

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA Y
LITERATURA**



**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA BASADA EN LA
EXPOSICIÓN UTILIZANDO “VIDEOPODCAST” PARA
MEJORARLA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL VI
CICLO**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTOR

JHINA SANTA CRUZ ALEJANDRIA

ASESOR

ANGEL JOHEL CENTURIÓN LARREA

<https://orcid.org/0000-0002-7169-7680>

Chiclayo, 2021

ÍNDICE

RESUMEN	3
ABSTRACT.....	4
I. INTRODUCCIÓN.....	5
II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	11
3.1. OBJETIVO GENERAL	11
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	11
IV. MARCO TEÓRICO	12
4.1. Antecedentes	12
4.1. Desarrollo de la competencia oral.....	15
4.1.2. Estudio basado por competencias.....	19
4.2. Integración de las TIC según la ciencia de información	20
Integración tecnológica en el proceso de adopción e implementación tecnológica.....	21
Factores de procesos educativos que incorpora tecnología.....	22
4.3. El videopodcast como herramienta tecnológica para mejorar la expresión oral.....	23
4.4. Definición de términos.....	25
V. METODOLOGÍA Y RESULTADOS ESPERADOS.....	28
5.2. Metodología	28
Diseño de investigación	28
Población, muestra y muestreo	29
Criterios de selección.....	30
Procedimientos.....	31
Plan de procesamiento y análisis de datos	31
Resultados esperados	31
Técnicas, instrumentos y recolección de datos	32
Consideraciones éticas	34
VI. CRONOGRAMA.....	39
VII. PRESUPUESTO.....	40
VIII. COLABORADORES.....	41
IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	42
X. ANEXOS	49
Anexo 1.....	49
Anexo 2.....	50

RESUMEN

Actualmente la expresión oral es una de las competencias muy marcadas en los estudiantes tanto en su proceso formativo, al comunicarse de manera verbal y no verbal como para obtener algún puesto laboral a futuro y esto se ha visto aún más afectado en esta pandemia. Por ello, se realizará una investigación con el objetivo diseñar un programa didáctico basado en la aplicación videopodcast para favorecer el desarrollo de dicha competencia en estudiantes del VI ciclo de la I.E. “Juan Pablo II”– Gozén 2021. Se enmarca en el enfoque cuantitativo de tipo descriptivo, paradigma positivista, diseño básico propositivo con un diseño no experimental. La población estuvo compuesta por 150 estudiantes con una muestra no probabilística de 72 de los grados de 1° y 2°. Los resultados que se espera es que los estudiantes, expongan sus ideas utilizando este aplicativo el cual servirá como evidencia. En definitiva, la investigación presenta alto impacto educativo ya que puede ser aplicada por docentes en otras poblaciones de estudiantes que tengan el perfil de la población de este estudio. Además, servirá como motivación para que otros docentes puedan participar activamente en la mejora de la expresión oral en las aulas.

Palabras clave

Tecnología de la información, expresión oral, comunicación verbal, comunicación no verbal, competencia.

ABSTRACT

Currently, oral expression is one of the very marked competences in students both in their training process, when communicating verbally and non-verbally as well as to obtain a future job position and this has been even more affected in this pandemic. Therefore, an investigation will be carried out with the objective of designing a didactic program based on the VIDEOPODCAST application to favor the development of said competence in students of the VI cycle of the I.E. "Juan Pablo II" - Gozén 2021. It is framed in the descriptive quantitative approach, positivist paradigm, basic propositional design with a non-experimental design. The population consisted of 150 students with a non-probabilistic sample of 72 from 1st and 2nd grades. The expected results are that the students present their ideas using this application which will serve as evidence. In short, the research has a high educational impact since it can be applied by teachers in other populations of students who have the profile of the population of this study. In addition, it will serve as a motivation for other teachers to actively participate in the improvement of oral expression in the classroom.

Keywords:

Information technology, oral expression, verbal communication, non-verbal communication, competence.

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la expresión oral se ha convertido en un pilar fundamental para el desarrollo académico de los estudiantes, debido a las competencias que se requiere para optar a un puesto laboral y el desarrollo de uno mismo como ciudadano. Se sabe que anteriormente esto fue tomado en poco, tanto por docentes como estudiantes, ya que, el requisito para lograr obtener un cargo era muy deficiente, a comparación del siglo XXI en el que se cuenta con el uso de los medios tecnológicos. Por lo que, se ha vuelto un tema crucial para las I.E. quienes tienen la responsabilidad de mejorar y contribuir a la formación personal y académica de los estudiantes para que estos sean personas competentes.

Esta problemática viene arraigada desde años anteriores y no solo en algunos países, sino en muchas instituciones educativas a nivel mundial. Según la UNESCO (2014) existe una gran parte de estudiantes que no cuentan con una educación oportuna y estos se encuentran aproximadamente el 43% ya que son de regiones alejadas y también que no muchas veces no son estimulados sus padres; como consecuencia de ello tienen deficiencia para relacionarse con su entorno. Vale agregar que los resultados a través de los datos UIS en África Subsahariana siguen amenazando el futuro de las generaciones. Con respecto a ello, se muestra que el 88% de todos los adolescentes no son capaces de desenvolverse en un campo educativo competentemente. De acuerdo al Instituto de Estadística de la Unesco (2013). La cifra abarca a 152 millones de niños quienes se encuentran cursando el grado de primaria y cerca de 89 millones de adolescentes por cursar la secundaria (p.7).

A nivel internacional, según la ONU (2015) impera la dificultad para expresarse, por el cual promovió actividades que conlleven a mejorar la competencia oral. La primera fue motivar a los estudiantes a participar de eventos en el que se puedan expresar. La segunda incentivar a los estudiantes a exponer sus trabajos creativos realizados por ellos mismos ante un determinado público o evento que se realice.

A nivel nacional, en el Perú, aunque se ha visto una mejora en esta última prueba PISA con respecto a la del 2015, los resultados son un poco desalentadores, puesto que, el lugar que se ocupa entre los 71 evaluados, tienen una puntuación de 398 puntos a comparación de otros. Otro estudio realizado, con respecto a la competencia oral fue en

el año 2016, MINEDU a través de una práctica sobre un proyecto “La voz del estudiante” evaluó a estudiantes con la finalidad de que mejoren su nivel de expresión, que puedan perder el miedo y la timidez para participar; para eso, los padres de familia fueron los principales aliados. Pues como resultado lo que se obtuvo es que el 70% presenta una mejora en su expresión, pues esto quiere decir la deficiencia que puede tener especialmente las instituciones educativas rurales.

A nivel regional, en San Martín con respecto al área de comunicación según las evaluaciones dado por la ECE (2018). En este periodo se contó con datos de 17,584 niños evaluados, en el que, se observó que más del 70% de los niños de la provincia no logran desenvolverse efectivamente en su campo de estudio y su entorno. Algo más de la quinta parte apenas había alcanzado la fase en proceso y sólo cerca del 5% tenía un resultado satisfactorio. Esto significa una seria deficiencia del servicio prestado a los estudiantes en esta parte de la región.

Esta misma problemática observada a nivel mundial, internacional, nacional y regional se observó en la Institución Educativa del centro poblado Gozén, durante el periodo de práctica pre-profesional en el segundo semestre del 2020. Durante este tiempo se identificó que los estudiantes de la I.E. “Juan Pablo II”, tenían múltiples deficiencias en la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”, tal como lo plantea MINEDU en el Currículo Nacional de Educación Básica Regular (2016). De tal manera, se observó que las principales dificultades corresponden a utilizar el habla formalmente, al interactuar con diferentes sujetos o sociedades. De esta observación inicial, surge el interés y la necesidad de investigar el nivel de mejorar la competencia “se expresa oralmente en su lengua materna” en estudiantes del VI ciclo de educación secundaria de esta institución educativa, “Juan Pablo II” ubicada en la zona rural de Moyobamba – Gozen. En esta población se pretende identificar su nivel de expresión oral, identificando las principales fortalezas y debilidades, y los factores que influyen, para a partir de ello implementar medidas precisas para mejorar dicho problema.

Durante la observación previa es posible que las causas del deficiente nivel en el desarrollo de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” son múltiples. En primer lugar, está el deficiente compromiso de los docentes, ya que no utilizan estrategias didácticas para la enseñanza de la competencia oral, primando las metodologías tradicionales conllevando a actuar de manera pasiva. A ello, se suma la falta

de motivación por mejorar la competencia oral en las distintas áreas, reduciéndose solamente al área de comunicación. En segundo lugar, está la familia quienes tienen un bajo nivel de instrucción; por lo que, no se dedican a fortalecer dicha competencia haciéndoles participar ya sea en sus propios entornos o comunidad. La tercera, es por parte de la comunidad, en esta no se motiva ni fomenta la participación de manera oral de los adolescentes. A todo ello se le suma las mismas características de los estudiantes, la escasa motivación intrínseca por participar en su entorno, el cual es la actividad que directamente influye en la competencia oral. Lo referido, conlleva a tres consecuencias trascendentales. La primera, que los estudiantes no logren mejorar su expresión oral, adoptando una actitud pasiva en su entorno (familia y comunidad, entre otros). Segundo, temor a hablar en público, frustración, ser desaprobados en trabajos laborales. Tercera, con respecto a las anteriores es tener una moral baja, no poder compartir sus ideas y tener un bajo rendimiento académico.

En torno a esta problemática, se plantean algunas alternativas de solución. Una de ellas, es el diseño de estrategias didácticas para la enseñanza y práctica de la expresión oral. Asimismo, diseñar un programa didáctico basado en la aplicación VIDEOPodcast para favorecer el desarrollo de la competencia oral. Por último, queda posibilidad de trabajar talleres y eventos dinámicos con los estudiantes y que estas sean elegidas por ellos mismos, en donde la misma comunidad y padres de familia sean partícipes del logro de sus hijos. Cabe recalcar que, para la presente investigación, se ha priorizado la segunda alternativa: diseñar un programa didáctico basado en la aplicación VIDEOPodcast para favorecer el desarrollo de la competencia oral.

Por ello, se puede decir que focalizar a los estudiantes en mejorar la lectura y escritura, no es lo suficiente para que estos tengan buenos resultados, sino que también se debe promover el desarrollo de una tercera competencia que al parecer no se le da mucha importancia y esta es la de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, enfatizando que es una de las más afectadas en la mayor parte de estudiantes y esto es lo que se ha observado en la I.E. “Juan Pablo II” por el que se ha propuesto mejorar de manera significativa.

Es por ello, que ante dicha situación se decide hacer una investigación para lo cual se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo mejorar la competencia oral en estudiantes del VI ciclo de la I.E. “Juan Pablo II” – Gozén 2021? Cabe resaltar que la expresión oral es

una competencia elemental, ya que, permite a los individuos tener la capacidad de desenvolverse en cualquier contexto, sea durante la etapa escolar dentro de la EBR o al ser egresados y pueda ser de ayuda para sus proyectos futuros. De este modo, favorece el perfeccionamiento tanto de la identidad personal como de la sociedad.

Por ello, se ha seleccionado como bases teorías teniendo en cuenta las dos variables tanto dependiente e independiente. En la primera, se ha considerado la competencia oral, citado en MINEDU (2016) en el que se resalta las capacidades que debe lograr un estudiante; asimismo, los elementos de la competencia oral que son la comunicación verbal y no verbal; y, por último, dos estudios basados en la competencia lingüística y la competencia pragmática. En la segunda variable, la integración tecnológica como ciencia de la información, la que abarca tres puntos importantes como el proceso de adopción e implementación tecnológica y la incorporación de la tecnología como respuesta al problema presente con respecto a la competencia oral. Asimismo, esta investigación se desarrolla bajo un enfoque cuantitativo cuyo paradigma es positivista, con un diseño básico – propositivo y de tipo descriptivo. De tal forma que signifique un aporte al conocimiento científico relacionado con el objeto de estudio.

II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación se justifica desde un punto de vista práctico, ya que contribuye a mitigar los problemas presentes en la expresión oral de los estudiantes el cual se observa tanto a nivel global y local. El mismo que se interpone de forma visible en el progreso de los aprendizajes y en el vínculo con otras personas, lo que podría traer resultados desfavorables en el futuro si no se le da una debida importancia y oportuna resolución. Por lo que, la propuesta, que desarrolla esta investigación, constituye una herramienta didáctica para los docentes de comunicación ya que los orienta a considerar en su proceso de enseñanza aprendizaje la expresión oral, a partir de un enfoque comunicativo y sociocultural. Esta misma, puede ser aplicada por los docentes en otras poblaciones de estudiantes que tengan el perfil de la población de este estudio. Además, servirá como motivación para que otros docentes puedan participar activamente en la mejora de la expresión oral en las aulas.

Esta investigación se justifica mediante un marco teórico sustentado en teorías de autores importantes que abordan la competencia oral. Esto permite explicar los diferentes puntos de vista, el papel tanto de los estudiantes y docentes en el ámbito educativo para lograr comprender mejor dicha actividad. De esta manera, estas teorías orientan el diseño de la propuesta didáctica mediante la comprensión de que el contexto comunicativo forma parte de la expresión en el cual las personas interactúan con su entorno.

Desde el punto de vista metodológico, esta investigación emplea métodos, procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación que servirán de apoyo a posteriores investigaciones, pues está orientado a mejorar la práctica educativa orientado a la competencia: se comunica oralmente en su lengua materna, pues es de carácter cuantitativo, en el que interviene personas involucradas por medio de sus propias prácticas, que son orientados con una reflexión sobre los resultados de dichas acciones.

Finalmente, la investigación se justifica desde el punto social, ya que el desarrollo de las competencias de los estudiantes está orientado a su preparación como un ser social. Un aspecto fundamental de esta es la competencia comunicativa el cual incluye el saber expresarse correctamente. De esta manera, el aprender a comunicarse constituye una necesidad grande en el sistema educativo. En este sentido, definitivamente, los beneficiados serán los estudiantes del VI ciclo de secundaria de la I.E. “Juan Pablo II”,

Gozén– 2021 los mismos educandos quienes se preparan en las competencias necesarias para afrontar retos de la sociedad en pleno siglo XXI donde el perfil profesional es valorado para desempeñarse en cualquier ámbito laboral y también la Institución Educativa quienes tendrán mejores argumentos para enfrentar pedagógicamente a los que presentan dicho problema.

III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. OBJETIVO GENERAL:

Diseñar un programa didáctico basado en la aplicación VIDEOPODCAST para favorecer el desarrollo de la competencia oral en estudiantes del VI ciclo de la I.E. “Juan Pablo II”– Gozén 2021.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Medir el nivel actual de la competencia oral en estudiantes de secundaria del VI ciclo de la I.E. “Juan Pablo II” - Gozén, 2021.
2. Identificar los factores influyentes en el desarrollo de la competencia oral en estudiantes de educación secundaria del VI ciclo de la I.E. “Juan Pablo II” - Gozén, 2021.
3. Determinar las características del programa didáctico basado en la aplicación de VIDEOPODCAST orientado a mejorar la competencia oral en estudiantes de educación secundaria del VI ciclo de la I.E. “Juan Pablo II”- Gozén, 2021.

IV. MARCO TEÓRICO

A continuación, se mencionan estudios realizados, referente a la presente investigación que sustentarán las bases teóricas.

4.1. Antecedentes

Nivel internacional

Flores (2019) desarrolló una investigación en la institución educativa pública “Gabriela Mistral” del D.IV de Managua, Nicaragua; conformada por estudiantes de secundaria. El objetivo de este estudio fue diseñar una propuesta didáctica con el fin de mejorar la competencia oral a través de exposiciones utilizando las tecnologías de comunicación. La muestra estuvo conformada por estudiantes que oscilan entre 13 y 15 años de edad. Como instrumentos se utilizaron la prueba diagnóstica que consta con dos secciones, la primera para conocer los conocimientos previos de los estudiantes sobre qué es la expresión y la exposición oral; y, la segunda, para identificar estas dificultades que presentan. Se obtuvo como resultados que el 28% de los estudiantes no saben qué es expresión oral y 39% que es exposición oral. Con respecto a este trabajo considero importante para mi proyecto que estoy desarrollando, puesto que, también fue aplicado en una institución pública y revela la importancia de desarrollar e investigar la competencia oral de acuerdo a las necesidades de los educandos con el fin de lograr personas competentes los cuales se necesita para este siglo XXI.

Cedeño y Saltos (2019) realizaron una investigación en una institución educativa “Rio Pastaza” de la zona rural de Ecuador. El objetivo fue aplicar procedimientos metodológicos para mejorar la expresión oral. Estuvo conformada por 284 estudiantes; y como muestra intencional compuesta por 32 estudiantes de cuarto grado de secundaria. La investigación tuvo un enfoque mixto, se involucró en el procesamiento de datos cualitativos como cuantitativos al momento de la recolección y del análisis de datos. Los instrumentos que se utilizaron fueron la lista de cotejo acompañado de un pre y un post test, preguntas y entrevistas al docente para conocer las estrategias metodológicas que utiliza; el diseño fue cuasi-experimental y de carácter descriptivo. Finalmente, luego de evaluar el impacto que tuvo la propuesta de intervención, se pudo apreciar que las estrategias metodológicas que se aplicaron tuvieron impacto positivo en los estudiantes obteniendo una nota promedial del aula de clase de 7.84 que refleja el alcance de los aprendizajes requeridos. Sirve para este estudio tener presente emplear estrategias

metodológicas que permitan diagnosticar el problema de expresión oral tanto en estudiantes como docentes, así como la incorporación y acompañamiento progresivo.

A nivel nacional

Cuba (2018) realizó una investigación sobre el impacto de la tecnología en los estudiantes de secundaria de Miraflores- Lima. El objetivo de este estudio fue determinar la correspondencia de la utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Estuvo conformada por 374 estudiantes del área de comunicación. La muestra fue probabilística conformada por el 95%. El enfoque fue cuantitativo, se utilizaron cuestionarios cerrados, repertorio de datos estadísticos, pruebas estandarizadas, sistemas de mediciones fisiológicas y aparatos de precisión. El método empleado fue analítico–sintético, inductivo–deductivo y analítico–descriptivo. El diseño fue descriptivo–correlacional, cuyo objetivo fue determinar el grado de correlación de las dos variables en una misma muestra de sujetos. Como resultado fue que el 4.7 % de los estudiantes consideran óptima el empleo de la tecnología en su formación académica y un 52% consideran regular este medio y poseen también un nivel regular del logro de sus aprendizajes. Por lo que considero importante este trabajo, ya que se relaciona con la presente investigación a realizar en el que se tendrá en cuenta el uso de las tecnologías y cómo éste aporta al aprendizaje de los estudiantes y desarrollo como personas competentes.

Salcedo (2019) implementó una estrategia propuesta llamado DDRINPLAC para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución educativa “Rafael Gastelua”- Satipo. El objetivo de este estudio fue diseñar una estrategia de enseñanza mediante el aplicativo DDRINPLAC. Estuvo conformada por 148 estudiantes y para la muestra se tuvo en cuenta dos grupos tanto para el grupo de control y grupo experimental ambos con la misma cantidad de estudiantes que fueron 22 estudiantes. El método utilizado fue cuasi experimental. Los instrumentos fueron el cuestionario, fichas de observación, listas de cotejo. Los resultados que se obtuvo fueron óptimos, el primer grupo, dio como resultado el 68% y en el segundo con 50%; así también el 18% del primer grupo y 41% del segundo se obtuvo un puntaje de 11 a 13 encontrándose en el nivel regular. Al ver los resultados, considero importante para esta propuesta, ya que, aporta a la investigación de manera significativa y uno de ello es porque permite ver los resultados óptimos que se puede tener si empleamos no tan solo

este aplicativo sino otros el cual se ha considerado en la propuesta, para desarrollar la competencia oral en estudiantes de VI ciclo.

Balcazar (2019) realizó una propuesta con el fin de obtener nuevas ideas sobre estrategia de la comunicación oral, en estudiantes de zona rural del primer grado de secundaria de la I.E. 10068 Huacapampa, distrito de Kañaris. El objetivo de este estudio fue presentar un programa de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los estudiantes. La población estuvo conformada por 32 estudiantes. La muestra fue elaborada utilizando la técnica de la muestra al azar, conformada por 16 estudiantes. La investigación que se desarrolló fue propositiva. Los instrumentos que se utilizaron fueron la tabulación y el análisis de los datos recabados de los estudiantes, tablas de frecuencias, porcentajes y gráficos que fueran aplicables en la investigación. Finalmente, el resultado permite enfatizar la valoración que han desarrollado los expertos en la evaluación; y el valor que tiene dicho programa; por lo que ha quedado comprobado su estructura y funcionamiento. De manera que, esta propuesta, aporta significativamente al proyecto de investigación, primero, porque se ha realizado en una Institución educativa rural el cual revela la importancia de desarrollar e investigar la expresión oral como ente fundamental para formar personas competentes, segundo porque se está considerando un medio aplicativo que ayude a mejorar la competencia oral en los estudiantes y de esta manera puedan realizarse en cualquier ámbito laboral, profesional.

Nivel Regional

Castrejón (2017) realizó una propuesta denominada Programa escuchen mi voz para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de la institución educativa Andrés Avelino Cáceres, 2016. Su objetivo de este estudio fue determinar el resultado de dicho programa en la expresión oral. Estuvo conformada por 110 estudiantes- La muestra se desarrolló mediante el muestreo no probabilístico, y se tuvo en cuenta el grupo de control y el grupo experimental, en total, constituida por 53 estudiantes, 28 estudiantes del primer grado "A" y 25 del primer grado "D". La investigación fue propositiva, utilizó el método cuasi experimental. El instrumento utilizado fue la ficha de observación dicotómica para la variable dependiente. Para conocer los resultados, se empleó la técnica estadística inferencial, programa Excel y la organización y ordenamiento de los datos recopilados a través de la ficha de observación. Finalmente, el resultado que se obtuvo, fue que los estudiantes se sitúan en nivel de logro satisfactorio, pues el programa ha

permitió mejorar la coherencia, claridad, concisión, sencillez y naturalidad. Es por ello, que considero fundamental esta propuesta, ya que, aporta significativamente a la investigación; en primer lugar, porque parte de la misma región (San Martín) en dónde se está realizando una propuesta con el fin de mejorar la competencia oral que se menciona; y, segundo lugar, porque también se está proponiendo un medio tecnológico para mejorar dicho problema presentado en los estudiantes de la I.E. “Juan Pablo II”.

4.1. Desarrollo de la competencia oral

4.1.1. Competencia se expresa oralmente en su lengua materna

El Currículo Nacional de Educación Básica Regular lo define como “un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablanteo como oyente” (p.69). Esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante se encuentra en constante interacción con su entorno. Pues al emplear esto tiende a comunicarse de manera adecuada y responsable, considerando el efecto que puede provocar lo que se ha expresado. Comprende las siguientes capacidades.

Obtiene información del texto oral: según esta capacidad el estudiante reanuda y sustrae información indicado por los interlocutores de manera explícita, el cual ayuda en la interpretación y dar sentido al mensaje, considerando lo verbal, no verbal presente en el acto comunicativo.

Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: Según esta capacidad el estudiante expone sus ideas o pensamientos teniendo en cuenta el propósito comunicativo, además que esté acorde con el destinatario, el cual, de acuerdo a ello, empleará ciertas reglas, como el entorno social y cultural que permiten una comunicación fluida y comprensible.

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: Esta competencia se basa mayormente en que el estudiante emplee una gran variedad de recursos tanto no verbales como paraverbales teniendo en cuenta el contexto en el que se da el acto comunicativo, pues, esto permitirá tener mayor confianza, comprensión y también llamar la atención de los receptores.

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: Implica que el educando intercambie el papel tanto de emisor como receptor, interviniendo de manera pertinente para conseguir la intención comunicativa, pues dependerá de las personas con las que se comunique.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: consiste en emitir una opinión personal sobre los aspectos formales y las intenciones que ha tenido tanto el locutor y los interlocutores con los que ha interactuado, teniendo en cuenta el contexto y con qué tipos de personas se está comunicando.

4.1.1.1. Elementos de la expresión oral

La comunicación oral es el soporte del ser humano para vivir en sociedad y relacionarse con su entorno. Por ello, se convierte en una herramienta útil para comunicar, expresar su punto de vista o sentimientos. De esta manera es considerado una de las competencias principales que la educación no puede ignorar, sino potencializarlo (Tusón,2002).

4.1.1.2. Comunicación verbal

Se fundamenta en la acción recíproca de las personas quienes se apoyan de algunos recursos verbales, con el fin de manifestar lo que desea comunicar lo que piensan lo que sienten utilizando algunas acciones como los sentimientos, emociones. Sin embargo, estas acciones no son los únicos medios que permite llevar a cabo una buena expresión, ya que existen otros medios que permiten llevar a cabo, pero esta está muy considerada, ya que, es la única forma que permite la comunicación con mayor facilidad, aunque después del avance de la tecnología esto ha ido cambiando, en algunos casos, obteniendo ventaja y en otros dañando la comunicación (Tusón, 2002).

Cualidades de la expresión verbal según Tusón (2002):

La entonación. Este permite señalar la manera en que se va a dirigir la palabra, pues esto dependerá de lo que el locutor desea comunicar, puede ser una enunciación, una interrogación o exclamación el cual se utiliza para llamar la atención o enfatizar algo. Por consiguiente, se tiene en cuenta la función enfática, ya que permite acentuar en un tema a tratar.

El ritmo. Es uno de los recursos importantes, pues permite señalar e interpretar actitudes, por parte del locutor. Además, funciona como medio para marcar autoridad durante el acto comunicativo; entre ello, se considera por ejemplo el empleo de las pausas, los silencios, entre otros, los cuales sirven de pistas para ver cuanta autoridad o poder hay en él.

La coherencia. Es el dominio que se tiene en un discurso, por lo que es considerada como una conformidad en que los conceptos se encuentran vinculados entre sí, con un sentido y un valor semántico; permitiendo de esta manera que la comunicación sea fácil de comprender (Tusón, 2002).

La fluidez: “Esta cualidad se basa en la habilidad de hablar, expresarse en un idioma bien, es decir, correctamente con facilidad y espontaneidad” (Tusón,2002).

4.1.1.3. Comunicación no verbal

La comunicación no verbal es el proceso de transmisión de mensajes no verbales, engloba una infinidad de signos y sistemas no lingüísticos, utilizado por el emisor de manera consciente e inconsciente en cualquier acto comunicativo permitiendo de esta manera captar la atención del receptor y dando realce a lo que se desea comunicar (Dominguez,2009).

Cualidades de la expresión oral

Postura corporal: Se refiere a la preparación o disposición de la persona en relación con lo que desea comunicar, esto puede incidir en la orientación tanto del emisor y de los receptores. El movimiento puede ser señal de depresión, nerviosismo, excitación, enojo o incluso una llamada de socorro (Ramírez, 2002). No obstante, hace referencia a ciertos movimientos que realiza el ser humano, para dar el mensaje, proyectando emociones y sentimientos teniendo en cuenta la intención de ello. Pero tener en cuenta, que esto puede variar según el tipo de evento o grupo social en el que se encuentra el emisor (Tusón, 2002).

Los gestos. Esta cualidad permite transmitir y apoyar aquello que se desea o está comunicando que puede estar mediados por sentimientos como alegría, tristezas, o miedos, etc. Pues al expresarse uno tiende a apoyarse de gestos para que su

mensaje sea recibido y entendido por el receptor y no provocando cierto desinterés (Tusón,2002). Asimismo, pueden verse desde los movimientos que va acorde con los saludos, tanto de las manos y del cuerpo, de este va a depender la atención de los receptores y la motivación para ser escuchado Tusón (2002). A través de esta cualidad, se puede mostrar atención, desinterés, menosprecio respecto a lo que se está manifestando. Es por ello, que puede contribuir a orientar o desorientar el mensaje, pues los gestos que se emplea tienen que ser acorde al propósito comunicativo (Ramírez, 2002).

La mirada. Es uno de los elementos más importantes en una comunicación, permite generar interés al público por un tema a tratar, y así favorezca el intercambio mediante la generación de un clima de interacción comunicativa siendo lo más grato y eficaz posible (Ramírez, 2002). A través de los ojos se transmite cuál es el estado emocional o las intenciones que se tiene.

El espacio. Es un aspecto fundamental, permite que la comunicación sea más accesible en donde se genere situaciones comunicativas diversas con mayor facilidad (Garrán, 2016). De este modo alguien que establezca un diálogo teniendo en cuenta una distancia adecuada. Entre ellos está por ejemplo la distancia interpersonal el cual es una de las ramas de la proxémica, en el que se considera cuatro distancias una que es la distancia íntima, personal y pública Hernández (2014).

Dominio del escenario. Se refiere a los componentes físicos en los que se realiza un acto comunicativo, puesto que, dependerá también de cómo los receptores entiendan o den significado a sus palabras o a lo que desea comunicar (Tusón,2002). Por lo que, es de suma importancia tener un lugar accesible para el público y de esta manera mantener una buena posición y un mejor dominio, causando una impresión de seguridad (Ramírez, 2002).

4.1.2. Estudio basado por competencias

4.1.2.1. Competencia lingüística

Esta competencia fue utilizada por Chomsky en el año 1965 quien lo definió como un sistema de reglas el cual permite llevar una comunicación fluida. Se caracteriza por la competencia de un interlocutor crear e interpretar signos verbales, pues el conocimiento y el empleo adecuado de este permitirá comprender cualquier mensaje que la otra persona está comunicando. Asimismo, se define como la totalidad de conocimientos, destreza que exige de acuerdo al mensaje que se desea transmitir, centrándose en escuchar y hablar, de manera competente (Raysabal, 2012). Es así que esta competencia está muy marcada en el nivel educativo según las competencias que requiere un egresado de la secundaria, pues de esta manera ayudará a mejorar la capacidad comunicativa y que los estudiantes sean capaces de afrontar retos.

Por otro lado, se refiere a la facultad que posee el emisor y el receptor para recurrir a ruidos y significados de acuerdo a ciertas normas presentes de manera espontánea Chomsky (1965 citado en Birchenall, 2014). Exige que el locutor utiliza el lenguaje no solo correctamente, sino también de una manera apropiada. Por otro lado, es un concepto teórico especialmente de la competencia, no revela la productividad o apreciación del lenguaje en situaciones diarias sino en circunstancias más abstractas y perfectas Chomsky, (1992 citado en Barón, 2014). Por ello, en la educación, se debe considerar importante la competencia comunicativa, en el que los estudiantes sean capaces de participar de manera coherente y sean entendidos por su receptor.

Por lo que, el colegio cumple una función especial en cuanto al desempeño de los estudiantes y una de las más importantes es favorecer el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas con el fin de que el egresado sea competente, el cual se caracteriza por el manejo adecuado de la lengua según el contexto comunicativo. Ante ello, se presentan algunas condiciones de las que se debe considerar para el desarrollo de dicha competencia: el contexto real, uso del lenguaje y la situación comunicativa (Padilla, Martínez, Pérez, Rodríguez y Miras, 2008).

4.1.2.2. Competencia pragmática según Escandel (2004)

De acuerdo con Escandel (2004) “Es la disciplina que se ocupa de estudiar el uso que los hablantes hacen del lenguaje en un contexto lingüístico o extralingüístico. De esta manera, podemos afirmar que la pragmática parte del supuesto de que la comunicación es la función primaria del lenguaje” (p.18). Por lo que, es un medio social que está determinado según el contexto, y considerando que como el ser humano está en constante relación y comunicación con su entorno, pues, se encuentra en la obligación de utilizar recursos lingüísticos que le permitan que su comunicación sea más fluida y tenga una buena competencia comunicativa (Escandel, 2004).

Es el uso del lenguaje que presta para tener una buena comunicación, especialmente con otros hablantes, pues dependerá de las intenciones y las situaciones culturales en que estas se emplean. Pues, la falta de esta competencia el mensaje que se desea comunicar no estará acorde con el propósito. Puesto que, se sabe con referencia a las diferentes comunidades que son los que emplean diferente lenguaje e incluso pueden entender un significado diferente a lo que se dice, porque dependerá de las expectativas culturales Rodríguez (2005, citado en Jaimes, 2005).

4.2. Integración de las TIC según la ciencia de información

La tecnología, considerada como un instrumento fundamental en el aprendizaje de los seres humanos. Pues estas son las que se necesita para realizar indagaciones, y por otro lado, el empleo de algunas aplicaciones que permiten componer, guardar cualquier dato de suma importancia (Sanchez,2007). Por lo que, se sobreentiende como un acto social en el uso de la tecnología, el cual se da al relacionar con la interacción de las personas. Dicha noción es significativa, porque a pesar de incluir a las tecnologías modernas se tiene en cuenta la comunicación social para las personas que está a su alcance, por ejemplo: la televisión, teléfono, etc.

De acuerdo con Vieira da Cunha (2013) la ciencia de la información ha reforzadol as relaciones interdisciplinarias especialmente con el área de comunicación, la informática. Es una participación activa que contribuye a una sociedad más competente, puesto que, contribuyen en el apareamiento de las tecnologías intelectuales mejorando las capacidades cognitivas. Por lo que, desde esta perspectiva, es necesario considerar

las zonas rurales ya que en la mayor parte predomina los medios tradicionales dejando de lado las tecnologías (Sánchez, 2007).

Por otro lado, Almerich, et al., (2010 citado en Navarro, 2019) lo define como un “proceso de adopción e implementación de tecnología en las instituciones y sistemas educativos. Asimismo, también como un proceso complejo de incorporación de tecnología articulada al proceso de enseñanza aprendizaje” (p.74). Por lo que, es importante la incorporación de las tecnologías.

Integración tecnológica en el proceso de adopción e implementación tecnológica

Es un tema completamente humano en el que las personas definen qué uso le dan al sistema y si les beneficia de alguna manera para su proceso. Además, determina el éxito por lo que, el logro del empleo de las tecnológicas depende en gran parte de las actitudes de los usuarios hacia la misma”. Presenta las siguientes etapas Sandholtz y Reilly (2004 citado en Álvarez y Morán, 2014).

Acceso: Comprende la etapa en que los educandos asimilan el apoyo del empleo de las tecnologías, el acceso que pueden tener a cualquier tipo de contenidos, el cual repercute de manera positiva en la calidad educativa tanto de los discentes y estudiantes. Según Ortiz y Julia (2007) “es el momento final de la trayectoria de la tecnología, esto es, cuando ésta llega al hogar como objeto de consumo y se hace presente en la vida cotidiana de la gente, en este caso, de las niñas y los niños” (p.75).

Adopción: Es un proceso que permite generar un cambio de lo tradicional que está presente generando solo dudas de las propias habilidades que tiene el ser humano, por la propagación de la globalización las cuales son reguladas por una serie de conductas, en el que está involucrado los procesos de aprendizaje y las actividades a realizar. Integra una complicada red que permite relacionarse con el entorno donde la persona es propensa a confrontar situaciones diversas, por el mismo hecho de que desarrollan actividades muy diferentes, generando una rivalidad con el fin de lograr un estatus más alto que los demás (Cáseres y Soto, 1997). Es por ello, que los docentes son los responsables de proponer usos de la tecnología, de manera que los educandos sean partícipes y de esta manera introducir nuevas prácticas de enseñanza y aprendizaje.

Adaptación: Esta etapa considera el valor de emplear las tecnologías de comunicación e información en la educación, el cual está produciendo cambios inesperados ya que el efecto no solo se sitúa en estos, puesto que, está ocasionando alteración en la organización tanto social y educativa. Por el que, se debe ligar con el aprendizaje activo y adaptación, pues, aquí los docentes pueden optar cambios con respecto al conocimiento básico sobre la tecnología, con el fin de presentar una nueva propuesta de enseñanza- aprendizaje en el que se use la tecnología de manera más frecuente (Santoyo y Arellano, 2002).

Apropiación: Referido a un proceso en el cual se tiene en cuenta la realidad correspondiente a los que componen el sistema educativo. Pues resulta útil, especialmente en casos docentes, teniendo en cuenta su transformación con el fin de impactar en la evolución de competencias docentes. Además, está presente en las ciencias sociales en el que se vincula con un conjunto de conceptos individuales, así pues, este proceso se da solamente cuando se llega a cumplir las siguientes condiciones: disposición para desarrollar el conocimiento haciendo uso de la tecnología, utilizar en la vida cotidiana los recursos tecnológicos y realizar prácticas las cuales contribuyan al desarrollo personal (Ortiz, Peña y Claudia, 2016). Esto se observará en los profesores, quienes se encuentran en la obligación de incluir la tecnología como instrumento para alcanzar los objetivos educativos y desarrollar las competencias necesarias que requiere un estudiante.

Factores de procesos educativos que incorpora tecnología

Factor indispensable para ejecutar el modelo de adopción de las TIC, en la que es necesario contar con una misión, visión, objetivos, alcance, y estrategias generales relacionadas con la dimensión pedagógica, claramente definidos (Briceño, Saldivia, Jiménez, Martínez y Díaz, 2017).

Soporte a la comunidad educativa. Este factor tiene que ver con toda una red tecnológica que apoya e integra toda la institución, sirviendo de ayuda a los principales actores del proceso formativo.

Competencias en el uso de las TIC. Los docentes deben tener nuevas competencias relacionadas con el conocimiento, selección y uso de los equipos,

herramientas y programas informáticos a nivel general, de su aplicación en la enseñanza como instrumento de innovación didáctica, así como el conocimiento y utilización de bases de datos y aplicaciones específicas de las áreas académicas que se imparte Graells (2000 citado en (Briceño, Saldivia, Jiménez, Martínez y Díaz, 2017).

4.3. El videopodcast como herramienta tecnológica para mejorar la expresión oral

El PODCAST de acuerdo con Solano y Román (2010 citado en Palazón 2013) “es un archivo digital que presenta información visual y sonora y que puede ser descargado automáticamente en un dispositivo portátil” (p.77). Este medio, permite compartir con otras diversas informaciones en el que se pueda evidenciar como si fuera de manera presencial las expresiones que realiza el locutor.

Por otro lado, el Videopodcast es una técnica multimedia que permite emitir información de audio y video mediante una transmisión digital. Este está estrechamente ligado con el podcasting, pero la diferencia es el carácter multimedia de videocast y permite observar sin necesidad de conexión a una red ya que se descargan y quedan almacenados (Palazón, 2013).

A partir de ello, también es considerado como un aplicativo que permite ser utilizado en cualquier momento, ya sea por medio de una laptop o un aparato telefónico el cual es el más resaltado por la mayoría de estudiantes quienes tienen más acceso. Asimismo, cuenta con algunas características: Son archivos digitales sonoros o de video, portabilidad, requiere mínimas condiciones de conectividad, es una tecnología ubicua, presentan contenidos diversos. La primera, considerada porque es un formato que permite dar vida a las palabras y se puede realizar según lo que desee la persona, ya sea como un video o solo como un fondo en el que se pueda escuchar tan solo su voz. La segunda, porque es un aplicativo que puede ser utilizando en dispositivos móviles que pueden ser manipulados y reproducidos desde el mismo dispositivo. La tercera, porque es accesible que, aunque la escucha de los podcasts puede realizarse directamente desde internet, están pensados para ser descargados en dispositivos móviles. La cuarta, porque es esta característica la que permite que un archivo pueda ser reproducido en cualquier lugar, contexto y momento en el que se encuentre la persona. Por último, porque al presentar una gran variedad de contenidos, permitirá que el estudiante realice de manera creativa sus grabaciones, adecuando sus mensajes a lo que desea comunicar al público Solano y Román (2010 citado en Palazón 2013).

Por otra parte, contiene aspectos que van ligados al proceso de creación de contenidos que para Mármol (2016) “el proceso de creación de un podcast se basa en una serie de pasos comunes, tanto si se trata de usuarios u otras personas que utilizan”. Por lo que, para él las fases de la creación para un podcast serían:

- Grabación, conversión y etiquetado del archivo. El primer paso para realizar un podcast es la grabación para el cual es necesario contar con todos los medios necesarios como un software que permita tanto realizar grabaciones y editar. Aunque uno de los aparatos más cercanos que ayudará es el Garage Band, porque es dirigido a la edición sencilla de podcast y permite grabar de acuerdo a lo que se desea contar o hablar e incluso permite que la persona se grabe cantando. Después de terminar de grabar se adecúa para la descarga procurando utilizar un formato adecuado y lo más extendido posible para luego etiquetar los datos del archivo que serán reflejados en el reproductor de la persona que lo ha descargado.
- Distribución del podcast. En esta fase, el videopodcast puede ser compartido a través del internet o si no descargado y compartido mediante redes sociales a los cuales se tenga acceso.

Utilización didáctica del video en el ámbito educativo

El video puede ser utilizado en cualquier actividad debido a que es multidimensional y flexible, este empleado adecuadamente puede ser un medio excepcional para presentar información el cual permita también fomentar nuevas experiencias y nuevos aprendizajes (Solano y Sanchez, 2010). Así pues, el podcasting o Videopodcast de acuerdo con Solano y Sanchez (2010) “es un medio de publicar contenido de audio y video en la web como series de episodios con un tema común” (p.5). El contexto es muy diverso, porque puede ser manejable por personas tanto estudiante, docentes, empresarios, entre otros.

Sin embargo, así como hay muchos que lo consideran como algo insignificante como una fuente de distracción especialmente para los estudiantes, no es en todos los casos, porque es de acuerdo como es utilizado este medio el cual usarlo como una tecnología educativa solo ayudará en la calidad de los aprendizajes especialmente en la expresión oral

4.4. Definición de términos

Competencia se comunica oralmente en su lengua materna

Es un proceso activo y una competencia conocida como una práctica social donde el educando se encuentra en constante interacción con su entorno. Pues al emplear esto tiende a comunicarse de manera adecuada y responsable, considerando el efecto que puede provocar lo que se ha expresado (Minedu,2016).

TIC

Considerada como un instrumento fundamental en la formación de los seres humanos. De acuerdo con Almerich, et al., (2010 citado en Navarro, 2019) “lo define como un proceso de adopción e implementación de tecnología en las instituciones y sistemas educativos” (p.74).

Comunicación no verbal

Es el proceso de emisión de mensajes no verbales, engloba una infinidad de signos y sistemas no lingüísticos, utilizado por el emisor de manera consciente e inconsciente en cualquier acto comunicativo ayudando a captar la atención del receptor con respecto a lo que se desea comunicar (Dominguez,2009).

Fluidez

Es una cualidad, se basa en la habilidad de hablar, expresarse en un idioma bien, es decir, correctamente con facilidad y espontaneidad (Tusón,2002).

Postura corporal

Se refiere a la preparación o disposición de la persona en relación con lo que desea comunicar. El movimiento puede ser señal de depresión, nerviosismo, excitación, enojo, es por ello que incide mucho en la intención del mensaje por parte del receptor (Ramírez, 2002).

Gestos

Esta cualidad permite transmitir y apoyar aquello que se desea o está comunicando que puede estar mediados por sentimientos como alegría, tristezas, o miedos, etc. A través de esta cualidad, se puede mostrar atención, desinterés, menosprecio respecto a lo que se está manifestando.

Mirada

Es un elemento muy importante en la comunicación. Es un indicador que permite dar información al interlocutor que lo estamos escuchando, y resultará establecer una conversación de forma fluida. (Ramírez, 2002).

Espacio

Permite que la comunicación sea más accesible en donde se genere situaciones comunicativas diversas con mayor facilidad (Garrán, 2016). Se encuentra la distancia

interpersonal en el que se considera cuatro distancias (intima, personal, social y pública) (Hernández,2016).

Dominio del escenario

Referido a los componentes físicos en los que se realiza un acto comunicativo, puesto que, dependerá también de cómo los receptores entiendan o den significado a sus palabras o a lo que desea comunicar (Tusón,2002).

Competencia lingüística

Es un sistema de reglas el cual permite llevar una comunicación fluida. Se caracteriza por la competencia de un interlocutor crear e interpretar signos verbales, pues el conocimiento y el empleo adecuado de este permitirá comprender cualquier mensaje que la otra persona nos está comunicando (Raysabal, 2012).

Competencia pragmática

Según Escandel (2004) “Es la disciplina que se ocupa de estudiar el uso que los hablantes hacen del lenguaje en un contexto lingüístico o extralingüístico” (p.18).

Video podcast

De acuerdo con Solano y Román (2010 citado en Palazón 2013) “es un archivo digital que presenta información visual y sonora y que puede ser descargado automáticamente en un dispositivo portátil” (p.77).

V. METODOLOGÍA Y RESULTADOS ESPERADOS

5.1. Hipótesis

Si se diseña una propuesta de estrategias didáctica basado en la aplicación VIDEOPODCAST entonces es probable que los estudiantes del VI ciclo mejoren su competencia oral.

5.2. Metodología

El tipo de investigación se enmarca es en el enfoque cuantitativo. Este enfoque de investigación es caracterizado porque se encarga de anotar aspectos de una manifestación del cual se desea investigar de manera que puedan ser medidos (Hernández, 2014), por lo que, requiere rigidez en el estudio del método correspondientes (Aravena, Kimelman, Micheli, Torrealba y Zúñiga, 2006). Por otro, se utiliza de manera diferente, con respecto a los métodos que se han orientado en una investigación específica, puesto que, se utiliza en una determinada especialidad o particularidad (Sánchez, 2015). Esta investigación gira en torno a este método debido a que los datos, de la muestra seleccionada que se obtengan en el colegio Juan Pablo II pueda ser empleada por otras Instituciones Educativas adecuándola a su contexto.

La investigación se encuentra dentro del paradigma positivista el cual se califica porque tiene lógica, finalidad objetiva, se basa en lo evidente, en lo manejable y comprobable. Además, se apoya de los métodos de indagación de información como lo instituido en un conocimiento preciso (Cuenya & Ruetti, citado en Ramos, 2015). Pues el método a utilizar es no experimental debido a que la estrategia no será aplicada, solo propuesta. Por último, es de tipo descriptivo porque se busca detallar las características, perfiles de personas, sociedades, sin llevar a cabo un análisis (Hernandez, 2014).

Diseño de investigación

Respecto al diseño de investigación, es básico – propositivo. El primero, según Cordero (2009) “conocida como investigación fundamental, exacta o investigación pura, que se ocupa del objeto de estudio” (p.6) teniendo en cuenta que, a partir de los resultados que se obtenga, pueden manifestarse una nueva elaboración y nuevos avances científicos; puesto que, busca ampliar el conocimiento y la invención de normas que componen el lugar de soporte en la resolución de opciones que están presentes en la sociedad (Cordero, 2009). Asimismo, es propositiva, porque se establece en una dificultad dentro de la institución educativa, al tomar el informe detallado, se llevará a cabo una propuesta que permita mejorar el problema encontrado. En cuanto a los datos, que se lleguen a recopilar serán especificados sin ningún tipo de análisis de por medio.

Su diagrama es el siguiente:



M: Estudiantes del VI ciclo de la I.E. “Juan Pablo II” – Gozén 2021.

Ox: “Expresión oral”

P: Propuesta de intervención didáctica basada en la exposición utilizando VIDEOPODCAST

Población, muestra y muestreo

La población es de tipo finita, por el mismo hecho de que se conoce la cantidad de participantes de una investigación está determinada por un grupo de casos, establecido, escaso y accesible, que constituirá parte de la elección de la muestra el cual dará paso a investigar, aplicando una serie de criterios predeterminados (Gómez, Keever y Novales, 2016). Dicha población está compuesta por 150 estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa “Juan Pablo II”.

La muestra, definida como un subgrupo de la población del que se desea investigar, sobre el cual se recolectarán los datos, el cual tiene que fijar y precisar con exactitud, cuyo interés es que sea estadísticamente representativa (Hernandez,2014). Por lo que, la muestra está formada por 72 estudiantes correspondiente a los grados 1°. y 2°.de secundaria.

Se realizará mediante el muestreo no probabilístico por conveniencia el cual consiste en un método de selección determinado por las particularidades del análisis (Hernandez,2014). Entonces, mediante este tipo de selección se orientará a la decisión y disponibilidad del investigador, quien seleccionará de acuerdo a los que tenga acceso.

Tabla 1: Población, muestra y muestreo

POBLACIÓN		
Grados	Secciones	Estudiantes
Primero de secundaria	"A"	29
	"B"	25
Segundo de secundaria	"A"	25
	"B"	26
Tercero de secundaria	"A"	22
	"B"	23
Total		150

MUESTRA		
Grados	Secciones	Estudiantes
Primero de secundaria	"A"	17
	"B"	19
Segundo de secundaria	"A"	18
	"B"	18
Total		72

Criterios de selección

En cuanto a los participantes, se ha provisto trabajar con estudiantes del VI ciclo (primero y segundo de secundaria) las edades oscilan entre 12 y 13 años. Se ha considerado la homogeneidad, accesibilidad y representatividad de la muestra, puesto que presentan las mismas características, tanto en el nivel socioeconómico, el lugar de procedencia y el trabajo que llevan a cabo los padres de familia.

Procedimientos

En primer lugar, se coordinará con el director de la Institución Educativa “Juan Pablo II”– Gozén, mediante una solicitud con el objetivo que brinde la ayuda necesaria para realizar la investigación con respecto a la competencia se expresa oralmente en su lengua materna en los estudiantes del VI ciclo (primero y segundo de secundaria), esto permitirá contactarse con los estudiantes. En segundo lugar, realizar el diseño del instrumento con el que se evaluará a la población. En tercer lugar, aplicar el instrumento. En cuarto lugar, recolectar los datos obtenidos en base a los instrumentos. En quinto lugar, se procesará y se analizará los datos utilizando gráficos estadísticos. Y, por último, se redactará en el informe las conclusiones de dicha investigación.

Plan de procesamiento y análisis de datos

Para procesar la información se utilizará gráficos estadísticos como tabulación, análisis e interpretación de los resultados y tablas de frecuencia. En base a estas tablas se obtendrán las medidas estadísticas de tendencia central (media aritmética, mediana, moda, etc.); y por último ordenar los datos de manera que se presentan numéricamente que permitirán observar los resultados de la investigación.

Resultados esperados

Se tiene como resultados esperados que, los estudiantes de primero y segundo de secundaria de la institución educativa “Juan Pablo II” 00112 - Gozén, exponen sus ideas utilizando el aplicativo VIDEOPODCAST el cual servirá como evidencia de la mejora de la expresión oral que es una de las principales dificultades que poseen los estudiantes y es considerada como una competencia que se espera de un egresado de su ciclo y grado escolar.

Técnicas, instrumentos y recolección de datos

La técnica considerada como un conjunto de reglas y procedimiento que admite al investigador establecer la relación con el investigado; presenta como características distintivas el hecho de que son una serie de preguntas debidamente estructuradas que se presentan al sujeto o los sujetos en forma de interrogatorio (Arias, 2020). Teniendo en cuenta esta definición, el estudio se realizará mediante la técnica de la encuesta definida como un método de estudio, que permitirá extraer y preparar información de manera más eficiente y eficaz (Casas, Repullo, & Donado, 2003). Por otro lado, es un método que permite obtener un informe objetivo conforme y relacionado con interrogantes afianzados en los resultados de la muestra para poder ser analizado y los resultados sean inferidos (Idelfonso, 2005). Asimismo, en esta técnica se utilizará el cuestionario, el cual radica en un determinado grupo de preguntas de una o más variables a medir (Chasteauneuf, 2009 citado en Hernández, 2014). Lo que se busca en esta investigación es formular interrogantes que permitan conocer en qué nivel están los estudiantes con respecto a la competencia de comunicación oralmente en su lengua materna.

El instrumento para la recolección de datos que se utilizará será a través de un formato de pruebas estandarizadas que se desarrollará a través de preguntas cerradas. Son aquellas que contienen alternativas en función a las respuestas delimitadas, muestran los medios de resultado con respecto a la contestación de los participantes (Hernández, 2014). Permite ayudar al investigado que va a ser evaluado, o todas las dificultades que mejor responden a la situación que se desea conocer con respecto a dicha problemática (García, 2015). Las pruebas responden a los dos primeros objetivos específicos, por lo que se ha considerado dos partes:

Pruebas estandarizadas (prueba diagnóstica). Entendida como una sucesión de manera ordenada todos los componentes de aproximación a los datos recogidos e interpretados de modo que se empleen los mismos criterios de corrección o análisis de la misma (Jornet, 2017). Es así, que permite medir las fortalezas y debilidades particulares de los estudiantes y ver esas necesidades que prevalece en ellos, esto permitirá, tomar las medidas necesarias con la finalidad de mejorar el problema que presentan.

Escala de Likert para evaluar a los estudiantes la competencia se expresa oralmente en su lengua materna: Es el instrumento con el cual se evaluará la prueba diagnóstica de los estudiantes, esta escala es una herramienta que permite medir o recolectar datos relativos a la cantidad, radica en una secuencia de ítems afirmativos ante el cual se solicita la respuesta de los sujetos dentro de la investigación (Maldonado, 2007). Por otro lado, para Hernández (2014) “consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los participantes” (p.238). Este instrumento se realizará teniendo en cuenta lo que establece el Currículo Nacional de Educación Básica (2016), la competencia, las capacidades y el estándar de los niveles esperados al final del ciclo VI. Se evaluará mediante una Escala de Likert: siempre; la mayoría de veces sí; algunas veces sí, algunas veces no; la mayoría de las veces no; nunca (Hernández, 2014).

Consideraciones éticas

Las consideraciones éticas que se ha tomado en la presente investigación radica en la objetividad, la honestidad y el propósito que tiene al llevar a cabo la misma. Pues, la ética presenta el análisis de los actos humanos quienes se guían por una normativa a la que se le denomina acción moral, pues desarrollando esto conllevará a vivir una vida justa Cortina (1996 citado en Ojeda de López y Quintero, 2007).

Estos principios éticos son:

Respeto a la dignidad de la persona, en esta investigación no se ha utilizado a las personas (estudiantes) como medios, sino que la investigación se ha realizado para beneficiarlos; puesto que, la persona siempre debe ser considerada para fines superiores, quienes sean capaces de lograr metas a futuro. Pues, en este caso, los beneficiaron serán especialmente los estudiantes del primero y segundo de secundaria.

Responsabilidad y compromiso, el trabajo es tomado como una responsabilidad y compromiso, puesto que involucra lo académico y la necesidad de mejorar la calidad educativa, puesto que la carrera profesional que se ejerce está influenciada con el tipo de problema presentado en una I.E. y lo que se quiere mejorar que como docente tiene un compromiso con las competencias que se quiere para los estudiantes.

OPERACIONALIZACIÓN DE PROBLEMAS

Variables Definición conceptual	Dimensiones Definición conceptual	Sub dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica – instrumento	Escala de valores - Rango
<p>EXPRESIÓN ORAL</p> <p>Según el Currículum Nacional de Educación Básica Regular es “un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente” (p.69).</p>	<p>Comunicación verbal</p> <p>Se fundamenta en la acción recíproca de las personas quienes se apoyan de recursos verbales para enfatizar lo que desean comunicar ya sea sentimientos o emociones (Tusón,2002).</p>	Produce una entonación correcta	Emplea el volumen de voz adecuado	- ¿Al momento de comunicarse emplea adecuadamente el volumen de voz para dar a conocer con precisión su mensaje?	<p>Encuesta (diagnóstico)- preguntas cerradas</p>	<p><i>Escala de Likert</i></p> <p>1. Nunca 2.La mayoría de las veces no 3.Algunas veces sí, algunas veces no 4.La mayoría de veces sí 5.Siempre</p>
		Presenta ritmo en su vocabulario	Utiliza un ritmo de voz adecuado al acto comunicativo.	- En su comunicación ¿Utiliza el ritmo del vocabulario adecuado para dar a entender al receptor?		
		Utiliza un vocabulario fluido	Argumenta con fluidez sus ideas de manera abierta, común y continua.	- Cuando te comunicas con tu entorno ¿Hablas muy rápido para acabar cuanto antes? - Al momento de comunicarse demuestra fluidez en su expresión.		
		Tiene coherencia en su expresión	Expresa con coherencia sus ideas	- ¿Utiliza de manera continua pausas adecuadas y destaca los contenidos a tratar? - El vocabulario empleado es coherente de manera que se deja entender por el receptor.		
		Demuestra el uso correcto de la postura corporal en la comunicación.	Utiliza una postura corporal conforme a la situación comunicativa donde.	- Demuestra nerviosismo al realizar presentaciones en un contexto determinado. - Adecúa la expresión con la situación comunicativa.		

	<p>Comunicación no verbal</p> <p>Es el proceso de transmisión de mensajes no verbales, engloba una infinidad de signos y sistemas lingüísticos, utilizado por el emisor de manera consciente e inconsciente (Dominguez, 2009).</p>	<p>Utiliza gestos durante el acto comunicativo.</p>	<p>Usa los gestos pertinentes para reforzar el mensaje verbal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza gestos para dar expresividad en lo que desea comunicar. 		
		<p>Considera a la mirada como fuente de información.</p>	<p>Demuestra seguridad en la mirada durante el acto comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra seguridad con su mirada al emitir un mensaje ante cualquier público. 		
		<p>Domina el espacio y la posición durante el acto comunicativo.</p>	<p>Maneja el espacio teniendo en cuenta la distancia del público.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En sus interacciones diarias, tiene en cuenta siempre la distancia de su receptor. - Utiliza la posición correcta al momento de comunicarse. 		
		<p>Domina el escenario al momento de comunicarse ante cualquier público.</p>	<p>Domina el escenario desplazándose correctamente, manteniendo firmeza en lo que se expresa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expone sus trabajos educativos, desplazándose correctamente manteniendo firmeza en lo que dice para captar la atención al público. 		

Variables Definición conceptual	Dimensiones Definición conceptual	Sub dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica – instrumento	Escala de valores - Rango
<p>INTEGRACIÓN DE LAS INTERVENCIÓN DIDÁCTICA VIDEOPODCAST Almerich, et al., (2010 citado en Navarro, 2019) lo define como “la integración tecnológica y como proceso de adopción e implementación de tecnología en las instituciones y sistemas educativos” (pg.74).</p> <p>Asimismo, según Solano y Román (2010 citado en Palazón 2013) “es un archivo digital que presenta información visual y sonora y que puede ser descargado automáticamente en un dispositivo portátil” (p.77).</p>	<p>Adopción e implementación tecnológica. Es un tema completamente humano en el que las personas definen qué uso le dan al sistema y si les beneficia de alguna manera para su proceso. Procede a través de cinco etapas: entrada, adopción, adaptación, apropiación tecnológica Sandholtz y Reilly (2004 citado en Álvarez y Morán, 2014).</p>	Acceso a los recursos tecnológicos	Reconoce la utilidad de las herramientas TIC en las situaciones de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Posee algún medio tecnológico en casa? - Cuenta con internet disponible para manejar información en su estudio. - ¿Utiliza algún medio tecnológico para llevar a cabo sus actividades académicas? - ¿Las instrucciones sobre TIC dadas en clases son adecuadas? 	Encuesta - preguntas cerradas	<p><i>Escala de Likert</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nunca 2. La mayoría de las veces no 3. Algunas veces sí, algunas veces no 4. La mayoría de veces sí 5. Siempre
		Adopción tecnológica	<p>El docente integra herramientas TIC o aplicativo en la ejecución de actividades de clase.</p> <p>Los estudiantes hacen uso de la tecnología para llevar a cabo su aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Están conformes con el tiempo de uso que les dan en sus sitios de estudio? - Existe igualdad de condiciones en cuanto a los conocimientos y manejo de las TIC? 		
		Adaptación tecnológica	<p>El docente diseña e implementa su proceso de enseñanza/aprendizaje utilizando herramientas tecnológicas pertinentes.</p> <p>El docente emplea una estrategia metodológica como el VIDEOPODCAST.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Tiene destreza para la búsqueda de información adecuada? - ¿Tiene habilidades suficientes para buscar y seleccionar información disponible en internet? - ¿Utiliza algún aplicativo que le permita reforzar su proceso comunicativo? - ¿Conoce sobre el aplicativo VIDEOPODCAST? 		

	Apropiación tecnológica	Planifica, organiza y gestiona los espacios y recursos tecnológicos digitales.	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Los docentes siguen las directrices respecto al uso de las tecnologías para aprender y enseñar? - ¿Utiliza las tecnologías digitales para facilitar el desarrollo de las actividades académicas? 	
<p>Incorporación de tecnología</p> <p>La incorporación de las TIC es necesaria, pues ayuda a los docentes a obtener un dominio más sofisticado de la tecnología y sus aplicaciones didácticas, al transformar su condición de usuarios novatos a la de usuarios intermedios y avanzados. Además, permitirá poner en evidencia la brecha digital que existe entre el docente y sus alumnos. Considerando como Factores de Enseñanza-Aprendizaje que influyen en la apropiación de las TIC a los procesos educativos (Uribe 2012).</p>	Soporte a la comunidad educativa.	Se reconoce un nivel aceptable de conocimiento acerca de los temas tecnológicos.	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Participa en procesos de investigación y creación de saberes apoyados por las TIC? - ¿El docente utiliza las tecnologías digitales para facilitar el aprendizaje de los estudiantes? 	
	Competencias en el uso de las TIC.	El docente accede a entornos tecnológicos, consultando información y haciendo uso de los espacios comunicativos abiertos.	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Realizan capacitaciones para mejorar la competencia en el manejo de los recursos TIC? - ¿Realizan actividades de formación relacionadas con las tecnologías digitales? - ¿Integra recursos y herramientas TIC en la ejecución de actividades de clase? 	

VII. PRESUPUESTO

Bienes y Servicios	Costo unitario en s/.	Cantidad	Total en s/.
Internet	66	12	792
Lapiceros variados	2	30	60
Licencia de programa	220	1	220
Material de escritorio	22	12	264
Mantenimiento de laptop	45	3	135
Energía eléctrica	30	12	360
Movilidad	15	12	180
Total			2011

FINANCIAMIENTO

Todo lo que se realizará en la investigación estará autofinanciado por la misma investigadora.

VIII. COLABORADORES

Los colaboradores de esta investigación serán los directivos de la I.E. que brinden el acceso para realizar el proyecto de investigación. De igual manera el docente de primer y segundo grado correspondiente al área de comunicación quien facilitará los medios para poder contactarse con los estudiantes.

De la misma manera, se espera el apoyo tanto de los padres de familia y de la comunidad apoyen a sus hijos incentivándoles a participar en los procesos de dicha investigación con el fin de mejorar sus competencias, especialmente, la competencia oral.

IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, G. & Morán, L. (2014). ¿Cómo se dispone a los docentes para futuras prácticas con tecnologías? Análisis sobre la inclusión tecnológica en cursos de formación. *Revista de Educación a Distancia*, 1-16.
- Aravena, M., Kimelman, E. Micheli, B., Torrealba, R. & Zúñiga, J. (2006). *Investigación educativa I*. Chile: I.S.B.N.
- Aries, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Arequipa: ISBN.
- Aparicio. (2018). El constructivo y el constructivista. *Revista Interamericana de Investigación Educación y Pedagogía*, 1-7.
- Balcazar, V. (2019). Programa de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria. Tesis para obtener el grado académico de: Maestra en administración de la educación. Universidad Cesar Vallejo- Chiclayo.
- Boletín de la UIS (2013). La escolarización para millones de niños en peligro debido a las reducciones en la ayuda. <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs25-schooling-for-millions-of-children-jeopardised-by-reductions-in-aid-sp.pdf>
- Briceño, M., Saldivia, B., Jimenez, A. & Díaz, J. (2017). Factores que influyen en la adopción de las Tecnologías de Información y Comunicación por parte de las universidades. *Dimensión Enseñanza-Aprendizaje*. Educare, 1-13.
- Birchenall, L. (2014). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. 417-442.
http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf?fbclid=IwAR0pfNGf_OxvXZb9948yo9bJgn8AaF1yiGIybl8uWiDdKS8hztBKZaXz1Rg

- Cáseres, D. & Soto, G. (1997). La adopción tecnológica en sistemas agropecuarios de pequeños productores. *Agro sur*, 1-7.
<http://revistas.uach.cl/html/agrosur/v25n2/body/art01.htm#:~:text=El%20concepto%20de%20adopci%C3%B3n%20tecnol%C3%B3gica,incorporan%20a%20sus%20sistemas%20productivos>
- Castrejón, F. (2017). Programa escuchen mi voz en la expresión oral en estudiantes del primer grado. Tesis para optar el grado académico de Magister en Administración de la Educación. Escuela de Posgrado. Universidad César Vallejo. <https://docplayer.es/126960574-Programa-escuchen-mi-voz-en-la-expresion-oral-en-estudiantes-del-primer-grado.html>
- Cedeño, E., & Saltos, G. (2019). Desarrollo de la expresión oral mediante la aplicación de estrategias metodológicas en estudiantes de 4to año de EGB de la unidad educativa “Río Pastaza” en el periodo 2018-2029. Tesis para la obtención del título de Licenciados en Docencia y Gestión de Educación Básica. Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Santo Domingo. https://issuu.com/pucesd/docs/proyecto_de_titulacion_cede_o_saltos_examen_final
- Casas, J., Repullo, J. & Donado, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I), 1-12. <https://core.ac.uk/download/pdf/82245762.pdf>
- Cordero, Z. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Educación*, 1-12. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>
- Cuba, N. (2018). Uso de tecnologías de la información y comunicación y nivel de logro de aprendizajes de las estudiantes de segundo grado de educación secundaria en el área de Comunicación de la Institución Educativa N° 6050 Juana Alarco de Dammert, Miraflores, Lima, 2016. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzman y Valle, Lima, Perú.
- Domínguez, L. (2009). La importancia de la comunicación no verbal en el desarrollo cultural de las sociedades. *Razón y palabra*, 1-29.

<https://www.redalyc.org/pdf/1995/199520478047.pdf?fbclid=IwAR2j7YOIP185JsfWgCtepHKlq3tAY05wF9YufeL0Lu39g7AZS5J6WC-fbtQ>

García, T. (2015). El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación
http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.pdf

Gómez, J. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. Revista Alergia México, 1-7.

Flores, G. (2020). Uso de herramientas tecnológicas de información y comunicación para mejorar la expresión oral durante la exposición. Tesis para optar al título de Licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua.

Hamodi, C., López, A. & López, M. (2015). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. Perfiles educativos, 1-16.

Hernández, R. (2014). Metodología de la investigación. México: S.A.DE CV.

Hymes, D. (1974). "Hacia etnografías de la comunicación". En : Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística. México : UNAM.

Miren, J. & Horche, R. (2008). El concepto de fluidez en la expresión oral. 1-10.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2008/37_horche-marco.pdf

Idelfonso, E. (2005). Análisis de encuestas. Madrid: ESIC.

Jornet, J. (2017). Evaluación Estandarizada. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 1-4. <https://revistas.uam.es/index.php/riee/article/view/7590>

Ledesma, M. (2015). Del conductismo, cognitivismo y constructivismo al conectivismo. Ecuador: Jurídica del Ecuador.

Mármol, J. (2016). Podcast. Barrancabermeja, pp. 7-7.
<https://es.calameo.com/read/0049213277cf1e6b5ed32>

Ministerio de Educación (2018). Resultados de la ECE: ¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes? <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2018/10/Informe-Nacional-ECE-2018.pdf>.

Ministerio de Educación. (2015). Rutas del Aprendizaje. Lima, Perú: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación del Perú (2016). Currículum Nacional de Educación Básica Regular.

Ministerio de Educación (2016). Comunicarte
<https://www.minedu.gob.pe/buenaspracticasdcentes/pdf/comunicarte-2016.pdf>

Ministerio de Educación. (2017). PISA 2015: Primeros resultados. Informe Nacional del Perú. Lima: Unidad de Medición de la Calidad Educativa.
http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Libro_PISA.pdf

Navarro, M., Guzmán, A. & García, N. (2019). La integración tecnológica en el aula, significaciones desde estudiantes de educación secundaria. ReserchGate, 71-82.
[file:///C:/Users/JHINA/Downloads/Dialnet-LaIntegracionTecnologicaEnElAulaSignificacionesDes-7001110%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/JHINA/Downloads/Dialnet-LaIntegracionTecnologicaEnElAulaSignificacionesDes-7001110%20(5).pdf)

Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Sophia colección de Filosofía de la Educación , 1-19.

Ortíz, G. & Gallegos, J. (2007). Acceso y usos de las tecnologías de la información y comunicación (TICS) entre las niñas y los niños Mexicanos: el caso de la ciudad de monterrey. Global Media Journal, 1-21.

Ortiz, M., Peña, C., & Claudia, C. (2016). Modelo de análisis de apropiación tecnológica en profesores virtuales. Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas , 1-37.
https://www.redalyc.org/pdf/5039/Resumenes/Resumen_503954317021_1.pdf

Padilla, D., Martínez, M., Pérez, M., Rodríguez, C., & Miras, F. (2008). La competencia lingüística como base del aprendizaje. P. 1-19.
<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832317019.pdf>

Palazón, J. (2011). El videopodcast: una tecnología web 2.0 al servicio de la interpretación instrumental para alumnos de música en educación secundaria. Congreso internacional de innovación docente. Universidad Politécnica de Cartagena, pp. 1-12.

Pinilla, R. (2004). La expresión oral: Vademécum para la formación de profesores. Madrid: Ed. Sánchez, J. e I. Santos.

- Piñero, B. (2013). La postura, un fenómeno complejo. *Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación*, 1-3.
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos Educativos*, 5, 57-72.
<https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505>
- Ramírez, L., & Castillo, M. (2010). Mejora del desarrollo profesional a través de presentaciones de alto impacto: técnicas. *Congreso Iberoamericano en educación*, 1-15.
- Ramos, C. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. 1-9.
- Revista Ibérica de Sistemas e tecnologías de información Naciones Unidas. (s.f). La Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información y la brecha de la banda ancha: obstáculos y soluciones. Obtenido de
<https://www.un.org/es/chronicle/article/la-cumbre-mundial-sobre-la-sociedad-de-la-informacion-yla-brecha-de-la-banda-ancha-obstaculos-y>
- Salcedo, I. (2019). Estrategia de enseñanza DDRINPLAC en el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa “Rafael Gastelua” - Satipo, 2019. Tesis para optar al grado académico de maestra en educación con mención en docencia, currículo e investigación. Universidad Católica los Ángeles Chimbote.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/20143>
- Sánchez, E. (2007). Las tecnologías de información y comunicación (TIC) desde una perspectiva social. *Revista Electrónica Educare*.
<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114584020.pdf>
- Sánchez, I. (2015). Conceptos Básicos de la Metodología de la Investigación. 1-6.
<https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/16701/L-ECT133.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Santoyo, M., & Arellano, J. (2002). Información y Adaptación Tecnológica de la Bibliotecología. *Convergencia*, 261-303.
- Sarmiento, M. (2007). Enseñanza y Aprendizaje. España. ISBN

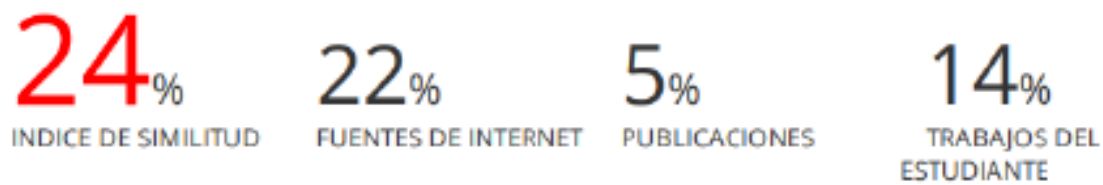
- Siames, G. (2007). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. 1-27. https://www.comenius.cl/recursos/virtual/minsal_v2/Modulo_1/Recursos/Lectura/conectivismo_Siemens.pdf
- Solano, I., & Sanchez, M. (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo. *Revista Pixel Bit de Medios y Educación*, pp. 125-139.
- Suarez, P. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. *Revista Psicoespacios*, 1-25. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6573534>
- Tobón, S. (2010). *Formación Integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Bogotá: Ecoe.
- Tusón, A. (2002). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. España: Ariel.
- UNESCO. (2014). Documento de política: El avance hacia la escolarización de todos los niños se estanca, pero algunos países muestran el camino a seguir. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002281/228184S.pdf>
<http://umc.minedu.gob.pe/resultados-ece-2018/>
- Uribe, M. (2012). Factores de éxito en la adopción de las tecnologías de información en cuatro empresas de Medellín que han implementado sistemas de enterprise resource planning. Tesis para optar al título de Magíster en Administración de Negocios. Universidad EAFIT- Medellín.
- Vieira da Cunha, M. (2013). La ciencia de la información y sus interfaces. *Ciencias de la información*, 47-50. https://www.redalyc.org/pdf/1814/181430078008.pdf?fbclid=IwAR0pfNGf_OxvXZb9948yo9bJgn8AaF1yiGIybl8uWiDdKS8hztBKZaXz1Rg

X. ANEXOS

Anexo 1

PROYECTO DE TESIS

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	1library.co Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Universidad Catolica Los	1%

Anexo 2

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES
<p>Problema general</p> <p>¿Cómo mejorar la competencia oral en estudiantes del VI ciclo de la I.E. “Juan Pablo II”– Gozén 2021?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Cuál es el nivel actual de la competencia se comunica oralmente es su lengua materna en los estudiantes de la I.E. “Juan Pablo II”?</p> <p>¿Qué factores influyen en la mejora de la competencia se comunica oralmente es su lengua materna en los estudiantes de la I.E. “Juan Pablo II”?</p> <p>¿Cuál será la propuesta que permitirá mejorar la competencia se comunica</p>	<p>Diseñar un programa didáctico basado en la aplicación VIDEOPODCAST para favorecer el desarrollo de la competencia oral en estudiantes del VI ciclo de la I.E. “Juan Pablo II”– Gozén 2021.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Medir el nivel actual de la competencia oral en estudiantes de secundaria del VI ciclo de la I.E. “Juan Pablo II” - Gozén, 2021.</p> <p>Identificar los factores influyentes en el desarrollo de la competencia oral en estudiantes de educación secundaria del VI ciclo de la I.E. “Juan Pablo II” - Gozén, 2021.</p> <p>Determinar las características del programa didáctico basado</p>	<p>Si se diseña una propuesta de estrategias didáctica basado en la aplicación VIDEOPODCAST entonces es probable que los estudiantes del VI ciclo mejoren su competencia oral.</p>	<p>VI: Integración de las TIC: intervención didáctica VIDEOPODCAST.</p> <p>VD: Expresión oral</p>	<p>Adopción e implementación tecnológica.</p> <p>Incorporación de tecnología</p> <p>Comunicación verbal</p> <p>Comunicación no verbal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acceso a los recursos tecnológicos - Adopción tecnológica - Adaptación tecnológica - Apropiación tecnológica - Soporte a la comunidad educativa. - Competencias en el uso de las TIC. <p>Produce una entonación correcta Presenta ritmo en su vocabulario Utiliza un vocabulario fluido Tiene coherencia en su expresión</p> <p>Demuestra el uso correcto de la postura corporal en la comunicación.</p> <p>Utiliza gestos durante el acto comunicativo</p> <p>Considera a la mirada como fuente de información.</p>

oralmente es su lengua materna en los estudiantes de la I.E. “Juan Pablo II”?	en la aplicación de VIDEOPODCAST orientado a mejorar la competencia oral en estudiantes de educación secundaria del VI ciclo de la I.E. “Juan Pablo II” - Gozén, 2021.				<p>Domina el espacio y la posición durante el acto comunicativo.</p> <p>Domina el escenario al momento de comunicarse ante cualquier público.</p>
TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS		
Enfoque: Cuantitativo Diseño: Básico - propositivo Tipo: Descriptivo	Población: Estudiantes del VI ciclo Muestra: No probabilístico - por conveniencia Muestreo: Dos grados (1°. y 2°. de secundaria) con dos secciones “A” y “B”.		Técnica: encuesta Instrumento: Cuestionario (preguntas cerradas)		