

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



**Arquitectura inflexible para la innovación social en los centros rurales del
Perú**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTO**

AUTOR

German Andre Vasquez Borja

ASESOR

Raúl Gálvez Tirado

<https://orcid.org/0000-0003-4003-9826>

Chiclayo, 2023

**Arquitectura inflable para la innovación social en los centros rurales
del Perú**

PRESENTADA POR
German Andre Vasquez Borja

A la Facultad de Ingeniería de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

ARQUITECTO

APROBADA POR

Cesar Fernando Jimenez Zuloeta
PRESIDENTE

Karen Eliana Vargas Enriquez
SECRETARIO

Raúl Gálvez Tirado
VOCAL

Dedicatoria

A las tres mujeres más importantes de mi vida: Vanessa, Magna Izquierdo y Magna Dávila.

Agradecimientos

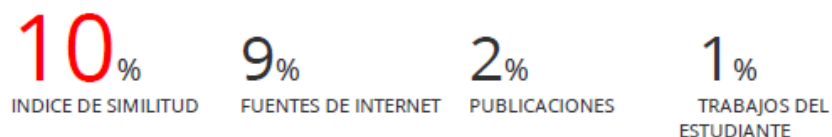
A mi familia, docentes y compañeros que me brindaron su apoyo.

A mi asesor de tesis, Raúl Gálvez Tirado, por haberme guiado a lo largo de la carrera con grandes proyectos y concluirlo con una gran asistencia en investigación.

A Óscar Vargas Chozo y en memoria de Tomás Carrasco Orellano, por haberme asistido a lo largo de este proyecto.

ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACION SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERU

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	1%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
3	www.researchgate.net Fuente de Internet	1%
4	issuu.com Fuente de Internet	<1%
5	ri.uaemex.mx Fuente de Internet	<1%
6	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1%
7	1library.co Fuente de Internet	<1%
8	documentop.com Fuente de Internet	<1%
9	digitum.um.es Fuente de Internet	<1%

Índice

Resumen	6
Abstract	7
Introducción.....	8
Revisión de literatura	10
Materiales y métodos	15
Resultados y discusión	18
Conclusiones	31
Recomendaciones	33
Referencias	34
Anexos	36

Resumen

La diversidad cultural y los diferentes estilos de vida presentes en las comunidades rurales del Perú van de la mano con una marcada exclusión social. Factores económicos, educativos, de salud, ambientales, políticos y sociales contribuyen a esta situación. En este contexto, la innovación social se plantea como una estrategia para abordar los problemas de calidad de vida en estas zonas. En esta tesis, se lleva a cabo una investigación aplicada con enfoque cualitativo que analiza las interacciones y dinámicas sociales para proponer una arquitectura inflable, factible e innovadora, que promueva dicha innovación social y el desarrollo de actividades relacionadas. Para ello, se realiza una revisión histórica de proyectos arquitectónicos que han fomentado interacciones sociales en espacios no convencionales. Se exploran alternativas inflables, efímeras y utópicas, así como diversas estrategias sociales implementadas en dichos proyectos. Los resultados destacan la identificación de tipologías y estrategias de diseño y construcción que, a través de la innovación social, contribuirán a mejorar la calidad de vida de los habitantes rurales, superando la exclusión y la desarticulación comunitaria. Esta investigación propone soluciones arquitectónicas que ofrecen experiencias y espacios diferentes, caracterizados por la imaginación, el placer, la diversión, el hedonismo y la satisfacción social. Estos hallazgos son fundamentales para el diseño de espacios colectivos que promuevan la interacción social y mejoren la vida en los centros rurales del Perú.

Palabras clave: Arquitectura inflable, innovación social, exclusión social, calidad de vida, centros rurales, espacios colectivos.

Abstract

The cultural diversity and different lifestyles present in rural communities in Peru go hand in hand with marked social exclusion. Economic, educational, health, environmental, political and social factors contribute to this situation. In this context, social innovation is proposed as a strategy to address quality of life problems in these areas. In this thesis, an applied research with a qualitative approach is carried out to analyze social interactions and dynamics in order to propose a feasible and innovative inflatable architecture that promotes social innovation and the development of related activities. For this purpose, a historical review of architectural projects that have fostered social interactions in unconventional spaces is carried out. Inflatable, ephemeral and utopian alternatives are explored, as well as diverse social strategies implemented in such projects. The results highlight the identification of typologies and design and construction strategies that, through social innovation, will contribute to improve the quality of life of rural inhabitants, overcoming exclusion and community disarticulation. This research proposes architectural solutions that offer different experiences and spaces, characterized by imagination, pleasure, fun, hedonism and social satisfaction. These findings are fundamental for the design of collective spaces that promote social interaction and improve life in rural centers of Peru.

Keywords: Inflatable architecture, social innovation, social exclusion, quality of life, rural centers, collective spaces.

Introducción

La búsqueda de equilibrio en diferentes aspectos, desde económicos hasta ambientales, es fundamental para el desarrollo urbano y la calidad de vida en un territorio. Sin embargo, muchos asentamientos urbanos carecen de eficiencia en este sentido, lo que limita su progreso homogéneo y la disponibilidad de espacios adecuados. Según la Resolución Ministerial N°005-2019-PCM-DVGT (2019a), en el Perú existen 1199 centros rurales que carecen por completo de las experiencias y dinámicas sociales presentes en las metrópolis y centros urbanos. En este contexto, esta investigación propone el uso de dispositivos arquitectónicos inflables como una alternativa para fomentar la innovación social en los distritos B1, B2 y B3 del Perú.

La justificación de esta propuesta se basa en las teorías de la innovación social y la arquitectura inflable, que ofrecen diversas alternativas de dinámicas colectivas en los centros rurales que actualmente carecen de innovación social. Estos dispositivos inflables temporales permitirían el desarrollo de habilidades personales y colectivas, al integrar necesidades básicas en infraestructuras adaptables para los habitantes de los mencionados distritos.

Los diseños propuestos se inspiran en conceptos fenomenológicos, como ferias, festivales, circos y parques de diversiones, que promueven experiencias a través de la particularidad de los pabellones y los distintos espacios diseñados. Estos inflables se caracterizan por su color, forma, material y técnica constructiva, que brindan un atractivo visual impactante y favorecen la imaginación, la diversión y el placer de compartir en su interior.

La propuesta también aborda otras necesidades prioritarias de los pobladores de los distritos rurales, como la falta de servicios básicos. Se incluye un programa de usos temporales que abarca campañas de vacunación, distribución de alimentos y medicamentos, zonas de atención médica especializada, áreas de descanso personal, ferias educativas, aulas abiertas interactivas y móviles, bibliotecas y espacios de lectura dinámicos, anfiteatros para exposiciones y recitales culturales, pabellones inflables informativos y espacios de interacción social y servicios generales.

Esta investigación se centra en identificar la problemática de los centros rurales del Perú y analizar las cualidades y programas que puedan fomentar en su entorno. Además, se propone la arquitectura inflable como una alternativa para la creación de espacios que promuevan la innovación, cohesión, integración y desarrollo social en dichos centros rurales. La investigación

se divide en dos variables de estudio: innovación social y arquitectura inflable, cada una de las cuales se desarrolla, caracteriza y conceptualiza para generar estrategias que conduzcan al diseño de pabellones inflables y el desarrollo de dinámicas colectivas e individuales que permitan a los habitantes desarrollar sus capacidades de innovación e integración comunitaria.

El objetivo general de esta investigación es desarrollar estrategias para el diseño de espacios colectivos, a través de la interpretación de proyectos arquitectónicos inflables, con el fin de fomentar la innovación social en los distritos B1, B2 y B3 del Perú. Para lograrlo, se plantean cuatro objetivos específicos. En primer lugar, se busca esquematizar las actuales relaciones sociales que se desarrollan en los centros rurales, entendiendo sus dinámicas y necesidades específicas. Luego, se establecerán las nuevas formas de habitar como factor principal para generar innovación social, reconociendo la importancia de espacios adecuados y funcionales en el desarrollo comunitario.

En paralelo, se llevará a cabo una catalogación exhaustiva de proyectos arquitectónicos inflables, considerando su temporalidad y técnica constructiva, para identificar referentes y experiencias previas relevantes. Esto permitirá obtener un conocimiento profundo de las posibilidades y limitaciones de la arquitectura inflable en el contexto de la innovación social en centros rurales.

Finalmente, se crearán estrategias específicas para el diseño de dispositivos inflables que promuevan el desarrollo urbano equilibrado y la innovación social en los distritos mencionados. Estas estrategias estarán basadas en un enfoque integral, considerando aspectos como la participación comunitaria, la sostenibilidad, la adaptabilidad y la accesibilidad.

Se espera que los resultados de esta investigación contribuyan significativamente al desarrollo de propuestas arquitectónicas inflables que impulsen la innovación social en los centros rurales del Perú. Estos dispositivos no solo proporcionarán espacios flexibles y multifuncionales, sino que también fomentarán la cohesión social, la integración comunitaria y el empoderamiento de los habitantes, mejorando así su calidad de vida. Asimismo, se espera que esta investigación sirva como punto de partida para futuros estudios y proyectos relacionados con la arquitectura inflable y la innovación social en contextos rurales, contribuyendo así al desarrollo sostenible y equitativo de las comunidades rurales del Perú.

Revisión de literatura

Antecedentes

En la revisión de literatura realizada para respaldar la presente investigación, se han considerado dos variables fundamentales: la innovación social y la arquitectura inflable. Se ha explorado la conceptualización de la innovación social y su relación con la arquitectura, basándose en aportes de autores como O’Byrne et al. (2013), Hernández et al. (2016), Lidueñas (2017) y Ortega & Marín (2018). Estos estudios definen la innovación social como un conjunto de actividades, asociaciones y dinámicas sociales que buscan mejorar la calidad de vida, fortalecer los valores sociales y mejorar los servicios públicos, a través de procesos transformadores que fomentan la inclusión y la participación comunitaria.

En cuanto a la desintegración social, Sain (1998) y Ugsha Toaquiza (2012) analizan las causas y manifestaciones de este fenómeno en los asentamientos urbanos. La desintegración social se refiere a la fragmentación de unidades de vivienda, salud, educación, política, economía y ambiente, y está relacionada con niveles de pobreza y desarrollo democrático en dichos asentamientos. Esta desigualdad social se observa especialmente entre centros desarrollados y centros rurales.

En contraste, la cohesión social, explorada por Rasse (2015) y Sánchez (2015), se refiere a la existencia de bases normativas y parámetros de valoración cultural que unen a los individuos en un todo social. La cohesión social promueve la inclusión, la igualdad y el acceso a servicios básicos, y se considera un factor clave para el desarrollo social en contraposición a la desintegración social presente en los centros rurales.

En relación a la arquitectura inflable, se han examinado los estudios de Vallecillo Ascariz (2010), Rubinstein et al. (2015) y Vargas Sánchez (2018), quienes han explorado las teorías y características básicas de esta tipología arquitectónica. La arquitectura inflable se sustenta mediante el uso del aire a presión y se caracteriza por ser liviana, flexible, transportable y efímera. Estos estudios consideran la temporalidad y la técnica constructiva como aspectos importantes para catalogar y categorizar los proyectos arquitectónicos inflables.

Bases teóricas

Valle (2017) y Howaldt & Schwarz (2010) definen la innovación social como un fenómeno complejo que abarca diversas actividades orientadas a crear relaciones sociales, colaboración y movilización de las personas en entornos socioeconómicos cambiantes. Además, destacan que la innovación social busca mejorar la calidad de vida de los individuos mediante la implementación de actividades y servicios innovadores que satisfagan necesidades sociales. Estos enfoques consideran la importancia de equilibrar múltiples factores para garantizar la satisfacción de las necesidades básicas de los habitantes de un lugar. Asimismo, subrayan que la innovación social no solo se centra en aspectos económicos y sociales, sino que también requiere de espacios que fomenten la interacción colectiva.

En cuanto a la desintegración social, Berdegué et al. (2003a) señalan que los centros rurales presentan limitaciones en comparación con los centros urbanos, debido a la heterogeneidad que caracteriza a estas áreas y a la escasez de recursos en ámbitos como el mercado, la sociedad, la política, la cultura y el medio ambiente. Avellaneda García (2007) define la exclusión social como la privación de bienes y necesidades básicas en un territorio, lo cual está relacionado con los aspectos sociales, laborales, económicos, ambientales y políticos que la innovación social busca abordar, regular y ampliar. Buaman (2002) destaca que la desintegración y las diferencias entre lo rural y lo urbano se deben a la pérdida de vínculos con la sociedad urbana-metropolitana, así como a la precariedad y limitaciones en las relaciones sociales individuales y colectivas en los asentamientos urbanos y rurales.

Para superar la desintegración de los centros rurales en comparación con los centros urbanos, Ottone & Sojo (2007a) y Nari (2015) proponen que la inclusión y la integración social sean posibles al garantizar el acceso equitativo de todas las personas a diferentes partes de la ciudad. Estos autores afirman que la igualdad de oportunidades para participar en la vida de la ciudad es fundamental para medir la inclusión y la integración de los ciudadanos, lo cual implica que los centros rurales pueden integrarse a los centros urbanos o distribuir y asentar los recursos y servicios que necesitan en sus propios centros.

En relación a la arquitectura inflable, se ha observado su evolución a lo largo del tiempo. Urzaiz González (2008a), Prieto González (2013a), García Martínez (2015a) y Flores Hurtado (2020a) han investigado la evolución de la arquitectura inflable a través de diferentes épocas y

técnicas, utilizando diversos referentes arquitectónicos para demostrar su distinción respecto a la arquitectura convencional. Estos autores coinciden en que la arquitectura inflable se basa en espacios soportados por aire a presión, que son móviles, flexibles, transformables, ligeros, cómodos, fáciles de construir y resistentes. Además, resaltan que este tipo de arquitectura puede adaptarse a comunidades nómadas y aclimatar entornos. La arquitectura inflable se considera no convencional y se percibe como algo experimental y futurista, convirtiéndose en un símbolo de la época en la que se construye.

Prieto González (2013b) destaca la idea de construir con lo que se considera imposible de construir, utilizando el aire como elemento clave. A partir del siglo XX, los proyectos inflables en arquitectura experimentaron un auge significativo. Estos espacios se diseñaron para ser construidos mediante la presión de aire, desafiando la arquitectura clásica de la época. Nishizawa (2014) sostiene que la arquitectura se ha convertido en un acontecimiento en sí misma o que el acontecimiento ha mutado en arquitectura, generando un impacto novedoso y emocionante para el público. Esto ha permitido que la arquitectura explore nuevas técnicas y espacios, sin alterar las dinámicas existentes en el entorno.

Además de su época de apogeo, la arquitectura inflable presenta características intrínsecas, como la nómada y la técnica del inflado empleado en el ensamblaje de estos proyectos. Soriano (2011) sostiene que la arquitectura debe integrar la intervención de diversos campos interconectados. En este sentido, lo inflable incorpora características propias en sus técnicas, como la adaptabilidad nómada y la utilización del aire como recurso de ensamblaje. Por otro lado, Ishigami (2018) argumenta que no es posible resumir las condiciones de la arquitectura recurriendo a un estilo o ideología específica. Por lo tanto, los proyectos inflables no siguen una corriente determinada, independientemente de la época en que fueron construidos o diseñados. Más bien, se originan a partir del estudio de problemas o propuestas específicas, destacándose como soluciones innovadoras y amigables para el público.

En relación a la historia de los elementos inflables, se pueden observar ejemplos significativos. Desde el siglo XVII, con la introducción del "Barco de Vela" por Robinson Crusoe, hasta la creación de los primeros globos aerostáticos por los hermanos Montgolfier en 1783 y los botes inflables de Thomas Hancock en 1840, el uso de elementos inflables ha estado presente en diferentes ámbitos. Estas primeras manifestaciones sentaron las bases para su aplicación en diversos sectores, incluida la arquitectura.

Los proyectos inflables futuristas, considerados utopías en su momento debido a su grado de innovación y visión de futuro, comenzaron a aparecer en la década de 1960. Grupos como Archigram y Ant Farm desviaron la atención de las prácticas arquitectónicas convencionales hacia un futurismo que buscaba transformar la perspectiva de las ciudades y los espacios estáticos, promoviendo dinámicas sociales diversas. Los elementos inflables encapsulan la idea de lo efímero y lo nómada en la arquitectura, ya sea a través de procesos de inserción urbana o mediante estructuras adaptables a distintos entornos geográficos. La adaptabilidad se convierte en un principio fundamental de diseño en estos dispositivos inflables.

La arquitectura inflable se materializa mediante el uso de membranas plásticas de PVC o EFTE, las cuales se ensamblan mediante técnicas como el planchado a calor, las grapas o los tejidos. Existen diversos sistemas de inflado con aire utilizados en estos proyectos. Krauel (2013) resume estos sistemas como el inflado en una sola membrana con aire a presión y el uso de ventiladores renovables de aire, el inflado a doble membrana con una capa interior de aire a presión y aberturas, y, por último, el inflado mediante membranas sostenidas por helio.

Sin embargo, la arquitectura inflable va más allá de sus aspectos técnicos y constructivos. Representa una oportunidad para impulsar la innovación social en los centros rurales del Perú. Al ser una alternativa arquitectónica versátil y móvil, puede brindar soluciones a la desintegración social y a la exclusión que caracteriza a estas comunidades. La integración y cohesión social son fundamentales para mejorar la calidad de vida de los habitantes rurales y satisfacer sus necesidades básicas.

La arquitectura inflable ofrece espacios compartidos y flexibles que pueden adaptarse a las dinámicas sociales y necesidades cambiantes de los centros rurales. Estos espacios inflables podrían proporcionar servicios básicos y actividades innovadoras que fomenten la participación y colaboración de la comunidad. Al ofrecer igualdad de oportunidades y acceso a todos los habitantes, se puede lograr una mayor inclusión y cohesión social en estos entornos.

La historia de la arquitectura inflable demuestra su capacidad para generar impacto y transformación en diferentes contextos. Desde su uso inicial en eventos y exposiciones hasta su aplicación en proyectos arquitectónicos más complejos, los inflables han demostrado su potencial para generar cambios positivos en la sociedad.

En resumen, la arquitectura inflable se define por su carácter innovador, su flexibilidad y su capacidad de adaptación. Representa una oportunidad para promover la innovación social en los centros rurales del Perú, abordando la desintegración social y la exclusión. Mediante el diseño y la implementación de espacios inflables, se puede crear un entorno que fomente la participación, la colaboración y la mejora de la calidad de vida de los habitantes rurales. La arquitectura inflable se presenta como una alternativa que puede potenciar la innovación y el desarrollo social en estos contextos específicos.

Materiales y métodos

La presente investigación se llevó a cabo utilizando el método cualitativo, específicamente mediante el estudio de documentos, proyectos y entornos sociales, utilizando la percepción e intuición del investigador. Se siguieron teorías y diseños específicos para cada objetivo planteado, empleando técnicas, instrumentos y enfoques que respaldaran la realidad y las metas que se deseaban lograr.

En términos generales, la investigación tenía como objetivo identificar la problemática de la innovación social en los distritos B1, B2 y B3 del Perú, proponer una alternativa para su solución, estudiar dicha alternativa y elaborar un diseño para el cambio. Para abordar estos objetivos, se utilizaron diseños cualitativos, como el narrativo para expresar la realidad mediante una problemática existente, el fenomenológico para recurrir a la imaginación y percepción en la presentación de una solución, y el de investigación-acción para desarrollar la propuesta de intervención ante la problemática identificada.

El trabajo de investigación se dividió en cuatro etapas interrelacionadas y conceptualmente vinculadas. La primera etapa consistió en un análisis narrativo e instrumental en la dimensión de la innovación social, donde se expresó la realidad presente en los centros rurales del Perú. Esto implicó la percepción de los sentimientos y emociones de los pobladores, así como las limitaciones urbanas y sociales que enfrentaban. Esta etapa se basó en cartografías y fuentes secundarias obtenidas a través de la investigación. Las técnicas de observación y análisis documental se emplearon para identificar la problemática.

La segunda etapa se centró en un diseño fenomenológico en la dimensión de la cohesión social. Aquí, se inició el estudio desde una perspectiva opuesta a la problemática identificada, proponiendo que la tipología arquitectónica a utilizar transmitiera emociones e fuera percibida como algo innovador para los pobladores de los centros rurales en estudio. En esta fase, se comenzó a conceptualizar la arquitectura inflable junto con las estrategias sociales sugeridas. Se empleó la técnica del análisis documental para validar la propuesta de cambio social en estos centros.

La tercera etapa se enmarcó en un diseño de investigación-acción en la dimensión de la época. Aquí se llevó a cabo una revisión histórica de la tipología arquitectónica propuesta para

el cambio, conceptualizando y caracterizando las estrategias analizadas en cada proyecto estudiado. Se utilizó la técnica de un atlas visual organizado por épocas, arquitectos y objetivos de cada proyecto inflable seleccionado para su estudio.

Finalmente, la cuarta etapa también adoptó un diseño de investigación-acción, pero esta vez se enfocó más en la acción en la dimensión de la técnica. Se propuso un diseño inflable como la solución al problema identificado, y este prototipo se conceptualizó considerando las etapas anteriores de la investigación, con el objetivo de motivar el cambio social y la transformación de la realidad en diversos aspectos (social, educativo, económico, político y ambiental). Se empleó la técnica de prototipos de diseño utilizando pabellones inflables que fomentaran la innovación social.

Por lo tanto, la investigación se desarrolló en dos partes fundamentales: la parte social y la parte arquitectónica. Estas dos partes se relacionaron entre sí a lo largo del estudio, caracterizando cada etapa para lograr un análisis coherente y proponer soluciones que generen un cambio real en cada uno de los centros rurales estudiados.

La parte social abarcó las dos primeras etapas: la innovación social y la cohesión social. En la etapa de innovación social, se analizaron las redes formales de ocupación, es decir, las estructuras y relaciones existentes en los centros rurales que afectan la capacidad de innovación social. Se examinaron aspectos como las actividades económicas, la educación, la organización comunitaria y otras variables relevantes para comprender la problemática. En la etapa de cohesión social, se exploraron las dinámicas urbanas y sociales presentes en los centros rurales, centrándose en los aspectos que afectan la cohesión y el sentido de comunidad en dichas áreas.

Por otro lado, la parte arquitectónica comprendió las dos últimas etapas: la etapa histórica y la etapa contemporánea del habitar. En la etapa histórica, se realizó una retrospectiva para examinar la evolución de la tipología arquitectónica propuesta como solución. Se investigaron proyectos anteriores que utilizaron arquitectura inflable y se analizaron los logros, desafíos y lecciones aprendidas de cada caso. Esto permitió contextualizar y comprender el impacto potencial de la arquitectura inflable en los centros rurales del Perú.

En la etapa contemporánea del habitar, se dio énfasis a la acción y la aplicación práctica de la propuesta. Se propuso un diseño inflable como respuesta al problema identificado,

aprovechando las etapas anteriores de la investigación. Este diseño fue concebido para motivar el cambio social y abordar los aspectos mencionados anteriormente, como la mejora de las condiciones de vida, el acceso a servicios básicos, la promoción de la educación y el desarrollo sostenible. Se utilizaron técnicas de diseño de prototipos para visualizar y materializar la propuesta, creando pabellones inflables que promovieran la innovación social y proporcionaran espacios funcionales y adaptados a las necesidades de los centros rurales.

En conclusión, la investigación se desarrolló mediante un enfoque cualitativo que permitió comprender y abordar la problemática de la innovación social en los centros rurales del Perú. Se emplearon diferentes diseños metodológicos, como el narrativo, el fenomenológico y el de investigación-acción, en cada una de las etapas del estudio. Asimismo, se utilizaron diversas técnicas e instrumentos, como el análisis documental, la observación y la conceptualización arquitectónica, para recopilar datos relevantes y fundamentar las propuestas planteadas. Todo el proceso de investigación se llevó a cabo considerando aspectos éticos y buscando generar un impacto positivo en los centros rurales a través de la arquitectura inflable y la innovación social.

Resultados y discusión

En este estudio, se siguieron las etapas planteadas en la metodología y se presentaron los resultados y la discusión siguiendo el orden de los objetivos específicos establecidos. A continuación, se presentan los hallazgos significativos y los comportamientos especiales de las variables estudiadas, siguiendo la secuencia empleada para presentar los resultados.

Innovación social

Desintegración social

En relación al primer enfoque de la innovación social, se identificaron dos problemas principales que contribuyen a la falta de equilibrio en la innovación social en muchos asentamientos urbanos del Perú. Estos problemas se relacionan con la habitabilidad no planificada y la escasez de dinámicas sociales.

Habitabilidad no planificada

Se identificó que muchas comunidades rurales en el Perú carecen de niveles de innovación social debido a su exclusión de los centros urbanos. En base a la definición del Instituto Nacional de Estadística Informática (INEI, 2018), los centros urbanos se caracterizan por tener un mínimo de 100 viviendas agrupadas y 2 mil o más habitantes, mientras que los centros rurales son aquellos con menos de 100 viviendas dispersas y menos de 2 mil habitantes.

Ilustración 1

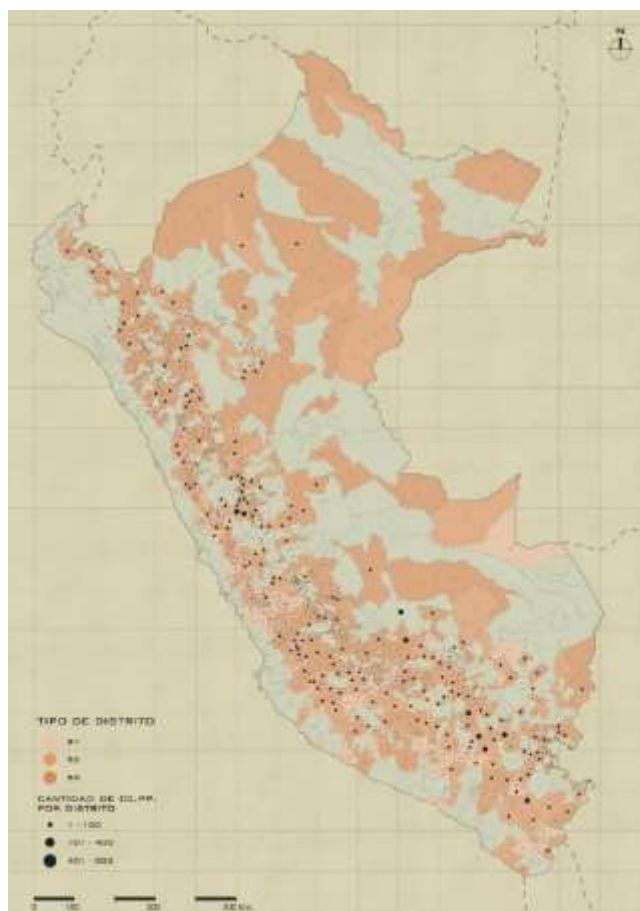
Tipos de asentamientos urbanos en distritos B1, B2 y B3 del Perú.



Para comprender las diferencias entre los asentamientos urbanos de cada distrito del Perú, se realizó un diagnóstico del número de centros poblados por distrito y su tipología según la Resolución Ministerial N°005-2019-PCM-DVGT (2019b). Esta tipología clasifica los centros rurales en las categorías B1, B2 y B3, que se caracterizan por no tener dependencia económica, carecer de servicios básicos y formarse a partir de invasiones o desarticulaciones de los centros urbanos y metrópolis.

Ilustración 2

Cantidad de CC.PP. por distrito B1, B2 y B3:



Los mapas generados muestran la jerarquía de los asentamientos urbanos en los distritos B1, B2 y B3, así como la falta de cohesión en los centros poblados. Estos resultados indican la necesidad de un cambio e intervención a escala de ciudad, pueblo o barrio para mejorar las estrategias de innovación social mediante la creación de nuevos espacios que permitan la autorrealización individual y colectiva de los habitantes.

Escasez de dinámicas sociales

Se observó que los centros poblados rurales están desvinculados de la metrópoli, lo que resulta en la falta de actividades y servicios básicos como infraestructuras o actividades colectivas públicas. Según Berdegué et al. (2003b), esta falta de servicios genera desigualdad entre la ciudad y el campo, o entre los centros urbanos y centros rurales. Como resultado, muchas personas migran a ciudades o eligen autoconstruir en las periferias en busca de una mejor calidad de vida, pero se enfrentan a la escasez de servicios en los centros urbanos.

El análisis de la falta de abastecimiento de servicios reveló una escasez de dinámicas sociales en estos distritos. La infraestructura existente no promueve la interacción colectiva ni el desarrollo social, lo que limita a los habitantes a explorar nuevas alternativas y experimentar niveles de innovación social similares a los de los centros urbanos y las metrópolis. Esta escasez de dinámicas sociales se observa especialmente en los centros rurales, que están aislados de los asentamientos urbanos mencionados y carecen de actividades que fomenten la innovación y el desarrollo social.

Cohesión social

En la cohesión social nos encargamos de identificar estrategias sociales para mejorar los problemas mencionados y reflejados en la desintegración social. Por lo tanto, apreciaremos y asumiremos lo que la población podría necesitar en estos distritos por medio de la caracterización arquitectónica del hedonismo colectivo, y el desarrollo y satisfacción social.

Hedonismo colectivo

Para caracterizar al hedonismo en la arquitectura; necesitamos saber lo que las personas quieren, en dónde se sentirían seguras y en qué ambientes o espacios encontrarían el placer de habitar y llegar a desenvolver sus virtudes y aptitudes individuales y colectivas. El hedonismo es una doctrina filosófica cuyo objetivo es la búsqueda del placer y evitar el dolor (Tafur Gómez, 2016). En este caso solo definiremos al hedonismo como la búsqueda de un objetivo que nos otorgue placer con la finalidad de conseguir ocio, diversión y relaciones sociales por medio de dinámicas tanto personales como colectivas. Muchos filósofos consideran factible en la sociedad contemporánea un mayor ocio y disfrute del placer.

Desarrollo y satisfacción social

Otra estrategia que se debería fomentar en el interior de las infraestructuras es el desarrollo y satisfacción social; por la cual se crearán experiencias, fantasías y relaciones tanto colectivas como individuales en los distritos que tienen escasez de innovación social. Es necesario conocer de primera mano cómo es la sociedad para la que se proyectará, cuáles son sus necesidades, cómo percibirán ellos los espacios arquitectónicos contraculturales y de qué manera esta será capaz de contribuir a una mejor calidad de vida. Estas estrategias se complementan con los que Ottone & Sojo (2007b) inferen, sobre todo en integrar a las necesidades que les hacen falta a los centros rurales dentro de su territorio.

El desarrollo y la satisfacción social que los habitantes tendrán mediante el fomento de sus habilidades propias y colectivas tienen que engrandecer sus necesidades y opiniones mediante la arquitectura que se planea diseñar. En fin, no existen límites que hagan a una persona disfrutar de un espacio. Por esta estrategia es que la desvinculación entre sociedades sea menos notoria, que la evolución de estos centros rurales por medio de la innovación social genere mejor vinculación entre la metrópoli y centros urbanos. No podemos asegurar un grado de inclusividad aceptable entre los diferentes grupos sociales que se encuentren habitando en cada asentamiento urbano, pero podemos cambiar de forma amena e innovadora los grados de innovación social de los distritos B1, B2 y B2 del Perú.

Después de evaluar las estrategias sociales que se incluirán en la propuesta arquitectónica, llegamos a afirmar que los pobladores de estos centros rurales necesitan explorar opciones que desliguen su cotidianidad para aperturar un nuevo capítulo social colectivo que les permita desarrollarse tanto en la individualidad como en comunidad. Pero no habrá relaciones sociales si es que la cohesión social no va de la mano junto con el desarrollo y la satisfacción social; se necesita de la inclusión de estrategias que unan comunidades apartadas de las metrópolis para que puedan gozar de las experiencias metropolitanas que ellos no logran ver y mucho menos experimentar.

En consecuencia, los espacios arquitectónicos que estos distritos pueden llegar a tener para mejorar y fomentar sus niveles de innovación social deberían ser una experiencia en lugar de sentirse como un medio por el cual van a llegar a mejorar; sin importar el lugar o la fecha en la que se encuentren construidos los complejos que se llegarán a diseñar, deberían reflejar experiencias y motivos para los cuales dirigirse y considerarse como una alternativa de habitabilidad temporal individual y colectiva. El hedonismo solo podría llegar a tomar participación si es que los habitantes están dispuestos a aceptar una propuesta arquitectónica contracultural a su entorno.

Arquitectura inflable

La arquitectura inflable es un tipo o técnica arquitectónica que se considera muy innovadora y desenvuelve infinidad de usos que tienen relación directa con el ocio, para poder renovar una sociedad puntualmente abandonada o excluida de los centros urbanos desarrollados y en desarrollo. Mediante el estudio de proyectos arquitectónicos inflables diseñados y construidos, infero según las investigaciones de Urzaiz González (2008b); Prieto González

(2013c); García Martínez (2015b); y Flores Hurtado (2020b), en que la arquitectura inflable es medida en época y técnica.

Lo primero que expondremos en este capítulo será el atlas o catálogo arquitectónico de los diferentes tipos de arquitectura inflable y sus semejantes, para después sintetizarlas según la época en la que se desarrollaron y las técnicas por las cuales se evaluaron.

Ilustración 3

Atlas visual de proyectos arquitectónicos analizados pt. 01:

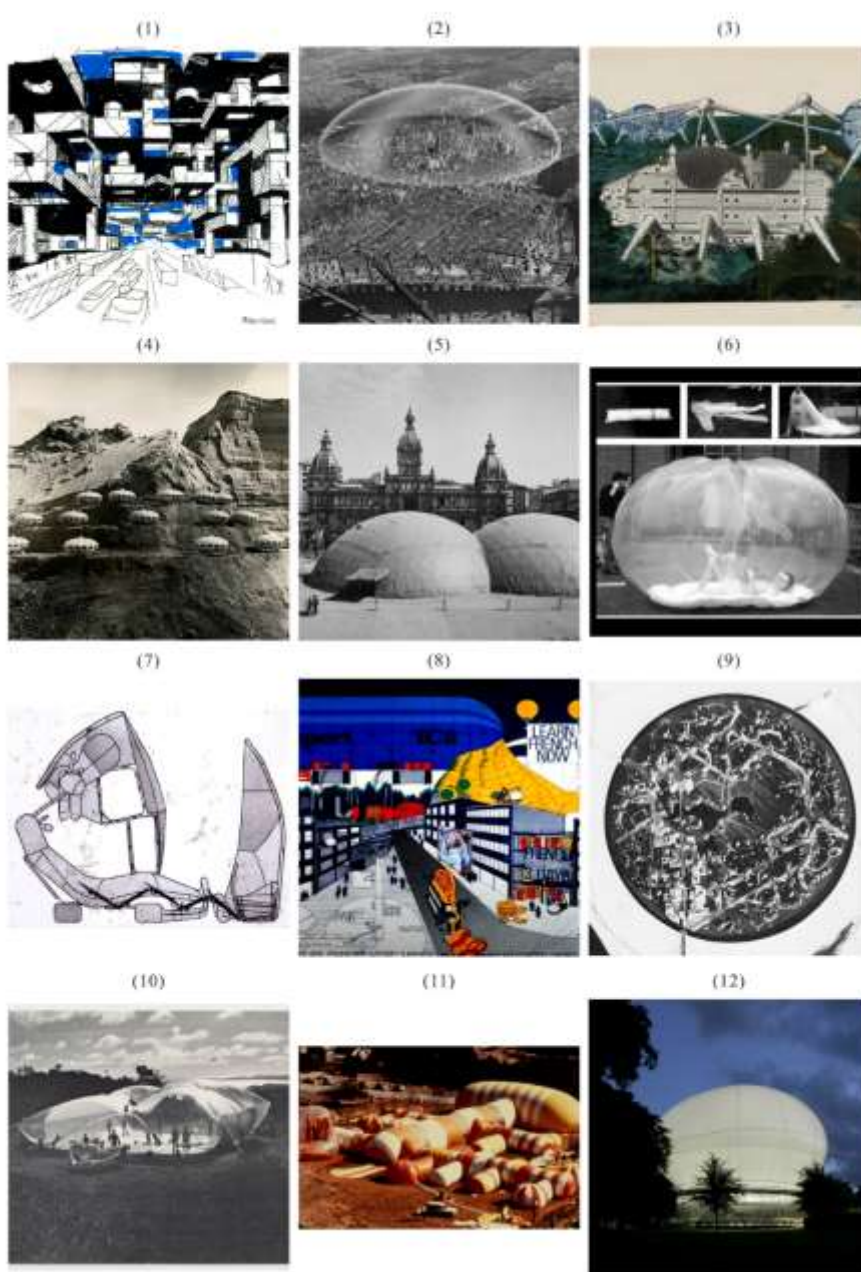
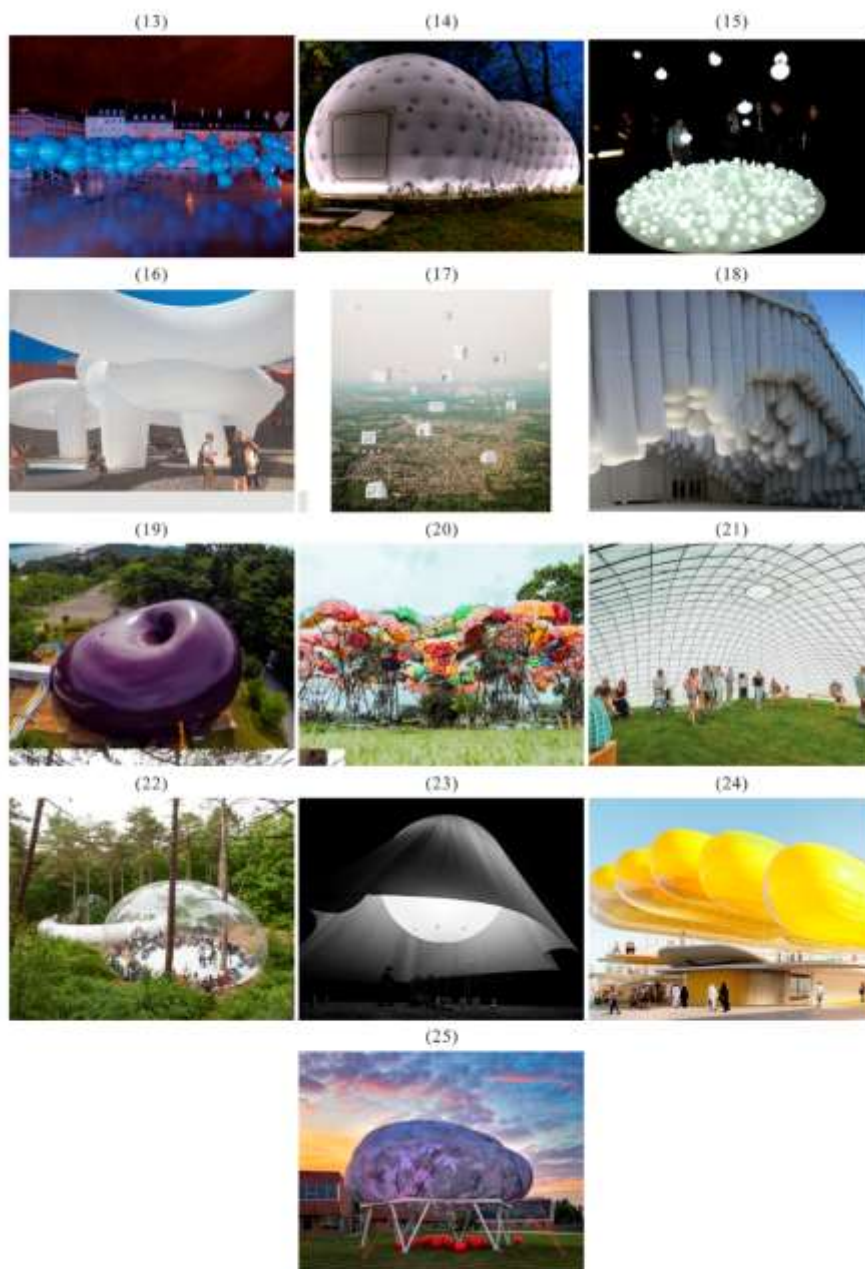


Ilustración 4

Atlas visual de proyectos arquitectónicos analizados pt. 02:



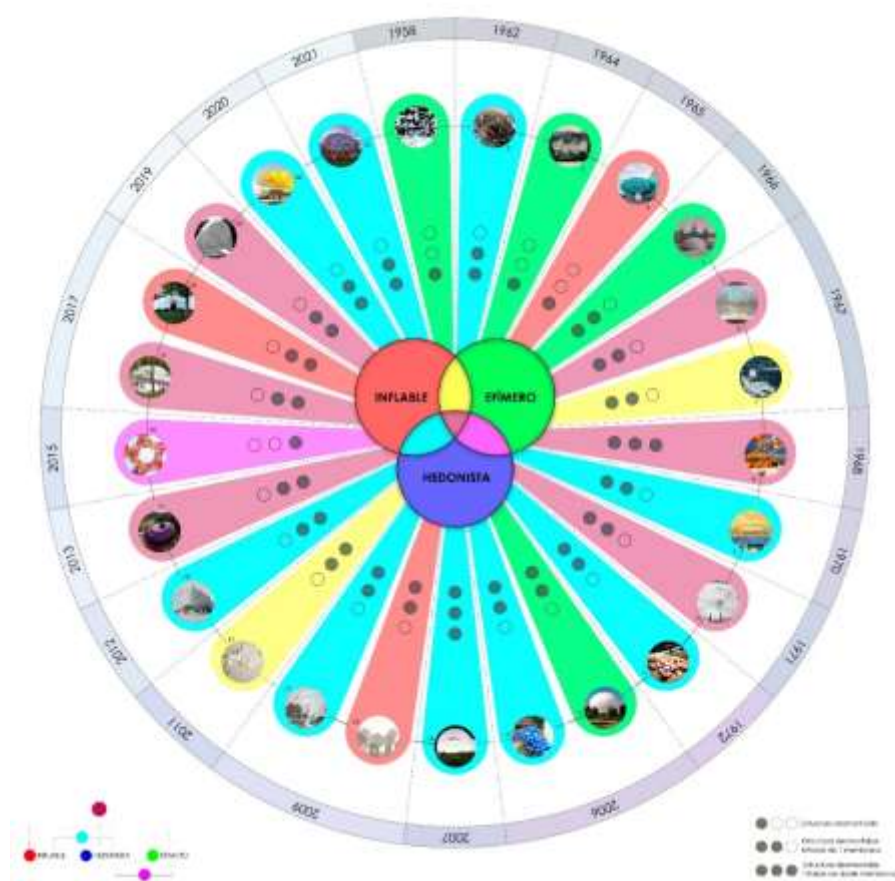
Cuadro 1*Lista de referentes arquitectónicos:*

#	NOMBRE	ARQUITECTO / ARTISTA	AÑO
1	Ville Spatile	Yona Friedman	1958
2	Cúpula sobre Manhattan	Buckminster Fuller	1962
3	Walking City	ARCHIGRAM	1964
4	Casa del futuro	Matti Suuronen	1965
5	Teatro desmontable para festivales en España	Emilio Pérez Piñero	1966
6	Suitaloon	ARCHIGRAM	1967
7	Cushicle	ARCHIGRAM	1967
8	Instant City	ARCHIGRAM	1968
9	Ciudad Ártica	Frei Otto	1970
10	Inflatable	AntFarm	1971
11	Instant City	José Miguel de Prada Poole	1972
12	Serpentine Gallery	OMA	2006
13	Blaue Natch	Rosalie	2006
14	Casa del Té	Kengo Kuma	2007
15	Blown Fabric	Nendo	2009
16	Blow Up	BSC Architecture	2009
17	Heathrow Airplot	Paisajes Emergentes	2011
18	Drift Pavilion	Snarkitecture	2012
19	Concert Hall	ArkNova	2013
20	Organic Growth	Izaskun Chinchilla	2015
21	SheltAir	Gregory Quinn	2017
22	Dark Shadows	Plastique Fantastique	2017
23	Testeo Pabellón de Helio	GA Estudio	2019
24	Pabellón de España	Selgascano	2020
25	Cloudroom	Ecosistema Urbano	2021

Para sintetizar el diagnóstico; antes de emprender el diseño de la propuesta arquitectónica para fomentar la innovación social en los distritos B1, B2 y B3 del Perú, identificamos 3 categorías en la catalogación de referentes arquitectónicos: inflable, efímero y hedonista; y para la técnica: estructuras desmontables, inflables de una membrana e inflables con doble membrana. Cada proyecto fue elegido por la importancia que tiene sobre la época en la que se construyó, tomado como contraposición a las clásicas formas arquitectónicas de su entorno; y por la técnica, considerando los sistemas y materiales con los cuales se ha ensamblado dicha pieza arquitectónica.

Ilustración 5

Gráfico de organización de referentes según la época, técnica y estrategia:



Propuesta de arquitectura inflable para la innovación social

La propuesta de una arquitectura inflable para la innovación social surge como una solución innovadora y adaptable a los centros rurales del Perú. Esta propuesta se basa en la idea de crear espacios flexibles y versátiles que puedan ser desplegados y utilizados según las necesidades específicas de cada comunidad.

La arquitectura inflable ofrece numerosas ventajas en este contexto. En primer lugar, su naturaleza flexible y portátil permite que los espacios inflables se adapten a diferentes terrenos y entornos, lo que los convierte en una opción viable para las comunidades rurales que a menudo se encuentran en áreas remotas y geográficamente diversas. Además, la facilidad de montaje y desmontaje de estas estructuras inflables permite una rápida implementación y reubicación en caso de ser necesario.

Implementación y evaluación piloto

La propuesta de arquitectura inflable también busca fomentar la interacción social y la colaboración entre los habitantes de los centros rurales. Estos espacios inflables pueden ser diseñados para albergar diferentes actividades, como talleres, reuniones comunitarias, ferias o eventos culturales. Al proporcionar un lugar físico para el encuentro y la participación activa, se promueve el intercambio de ideas, el trabajo en equipo y el desarrollo de proyectos conjuntos que impulsen la innovación social.

Además, la arquitectura inflable puede integrar tecnologías sostenibles y energías renovables, lo que contribuye a abordar los desafíos medioambientales y energéticos que enfrentan muchas comunidades rurales. Por ejemplo, se pueden incorporar sistemas de captación de agua de lluvia, paneles solares o sistemas de ventilación natural en estas estructuras inflables, mejorando así las condiciones de vida de los habitantes y reduciendo el impacto ambiental.

Para evaluar la viabilidad y efectividad de la propuesta de arquitectura inflable para la innovación social, se llevó a cabo un proyecto piloto en una comunidad rural seleccionada. Durante esta fase se diseñaron, construyeron y desplegaron espacios inflables diseñados específicamente para las necesidades de la comunidad.

Ilustración 6

Planta general del proyecto piloto:



Ilustración 7

Emplazamiento y vista general del proyecto piloto:



Los resultados preliminares del proyecto piloto fueron alentadores. Se observó un aumento en la participación comunitaria dentro de los espacios inflables propuestos; además, se identificaron mejoras significativas en la calidad de vida de la comunidad, especialmente en términos de acceso a servicios básicos y oportunidades de desarrollo.

Ilustración 8

Vista interior de un dispositivo piloto inflable, demuestra la actividad en comunidad.



Sin embargo, también se identificaron desafíos y limitaciones durante la implementación del proyecto piloto. Estos incluyeron la necesidad de capacitar a los habitantes en el mantenimiento y uso adecuado de los espacios inflables, así como la importancia de establecer alianzas y colaboraciones con diferentes actores, como organizaciones no gubernamentales, instituciones educativas y entidades gubernamentales, para garantizar la sostenibilidad y el apoyo continuo a la iniciativa.

Escalamiento y replicación

Con base en los resultados obtenidos en el proyecto piloto, se propone el escalamiento y replicación de la arquitectura inflable para la innovación social en otros centros rurales del Perú. Esto implicaría la adaptación del diseño y la implementación de espacios inflables en diferentes comunidades, considerando sus necesidades específicas y características particulares.

El proceso de escalamiento requeriría una planificación cuidadosa y una coordinación eficiente entre los diferentes actores involucrados. Sería necesario establecer alianzas estratégicas con organizaciones locales y regionales, así como buscar financiamiento y recursos adicionales para llevar a cabo la implementación a mayor escala.

Además, se requeriría un enfoque integral que abarque no solo la construcción de los espacios inflables, sino también la capacitación de los habitantes en su uso y mantenimiento, así como la promoción de actividades comunitarias que fomenten la participación y la innovación social.

Impacto y beneficios

La implementación de la arquitectura inflable para la innovación social en los centros rurales del Perú podría tener un impacto significativo en diversas áreas. Algunos de los beneficios potenciales incluyen:

- Mejora de la calidad de vida de los habitantes, al proporcionar espacios adecuados y versátiles para el desarrollo de actividades comunitarias y proyectos sociales.
- Fomento de la participación ciudadana y la colaboración entre los habitantes, promoviendo la generación de ideas innovadoras y soluciones para los desafíos locales.
- Impulso del desarrollo económico local, al facilitar la organización de ferias y eventos culturales que promuevan la valorización de los productos y tradiciones locales.
- Fortalecimiento de la resiliencia comunitaria, al integrar tecnologías sostenibles y energías renovables en los espacios inflables, contribuyendo a la adaptación al cambio climático y la reducción del impacto ambiental.
- Creación de oportunidades de aprendizaje y capacitación, al fomentar la transferencia de conocimientos y la adquisición de habilidades prácticas relacionadas con el uso de la arquitectura inflable y la innovación social.

En resumen, la arquitectura inflable para la innovación social representa una propuesta innovadora y adaptable para abordar los desafíos que enfrentan los centros rurales en el Perú. Su implementación podría generar un impacto positivo en las comunidades, promoviendo la participación ciudadana, la colaboración y la generación de ideas innovadoras para el desarrollo sostenible.

Conclusiones

La investigación titulada "Arquitectura Inflable para la Innovación Social en los Centros Rurales del Perú" ha proporcionado una serie de conclusiones significativas. A continuación, se presenta un resumen de los hallazgos clave:

Desconexión entre centros rurales y centros urbanos: Se ha constatado que los centros rurales están completamente desconectados de los centros urbanos y las metrópolis. Esta desconexión se traduce en la falta de dinámicas sociales y en la necesidad imperante de migrar debido a la habitabilidad no planificada. Como resultado, se generan redes informales de ocupación y una acumulación de comunidades que carecen de servicios básicos y relaciones sociales que promuevan el desarrollo personal y colectivo.

Carencia de dinámicas sociales e innovación social: La falta de dinámicas sociales y servicios básicos en las comunidades rurales contribuye a una gran falta de innovación social en los diferentes distritos rurales del Perú. Estas carencias limitan el desarrollo de relaciones sociales y obstaculizan el acceso a servicios esenciales, lo que a su vez impide el progreso social y económico en estas áreas.

El potencial de la innovación social: La innovación social se presenta como una oportunidad para mejorar la calidad de vida de las personas y comunidades en los centros rurales. Al priorizar las necesidades de la comunidad y comprender las disparidades en áreas como economía, política, educación, salud, medio ambiente y aspectos sociales, se pueden identificar soluciones que fomenten la cohesión social, el desarrollo y la satisfacción colectiva.

Integración de la arquitectura inflable y la innovación social: Se propone la integración de la innovación social y la arquitectura a través de espacios innovadores que impulsen las interacciones sociales en los centros rurales. La arquitectura inflable se destaca como una técnica efímera, utópica y futurista que puede desempeñar un papel clave en el desarrollo de espacios colectivos. Estrategias de diseño como límites traslúcidos, estancias pasajeras y la creación de un ambiente fantástico pueden fomentar un mayor grado de innovación social en los centros rurales del Perú.

Consideraciones para el diseño arquitectónico inflable: Es crucial tener en cuenta las necesidades y los sentimientos de la población al desarrollar propuestas arquitectónicas inflables. Si bien se reconoce que una propuesta arquitectónica inflable con un programa adecuado puede ser una solución efectiva, es fundamental que se respete la cultura y las costumbres de las comunidades rurales. La aceptación de lo nuevo puede depender en gran medida de su alineación con la identidad y los valores arraigados en los distritos rurales analizados.

En resumen, este estudio resalta la importancia de abordar las carencias de dinámicas sociales y servicios básicos en los centros rurales del Perú, y propone la integración de la innovación social y la arquitectura inflable como una posible solución para promover el desarrollo y la innovación en estas comunidades.

Recomendaciones

Realizar visitas a comunidades o distritos rurales de los niveles B1, B2 y B3, comparándolos con centros urbanos y metrópolis, para identificar las diferencias en el abastecimiento de servicios y el alcance de las necesidades básicas y espacios colectivos. Estas visitas permitirán comprender mejor la problemática y sustentarla en la investigación.

Establecer estrategias sociales en colaboración con la población del distrito para incentivar el cambio y mejorar la calidad de vida. Es esencial conocer los deseos y necesidades de los habitantes para implementar un plan de cambio que aborde las precarias relaciones y dinámicas sociales, así como la falta de espacios que cubran las necesidades básicas y de desarrollo personal y colectivo.

Realizar exposiciones abiertas sobre arquitectura inflable con la participación de entidades locales o distritales del centro rural. Estas exposiciones ayudarán a la población a comprender y visualizar cómo podrían ser construidos espacios inflables en su distrito, fomentando el cambio y mejorando sus estilos de vida. Se requiere el apoyo de municipalidades distritales o departamentales, así como la participación de arquitectos voluntarios y la presentación de una revisión histórica de imágenes para generar aceptación a pesar de ser una propuesta contracultural.

Formar grupos voluntarios en colaboración con las organizaciones estatales de los distritos para guiar a las personas en el proceso participativo de diseño y construcción del proyecto inflable. Es importante involucrar a los habitantes en todas las etapas, brindándoles seguridad, confianza, diversión e imaginación. Estos grupos serán fundamentales para la implementación exitosa del proyecto.

En resumen, se recomienda llevar a cabo visitas a comunidades rurales, establecer estrategias sociales, realizar exposiciones abiertas y formar grupos voluntarios para garantizar el avance progresivo de la investigación hacia un proyecto específico. Estas acciones deben contar con el respaldo de instituciones locales, profesionales encargados de la evaluación social y arquitectónica, y voluntarios locales en cada distrito del Perú. Además, se destaca la importancia de contar con el apoyo de municipalidades, entidades y programas de salud y educación pública para asegurar el desarrollo de los planes propuestos y garantizar la mejora de la calidad de vida de las personas en los centros rurales.

Referencias

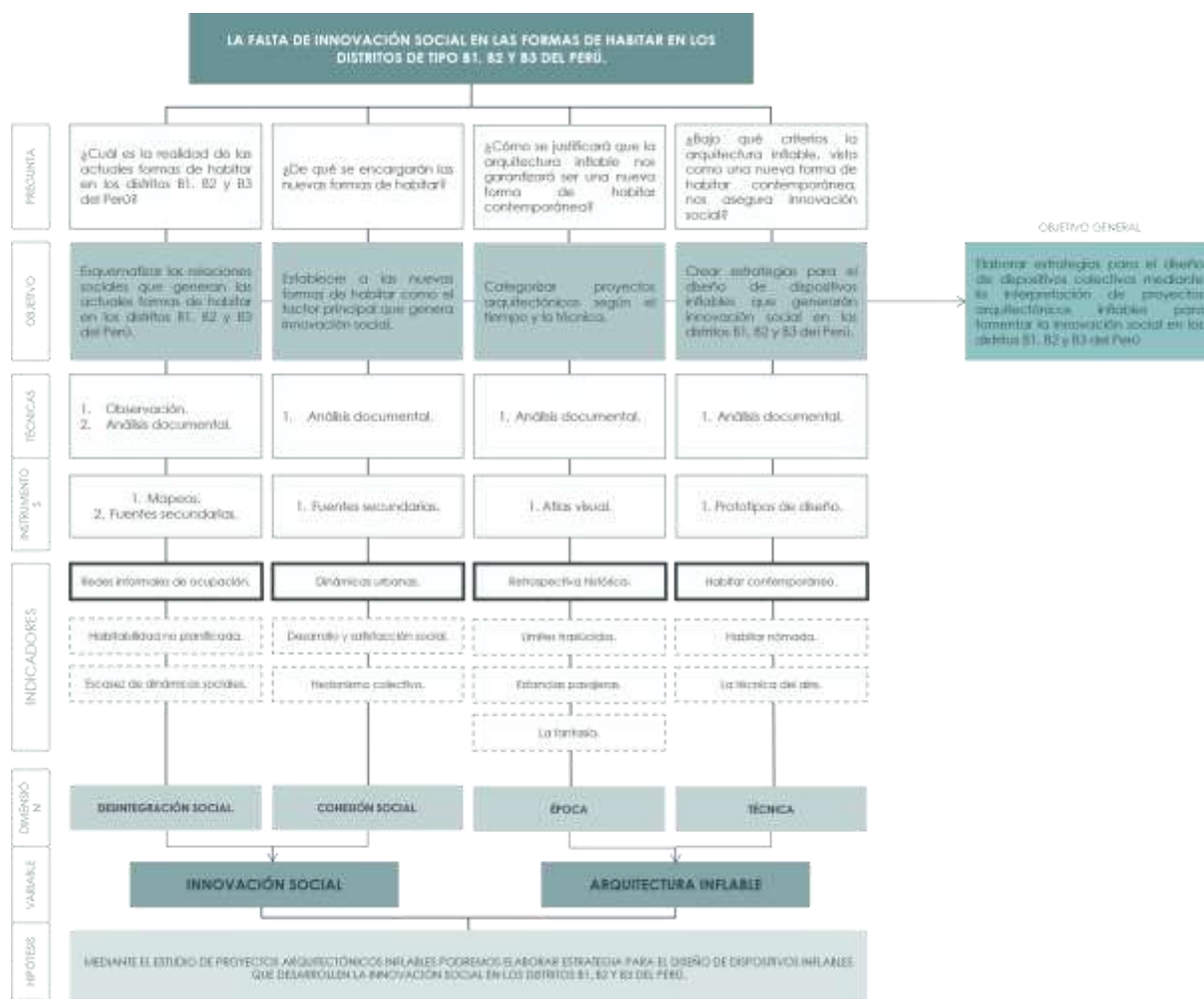
- Aprueban la "Tipología de Distritos" y la "Clasificación de los Distritos", N° 005-2019-PCM-DVGT (Presidencia del Ministros Consejo de 23 de diciembre de 2019).
- Avellaneda García, P. (2007). *Movilidad, pobreza y exclusión social. Un estudio de caso en la ciudad de Lima*. Sababell, España: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Buaman, Z. (2002). *Modernidad Líquida*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica de Argentina.
- Berdegúe, J. A., Schejtman, A., Escobar, G., Ramírez, E. & Caro, J.C. (2003). *Análisis de la situación de las dinámicas sociales, las políticas sociales y las innovaciones requeridas para el ámbito rural*. Chile: Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural (RIMISP).
- Flores Hurtado, C. (2020). Arquitectura inflable contemporánea. La funcionalidad de lo efímero. *Revista Eviterna*, 77-87.
- García Martínez, M. (2015). *Arquitectura experimental en España (1965 - 1985)*. Madrid, España.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. España: McGraw Hill Education.
- Howaldt, J., & Schwarz, M. (2010). Social Innovation: Concepts, research fields and international trends. *KazNu*, 27-28.
- INEI, I. N. (2018). *Perú: Perfil Sociodemográfico. Informe Nacional*. Lima: INEI.
- Ishigami, J. (2018). De la libertad en la arquitectura. *El Croquis*, 154 - 167.
- Krauel, J. (2013). *Arte, arquitectura y diseño: Inflable*. Barcelona, España: Links Books.
- Lidueñas Bastida, Y. (2017). *Midiendo la innovación social. Indicadores de innovación social*. Bolívar.
- Nari, P. O. (2015). *Ciudades des-tramadas: Políticas locales de Cohesión Social Urbana. Un estudio comparado de políticas públicas locales en territorios excluidos y aportes de diseño*. Valencia, España: Universidad Politécnica de Valencia.
- Nishizawa, R. (2014). La arquitectura de Selgascano. *El Croquis*, 22 - 23.
- O'Byrne, L., Miller, M., Douse, C., Venkatesh, R., & Kapucu, N. (25 de Marzo de 2013). Social Innovation in the Public Sector: The Case of Seoul Metropolitan Government. *Journal of Economic and Social Studies*, pág. 53.
- Ortega Hoyos, A. J., & Marín Verhelst, K. (2018). La innovación social como herramienta para la transformación social de comunidades rurales. *Innovación Social*, 88.

- Ottone, E., & Sojo, A. (2007). *Cohesión Social: inclusión y sentido de pertenencia en América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile: Naciones Unidas.
- Prieto Gonzáles, N. (2013). *La arquitectura de José Miguel de Prada Poole: Teoría y obra*. . La Coruña, España: Universidad de Coruña.
- Rasse, A. (2015). Juntos pero no revueltos. Procesos de integración social en fronteras residenciales entre hogares de distinto nivel socioeconómico. *EURE*, 125-143.
- Rubinstein, P., Bustos, V., & Diaz, F. (2015). *Arquitectura neumática*.
- Sain, M. F. (1998). Desintegración social y transformaciones de la política en las nuevas democracias latinoamericanas. *RIDAA*, 137-167.
- Sánchez, J. M. (2019). Democracia y Cohesión Social en el Perú: La promesa y el problema de Julio Cotler. *ESTUDIOS SOCIALES* 57, 209.
- Soriano, F. (2001). Paisaje especulativo. *El Croquis*, 106 -107.
- Tafur Gómez, J. A. (2016). Hedonismo y Normatividad: Discusión entre Freud y Marcuse. *DISERTACIONES*, 63-64.
- Ugsha Toaquiza, C. A. (2012). *La desintegración social comunitaria por la migración y su incidencia en la producción local*. Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Urzaiz Gonzáles, P. (2008). *Atlas visual de cincuenta y siete años de arquitectura*. Madrid, España: Universidad Politécnica de Madrid.
- Valle Mestre, L. (2017). *Determinantes de la Innovación Social. Un estudio empírico en empresas de Economía Social*. Murcia.
- Vallecillo Ascariz, R. (2010). *Análisis teórico-experimental de estructuras membranales*. Barcelona, España.
- Vargas Sánchez, I. (2018). *Arquitectura neumática: El EFTE y su uso en emergencias temporales*. Madrid, España.

Anexos


Esquemas

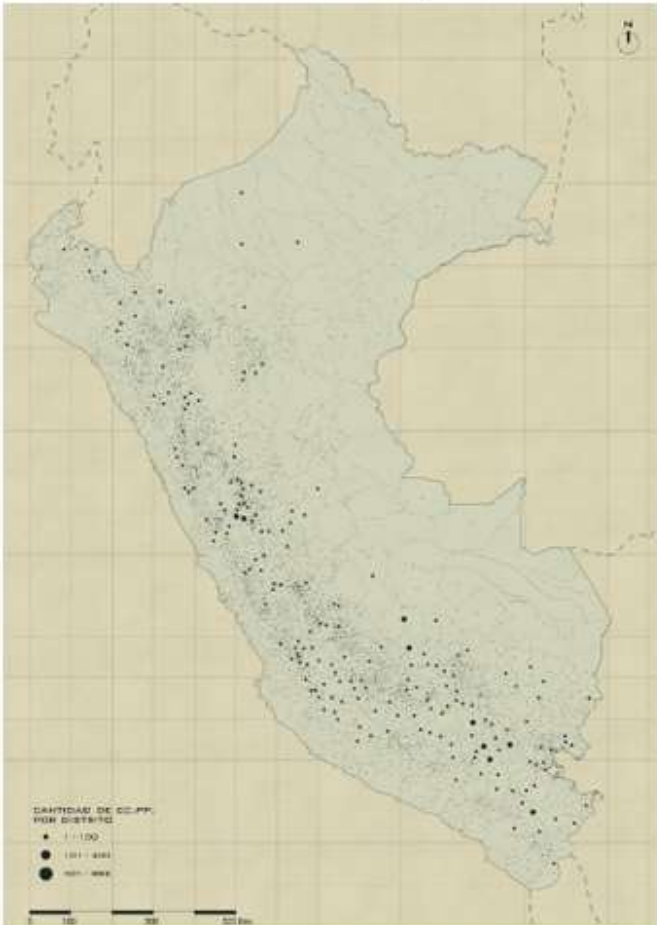
Anexo 1: Matriz de consistencia

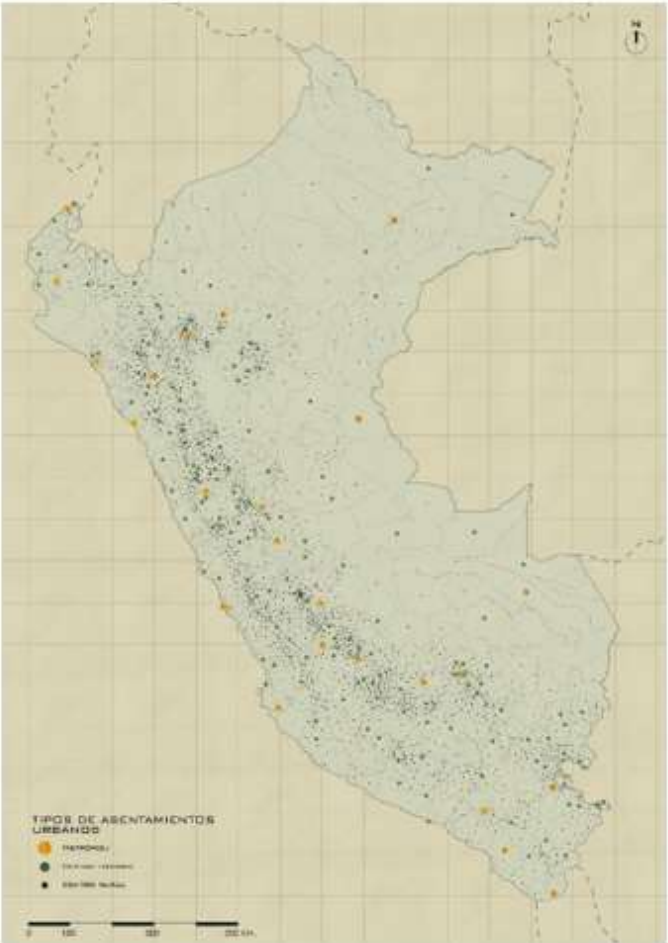


Fichas de instrumentos

Objetivo 1:

Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTRO RURALES DEL PERÚ																																																																																																					
Objetivo 01: Esquematzar las relaciones sociales que generan las actuales formas de habitar en los distritos B1, B2 y B3 del Perú.																																																																																																					
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022																																																																																																	
Variable: Innovación social	Dimensión: Desintegración social	Indicador: Redes informales de ocupación	Técnica: Observación	Instrumento: Mapeos																																																																																																	
Título del plano: DISTRITOS DE TIPO B1, B2 Y B3 DEL PERÚ.				L - 01																																																																																																	
			Cantidad de distritos B1, B2 y B3 por departamento:																																																																																																		
			<table border="1"> <thead> <tr> <th>DEPARTAMENTO</th> <th>B1</th> <th>B2</th> <th>B3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Amazonas</td><td>30</td><td>22</td><td>16</td></tr> <tr><td>Ancash</td><td>45</td><td>63</td><td>27</td></tr> <tr><td>Apurímac</td><td>20</td><td>38</td><td>11</td></tr> <tr><td>Arequipa</td><td>30</td><td>22</td><td>10</td></tr> <tr><td>Ayacucho</td><td>29</td><td>44</td><td>22</td></tr> <tr><td>Cajamarca</td><td>6</td><td>59</td><td>36</td></tr> <tr><td>Cuzco</td><td>16</td><td>34</td><td>20</td></tr> <tr><td>Huancavelica</td><td>17</td><td>46</td><td>27</td></tr> <tr><td>Huánuco</td><td>7</td><td>38</td><td>14</td></tr> <tr><td>Ica</td><td>5</td><td>2</td><td>4</td></tr> <tr><td>Junín</td><td>27</td><td>27</td><td>12</td></tr> <tr><td>La Libertad</td><td>5</td><td>15</td><td>27</td></tr> <tr><td>Lambayeque</td><td>2</td><td>-</td><td>2</td></tr> <tr><td>Lima</td><td>48</td><td>39</td><td>10</td></tr> <tr><td>Loreto</td><td>-</td><td>11</td><td>18</td></tr> <tr><td>Madre de Dios</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>Moquegua</td><td>6</td><td>7</td><td>3</td></tr> <tr><td>Pasco</td><td>-</td><td>-</td><td>3</td></tr> <tr><td>Piura</td><td>3</td><td>8</td><td>12</td></tr> <tr><td>Puno</td><td>9</td><td>40</td><td>25</td></tr> <tr><td>San Martín</td><td>14</td><td>18</td><td>8</td></tr> <tr><td>Tacna</td><td>11</td><td>7</td><td>2</td></tr> <tr><td>Tumbes</td><td>1</td><td>2</td><td>-</td></tr> <tr><td>Ucayali</td><td>-</td><td>1</td><td>2</td></tr> </tbody> </table>		DEPARTAMENTO	B1	B2	B3	Amazonas	30	22	16	Ancash	45	63	27	Apurímac	20	38	11	Arequipa	30	22	10	Ayacucho	29	44	22	Cajamarca	6	59	36	Cuzco	16	34	20	Huancavelica	17	46	27	Huánuco	7	38	14	Ica	5	2	4	Junín	27	27	12	La Libertad	5	15	27	Lambayeque	2	-	2	Lima	48	39	10	Loreto	-	11	18	Madre de Dios	1	1	1	Moquegua	6	7	3	Pasco	-	-	3	Piura	3	8	12	Puno	9	40	25	San Martín	14	18	8	Tacna	11	7	2	Tumbes	1	2	-	Ucayali
DEPARTAMENTO	B1	B2	B3																																																																																																		
Amazonas	30	22	16																																																																																																		
Ancash	45	63	27																																																																																																		
Apurímac	20	38	11																																																																																																		
Arequipa	30	22	10																																																																																																		
Ayacucho	29	44	22																																																																																																		
Cajamarca	6	59	36																																																																																																		
Cuzco	16	34	20																																																																																																		
Huancavelica	17	46	27																																																																																																		
Huánuco	7	38	14																																																																																																		
Ica	5	2	4																																																																																																		
Junín	27	27	12																																																																																																		
La Libertad	5	15	27																																																																																																		
Lambayeque	2	-	2																																																																																																		
Lima	48	39	10																																																																																																		
Loreto	-	11	18																																																																																																		
Madre de Dios	1	1	1																																																																																																		
Moquegua	6	7	3																																																																																																		
Pasco	-	-	3																																																																																																		
Piura	3	8	12																																																																																																		
Puno	9	40	25																																																																																																		
San Martín	14	18	8																																																																																																		
Tacna	11	7	2																																																																																																		
Tumbes	1	2	-																																																																																																		
Ucayali	-	1	2																																																																																																		

Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTRO RURALES DEL PERÚ				
Objetivo 01: Esquematizar las relaciones sociales que generan las actuales formas de habitar en los distritos B1, B2 y B3 del Perú.				
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022
Variable: Innovación social	Dimensión: Desintegración social	Indicador: Redes informales de ocupación	Técnica: Observación	Instrumento: Mapeos
Título del plano: CANTIDAD DE CENTROS POBLADOS EN LOS DISTRITOS B1, B2 Y B3 DEL PERÚ.				L - 02
 <p style="text-align: center;">CANTIDAD DE CC.PP. POR DISTRITO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1 - 100 ● 101 - 200 ● 201 - 300 <p style="text-align: center;">0 100 200 300 km</p>				

Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTRO RURALES DEL PERÚ				
Objetivo 01: Esquematizar las relaciones sociales que generan las actuales formas de habitar en los distritos B1, B2 y B3 del Perú.				
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022
Variable: Innovación social	Dimensión: Desintegración social	Indicador: Redes informales de ocupación	Técnica: Observación	Instrumento: Mapeos
Título del plano: TIPOS DE ASENTAMIENTO URBANOS.				L - 03
				



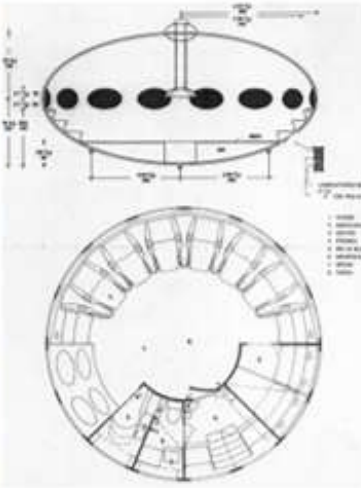

Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERÚ			
Objetivo 01: Esquematizar las relaciones sociales que generan las actuales formas de habitar en los distritos B1, B2 y B3 del Perú.			
Investigador: Germán André Vásquez Borja	Asesor: Raúl Gálvez Tirado	Año: 2022	L -04
Variable: Innovación social		Tipo de revisión: Antecedentes	
<p>Autor(es): O'Byrne, L., Miller, M., Douse, C., Venkatesh, R., & Kapucu, N. (2013)</p> <p>Título: Social Innovation in the Public Sector: The Case of Seoul Metropolitan Government</p> <p>Propósito de estudio: Identificar programas e iniciativas de la innovación social.</p> <p>Metodología: Se estudia la revisión de literatura y un caso del Gobierno Metropolitano de Seúl.</p> <p>Resultados: Se identifica que el SMG fomenta la innovación social a través de una variedad de ejemplos metropolitanos que sostienen la gobernanza metropolitana.</p> <p>Conclusión: A través de los ejemplos se podrán desarrollar oportunidades de asociación y colaboración social en el sector público.</p> <p>Palabras clave: innovación social, sostenibilidad, liderazgo, colaboración social.</p>	<p>Autor(es): Hernández Ascanio, J., Tirado Valencia, P., & Ariza Montes, A. (2016)</p> <p>Título: El concepto de innovación social: ámbitos, definiciones y alcances teóricos.</p> <p>Propósito de estudio: Clarificar terminológicamente el concepto de innovación social a través de la sistematización sus principales definiciones.</p> <p>Metodología: Revisión de bibliografía y seguimiento de la evolución de los conceptos.</p> <p>Resultados: El concepto de la innovación ha cambiado con el tiempo, y evoluciona con las diferentes disciplinas.</p> <p>Conclusión: La innovación social responde a problemas sociales,</p> <p>Palabras clave: innovación social, teoría sociológica.</p>	<p>Autor(es): Lidueñas Bastida, Y. (2017)</p> <p>Título: Midiendo la innovación social.</p> <p>Indicadores de innovación social</p> <p>Propósito de estudio: Implementar un modelo para la medición de los indicadores de impacto político para la gestión de la innovación social.</p> <p>Metodología: Revisión de conceptos de la innovación social en distintos ámbitos mediante la construcción de indicadores de medición.</p> <p>Resultados: Propuesta de indicadores para la medición de la innovación social.</p> <p>Conclusión: La variedad de conceptos es la variación significativa cultural de una comunidad.</p> <p>Palabras clave: innovación social, valores sociales.</p>	
Dimensión: Desintegración social	Indicador: Redes informales de ocupación	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Fuentes secundarias
<p>Autor(es): Sain, M. F. (1998).</p> <p>Título: Desintegración social y transformaciones de la política en las nuevas democracias latinoamericanas.</p> <p>Propósito de estudio: Poner en evidencia las limitaciones que tiene la democracia para intervenir en la innovación social.</p> <p>Metodología: Análisis de los problemas que tiene la falta democrática de una ciudad.</p> <p>Resultados: Se encuentra que los sectores de mayor pobreza en una ciudad son los más afectados por la falta de participación democrática en un entorno social.</p> <p>Conclusión: La construcción democrática debe suponer una reformulación de modalidades sociales.</p> <p>Palabras clave: desintegración social, democracia, políticas democráticas, pobreza.</p>		<p>Autor(es): Ugsha Toaquiza, C. A. (2012).</p> <p>Título: La desintegración social comunitaria por la migración y su incidencia en la producción local.</p> <p>Propósito de estudio: Determinar de qué manera se puede organizar una comunidad aislada de la urbe y en estado de pobreza.</p> <p>Metodología: Estudio de revisión bibliográficas y de campo sobre la situación migratoria del sector en estudio.</p> <p>Resultados: Elaborar reglamentos que regeneren el aparato productivo y la estructura social de la comunidad sin diferencias.</p> <p>Conclusión: La pérdida de la identidad cultural y el abandono de una comunidad se debe a la migración de un centro rural a la ciudad.</p> <p>Palabras clave: desintegración social, migración.</p>	


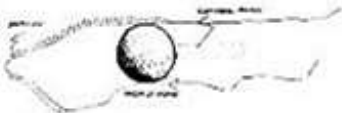



Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERÚ			
Objetivo 01: Esquematizar las relaciones sociales que generan las actuales formas de habitar en los distritos B1, B2 y B3 del Perú.			
Investigador: Germán André Vásquez Borja	Asesor: Raúl Gálvez Tirado	Año: 2022	L -05
Variable: Innovación social		Tipo de revisión: Bases teóricas	
<p>Autor(es): Valle Mestre, L. (2017). Título: Determinantes de la Innovación Social. Un estudio empírico en empresas de Economía Social. Propósito de estudio: Estudio del proceso de innovación social para identificar los factores organizativos más relevante para su desarrollo. Metodología: Revisión de literatura relacionada con la innovación social y desarrollo de estudios empíricos de esta. Resultados: Representar las relaciones teóricas de la innovación social sin dejar de señalar sus limitaciones. Conclusión: La innovación social se orienta a la transformación social para la búsqueda del bienestar de la sociedad. Palabras clave: innovación social, relaciones sociales.</p>		<p>Autor(es): Howaldt, J., & Schwarz, M. (2010) Título: Social Innovation: Concepts, research fields and international trends. Propósito de estudio: Análisis de los conceptos teóricos, áreas de conocimiento y tendencias observables en el campo de la innovación social. Metodología: Descripción general de la situación actual de los niveles de innovación en el ámbito social. Resultados: La innovación social puede resolver dilemas globales. Conclusión: La innovación social es uno de los actores que se encarga de hacer un cambio social. Palabras clave: innovación social, cambio social, innovación.</p>	
Dimensión: Desintegración social	Indicador: Redes informales de ocupación	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Fuentes secundarias
<p>Autor(es): Berdegú, J. A., Schejtman, A., Escobar, G., Ramírez, E. & Caro, J.C. (2003). Título: Análisis de la situación de las dinámicas sociales, las políticas sociales y las innovaciones requeridas para el ámbito rural. Propósito de estudio: Caracterizar las dinámicas sociales actuales y previsibles que afectan los hogares rurales. Metodología: Identificar políticas sociales aplicadas para el mundo rural y análisis de las reformas e innovaciones que se requieren aplicar según los resultados. Resultados: Los centros rurales están fragmentados de los centros urbanos debido a una economía estancada y falta de inclusión social. Conclusión: Las políticas para enfrentar la pobreza rural sostienen que el objetivo es asegurar las condiciones para que las familias rurales puedan superar de modo sostenible y autónomo dicha condición. Palabras clave: pobreza rurales, dinámicas sociales rurales, migraciones, descentralización.</p>			

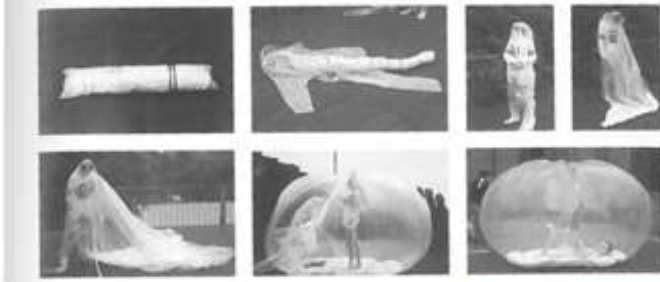
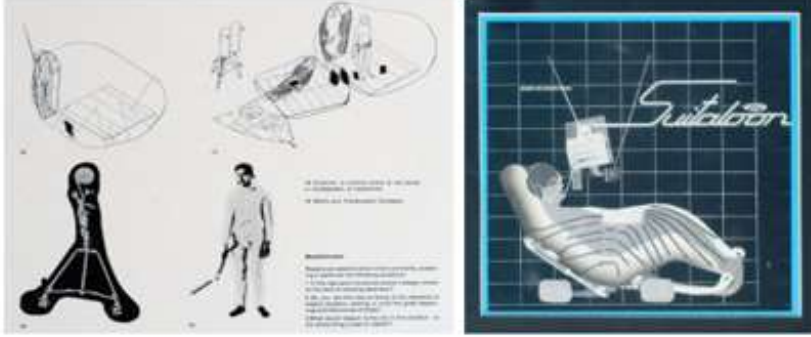

Objetivo 2:


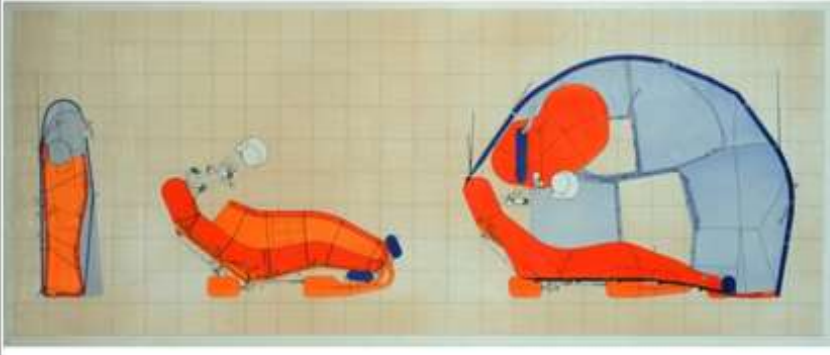

Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERÚ				
Objetivo 02: Establecer a las nuevas formas de habitar como el factor principal que genera placer e innovación social.				
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022 L-01
Variable: Innovación social	Dimensión: Cohesión social	Indicador: Dinámicas urbanas	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Fuentes secundarias
Tipo de revisión: Antecedentes			Tipo de revisión: Bases teóricas	
<p>Autor(es): Rasse, A. (2015)</p> <p>Título: Juntos pero no revueltos. Procesos de integración social en fronteras residenciales entre hogares de distinto nivel socioeconómico.</p> <p>Propósito de estudio: Análisis de las proximidades residenciales en términos de inclusión y cohesión social.</p> <p>Metodología: Estudios cualitativos de casos de frontera entre hogares de distinto nivel socioeconómico.</p> <p>Resultados: La proximidad genera procesos de integración e incorporan espacios públicos de mayor calidad en su interior.</p> <p>Conclusión: La proximidad se asocia a dinámicas de inclusión social de los vecinos de menores ingresos y al reforzamiento de la cohesión social. Esto se debilita cuando la distancia social es demasiado grande.</p> <p>Palabras clave: integración social, segregación, barrios cerrados.</p>			<p>Autor(es): Ottone, E., & Sojo, A. (2007)</p> <p>Título: Cohesión Social: inclusión y sentido de pertenencia en América Latina y el Caribe.</p> <p>Propósito de estudio: Explorar dimensiones de la cohesión social para intervenir en las cuales se requieren recursos y voluntad política capaces de reducir las brechas en materia de exclusión y crear un sentido de pertinencia de los individuos de la sociedad.</p> <p>Metodología: Analizar las causas subyacentes de su ausencia para diseñar y poner en práctica políticas afines.</p> <p>Resultados: La cohesión social permitirá sella el acuerdo político y disponer de los recursos económicos, políticos e institucionales que lo hagan viable.</p> <p>Conclusión: La cohesión social debe partir de la pluralidad de las identidades sociales, el reconocimiento del otro y de su diversidad. La desigualdad, negación de derechos y los límites que tiene el goce de derechos sociales retrasan el proceso de cohesión social.</p> <p>Palabras clave: cohesión social, desigualdad, multiculturalismo y discriminación, solidaridad, confianza social.</p>	

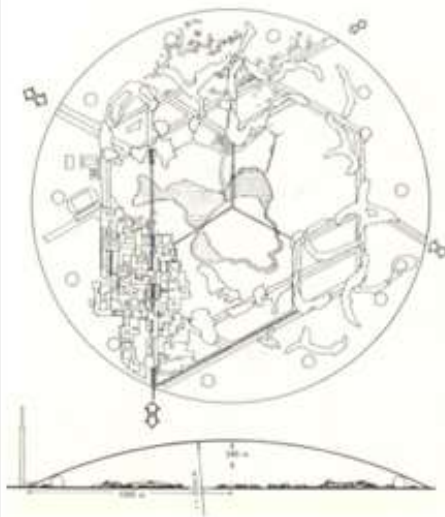



Objetivo 3:





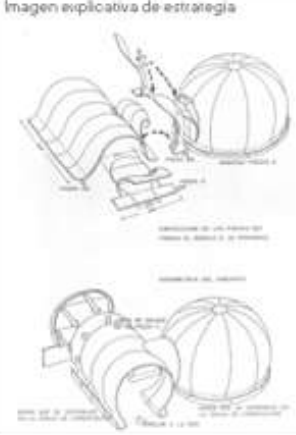
Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERU				
Objetivo 03: Catalogar proyectos arquitectónicos según el tiempo, la técnica e integración social.				
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Época	Indicador: Retrospectiva histórica	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Atlas visual
Estrategia: EFÍMERO				L - 01
Esencia del proyecto: Arquitectura sin lugar.				
CONCEPTO			ESPECIE DE ESPACIO	
adaptable	transformable	transportable	desmontable	nómada
itinerante	técnica	forma	adaptable	are
escala	confort	ocio	individual	percepción
hinchable	límites	utópico		
modular	flexible	habitable		
			ligero	
			colectivo	
			evento	
CARACTERÍSTICAS				
Por medio de la técnica constructiva, el proyecto se adapta a cualquier tipo de terreno sobre el que se emplaza. Es un módulo habitable transportable.				
PROYECTO		LA CASA DEL FUTURO		
		Arquitecto (s) Matti Suuronen Lugar: Espoo, Finlandia Año: 1965		
				
		Imagen explicativa de estrategia 		


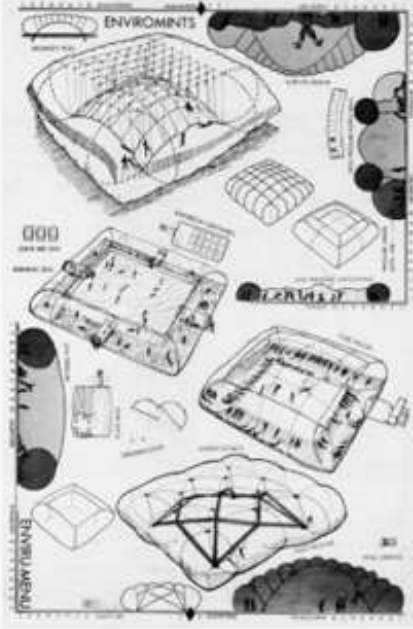

Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERU					
Objetivo 03: Catalogar proyectos arquitectónicos según el tiempo, la técnica e integración social.					
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022	
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Época	Indicador: Retrospectiva histórica	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Atlas visual	
Estrategia: INFLABLE - HEDONISTA				L - 02	
Esencia del proyecto: Demostración de lo bioclimático se logra con lo inflable.					
CONCEPTO			ESPECIE DE ESPACIO		
adaptable itinerante escala hinchable modular	transformable técnica confort límites flexible	transportable forma ocio utópico habitabile	desmontable adaptable individual	nómada aire percepción	ligero colectivo evento
CARACTERÍSTICAS La cúpula crea un límite en la ciudad descubierta y la ciudad cubierta por la cúpula. Se emplaza para mejorar la calidad ambiental de la ciudad.					
PROYECTO			CÚPULA SOBRE MANHATTAN		
			Arquitecto (s) Buckminster Fuller		
			Lugar Manhattan, Nueva York		
			Año 1962		
			Imagen explicativa de estrategia 		

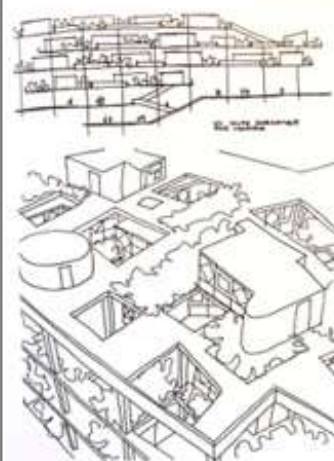

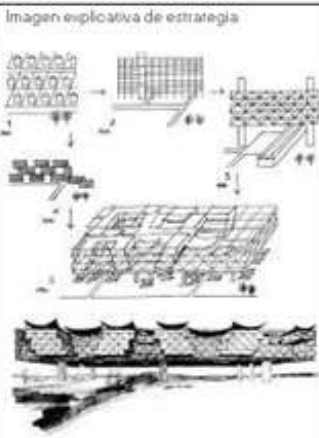
Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERU						
Objetivo 03: Catalogar proyectos arquitectónicos según el tiempo, la técnica e integración social.						
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022		
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Época	Indicador: Retrospectiva histórica	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Atlas visual		
Estrategia: EFÍMERO - HEDONISTA - INFLABLE				L - 03		
Esencia del proyecto: Cápsula habitacional individual inflable.						
CONCEPTO			ESPECIE DE ESPACIO		CARACTERÍSTICAS	
adaptable itinerante escala hinchable modular	transformable técnica confort límites flexible	transportable forma ocio utópico habitabile	desmontable adaptable individual	nómada aire percepción	ligero colectivo evento	Proyecto a escala humana; es un traje hinchable que cubre todas las necesidades para sobrevivir en un entorno urbano. Proyecto que sigue el dogma de la conservación dentro de un envase.
PROYECTO			SUITALOON			
					Arquitecto (s) ARCHIGRAM Lugar Reino Unido Año 1967	
					Imagen explicativa de estrategia 	

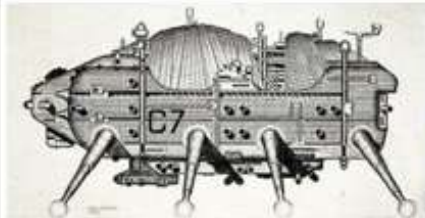

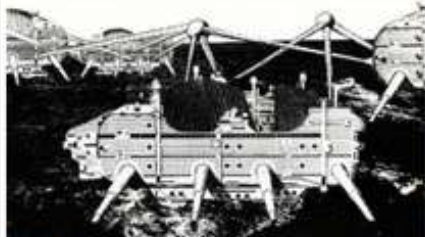



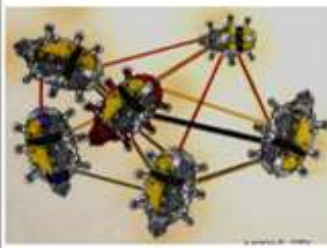
Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERU					
Objetivo 03: Catalogar proyectos arquitectónicos según el tiempo, la técnica e integración social.					
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022	
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Época	Indicador: Retrospectiva histórica	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Atlas visual	
Estrategia: EFÍMERO – INFLABLE				L - 04	
Esencia del proyecto: Membrana inflable transportable con ruedas.					
CONCEPTO			ESPECIE DE ESPACIO		CARACTERÍSTICAS Es una bolsa a escala humana que se infla para demostrar que se puede habitar recorriendo un barrio o ciudad. Se pueden anexionar varios de estos módulos para generar colectividad.
adaptable itinerante escala hinchable modular	transformable técnica confort límites flexible	transportable forma ocio utópico habitabile	desmontable adaptable individual	nómada aire percepción	
PROYECTO			CUSHICLE		
			Arquitecto (s) ARCHIGRAM		
			Lugar Reino Unido		
			Año 1967		
			Imagen explicativa de estrategia 		






Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERU						
Objetivo 03: Catalogar proyectos arquitectónicos según el tiempo, la técnica e integración social.						
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022		
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Época	Indicador: Retrospectiva histórica	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Atlas visual		
Estrategia: INFLABLE - HEDONISTA				L - 05		
Esencia del proyecto: Habitar sobre el ártico bajo una temperatura confortable.						
CONCEPTO			ESPECIE DE ESPACIO		CARACTERÍSTICAS	
adaptable itinerante escala hinchable modular	transformable técnica confort límites flexible	transportable forma ocio utópico habitabile	desmontable adaptabile individual	nómada aire percepción	ligero colectivo evento	Se demuestra en este proyecto que el vivir bajo una cúpula inflable, se puede hacer habitable cualquier tipo de clima en el donde se considere imposible vivir cómodo.
PROYECTO			CIUDAD ÁRTICA			
						Arquitecto (s) Frei Otto
						Lugar Ártico
			Año 1970			
						






Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERU					
Objetivo 03: Catalogar proyectos arquitectónicos según el tiempo, la técnica e integración social.					
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022	
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Época	Indicador: Retrospectiva histórica	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Atlas visual	
Estrategia: INFLABLE - HEDONISTA					L - 06
Esencia del proyecto: Albergar el habitar temporal bajo una membrana inflable.					
CONCEPTO			ESPECIE DE ESPACIO		CARACTERÍSTICAS
adaptable itinerante escala hinchable modular	transformable técnica confort límites flexible	transportable forma ocio utópico habitabile	desmontable adaptable individual	nómada aire percepción	ligero colectivo evento
Fue un complejo morado para albergar a estudiantes, constó de 3 etapas constructivas, en donde los ambientes se anexaban con otros para generar habitabilidad, no solo de personas, también de naturaleza.					
PROYECTO			INSTANT CITY		
				Arquitecto (s) José Miguel de Prada Poole	
				Lugar Ibiza, España	
				Año 1972	
Imagen explicativa de estrategia					
					




Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERU				
Objetivo 03: Catalogar proyectos arquitectónicos según el tiempo, la técnica e integración social.				
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Época	Indicador: Retrospectiva histórica	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Atlas visual
Estrategia: EFÍMERO – HEDONISTA – INFLABLE				L - 07
Esencia del proyecto: Demostración de lo bioclimático se logra con lo inflable.				
CONCEPTO			ESPECIE DE ESPACIO	
adaptable itinerante escala hinchable modular	transformable técnica confort limites flexible	transportable forma ocio utópico habitabile	desmontable adaptable individual	nómada aire percepciones
			ligero colectivo evento	Es una de los muchos inflables que se diseñaron para ofrecer nuevas dinámicas urbanas en espacios abiertos para membranas inflables.
PROYECTO		INFLATABLE		
				Arquitecto (s) Ant Fam Lugar San Francisco, California Año 1971 Imagen explicativa de estrategia 

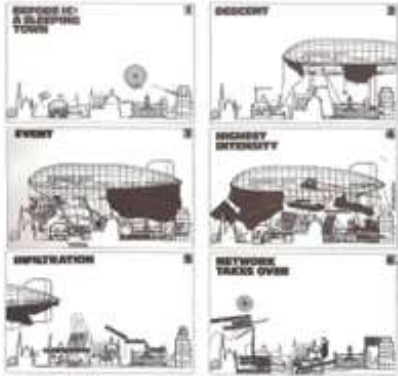



Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERU				
Objetivo 03: Catalogar proyectos arquitectónicos según el tiempo, la técnica e integración social.				
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Época	Indicador: Retrospectiva histórica	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Atlas visual
Estrategia: EFÍMERO				L - 08
Esencia del proyecto: Arquitectura móvil transportable según la necesidad de los usuarios.				
CONCEPTO			ESPECIE DE ESPACIO	
adaptable itinerante escala hinchable modular	transformable técnica confort límites flexible	transportable forma ocio utópico habitable	desmontable adaptable individual nómada aire percepciones ligero colectivo evento	
CARACTERÍSTICAS Insertar espacios de alojamiento colectivo dentro de una red de conexiones en la ciudad. Es móvil porque cambia su interior, mas no porque se transporta de lugar a lugar.				
PROYECTO		VILLE SPATIALE		
				Arquitecto(s) Yona Friedman
				Lugar Francia
				Año 1958
		Imagen explicativa de estrategia 		

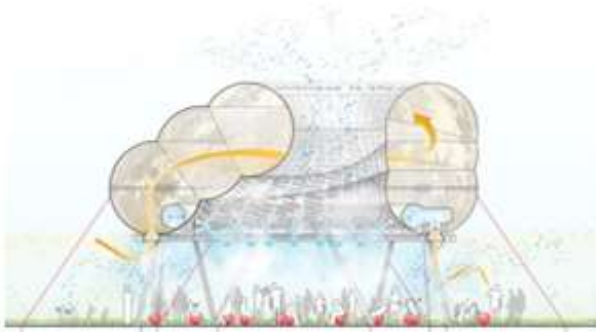


Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERU				
Objetivo 03: Catalogar proyectos arquitectónicos según el tiempo, la técnica e integración social.				
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Época	Indicador: Retrospectiva histórica	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Atlas visual
Estrategia: EFÍMERO				L - 09
Esencia del proyecto: Habitar dentro de cápsulas transportables con múltiples posicionamientos geográficos.				
CONCEPTO			ESPECIE DE ESPACIO	
adaptable itinerante escala hinchable modular	transformable técnica confort límites flexible	transportable forma ocio utópico habitable	desmontable adaptable individual	nómada aire percepción
			ligero colectivo evento	Es una mega estructura de acero en forma de insecto, que alberga y transporta el aforo de una ciudad, en donde los habitantes eligen el dónde vivir según sus comodidades.
PROYECTO		WALKING CITY		
				Arquitecto (s) ARCHIGRAM
				Lugar New York
				Año 1964
				Imagen explicativa de estrategia 
				

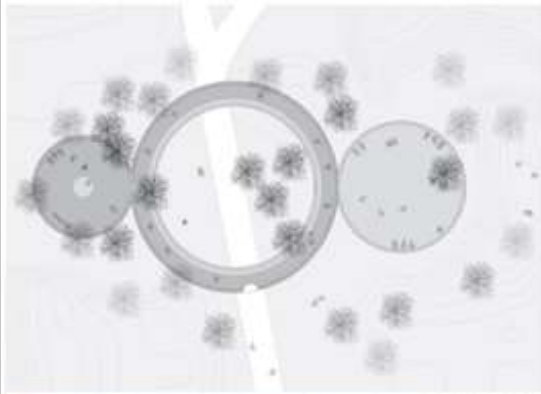



Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERU						
Objetivo 03: Catalogar proyectos arquitectónicos según el tiempo, la técnica e integración social.						
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022		
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Época	Indicador: Retrospectiva histórica	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Atlas visual		
Estrategia: EFÍMERO				L - 10		
Esencia del proyecto: Transportar una estructura modular adaptable, montable y desmontable.						
CONCEPTO			ESPECIE DE ESPACIO		CARACTERÍSTICAS	
adaptable itinerante escala hinchable modular	transformable técnica confort límites flexible	transportable forma ocio utópico habitabile	desmontable adaptable individual	nómada aire percepción	ligero colectivo evento	Se construye una cúpula con estructura modular triangular para albergar el aforo de un teatro en el centro de un espacio público. Transportable y desmontable que viaja sobre un camión.
PROYECTO		TEATRO DESMONTABLE PARA FESTIVALES EN ESPAÑA				
 			Arquitecto (s) Emilio Pérez Piñero Lugar España Año 1966			
			Imagen explicativa de estrategia  			


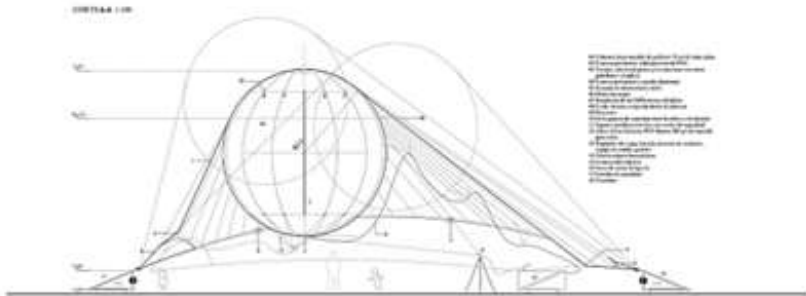


Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERU				
Objetivo 03: Catalogar proyectos arquitectónicos según el tiempo, la técnica e integración social.				
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Época	Indicador: Retrospectiva histórica	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Atlas visual
Estrategia: EFÍMERO – INFLABLE				L - 11
Esencia del proyecto: Una esfera inflable transportable sobre un pabellón para generar nuevos ambientes.				
CONCEPTO			ESPECIE DE ESPACIO	
adaptable itinerante escala hinchable modular	transformable técnica confort límites flexible	transportable forma ocio utópico habitabile	desmontable adaptable individual	nómada aire percepción
			ligero colectivo evento	CARACTERÍSTICAS Se ubica una membrana en forma de esfera sobre un complejo arquitectónico pesado para generar nuevos espacios y dinámicas colectivas.
PROYECTO		SERPENTINE GALLERY		
				Arquitecto (s) OMA
				Lugar Londres
				Año 2006
				Imagen explicativa de estrategia 




Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERU				
Objetivo 03: Catalogar proyectos arquitectónicos según el tiempo, la técnica e integración social.				
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Época	Indicador: Retrospectiva histórica	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Atlas visual
Estrategia: INFLABLE – HEDONISTA				L - 12
Esencia del proyecto: Membrana traslúcida de doble capa que refleja la claridad del día e ilumina la noche.				
CONCEPTO			ESPECIE DE ESPACIO	
adaptable itinerante escala hinchable modular	transformable técnica confort límites flexible	transportable forma ocio utópico habitabile	desmontable adaptable individual	nómada aire percepción
			ligero colectivo evento	CARACTERÍSTICAS Son dos cúpulas inflables anexas que albergan un pequeño museo de identidad cultural japonesa.
PROYECTO		CASA DE TÉ		
			Arquitecto (s) Kengo Kuma Lugar Frankfurt, Alemania Año 2007	
			Imagen explicativa de estrategia 	
				



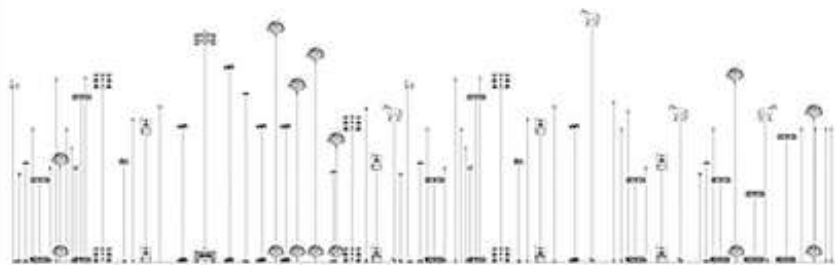

Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERU					
Objetivo 03: Catalogar proyectos arquitectónicos según el tiempo, la técnica e integración social.					
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022	
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Época	Indicador: Retrospectiva histórica	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Atlas visual	
Estrategia: EFÍMERO - HEDONISTA - INFLABLE				L - 13	
Esencia del proyecto: Revitalizador urbano a escala de ciudad.					
CONCEPTO			ESPECIE DE ESPACIO		
adaptable itinerante escala hinchable modular	transformable técnica confort límites flexible	transportable forma ocio utópico habitable	desmontable adaptable individual	nómada aire percepción	ligero colectivo evento
CARACTERÍSTICAS Este proyecto combina todo tipo de ambientes en diferentes técnicas de construcción. Se puede movilizar y emplazar en el lugar donde se proyecte, recorre ciudades apagadas para poder revitalizarlas; el enfoque es generar innovación social en la población mediante nuevas dinámicas y superficies.					
PROYECTO			INSTANT CITY		
					Arquitecto (s) ARCHIGRAM Lugar Lugares apagados de Nueva York, Costa de EE.UU., Londres y París. Año 1968
			Imagen explicativa de estrategia 		


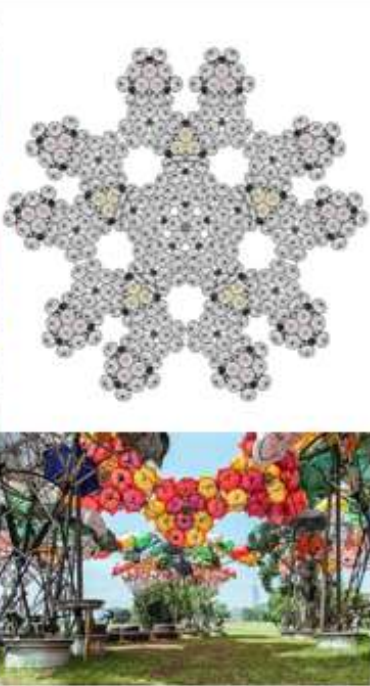

Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERU					
Objetivo 03: Catalogar proyectos arquitectónicos según el tiempo, la técnica e integración social.					
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022	
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Época	Indicador: Retrospectiva histórica	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Atlas visual	
Estrategia: INFLABLE – HEDONISTA				L - 14	
Esencia del proyecto: Activar espacios educativos medioambientales contemporáneos.					
CONCEPTO:			ESPECIE DE ESPACIO		
adaptable	transformable	transportable	desmontable	nómada	ligero
itinerante	técnica	forma	adaptable	aire	colectivo
escala	confort	ocio	individual	percepción	evento
hinchable	límites	utópico			
modular	flexible	habitabile			
CARACTERÍSTICAS: Aula futurista y sostenible inflable, sobre una estructura desmontable de madera; genera microclimas bajo esta.					
PROYECTO			CLOUDROOM		
				Arquitecto (s) ECOSISTEMA URBANO	
				Lugar: Columbus, Indiana	
				Año: 2021	
				Imagen explicativa de estrategia	
					






Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERU				
Objetivo 03: Catalogar proyectos arquitectónicos según el tiempo, la técnica e integración social.				
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Época	Indicador: Retrospectiva histórica	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Atlas visual
Estrategia: INFLABLE – EFÍMERO – HEDONISTA				L - 15
Esencia del proyecto: Pabellón inflable de eventos totalmente lúcido del exterior.				
CONCEPTO			ESPECIE DE ESPACIO	
adaptable itinerante escala hinchable modular	transformable técnica confort límites flexible	transportable forma ocio utópico habitabile	desmontable adaptable individual	nómada aire percepción
			ligera colectivo evento	CARACTERÍSTICAS Lugar inflable totalmente expuesto hacia el exterior mediante la piel transparente que tiene para separar los eventos interiores con el bosque.
PROYECTO		DARK SHADOWS		
			Arquitecto (s) PLASTIQUE FANTASTIQUE	
			Lugar Países Bajos	
			Año 2017	
			Imagen explicativa de estrategia	
				
				



Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERU						
Objetivo 03: Catalogar proyectos arquitectónicos según el tiempo, la técnica e integración social.						
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022		
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Época	Indicador: Retrospectiva histórica	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Atlas visual		
Estrategia: INFLABLE – EFÍMERO – HEDONISTA				L - 16		
Esencia del proyecto: Inflable multifuncional que viaja y es versátil en el lugar.						
CONCEPTO			ESPECIE DE ESPACIO		CARACTERÍSTICAS	
adaptable itinerante escala hinchable modular	transformable técnica confort límites flexible	transportable forma ocio ulópico habitabile	desmontable adaptable individual	nómada aire percepción	ligero colectivo evento	Pabellón social y multifuncional que explora las capacidades de la arquitectura inflable: lo ligero, fácil de amar, flexible, económico y nómada.
PROYECTO			TESTEO PABELLÓN DE HELIO			
			Arquitecto (s) GA estudio			
			Lugar España			
			Año 2019			
			Imagen explicativa de estrategia			
						
						

Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERU				
Objetivo 03: Catalogar proyectos arquitectónicos según el tiempo, la técnica e integración social.				
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Época	Indicador: Retrospectiva histórica	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Atlas visual
Estrategia: INFLABLE				L - 17
Esencia del proyecto: Transmitir las posibilidades de nuevos materiales sintéticos en lo inflable.				
CONCEPTO			ESPECIE DE ESPACIO	
adaptable itinerante escala hinchable modular	transformable técnica confort límites flexible	transportable forma ocio ulópico habitabile	desmontable nómada ligero adaptable individual	
			aire percepción colectivo evento	
CARACTERÍSTICAS Exposición inflable innovadora en materiales que funciona como lámparas inflables por medio del soplado.				
PROYECTO		BLOWN-FABRIC		
		Arquitecto (s) Nendo		
		Lugar TOKIO		
		Año 2009		
		Imagen explicativa de estrategia:		
				
				

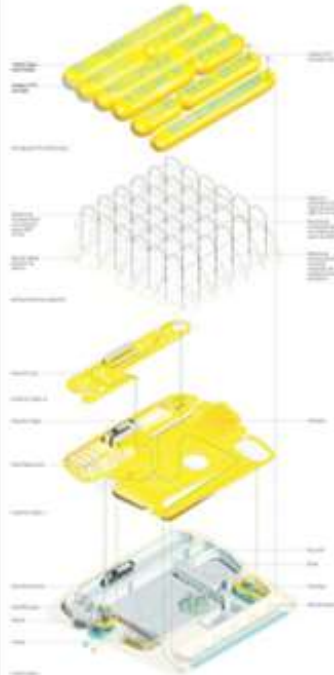
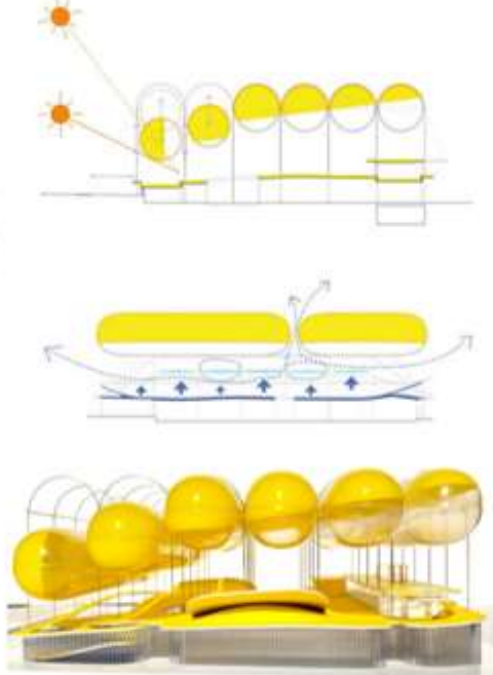
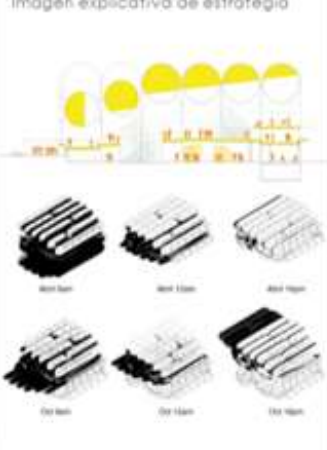
Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERU				
Objetivo 03: Catalogar proyectos arquitectónicos según el tiempo, la técnica e integración social.				
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Época	Indicador: Retrospectiva histórica	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Atlas visual
Estrategia: INFLABLE – EFÍMERO				L - 18
Esencia del proyecto: Réplicas inflables de objetos existentes para reducir el tráfico aéreo.				
CONCEPTO			ESPECIE DE ESPACIO	
adaptable itinerante escala hinchable modular	transformable mécnica confort limites flexible	transportable forma ocio utópico habitabile	desmorable adaptable individual	nómada aire percepción
			ligero colectivo evento	
CARACTERÍSTICAS Imitar objetos existentes del entorno urbano para moldearlos en inflables y poder volarlos, con el objetivo de reducir el tráfico aéreo.				
PROYECTO		HEATHROW AIRPLOT		
				Arquitecto (s) PAISAJES EMERGENTES Lugar Reino Unido Año 2011
		Imagen explicativa de estrategia 		





Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERU					
Objetivo 03: Catalogar proyectos arquitectónicos según el tiempo, la técnica e integración social.					
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022	
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Época	Indicador: Retrospectiva histórica	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Atlas visual	
Estrategia: EFÍMERO – HEDONISTA				L - 19	
Esencia del proyecto: Pabellón que fomenta valores sociales y ecológicos.					
ESENCIA DEL PROYECTO			Pabellón que fomenta valores sociales y ecológicos.		
CONCEPTO			ESPECIE DE ESPACIO		
adaptable	transformable	transportable	desmontable	nómada	ligero
itinerante	técnico	forma	adaptable	aire	colectivo
escala	confort	ocio	individual	percepción	evento
hinchable	límites	utópico	Pabellón que utiliza elementos reciclables; además de transformarse y mutar en múltiples espacios, y de carácter social.		
modular	flexible	habitabile			
PROYECTO			ORGANIC GROWTH		
				Arquitecto (s) Izaskun Chinchilla	
				Lugar Nueva York	
				Año 2015	
				Imagen explicativa de estrategia	
					




Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERU				
Objetivo 03: Catalogar proyectos arquitectónicos según el tiempo, la técnica e integración social.				
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Época	Indicador: Retrospectiva histórica	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Atlas visual
Estrategia: INFLABLE - HEDONISTA				L - 20
Esencia del proyecto: Pabellón de espacios interactivos y contemplativos.				
CONCEPTO			ESPECIE DE ESPACIO	
adaptable itinerante escala hinchable modular	transformable técnica confort límites flexible	transportable forma ocio utópico habitabile	desmontable adaptable individual	nómada aire percepción
			ligero colectivo evento	Características: Conjunto de tubos verticales inflables que se juntan para crear paisajes topográficos en suspensión.
PROYECTO		DRIFT PAVILION		
			Arquitecto (s) Snarkitecture	
			Lugar Miami	
			Año 2012	
			Imagen explicativa de estrategia	
				
				

Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERU					
Objetivo 03: Catalogar proyectos arquitectónicos según el tiempo, la técnica e integración social.					
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022	
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Época	Indicador: Retrospectiva histórica	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Atlas visual	
Estrategia: INFLABLE – HEDONISTA					L - 21
Esencia del proyecto: Conjunto de globos levitando sobre un río.					
CONCEPTO			ESPECIE DE ESPACIO		
adaptable itinerante escala hinchable modular	transformable técnica confort límites flexible	transportable forma ocio ulápico habitabile	desmontable adaptable individual	nómada aire percepción	ligero colectivo evento
CARACTERÍSTICAS Instalación de globos inflados con helio que difuminaban las distinciones entre el cielo y la tierra y entre lo tradicional y lo moderno.					
PROYECTO BLAUE NACHT					
			Arquitecto (s) Rosalie Lugar Alemania Año 2006		
			Imagen explicativa de estrategia 		

Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERU					
Objetivo 03: Catalogar proyectos arquitectónicos según el tiempo, la técnica e integración social.					
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022	
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Época	Indicador: Retrospectiva histórica	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Atlas visual	
Estrategia: INFLABLE – HEDONISTA					L - 22
Esencia del proyecto: Modernizar el concepto de patio mediante una estructura inflable.					
CONCEPTO			ESPECIE DE ESPACIO		CARACTERÍSTICAS
adaptable itinerante escala hinchable modular	transformable técnica confort límites flexible	transportable forma ocio utópico habitabile	desmontable adaptable individual	nómada aire percepción	ligero colectivo evento
Utilizar materiales ligeros para crear una nube inflable, la cual se compone de elementos diáfanos de tejidos muy ligeros sobre un patio.					
PROYECTO			BLOW UP		
				Arquitecto (s) BSC Architecture Lugar Nueva York Año 2009	
				imagen explicativa de estrategia 	


Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERU				
Objetivo 03: Catalogar proyectos arquitectónicos según el tiempo, la técnica e integración social.				
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Época	Indicador: Retrospectiva histórica	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Atlas visual
Estrategia: INFLABLE – HEDONISTA				L - 23
Esencia del proyecto: Reinterpretación de la plaza española con su vinculación con el agua.				
CONCEPTO			ESPECIE DE ESPACIO	
adaptable itinerante escala hinchable modular	transformable técnica confort límites flexible	transportable forma ocio utópico habitabile	dismontable adaptable individual nómada aire percepción ligero colectivo evento	
			CARACTERÍSTICAS	
			Pabellón ultraligero con una estructura inflable que se podía quitar y transportar fácilmente.	
PROYECTO		PABELLÓN INFLABLE DE ESPAÑA		
				Arquitecto (s) SELGASCANO Lugar Dubai Año 2020
		Imagen explicativa de estrategia 		


Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERU					
Objetivo 03: Catalogar proyectos arquitectónicos según el tiempo, la técnica e integración social.					
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022	
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Época	Indicador: Retrospectiva histórica	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Atlas visual	
Estrategia: INFLABLE				L - 24	
Esencia del proyecto: Refugio construido con el aire.					
CONCEPTO:		ESPECIE DE ESPACIO		CARACTERÍSTICAS	
adaptable itinerante escala hinchable modular	transformable técnica confort límites flexible	transportable forma ocio utópico habitabile	desmontable adaptable individual	nómada aire percepción	ligero colectivo evento
Pabellón que usa diferentes métodos como materiales mínimos que cubran grandes espacios, construcción de membranas y sistema ShellAir.					
PROYECTO		ShellAir			
			Arquitecto (s) Gregory Quinn		
			Lugar Berlín		
			Año 2017		
			Imagen explicativa de estrategia		
					

Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERU						
Objetivo 03: Catalogar proyectos arquitectónicos según el tiempo, la técnica e integración social.						
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022		
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Época	Indicador: Retrospectiva histórica	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Atlas visual		
Estrategia: INFLABLE – EFÍMERO – HEDONISTA				L - 25		
Esencia del proyecto: Atmósfera inflable para reactivar zonas afectadas por tsunamis en Japón.						
CONCEPTO			ESPECIE DE ESPACIO		CARACTERÍSTICAS	
adaptable itinerante escala hinchable modular	transformable técnica confort límites flexible	transportable forma ocio utópico habitabile	desmontable adaptable individual	nómada aire percepción	ligero colectivo evento	Membrana que se puede empaquetar para transportarse de lugar en lugar. Se infla y es de carácter autoportante.
PROYECTO			LUCERNE FESTIVAL			
			Arquitecto (s) Ark Nova			
			Lugar Japón			
			Año 2013			
			Imagen explicativa de estrategia			
						

Objetivo 4:

Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERU				
Objetivo 04: Crear estrategias para el diseño de dispositivos inflables que generarán innovación social en los distritos de tipo B1, B2 y B3 del Perú.				
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022
				L-01
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Técnica	Indicador: Habitar contemporáneo	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Prototipos de diseño
<p>Autor(es): Nuria Prieto Gonzáles Título: La arquitectura de José Miguel de Prada Poole: Teoría y diseño. Propósito de estudio: Para poder darle el reconocimiento necesario a un arquitecto cuyas obras fueron de gran relevancia en su época. Metodología: Estudio de la obra y aspectos de la relación cultural y referencial de Prada Poole. Resultados: La producción arquitectónica de Prada Poole y aspectos teóricos necesarios para el entendimiento de sus obras. Conclusión: Se sitúa a Prada Poole dentro de la vanguardia española. Palabras clave: Arquitectura inflable.</p>		<p>Autor(es): Pedro Urgaiz Gonzáles Título: Atlas visual de cincuenta y siete años de arquitectura. Propósito de estudio: Conocer la arquitectura olvidada en los últimos 57 años. Metodología: Apertura de anillos de crecimiento para elaborar estructuras de acuerdo al medio y a la historia. Resultados: Clasificación de los tipos y grupos arquitectónicos mediante imágenes. Conclusión: El observar imágenes nos ayudan a conocer las técnicas y estructuras. Palabras clave: Hinchables, cápsulas, futuristas.</p>		
<p>Autor(es): Mónica García Martínez Título: Arquitectura experimental en España. Propósito de estudio: Analizar la producción arquitectónica experimental. Metodología: Generar una estructura de vías experimentales en contextos culturales más amplios. Resultados: Identificación de 4 nichos de estructura experimental española. Conclusión: Mediante la categorización y apreciación de obras, se podrá apoyar la historia local e internacional. Palabras clave: arquitectura experimental, ligereza y movilidad, estructuras transportables, membranas plásticas.</p>		<p>Autor(es): Carmen Flores Hurtado Título: Arquitectura hinchable contemporánea. Propósito de estudio: Mostrar los nuevos paradigmas en lo que se conciben formas novedosas de hacer y construir. Metodología: Enseñar proyectos inflables novedosos. Resultados: Considerar a la arquitectura hinchable como innovadora, liviana, desmontable y transportable. Conclusión: La arquitectura hinchable es necesaria para la habitabilidad y la concepción de los espacios en la actualidad. Palabras clave: arquitectura hinchable, aire.</p>		

Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERÚ				
Objetivo 04: Crear estrategias para el diseño de dispositivos inflables que generarán innovación social en los distritos de tipo B1, B2 y B3 del Perú.				
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Técnica	Indicador: Habitar contemporáneo	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Prototipos de diseño
Título del plano: MOODBOARD CONCEPTUAL DEL PROYECTO PILOTO 01				L - 02
				

Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERÚ				
Objetivo 04: Crear estrategias para el diseño de dispositivos inflables que generarán innovación social en los distritos de tipo B1, B2 y B3 del Perú.				
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Técnica	Indicador: Habitar contemporáneo	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Prototipos de diseño
Título del plano: MOODBOARD CONCEPTUAL DEL PROYECTO PILOTO 02				L - 03
				

Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERÚ				
Objetivo 04: Crear estrategias para el diseño de dispositivos inflables que generarán innovación social en los distritos de tipo B1, B2 y B3 del Perú.				
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Técnica	Indicador: Habitar contemporáneo	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Prototipos de diseño
Título del plano: ESTRATEGIAS DE DISEÑO 01				L - 04

Título: ARQUITECTURA INFLABLE PARA LA INNOVACIÓN SOCIAL EN LOS CENTROS RURALES DEL PERÚ				
Objetivo 04: Crear estrategias para el diseño de dispositivos inflables que generarán innovación social en los distritos de tipo B1, B2 y B3 del Perú.				
Investigador: Germán André Vásquez Borja		Asesor: Raúl Gálvez Tirado		Año: 2022
Variable: Arquitectura inflable	Dimensión: Técnica	Indicador: Habitar contemporáneo	Técnica: Análisis documental	Instrumento: Prototipos de diseño
Título del plano: ESTRATEGIAS DE DISEÑO 02				L - 05
