

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**

**FACULTAD DE MEDICINA**

**ESCUELA DE ODONTOLOGÍA**



**Evaluación de la percepción del atractivo de la sonrisa en estudiantes  
de odontología en una universidad privada, Chiclayo, 2023**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE**

**CIRUJANO DENTISTA**

**AUTOR**

**Paulo Kelvi Mera Rodas**

**ASESOR**

**Rosa Josefina Roncal Espinoza**

<https://orcid.org/0000-0002-1102-9613>

**Chiclayo, 2025**

**Evaluación de la percepción del atractivo de la sonrisa en  
estudiantes de odontología en una universidad privada,  
Chiclayo, 2023**

PRESENTADO POR

**Paulo Kelvi Mera Rodas**

A la Facultad de Medicina de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el título de

**CIRUJANO DENTISTA**

APROBADA POR

María Elizabeth Cruz Flores

PRESIDENTE

Denisse Mabel Arones Mazzeto

SECRETARIO

Rosa Josefina Roncal Espinoza

VOCAL

## **Agradecimientos**

Primeramente, agradezco a Dios por guiarme en la vida, brindándome las fuerzas necesarias para terminar con éxito mis proyectos. En segundo lugar, a mis padres ya que han sido mi apoyo incondicional y haberme respaldado en toda la carrera y un especial agradecimiento a mi asesora por sus palabras alentadoras y por estar allí en todas mis dudas durante mi trabajo de investigación. Gracias por sus orientaciones.

# Evaluación de la percepción del atractivo de la sonrisa en estudiantes de odontología de una universidad privada, Chiclayo, 2023

## INFORME DE ORIGINALIDAD



## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	3%
2	<a href="https://repositorio.ug.edu.ec">repositorio.ug.edu.ec</a> Fuente de Internet	2%
3	<a href="https://repositorio.upao.edu.pe">repositorio.upao.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
4	<a href="https://repositorio.ulc.edu.pe">repositorio.ulc.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="https://cybertesis.unmsm.edu.pe">cybertesis.unmsm.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="https://repositorio.uchile.cl">repositorio.uchile.cl</a> Fuente de Internet	1%
7	<a href="https://www.ncbi.nlm.nih.gov">www.ncbi.nlm.nih.gov</a> Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	1%

## Índice

Resumen.....	6
Abstract.....	7
Introducción .....	8
Revisión de literatura.....	9
Materiales y métodos.....	13
Instrumento de recolección de datos.....	14
Resultados y discusión.....	14
Conclusiones.....	19
Recomendaciones.....	21
Referencias.....	20
Anexos.....	25

## Resumen

El objetivo del estudio fue evaluar la percepción del atractivo de la sonrisa en los estudiantes entre las edades de 18 a 26 años de la Escuela de Odontología de una Universidad Privada. El enfoque de este estudio fue de tipo cualitativo, diseño observacional, descriptivo, transversal y prospectivo; cuya población fue de 400 estudiantes, la muestra a trabajar se conformó por 183 estudiantes obtenidos con la aplicación de cálculo prueba piloto. El instrumento consto en evaluar y calificar en una fotografía de la cual se realizó un total de 6 modificaciones a cargo por un experto en diseño computarizado; los estudiantes, mediante un sistema de escala visual análoga, utilizada para calificar las sonrisas por su valor estético, calificaron según la siguiente escala 1: gran estética, 2: buena estética, 3: estética satisfactoria, 4: estética inaceptable, 5: estética totalmente inaceptable. Luego se registró en la base de datos sacada de la hoja de cálculo en Microsoft Excel® versión 2013 para ser procesados, aplicando la estadística inferencial. Para decidir las pruebas estadísticas a utilizar se aplicó la prueba de normalidad, en donde para todos los casos el valor fue de 0.00, demostrando que pertenece a una estadística no paramétrica, por tal motivo las hipótesis fueron contrastadas con las pruebas de U de Mann - Whitney y Kruskal - Wallis.

Palabras claves: Percepción, Atractivo, Sonrisa.

### **Abstract**

The present research aimed to evaluate the perception of smile attractiveness among students aged 18 to 26 from the School of Dentistry at a Private University. The focus of this study was qualitative, with an observational, descriptive, cross-sectional, and prospective design; the population consisted of 400 students, and the sample to be worked with was made up of 183 individuals obtained through the application of a pilot test calculation. The instrument consisted of evaluating and grading a photograph which underwent a total of 6 modifications carried out by an expert in computer-aided design; the students, using an analog visual scale system, employed to grade smiles based on their aesthetic value, rated according to the following scale: 1: great aesthetics, 2: good aesthetics, 3: satisfactory aesthetics, 4: unacceptable aesthetics, 5: totally unacceptable aesthetics. Then it was recorded in the database obtained from the spreadsheet in Microsoft Excel® version 2013 to be processed, applying inferential statistics. To determine the statistical tests to be used, the normality test was applied, where for all cases the value was 0.00, demonstrating that it belongs to a non-parametric statistic. For this reason, the hypotheses were contrasted with the Mann-Whitney U and Kruskal-Wallis tests.

**Keywords:** Perception, Attractiveness, Smile.

## Introducción

En la actualidad, el interés por la odontología estética ha seguido en incremento; lo cual se debe a muchos motivos uno de ellos es la exhibición de los medios de difusión, en los cuales pueden observarse modelos de sonrisas como ejemplo y contar con variedad de información de los diferentes tratamientos estéticos.<sup>1</sup>

Por lo cual es una principal motivación para los pacientes que buscan tratamiento de ortodoncia es su descontento de su aspecto dental que va relacionada con la maloclusión y el anhelo de tener una sonrisa muy atractiva la cual refleje visiblemente el resultado del tratamiento de interés tanto para el paciente como para el médico.<sup>2</sup> Los estudios han encontrado que las maloclusiones se relacionaron con implicaciones psicosociales como la perspectiva laboral en las entrevistas,<sup>3</sup> relaciones interpersonales y pareja para salir,<sup>4</sup> la autoestima sobre la necesidad de un tratamiento ortodóntico,<sup>5</sup> y la inteligencia percibida.<sup>6</sup>

Una sonrisa atractiva puede verse como el punto final del resultado clínico que refleja la calidad del tratamiento de ortodoncia y sus efectos sobre la estética de la sonrisa percibida por los mismos pacientes y los profesionales dentales.<sup>7,8</sup> Aunque el estándar de una sonrisa ideal permanece indeterminado, una sonrisa atractiva puede describirse como una sonrisa “equilibrada” que tiene una interrelación armoniosa entre los dientes, encías y los labios interactuando dentro de la zona de visualización dinámica de la cara. El componente dental comprende lo que es alineación, posición, tamaño, forma y color de los dientes anteriores.<sup>9</sup> En el plano vertical, los seis sociales que comprenden los bordes incisales superiores y las puntas de los caninos en armonía con referencia a la curvatura del labio inferior al sonreír y el paralelismo de los incisivos centrales superiores con la línea media facial son supuestamente las características deseadas de una sonrisa atractiva.<sup>7</sup>

Por lo tanto, el atractivo y la belleza facial se determinan rápidamente, dentro de los primeros segundos de ver la cara. En particular, la mirada refleja e influye en el proceso de toma de decisión con respecto a una cara más atractiva.<sup>10</sup> Un eye tracker es un dispositivo que registra el movimiento del ojo utilizando la reacción de la pupila como índice fisiológico. Mediante el uso de este sistema, se pueden cuantificar los cambios instantáneos en la atención visual, lo que permite detectar “qué” perciben los espectadores y “cómo” perciben el rostro.<sup>10</sup> Según Miller la vista bien fundamentada es capaz de identificar algo que está desequilibrado, fuera de armonía y de simetría.<sup>11</sup>

El atractivo de la sonrisa y la belleza facial se determinan rápidamente, dentro de los primeros segundos de ver la cara de la persona.<sup>12</sup> En particular, la mirada refleja e influye en el proceso de tomar una decisión con respecto a las caras más atractivas las características más llamativas llegan a ser la línea de labios, la simetría de la sonrisa y el componente gingival.<sup>13</sup>

Esta investigación es importante porque indica la importancia del atractivo de la sonrisa para una persona, por lo tanto, posee un papel fundamental en la interacción social.<sup>14</sup>

El propósito de esta investigación fue evaluar la percepción del atractivo de la sonrisa en los estudiantes de odontología de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Chiclayo, 2023 estableciéndose los siguientes objetivos: determinar las cualidades y características de los estudiantes de odontología, determinar la percepción del atractivo de la sonrisa según sexo y determinar la percepción del atractivo de la sonrisa según edad.

### **Revisión de literatura**

ThuyPham, *et.al.*<sup>15</sup> en el año 2022 en Ho Chi Minh, Vietnam investigaron a los componentes que alteran la percepción de la sonrisa estética, determinando sus características morfológicas junto con los parámetros estéticos gingivales. Un total de 50 personas comunes y 50 odontólogos evaluaron las fotografías utilizando una medición de escala analógica visual. Como conclusión múltiples factores que incluyen dicha profesión, está el género y la edad de los evaluados los cuales no tuvieron impacto en la percepción del atractivo de la sonrisa.

Simone, *et. al.*<sup>16</sup> en el año 2021 en Boston, investigaron las características y dimensiones de una sonrisa atractiva, utilizando herramientas de autoevaluación e imágenes tridimensionales de superficie. 613 personas (214 hombres y 399 mujeres) adultos jóvenes voluntarios de 21 a 35 años de edad todos estudiantes predoctorales en la Universidad de Tufts. Evaluaron la autopercepción del atractivo de la sonrisa. Concluyendo que, el ancho de la sonrisa en relación con el ancho facial es un factor importante que afecta su autoevaluación del atractivo de la sonrisa. Aunque el sexo no parece influir en esta asociación, en la muestra de población actual, el efecto de las dimensiones de la sonrisa se percibe principalmente en las mujeres.

Godinho, *et.al.*<sup>17</sup> en el año 2020 en Portugal evaluaron la contribución de la sonrisa y otros componentes faciales a la estética general del atractivo. 60 sujetos (30 hombres, 30 mujeres), de 18 a 35 años de edad, antes del tratamiento de ortodoncia. Evaluaron

retrospectivamente 8 legos utilizando la Escala Visual Analógica. En conclusión, el atractivo de la sonrisa se correlacionó fuertemente con el atractivo de la cara sonriente, que es el único componente significativo. Para los hombres, la sonrisa fue responsable del 49% de la variación en el atractivo del rostro sonriente, los ojos del 22% y el cabello del 6%. Para las mujeres, el 69% de la variación en el atractivo facial podría atribuirse a la sonrisa.

Amjad al taki, *et.al.*<sup>18</sup> en el año 2017 en Ajman, Sharjah, Ras Al Khaimah y Dubai, evaluaron el impacto de la armonía facial en el atractivo de la sonrisa, en asociación con la exhibición gingival maxilar. Un total de 30 personas profesionales dentales comunes, 30 ortodoncistas y 30 dentistas generales participaron en el estudio. Las edades medias de los tres grupos evaluadores fueron  $40,07 \pm 15,07$  años,  $36,00 \pm 12,61$  años y  $35,13 \pm 8,84$  años, respectivamente. Los ortodoncistas y los odontólogos generales tuvieron una experiencia promedio de  $10,20 \pm 7,23$  y  $11,74 \pm 6,56$  años, respectivamente. Los dentistas y las personas comunes eran más propensos a estar de acuerdo. Para la cara corta, tanto los legos como los dentistas calificaron la sonrisa con visualización gingival de +2 mm como la sonrisa más atractiva, mientras que los ortodoncistas clasificaron la sonrisa con visualización gingival de 0 mm como la sonrisa más atractiva. Para la cara alargada, las personas comunes y los dentistas clasificaron la sonrisa con visualización gingival de 0 mm como la sonrisa más atractiva, mientras que los ortodoncistas clasificaron la visualización gingival de +2 mm como la más atractiva. En conclusión, se encontró que la línea de la sonrisa de los sujetos de cara corta y larga influye en la calificación del atractivo de la sonrisa por parte de los tres grupos de evaluadores.

### **La sonrisa**

Una sonrisa es una expresión facial de emociones a través de la contracción de los músculos de la expresión facial para mostrar los dientes maxilares, lo que comúnmente puede influir en como un individuo se adapta ante la sociedad.<sup>19</sup> Los labios actúan como el marco de la sonrisa que expone los dientes, lo que se conoce como la zona estética.<sup>20</sup>

La sonrisa en los seres humanos es una expresión común que refleja placer o entretenimiento, pero también puede ser una expresión involuntaria de ansiedad o de varias emociones como la ira y la ironía, entre otras.<sup>21</sup>

La sonrisa es una parte fundamental del estereotipo físico y la percepción de la persona además es importante en la apreciación que otros tienen de nuestra apariencia y personalidad, es así como la simetría en la sonrisa tiene un papel importante en la percepción de la belleza.<sup>22</sup>

### **Análisis estético de la sonrisa**

Se han establecido muchos parámetros para ser tomados como referencia e identificar si el paciente va a presentar una sonrisa armoniosa o por lo contrario se encuentra con una sonrisa alterada. La sonrisa estética se vale de tres elementos como los dientes, encía y los labios.<sup>23</sup>

Los puntos primordiales son los dientes para una sonrisa ideal y armoniosa. Las piezas dentarias están alineadas relacionándose entre sí con los tejidos blandos de su alrededor que actúan como un marco en cada pieza dental. Para alcanzar los resultados en la odontología estética, también debe utilizar marcos “de dentro a fuera”:<sup>24</sup>

- La línea, de los ángulos e inclinaciones axiales que rodean un diente.
- El margen de la gingiva que va a enmarcar a cada diente.
- Los labios que va a enmarcar los dientes y la encía.

### **Atractivo de la sonrisa**

La estética de la sonrisa se puede dividir en macroestética (las relaciones de los dientes, tejidos blandos y características faciales), miniestética (la correlación de labios, dientes y encía) y microestética (estructuras finas de la estética dental y gingival).<sup>25</sup> Estos factores determinan el atractivo final de la sonrisa. La estética de la sonrisa tiene una influencia importante en la percepción de la apariencia y personalidad de cada individuo.<sup>26</sup>

El atractivo de la sonrisa puede verse muy influenciada ya sea positiva o negativamente por la exposición gingival.<sup>27</sup> En general una sonrisa atractiva llega hacer la combinación de los dientes, el porcentaje de exposición gingival y la simetría los labios que se perciben en una sonrisa.<sup>28</sup> Además, hay poca información relacionado con el atractivo de la sonrisa auto percibida a pesar de la gran importancia que tiene en los planes de tratamiento de los pacientes y en los objetivos de los tratamientos de los médicos.<sup>29</sup>

### **Línea labial**

Sonrisa Media: muestra entre el 75 – 100% de las coronas clínicas de los dientes antero superiores y las papilas interproximales.<sup>30</sup>

Sonrisa Baja: muestra menos del 75% de las coronas clínicas de los dientes antero superiores, este tipo de sonrisa es frecuente en hombres.<sup>30</sup>

### **Simetría de la sonrisa**

La simetría de la sonrisa se basa en cuanto a la posición relativa de las comisuras en relación al plano vertical. Es importante realizar un trazado entre las líneas medias facial e Inter pupilar, con el objetivo de distinguir las diferencias entre un lado y otro del mismo maxilar y compararlo entre ambos maxilares, para precisar, coincidencia o desviación de la línea media facial y dentaria.<sup>31</sup>

### **Exposición gingival**

Una relación alterada entre el labio superior y la encía puede determinar una exposición gingival excesiva. La exhibición gingival excesiva, conocida también como sonrisa gingival, puede ser provocada por un gran número de factores o incluso por una combinación de ellos, tales como: morfología del labio superior, erupción pasiva alterada, crecimiento vertical maxilar excesivo por crecimiento excesivo del tercio inferior de la incompetencia facial o labial, herencia, factores congénitos y adquiridos como resultado del consumo de drogas, causas sistémicas (desequilibrios hormonales), enfermedades generales (leucemia), aparatos de ortodoncia o placa bacteriana.<sup>32-34</sup>.

### **Materiales y métodos:**

Esta investigación fue de enfoque cuantitativo, prospectivo, descriptivo, transversal y diseño observacional. El estudio contó con la aprobación del Comité de Ética en Investigación de la Facultad de Medicina mediante la resolución N.º 100-2023-USAT-FMED (ANEXO1º). Realizando una prueba piloto con el fin de evaluar los pasos a seguir en el estudio y así determinar el tamaño de la muestra, obteniendo 183 de un tamaño muestral.

La población fue conformada por 400 estudiantes de ambos sexos entre las edades de 18-25 años de la Escuela de Odontología de una universidad privada en la ciudad de Chiclayo, excluyendo a aquellos estudiantes que no desearon participar de la investigación y a estudiantes que no cumplían con los rangos de edad.

Como instrumento de recolección de datos se elaboró una encuesta que constaba de preguntas en relación con los datos demográficos edad y sexo, para la percepción en cuanto a atractivo de la sonrisa y 6 fotografías las cuales se llegaron a obtener a partir de 1 fotografía con los parámetros normales la cual fue modificada con el programa Adobe Photoshop CS6 a través de un experto, obteniendo 2 fotografías por cada dimensión. Para dicha calificación de cada una de las fotografías se incluyó la escala EVA, donde el lado izquierdo fue considerado

como más atractivo y el lado derecho como menos atractivo.

Para la valides del contenido se hizo la entrega a expertos especialistas en Rehabilitación Oral y Ortodoncia un resumen de cada uno de los ítems a analizar en lo cual se realizaron las modificaciones de acuerdo a las propuestas mencionadas por los expertos.

Para la aplicación del cuestionario fue de forma aleatoria en coordinación con los doctores encargados de cada curso donde se hizo entrega de 1 encuesta de manera presencial a cada alumno para ser desarrolladas por los estudiantes que deseaban participar.

Con toda la información que se obtuvo se realizó la matriz de datos en Microsoft Excel y luego se codificaron dichas respuestas. Luego se llevó a cabo el análisis estadístico mediante el programa estadístico Spss 16.0 en el cual se aplicó estadística inferencial. Utilizando la prueba de KRUSKAL WALLIS y la prueba de POST HOC de U de MANM WHITNEY para hallar la diferencia estadísticamente significativa con mayor detalle.

### **Instrumento de recolección de datos**

La escala de calificación consta de:

- 1: GRAN ESTETICA
- 2: BUENA ESTETICA
- 3: ESTETICA SATISFACTORIA
- 4: ESTETICA INACEPTABLE
- 5: ESTETICA TOTALMENTE INACEPTABLE

Se tomará en cuenta cuando es  $\geq 3,5$  como valor de corte para una sonrisa que ya no es estéticamente aceptable.

### **Indicadores:**

- Ítem 01: foto original
- Ítem 02: foto con modificación donde muestra de 75% al 100% de la corona clínica (sonrisa media)
- Ítem 03: foto con modificación donde muestra menos del 75% de la corona clínica (sonrisa baja)
- Ítem 04: foto con modificación donde muestra asimetría hacia la derecha (1mm)
- Ítem 05: foto con modificación donde muestra asimetría hacia la izquierda (1mm)
- Ítem 06: foto con modificación donde muestra margen gingival de los incisivos laterales a la misma altura con los centrales.
- Ítem 07: foto con modificación donde muestra margen de los incisivos laterales 2mm por debajo de loa centrales.

## Resultados

Los resultados recopilados en este estudio se trabajó con un total de 183 encuestas, de las cuales se obtuvo dichos resultados: respecto a la percepción del atractivo de la sonrisa en estudiantes de odontología en una universidad privada, Chiclayo, 2023, la tabla 1 evidencia que a nivel general si hay significancia estadística entre las siete figuras de cada parámetro.

La prueba Post Hoc U de Mann- Whitney muestra que, en los casos de comparación de los grupos del ítem 4 vs ítem 6; el ítem 4 vs ítem 7; del ítem 5 vs ítem 7 los valores de p son mayores de 0.05, por lo que se demuestra que en esas comparativas no existe diferencia significativa. En todos los demás casos, los valores de p son menores a 0.05, por lo que demuestra que existe diferencia significativa.

**Tabla 1. Percepción del atractivo de la sonrisa en estudiantes de la Escuela de Odontología**

	Promedio	Desviación estándar	p-valor
Ítem 1	1.36 a	0.493	
Ítem 2	4.52 b	0.563	
Ítem 3	4.93 f	0.248	
Ítem 4	2.67 cd	0.735	0.000*
Ítem 5	2.16 e	0.853	
Ítem 6	2.79 c	1.011	
Ítem 7	2.42 de	0.897	

*Nota.* SD= Desviación estándar; \*p-valor= significancia de prueba de Kruskal-Wallis. Letras diferentes indican diferencias estadísticamente significativas usando la prueba Post Hoc U de Mann- Whitney. La diferencia de las letras nos indica que si existen diferencias estadísticamente significativas.

En la tabla 2 se observa predominancia del sexo femenino, representando el 78.1% (N= 143) de la población estudiada; mientras que, los estudiantes de sexo masculino equivalen al 21.9%. (N=40), de los cuales el mayor porcentaje son estudiantes que se encuentra entre los 20 y 22 años, con 81 estudiantes, lo que representa el 44.3% del total.

**Tabla 2. Características demográficas de los participantes**

Variable	Detalle	N	%
Sexo	Masculino	40	21.9%
	Femenino	143	78.1%
Edad	18-19	73	39.9%
	20-22	81	44.3%
	23-25	29	15.8%

En la tabla 3 se muestra a nivel inferencial que solo en el caso del ítem 6, el valor de p es menor a 0.05 por lo que se demuestra que existe diferencia significativa en el grupo de estudiantes según el sexo para este ítem.

**Tabla 3. Percepción del atractivo de la sonrisa según sexo de los estudiantes**

	Masculino		Femenino		p-valor
	Promedio	SD	Promedio	SD	
Ítem 1	1.43	0.501	1.34	0.491	0.315
Ítem 2	4.53	0.506	4.52	0.580	0.875
Ítem 3	4.95	0.221	4.93	0.256	0.654
Ítem 4	2.70	0.648	2.66	0.759	0.768
Ítem 5	2.35	0.834	2.10	0.853	0.089
Ítem 6	3.10	0.871	2.71	1.033	0.032
Ítem 7	2.35	0.834	2.44	0.916	0.537

*Nota.* SD= Desviación estándar; p-valor= significancia de prueba de U de Mann-Whitney.

En la tabla 4 se observa que el valor de p es menor a 0.05 únicamente en el ítem 6, demostrando que existe diferencia estadísticamente significativa en el grupo de estudiantes encuestados según la característica demográfica de variable edad. Con la prueba estadística Post Hoc U de Mann-Whitney se determinó que el grupo comprendido entre las edades de 23 y 25 años presentó un atractivo promedio de 3.17 correspondiente a estética satisfactoria presentando diferencias estadísticamente significativas con el grupo más joven entre 18 y 19 años, obteniendo este último un puntaje de 2.56 (buena estética).

Tabla 4. Percepción del atractivo de la sonrisa según edad de los estudiantes

	18-19		20-22		23-25		p-valor
	Promedio	SD	Promedio	SD	Promedio	SD	
Ítem 1	1.41	0.495	1.383	0.514	1.17	0.384	0.072
Ítem 2	4.44	0.577	4.593	0.565	4.52	0.509	0.188
Ítem 3	4.95	0.229	4.926	0.264	4.93	0.258	0.888
Ítem 4	2.74	0.646	2.605	0.785	2.69	0.806	0.363
Ítem 5	2.25	0.878	2.185	0.882	1.86	0.639	0.116
Ítem 6	2.56 a	0.943	2.864 ab	1.115	3.17 b	0.711	0.015
Ítem 7	2.47	0.899	2.432	0.865	2.28	0.996	0.595

*Nota.* SD= Desviación estándar; p-valor= significancia de prueba de Kruskal-Wallis.

### Discusión

En la presente investigación se evaluó la percepción del atractivo de la sonrisa en estudiantes odontólogos entre los 18 a 26 años de la universidad privada Santo Toribio de Mogrovejo, para esto se usó la escala analógica visual (EVA) que permite medir ciertas características, especificando su posición entre varios puntos de calificación. De los resultados obtenidos se observó que en el caso de las dimensiones: línea de los labios, simetría de la sonrisa y componente gingival si presentaron diferencia estadísticamente significativa (p-valor <0,05).

La fotografía correspondiente a la sonrisa baja (Ítem 3) fue la menos atractiva, en la que se muestra una variación en la línea de los labios mostrándose menos del 75% de las coronas clínicas dentales. Este resultado se debe a que la exposición de los dientes tiene una función importante para la estética de las personas, generando una sonrisa agradable y atractiva<sup>35</sup>, una sonrisa agradable también puede variar en base a la calidad y belleza de los dientes, entre los componentes dentales de la sonrisa encontramos el tamaño, forma, color y alineación.<sup>38</sup> Esto podría deberse a que los dientes son los primeros elementos que visualmente impactan en apariencia de una persona al momento de socializar. Estos resultados coinciden con los estudios de Sabri<sup>38</sup>, Flores<sup>39</sup> y Guzmán<sup>40</sup> que concluyeron que la línea de labios baja es la sonrisa menos atractiva, esto se debe a que dentro de los componentes tomados en cuenta consideraron la línea de los labios como factor importante, adicionalmente incluyeron en su evaluación la cantidad de exposición gingival, línea media y margen gingival.

Además, la imagen original (ítem1) fue considerada como la más atractiva, en la que no se realizó ninguna modificación, la cual muestra una exposición gingival de 2.5mm. Este resultado se debe a que las encías cumplen un papel transcendental en la composición de la sonrisa y se muestran estéticas siempre y cuando estén expuestas en pequeña medida.<sup>35</sup> Por lo tanto, los diversos componentes que se han definido para una sonrisa atractiva no solo están determinados por la forma, la exposición, el tamaño o color de los dientes, sino también por la cantidad de tejido gingival expuesto y la línea de los labios.<sup>37</sup> Así mismo en el estudio de Bofill<sup>43</sup>, donde evaluaron la percepción de la sonrisa con una exposición gingival de 2mm, en el que utilizaron los mismos parámetros, la calificaron como muy atractiva, esto podría deberse a que además de considerar los mismos elementos de evaluación, la muestra de medida poblacional es similar, conformados por estudiantes de odontología de los diversos niveles educativos. Este estudio se refuerza con la investigación de Van der Geld et. al.<sup>52</sup> donde indicaron que el tamaño de los dientes es un factor crítico en la percepción del atractivo de la sonrisa en diferentes culturas, ya que diferentes personas a las que se le realizó la encuesta opinaban diferente con respecto al tamaño de los dientes, para algunos les parecían más lindo los dientes grandes y a otros unos dientes pequeños, lo cual podría deberse a los factores culturales y evolutivos de la muestra evaluada.

A diferencia de los resultados obtenidos en un estudio realizado por Mery A. et. al.<sup>44</sup> en el cual se llevó a cabo la percepción del atractivo de la sonrisa basado en la exposición gingival donde los estudiantes universitarios, percibieron como muy atractiva la sonrisa con exposición de 0.5mm y como menos atractiva a la sonrisa con una exposición de 2.5mm. Así mismo Espinoza<sup>45</sup> en su investigación indicó que la exposición gingival de 0 mm fue la más agradable y la exposición gingival de 2 mm y de 4mm fue considerada como menos atractivo por alumnos de especialidad y pacientes. Esto puede deberse a que en estos estudios se tomaron diferentes niveles de exposición gingival y además agregaron el componente del corredor bucal, lo cual al tener más fotografías para evaluar su análisis llega a ser más extenso y sus respuestas distintas; también pueden estar influenciadas por las características y factores culturales y a la percepción personal de lo que se considera atractivo o no atractivo.

En cuanto a la simetría de la sonrisa (ítem 4 y 5) fueron considerados como atractivos, donde se realizó una modificación de 1mm hacia la derecha y 1mm hacia la izquierda. Esto se debe a que, al ser una varianza mínima, no influye notablemente en los resultados, catalogándolas como sonrisas atractivas a ambas imágenes, la simetría de la sonrisa es importante porque contribuye a la estética dental y a la percepción de la belleza facial, una

sonrisa simétrica es aquella en la que los labios están equilibrados y el centro de los labios se alinea con el centro del rostro<sup>48</sup>. Si el labio superior tiene una estructura asimétrica, la porción visible de los dientes puede variar a izquierda y derecha. Dicho de otro modo: la línea de sonrisa es irregular. Este estudio se refuerza con los estudios de Singh<sup>49</sup>, Schabel<sup>50</sup>; donde mencionan que no se encuentra una diferencia significativa referente a una asimetría hacia la derecha e izquierda si no una diferencia con el grado de inclinación; concluyendo que mientras menos sea el grado de asimetría, será mayor el grado de atracción. Esto podría deberse a que la edición de las imágenes evaluadas fue casi inapreciable, deduciendo que cuando la sonrisa tiene una medida asimétrica mínima es casi imperceptible por los encuestados, considerando que este parámetro puede o no ser muy resaltante al momento de ser evaluada la sonrisa en su totalidad.

Sin embargo, difieren con el estudio de Acuña y Ysla<sup>46</sup>, en el cual mencionaron que una sonrisa simétrica es atractiva y las sonrisas asimétricas tanto hacia la izquierda y derecha son vistas menos atractivas. Esto podría deberse a que las modificaciones en las fotografías fueron visualmente muy resaltantes, tomando como medidas exageradamente llamativas para ambos lados de la sonrisa, además se podría decir que difieren por que consideraron dentro de las dimensiones evaluadas al plano oclusal frontal, los espacios negativos y componente dental; brindando más características para la apreciación de la sonrisa estética.

Respecto al componente gingival con un margen en los incisivos laterales a la misma altura que los centrales (ítems 6) y los márgenes laterales de 2mm por debajo de los centrales (ítems 7) fueron considerados como atractivos. Esto se debe a que los márgenes gingivales de los dientes antero superiores tiene un rol importante en la apariencia estética de las coronas y a su vez en la sonrisa, se puede considerar ciertos aspectos en su valoración: el margen de los centrales superiores deben estar al mismo nivel, el margen de los dos laterales se localiza 1 mm más coronal que el de los centrales y el margen gingival de los caninos se encuentra al mismo nivel que el de los centrales creando un efecto de gaviota.<sup>51</sup> Esto podría deberse a que la presencia de la encía llega a ser un factor importante en la estética de una sonrisa, ya que influye en la armonía junto con la forma, color y proporción de la gingival mostrada.<sup>41</sup> . Resultados similares con Paredes<sup>47</sup> donde indican que la sonrisa con margen de los incisivos laterales a la misma altura que los incisivos centrales fueron consideradas las más atractivas. Cabral<sup>53</sup> nos indica que las sonrisas más atractivas fueron las cuales exponían un margen gingival del incisivo lateral de 1,5 mm por debajo de los incisivos centrales, de tal modo dichos resultados se asimilan con los resultados de esta investigación ya que muestra una sonrisa con márgenes laterales por debajo de los incisivos centrales la cual fue considerada atractiva. Esto se debe a

que las medidas consideradas en ambas investigaciones fueron aceptadas estéticamente, además en investigaciones actuales se observaron que las personas consideran agradable una sonrisa de hasta 2.5 mm de exposición gingival. Discrepando con Flores et. al.<sup>54</sup> donde indican que las exposiciones gingivales de 0 mm y -2mm recibieron las calificaciones más altas calificándolas como atractivas. Esto puede deberse a que, en esta investigación, utilizaron 5 variaciones en el nivel de la exposición gingival, de este modo obtuvieron 5 fotografías con diferentes medidas, generando un análisis más amplio teniendo como consecuencia resultados variables.

Con respecto a los resultados según edad y sexo se muestra una diferencia significativa en donde se evalúa el margen en los incisivos laterales a la misma altura que los centrales (ítem 6) indicando que para los alumnos entrevistados entre 18 a 19 años es agradable y para los alumnos entre 23 a 25 años poco agradable. Lo cual podría corresponder al nivel de educación o el ciclo que se encuentra cada alumno encuestado, dado que mientras mas nivel educativo tenga el alumno es más perceptible a las características de una sonrisa. Reforzando la idea con la investigación de Castro A.<sup>56</sup> donde determina la incidencia de los diferentes niveles de exposición gingival sobre la percepción estética de la sonrisa en alumnos de primer al quinto año de odontología, donde se encontró que el grado de instrucción si tiene influencia en la percepción estética de la sonrisa, siendo los alumnos de quinto año más perceptivos a los cambios en la exposición gingival. Lo cual podría deberse al grado de conocimientos que presenta cada alumno en el transcurso de la carrera. A diferencia de Malquichagua C. et al.<sup>57</sup> donde señalan que el nivel de instrucción del entrevistado no influye significativamente en la percepción estética de la sonrisa, además no encontró diferencia estadísticamente significativa según sexo. Asimismo, se encontró que, si bien la mayoría de resultados fueron similares, al observar los porcentajes obtenidos se puede concluir que el conocimiento que tienen los estudiantes de los últimos ciclos de odontología ayudó a que percibieran de la manera más precisa cada fotografía.<sup>59</sup>

Según sexo predominó el género femenino, esto podría deberse ya que al evaluar a una sonrisa como atractiva genera juicios personales entre mujeres y hombres, considerando que para un grupo ciertas características son más resaltantes que para el otro grupo.<sup>55</sup> también puede estar influenciada por el predominio en cantidad a comparación del otro grupo evaluado, esto se puede reforzar con el estudio de Riyad et al.<sup>61</sup> donde menciona que las mujeres suelen tener mayor preferencia por una exposición gingival moderada asociándola con una apariencia más juvenil y armoniosa en comparación a los hombres quienes suelen valorar como más atractivo una menor exposición gingival dichas diferencias se pueden presentar por múltiples factores

culturales los cuales se asocian a los rasgos estéticos que pueden ser sensoriales es decir agradable al sentido de la vista y formales como la combinación de los elementos de la sonrisa.

Estos resultados podrían explicarse señalando que la obtención de una sonrisa agradable y de una estética dental satisfactoria no es sólo una cuestión de vanidad, sino de necesidad en los días actuales, por los estándares de belleza impuestos por la sociedad <sup>58</sup>

Dentro de las fortalezas de esta investigación fue el instrumento de evaluación el cual fue nuevo eh individual, al mismo tiempo se quitaron todos los elementos distractores en donde se logró aclarar la intención de dicho estudio, permitiendo una respuesta más legítima.

Respecto a las limitaciones, recalcar que la evaluación del atractivo de la estética abarca diferentes factores que son difíciles evaluándolos de forma integral. De igual manera, se concretó con el propósito de la investigación.

Respecto a la implicancia clínica del estudio, aportara científicamente desde el punto de vista metodológico, por lo tanto, puede dar lugar a futuros estudios sobre la percepción del atractivo de la sonrisa tomando como base los resultados obtenidos.

## **Conclusiones**

1. Respecto a la percepción del atractivo de la sonrisa en los estudiantes de odontología entre 18 a 25 años, se pudo observar que a nivel general si existe diferencia significativa.
2. En cuanto a la línea de los labios con sonrisa media y baja son consideradas desagradables para los estudiantes de odontología.
3. En cuanto a la simetría de la sonrisa concluimos que la sonrisa simétrica constantemente va ser considerada como atractiva, si menor es el grado de la asimetría, mayor es el grado de atracción.
4. Respecto a la exposición gingival se concluyó que para los estudiantes una sonrisa gingival entre 2 a 3 milímetros es considerada como atractiva.
5. En relación a edad y sexo al evaluar cada parámetro, si se encontraron diferencias significativas.

## **Recomendaciones**

1. Este estudio nos permitió tener un análisis general en cuanto a la percepción del atractivo de la sonrisa en estudiantes. Se recomienda realizar más estudios similares en relación al nivel educativo incluyendo una comparación en cuanto a la percepción del atractivo de la sonrisa entre estudiantes y odontólogos generales y especialistas en estética dental para obtener una visión más precisa y evaluar si hay variación con los resultados o no.

## Referencias

1. Mokhtar HA, Abuljadayel LW, Al-Ali RM, Yousef M. The perception of smile attractiveness among Saudi population. *Clin Cosmet Investig Dent*. 20 de enero de 2015;7:17–23.
2. Lin F, Ren M, Yao L, He Y, Guo J, Ye Q. Psychosocial impact of dental esthetics regulates motivation to seek orthodontic treatment. *Am J Orthod Dentofac Orthop Off Publ Am Assoc Orthod Its Const Soc Am Board Orthod*. septiembre de 2016;150(3):476–82.
3. Pithon MM, Nascimento CC, Barbosa GCG, Coqueiro R da S. Do dental esthetics have any influence on finding a job? *Am J Orthod Dentofac Orthop Off Publ Am Assoc Orthod Its Const Soc Am Board Orthod*. octubre de 2014;146(4):423–9.
4. Khela S, Newton JT, Jeremiah HG. The effect of malocclusion on dating prospects. *J Orthod*. marzo de 2020;47(1):30–7.
5. Dos Santos PR, Meneghim M de C, Ambrosano GMB, Filho MV, Vedovello SAS. Influence of quality of life, self-perception, and self-esteem on orthodontic treatment need. *Am J Orthod Dentofac Orthop Off Publ Am Assoc Orthod Its Const Soc Am Board Orthod*. enero de 2017;151(1):143–7.
6. Olsen JA, Inglehart MR. Malocclusions and perceptions of attractiveness, intelligence, and personality, and behavioral intentions. *Am J Orthod Dentofac Orthop Off Publ Am Assoc Orthod Its Const Soc Am Board Orthod*. noviembre de 2011;140(5):669–79.
7. Christou T, Abarca R, Christou V, Kau CH. Smile outcome comparison of Invisalign and traditional fixed-appliance treatment: A case-control study. *Am J Orthod Dentofac Orthop Off Publ Am Assoc Orthod Its Const Soc Am Board Orthod*. marzo de 2020;157(3):357–64.
8. Christou T, Betlej A, Aswad N, Ogdon D, Kau CH. Clinical effectiveness of orthodontic treatment on smile esthetics: a systematic review. *Clin Cosmet Investig Dent*. 2019;11:89–101.
9. Soh J, Wang ZD, Zhang WB, Kau CH. Smile Attractiveness Evaluation of Patients Selected for a U.S.-Based Board Certification Examination. *Eur J Dent*. 24 de julio de 2021;15(4):630–8.

10. Kim SH, Hwang S, Hong YJ, Kim JJ, Kim KH, Chung CJ. Visual attention during the evaluation of facial attractiveness is influenced by facial angles and smile. *Angle Orthod.* mayo de 2018;88(3):329–37.
11. Miller CJ. The smile line as a guide to anterior esthetics. *Dent Clin North Am.* abril de 1989;33(2):157–64.
12. Olson IR, Marshuetz C. Facial attractiveness is appraised in a glance. *Emot Wash DC.* diciembre de 2005;5(4):498–502.
13. Shimojo S, Simion C, Shimojo E, Scheier C. Gaze bias both reflects and influences preference. *Nat Neurosci.* diciembre de 2003;6(12):1317–22.
14. Changes in smile parameters as perceived by orthodontists, dentists, artists, and laypeople - PubMed [Internet]. [citado 21 de octubre de 2022]. Disponible en: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/18575307/>
15. Pham TAV, Nguyen PA. Morphological features of smile attractiveness and related factors influence perception and gingival aesthetic parameters. *Int Dent J.* febrero de 2022;72(1):67–75.
16. Horn S, Matuszewska N, Gkantidis N, Verna C, Kanavakis G. Smile dimensions affect self-perceived smile attractiveness. *Sci Rep.* 2 de febrero de 2021;11(1):2779.
17. Godinho J, Gonçalves RP, Jardim L. Contribution of facial components to the attractiveness of the smiling face in male and female patients: A cross-sectional correlation study. *Am J Orthod Dentofacial Orthop.* 1 de enero de 2020;157(1):98–104.
18. Al Taki A, Hayder Mohammed T, Mohammad Hamdan A. Influence of the Smile Line on Smile Attractiveness in Short and Long Face Individuals. *Int J Dent.* 2017;2017:2637148.
19. Beall AE. Can a New Smile Make You Look More Intelligent and Successful? *Dent Clin North Am.* 1 de abril de 2007;51(2):289–97.
20. Afrashtehfar KI, Assery MKA, Bryant SR. Aesthetic Parameters and Patient-Perspective Assessment Tools for Maxillary Anterior Single Implants. *Int J Dent.* 17 de febrero de 2021;2021:e6684028.

21. La sonrisa y sus dimensiones [Internet]. [citado 14 de octubre de 2022]. Disponible en: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-246X2012000100013](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-246X2012000100013)
22. La sonrisa y su patología [Internet]. [citado 14 de octubre de 2022]. Disponible en: <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=2914>
23. Ackerman MB, Ackerman JL. Smile analysis and design in the digital era. *J Clin Orthod JCO*. abril de 2002;36(4):221–36.
24. Miyashita E, Salazar Fonseca A. *Odontología estética: el estado del arte*. Sao Paulo: Artes Médicas; 2005. 768 p.
25. Brandão RCB, Brandão LBC. Finishing procedures in orthodontics: dental dimensions and proportions (microesthetics). *Dent Press J Orthod*. octubre de 2013;18(5):147–74.
26. Xie C, Meng Y. A Case Report of Esthetic and Functional Correction of Maxillary Protrusion Using a Prosthodontics-Centered Multidisciplinary Approach. *Int J Periodontics Restorative Dent*. abril de 2016;36(2):e33-40.
27. Ioi H, Nakata S, Counts AL. Influence of gingival display on smile aesthetics in Japanese. *Eur J Orthod*. diciembre de 2010;32(6):633–7.
28. Manjula WS, Sukumar MR, Kishorekumar S, Gnanashanmugam K, Mahalakshmi K. Smile: A review. *J Pharm Bioallied Sci*. abril de 2015;7(Suppl 1):S271-275.
29. Hata K, Arai K. Dimensional analyses of frontal posed smile attractiveness in Japanese female patients. *Angle Orthod*. enero de 2016;86(1):127–34.
30. Kina S, Bruguera A. *Invisible: Esthetic Ceramic Restorations*. 2009. 420 p.
31. Palma Pinto CP. Análisis de la percepción estética de la sonrisa. 2010 [citado 17 de octubre de 2022]; Disponible en: <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/134339>
32. Bobic AG, CrăiȚoiu Ș, Pascu RM, Croitoru IC, Matei M, Obădan F, et al. Experimental animal model in a histological study of drug-induced gingival overgrowth. *Romanian J Morphol Embryol Rev Roum Morphol Embryol*. 2016;57(3):1003–10.

33. Af P, M G, S V. Gummy Smile and Short Tooth Syndrome--Part 1: Etiopathogenesis, Classification, and Diagnostic Guidelines. *Compend Contin Educ Dent Jamesburg NJ* 1995 [Internet]. febrero de 2016 [citado 13 de octubre de 2022];37(2). Disponible en: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/26905089/>
34. Bynum J. Treatment of a “Gummy Smile”: Understanding Etiology is Key to Success. *Compend Contin Educ Dent Jamesburg NJ* 1995. febrero de 2016;37(2):114–22.
35. Quispe Huari, Rossmery. Percepción de estética de la sonrisa y autoestima en bachilleres de estomatología de una universidad privada, Apurímac -2022
36. Gurel G. Anatomía de la sonrisa. Quintessence técnica ed.; 2010.
37. Jensen J, Joss A, Lang NP. La línea de la sonrisa de diferentes grupos étnicos en relación con la edad y el género. *Acta Med Dent Helv.* 1999;4:38–46.
38. Sabri R. The Eight Components of a Balanced Smile. 2005;(3).
39. Flores-Vignolo R, Meneses-López A, Liñán-Durán C. Influencia de la exposición gingival en la percepción estética de la sonrisa. 2013;(0).
40. Guzmán Mora M, Eugenia Vera Serna M, Flores Ledesma A. Percepción de la estética de la sonrisa por odontólogos especialistas y pacientes. *Rev Mex Ortod.* enero de 2015;3(1):13-21.
41. Mathews Saldaña R., Sifuentes Lavi P. Percepción estética de los componentes de la sonrisa según Roy Sabri en estudiantes de la facultad de odontología, universidad nacional de la Amazonía peruana, 2023.
42. Kokich VO, Kokich VG, Kiyak HA Percepciones de los profesionales dentales y de los legos sobre la estética dental alterada: situaciones asimétricas y simétricas. *Am. J. Orthod. Dentofac. Orthop.* 2006;130:141–151. doi: 10.1016/j.ajodo.2006.04.017.
43. Bofill Fontbote, S; Williamson Dargham, F; Cornejo Urzua, K y Letelier Sepulveda, G. Percepción de parámetros estéticos de la sonrisa en Odontólogos, estudiantes de odontología y pacientes de la Universidad Mayor de Santiago, Chile. *Av Odontoestomatol* [online]. 2020, vol.36, n.4, pp.191-199. <https://dx.doi.org/10.4321/s0213-12852020000400004>.

44. Mery Angela, Jocelyn Graciela, Úrsula María Dolores. Percepción de la Sonrisa Según la exposición gingival en estudiantes universitarios de Lima, Perú; 2020. *Rev Cient Odontol.* 2021 oct-Dec; 9(4): e081
45. Espinoza K., Ríos K., Liñán C. y Espinoza K C. Influencia del corredor bucal y la exposición gingival en la percepción estética de la sonrisa. *Rev. Estomatol. Herediana* vol.25 no.2 Lima abr. 2015
46. Acuña B., Ysla P. Percepción estética de los componentes de la sonrisa en personas sin conocimiento odontológico Lima 2022. Huancayo, 2022
47. Leslie Paredes C. Percepción estética de los componentes de la sonrisa en personas sin conocimiento odontológico. Lima - Perú 2017.
48. Pascal M., Pullad S., Michel M. Influencia de la simetría y el equilibrio en la percepción visual de la sonrisa de una mujer blanca. Octubre 2018.
49. Singh H., Maurya R. K., Kapoor P., Sharma P., Srivastava D. Subjective and objective evaluation of frontal smile esthetics in patients with facial asymmetry—a comparative cross-sectional study. *Orthod Craniofac Res.* 2017; 20:8–20.
50. Schabel B., Franchi L., Baccetti T. y McNamara J. Subjective vs objective evaluations of smile esthetics. *Am J Orthod Dentofacial Orthop.* 2009;135: S72-9.
51. Kokich VG. Esthetics: the orthodontic periodontic restorative connection. *Semin Orthod* 1996; 2: 21-30.
52. Van der Geld, P., Osterveld, P., Van Heck, G., Kuijpers-Jagtman, AM. (2007). Atractivo de la sonrisa, autopercepción e influencia en la personalidad. *Ortodoncia del ángulo.* 77 (5):759-765.
53. Cabral E., Vieira A. y Machado A. Do different vertical positions of maxillary central incisors influence smile esthetics perception? *Dental Press Journal Orthod.* 2017 Mar-Apr;22(2):95-105
54. Flores, R., Meneses, A., Liñan, C. (2013). Influencia de la exposición gingival en la percepción estética de la sonrisa. *Rev. Estomatol Herediana.* 23(2): 76-82.
55. Ríos K., Hidalgo R., Villavicencio E. Evaluación de la percepción del atractivo de la sonrisa y su influencia en la valoración de las características personales. Perú. abril, 2017.

56. Castro Arellanos, Steffi. Influencia de la exposición gingival sobre la percepción estética de la sonrisa en alumnos de primer año de odontología, alumnos de quinto año de odontología y odontólogos generales. Lima 2022.
57. Malquichagua C., Liñán C., Ríos K. Percepción estética de la sonrisa con respecto a la inclinación del incisivo central superior. Rev Estomatol Herediana. 2014.
58. Gurgel, A., Albuquerque, L., Costa, M., & De Sousa, D. (2021). Autopercepción de los Efectos en la Utilización de Dentífricos con Propuesta Aclaradora . Int. J. Odontostomat,15(2). <https://www.scielo.cl/pdf/ijodontos/v15n2/0718-381X-ijodontos-15-02-484.pdf>, pp.484-491 .
59. Ackerman MB, Ackerman JL. Smile analysis and design in the digital era. J Clin Orthod 2002; 36(4): 221-236.
60. García J. Comparación de la percepción de la estética de la sonrisa entre estudiantes de odontología y psicología de la UDLA 2018.
61. Riyad A., Raghda A., Osama A., Farooq A. The Effect of Gender on Tooth and Gingival Display in the Anterior Region at Rest and During Smiling. The european journal of esthetic dentistry. Volume 4 • Number 4 • Winter 2009

# ANEXOS

## ANEXO 1°



**CONSEJO DE FACULTAD**  
**RESOLUCIÓN N° 100-2023-USAT-FMED**

Chiclayo, 25 de abril de 2023

Vista la solicitud virtual N° TRL-2023-3401 en virtud de la aprobación con fecha 24 de abril de 2023 por el Comité de Ética en Investigación de la Facultad de Medicina del Proyecto de Investigación del estudiante MERA RODAS PAULO KELVI, de la Escuela de Odontología. Asesor: Mgtr. C.D. Liz Katty Rios Villasis.

**CONSIDERANDO:**

Que esta investigación forma parte de las áreas y líneas de investigación de la Escuela de Odontología.

Que el proyecto de Investigación denominado: **EVALUACIÓN DE LA PERCEPCIÓN DEL ATRACTIVO DE LA SONRISA EN ESTUDIANTES DE ODONTOLOGÍA EN UNA UNIVERSIDAD PRIVADA, CHICLAYO, 2023**, fue aprobado por el Comité de Ética en Investigación de la Facultad de Medicina.

En uso de las atribuciones conferidas por la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo;

**SE RESUELVE:**

Artículo 1º.- Declarar aprobado el Proyecto de Investigación para continuar con el proceso de recolección de datos y finalización del mismo.

Artículo 2º.- Dar a conocer la presente resolución al interesado.

Regístrese, comuníquese y archívese.



**Mtro. Luis Enrique Jara Romero**  
Decano (e)  
Facultad de Medicina

**Mtro. Sorey Garret Gayoso Dianderas**  
Secretaria Académica  
Facultad de Medicina

## ANEXO 2°



“Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo”

Chiclayo, 31 de mayo de 2023

Carta N 047-2023-USAT-EODO

Señor Mgtr.  
Juan Carlos Julca Lévano  
Director del Centro Especializado en Formación Odontológica  
Presente.-

Es grato dirigirme a usted y así mismo presentar al estudiante Paulo Kelvi Mera Rodas con DNI 71919189 y código universitario : 171TD67617, estudiante de la Escuela de Odontología de la Universidad Católica Santo Toribio De Mogrovejo, quien está realizando su trabajo de investigación : “Evaluación de la percepción del atractivo de la sonrisa en estudiantes de odontología en una universidad privada, Chiclayo,2023” .

Por tal motivo solicito su autorización para que el estudiante desarrolle parte de su prueba piloto en los ambientes de CEFO, siendo su asesora temática la docente Liz Katty Rios Villasis .

Agradezco por anticipado su gentil apoyo y comprensión ante lo solicitado, me despido no sin antes manifestarle mi consideración y estima personal.



Atentamente,  
Mgtr. Esp. CD. María Elizabeth Cruz Flores  
Directora de la Escuela de Odontología  
ODONTOLOGÍA

## Consentimiento para participar en un estudio de investigación

### - ADULTOS -

---

#### Datos informativos:

Institución : Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
Investigadores : Paulo Kelvi Mera Rodas  
Título : Evaluación de la percepción del atractivo de la sonrisa en estudiantes de odontología en una universidad privada, Chiclayo, 2023

---

#### Propósito del Estudio:

Estimados estudiantes, les invitamos a la participación de una investigación a través de una escala de calificación con la finalidad de evaluar su percepción del atractivo de la sonrisa acerca de una estética dental.

#### Procedimientos:

Si usted acepta participar en este estudio se desarrollará los siguientes pasos:

1. Luego de que usted dé su consentimiento, se le aplicará un instrumento de recolección de datos sobre la percepción para evaluar el atractivo de la sonrisa mediante una escala.
2. En seguida se procesará la información en un Excel de manera confidencial.

#### Riesgos:

No se prevén riesgos por participar en este estudio.

#### Beneficios:

Usted se beneficiará al finalizar la evaluación, formar parte de esta investigación protegiendo sus datos, con su apoyo, este trabajo contribuirá a la comunidad odontológica una línea de base para futuras investigaciones.

#### Costos e incentivos

Usted no deberá pagar nada por participar en el estudio. Igualmente, no recibirá ningún incentivo económico, únicamente la satisfacción de colaborar con el estudio, respecto al atractivo de la sonrisa.

#### Confidencialidad:

Le podemos garantizar que la información que usted brinde es anónima, ninguna persona, excepto el investigador Paulo Mera Rodas, manejará la información obtenida. Su nombre no será revelado.

Usted puede hacer todas las preguntas que desee antes de decidir si desea participar o no, y serán inmediatamente respondidas. Una vez que usted ha aceptado participar y se desanima o ya no desea continuar, puede hacerlo sin ninguna preocupación.

#### Uso futuro de la información obtenida:

Deseamos conservar la información de sus entrevistas guardadas en archivos por un periodo de 2 años, con la finalidad de que sirvan como fuente de verificación de nuestra investigación, luego del cual será eliminada.

Autorizo guardar la base de datos:

SI  NO

Se contará con el permiso del Comité de Ética en investigación de la Facultad de Medicina de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, cada vez que se requiera el uso de la información.

#### **Derechos del participante:**

Cualquier duda respecto a esta investigación, puede consultar con el investigador Paulo Mera Rodas al teléfono 927864290. Si usted tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que ha sido tratado injustamente puede contactar al Comité de Ética en Investigación de la Facultad de Medicina de la USAT, teléfono (074)-606200 anexo 1138.

Si usted tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que ha sido tratado injustamente puede contactar al Comité de Ética en investigación de la Facultad de Medicina de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, al correo: comiteetica.medicina@usat.edu.pe

#### **CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente participar en este estudio, comprendo a que me comprometo si participo en el proyecto, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento, sin perjuicio alguno hacia mi persona.

---

FIRMA/HUELLA DIGITAL

Participante  
Nombre:

DNI:

---

Fecha

---

Investigador

Nombre: Paulo Mera Rodas

DNI: 71919189

---

Fecha: 28/08/2024

## Instrumento para el estudio

### Datos del participante:

Sexo del alumno

- Femenino
- Masculino

¿Cuántos años tiene?

1F. Por favor valore las siguientes fotografías de acuerdo a su atractividad considerando uno "1" como más agradable y cinco "5" como más desagradable.



Más agradable      1   2   3   4   5  
 ○   ○   ○   ○   ○      Más desagradable

2F. Por favor valore las siguientes fotografías de acuerdo a su atractividad considerando uno "1" como más agradable y cinco "5" como más desagradable.



Más agradable      1   2   3   4   5  
 ○   ○   ○   ○   ○      Más desagradable

3F. Por favor valore las siguientes fotografías de acuerdo a su atractividad considerando uno "1" como más agradable y cinco "5" como más desagradable.



Más agradable      1   2   3   4   5      Más desagradable  
○ ○ ○ ○ ○

4F. Por favor valore las siguientes fotografías de acuerdo a su atractividad considerando uno "1" como más agradable y cinco "5" como más desagradable.



Más agradable      1   2   3   4   5      Más desagradable  
○ ○ ○ ○ ○

5F. Por favor valore las siguientes fotografías de acuerdo a su atractividad considerando uno "1" como más agradable y cinco "5" como más desagradable.



Más agradable      1   2   3   4   5  
○ ○ ○ ○ ○      Más desagradable

6F. Por favor valore las siguientes fotografías de acuerdo a su atractividad considerando uno "1" como más agradable y cinco "5" como más desagradable.



1   2   3   4   5  
○ ○ ○ ○ ○  
Más agradable      Más desagradable

7F. Por favor valore las siguientes fotografías de acuerdo a su atractividad considerando uno "1" como más agradable y cinco "5" como más desagradable.



1 2 3 4 5  
○ ○ ○ ○ ○  
Más agradable Más desagradable