

# Programa “Mis deditos mágicos” en el desarrollo de motricidad fina en niños de tres años

*por* Danna Rentería Pérez

---

**Fecha de entrega:** 08-nov-2025 06:02p. m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2807855696

**Nombre del archivo:** Danna\_Betsabe\_Renter\_a\_P\_rez.pdf (681.25K)

**Total de palabras:** 13069

**Total de caracteres:** 73254

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Programa “Mis deditos mágicos” en el desarrollo de motricidad fina en niños de tres años**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR**

**Danna Betsabe Renteria Perez**

**ASESOR**

**Lydia Mercedes, Morante Becerra**

<https://orcid.org/0000-0003-3055-5966>

**Chiclayo, 2025**

**Programa “Mis deditos mágicos” en el desarrollo de motricidad fina<sup>2</sup>  
en niños de tres años**

PRESENTADA POR

**Danna Betsabe Rentería Pérez**

A la Facultad de Humanidades de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el título de

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

APROBADA POR

Nombres y Apellidos

PRESIDENTE

Lydia Mercedes Morante Becerra

Nombres y Apellidos

SECRETARIO

Nombres y Apellidos

VOCAL

### **Dedicatoria**

Sin duda este logro es para el Señor y a mi padre como ángel, por haberme guiado en todo momento al elegir esta carrera tan exquisita y por siempre iluminar mi camino cuando parecía que todo estaba difícil. De igual manera, a mi madre quien se han enforzado día a día por siempre estar para mí, ser mi soporte cuando lo más necesité y ser un pilar indispensable en mi vida, criándome como buena mujer y siendo un ejemplo a seguir por no rendirme cuando las diferentes situaciones de la vida parecían estar en mi contra.

### **Agradecimientos**

Agradezco por el apoyo indispensable de mi asesora quien, a pesar de muchas veces estar en momentos difícil, nunca se alejó de su rol como docente. De igual manera, a mis amigas, quienes siempre estuvieron acompañándome en el constructo de este trabajo con sus ánimos y, a chino quien a pesar de los altibajos estuvo presente solucionándome la vida.

**2**  
**Índice**

<b>Resumen .....</b>	<b>5</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>6</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>7</b>
<b>Materiales y métodos .....</b>	<b>19</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>37</b>
<b>Referencias .....</b>	<b>39</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>44</b>

### Resumen

El estudio buscó fortalecer la motricidad fina en niños de tres años mediante actividades cotidianas y juegos que despertaran su interés. Se partió del reconocimiento de que estas habilidades son esenciales para el desarrollo motor y cognitivo temprano. El objetivo general fue comprobar la eficacia del programa “Mis deditos mágicos” en la mejora de las destrezas manuales de los niños de la I.E.I. N.º 028 *Teresa de Lisieux* de Chiclayo. Bajo un enfoque cuantitativo y diseño preexperimental, se aplicó una versión adaptada del test Denver II a 26 niños del aula celeste, la cual tuvo una puntuación de 0.95 en Crombach respecto a su efectividad y validada por 3 expertos con un porcentaje de 98%. Los resultados iniciales mostraron un nivel básico en la mayoría de los participantes; sin embargo, tras la intervención, el 90,48 % alcanzó el nivel esperado y el 9,52 % permaneció en proceso, evidenciando avances notorios en coordinación y control de movimientos. En conclusión, el programa basado en actividades como trazar, recortar, enhebrar y embolillar, se consolidó como una estrategia pedagógica eficaz para estimular la motricidad fina. Asimismo, se recomendó su aplicación continua y la participación activa de las familias para reforzar el aprendizaje y la autonomía infantil.

**Palabras clave:** motricidad fina, desarrollo, coordinación, lúdicas.

**Abstract**

The study aimed to strengthen fine motor skills in three-year-old children through everyday activities and games designed to spark their interest. It was based on the understanding that these skills are essential for early motor and cognitive development. The main objective was to assess the effectiveness of the "My Magic Fingers" program in improving the manual dexterity of children at the Teresa de Lisieux Early Childhood Education Institution No. 028 in Chiclayo. Using a quantitative approach and a pre-experimental design, an adapted version of the Denver II test was administered to 26 children in the blue classroom. This version had a Cronbach's alpha of 0.95 for effectiveness and was validated by three experts with a 98% approval rating. Initial results showed a basic level of skill in most participants; however, after the intervention, 90.48% reached the expected level, and 9.52% remained in progress, demonstrating significant improvements in coordination and movement control. In conclusion, the program, based on activities such as tracing, cutting, threading, and balling, proved to be an effective pedagogical strategy for stimulating fine motor skills. Furthermore, its continued implementation and the active participation of families were recommended to reinforce learning and children's autonomy.

**Keywords:** Las palabras clave seleccionadas deben traducirse al idioma inglés.

20

## Introducción

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2022) señaló que las actividades lúdicas no dirigidas, como el juego, formaban parte esencial del crecimiento de los infantes en sus primeros años de vida, ya que permitían resolver conflictos, fortalecer la autonomía y fomentar relaciones sociales con su entorno inmediato. Asimismo, enfatizó la importancia de ofrecer espacios adecuados para la exploración espontánea y segura, de modo que los niños pudieran desarrollar sus capacidades sin riesgos que afectaran su progreso. En otras palabras, el juego en edades tempranas, cuando se llevaba a cabo en un espacio protegido y facilitado por padres, docentes o tutores, impulsaba de manera efectiva la construcción de habilidades, destrezas y competencias en distintas áreas del desarrollo. De esta forma, las dimensiones cognitiva, social y motriz encontraban en el juego un camino para afianzarse, pues los niños aprendían de manera natural y significativa.

Por su parte, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2024), atender el desarrollo en la primera infancia resultaba sumamente importante para el bienestar escolar futuro de los niños. Sin embargo, casi el 60% de los niños en países de bajos recursos no tenía acceso a un aprendizaje temprano, lo que impedía que alcanzaran los hitos de un desarrollo adecuado. De igual manera, se resaltó que existía una cantidad considerable de infantes que presentaban desventajas en su desarrollo integral, el cual debía centrarse en las áreas cognitiva, emocional y motriz, tanto fina como gruesa, debido a factores como la pobreza. En otras palabras, una población significativa de niños, por condiciones de pobreza, no lograba un desarrollo acorde con su edad en los ámbitos cognitivo, emocional y motriz, lo que repercutía negativamente en su desempeño futuro.

En relación con lo expuesto, el desarrollo motor comprendía los movimientos del cuerpo, los cuales se dividían en motricidad fina y gruesa, ambas indispensables para la autonomía del infante. Por un lado, la motricidad gruesa incluía movimientos amplios como levantarse, caminar, sentarse, saltar o correr, que le permitían desplazarse. Por otro lado, la motricidad fina consistía en la manipulación de materiales de distintos tamaños mediante el uso de manos y dedos, como al sujetar, apilar o encajar objetos pequeños. Esta última requería estimulación constante por parte de padres y docentes, pues el desarrollo eficiente

y recurrente en esta área facilitaba aprendizajes posteriores como la escritura o el dibujo (American Academy of Pediatrics [AAP], 2023). En síntesis, el área motriz se estructuraba en dos niveles complementarios: la motricidad gruesa, vinculada con el control corporal general, y la motricidad fina, enfocada en la precisión y la coordinación manual, ambas esenciales para el desarrollo integral.

Posteriormente, el Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2023) profundizó en el área motriz de los infantes, señalando que esta comprendía tanto los movimientos gruesos como los de precisión. Además, explicó que las rutas corticales motoras y sensitivas se fortalecían principalmente a partir del desarrollo de habilidades finas, siendo la coordinación viso-manual una de las más relevantes. Así, la motricidad fina, entendida como la integración entre la visión y la acción manual, se conformaba de movimientos que requerían exactitud y destreza, como recortar, dibujar o ensartar cuentas. En consecuencia, estimular de manera adecuada esta área permitía que el infante se desarrollara con eficacia en tareas básicas acordes con su edad que requerían coordinación entre la mano y la vista.

En línea con estas consideraciones, Miranda et al. (2023), en su artículo *Las repercusiones de la motricidad fina post pandemia*, evidenciaron que el 46 % de los niños se encontraba en estado de desarrollo “no alcanzado” en actividades relacionadas con habilidades de motricidad fina. La destreza más preocupante fue atar los cordones haciendo un lazo, en la que el 63 % de los alumnos no logró cumplir la actividad, lo que reflejaba un retraso en tareas básicas. Dicho de otro modo, la pandemia y el confinamiento trajeron consigo nuevos retos, pues se identificaron limitaciones notorias en actividades cotidianas que antes se adquirían con mayor naturalidad. Por tanto, se concluyó que los docentes y padres debían asumir un rol más activo para contrarrestar los efectos negativos de la crisis sanitaria en el desarrollo motriz de los niños.

Por añadidura, Burrell (2025) mencionó que el uso excesivo de medios electrónicos o dispositivos digitales en niños disminuía el tiempo que podían dedicar a actividades que requerían el uso de sus manos y dedos, como manualidades, juegos con bloques, artes o actividades grafomotrices, las cuales también podían desarrollarse en el hogar. Todo ello traía como consecuencia que los infantes no pudieran abotonarse, recortar ni utilizar utensilios. Dicho de otro modo, la tecnología reducía el tiempo que los niños destinaban a

actividades que fomentaban su área motriz fina y fortalecían sus destrezas manuales, lo que en años posteriores dificultaba la ejecución de tareas cotidianas, como sujetar adecuadamente los cubiertos o realizar recortes en actividades del hogar y de la escuela.

Del mismo modo, el Ministerio de Educación (MINEDU, 2023) precisó que el desarrollo de la motricidad fina se centraba en la movilidad de manos y dedos para manipular objetos, lo que facilitaba al infante explorar y comprender su entorno. En otras palabras, fomentar estas destrezas desde edades tempranas permitía que los niños se desarrollaran en actividades básicas propias de cada etapa, tales como movilizar objetos de diferentes tamaños, sujetar correctamente un lápiz, abotonarse y desabotonarse o utilizar cubiertos. De esta manera, el MINEDU resaltó que la práctica constante y la estimulación adecuada fortalecían la autonomía del infante y le permitían adquirir mayor seguridad en sus acciones cotidianas.

Por otra parte, en el diario *El Comercio*, Neyra (2023), pedagoga y directora del Nido Arco Iris, definió la motricidad fina como la coordinación óculo-manual en los músculos de los niños, señalando que, aunque estas acciones parecían simples, resultaban fundamentales para un adecuado desempeño futuro. Para desarrollarla, era necesario promover el juego y la exploración, tomando en cuenta los intereses de los niños. En otras palabras, un buen desarrollo de la motricidad fina desde edades tempranas permitía enfrentar con éxito actividades más complejas que requerían coordinación entre manos y vista. La estimulación debía darse mediante actividades lúdicas y de exploración, en las que tanto padres como educadores desempeñaban un rol fundamental.

Cabrejos y Zegarra (2023) señalaron que la motricidad fina consistía en la sincronización entre dedos y manos, una habilidad que comenzaba a desarrollarse en los primeros años de vida y que dependía del entorno de exploración en el que se desarrollaba el niño. Una adecuada estimulación y un entorno rico en experiencias permitían un desarrollo óptimo de esta coordinación, indispensable en la educación preescolar. En otras palabras, la motricidad fina dependía de la estimulación constante y de la oportunidad de práctica en contextos significativos que los padres de familia y los docentes brindaban a los infantes para asegurar un aprendizaje eficiente.

El Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (FONDEP, 2021), mediante la estrategia “Uno, dos, tres, me muevo otra vez”, evidenció que durante el

aislamiento muchos infantes no accedieron a experiencias de aprendizaje que favorecieran sus habilidades motrices, tanto finas como gruesas. Esto repercutió negativamente en su desarrollo, ya que gran parte del aprendizaje motor debía ocurrir a través del tiempo de calidad que pasaban en familia, pues ellos eran los primeros responsables del desarrollo de sus hijos. En otras palabras, durante el confinamiento por la COVID-19, las familias no priorizaron la estimulación motriz de los niños y, como resultado, en las aulas se evidenciaron serias dificultades en el desarrollo de los alumnos al retomar.

Asimismo, Oquendo y Vásquez (2024), en su tesis sobre motricidad fina y preescritura en una institución educativa de San Juan de Miraflores, destacaron que en casa no se realizaban actividades de fomento en el área motriz fina; además, la institución se enfocaba más en lo teórico que en actividades prácticas, y contaba con poco material para desarrollar la prensión y la coordinación óculo-manual. Como consecuencia, los niños presentaban dificultades para realizar trazos y baja autoestima en aquellos que no lograban completar las actividades al mismo tiempo que sus compañeros. Dicho de otro modo, la falta de estimulación en casa y la carencia de recursos adecuados no fomentaban las habilidades motrices finas en los niños, lo cual no solo los retrasaba, sino que también afectaba su autoestima.

De igual manera, Bedía (2022), en su estudio sobre el nivel de progreso de la motricidad fina en una institución educativa de Cusco, evidenció que el 92,2% de los niños se encontraba en el nivel de "proceso" debido a causas como la pandemia de la COVID-19 y, relacionado con ello, la falta de estimulación en casa, a pesar de haber permanecido en los hogares. Esto trajo como consecuencia la escasa destreza de los niños en actividades grafomotrices como el puntillismo y el aplastado con plastilina. En otras palabras, al retomar a clases tras la pandemia, los niños no presentaban una adecuada estimulación y mostraban dificultades en actividades que requerían el uso de los dedos y las manos. Además, al permanecer en el hogar por las restricciones de la COVID-19, las familias no fomentaron actividades en esta área.

Ante ello, se planteó el problema de la siguiente manera: ¿Cómo desarrollar la motricidad fina en los niños de tres años? A partir de esta incógnita, se formuló la siguiente hipótesis: *Si se aplicaba el programa "Mis dedos mágicos", entonces se desarrollaría la motricidad fina en los niños de tres años de edad.*

Durante el proceso de prácticas preprofesionales, se evidenció que existía una pequeña población de niños y niñas de la Institución Educativa “Teresa de Lisieux” que presentaba una motricidad fina adecuada para su edad. Sin embargo, se observó un porcentaje considerable de estudiantes que mostraba dificultades en actividades como sujetar el lápiz o los cubiertos de manera adecuada, lo que se deducía como consecuencia de la falta de estimulación en el área motriz. Es fundamental resaltar que su fomento era tarea tanto de los docentes en el aula como de los padres en casa, considerando que existen diversas actividades que favorecen un desarrollo adecuado en cada niño, siempre tomando en cuenta sus intereses y preferencias.

#### **Justificación**

Es indispensable un buen desarrollo del infante en sus primeros años de vida, por ello, se resalta la gran importancia de fomentar sus habilidades en las diferentes áreas, teniendo en cuenta que éstas son: cognitiva, social y motriz. Desde este punto, el programa “Mis deditos Mágicos” estimulará a los niños en su área motriz fina, lo que les facilitará como siguiente paso, en la escritura y a la vez, generará rigidez en sus manos y dedos para actividades de acuerdo a su edad como el agarrar los cubiertos a la hora de comer y los colores en actividades de pintura. En esta perspectiva, los usuarios beneficiarios no solo están enfocados directamente con los infantes, sino también con las familias y profesoras, pues ellos son facilitadores en el proceso de desarrollo de los niños. Además, el estímulo y fomento de diferentes actividades motrices finas, se puede brindar tanto desde la escuela como en la casa. También, puede ser de agrado para personas interesadas en el tema de motricidad fina en niños como auxiliares de aula y estudiantes de bachiller en la carrera de educación inicial.

Ahora, las teorías que contribuyen a este trabajo son: La teoría del desarrollo motor según Vitor Da Fonseca (1998a) quien menciona que el observar el desarrollo motor en los niños va a permitir identificar dificultades en el aprendizaje para posteriormente compensar y estimular las disfunciones psicomotoras. De igual manera, Aucouturier (2015) define a la psicomotricidad como aquella autonomía de acciones en infantes en el que los educadores forman parte imprescindible para dicho desarrollo.

#### **Objetivos de la investigación**

Como objetivo General de detalló Demostrar la efectividad del programa "Mis deditos Mágicos" en el desarrollo de motricidad fina en niños de tres años y los Objetivos Específicos que se siguieron fueron: Evaluar el nivel de motricidad fina en los niños de tres años, aplicar el programa "Mis deditos mágicos" y analizar el nivel de motricidad fina después de aplicado el programa para determinar la efectividad del programa.

### Revisión de la literatura

#### Antecedentes a nivel internacional:

Wijaya et al. (2024), en su estudio relacionado con actividades grafoplásticas como la plastilina y collage para el desarrollo de destrezas motrices en la primera infancia, tuvo como objetivo principal comparar el impacto de los prototipos de juego con plastilina y collage en la mejora de la motricidad fina. Este estudio experimental, con diseño factorial 2x2, se llevó a cabo con 20 niños seleccionados según su nivel de independencia. Los resultados indicaron que el uso de plastilina mejoró en mayor medida la motricidad fina en niños con alta independencia, mientras que el collage resultó más efectivo en aquellos con baja independencia. La conclusión más importante fue que existía una interacción significativa entre los modelos de juego y el nivel de independencia, lo que sugería que las metodologías lúdicas debían adaptarse al grado de autonomía de los niños para maximizar los beneficios en el desarrollo de su motricidad fina. En otras palabras, el estudio verificó que ambas actividades grafo-plásticas beneficiaban a los niños en el progreso de sus destrezas motoras finas.

Por su parte, Hestbaek et al. (2024), en su investigación enfocada en realizar una intervención para potenciar las habilidades motoras en infantes se tuvo como objetivo evaluar el efecto de una intervención diseñada para mejorar las destrezas motrices en niños de jardín. Este trabajo experimental incluyó un ensayo controlado con 471 niños. Los resultados mostraron mejoras significativas a corto plazo, especialmente en aquellos que presentaban habilidades motoras más bajas al inicio. La conclusión fue que, aunque la intervención generó efectos positivos a corto plazo, se recomendaba enfocar las estrategias en grupos con habilidades motrices inicialmente bajas para lograr un mayor impacto a largo plazo. En otras palabras, se evidenció que estimular de manera frecuente y estructurada a los niños en edad preescolar en relación con su motricidad fina era sumamente importante, ya

que los beneficiaba a futuro, siempre que la intervención se aplicara en edades tempranas, cuando el nivel de desarrollo motriz aún era bajo.

Asimismo, Buzzell et al. (2021), en su investigación tratada sobre centros de motricidad fina enfocados en infantes de edades preescolares, tuvo como objetivo evaluar el impacto de centros de terapia ocupacional enfocados en el fortalecimiento de habilidades motoras finas en niños en etapa preescolar. El estudio empleó un diseño cuasi-experimental con 29 participantes. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en las destrezas motoras finas del grupo experimental, con reducciones notables en los retrasos motores. La conclusión del estudio sugería que la implementación de centros de terapia ocupacional contribuía de manera significativa al desarrollo de las habilidades motoras finas en niños de edad preescolar. Dicho trabajo resultó relevante porque demostraba que estimular mediante actividades específicas en motricidad fina mejoraba la coordinación óculo-manual infantil.

#### **Antecedentes a nivel nacional:**

En la investigación desarrollada por Ochoa R., Ochoa Y. y Rodríguez (2021), enfocada en la estimulación del área motora fina mediante actividades guiadas en niños pequeños, se tuvo como propósito analizar la influencia del juego y las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina durante la etapa preescolar. El estudio adoptó un diseño preexperimental y se llevó a cabo con una muestra de 30 niños de entre 3 y 4 años de edad. Los resultados evidenciaron que la participación en actividades lúdicas generó avances notables en las habilidades motrices finas, especialmente en las dimensiones visomanual, facial y gestual. Mediante la prueba estadística de Wilcoxon, se comprobó que las mejoras observadas después de la intervención fueron estadísticamente significativas, lo cual permitió confirmar la efectividad del programa aplicado. A partir de estos hallazgos, los autores destacaron que las actividades lúdicas representan una herramienta pedagógica de gran valor para fortalecer el desarrollo integral de los niños en educación inicial. Además, subrayaron que estimular la motricidad fina a través de experiencias guiadas y significativas no solo favorece la coordinación y precisión de los movimientos, sino que también promueve la autonomía y la expresión infantil en una etapa clave para su formación.

En su estudio, Quispe (2021) exploró la aplicación de estrategias dinámicas orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina en niños de edad preescolar, con la finalidad de comprobar de qué manera estas contribuían al desarrollo de sus destrezas manuales. La investigación, de enfoque cuantitativo y diseño preexperimental, se llevó a cabo con 20 niños de cinco años, a quienes se les aplicaron fichas de observación antes y después de la intervención pedagógica. Los resultados evidenciaron mejoras notorias en la coordinación y el control de los movimientos de manos y dedos, reflejando que las estrategias lúdicas generaron un impacto positivo y significativo en el progreso motriz de los participantes. En síntesis, el estudio subrayó que el juego guiado y las experiencias prácticas no solo fortalecen las habilidades motoras finas, sino que además favorecen la autonomía, la concentración y la confianza en sí mismos, aspectos esenciales en las primeras etapas del aprendizaje.

De manera complementaria, Basto (2022) desarrolló una investigación en una institución educativa de Lurigancho, donde analizó la influencia de las actividades grafoplásticas en el desarrollo de la motricidad fina de niños de cuatro años. El propósito central fue comprobar cómo las expresiones artísticas, al involucrar el uso de las manos, pueden potenciar el control y la coordinación motora. La investigación adoptó un diseño preexperimental y trabajó con una muestra de 21 niños, a quienes se les aplicó una lista de cotejo para medir sus avances antes y después de la intervención. Los resultados confirmaron que las actividades grafoplásticas —como recortar, pintar o modelar— impactaron favorablemente en la motricidad fina, estimulando movimientos más precisos y coordinados. Dicho de otro modo, las actividades artísticas que implican manipulación directa y exploración táctil fortalecen tanto la destreza manual como la creatividad infantil, convirtiéndose en un medio eficaz para estimular el desarrollo integral durante la primera infancia.

De igual manera, Meza (2022) en su investigación denominada programa manifestación grafoplástico para el progreso óptimo en preescolares de Chosica, se generó como objetivo principal determinar aquella relación que existía entre el programa grafoplástico y el desarrollo motor fino en estudiantes de nivel inicial. El trabajo tuvo como población a 25 niños y el instrumento que se aplicó para que sean evaluados como pre y pos test, fue la observación. Se arrojó como resultado que, tras la aplicación de dicho programa, los niños mostraron mejoras evidentes y oportunas en el área motor fina; además el autor concluyó que se debe enfocar a la formación del infante su entorno. Esto quiere decir que,

desarrollar actividades grafoplásticas si está relacionado con el progreso óptimo del infante, además se debe generar estos espacios en su formación para que desarrolle sus destrezas de manera eficiente.

#### **Antecedentes a nivel local:**

Manrique (2023), en su tesis **Programa dossier en la mejora de la motricidad fina en niños de 3 años**, se planteó como **objetivo general** decretar el efecto del programa dossier para el desarrollo motor fino en los infantes de 3 años. El estudio, de enfoque cuantitativo y un diseño preexperimental se aplicó a 23 estudiantes en los cuales se les aplicó el **Instrumento Tepsi** tanto como pretest como postest. Los resultados demostraron que sí hubo mejoras significativas mediante actividades lúdicas como el exprimir esponjas, realizar trazos de colores y despegar figuras, las cuales fortalecieron el desarrollo motor fino en los niños. Dicho de otro modo, a través de actividades innovadoras y enfocadas en la motricidad fina de los niños, les favoreció para sus destrezas motrices de manera óptima.

Por su parte, Sanchez (2022) en su tesis **Aplicación del Programa Pop-Up en la motricidad fina en niños de cinco años**, se tuvo como objetivo el reconocer la influencia de dicho programa. Su diseño de tesis fue pre experimental pues se utilizó tanto un pre-test como un pos-test, el cual constataba de una lista de cotejo conformado por ítems direccionados en destrezas finas tales como la **coordinación viso manual**, motricidad **gestual**, facial y **coordinación fonética**; aplicada a una población de 24 estudiantes. Los resultados generados tras la aplicación del programa, mostraron que el 91.67% conformada por 21 niños pertenecieron al nivel alto de motricidad fina. Dicho de otra manera, gracias al Programa Dossier, una gran cantidad de niños que presentaban dificultades en actividades que requerían del uso de sus dedos, pudieron mejorar dichas destrezas.

#### **Bases teóricas**

##### **RELACIONADAS CON EL DESARROLLO MOTRIZ FINO**

##### **Teoría del desarrollo neuro psíquico infantil**

Ajuriaguerra (1977) expone que el desarrollo motriz en los niños es complejo y ocurre en diferentes fases neurológicas cuales están relacionadas con su estado de maduración y condiciones del entorno. Propone fases las cuales son: Organización del

esqueleto motor: Es la formación del cuerpo, quiere decir que es la base para los próximos movimientos más completos, también la organización del plano motor: Referida a la coordinación de movimientos y finalmente la automatización de lo adquirido: Enfocada en la ejecución de movimientos y destrezas motoras complejas de manera automática.

Asimismo, menciona que la motricidad da pase a la exploración, manipulación, comunicación y contacto con el entorno; el descubriendo de los objetos solo será enriquecedor cuando sepa agarrar y dejar (manipular).

#### **Teoría del desarrollo motriz**

Gallahue (1996) contribuyó en el desarrollo motriz infantil mencionando que los niños adquieren destrezas motrices a lo largo de su vida, también enfatizó que el proceso de desarrollo se va generando de manera dinámica en donde el contexto y capacidades de cada niño son relevantes. Ante ello propuso una serie de fases relevantes:

Como primera Fase motriz refleja (0-1 año) que es cualquier movimiento realizado por el infante, es innato y facilitan su aprendizaje con el entorno, pero también, generan base para los movimientos controlados en los siguientes años. La segunda Fase Motriz rudimentaria (1-2 años): El niño realiza movimientos básicos, pero ahora son voluntarios, entre ellos están el mover la cabeza a un cierto lado, sentarse y caminar. Dichas acciones, son efectos de la maduración cerebral. La tercera Fase motriz fundamental (2-7 años aprox.): Los movimientos que realizan los menores requieren de más rigidez en sus músculos, son actividades más complejas, entre ellos están el correr, saltar, trepar como última Fase motriz especializada (de 7 en adelante): Se enfatiza en actividades deportivas y estructura en sub-fases. La primera es la Transición: Las habilidades motoras desarrollas, se realizan en momento específicos. La segunda es Aplicación: Las destrezas van desarrollándose y se aplican en diferentes actividades y la última es la Utilización: Las destrezas se aplican de manera competitiva en diferentes contextos

#### **Motricidad fina**

Da Fonseca (1998b) explica que la motricidad fina son actividades coordinadas de los músculos entre la mano y los dedos, pero, a la vez, se generan movimientos gestuales, los cuales son importantes para realizar actividades que requieran precisión. También, menciona que dichas destrezas están relacionadas con el desarrollo del sistema nervioso pues, realizar movimientos pequeños pero coordinados, dependen de la maduración de dicho

sistema. Además, el progreso de la motricidad fina se va desarrollando de manera evolutiva, como punto relevante es que se debe fomentar en la infancia para que, en los posteriores años, se vayan refinando movimientos voluntarios más complejos. Como punto destacado, menciona que fomentar actividades de motricidad fina favorecerá al niño en su escritura y dibujo.

#### **Teoría de la maduración de Arnold Gesell**

Gesell (1997) en su teoría menciona que el desarrollo de los infantes se genera por campos pero que no tiene nada que ver con la edad; también, menciona que dicho desarrollo es diferente en cada individuo, cada niño presente un ritmo de desarrollo diferente. Así pues, estos campos de conducta son primero conducta adaptativa: Relacionada con la organización de los estímulos y las percepciones. Son adaptaciones sensoriales entre el objeto y el contexto. Segunda la Conducta Motriz gruesa: Son las reacciones posturales, ya sea el mantener la cabeza, sentarse, correr, saltar, gatear o caminar. Tercera y última la Conducta Motriz fina: Enfocado en la manipulación adecuada de la mano y dedos.

Cada campo motor se relaciona y también intervienen aspectos neurológicos, también, constituyen el inicio para evidenciar su madurez.

#### **Dimensiones de la motricidad fina**

**Coordinación mano-dedo:** (Cleveland Clinic, 2023; OT Toolbox, 2023). Referida a la destreza de controlar actividades de los dedos y la mano para movilizar objetos pequeños y movilizarnos. Dichas habilidades son importantes en el desarrollo de la infancia, ya que dan paso a destrezas más complejas y básicas.

**Coordinación óculo-manual:** Según Rizzo et al. (2017) mencionan que es la capacidad de realizar desplazamientos armoniosos entre los ojos con la mano para realizar acciones de agarre y precisión. Estos movimientos son importantes para actividades cotidianas.

**Agarre y presión:** Por un lado, Loverey (2022) el agarre es aquella manipulación de objetos en los que se utilizan los dedos (pulgar e índice) y la presión es parte de dicha acción, pues es la fuerza que se fomenta.

#### **Relacionadas con los juegos:**

#### **Teoría del Desarrollo Cognitivo:**

Jean Piaget (1962) expone que el juego es pieza imprescindible en el desarrollo cognitivo del infante, ya que, a través de este, el niño integra la realidad externa en sus esquemas mentales, así comprenden y organizan su entorno. El enfoque del juego se relaciona con las etapas del desarrollo cognitivo: Juegos funcionales (sensoriomotor): se ejecutan en los primeros dos años de vida del infante, pues el niño repite acciones motoras básicas como el golpear un juguete, así los niños identifican los efectos que generan acciones de su entorno. Juegos simbólicos (preoperacional): constituye desde los dos a siete años, el niño convierte un objeto en algo diferente con sus funciones, acá el niño amplía su vocabulario y se da un desarrollo del pensamiento abstracto. Juegos con reglas (operacional concreto): Se enfoca a partir de los siete años, los niños realizan juegos que requieren reglas y trabajo en equipo, se desarrollan habilidades lógicas y sociales.

#### **Teoría constructivista:**

Vygotsky (1978) Se enfoca en el cimiento de sus conocimientos a través de la interacción social y la cultura. Vygotsky resalta que el aprender es un desarrollo tanto social colaborativo, donde el lenguaje y la interacción con los demás son fundamentales. Dentro de su enfoque, el juego ocupa un papel central como una herramienta crucial para el desarrollo cognitivo y social de los infantes. El juego, en la perspectiva de Vygotsky, no es solo una actividad recreativa, sino una parte crucial del desarrollo cognitivo y social. Durante el juego, el niño actúa en su ZDP, en el juego, los niños tienden a realizar actividades más avanzadas de las que podrían hacer por sí mismos, gracias a la interacción con otros niños.

#### **Dimensiones de los juegos psicomotrices finos**

Le Boulch (1971) aunque no de manera directa realiza una clasificación sobre los juegos motrices finos, las estructuras de la siguiente manera: Los juegos de manipulación: Se desarrolla con la mano para agarrar y movilizar objetos pequeños, ello beneficia la coordinación ojo-mano. Los juegos de precisión: El menor debe realizar movimientos pequeños y de exactitud para su efectividad, lo cual favorece la coordinación. Y finalmente los juegos de ensamblaje: Son actividades que requieren de encaje o unión de piezas, esto propicia el buen desarrollo de las destrezas finas y pensamiento lógico.

### Marco conceptual

*Autonomía infantil:* MINEDU (2023) menciona que es la habilidad innata que presentan todos los niños al querer explorar su entorno y esta es favorecida por la estimulación que se le genere al infante.

*Actividad lúdica:* UNESCO (2022) expone que son acciones autónomas en las que los infantes son libres de aprender por medio de la exploración, esto, promueve su aprendizaje por medio del entorno.

*Desarrollo Integral:* UNESCO (2024) indica que es la evolución del infante en sus diferentes áreas, pero de manera eficiente, en las que sus reacciones ante estímulos son de acuerdo a su edad.

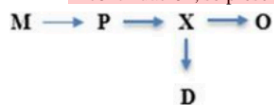
*Estimulación temprana:* OMS (2021) indica que es brindarles, a los infantes, las herramientas y espacio adecuado y seguro para su exploración autónoma en donde el mediador actúe como facilitador para su desarrollo íntegro.

*Juego psicomotriz:* Quirós y Arráz (2021) exponen que son actividades libres sensoriales en las que el infante desarrolla su área motora tanto fina como gruesa.

### Materiales y métodos

Esta investigación es de enfoque cuantitativo - pre experimental dado que mide los datos numéricos obtenidos de la evaluación del test de entrada (pre test) y salida (post test) para evaluar el desarrollo de la motricidad fina en que se encuentran los niños de tres años, antes y después de aplicar el programa “Mis deditos mágicos” buscando con ello contrastar la hipótesis de las variables: desarrollo de la motricidad fina y Programa “mis deditos mágicos”. (Tamayo & Tamayo, 2013)

A continuación, se presenta el siguiente diagrama:



#### Legenda:

**M:** Niños de 3 años.

**D:** Desarrollo de la motricidad fina

**P:** Pre test

**X:** Programa “Mis deditos mágicos”

**O:** Post test

**Tabla 1**

*Población de estudio*

<b>Niños</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Aula Celeste</b>	<b>26</b>	<b>46</b>
<b>Aula Naranja</b>	30	<b>54</b>
<b>Total</b>	<b>56</b>	<b>100</b>

Nota: Nomina de matrícula 2024

Niños entre 4 años de edad

- Niños pertenecientes a sexo femenino y masculino
- Niños que provienen de hogares funcionales, en donde los padres se encuentran comprometidos y enfocados en la formación adecuada de sus hijos. A su vez, son niños que presentan algunas dificultades en actividades cotidianas que demanda el área motriz fino.

**Tabla 2**

*Muestra de estudio*

<b>Niños</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Niños	<b>13</b>	<b>50</b>
Niñas	13	<b>50</b>
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100.0</b>

*Nota: Nomina de matricula 2024*

Respecto a Moscoso & Díaz. (2018), explican que, para integrar a menores de edad en trabajos de investigación se debe considerar aspectos relevantes ya sean morales como éticos, teniendo en cuenta la autorización informada por parte de los padres de familia de los menores, tener en cuenta el bienestar del mismo y la confidencialidad de sus datos personales. Por ende, al tener como participantes a niño de jardín, es sumamente importante tener en cuenta el bienestar no solo al realizar las pruebas, si no también enfocados en sus datos e información con consentimiento por parte de sus padres o tutores, para así evitar posibles conflictos.

La población en esta investigación estuvo compuesta por todos los niños matriculados de la IEI N°028 "Teresa de Lisieux", Chiclayo. La muestra seleccionada fue el aula celeste constituida por 26 niños del aula, que cuenta con 13 niños y 13 niñas. Los criterios de inclusión considerados es que pertenezca al aula seleccionada y se cuente con la conformidad previa de los padres. Para dicha selección se utilizó un método de muestreo no probabilístico ya que el procedimiento de selección de los participantes será por conveniencia.

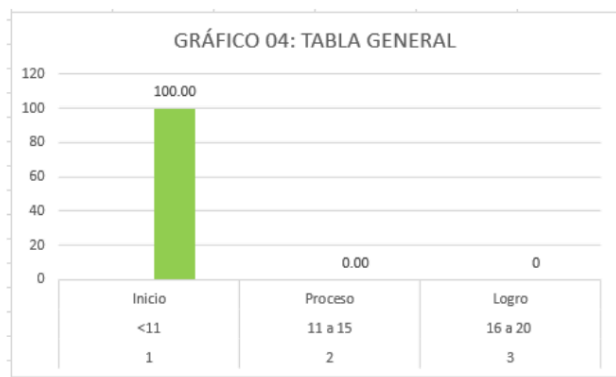
### **Resultados y discusiones**

En el presente acápite se presentan los resultados obtenidos de la prueba piloto, en figuras debidamente analizadas e interpretadas, coherentes con los objetivos de la investigación.

#### **Diagnóstico**

##### **Figura 1**

*Nivel de motricidad fina antes de la aplicación del programa*

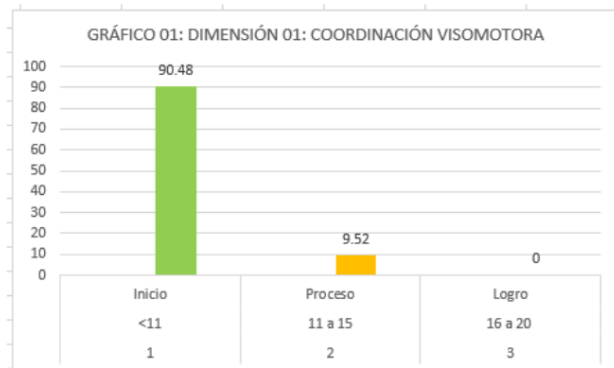


Nota. La figura muestra el nivel más bajo de motricidad fina que reúne la totalidad del grupo. Los resultados del pre test indican que el 100% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, siendo este el nivel que presenta mayor carga de puntaje. Esto evidencia que, en general, los niños se encuentran en la etapa de inicio del desarrollo motor fino.

De igual manera, en la prueba piloto se observa que el valor de la media aritmética es equivalente a 8.29 puntos, siendo 10.83 el puntaje que se repite con mayor frecuencia y una con una mediana de 8.33 puntos, lo que indica que un 50% de los evaluados tienen un puntaje inferior a la media declarada y el otro 50% restante tiene un puntaje superior de la misma. Los datos muestran que los niños presentan mayor dificultad en la dimensión prensión y manipulación (ver figura 03)

**Figura 2**

Nivel de Coordinación visomotora antes de la aplicación del programa



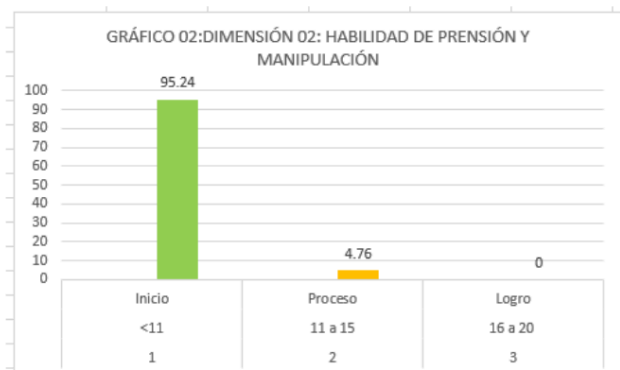
<sup>12</sup> Nota. La figura muestra el nivel más bajo de la dimensión coordinación visomotora de la motricidad fina

Los resultados del diagnóstico indican que el <sup>1</sup>90.48% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, el 9.52% en el nivel de proceso y ninguna de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro de la dimensión coordinación visomotora, resaltándose el nivel de inicio como el que engloba la mayor proporción de puntaje.

Además, se visualiza que el valor de la media aritmética equivale a 6.90 puntos, siendo 5.0 el puntaje que se repite con mayor frecuencia y una mediana de 7.5 puntos, lo que indica que el 50% de los evaluados tienen puntos inferiores a la mediana presentada y el 50% restantes tienen un puntaje superior del mismo. Esto indica que los niños presentan <sup>22</sup> dificultades para realizar actividad que requieran de sus dedos y visión como el apilar bloques, pues muchas veces se les caen al no apilarlos de manera correcta o al presentar movimientos bruscos; el seguir patrones visuales, lo que requiere de un movimiento exacto del color manteniéndose en el camino sin desviarse, pero que muchas veces han realizado los trazos de manera incorrecta por desviación y por agarre inadecuado de la herramienta.

### Figura 3

*Nivel de habilidad de prensión y manipulación antes de la aplicación del programa*



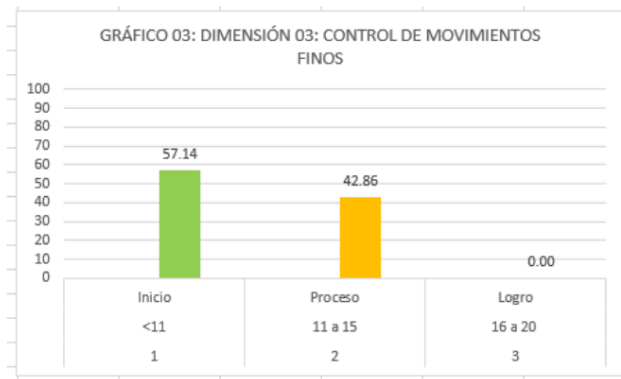
12 Nota. La figura muestra el nivel más bajo de la dimensión de prensión y manipulación de la motricidad fina

17 Los resultados del diagnóstico indican que el 95.24% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio y el 4.76% en el nivel de proceso, destacándose el nivel de inicio como aquel que alberga la mayor proporción de puntajes.

2 Asimismo, se observa que el valor de la media aritmética equivale a 7.14 puntos, siendo 10 el puntaje que se repite con mayor frecuencia y una mediana de 7.50 puntos lo que señala que el 50% de los evaluados tienen puntajes inferiores a la media detallada y el 50% restantes tienen puntajes superiores a la misma. Esto indica que los niños presentan dificultades en actividades como el uso de la pinza fina de manera correcta, pues su agarre no es el correcto al utilizarla con toda la mano y no agarrar ningún con objeto por la falta de prensión, también dificultades en el agarre de objetos pequeños, pues muchas veces estos se les cae de las manos y/o dedos al querer obtenerlos; además, de no realizar un agarre correcto de crayolas en actividades de pintura.

#### Figura 4

*Nivel de control de movimientos finos antes de aplicado el programa*



12

Nota. La figura muestra el nivel más bajo de la dimensión de control de movimientos finos en la motricidad fina

Los resultados del pre test indican que el 57.14% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio y el 42.86% en el nivel de proceso, recalándose el nivel de inicio como el que concentra la mayor proporción de puntajes.

De igual forma, se observa que el valor de la media aritmética es equivalente a 10.36 puntos, siendo 10 el puntaje que se repite con mayor frecuencia y una mediana de 10 puntos, lo que indica que un 50% de los evaluados tienen puntajes inferiores a la media declarada y el otro 50% tienen puntajes superiores de la misma. Esto indica que los niños dificultades en actividades como el cortar con tijeras de manera adecuada, pues no utilizan un agarre adecuado de la herramienta, lo que dificulta en su corte; también, en el insertar cuentas en lana, pues muchas de estas se les resbala o no logran enhebrarlas por no utilizar sus dedos de manera eficiente para la actividad. A su vez, no presentan movimientos con sus dedos adecuados para las actividades y ello dificultar su realización de las mismas de manera óptima.

Para la recolección de datos del desarrollo motriz fino se utilizó el instrumento *Test Denver II* como base, fue una prueba de desarrollo aplicada a niños de 0 a 6 años, cuyo propósito era identificar posibles retrasos en diferentes áreas: social, motricidad fina, lenguaje y motricidad gruesa. Sin embargo, en el presente

estudio se empleó únicamente el área de motricidad fina y se realizaron adecuaciones. Esta prueba comprendía tres dimensiones: habilidad de prensión y manipulación, coordinación motora fina y control de movimientos finos, cada una con cuatro indicadores, los cuales incluían un ítem de estimación. La escala de valoración se estableció de la siguiente manera: *siempre* (2 puntos), *a veces* (1 punto) y *nunca* (0 puntos). En cuanto a la baremación por ítem, los niveles fueron: *logrado* (7 a 8 ítems realizados), *parcialmente logrado* (4 a 6 ítems) y *no logrado* (0 a 3 ítems). Asimismo, las adecuaciones realizadas son las siguientes:

- En la segunda dimensión se incluyeron los indicadores “Uso de pinza” y “Manipulación de herramientas pequeñas”, con sus respectivos ítems.
- En la tercera dimensión se incorporaron los indicadores “Enhebrar cuentas”, “Cortar con tijeras”, “Desenroscar y enroscar tapas” y “Abotonar y desabotonar”, junto con sus correspondientes ítems.

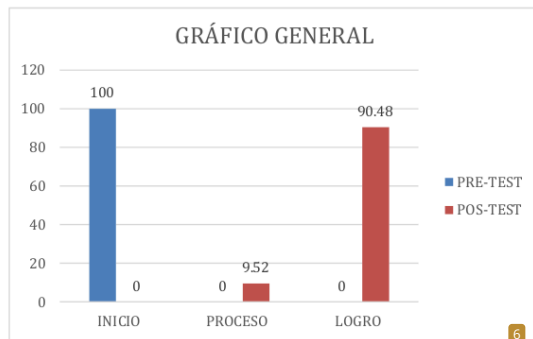
Una vez recopilada la información, se utilizó la estadística descriptiva para el procesamiento de los datos. La organización de estos se efectuó mediante el programa estadístico Excel, considerando las variables y sus dimensiones según la información obtenida. Posteriormente, los resultados se sistematizaron mediante tablas y gráficos que reflejaban el nivel de desarrollo de la motricidad fina.

En lo referente a las consideraciones éticas, se respetaron las autorías correspondientes, citando todos los conceptos empleados en la elaboración de las bases teóricas. Además, se elaboró y entregó el consentimiento informado a los padres, con el fin de obtener la autorización necesaria para que los niños participaran en la investigación. A su vez, se garantizó que los datos de los menores se utilizaran exclusivamente con fines de estudio, preservando su confidencialidad y fidelidad. De igual manera, se solicitó la autorización a los directivos de la institución educativa para contar con el permiso correspondiente y proceder con el desarrollo del estudio y la discusión de los resultados.

## EFICACIA

### Figura 01

*Nivel de motricidad fina luego de la aplicación del programa*



Nota. La figura muestra la comparación general de los niveles de motricidad fina en los niños de 3 años antes y después de aplicar el programa “Mis dedos mágicos”.

Los resultados globales reflejan una transformación significativa en el desarrollo de la motricidad fina. En el pre-test, el 100 % de los niños se encontraba en el nivel inicio, lo que evidenciaba un bajo dominio de las habilidades relacionadas con la coordinación visomotora, la prensión y manipulación, así como el control de movimientos finos. Esta situación inicial indicaba limitaciones notorias en la ejecución de tareas básicas como trazar, recortar, ensartar o manipular objetos pequeños, aspectos fundamentales para el aprendizaje autónomo y la preparación para la escritura.

Tras la aplicación del programa “Mis dedos mágicos”, se observa una mejora sustancial: en el post-test, el 90.48 % de los niños alcanzó el nivel de logro, mientras que el 9.52 % se ubicó en el nivel de proceso, y ningún niño permaneció en el nivel de inicio. Este avance evidencia el impacto positivo del programa en el fortalecimiento de las habilidades motoras finas.

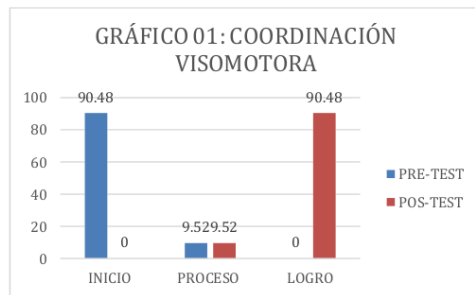
Desde el punto de vista estadístico, las medidas de tendencia central confirman este progreso. La media alcanzó un valor de 18.54, lo que refleja un incremento considerable respecto al diagnóstico inicial. A su vez, la moda fue de 19.17 y la mediana de 19.16, lo que indica que más del 50 % de los niños obtuvo

puntajes cercanos o superiores al máximo posible, consolidando el efecto de la intervención educativa.

Este resultado integral se logró gracias a la aplicación progresiva de técnicas lúdicas específicas como el trazo guiado, el trazo libre, y la captura con herramientas, complementadas con actividades de recorte, ensartado y modelado. Estas estrategias, estructuradas desde el enfoque pedagógico del programa, permitieron a los niños mejorar en precisión, coordinación y control de movimientos, contribuyendo a su desarrollo psicomotor y a su preparación para aprendizajes más complejos como la pre-escritura no solo con trazos firmes, si no también con trazos exactos, los que permitirán al niño no salirse de la línea al pintar o repasar algunas letra al igual que, actividades como el cepillarse los dientes, vestirse y comer de manera autónoma.la

**Figura 02**

*Nivel de Coordinación visomotora después de la aplicación del programa*



Nota. La figura muestra la comparación del nivel de la dimensión coordinación visomotora de la motricidad fina en los niños de 3 años, antes y después de aplicar el programa “Mis deditos mágicos”.

Los resultados evidencian un cambio significativo. En la evaluación inicial (pre-test), el 90.48 % de los niños se encontraba en el nivel de inicio, lo que reflejaba un escaso desarrollo de la coordinación ojo-mano. Solo un 9.52 % se ubicaba en el nivel de proceso, mientras que ningún niño alcanzaba el nivel de logro. Sin embargo, en el post-test, esta tendencia se invirtió completamente: el 90.48 % de los niños avanzó al nivel de logro, demostrando un dominio adecuado de las habilidades visomotoras, y solo el 9.52 % permaneció en proceso; ninguno se mantuvo en nivel de inicio.

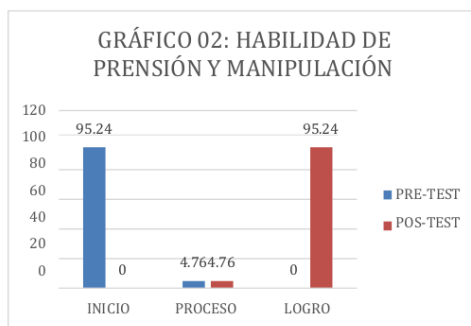
Desde el análisis estadístico, se observa una mejora notoria en las medidas de tendencia central. La media obtenida fue de 17.976, mientras que tanto la moda como la mediana se ubicaron en 17.500, indicando que más del 50 % de los niños alcanzaron puntajes altos y similares tras la intervención. Este avance sugiere que los niños mejoraron significativamente en tareas que implican el uso coordinado de la vista y las manos, como apilar objetos sin que se caigan, seguir patrones visuales de forma controlada y realizar trazos con precisión, corrigiendo errores observados en el pre-test como la desviación en el trazo y el agarre inadecuado de herramientas.

Cabe destacar que en el desarrollo del post-test se aplicaron técnicas específicas que

formaron parte del programa, tales como el trazo guiado, el trazo libre y la captura con herramientas. Estas técnicas fueron fundamentales para estimular la coordinación visomotora de manera progresiva y lúdica, permitiendo a los niños adquirir mayor control manual, precisión visual y dominio sobre el espacio gráfico y físico de trabajo. Además, a largo plazo, le facilitará la lectura, pues seguirá líneas al leer alguna oración renglón por renglón.

### Figura 03

*Nivel de habilidad de prensión y manipulación después de la aplicación del programa*



Nota. La figura representa los resultados comparativos del nivel de desarrollo de la dimensión habilidad de prensión y manipulación en niños de 3 años antes y después de la aplicación del programa “Mis deditos mágicos”.

Los resultados muestran un cambio favorable en esta dimensión. En el pre-test, el 95.24 % de los niños se encontraba en el nivel de inicio, reflejando dificultades evidentes en actividades que requerían la coordinación y fuerza de los dedos para sujetar, manipular y controlar objetos pequeños. Solo un 4.76 % se encontraba en proceso, y ninguno logró alcanzar el nivel de logro. Esto evidenciaba una marcada debilidad en la capacidad de realizar movimientos controlados y precisos con las manos, fundamentales para actividades escolares y de autonomía diaria.

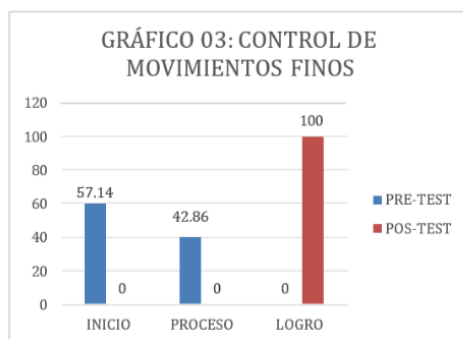
Sin embargo, en el post-test, los resultados se invirtieron positivamente: el 95.24 % de los niños alcanzó el nivel de logro, mientras que el 4.76 % se mantuvo en el nivel de proceso, y ninguno permaneció en el nivel de inicio. Esta mejora drástica es un indicador claro del impacto efectivo del programa aplicado.

En cuanto a las medidas de tendencia central, la media fue de 18.69, con una moda y mediana de 20, lo que refleja un alto nivel de desempeño alcanzado por la mayoría de los niños, indicando que muchos lograron la máxima puntuación posible dentro de esta dimensión. Este resultado demuestra que más del 50 % de los participantes mejoró significativamente en el dominio de sus habilidades de prensión y manipulación.

Durante el desarrollo del programa, se emplearon técnicas lúdicas específicas orientadas a esta dimensión, como el rasgado controlado, el embolillado con papel crepé, la técnica de pinza con pinza (uso de pinzas para trasladar objetos pequeños) y el arrugado de papel. Estas actividades, cuidadosamente seleccionadas y repetidas en sesiones guiadas, permitieron fortalecer la musculatura de los dedos, mejorar la destreza de la mano y fomentar la coordinación necesaria para manipular objetos con precisión; los cuales a largo plazo les facilitará el destapar algún pomo, recortar de manera seguida y firme, mantener trazos al colorear de manera firme y utilizar algunas herramientas tecnológicas como el teclado y mouse.

#### Figura 04

Nivel de control de movimientos finos luego de aplicado el programa



Nota. La figura muestra la comparación de los niveles de desarrollo de la dimensión control de movimientos finos en los niños de 3 años, antes y después de aplicar el programa “Mis deditos mágicos”.

Los resultados indican una mejora notable. En el pre-test, el 57.14 % de los niños se encontraba en el nivel de inicio, mientras que el 42.86 % se ubicaba en el nivel de proceso. Ningún niño alcanzó el nivel de logro en esta fase diagnóstica, lo que refleja claras dificultades para realizar movimientos finos de forma precisa, controlada y fluida, tales como recortar, enhebrar o sujetar adecuadamente herramientas escolares. Esto sugiere un escaso desarrollo del control muscular necesario para ejecutar tareas motrices finas con exactitud.

Posteriormente, tras la aplicación del programa “Mis deditos mágicos”, se evidenció una mejora drástica: en el post-test, el 100 % de los niños alcanzó el nivel de logro, lo que demuestra un dominio elevado en el control de movimientos finos. Ningún niño permaneció en los niveles de inicio o proceso, lo que confirma el impacto positivo y generalizado de la intervención.

Desde el análisis estadístico, se observa que la media fue de 18.93, y tanto la moda como la mediana alcanzaron el valor de 20, lo que implica que una gran parte de los niños obtuvo el puntaje máximo posible en esta dimensión. Este resultado indica no solo una mejora significativa, sino también una consistencia entre los puntajes más altos, reforzando la efectividad del programa aplicado. Cabe resaltar que, durante la ejecución de esta dimensión, se implementaron técnicas específicas como la prensión controlada (para fortalecer la fuerza y precisión de los dedos), el enhebrado (para mejorar la coordinación ojo-mano y la exactitud en los movimientos) y el recorte con tijeras (para afinar la coordinación bilateral y la precisión de corte). Estas técnicas, integradas en actividades lúdicas, promovieron el desarrollo progresivo y eficaz del control motriz fino; los cuales en un futuro les facilitará en actividades de trazo para número o letras y también en actividades como coser.

## DISCUSIONES

En el marco del propósito general de la investigación, orientado a demostrar la efectividad del programa “mis deditos mágicos” en el desarrollo de motricidad fina en niños de tres años, inicialmente se procedió a realizar la caracterización del nivel actual de motricidad fina en los niños de tres años. Tras realizar un análisis preciso, el estudio diagnóstico permitió constatar que el 92.86% de los evaluados se encuentran en el nivel de inicio obteniendo puntuaciones menores de 11. En correspondencia con los hallazgos presentados, el investigador Buzzell (2021) evidenció que los niños de nivel preescolar presentaban un nivel bajo en el desarrollo de las habilidades motoras finas, ya que más del 85% mostraron dificultades para ejecutar actividades que requerían coordinación precisa de manos y dedos, manipulación de objetos y uso funcional de herramientas en el entorno escolar.

Del mismo modo, Ochoa Rodríguez *et al.* (2021), antes de aplicar actividades lúdicas, identificaron que los niños en edad preescolar presentaban un nivel inicial en el desarrollo de la motricidad fina, con dificultades en la coordinación visomanual, gestual y la manipulación de objetos, lo que limitaba su autonomía y destrezas escolares. Por su parte, Manrique (2023) antes de ejecutar su programa dossier identificaron la mayoría de alumnos de 3 años se encontraban en un nivel inicial en el desarrollo motor fino, evidenciado en dificultades para manipular materiales, realizar trazos, recortar, rasgar, modelar y plegar, lo cual limitaba su autonomía motriz en el entorno escolar.

A pesar de que diversos estudios proporcionan evidencia empírica sobre el bajo nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños de educación inicial, se observa que aún persisten vacíos en la implementación de estrategias actualizadas, novedosas y sistemáticas dentro del aula. Esta situación resalta la necesidad de, en las instituciones educativas los docentes diseñen y apliquen programas didácticos lúdicos, pertinentes y sostenibles, que respondan a las características y necesidades de los infantes, fomentando su autonomía y fortaleciendo progresivamente sus destrezas motoras finas, imprescindibles para su desempeño escolar y social.

En coherencia con la problemática, se resalta la preocupación existente, lo que llevó a considerar como una de las acciones prioritarias el aplicar el programa "Mis deditos mágicos". Para tal fin, se desarrolló una propuesta que fue evaluada por un panel de expertos y analizada mediante el coeficiente V de Aiken, obteniendo un alto nivel de validez con un valor de 0.988. En esta línea, diversos estudios respaldan la efectividad de aplicar programas lúdicos dirigidos, como "Mis deditos mágicos", para fomentar la motricidad fina en niños pequeños. Por ejemplo, Quispe (2021) demostró que el uso de estrategias lúdicas en educación inicial favorece significativamente el desarrollo de destrezas manuales como el recorte, el rasgado y la coordinación visomotriz, permitiendo un mayor control y precisión en los movimientos finos.

Asimismo, Álava (2022) utilizó juegos de construcción con niños de 3 a 5 años, encontrando que actividades como ensamblar y manipular objetos pequeños fortalecen el dominio de los dedos y fomentan la autonomía y confianza motriz infantil. Estos estudios coinciden en el hecho de que los juegos guiados aplicados de forma sistemática, como los que propone el programa "Mis deditos mágicos", representan una vía eficaz para estimular la motricidad fina desde edades tempranas, integrando lo lúdico con el desarrollo psicomotor de manera pedagógica y efectiva.

Ahora, diversos enfoques teóricos han resaltado la importancia del juego como metodología importante para el desarrollo infantil, en especial para el fortalecimiento de la motricidad fina. En primer lugar, desde la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget (1978), se reconoce que el juego permite al niño asimilar el mundo a través de la acción, favoreciendo la construcción del pensamiento y el dominio de nuevas habilidades. Durante la etapa preoperatoria, el juego simbólico se convierte en un medio para afianzar la coordinación, la imaginación y la representación mental, lo cual se refleja directamente en el control y precisión de los movimientos finos. Por ello, el programa "Mis deditos mágicos", mediante juegos guiados, estimula estas capacidades desde un enfoque constructivista, en el que el niño aprende activamente a través de su interacción con el entorno.

Asimismo, desde una perspectiva sociocultural, Vygotsky (1979) plantea que el juego guiado desempeña un rol crucial dentro de la zona de desarrollo próximo, ya

que el niño, al ser acompañado por el adulto, logra ejecutar actividades que aún no podría realizar por sí solo. En este sentido, el docente actúa como mediador en las actividades propuestas en el programa, permitiendo al niño avanzar progresivamente en el desarrollo de la motricidad fina. Esta interacción facilita no solo el desarrollo motor, sino también el fortalecimiento de habilidades cognitivas y sociales, demostrando que el aprendizaje significativo se potencia cuando el juego tiene un propósito formativo y es guiado con intencionalidad.

Complementando estos aportes, Paín (1992) sostiene que el juego cumple una función integradora en el desarrollo infantil, al vincular lo emocional, lo simbólico y lo motor. Desde su enfoque psicopedagógico, destaca que las actividades lúdicas organizadas y repetidas permiten al niño estructurar sus movimientos, reforzar circuitos neuromotores y lograr un mayor control manual. En consecuencia, el programa “Mis deditos mágicos”, al proponer juegos específicos que implican el uso coordinado de manos, dedos y vista, responde a esta concepción al fortalecer la motricidad fina en un marco afectivo y seguro. Así, estas tres perspectivas teóricas ofrecen un sustento sólido para la aplicación de juegos guiados como estrategia central en el desarrollo motriz fino durante la primera infancia.

En coherencia con los resultados obtenidos y el marco teórico que respalda esta investigación, se confirma que el programa “Mis deditos mágicos” constituye una alternativa pedagógica pertinente y eficaz para el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres años. Los hallazgos diagnósticos revelaron una realidad preocupante, caracterizada por un alto porcentaje de estudiantes en niveles iniciales de desempeño motriz fino, lo cual coincide con estudios previos que evidencian carencias similares en el ámbito preescolar. Aunque existe consenso en torno a la importancia del desarrollo motor fino durante la infancia, aún son limitadas las propuestas que articulan de manera estructurada el juego guiado con objetivos pedagógicos concretos dentro del aula inicial.

En ese sentido, el presente estudio no solo aporta evidencia empírica sobre la efectividad de una intervención lúdica guiada, sino que también responde a una necesidad urgente de los contextos escolares: implementar estrategias sistemáticas, sostenibles y adaptadas al nivel evolutivo de los niños. Así, el programa propuesto, validado por juicio de expertos, se alinea tanto con los enfoques constructivistas y socioculturales del aprendizaje como con las exigencias prácticas de la educación inicial, brindando una base sólida para el fortalecimiento progresivo de las habilidades manuales esenciales para el desarrollo académico y social de los estudiantes.

Finalmente, como último objetivo, se planteó analizar el nivel de <sup>1</sup> motricidad fina después de aplicado el programa “Mis deditos mágicos”, a fin de determinar su efectividad en los niños de tres años. En este marco, adquiere especial relevancia el enfoque psicomotor propuesto por Le Boulch (1971), quien distingue dentro de los juegos motrices finos tres dimensiones fundamentales: <sup>18</sup> los juegos de manipulación, los juegos de precisión y los juegos de ensamblaje. Estas actividades implican el uso intencionado de las manos para <sup>3</sup> movilizar objetos pequeños, ejecutar movimientos exactos y encajar o unir piezas, lo que favorece la coordinación óculo-manual, la motricidad fina y el pensamiento lógico.

A la luz de esta teoría, el análisis de los resultados obtenidos tras la aplicación del programa permitió evidenciar <sup>3</sup> avances sustanciales en dichas dimensiones, reflejando una mejora significativa en el dominio de los movimientos finos, así como en la autonomía y seguridad de los niños al enfrentarse a tareas que requieren precisión y coordinación. Por tanto, se reafirma que los juegos guiados, cuando se estructuran pedagógicamente bajo <sup>5</sup> fundamentos psicomotores, se convierten en una herramienta efectiva para promover el desarrollo integral desde la primera infancia

Por su parte, Sanchez (2022) evaluó el impacto de su programa dosier relacionadas con actividades motoras finas, obteniendo mejoras significativas en la coordinación viso manual y motricidad gestual, lo que reafirma la relevancia de estimular estas habilidades desde edades tempranas. No obstante, su intervención se centró exclusivamente en niños de cinco años, reduciendo la pertinencia directa de sus conclusiones para el nivel de tres años. Asimismo, Manrique (2023) implementó actividades lúdicas con niños de tres años, evidenciando mejoras mediante actividades innovadoras y básicas como exprimir una esponja y despegar figuras; sin embargo, no llevó a cabo una validación sistemática del diseño del programa utilizado. En síntesis, estos estudios preexperimentales, a pesar de sus limitaciones metodológicas y de aplicación, respaldan el valor estrategias lúdicas estructuradas para potenciar la motricidad fina, en consonancia con los efectos demostrados por el programa “Mis deditos mágicos” en niños de 3 años.

### Conclusiones

Según los resultados obtenidos, se concluye que el nivel de motricidad fina en los niños de tres años del grupo evaluado se encontraba mayoritariamente en un nivel inicial, lo cual rescata la necesidad de ejecutar estrategias pedagógicas especiales para el desarrollo de esta habilidad durante la etapa de educación inicial. Esta evaluación permitió identificar dificultades puntuales en actividades como el rasgado, ensartado y trazo libre, constituyendo así una base diagnóstica fundamental para la intervención educativa. En ese sentido, se recomienda fortalecer el trabajo sistemático de estimulación de la motricidad fina desde las aulas de preescolar, incorporando de manera permanente juegos que promuevan el desarrollo de la coordinación y la precisión manual, así como consolidar mecanismos de evaluación continua que permitan detectar a tiempo las necesidades individuales.

De igual manera, durante la aplicación del programa “Mis deditos mágicos”, se concluye que las actividades propuestas, fundamentadas en el juego, la exploración sensorial y la manipulación objetos, fueron pertinentes y adecuadas para estimular el área motor fina en los niños. El programa generó interés, participación activa y progresos visibles en habilidades como la coordinación óculo-manual, el dominio de pinza digital y la precisión de movimientos, favoreciendo así el desarrollo integral infantil. Por lo tanto, se recomienda capacitar continuamente al personal docente en estrategias innovadoras y lúdicas para el desarrollo psicomotor, fomentando el uso de materiales accesibles y significativos que motiven a los niños y respeten sus ritmos

de aprendizaje, así como promover el trabajo colaborativo con las familias para reforzar las habilidades desde el hogar.

Además, en función de los resultados posteriores a la aplicación del programa, se concluye que “Mis deditos mágicos” resultó efectivo en la mejora del nivel de motricidad fina en los niños de tres años, observándose un avance significativo respecto a la evaluación inicial. El análisis comparativo demostró un aumento en el número de niños que alcanzaron niveles de logro esperado, lo cual valida la utilidad del programa como una estrategia pedagógica viable para replicarse en otros contextos similares. En consecuencia, se recomienda replicar el programa en otras instituciones educativas con características semejantes, con el fin de confirmar su efectividad en diferentes realidades sociales y culturales; asimismo, se sugiere realizar estudios longitudinales que analicen el impacto sostenido del programa en el desarrollo motor a mediano y largo plazo, y finalmente, abordar futuras investigaciones que profundicen en los factores del entorno familiar que podrían influir en la evolución de la motricidad fina, promoviendo de este modo una intervención educativa integral entre escuela y familia.

#### **Recomendaciones**

En primera instancia, se sugiere realizar las actividades de manera gradual, con un aprendizaje espiral, lo que quiere decir que las actividades se desarrollen en niveles de dificultad de la básica a la más difícil, siempre y cuando se observe que los niños vayan mejorando sus habilidades y; de igual manera, se realice un seguimiento de cada niño sobre su progreso.

En segunda instancia, se recomienda desarrollar las actividades junto con las otras áreas curriculares, como por ejemplo motricidad fina con matemática como la agrupación con la destreza fina del agarre de pinza; así, se generan experiencias significativas integrales.

Como último punto, se aconseja que las actividades de motricidad fina tengan tiempos específicos o que formen parte de la rutina de trabajo de los niños, durante un intervalo de tiempo adecuado a la edad de los niños y teniendo en cuenta el nivel de atención de los niños, esto ayudará a que las actividades no sean interrumpidas y que los niños no se aburran o sobresaturen con los otros momentos de su rutina de trabajo.

**Referencias**

- Ajuriaguerra, J. (1977). *Manual de psiquiatría infantil*. Masson.  
[https://espaciopsicopatologico.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/02/manual\\_de\\_psiquiatria\\_infantil\\_ajuriaguerra.pdf](https://espaciopsicopatologico.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/02/manual_de_psiquiatria_infantil_ajuriaguerra.pdf)
- American Academy of Pediatrics. (2023). *¿El desarrollo físico de su bebé va por buen camino?*  
HealthyChildren.org <https://www.healthychildren.org/Spanish/ages-stages/baby/Paginas/is-your-babys-physical-development-on-track.aspx>
- Aucouturier, B (2015). *La práctica psicomotriz a nivel preventivo, educativo y terapéutico* 4 (2), 205-211. Revista Latinoamericana de Educación Infantil.  
<https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/09/LA-PRACTICA-PSICOMOTRIZ.pdf>
- Álava A. (2022). *Los juegos de construcción en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 5 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio UPSE.  
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6675>
- Basto H. (2022). *Actividades de expresión gráfico-plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de educación inicial, Lurigancho, 2021* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV-Institucional.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/82282>
- Bedia S. (2022). *Nivel de desarrollo de motricidad fina en niños de 4 años de una Institución Educativa durante la pandemia covid.19, Cuzco-Perú, 2022.*  
[https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/3640?utm\\_source=](https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/3640?utm_source=)
- Belsky, G. (2023). *¿Qué son las habilidades motoras finas?* Understood.  
<https://www.understood.org/es-mx/articles/all-about-fine-motor-skills>
- Buzzell K. (2021). *Effects of Occupational Therapy-Led Fine Motor Centers on Fine Motor Skills of Preschool-Aged Children: An Evidence-Based Program Evaluation.* <https://eric.ed.gov/?id=EJ1322481>
- Burrell T. (2025). *Nivel de desarrollo de motricidad fina en niños de 4 años de una Institución Educativa inicial durante la pandemia covi.19. Cuzco -Perú, 2022.*
- Cabrejos G. & Zegarra C. (2023). *Estrategias de motricidad fina para desarrollar la coordinación óculo manula en niños de educación inicial.* [Tesis de Licenciatura,

- Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20\\_500.12692/148652/Cabrejos\\_DG-Zegarra\\_ICE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20_500.12692/148652/Cabrejos_DG-Zegarra_ICE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cleveland Clinic. (2023). Fine motor skills: What they are, development & examples.  
<https://my.clevelandclinic.org>
- Da Fonseca V. (1998a). *Manual de observación motriz*. INDE  
<https://books.google.com.ec/books?id=kNrRlgjAoYEC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Da Fonseca, V. (1998b). *Psicomotricidad: Perspectivas multidisciplinares*. Lisboa: Editorial Fim de Século
- Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (FONDEP, 2021.). *Uno, dos y tres me nuevo otra vez*. FONDEP. <https://fondep.gob.pe/red/proyecto/uno-dos-y-tres-me-nuevo-otra-vez>
- Gallahue, D. L. (1996). Movimientos fundamentales: su desarrollo y rehabilitación. Argentina: Médica Panamericana. <https://es.scribd.com/document/533572842/McClenaghan-Gallahue-Movimiento-Fundamentales-Su-Desarrollo-y-Rehabilitacion>
- Gesell A. (1997). *El niño de las años*.  
<https://books.google.com.pe/books?id=io6vOGD8LIAC&lpg=PA12&hl=es&pg=PA9#v=onepage&q&f=false>
- Hestbaek, L., Vach W., Andersen, S. & Lauridsen, H. (2021). *The effect of a structured intervention to improve motor skills in preschool children: Results of a randomized controlled trial nested in a cohort study of Danish preschool children, the MiPS Study*. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(23), 12272. <https://doi.org/10.3390/ijerph182312272>
- Le Boulch (1971). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Hispano Europea.
- Lovevery (2022). *El agarre de pinza no es solo para bebés*. Lovevery. <https://blog.lovevery.eu/es/desarrollo-del-bebe/el-agarre-de-pinza-no-es-solo-para-bebes/#:~:text=El%20agarre%20en%20pinza%20E2%80%93%20la,camis a%20y%20re%20coger%20objetos%20peque%C3%B1os>.
- Manrique S. (2023). *Programa dossier en la mejora de la motricidad fina en niños de tres años en una Institución Educativa Lima, 2023*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/124925>

- MINEDU (2023). *Guía para el desarrollo psicomotor de las niñas y los niños de los PRITE*. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/9812>
- MINEDU (2022). *Orientaciones para el desarrollo de competencias en la educación inicial*. MINEDU. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/7912>
- Miranda *et al.* (2023). Las repercusiones de la motricidad fina post pandemia. *Revista Semilla Científica*. 19  
30. 10.37594/sc. v1i4.1254.  
[https://www.researchgate.net/publication/377958442\\_Las\\_repercusiones\\_de\\_la\\_motricidad\\_fina\\_post\\_pandemia](https://www.researchgate.net/publication/377958442_Las_repercusiones_de_la_motricidad_fina_post_pandemia)
- Moscoso L & Díaz L. (2018). *Aspectos éticos de la investigación cualitativa con niños*. *Revista Latinoamericana de Bioética*.  
<https://doi.org/10.18359/rlbi.2955>
- Neyra L. (2023) *¿Cómo es que la ciencia influye en el desarrollo de la motricidad fina en tus hijos?* El Comercio. [https://elcomercio.pe/hogar-familia/familia/como-es-que-la-ciencia-influye-en-el-desarrollo-de-la-motricidad-fina-en-tus-hijos-noticia/#google\\_vignette](https://elcomercio.pe/hogar-familia/familia/como-es-que-la-ciencia-influye-en-el-desarrollo-de-la-motricidad-fina-en-tus-hijos-noticia/#google_vignette)
- Ochoa M., Ochoa W. & Rodríguez M. (2021). Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en niños preescolares. *Mendive. Revista de Educación*, 19(2), 600-608.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962021000200600&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962021000200600&lng=es&tlng=es).
- Oquendo E & Vásquez M. (2025). *Motricidad fina y la preescritura en niños de Institución Educativa Annes School, San Juan de Miraflores – 2024* [Tesis de pregrado]. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. [https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/bfa63f21-776a-4e7d-8c75-7e68bfe0703d?utm\\_source=](https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/bfa63f21-776a-4e7d-8c75-7e68bfe0703d?utm_source=)
- Organización Mundial de la Salud (2021). *Cuidado afectuoso para el desarrollo de la primera infancia*. <https://www.who.int/teams/maternal-newborn-child-adolescent-health-and-ageing/child-health/nurturing-care>
- Paín, S. (1992). *La problemática del aprendizaje: entre el psicodiagnóstico y el tratamiento*. Editorial Paidós.
- Piaget, J. (1962). *Play, dreams and imitation in childhood*. W. W. Norton & Company. Piaget, J. (1978). *La formación del símbolo en el niño*. Fondo de Cultura Económica.

- Quirós V. & Arraéz J. (2021). *Juego y psicomotricidad. (primera parte)*. *Retos* 8, 171-198.  
<https://revistaretos.org/index.php/retos/article/view/35068>
- Quispe F. (2021). *Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial*. *Revista Educación*, 19(19), 78-95. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.  
<https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2021.19.198>
- Rizzo, J. R., Zlotnik, S., & Schallmo, M. P. (2017). The intersection between ocular and manual motor control: Eye-hand coordination in acquired brain injury. *Frontiers in Neurology*, 8, 227. <https://doi.org/10.3389/fneur.2017.00227>
- Sanchez P. (2021). *Aplicación del Programa Pop.up en la motricidad fina en niños de cinco años, Institución Educativa Gabriela Mistral, Callao 2021*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/80244>
- Starkey, L. (2012). *Developing Fine Motor Skills in Preschool Age Children*. Occupational Therapy Capstones. <https://commons.und.edu/ot-grad/308>
- Tamayo, M., & Tamayo, J. (2013). *El proceso de la investigación científica*. Editorial Limusa [https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=BhymmE\\_qkKJwC&oi=fnd&pg=PA11&dq=%22El+proceso+de+la+investigaci%C3%B3n+cien%C3%ADfica%22&ots=Tt7KciW7nP&sig=MXqGYRkO2DL5JmmCwWj7P2RLk#v=onepage&q=%22El%20proceso%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20cien%C3%ADfica%22&f=false](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=BhymmE_qkKJwC&oi=fnd&pg=PA11&dq=%22El+proceso+de+la+investigaci%C3%B3n+cien%C3%ADfica%22&ots=Tt7KciW7nP&sig=MXqGYRkO2DL5JmmCwWj7P2RLk#v=onepage&q=%22El%20proceso%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20cien%C3%ADfica%22&f=false)
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2022). *Reimaginar juntos nuestros futuros: Un nuevo contrato social para la educación*. UNESCO.  
[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379381\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379381_spa)
- UNESCO. (2024). *Por qué es importante la atención y educación de la primera infancia*. Ud. <https://un.unesco.org/arca/48223/pf0000134047>
- UNESCO (2024). Informe mundial sobre la educación en la primera infancia. UNESCO. <https://www.unesco.org/es/articles/informe-mundial-sobre-atencion-y-educacion-de-la-primera-infancia-el-derecho-una-base-solida>
- UNESCO (2022). *Es hora de salir a jugar*. <https://courier.unesco.org/en/articles/time-go->

[out-and-play?utm\\_source=.com](#)

UNICEF (2021). *Educación De la primera infancia (preescolar)*.

<https://www.unicef.org/lac/educaci%C3%B3n-de-la-primera-infancia-preescolar>

UNICEF (2023). *Psicomotricidad y cognición en la primera infancia*.

<https://www.unicef.org/bolivia/media/5106/file/UNICEF%20GAMLPZ%206%20->

[%20psicomotricidad%20cognicion.pdf](#)

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*.

*Harvard University Press*.

Vygotsky, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Crítica.

Wijaya, R., Darizal M., Annasai, F., & Fitri, E. (2024). *El efecto de jugar plastilina y collage en la mejora de las habilidades motoras finas en la primera infancia en términos de independencia*. *Retos*, 51, 1146-1152.

<https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/index>

**Anexos**

**Anexo I:**

*Matriz de consistencia*

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables /dimensiones
<p>¿Cómo desarrollar la motricidad fina en los niños de tres años?</p>	<p><b>Objetivo general:</b>                      Demostrar la efectividad del programa "Mis dedos Mágicos" en el desarrollo de motricidad fina en niños de tres años.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluar el nivel de motricidad fina en los niños de tres años.</li> <li>2. Aplicar el programa "Mis dedos mágicos".</li> <li>3. Analizar el nivel de motricidad fina</li> </ol>	<p>Si se aplica el programa "Mis dedos mágicos" entonces se desarrollará la motricidad fina en los niños de tres años.</p>	<p>Variable dependiente "desarrollo motriz fino"                      D1: coordinación visomotora                      D2: <i>Habilidad de prensión y manipulación</i>                      D3: <i>control de movimientos finos</i></p> <p>Variable independiente                      Programa "Mis dedos mágicos"                      D1: <i>Juegos de manipulación</i>                      D2: <i>Juegos de precisión</i>                      D3: <i>Juegos de ensamble</i></p>

*después de aplicado el program a.*

*4. Contrastar los resultados para determinar la efectividad del programa.*

Tipo de investigación y diseño	Población, muestra y muestreo	Técnica e instrumentos de recolección de datos
Enfoque: Cuantitativo Tipo de estudio: Experimental Diseño de investigación: preexperimental	<b>Población 36 niños de 4 años</b> <b>Muestra:</b> 26 Niños de 4 años <b>Muestreo:</b> no probabilístico	Instrumento: Adecuación y adaptación del Test Denver II Técnica: observación

Anexos 2: Operacionalización de variables

Variable	Dimensiones	Definición operacional	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de valoración	Tipo de variable
<p><b>VD:</b> Desarrollo motor fino</p> <p><b>Definición conceptual:</b> Referida a la habilidad de realizar diversos movimientos enfocados en los músculos de la manos y dedos. Son importantes para realizar actividades que cotidianas y éstas se pueden fomentar tanto en casa como en la escuela. (Belsky, 2023; Da Fonseca, 1998b)</p> <p><b>Definición operacional:</b></p>	<p><b>a.- Coordinación visomotora:</b> Rizzo <i>et al.</i> (2017) mencionan que es la capacidad de realizar desplazamientos armoniosos entre los ojos con la mano para realizar acciones de agarre y precisión.</p> <p><b>b.- Habilidad de prensión y manipulación:</b> Loverey (2022) menciona que la prensión es la parte de la manipulación, pues este viene a ser la fuerza que</p>	<p>Puntaje logrado a partir de las respuestas de los ítems del 1 al 4</p>	<p>Apilamiento de bloques Copiar formas básicas Repasa líneas al ritmo de la música. Sigue patrones visuales dibujándolos.</p>	<p>1,2,3,4</p>	<p>Elaborado en base al Test Denver II</p> <p>No lo realizó = 0 Lo intentó = 1</p> <p>Lo realizó = 2</p>	<p>INICIO: 0 – 8 PROCESO: 9 - 17 LOGRO: 18 – 24</p>	<p>Ordinal</p>



Variable Independiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
<b>Programa de juegos “Mis deditos mágicos”</b>	Los juegos motrices finos son actividades para fomentar diversos aspectos como las destrezas finas y precisión. Dichas actividades, ayudan a mejorar el recorte, dibujo y escritura (Starkey, 2012)	Los juegos enfocados en la motricidad fina, son estimulantes para que el niño pueda mejorar actividades cotidianas y básicas como el recorte, el dibujo y escritura.	Juegos de manipulación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Destreza manual</li> <li>- Coordinación ojo-mano</li> <li>- Fuerza en los dedos</li> <li>- Flexibilidad de los dedos</li> <li>- Independencia de los dedos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza precisión y fluidez con que ejecuta el movimiento</li> <li>- Su vista guía la colocación precisa de cada objeto.</li> <li>- Aplica suficiente fuerza para abrir y cerrar la pinza.</li> <li>- Realiza movimientos de flexión.</li> <li>- Aísla y mueve cada dedo sin involucrar otros.</li> </ul>	Ficha de observación  A(Logro)  B(Proceso)  C(Inicio)	<b>BAREMACIÓN POR DIMENSIÓN</b>  LOGRADO: 7-10  PARCIALMENTE LOGRADO: 4 - 6  NO LOGRADO: 0 - 3
			Juegos de precisión	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exactitud en el movimiento</li> <li>- Control de fuerza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Precisión en el trazo.</li> </ul>		

- 
- Firmeza en las manos
  - Tempo de movimientos
  - Capacidad de seguimiento visual
  - Controla la presión del lápiz al dibujar.
  - Mantiene en equilibrio el objeto con su dedo índice y pulgar sin dejarlo caer.
  - Moviliza las piezas a un ritmo constante, estable y continuo.
  - Sigue visualmente la línea haciendo uso de su dedo índice y no pierde la referencia.
- Juegos de ensamblaje
- Coordinación de ensamblaje
  - Precisión en el ajuste de piezas
  - Control de agarre
  - Coordina el uso de ambas manos para encajar piezas correctamente.
  - Habilidad para ajustar cada
-

- 
- Planificación motora
  - Estabilización manual.
- pieza en su lugar sin errores.
- Ajusta su agarre para manipular y ensamblar cada bloque de acuerdo con su tamaño y forma.
  - Sigue un patrón específico al construir la torre.
  - Estabilizada en sus manos al realizar el ensamblaje
-

**Anexo 3:**

Instrumento de medición

**TEST ELABORADO EN BASE AL INSTRUMENTO DENVER II PARA  
EVALUAR EL DESARROLLO MOTRIZ FINO**

<b>I.E.I:</b>	
<b>Dirección:</b>	
<b>Tipo de institución:</b>	Pública ( ) Privada ( )
<b>Aula:</b>	
<b>Apellidos y nombres:</b>	
<b>Edad:</b>	
<b>Sexo:</b>	
<b>Hora:</b>	
<b>Fecha:</b>	
<b>Duración:</b>	

El presente instrumento tiene como finalidad registrar información real y pertinente acerca del desarrollo motriz fino de los niños de 4 años del nivel inicial.

**Objetivo:** Identificar el estado actual del desarrollo motriz fino en niños de 3 años.

**Escala de medición:** inicio, proceso y logro

**Instrucciones:** Los datos serán recolectados mediante la técnica de observación.

## Opciones de respuestas

0	1	2
NR	LI	LR
No lo realizó	Lo intentó	Lo realizó

Dimensión	Indicadores	Ítems	No lo realizó	Lo intentó	Lo realizó
			0	1	2
<b>COORDINACIÓN VISOMOTORA</b>	Apilamiento de bloques.	Apila 6 bloques sin que se caigan.	0	1	2
	Copiar formas básicas	Dibuja un círculo de manera continua y manteniendo la forma rodeada.	0	1	2
	Repasa líneas rectas y curvas.	Mantiene el trazo de las líneas según forma.	0	1	2
	Seguir patrones visuales.	Mantiene el trazo dentro del camino sin desviarse.	0	1	2
<b>HABILIDAD DE PRENSIÓN Y MANIPULACIÓN</b>	Uso de pinza fina	Toma la pasa con precisión utilizando su dedo pulgar e índice sin recurrir a toda la mano o más dedos.	0	1	2
	Transferencia de objetos de una mano a otra.	Transfiere el objeto de una mano a otra sin dificultad y con control.	0	1	2
	Agarre de objetos.	Agarra el lápiz utilizando los dedos en lugar de toda la mano demostrando	0	1	2

<b>CONTROL DE MOVIMIENTOS FINOS</b>		control en el agarre.			
	Manipulación de herramientas pequeñas.	Agarra una por una de las cuentas con las pinzas.	0	1	2
	Enhebrar cuentas	Enhebra tres o más cuentas de manera independiente y sin dificultad.	0	1	2
	Cortar con tijeras	Mantiene el corte sobre la línea con precisión y utiliza un agarre adecuado de las tijeras.	0	1	2
	Desenroscar o enroscar tapas.	Enrosca y desenrosca la tapa sin ayuda, mostrando control y coordinación en ambas manos.	0	1	2
	Mueve los dedos siguiendo patrones.	Sigue patrones de movimiento con sus dedos y manos según las indicaciones de la docente	0	1	2

**Baremación****NIVEL DE DESARROLLO MOTRIZ FINO POR DIMENSIONES**

<b>Nivel</b>	<b>Codificación</b>
<b>Logro</b>	17 – 20

<b>Proceso</b>	11 – 16
<b>Inicio</b>	0 – 10

**NIVEL DE DESARROLLO MOTRIZ FINO GENERAL**

<b>Nivel</b>	<b>Codificación</b>
<b>Logro</b>	18 – 24
<b>Proceso</b>	9 – 17
<b>Inicio</b>	0 – 8

Anexos 4: Confiabilidad

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1gePoHE7zXqwcqBJh26\\_jEVKmbDZhyT7b/edit?usp=sharing&ouid=115361474160189554477&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1gePoHE7zXqwcqBJh26_jEVKmbDZhyT7b/edit?usp=sharing&ouid=115361474160189554477&rtpof=true&sd=true)

Anexos 5: Validez de la propuesta

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1qHRfLR-ouPiOzU8r\\_nSlmXjN087Z1X7z/edit?usp=sharing&ouid=115361474160189554477&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1qHRfLR-ouPiOzU8r_nSlmXjN087Z1X7z/edit?usp=sharing&ouid=115361474160189554477&rtpof=true&sd=true)

Anexo 6: Programa de actividades

<https://docs.google.com/document/d/1c9anwOoIu9L-3l7xr3egmuUrp7bTj8Ei/edit?usp=sharing&ouid=115361474160189554477&rtpof=true&sd=true>

# Programa "Mis deditos mágicos" en el desarrollo de motricidad fina en niños de tres años

## INFORME DE ORIGINALIDAD

16%	16%	7%	7%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	3%
2	<a href="http://tesis.usat.edu.pe">tesis.usat.edu.pe</a> Fuente de Internet	3%
3	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
5	<a href="http://repositorio.utc.edu.ec">repositorio.utc.edu.ec</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="http://repositorio.unsa.edu.pe">repositorio.unsa.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
7	<a href="http://repositorio.iespptrm.edu.pe">repositorio.iespptrm.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
8	<a href="http://dspace.unl.edu.ec">dspace.unl.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
9	<a href="http://repositorio.ulvr.edu.ec">repositorio.ulvr.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
10	<a href="http://repositorio.unheval.edu.pe">repositorio.unheval.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
11	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%

---

12	<a href="http://repositorio.epnewman.edu.pe">repositorio.epnewman.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad Nacional de Loja Trabajo del estudiante	<1 %
14	<a href="http://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
15	<a href="http://portal.amelica.org">portal.amelica.org</a> Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa Trabajo del estudiante	<1 %
17	Submitted to Universidad Nacional de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
18	<a href="http://biblioteca.ciencialatina.org">biblioteca.ciencialatina.org</a> Fuente de Internet	<1 %
19	<a href="http://repositorio.ucsm.edu.pe">repositorio.ucsm.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
20	<a href="http://repositorio.unprg.edu.pe">repositorio.unprg.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
21	<a href="http://www.dspace.uce.edu.ec">www.dspace.uce.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
22	<a href="http://revistainterdisciplinaria.com">revistainterdisciplinaria.com</a> Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to unsaac Trabajo del estudiante	<1 %
24	Olivera Condori, Erika. "La motricidad fina como didáctica y su influencia en el desarrollo de la actividad grafomotriz en niños y niñas de 5 años de la IEI San Martín de Porres de	<1 %

# Puno", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)

Publicación

---

25	<b>Submitted to uniminuto</b> Trabajo del estudiante	<1 %
26	<b>www.clubensayos.com</b> Fuente de Internet	<1 %
27	<b>www.coursehero.com</b> Fuente de Internet	<1 %
28	<b>Submitted to Area eped</b> Trabajo del estudiante	<1 %
29	<b>repositorio.uns.edu.pe</b> Fuente de Internet	<1 %
30	<b>worldwidescience.org</b> Fuente de Internet	<1 %
31	<b>1library.co</b> Fuente de Internet	<1 %
32	<b>Submitted to PREGRADO</b> Trabajo del estudiante	<1 %
33	<b>Submitted to Universidad Europea de Madrid</b> Trabajo del estudiante	<1 %
34	<b>Submitted to Universidad Internacional de la Rioja</b> Trabajo del estudiante	<1 %
35	<b>ciencialatina.org</b> Fuente de Internet	<1 %
36	<b>media.timetoast.com</b> Fuente de Internet	<1 %

---

**grsis.osc.int**

37 Fuente de Internet <1 %

---

38 [renati.sunedu.gob.pe](https://renati.sunedu.gob.pe)  
Fuente de Internet <1 %

---

39 [www.cideiber.com](http://www.cideiber.com)  
Fuente de Internet <1 %

---

40 Quispe Quispe, Karolina. "Efectividad del Método Montessori en los Procesos Léxicos de la Escritura en Niños de Segundo Grado de Una Institución Pública, Cusco-2023", Pontificia Universidad Católica del Perú (Peru)  
Publicación <1 %

---

41 [de.slideshare.net](https://de.slideshare.net)  
Fuente de Internet <1 %

---

42 [es.slideshare.net](https://es.slideshare.net)  
Fuente de Internet <1 %

---

43 [repositorio.ujcm.edu.pe](https://repositorio.ujcm.edu.pe)  
Fuente de Internet <1 %

---

44 [repositorio.unfv.edu.pe](https://repositorio.unfv.edu.pe)  
Fuente de Internet <1 %

---

45 [repositorio.untrm.edu.pe](https://repositorio.untrm.edu.pe)  
Fuente de Internet <1 %

---

46 [repositorio.upao.edu.pe](https://repositorio.upao.edu.pe)  
Fuente de Internet <1 %

---

47 [repositorio.utn.edu.ec](https://repositorio.utn.edu.ec)  
Fuente de Internet <1 %

---

48 [repository.uniminuto.edu](https://repository.uniminuto.edu)  
Fuente de Internet <1 %

---

49 [revistainvecom.org](https://revistainvecom.org)  
Fuente de Internet

<1 %

---

50 [ve.scielo.org](http://ve.scielo.org)  
Fuente de Internet

<1 %

---

51 [www.ehowenespanol.com](http://www.ehowenespanol.com)  
Fuente de Internet

<1 %

---

52 [www.reincisol.com](http://www.reincisol.com)  
Fuente de Internet

<1 %

---

53 [www.scribd.com](http://www.scribd.com)  
Fuente de Internet

<1 %

---

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Activo