

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL



**Talleres con material reciclable para potenciar la motricidad fina en niños
de cuatro años en tiempos de COVID-19**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

Katerine Lisset Llontop Acosta

ASESOR

Lydia Mercedes Morante Becerra

<https://orcid.org/0000-0003-3055-5966>

Chiclayo, 2023

**Talleres con material reciclable para potenciar la motricidad fina
en niños de cuatro años en tiempos de COVID-19**

PRESENTADA POR

Katerine Lisset Llontop Acosta

A la Facultad de Humanidades de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

APROBADA POR

Silvia Georgina Aguinaga Doig

PRESIDENTE

Kelly Naruny Bravo Coronel

SECRETARIO

Lydia Mercedes Morante Becerra

VOCAL

Dedicatoria

Dedico esta tesis primeramente a Dios, el que me acompaña con su inmenso amor, a mi madre que desde cielo me ilumina en mi caminar para seguir adelante, a mi padre que a finales de ciclos me ha dado su apoyo y motivación, a mi tía que desde principio apostó por mi educación, a mi compañero de aventuras, que me brinda su cariño, paciencia y apoyo constante para poder culminar mi trabajo, y a todas las personas que durante 5 años de estudio me apoyaron y nunca dudaron de mi capacidad y talento.

Agradecimientos

Primeramente, doy gracias a Dios, por permitirme tener una experiencia gratificante dentro de mi universidad, gracias a la universidad por impartir todos sus recursos necesarios para convertirme en una buena profesional, gracias a cada maestro por ser parte de mi proceso de formación. Y en especial a todas las personas que hicieron posible que se realice esta investigación.

PROYECTO

ÍNDICE DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	mydokument.com Fuente de Internet	2%
2	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1%
7	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
8	repositorio.ulvr.edu.ec Fuente de Internet	1%

ÍNDICE

Resumen	6
Abstract.....	7
I. INTRODUCCIÓN.....	8
II. MARCO TEÓRICO	12
2.1. Antecedentes	12
2.2. Bases teóricas científicas	14
2.3. Términos Básicos.....	22
III. METODOLOGÍA Y RESULTADOS ESPERADOS	23
IV. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	30
V. COLABORADORES	32
VI. REFERENCIAS.....	33
VII. ANEXOS	38

Resumen

El desarrollo de la motricidad fina de los niños en sus primeros años de vida sigue siendo un tema de mayor relevancia en el ámbito educativo, el cual, ayuda a que los niños puedan lograr un buen desarrollo integral. Permitiendo que la actividad motriz, sea la base para que los niños tengan un mejor desenvolvimiento en sus actividades básicas hasta las más complejas, por ello, se hace necesario e importante la estimulación constante para el desarrollo de la misma mediante diversas actividades que permitan al niño adquirir mayores destrezas motoras de acuerdo a su edad correspondiente. Sin embargo, en la actualidad, se ha pausado las clases presenciales, generando no ir a las escuelas, y en los hogares y escuelas en este tiempo priorizan otras actividades que no estimulan la motricidad fina, por falta de metodología del docente, de estímulo en los hogares y orientación por los docentes del aula para que puedan trabajar desde casa con recursos que tengan, que permiten trabajar la motricidad fina. Por ello, se ha visto conveniente desarrollar la presente investigación con el objetivo de diseñar talleres con material reciclable para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de COVID-19. Se utilizará el enfoque cuantitativo con diseño descriptivo cuya población está conformada por 30 niños de cuatro años, la muestra es la misma población de estudio de la sección “anaranjada” seleccionada de manera no probabilística intencional, empleándose un instrumento de lista de cotejo para el recojo de datos. Finalmente, los resultados esperados se basarán en los objetivos planteados, por consiguiente, por lo que se medirá el nivel actual de la motricidad fina con la muestra elegida con la finalidad de potenciar la motricidad fina.

Palabras clave: motricidad fina, material reciclado, habilidades motoras

Abstract

The development of fine motor skills in children in their first years of life, continues to be a topic of greater relevance in the educational field, which helps children to achieve a good integral development. Allowing motor activity to be the basis for children to have a better performance in their basic activities to the most complex ones, therefore, constant stimulation is necessary and important for its development through various activities that allow the child acquire greater motor skills according to their corresponding age. However, at present, face-to-face classes have been paused, generating not going to schools, and in homes and schools at this time they prioritize other activities that do not stimulate fine motor skills, due to the lack of teacher methodology, stimulation in homes and guidance by classroom teachers so that they can work from home with resources they have, which allow them to work on fine motor skills. Therefore, it has been seen convenient to develop this research with the aim of designing workshops with recyclable material to enhance fine motor skills in four-year-old children in times of COVID-19. The quantitative approach with a descriptive design will be used, whose population is made up of 30 four-year-old children, the sample is the same study population from the “orange” section selected in an intentional non-probabilistic way, using a checklist instrument to collect of data. Finally, the expected results will be based on the objectives set, therefore, the current level of fine motor skills will be measured with the chosen sample in order to enhance fine motor skills.

Keywords: fine motor skills, recycled material, motor skills

I. INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad es la base fundamental en el proceso evolutivo del niño porque se desarrolla las facultades cognitivas y habilidades motrices de la persona. Por eso el sistema motor junto con el cerebro, trabaja de una forma paralela ya que este es el encargado de controlar todos movimientos y reflejos del organismo del ser humano, haciendo que los músculos tengan mayor precisión al realizar movimientos. “La Psicomotricidad proporciona al niño un desarrollo global, uniendo todas sus destrezas, habilidades motrices, para que puedan ejecutar las actividades de forma más precisas al realizar sus movimientos” (Pérez, 2017, P. 526). Cabe enfatizar que la motricidad es el proceso que realiza el organismo y por donde parte del control sobre el cuerpo, por consiguiente, este proceso está dividido en motricidad gruesa y fina que tiene como objetivo ayudar a realizar las diversas actividades permitiendo lograr un correcto equilibrio entre el desarrollo motriz o físico.

Para, Papalia (1993) sostiene que las habilidades motrices y habilidades gruesas trabajan en conjunto permitiendo al niño realizar por sí solo sus actividades y lo van logrando en su proceso de maduración del sistema neurológico. Es decir, que es importante observar y evaluar su desarrollo de acuerdo a su edad. La motricidad fina permite realizar movimientos musculares pequeños con la finalidad de tener una coordinación a lo que se realiza, estos músculos son: las manos, muñeca, dedos, pies, dedos de los pies, lengua y la coordinación de ojo y mano, si logramos coordinar estos pequeños movimientos permitirán obtener un mejor desenvolvimiento a las tareas cotidianas que se realizan de manera simultánea como: desatar los nudos, vestirse, abotonarse y desabotonarse, entre otros.

Actualmente, la psicomotricidad es un área primordial que se viene ejecutando en el nivel preescolar utilizando un conjunto de estrategias que le permiten responder a sus estímulos que los rodea. Se sabe que los primeros años de vida los niños reciben estímulos que le permiten tener conexiones neuronales, por lo tanto, es una edad crucial para su aprendizaje y el desarrollo de sus habilidades motrices, adquiriendo su autonomía en todos los aspectos de su vida. Ante la situación actual de la pandemia, surgen dificultades y carencias en los niños afectando el libre movimiento, los aspectos emocionales, la relación a los pares, la recreación, etc. Esta situación se viene atravesando a nivel mundial comunicada por la organización mundial de la salud (OMS) y la organización de las naciones unidas (ONU), al ver la situación recomendó a las autoridades de diferentes gobiernos a nivel mundial tomar medidas drásticas, por lo que, el Ministerio de Educación pauso las clases presenciales para dar inicio a las clases virtuales.

Desde una mirada internacional Sánchez (2021), manifiesta que al declarar la OMS una emergencia epidemiológica internacional por la COVID-19 se opta medidas preventivas, sin embargo, se desconoce el potencial de estos recursos para ayudar al desarrollo psicomotor en tiempos de pandemia. Por lo que se evaluó el estado actual del desarrollo psicomotriz de los niños y se puede identificar el uso de las tecnologías para poder establecer el nivel de correlación existente con el desarrollo psicomotor, ya que en las áreas motrices se encuentra problemas de desarrollo y aún más en estos tiempos de pandemia que no se puede tratar por el confinamiento, cabe destacar que el desarrollo psicomotor es un proceso de habilidades funcionales e integrales que se adquieren de manera continua.

En línea con lo anterior el problema donde se radica es el confinamiento que se ha presentado a consecuencia de la pandemia restringiendo la participación de los niños mediante sus aprendizajes presenciales en el campo educativo, una situación que desfavorece el proceso de desarrollo de la motricidad fina en los niños.

Del mismo Agama (2020), señala que el brote del virus la COVID-19 ha tenido un impacto que no solo ataco la economía de las personas, sino el sistema educativo, dando resultado, que el aprendizaje en línea trae diversos problemas, especialmente en los dominios afectivos y psicomotor. Según Mendoza (2017), “La psicomotricidad es fundamental en la etapa infantil porque en los primeros años de vida enriquecen en su desarrollo social, motor, afectivo emocional” (p. 3). Es por ello que a los niños les cuesta adaptarse en este modo virtual porque no hay interacción física con aquellos que imparte los conocimientos en sus actividades de enseñanza-aprendizaje.

Por ende, el ser humano se desarrolla en un ambiente social, porque necesita de los otros para sobrevivir desde que nace, crece y se desarrolla. La gran parte de los conocimientos es a través de las experiencias vividas y la imitación de comportamientos con lo que lo rodea. El Perú fue el primer país en realizar el confinamiento social, fue una manera de prevenir el contagio, y eso conllevó de alguna manera a no relacionarnos los unos con los otros, pero también ayudó a compartir más tiempo con la familia, así mismo, es importante recalcar un tema relevante en la actualidad, el virus, también ha producido efectos en el medio ambiente que se ha evidenciado en forma inesperada los beneficios como el cambio climático, la contaminación, la gestión de recursos y el impacto de actividades humanas de la naturaleza, por lo que también podemos seguir trabajando en el campo educativo en modo virtual, con el tema del reciclaje.

En este sentido el reciclaje contribuye a cuidar el medio ambiente, por eso es importante inculcar desde pequeños los buenos hábitos, con la finalidad de concientizar y conservar el planeta. Es primordial sembrar las bases desde tempranas edades y enseñar a utilizar los materiales reciclables como un recurso didáctico, para evitar problemas de mayor magnitud, como el calentamiento global, el cambio climático, por eso, se quiere sensibilizar a los niños en ir adquiriendo buenos hábitos y promover diferentes respuestas concretas frente a un problema, ya que reciclar reduce la contaminación. Y ante esta situación que se está atravesando a nivel mundial se puede crear materiales didácticos con reciclaje desde casa.

En educación son pocos las instituciones que optan por trabajar con material reciclable para contribuir en los procesos de aprendizaje. “Trabajar esta temática implica un aporte a una de las corrientes que han ido emergiendo en los últimos años a nivel mundial, la cual genera conciencia de la problemática ambiental actual, mediante la reutilización del material particulado” (Méndez y Col, 2017). Esto conllevará a construir y cambiar material de desecho en herramientas útiles y dinámicas que los niños pueden usar. Para el profesorado sería un recurso importante porque es una herramienta que aportaría a las habilidades motrices, a la creatividad e imaginación en la medida en la que el juego o la dinámica va a trabajar sobre los aspectos motrices. Y ante esta enseñanza virtual, podemos generar actividades que permitan a los niños crear con los recursos que tienen.

Por ahora a nivel nacional “Se están generando por año aproximadamente 26.723 toneladas de basura por día en cuanto a residuos de origen domiciliario y de estos aproximadamente un 50 % puede reutilizarse “(Cali.gov.co, 2017). Esto genera una alta tasa de residuos que conlleva a un problema ambiental que compete a todos y además de ello la falta de educación acerca de la reutilización y aprovechamiento de estos, para actividades. La inclusión permite realizar recursos didácticos a base de material reciclable que sería para beneficiar y desarrollar las habilidades motrices, esto permitirá que los niños adquieran seguridad y confianza en sí mismo. El área de la psicomotricidad busca el desarrollo integral del niño, es por eso que se trata de trabajar en el campo educativo implementando distintas estrategias de metodologías de enseñanza para desarrollar la motricidad.

En el Perú, se valora el área psicomotricidad, siendo actualmente la nueva área curricular de educación básica cual busca el crecimiento psicomotriz teniendo en cuenta todas las habilidades de su cuerpo del niño, permitiendo desarrollar su inteligencia. Según el Ministerio de Educación (Minedu, 2013). “Manifiesta que la psicomotricidad desarrolla aspectos de la maduración física y habilidades motoras finas que los niños realizan teniendo

una mejor capacidad para autoanalizarse descubriendo sus fortalezas y debilidades” (p.10). Para desarrollar el autodesarrollo es primordial fomentar la seguridad y autonomía, ya que es parte del aprendizaje.

En el departamento Lambayeque Abanto (2019), dice que las estrategias para estimular el desarrollo educativo también son los Materiales Concretos es un instrumento que ayuda al niño y la niña a desarrollar su proceso educativo en el nivel inicial, esto lleva a demostrar como un conjunto de mecanismos y procedimientos didácticos basado en el uso de estos materiales, puede estimular los diversos aspectos de la motricidad fina y generando con ellos, una mejor disposición al aprendizaje, superando modelos tradicionales de enseñanza de aprendizaje. Se ha evidenciado que muchos docentes utilizan los materiales concretos en las aulas sin conocer a profundidad las razones teóricas, por eso la importancia de usar estos materiales porque permitirán fomentar y desarrollar el aprendizaje en sus primeros años de escolaridad.

De forma general la problemática se refleja en el escaso de la motricidad fina en los niños de cuatro años en tiempos de COVID-19. Limitando a los niños en su formación integral ya que la motricidad permitirá la coordinación de los movimientos fortaleciendo la seguridad y autonomía en sus actividades cotidianas y más complejas. En este contexto, se formula el problema investigativo con el enunciado ¿Cómo potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de COVID-19?

Se plantea como propósito, diseñar talleres con material reciclable para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de COVID-19. Y los objetivos específicos para la investigación que se disgregan del objetivo general son medir el nivel actual de la motricidad fina en niños de 4 años en tiempos de COVID-19 y determinar las características de los talleres con material reciclable orientado a potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de COVID-19.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

En la presente investigación se presentará en referencia la parte de antecedentes, se realizó un comentario por cada antecedente encontrado para fortalecer el aporte del proyecto de investigación a la motricidad fina y al reciclaje, dando continua a este párrafo, referentemente las bases teóricas científicas y finalmente haciendo alusión a las definiciones de términos básicos buscado conceptos y definiciones explicando cada término empleado.

A nivel internacional, Lizarazo (2020), utilizó la investigación-acción con el enfoque crítico social y la técnica es la observación participativa, tuvo como objetivo orientar pedagógicamente a las familias en el fortalecimiento de la motricidad fina en niños de 3 a 5 años a partir de material reciclable, se aplicó varias sesiones tanto los niños como los padres estuvieron en la disposición de aprender de una manera diferente para el fortalecimiento de la motricidad mediante material reciclable. Esta investigación se realizó desde el rol docente, se pudo ver que la mayor de niños presentaba falencias en la motricidad fina, las cartillas resulto ser buena herramienta ya que las familias podían llegar a entender de mejor manera las indicaciones y objetivos de la actividad a realizar. Llegando a la conclusión que los niños lograron superar sus falencias en la motricidad fina con la influencia positiva de la familia para el fortalecimiento de la motricidad fina.

Esta investigación dice que el apoyo familiar es importante en el campo educativo, aún más en estos tiempos de pandemia que se atraviesa, ya que pueden observar sus dificultades de sus hijos y así involucrarse con la docente y ser parte del mejoramiento. Resalta que la motricidad fina se puede trabajar con material reciclable para ayudarlos a fortalecer su coordinación óculo-manual y su creatividad, estas actividades podemos trabajarlo desde casa siendo orientados por los docentes, ya que el área de psicomotricidad en estos tiempos está siendo golpeada.

Calderón (2019), realizó una investigación cualitativa, de tipo explicativa, cuyo propósito es la elaboración de material didáctico, con elementos reciclados para desarrollar sus destrezas en el ámbito lógico matemático en el nivel inicial, la población interviniente fue 46 niños, docentes y padres de familia, se aplicó técnicas de instrumentos que fueron: observación instrumento ficha, lista de cotejo y la entrevista instrumentos. Este tipo de investigación dio a conocer el nivel de desarrollo de las destrezas del ámbito lógico matemático, se concluyó, que se realizaran recursos didácticos, reutilizando los elementos reciclables, como estrategia para

desarrollar destrezas en el ámbito lógico matemático en los niños a nivel inicial.

Esta investigación recalca la importancia del pensamiento lógico, por consiguiente, se puede decir que la psicomotricidad es un desempeño importante en el desarrollo escolar, ya que es una área que fortalece los procesos de pensamiento lógico-matemático y la lecto-escritura, por ende, el material reciclado ayuda a la enseñanza y aprendizaje estimulando al niño aprender de forma integral, y desde casa podemos fomentar, a través del juego y la exploración, fortaleciendo también sus habilidades motrices en medio de la pandemia, con la orientación de los maestros.

A nivel nacional, Navarro (2019), realizó una investigación con diseño pre experimental de tipo cuantitativo, cuya finalidad es diseñar talleres de técnica de pinza como estrategia para mejorar la motricidad fina en niños de cuatro años. Aplicó un pre test a la población de 20 niños, dando resultado a un nivel bajo en motricidad fina, la autora concluyó que al comparar el pre test y post test que la técnica es posible ayudar a mejorar la motricidad en la etapa preescolar como el coger con fuerza el lápiz, teniendo más precisión, poder recortar, la firmeza de punzar los objetos, entre otros.

Esta investigación se resalta lo importante de las actividades gráfico plástico, porque permiten al niño desarrollar la forma de expresarse y así comunicar las experiencias de su aprendizaje, también estimula la coordinación motora fina, mejorando sus dificultades que se presenten, aún en estos tiempos de confinamiento, que se puede trabajar desde casa, ya que muchas instituciones están dejando de lado el área de la motricidad que no solo favorece las habilidades motoras finas, sino que ayuda en el pensamiento y relación con el entorno donde aprenderá a desenvolverse.

Por otro lado, Chávez (2020), su estudio realizado fue de carácter descriptivo, con un diseño no experimental, cuyo objetivo es ver la relación que existe entre el aprendizaje significativo y los materiales reciclables en los niños de 5 años. Los resultados, precisan positivamente que el uso de material reciclable influye en el aprendizaje significativo en los niños de la institución educativa pasitos de Jesús-Hualmay que el uso del material reciclable influye positivamente en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la Institución Educativa.

Este trabajo se relaciona al proyecto de investigación ya que la primera variable resalta sobre los materiales reciclables y como este recurso influye aun aprendizaje significativo, será como uso de estrategia didáctica en las áreas, como la psicomotricidad, la matemática y la lecto-escritura, entre otros, dando también importancia a que los docentes utilicen estos recursos para

que construyan con los niños y así se convertirán en los propios constructores de su aprendizaje.

A nivel local, Pajares (2019), realizó una investigación cuantitativa-descriptiva, con el objetivo de determinar el desarrollo de la motricidad y la relación de la técnica plástica en niños de cuatro años, del distrito de Olmos. Aplicó una encuesta a 20 docentes que permita conocer las actividades y técnicas utilizadas en relación a la motricidad fina, para recoger los datos numéricos de la variable de estudio, teniendo una población de estudio de 23, con una muestra de 23 niños. Concluyendo que al aplicar el programa de técnicas gráfico plásticas benefició significativamente a los niños de cuatro años en su desarrollo motor fino.

Esta investigación resalta la importancia de las actividades gráfico plástico en el proceso de las habilidades motrices del niño, esto da paso a la adquisición y a la experimentación de conocimientos que permite desarrollar sus movimientos pequeños, es por eso que el rol del docente es fundamental porque en camina al niño en sus aprendizajes, y sabemos que en la actualidad muchos de los docentes han tenido de adaptarse a la nueva modalidad de enseñanza.

2.2. Bases teóricas científicas

2.2.1. Definición de Material Reciclable

Según lo definido por la Real Academia de la Lengua Española, reciclar es someter un material ya en desuso para ser procesado, luego transformarlo y reutilizarlo con fines importantes. Según Ministerio de Educación (2010), “El reciclaje es utilizar el material una y otra vez, dando oportunidad para transformarlo en el mismo producto o uno parecido, que se pueda retornar a usar, dándole una máxima utilidad a las cosas sin la exigencia de destruirlas o desecharlas”. Los materiales reciclados constituyen todos los elementos que se puedan reciclar como el cartón, plásticos, papel, espuma flex, muchos de estos materiales son de suma importancia en la elaboración de diferentes trabajos y aportaciones para el ser humano.

Para Castells (1999), “Sostiene que el material reciclable es una adquisición compleja que permite la recuperación, reforma y formación de un material a partir de un residuo”. Son acciones que realiza la naturaleza y el ser humano utiliza para retornar a recuperarlos y ser reutilizados ya que esto ayuda al desarrollo de la naturaleza y los recursos que esta misma brinda en muchas formas para el desarrollo óptimo del ecosistema y así concientizar el buen uso de estos materiales, facilitan a la conservación del medio ambiente, Gay y José (1992), dice que “Es altamente importante preservar la naturaleza y los recursos que hay en ella, por ello es forzoso usar material reciclable e idear preciosas manualidades, de este modo

conservaremos el medio ambiente” (p,7).

2.2.2. Importancia del reciclaje en la vida diaria

El material reciclable es importante porque conduce a realizar proyectos en el país y mundo entero, según Ecovale (2016), “El material reciclable y la reutilización son autores primordiales porque ayudan salvar grandes cantidades de recursos convirtiéndolos en una transformación que se extiende a un equilibrio ecológico de la tierra”. Así mismo, hay otros factores que permiten que el reciclaje sea importante y significativo para el aprendizaje utilizando elementos que se puedan reciclar, para transformar nuevos productos.

La importancia del reciclaje es primordial porque ayuda a la exploración de los materiales con la finalidad de transformar y dar volumen al producto como una segunda vida.

2.2.3. Importancia en el proceso educativo

Rodríguez y Hernández (2016), considera que es importante que el docente concientice el desarrollo y cuidado del ecosistema en el entorno educativo, para que los niños la conserven con responsabilidad, esto permitirá integrar el medio escolar y la familia, porque con las cosas que encontremos en casa podemos reciclar así fomentamos la creatividad y motivación. Es importante brindar flexibilidad, esto ayudará a que los niños se acostumbren a realizar nuevas cosas de una mirada diferente utilizando estrategias y que puede ser habitual en su vida, por eso los docentes deben enseñar los recursos que tienen a su disposición y la importancia que tienen para poder crear nuevas cosas. De esta manera favorecerá la educación puesto que los niños puedan concientizar a la sociedad y a su entorno lo importante que es reciclar.

2.2.4. Clasificación de los Materiales Reciclables

Según Gay y José, da la siguiente clasificación de materiales reciclables: (1992, p. 7)

Metales

El acero es completamente reciclable es un producto que podía ser reciclado a pesar de su origen. Esto ayudaría significativamente a no empeorar la situación actual de contaminación, esto reduciría la contaminación al planeta de un 70 %, tenemos envases como las latas de aluminio que se pueden reciclar y están se encuentran en la cocina.

El papel o cartón

Se fabrica a partir de los árboles, esto protege la frágil capa de suelo y mantiene el equilibrio, reciclar ayudará a reducir los recursos de la sobreexplotación, tenemos: revistas viejas, cajas de zapatos y cereales, periódicos, conos de papel higiénico y cuadernos.

El Plástico

Es fácil percibir los desechos plásticos, por ejemplo, de envases de líquidos como el aceite de cocina, botellas de detergentes, champú, gel, tapas y tapones de plásticos, bolsas de plástico y tarrinas y tapas de yogurt, entre otros. Estos materiales pueden ser transformados básicamente colectarlos, limpiarlos, seleccionarlos y así fundir nuevos productos para ser utilizados como un material.

El vidrio

El vidrio es un material que mayormente es utilizado y en cantidades de veces puede ser reprocesado. Al reciclarlo no se pierden las propiedades y se ahorra una cantidad de energía de alrededor del 30% con respecto al vidrio nuevo. Tenemos botellas de vidrios, frascos de perfumes y tarros de alimento como mermelada, conservas, etc.

La Tela

Son fibras naturales entrelazadas entre sí, flexibles y suaves, utilizados para la realización de diferentes recursos didácticos. Se puede crear en ellas diferentes diseños que ayuden a los niños a potenciar su creatividad y sus habilidades motrices.

2.2.5. Reutilización del material reciclable

Es valer el material reciclable, transformándolos en nuevos productos y así darle una segunda función que puedan ser de utilidad así lograr que la sociedad se haga más consciente de los residuos y poder crear nuevos productos beneficiando al medio ambiente que habitamos. Para Arellano (2013), “La reutilización del material reciclable es una alternativa mas no una solución, en la cual se necesita la colaboración de todos desde los más pequeños hasta los más grandes y así se podrá controlar en casa y reutilizar”. Puede traer ventajas beneficiosas como disminuir el consumo en el hogar, sustituir objetos que pueden ser elaborados ayudando a la creatividad, disminuye la contaminación y ayuda a concientizar el valor de la reutilización. Por eso es importante empezar el cambio por uno mismo, así damos el primer paso de concientizar a los demás, podemos empezar desde los niños, familiares, vecinos, para dar el ejemplo, y empezemos todos a reutilizar desde hogares.

2.2.6. Guía Motivacional

Según Stebeen (2000), define que “Una intérprete motivacional sirve como dirección de quien lo lee para residir y obrar de ello una vivencia enriquecedora con novedades técnicas y metodologías”. (p. 13). La educación inicial es la base de formación que los niños y niña desarrollan para el buen desenvolvimiento en sus actividades. Y de esa manera se les motive y estimule el desenvolvimiento en las aulas estos recursos le permitirán interactuar con el

espacio sería el éxito en la vida. Los recursos bien utilizados son excelentes en el proceso enseñanza en su aprendizaje. Jean Piaget explica la importancia acerca de las características y el desarrollo de los talentos a partir de un buen incentivo que le llama la atención y el interés que se ellos presenta y muchas veces los mantiene motivados así mismo y de esta forma llegan interactuar en las diferentes actividades, por lo consiguiente el fin de este proyecto de investigación es desarrollar ampliamente la motivación como una base fundamental del desarrollo de la motricidad fina basándose en la utilización de recursos didácticos elaborados con materiales reciclables y de esta formar preservar mínimamente recursos naturales y el medio ambiente, por eso la importancia que los niños y niñas de educación inicial necesitan la motivación y estimulación.

2.2.7. Teorías de la psicomotricidad

En unos de los momentos transcurridos (siglo XIX), en los que se encuentra una conceptualización definida en la división de un paradigma del trastorno motor. Según Mendiara Gil (2003), “El concepto de Psicomotricidad trascurió a principios del siglo XX con los descubrimientos de la neuropsiquiatría, filósofos y autores de este estudio como Wernicke, Dupré, Sherrington, fueron los que trascendieron desde la antigüedad hasta la actualidad el pensamiento dualista”. Así mismo, demostrando relación entre los trastornos motores y mentales, por lo consiguiente en un segundo momento a tener en cuenta, señalar los diferentes trabajos, propuesta y paradigmas de la psicología evolutiva: Piaget, Gessel, Wallon entre otros, que aportan una descripción y comprensión del desarrollo psicomotor. Por otra parte, más importante transcurre a mitad de siglo XX, en esta se refiere la aparición de métodos con pedagogos como Montessori, Decroly, Freinet, Deligny”, Por consiguiente, Julián de Ajuriaguerra y sus colaboradores los cuales han permitido completar las bases de la noción de psicomotricidad incorporando la psicología para el desarrollo, el psicoanálisis, la neuropsiquiatría y la pedagogía moderna.

2.2.8. Teorías del desarrollo

En 1969, Jean Piaget contribuye el progreso de la psicomotricidad, está inmersa en las diversas etapas del desarrollo de las funciones cognitiva. Esto hace hincapié que la motricidad tiene como finalidad desarrollar las capacidades, anomalías y manifestaciones específicas que comprende las destrezas necesarias para controlar los movimientos desarrollándose desde la precisión voluntaria que, conlleva en las distintas etapas del desarrollo intelectual según las edades (Semino, 2016, p.19).

2.2.9. Teoría del desarrollo Neuropsíquico Infantil

La teoría del desarrollo motriz infantil de Ajuriaguerra en 1978 enfatiza una de la progresión del sistema nervioso central a tres enfoques importantes que imparte la motricidad infantil, es la organización del esqueleto motriz (se refiere organización de la motricidad del niño), la planificación de plano motriz (se conceptúa a la motricidad voluntaria), y los movimientos voluntarios (destacando una mayor coordinación entre el tono muscular y la motricidad) (Semino, 2016, p.21).

2.2.10. Motricidad

El desarrollo de la motricidad es esencial ya que se empieza desde la gestación. La madre empieza a sentir los movimientos del hijo dando inicio a una estimulación para ir adquiriendo una maduración, según León (2011), dice que “La actividad motriz se efectúa por un grupo de funciones nerviosas y musculares permitiendo el movimiento y la coordinación de diversos músculos, la motricidad se manifiesta por medio de todos los movimientos del cuerpo humano”. Por eso es importante que se estimule y detecte cualquier situación que este afectando en su desarrollo.

Para Wallon (1951), define “La motricidad como el primer modo de comunicación, adquiriendo sentido por sus entretenidas trascendencias, durante el proceso de la edad del niño desarrollando así los entornos de expresión” (p, 18). Por consiguiente, la maduración se da en el proceso evolutivo del niño, integrándose los niveles eficaces como la perceptivo motriz, tónico emocional y sensorio motriz.

2.2.11. Motricidad fina

La motricidad fina es aquella actividad que trabaja en complejidad con las partes finas del cuerpo como son manos, dedos y los pies (Mundo Flipper,2012). En algunos países la motricidad fina es denominada como micro motricidad o la pinza digital es la relación entre las manos y dedos. La finalidad de la educación psicomotriz escolar es ir adquiriendo las destrezas, coordinación y habilidades motrices de los movimientos finos , esto se irá desarrollando con la práctica o múltiples acciones cotidianas en casa como también en la escuela como: Lanzar, coger, vestirse, escribir, asearse, desvestirse, pintar, dibujar, tocar instrumentos musicales, soltar, apretar, desarmar, punzar, coser, hacer bolillos, jugar con pelotas, etc., Según Quintero (2013), dice que la motricidad fina “Son actividades que al realizar los niños con tal precisión y coordinación, se está cooperando en una función, es decir que se trabaja en conjunto, principalmente de grupos musculares con la dirección cerebral, que permite un nivel avanzado en la maduración” (p, 15). Estas actividades que se realizan cada vez estarán en conjunto de la

mano, dedos y ojos, que le permitirán tener una coordinación óculo-manual ayudándole a tener precisión, armonía, seguridad, eficacia en sus movimientos a realizar.

2.2.12. Clasificación de la motricidad fina

Dimensiones de la motricidad fina: Según Mesonero (1995), se clasifica en: Coordinación Óculo manual, facial, fonética y gestual, destallamos a continuación cada uno de ellos: La motricidad fina comprende:

Coordinación Óculo-manual o viso-manual

La coordinación óculo-manual conducirá el dominio de la mano permitiendo que intervenga directamente: La mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo. Por eso es primordial tener en cuenta que la coordinación viso-manual es un conector visual de la motricidad sometiendo al niño a una agilidad, que pueda dominar a lo más complejo como en el piso, pizarra y con sujetos de poca precisión como la pintura de dedos. Es importante proyectar y respaldar las posibilidades del niño, la independencia y la facilidad de los movimientos, permitiendo la mejora de su precisión, aceleración, firmeza de su coordinación y perfeccionando sus actividades como: rasgar con papel, ejercitando precisión de los dedos, trazar las rectas o curvas que el niño realiza con los dedos, punzar implica precisión, perfora papel y cartulina, recortar varias figuras, enhebrar es pasar el agujero de las cuencas, moldear con la plastilina con la coordinación de ambas manos y visual, dibujar es sombrear la figura, colorear una superficie de una imagen, laberinto implica visión del espacio que debe recorrer el camino a seguir, embolillar es arrugar papel y formar bolitas pequeñas. Las actividades propuestas son importantes porque influye durante el trabajo de la dimensión viso manual y se va desarrollando de acuerdo a la edad con pequeñas actividades a lo más complejo.

Coordinación facial

Es importante ya que cuenta con dos adquisiciones: la posibilidad de comunicar que le permitirá relacionarse con su entorno a través del cuerpo y en especial en los gestos de la cara que pueden ser voluntarios e involuntarios, esto facilitará aquel niño o la niña en su infancia tenga dominio en su cuerpo y se disponga a comunicar, el segundo es el dominio muscular permite acentuar los movimientos musculares de la cara, que le permitirá al niño mostrar o manifestar lo que piensa o sienta con sus sentimientos, emociones que ayudará a relacionarse con su entorno.

Coordinación fonética

Es un aspecto importante porque en los primeros meses de vida el niño descubre las posibilidades de emitir sonidos, sin embargo, no tiene la madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni tan siquiera la capacidad de realizarlo.

Entre los 2-4 años el niño, tiene posibilidades para sistematizar su lenguaje para ir mejorando cada día la emisión de sonidos y así adquirir conciencia de la estructuración de las frases y poder hacerlas cada vez más complejas y el resto de maduración lingüística lo hará al transcurso de que el niño acceda a la escuela para recibir la enseñanza.

Coordinación gestual

Es el dominio global de la mano para la mayoría de las tareas, se requiere la participación de cada una de las partes como cada uno de los dedos y el conjunto de todos ellos, esto ayudará a tener movimientos precisos, se puede exponer o recomendar muchos trabajos para alcanzar los niveles de dominio, pero se reflexiona que no lo podrá tener de una manera precisa hasta los 10 años.

Se necesita tomar en cuenta en la aplicación gestual lo siguiente: para realizar movimientos corporales se necesita acompañar actividades físicas, fortalecer correctamente el manejo de la pinza digital con los movimientos finos de manera precisa, así también fomentar actividades donde conste el reconocimiento de las partes finas que son: brazo, antebrazo, muñeca, mano y dedos, también es importante recordar que para la aplicación de la motricidad gestual se necesita de la expresión facial.

2.2.13. Desarrollo de la Motricidad Fina

Se considera que la psicomotricidad fina es primordial en la etapa del niño porque logra avanzar y experimentar sus habilidades y aprendizaje sobre su entorno, y por ende se conceptualiza como un papel importante y central en el aumento de la inteligencia. Por lo consiguiente se hace referencia que las habilidades motrices se desarrollan en un orden progresivo. Desde una perspectiva se enfatiza que “La motricidad fina es decisivo para el aprendizaje del niño y juega un papel primordial en el aumento de la inteligencia” (Comellas et al, 1990). Es por ello que es importante la estimulación en el aprendizaje y aún más en la lectoescritura que se requiere de una buena coordinación de los movimientos finos como las manos, dando la importancia que los docentes deben involucrar ejercicios secuenciales en amplitud para que los niños sean capaces de lograr el dominio y las destrezas musculares.

Por eso la psicomotricidad se convierte en una habilidad de dominio de sí mismo, ello se relaciona con la maduración psicomotriz para que ocurra este proceso es necesaria la maduración global de todos los componentes que intervienen, por lo que se debe estimular, la toma de conciencia, la madurez motriz de cada una de las actividades que se realizan. (Brachieri, 1997, p.12)

Esto ayudará también en su relación con vivencias anteriores, la verbalización de los procesos y la comprensión de lo que implica en el espacio con respecto a sí mismo y los demás.

2.2.14. Piaget y el desarrollo Motor de los Niños

La motricidad fina para Piaget son las actividades que el niño realiza principalmente con las manos y para la cual necesita una coordinación como pintar, amasar, y utilizar herramientas. La mente crece a partir de la obra motriz de cada uno de los niños en los primeros años de existencia, incluso los 7 años, la educación del niño es psicomotriz ya que es el inicio de partida para su proceso de aprendizaje y va realizando mediante estimulación aspectos básicos como lo afectivo, cognitivo, motos y social, permitiéndole realizar acciones sencillas a más complejas como tirar una pelota, coger un vaso, lanzar, implicando un nivel bien avanzado en su crecimiento total.

2.2.15. Algunos aspectos sobre el Desarrollo de la motricidad fina de 0 a 5 años según Piaget

A partir de los primeros años el niño empieza a manipular los objetos acompañado del lenguaje para expresar todo lo que sienten mediante la experimentación llegando a marcar el teléfono, pasar las hojas de un libro, etc., satisfaciendo sus necesidades mediante la exploración. Y la curiosidad va detrás ya que es un comportamiento innato que todo ser humano pasa, es por ello, que se necesita de máxima atención en los niños desde el hogar ya que su curiosidad surge realizar cosas de exploración o por descubrimiento como abrir cierres, cerrar ventanas, hacer preguntas acerca de lo que quiere saber. Así mismo, empezarán a hacer sus primeros garabatos ya son capaces de agarrar un lápiz y dibujar, pero aún están en un proceso de maduración que a lo largo le permitirá prepararse para la escritura. Durante los cinco años los niños han ido progresando en sus habilidades motrices, ya son capaces de realizar actividades más complejas como atarse los cordones de sus zapatillas, abrocharse los botones, corta y pegar, etc.

2.3. Términos Básicos

La Psicomotricidad: Es una técnica que a través del movimiento y el cuerpo favorece el desarrollo de los aspectos motores cognitivos y afectivos y por lo consiguiente también ayuda a desarrollar habilidades emocionales y de aprendizaje.

Motricidad fina: Es la que se vincula a movimientos pequeños como cualquier destreza motora requiere de una integración y coordinación de circuito sensoriales y motores de la corteza cerebral donde principalmente destaca la corteza motora primaria es por ello también que debemos de destacar que la unión ojo y humano debe de estar perfectamente coordinado.

Movimiento: Es el cambio de posición de un cuerpo a través de tiempo puede ser un objeto un automóvil una silla etc. es parte de nuestra vida y basta con observar al redor para confirmar que las cosa se mueven el movimiento depende de marco o sistema de referencia.

Coordinación viso-manual: También llamada óculo-motora es la habilidad que permite realizar actividades con el ojo y la mano combinando la rapidez y precisión en las ejecuciones. **Material didáctico:** es todo aquel material auxiliar que facilita la integración de enseñanza y aprendizaje dentro del contexto educativo para las niñas y niños para que puedan acceder con mayor facilidad a las diferentes actividades que conlleva desarrollar y habilidades y destrezas y a la formación de valores y actitudes.

Reciclaje: Son acciones que realiza el ser humano sobre los materiales reciclables para volver a recuperarlos y utilizarlos para una nueva transformación.

Reducir: Es evitar todo aquello que de una u otra forma genera un desperdicio innecesario

Reciclar: Es el conjunto de operaciones de recogida que se va a utilizar los mismos materiales de una y otra vez integrándolo a otro proceso natural e industrial para ser un mismo o nuevo producto y llegar a usar mínimamente los recursos naturales.

Reutilización: Es la capacidad de utilizar un material para sus funciones habituales o para otras, la cual admite que el propio objeto pueda ser empleado de nuevo.

Habilidad Motriz: Es la acción muscular del cuerpo, para la ejecución de un acto deseado, permitiendo que sea de manera precisa, en un tiempo mínimo.

Motivación: Es un elemento esencial en el proceso de aprendizaje, causando estímulos positivos e incluso procede de aspectos exteriores no relacionado con el aprendizaje.

III. METODOLOGÍA Y RESULTADOS ESPERADOS

Este una investigación es de método no experimental (Básica) donde se enmarca en un Paradigma positivista con un enfoque de investigación cuantitativa con diseño descriptivo. Según Pita y Pértega (2016), afirman que las cuantitativas permiten el tratamiento estadístico de los valores cuantitativos que se recogen en función de las variables.

El tipo de diseño es descriptivo propositivo se realizará y elabora una propuesta como alternativa de solución al problema identificado. Hernández et al. (2010), a fin de que la manipulación de las variables no genere errores de interpretación o falsas lecturas, permitiendo un adecuado grado de confiabilidad y de confianza predefinidas.

M ← Ox (P)

Leyenda

M: Muestra de estudio

Ox: Información a recoger de la variable

P: Propuesta

Bernal, (2010) dice que la población es la "Totalidad de elementos o personas que tienen ciertas peculiaridades parecidas y sobre las cuales se desea hacer referencia y la muestra es parte de la población que se selecciona, para obtener información del desarrollo de estudio y efectuar la medición" (pp.160-161).

La población de estudio proyecto de investigación está constituida por todos los niños y niñas de 4 años de la sección "Anaranjada" de la institución educativa de la ciudad de Chiclayo, los cuales hacen un total de 30 niños. Esta resumida en el siguiente cuadro:

Tabla N°1

Población muestral

Estudiantes	Anaranjada
Niños	14
Niñas	16
Total	30

La muestra es la población de estudio considerada representativa porque es toda la población de niños de 4 años de la institución educativa. Se trata entonces de muestreo no

probabilístico intencional o razonado, donde se precisa el uso de los siguientes criterios de selección: homogeneidad, accesibilidad y disponibilidad. Cabe destacar que permite conocer las características similares en cuanto que viven en el mismo lugar donde se encuentra la institución educativa, en ella participa todos los niños de 4 años, además se cuenta el apoyo de la accesibilidad, puesto que brindan las condiciones para poder realizar esta investigación, además se cuenta con la disponibilidad del grupo educativo.

Tabla N°2*Operacionalización de la variable independiente*

Variable	Dimensiones	Definición Conceptual	Descripción	Instrumento	Escala Valorativa	Rangos
	Material didáctico	Conjunto de recursos que intervienen, proporcionan y facilitan el proceso de enseñanza- aprendizaje, despertando el interés por aprender (Ávila, 2012).	Posibilita al niño realizar una serie de combinaciones, que le divierta y favorezca su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo.			
VI: Talleres con Material Reciclable	Reutilización	Son productos desechables que pueden volver hacer utilizados, para darle un uso igual o diferente, es darle vida a un producto (Manotoay Vinces, 2016).	Favorecerá a que los niños aprenden a reutilizar los materiales que desechamos en nuestra vida cotidiana, que contribuya a la conservación del medio ambiente y así desarrollar todas sus habilidades motoras.	Guía de observación	Muy alto:5 Alto:4 Intermedio:3 Bajo:2 Muy bajo:1	Muy alto: 81-100 Alto: 61-80 Intermedio: 41-60 Bajo: 21-40 Muy bajo: 0-20
	Motivación	La motivación es el impulso que mueve a la persona y se utiliza en actividades significativas como la disposición positiva para determinar acciones y aprender (Aiello, 2003).	Potenciar el aprendizaje de determinados contenidos, así como los procesos de adquisición de aprendizajes y emociones que va a influir en nuestras conductas, percepciones, expectativas, etc.			

Tabla N°3

Operacionalización de la variable dependiente

Variable	Dimensiones	Definición Conceptual	Indicadores	Instrumento	Escala Valorativa	Rangos
VD Motricidad fina con niños de cuatro años en tiempos de Covid-19	Coordinación óculo-manual	Es la relación entre el ojo y la mano, teniendo la capacidad el ser humano para utilizar simultáneamente las manos y las vistas para realizar actividades (Ávila, 2011).	Utilizar con pinzas	Lista de cotejo	Si (1) No (2)	Logro (16-20) Proceso (11-15) Inicio (0-10)
			Recortar con tijeras			
			Colocar botones			
	Coordinación Facial	Es el dominio muscular de la cara que permite expresar sus sentimientos o emociones con el entorno y esto ayuda en la comunicación que tenemos con los otros (Sugreñes et al, 2009).	Ejercicios faciales			
			Ejercicios linguales			
			Ejercicios labiales			
	Coordinación Gestual	Son movimientos determinados que componen las partes finas de la mano a fin de realizar acciones con precisión, rescata movimientos expresados en los gestos (Torres ,2012).	Hace sonidos con sus manos			
			Realiza la separación de los dedos			
			Busca objetos pequeños de la misma forma la pinza y las llena en un recipiente			

En relación al proceso de recolección de datos dice Zapata (2005), que las técnicas de recolección de datos “Es la información que obtiene el investigador planteando distintas formas o maneras para recoger información” y los instrumentos “Son aquellos recursos que me permiten recoger y almacenar la información” (p.53).

Se utilizará la técnica de observación para recoger información relevante de manera grupal o individual, referente a la motricidad fina en los niños de cuatro años “Anaranjada” de una institución educativa inicial. Según Bernal (2010), dice que “La observación es un proceso riguroso utilizado para recoger información de forma directa, el objeto de estudio, analizar, describir y reflexionar las situaciones sobre la realidad estudiada” (p.257).

A partir de la operacionalización de variables se elaborará y utilizará en la investigación el instrumento de la lista de cotejo, que tiene como objetivo proporcionar información respecto al nivel actual de la motricidad fina y contiene cada indicador a evaluar, por lo que se caracteriza por ser dicotómica, que tiene solo dos alternativas: si, no.

La lista de cotejo se estructuró con 3 dimensiones y contiene indicadores, es dicotómica con alternativas de sí y no, su rango es de inicio, proceso y logro. El instrumento se someterá al proceso de validez y confiabilidad a juicio de expertos entregándose a los especialistas una guía de observación con la posibilidad de procesar aspectos relativos a la relevancia de los ítems con el coeficiente de V Aiken, con la finalidad de obtener 100% verídico al momento de utilizar los instrumentos.

En cuanto al procedimiento que se realizará en el trabajo investigativo, se coordinara con las autoridades de la institución educativa elegida, para obtener el permiso y así registrar mi población de objeto de estudio, segundo, se va a elaborar el instrumento para poder aplicar a los niños y niñas que me permitirán recoger y almacenar información, por consiguiente, este instrumento primero se someterá a una prueba de validez y confiabilidad por expertos, como a la vez la prueba de piloto, debido que me aportara información valiosa para poder realizar correcciones, tercero, se selecciona la muestra, quienes serán los niños y las niñas de cuatro años del aula “anaranjada”, cuarto, se realizara la aplicación de la técnica e instrumento de confiabilidad, realizado por el investigador , así mismo, al obtener información o resultados se elaborara el diseño de talleres de acuerdo a la variable dependiente para potenciar la motricidad fina. Como otros aspectos elementales se considera, la introducción que contiene la formulación del problema, hipótesis, objetivo general y específicos que contribuirá a la investigación, así mismo, tenemos el marco teórico, donde se tiene en cuenta los antecedentes internacionales, nacionales y local, así mismo se fundamentará las variables de la investigación que

permitirán obtener información, para elaborar la operacionalización de variables que me permitirán tener las dimensiones los cuales obtendré los ítems, para así realizar el instrumento que aplicare

Respecto al procesamiento al para vaciar la información recogida de los instrumentos que se aplicarán, se utilizará el programa de Office Excel, para lograr la sistematización de la base de datos, lo cual me permitirá analizar y explicar los resultados del instrumento que expresaran el nivel actual de la motricidad.

Para, Bernal (2010), dice que “el procesamiento de datos debe realizarse mediante el uso de herramientas estadísticas con el apoyo de la computadora” (p.198).

Por último, tenemos la matriz de consistencia, que considera explicar de una forma sintética los elementos claves de la metodología que desarrollara el investigador, explicado en el siguiente cuadro:

Tabla: 4

Matriz de consistencia

F. Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables-Dimensiones
¿Cómo potenciar la motricidad en los niños de 4 años en tiempos de covid-19?	General Diseñar talleres con material reciclable para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de covid-19	Si se diseñan talleres con material reciclable, entonces es probable potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de covid-19	Variable independiente -Material didáctico -Reutilización -Motivación
	Específicos -Medir el nivel actual de la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de covid-19. -Determinar las características de los talleres con material reciclable orientado a potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de covid-19		Variable dependiente -Coordinación -Óculo- manual -Coordinación Facial -Coordinación Gestual

Tipo y diseño	Población, muestra y muestreo	Técnicas e instrumentos
Tipo: No experimental	-Muestra: 30 niños y niñas	-Técnica de observación
Diseño: descriptivo propositivo	-Muestreo: No probabilística intencional o razonada	-Instrumento: Lista de cotejo

M ← Ox (P)

Leyenda

M: Muestra de estudio

Ox: Información a recoger de la variable

P: Propuesta

El presente trabajo de investigación se basa en la fiabilidad de los extractos recogidos desde los antecedentes y teorías que explican fundamentos. Esta investigación de talleres con material reciclable para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años ha sido elaborada según el procedimiento metodológico, teniendo en cuenta las consideraciones éticas con nuestra población, realizando permiso con las autoridades de la institución, además será utilizado para fines académicos utilizando la transparencia desde inicio a fin de la investigación asumiendo con entera responsabilidad.

Finalmente, los resultados esperados se basarán en los objetivos planteados, por consiguiente, por lo que se medirá el nivel actual de la motricidad fina con la muestra elegida con la finalidad de potenciar la motricidad fina, por lo que se determinará las características de los talleres de material reciclable para verificar si están orientados a potenciar la motricidad fina con las propuestas que serán planteadas.

IV. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

Tabla 5

Cronograma de actividades

Actividades	2021					2022										
	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	M	A	M	J	J	
	A	B	A	U	U	G	E	C	O	I	A	B	A	U	U	
	R	R	Y	N	L	O	P	T	V	C	R	R	Y	N	L	
FASE DE PLANTAMIENTO																
Revisión de literatura	X															
Introducción		X														
Marco teórico		X	X													
Metodología			X													
Aspectos administrativos				X												
Sustentación del proyecto				X	X											
FASE DE EJECUCIÓN																
Recolección de la información					X											
Procesamiento de datos y análisis						X										
Elaboración de la propuesta								X	X							
FASE DE COMUNICACION																
Análisis de interpretación										X						
Elaboración de informe de tesis												X				
Presentación del informe de tesis													X	X		

Tabla: 6*Presupuesto y financiamiento*

GASTOS E INSUMOS			
Servicios	Cantidad al mes	Valor	Total
Luz	4 meses	100	400
Internet	4 meses	50	200
Total			600

V. COLABORADORES

Para llevar a cabo el trabajo de investigación se contará con la participación de la directora del plantel de la I.E, quien brindará el apoyo para la ejecución, así mismo la docente del aula “anaranjada” apoyará con los datos y los espacios, para obtener dicha información y a los padres de familia que colaborarán en la investigación mediante la aceptación de la participación de sus hijos.

VI. REFERENCIAS

Abanto, D. (2019). *Utilización de material concreto para el desarrollo de la motricidad fina en niños (as) de 5 años de la I.E N235 Doris Day Fernández Fernández de la ciudad de Lambayeque, 2019 (Tesis de pregrado)*. Universidad católica los ángeles Chimbote. Recuperado en:

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/16082>

Arellano, D. (2013). *Utilización del reciclaje en las actividades de expresión plástica con niños y niñas de 4 a 5 años de edad (Tesis de pregrado)*. Universidad Tecnológica Equinoccial. Quito. Recuperado de:

<http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/10924>

Ávila, L. (2012). *El material didáctico y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes. Ambato (Tesis de pregrado)*. Universidad Tecnológica Equinoccial. Recuperado

de:

http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/3134/1/53200_1.pdf

Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Colombia: Pearson.<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de%20investigaci%c3%b3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>

Calderón, M. (2019). *Material didáctico reciclado para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de nivel inicial de la unidad educativa intercultural bilingüe “Siete de mayo”, de la comunidad rodeopampa parroquia julio moreno, periodo académico 2018-2019 (Maestría)*.

Universidad Estatal de Bolívar. Recuperado de:

<http://190.15.128.197/bitstream/123456789/2930/1/proyecto%20de%20investigacion.pdf>

Cali.gov.co. (2017). La problemática de residuos sólidos. [online] Available at:

[http://www.cali.gov.co/planeacion/publicaciones/32644/la_problemtica_de_residuos_solidos/.](http://www.cali.gov.co/planeacion/publicaciones/32644/la_problemtica_de_residuos_solidos/)

Castells, E. (1999). *Reciclaje de residuos estatales*. Universidad Politécnica de Cataluña

Chávez, G. (2020). *Uso de materiales reciclables en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I pasitos de Jesús (Tesis de pregrado)*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión Huacho.

Recuperado de: <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/4111>

Ecovale (2016, agosto, 14). La importancia de reciclar. Recuperado de:

<http://ecovale.com.mx/la-importancia-de-reciclar/>

Gay, José, III Tomos “Manualidades *Escolares para Jugar y Crear*”, Edición III, Editorial OCEANO, Milanesat, 21-23 Barcelona (1992), (Pág.7).

Hernández, Baptista, Sampieri (2010). *Metodología de investigación*. Madrid – España.

Recuperado de:

https://biblio.ecotec.edu.ec/revista/edicion2/revista_completa.pdf#page=18

Lizarazo, V. (2020). *Orientaciones pedagógicas a las familias en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 5 años a partir de material reciclable (Tesis de pregrado)*. Universidad Agustiniiana Bogotá.

Recuperado de:

<https://repositorio.uniagustiniana.edu.co/handle/123456789/1494>

Ministerio de Educación. (2013). *Currículo de Educación 2014*. Obtenido de Currículo de Educación 2014:
<https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Ministerio de Educación (2010). *Manual de educación ambiental para docentes*. Lima.

Recuperado de:

<https://www.editdiazdesantos.com/wwwdat/pdf/9788479788353.pdf>

Mendoza, M. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en la etapa infantil. *SinergiasEducativas*, 2(2), 10–20. <https://doi.org/10.37954/se.v2i2.25>

Mesonero, A. (1995). *Psicología del desarrollo y de la educación*. Oviedo, España: Edi Uno.
https://books.google.com.pe/books?id=L0SaKpGpKtIC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Mendiara, J., y Gil, P. (). *Psicomotricidad: evolución, corrientes y tendencias actuales*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 18(2), 213-215.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27418219>

Manotoa, F., y Vines, V. (2016). *Generación de la cultura de reciclaje en el sector la Prosperina obtenida a través de las estrategias publicitarias, caso, productos plásticos (Tesis de pregrado)*. Universidad Laica, Guayaquil. Recuperado de:
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/1034/1/T-ULVR-1050.pdf>

Navarro, S. (2019). *Talleres de la técnica de las pinzas como estrategia de aprendizaje*

para mejorar la motricidad fina en los niños de cuatro de la institución educativa 326-distrito de Santa en el año 2018 (Tesis de pregrado). Universidad Católica los Ángeles Chimbote. Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/15217>

Pajares, L. (2019). Programa de técnicas gráficas plásticas en el desarrollo de la motricidad fina. *Hacedor-ALAPAEC*, 3(1), 14. <http://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1096/937>

Pérez, M. (2017). Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. *Revista publicando*, 11(1), 526-537. https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/581/pdf_401

Papalia, D (1993). *Desarrollo humano*. Editorial: McGraw, Galapagar, España. Recuperado de: <https://repositorioinstitucional.ceu.es/handle/10637/2315>

Rodríguez, A., y Hernández, A. (2016). Experiencias exitosas de educación ambiental en los jóvenes del bachillerato de Tlaxcala. *Revista Luna Azul*, (44), 294-325. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321750362018>

Sánchez, R. (2021). *Tecnología asistida para la neuro-estimulación en el desarrollo psicomotor en niños de 4-5 años pertenecientes a un centro de educación inicial particular de la provincia de Tungurahua durante el aislamiento causado por la pandemia del covid-2019* (Tesis de pregrado). Universidad técnica de Ambato. Ecuador. Recuperado de: <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/32831>

Semino, G. (2016). *Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una institución educativa privada del distrito de Castilla-Piura* (Tesis de pregrado). Obtenido de Universidad de Piura.

Recuperado de:
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf

Sugreñes, N., Vega, E., y Oliveras, M. (2011). La psicomotricidad y la construcción del espacio.

Revistade Investigación Scientia, 85-93.

http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2313-02292011000100006&lng=es&nrm=iso

Torres, A., y Lucy. (2012). Estimulación infantil (Tesis de pregrado): Ecuador

Universidad Central del Ecuador. Recuperado de:

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9700/1/2019_Torres-Espinoza.pdf

Wallon, H. (1951). *La psicología génico-debate de H. Wallon y sus implicaciones educativas*.

Oviedo: Universidad de Oviedo – Servicio de publicaciones.

VII. ANEXOS

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA MOTRICIDAD FINA

Nombre del niño: Edad:

Dimensión	Indicadores	SI	NO
Óculo-manual	Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra.		
	Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva.		
	Coloca botones pequeños en una botella		
Facial	Ejercicios faciales		
	Ejercicios linguales		
	Ejercicios labiales		
Gestual	Hace sonidos con sus manos		
	Realiza la separación de los dedos		
	Busca objetos pequeños de la misma forma la pinza y las llena en un recipiente		

Planificación			Evaluación				Tiempo aproximado/ Duración
Talleres	Dimensión	Objetivos	Estrategia	Recurso y materiales	Técnica e instrumento	Producto	
Armemos rompecabezas de cubos	Óculo-manual	Desarrollar y estimular la coordinación óculo-manual mediante la creación de los rompecabezas	Un cofre de colores	<ul style="list-style-type: none"> - Cofre - Cajas de cartón - Periódico o papel - Papel crepe - Pegamento - Tempera, paleta y pincel 	Observación Lista de cotejo	Cubos de rompecabezas	30 minutos/2 días en una semana
¿Cómo me siento?	Facial	Dominar los músculos de la cara para expresar distintos estados de ánimos.	Cubo de gestos	<ul style="list-style-type: none"> - Cubos de gestos - Aceite o crema - Platos descartables o cartón y temperas - Palitos de chupetes 	Observación Lista de cotejo	Elaboración de las caras con material reciclable	30 minutos
Enroscar y desenroscar	Gestual	Explorar y desarrollar las diferentes formas de enroscar.	El juego de las manos	<ul style="list-style-type: none"> -Tapas de botellas -Cartón y plastilinas 	Observación Lista de cotejo	Tortuga por enroscar	30 minutos