

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL



Programa “Hablando nos divertimos” para potenciar la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa pública, Chiclayo-2023

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

Ammy Celenny Fuentes Pardo

ASESOR

Lydia Mercedes Morantes Becerra

<https://orcid.org/0000-0003-3055-5966>

Chiclayo, 2024

Programa “Hablando nos divertimos” para potenciar la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa pública, Chiclayo-2023

PRESENTADA POR
Ammy Celenny Fuentes Pardo

A la Facultad de Humanidades de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

APROBADA POR

Hende Santolaya Maria del Rocio
PRESIDENTE

Mónica Barrantes Huertas
SECRETARIO

Lydia Mercedes Morante Becerra
VOCAL

Dedicatoria

Este primer logro en mi etapa profesional está dedicado a mis hermanos, Brayan y Neymar y a mi madre Marleny Pardo Medina, gracias por confiar en cada una de mis decisiones, y apoyarme a pesar de las adversidades, espero poder compensar todo el esfuerzo y sacrificio que has hecho para poder estar donde estoy.

Agradecimientos

A mis abuelos, Saturnino Fuentes y Liduvina Vásquez, queda grabado en mi corazón el gran acto que han dado para ayudarme a seguir en pie, les estaré eternamente agradecida; a Louis Tomlinson, por las veces que me decía a través de sus canciones que todo lo que me hacía daño pasaría y volvería a estar bien, que no es una mala vida, solo un mal día y a mi asesora Lydia Morante por el tiempo y la dedicación brindada para la elaboración del presente trabajo, me llevo cada muestra de amabilidad y de aliento para no rendirme en el camino, y hacer del mismo, un recorrido significativo.

INFORME AMMY FUENTES PARDO

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%	18%	3%	7%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	5%
2	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	4%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	www.investigarmqr.com Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	1library.co Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
8	Submitted to Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo Trabajo del estudiante	<1%
9	core.ac.uk Fuente de Internet	

Índice

Resumen	6
Abstract	7
Introducción.....	8
Revisión de literatura.....	9
Materiales y métodos	14
Resultados y discusión	23
Conclusiones	31
Recomendaciones	32
Referencias bibliográficas.....	33
Anexos	35

Resumen

La expresión oral es muy importante en la vida del individuo desde que nace, debido a ello se presentan bajos niveles de expresión oral en los estudiantes de cuatro años, entre los muchos problemas se puede mencionar que uno de ellos es la poca capacidad y coherencia para expresarse oralmente mediante expresiones largas. Respecto a la presente investigación tuvo como objetivo diseñar el programa “Hablando nos divertimos” para potenciar la expresión oral en niños de cuatro años de una Institución Educativa Estatal de Chiclayo. Se trabajó un diseño metodológico descriptivo propositivo bajo el enfoque cuantitativo, a una muestra de 34 estudiantes seleccionados mediante el muestreo no probabilístico por conveniencia, a quienes se les aplicó el Instrumento “PLON - R” el cual evalúa 3 dimensiones: Forma, Contenido y Uso. Teniendo como resultado un nivel bajo de expresión oral y que, entre sus dimensiones que es la Forma resultó en un 68%. En la segunda dimensión de contenido deja un resultado del 59% mostrando que si cumplen adecuadamente con este indicador. En la dimensión Uso y sus respectivos indicadores donde el 56% denomina lo que observa en la imagen. Como resultado, se obtiene que los niños de cuatro años carecían de estrategias para potenciar la expresión oral, ante esta problemática se diseñó el programa “Hablando nos divertimos” con diversas actividades didácticas las cuales tendrán el propósito de dar respuesta a la población de estudio de esta investigación.

Palabras clave: Expresión oral, actividades didácticas.

Abstract

Oral expression is very important in the life of a human being from birth, due to this there are low levels of oral expression in four-year-old students. Among the many problems we can mention that one of them is poor ability and coherence. to express oneself orally through long expressions. In this sense, the objective of this research was to design the program “Talking we have fun” to enhance oral expression in four-year-old children of a State Educational Institution of Chiclayo. A purposeful descriptive methodological design was worked on under the quantitative approach, with a sample of 34 students selected through non-probabilistic convenience sampling, to whom the “PLON - R” Instrument was applied, which evaluates 3 dimensions: Form, Content and Use. Resulting in a low level of oral expression and that, among its dimensions, which is Form, resulted in 68%. In the second content dimension it leaves a result of 59% showing that they do adequately comply with this indicator. In the Use dimension and its respective indicators where 56% name what they see in the image. In conclusion, it is obtained that four-year-old children lacked strategies to enhance oral expression. Given this problem, the program “Talking we have fun” was designed with various didactic activities which will have the purpose of responding to the study population of this investigation.

Keywords: Oral expression, didactic activities.

Introducción

La expresión oral es importante en la vida de las personas ya que es concebida como la habilidad para establecer el dialogo a través de recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión; agregado a ello, se considera al vocabulario la descripción y explicación de los hechos, sentimientos, ideas, vivencias utilizados en el día a día con la integración de diferentes personas en los diferentes contextos sociales, dado que la expresión debe ser un medio que establezca conversaciones consejos, ideas u opiniones.

Actualmente cuando se manifiestan las alteraciones en la expresión oral en las primeras etapas escolares es de suma importancia atenderlas por medio de diferentes acciones educativas. Las personas necesitamos de una preparación enriquecedora en el vocabulario para ceder mensajes y que este sea comprendido por los demás al decir las palabras. Ya sea en la escuela, familia, trabajo y en la sociedad. Es importante el lograr posibilitar la interacción de los infantes con el entorno en el que se encuentra, para ello la docente en el aula debe proporcionar y posibilitar aquellas oportunidades para que los niños hablen con coherencia, se haga entender al momento de argumentar sus ideas, realizar críticas y autocríticas, en suma, importancia los niños logren expresar sus necesidades, ideas e intereses. Al mismo tiempo, la manera más compleja de desarrollar el lenguaje es a través de las oportunidades que se le brinde al niño para que hable sin trabas.

En Medellín, Rodríguez et al. (2019), plantea el taller como estrategia didáctica, lo cual permite a los niños puedan relacionarse a través del uso del lenguaje en espacios de comunicación. Así mismo esa propuesta investigativa se convirtió en una estrategia didáctica en un espacio donde les permite describir las características de la expresión oral relacionándolo en el contexto en el que se encuentran.

Por otro lado, en Lambayeque Milagros (2018), en su trabajo de investigación desarrolló una serie de talleres distribuidos a los docentes de las instituciones de educación inicial para valorar la importancia de los juegos verbales como estrategia en el aula para mejorar la expresión oral en los estudiantes de preescolar siendo conscientes que en la actualidad se busca alcanzar la efectividad en sus procesos de comunicación oral. De la misma forma, es necesario tomar en cuenta el uso de estrategias dentro de las actividades de aprendizaje, ya que es fundamental para el proceso de socialización de los niños, afirmando su seguridad y autoestima.

Entonces, toda la comunidad educativa conformada por los educadores y padres de familia deben promover espacios de diálogo, donde la familia siendo el primer escenario del aprendizaje debe incentivar con el ejemplo de la lectura, la charla entre los miembros de familia con el fin de cultivar en los niños no solo la lectura sino también sus participaciones en estas, expresando sus opiniones respecto a lo que observan y sienten, siendo así estarían fortaleciendo dicha competencia.

Situación problemática que se observó en los niños de cuatro años de la institución educativa inicial en la cual presentaron dificultades en la pronunciación de algunas palabras, así como timidez para expresar sus ideas de manera voluntaria. Por consiguiente, se planteó el siguiente problema investigativo ¿cómo potenciar la expresión oral en niños de cuatro años de dicha institución?. Para ello, la investigación tuvo como objetivo general, proponer taller de actividades para potenciar la expresión oral de los niños; el cual contiene cuentos, canciones, adivinanzas, trabalenguas y rimas; siendo estas las estrategias más atractivas e influyentes para los niños del nivel inicial. De tal manera que les va a posibilitar aprender ciertos contenidos léxicos con mayor facilidad, y se irá potenciando sus habilidades comunicativas, convirtiéndose así en un recurso fundamental para que alcancen un desarrollo de la expresión oral adecuada a su edad, teniendo como objetivos específicos identificar el nivel actual de la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años y determinar las características del taller de actividades “Hablando nos divertimos”. Algunas de las limitaciones que se tuvieron fue la dificultad para hallar una institución educativa donde realizar la prueba piloto, otra de las limitaciones fue acertar diversos autores que hablen acerca del tema de la expresión oral.

Revisión de literatura

El apartado comprende una minuciosa búsqueda de información en torno a las principales categorías de estudio con el fin de encontrar las investigaciones y teorías que fundamentarán el comportamiento de las variables, para finalmente definir los conceptos de uno de los temas que hoy en día ha generado preocupación en las aulas de educación inicial.

Las dificultades en la pronunciación de ciertas palabras fueron las que se evidenciaron en un grupo de estudiantes de una institución a la que se asistió como parte de la formación universitaria identificando las variables del objeto de estudio, se inició con la búsqueda a las fuentes más concurridas pero que sobre todo permitieran tener acceso a información fiable y de calidad, puesto que para una fácil localización de esta información esta se relacione estrechamente con la

problemática identificada, se incorporó algunos términos claves y filtros que hicieran factible como; seleccionar libros, artículos, o tesis relacionadas con las variables objeto de estudio.

En cuanto a la variable independiente la cual es programa de actividades, esta se define como un espacio educativo que acerca a los niños al mundo en el cual van a poder aprender más acerca de los cuentos, poesías, rimas, trabalenguas y muchas más. Estas actividades han ido trascendiendo de generación en generación desde que la madre está embarazada hasta estar en contacto con el mundo y con el entorno que le rodean y así reciben estímulos los cuales permiten almacenar por tanto cuanto más es un encuentro con lo verbal. Luego de una minuciosa y ardua búsqueda de información, se ha considerado los siguientes antecedentes.

Antecedentes

La Institución Educativa Vicente Rocafuerte del cantón Rocafuerte tiene un problema de larga data que afecta las clases de educación inicial del subnivel II a nivel internacional, según Solórzano et al. Se refiere al desarrollo inadecuado de la expresión del lenguaje oral en niños nuevos en estas aulas. Los padres o tutores descuidan promover o mejorar estas habilidades en el hogar. Así, el problema científico se centra en mejorar la expresión del lenguaje oral de los niños pequeños del subnivel II de educación inicial del plantel educativo Vicente Rocafuerte del cantón Rocafuerte. El objetivo general es establecer un plan a través de actividades lúdicas innovadoras para remediar la situación actual.

En el ámbito nacional, Flores (2022), realizó un estudio donde observó en los niños de cuatro años de la institución educativa inicial N°206 Rayito del sol, la cual presenta dificultades en la pronunciación de algunas palabras, así como timidez para expresar sus ideas de manera voluntaria. Por consiguiente, se planteó el siguiente problema investigativo ¿cómo desarrollar el lenguaje oral en niños de cuatro años de dicha institución? Para ello, la investigación tuvo como objetivo general, proponer taller de canciones infantiles, siendo en la actualidad una de las estrategias más atractivas e influyentes para los niños del nivel inicial porque además de movilizar todo su cuerpo y aprender ciertos contenidos con mayor facilidad, también se está potenciando las habilidades comunicativas por tener letras fáciles de repetir, convirtiéndose así, en un recurso fundamental para que alcancen un desarrollo del lenguaje oral adecuada a su edad. teniendo como objetivos específicos, identificar el nivel actual del lenguaje oral de los niños y niñas de cuatro años.

La presente investigación se presenta con un carácter mixto por lo cual se empearon herramientas que brindaron información estadística y no estadística para obtener resultados esperados, en cuanto

a la metodología aplicada se resaltaron los métodos Analítico–Sintético, con el cual se analizó y sintetizó la información llegando a nuevos conocimientos. Por otro lado, se utilizó la observación científica, método que ayudó a observar las actividades que los niños realizan en el aula de clases. Finalmente, se puede enunciar el método descriptivo el cual permitió el análisis de las diversas variables y características de la población de estudio logrando así delimitar y comprender la problemática planteada, para brindar la solución esperada.

En el nivel local Santisteban (2019), en primera instancia realizó una investigación titulada “Programa de juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en niños de cinco años” – Morrope, se propuso demostrar que las técnicas de expresión oral potencian el lenguaje oral en los niños de la institución educativa inicial “N°180 Lagartera – Morrope” así mismo, se aplicó la prueba de lenguaje oral PLON-R conformada con un total de 40 niños con la edad de cinco años, se observó que presentan dificultades para comunicarse oralmente y para constatarlo, como alternativa de solución se realizó el programa de juegos verbales para mejorar el lenguaje oral de los niños de cinco años.

Por otro lado, Cueva (2019), quien realizó un estudio investigativo y creyó conveniente desarrollar un plan de acción con actividades que involucren a los padres, madres de familia, docentes y niños para que así de esta manera logre brindarles a las familias el conocimiento en cómo pueden ayudar a sus hijos e hijas a través de las actividades cotidianas en su desarrollo de la expresión oral. Al mismo tiempo, brindar a los docentes información y estrategias adecuadas para favorecer la expresión oral en el aula para que así los niños tengan mejores habilidades en cuanto a su lenguaje. Por lo cual, la propuesta de solución incluye actividades como charlas, capacitaciones, y desarrollo de actividades en el aula. Así pues, de la misma manera se destacaron bases teóricas desde la mirada y perspectiva de grandes científicos, psicólogos y filósofos que han aportado información que se relacionan directamente con el tema de investigación, las cuales se describirán a continuación.

Daniel Cassany (1994), recomienda que el material didáctico de comprensión de la lengua oral sea real y variado. De tal manera, distingue varios tipos de comunicaciones orales: los singulares, los duales y los plurales. En Perú se ha ido reflejando en las nuevas planificaciones y programas donde el ministerio de educación pretende implementar las capacidades comunicativas de los estudiantes para que puedan desenvolverse con propiedad y eficacia en las variadas situaciones de comunicación. Al mismo tiempo, los docentes deben enfrentar e incentivar a los estudiantes a que

valoren el lenguaje y la comunicación como instrumento tanto de crecimiento personal y participación social como de conocimiento con el objetivo de desarrollar al máximo su expresión oral.

Según el método de diálogo dirigido de Cassany, Luna y Sanz (1994), se pueden practicar diversas funciones lingüísticas, como los juegos lingüísticos, a través de diferentes tipos de respuesta. Estos incluyen ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, debate para resolver un problema y actividades de brecha de información con actividades como recetas de cocina. Junto a esto, también existen recursos como textos escritos para completar cuentos, sonido para cantar canciones e imágenes para visualizar. Al evaluar la comunicación vocal, hay varias micro habilidades a considerar. En primer lugar, existe la capacidad de ordenar los elementos de un cuento. En segundo lugar, se puede intentar identificar objetos únicamente mediante el tacto y el olfato. En tercer lugar, se puede valorar el uso de gestos y expresiones faciales. Por último, la organización y estructuración adecuadas del habla pueden permitir el desarrollo del tono, el registro y el tema.

Las instituciones, teniendo como mediador a los docentes harán que los niños y niñas mediante la retroalimentación de estrategias lúdicas empleadas, estas sean capaces de reflexionar el modo de llevar un diálogo coherente y a la vez corregir sus errores en cuanto a la expresión oral. Así mismo, serán capaces de manejar los juegos de palabras, el humor en general, transmitir el estado de ánimo y la actitud.

Según Vygotsky (1995), el lenguaje y la comunicación están entrelazados y no pueden existir uno sin el otro. Él cree que el crecimiento cognitivo y lingüístico son interdependientes y que ninguno tiene prioridad sobre el otro. Además, Vygotsky sostiene que un individuo no puede separarse de su contexto social y cultural. La comunicación es un aspecto fundamental del desarrollo humano que se da desde el nacimiento y está influenciado por la sociedad y cultura en la que se está inmerso. De tal manera que la persona no desarrolla su expresión oral aislado de los demás, al contrario, al entrar en contacto con otras personas y otras culturas este es capaz de potenciar su vocabulario y sus conocimientos, enriqueciéndose de actitudes y costumbres propias, del mismo modo que es un medio para expresar las ideas, hacer y responder preguntas. Los niños son capaces de comunicarse por medio de señas desde temprana edad y el lenguaje verbal para el desarrollo de la inteligencia y las actividades cognitivas relacionadas con la existencia.

Así mismo, desde el nacimiento los bebés desarrollan su expresión oral en un entorno organizado por la sociedad y la cultura que le rodea, por lo que existe un desarrollo comunicativo antes de la aparición del lenguaje que no depende del desarrollo cognitivo. Al mismo tiempo, comenta que la socialización y la comunicación son innatos en el ser humano y de esta manera se logra que el niño descubra por sí mismo las funciones del lenguaje oral.

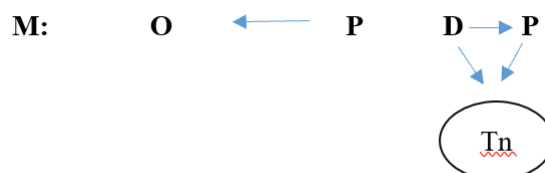
Hope (2010) define la expresión oral como la forma de lenguaje más relevante desde una perspectiva funcional y pragmática, especialmente para estudiantes que asisten a instituciones de educación inicial; sin embargo, se entiende como la capacidad de utilizar recursos lingüísticos para establecer comunicación. Coherencia y persuasión. Por tanto, el aspecto de la expresión oral, como el aspecto fonético, que engloba las dos disciplinas de la lingüística y los sonidos del lenguaje. El aspecto de pronunciación morfosintáctico-sintáctico es el estudio de los componentes estructurales internos de palabras relacionadas en una oración, y el aspecto semántico es el estudio del significado de las palabras; se ocupa del significado de las palabras en la mente del hablante y su combinación. cómo ocurren, creación integrada y significado en cualquier secuencia de eventos, representación, cómo se organiza la información y es relevante para su acceso y uso. El aspecto pragmático, es decir, la función de la expresión verbal representa el área del lenguaje más recientemente estudiada, más difusa y menos específica, ya que no interfiere con las áreas del desarrollo y la personalidad. En cuanto al papel de la familia en el desarrollo de la expresión hablada, es trascendente porque es en la familia donde se originan las situaciones iniciales de comunicación y uso del lenguaje de los niños y niñas.

Vale la pena señalar que la capacidad de expresarse oralmente es vital para participar en conversaciones, diálogos y utilizar estructuras morfosintácticas fundamentales. La conducta del maestro también puede afectar la expresión oral del niño. Crear un entorno socioemocional favorable es esencial para permitir que los niños desarrollen sus habilidades de expresión oral. Este entorno debe infundir confianza en sus compañeros, teniendo en cuenta sus necesidades, su ritmo de aprendizaje y gestionando su curiosidad. Implica repetición y enfatizar que el cambio es impredecible. Además, escuchar sus miedos e inseguridades y mostrar respeto es fundamental, haciéndoles sentir que sus pensamientos importan. La docente de educación inicial va a lograr potenciar la expresión oral de los niños mediante la realización del programa de actividades “Hablando nos divertimos”, para así brindarles oportunidades para a los niños y niñas en donde puedan elegir, pensar y resolver problemas por sí mismos. De tal manera que atribuya a formar conciencia sobre la importancia de cada palabra que ellos vayan pronunciando cuando se expresen.

Materiales y métodos

Diseño

Respecto a la metodología de la investigación, ésta se realizó con procedimientos metodológicos desde un paradigma positivista alineado a un enfoque cuantitativo, se utilizó la recolección estadística de datos para medir el nivel del desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de una institución educativa, métodos fundamentados por Hernández et al. (2014), dado que manifiestan que este enfoque es puntual haciendo uso de la observación, medición y experimentación; limitándolo en la búsqueda de hipótesis imaginativas y creativas, acercándose objetivamente a los fenómenos o problemas de investigación.



Donde:

M: Niños de 4 años

O: Observación

P: Propuesta

D: Adaptación del Instrumento “Plon – R”.

Tn: Teorías de Bruner, Casanny y Vygotsky.

P: Programa de actividades “Hablando nos divertimos”.

Población y muestra

La población está conformada por niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa pública, ubicada en Santa Victoria - Chiclayo, la cual presenta características similares, la misma que constituye la muestra.

Tabla 1

Población de alumnos del nivel inicial de la I.E.N. “Maravillas de Jesús” 2023.

EDAD	NIÑOS
04 AÑOS	34
TOTAL	34

Fuente: Nómina de matrícula.

Fecha: Mayo del 2023.

Población de estudio – criterio de selección

La población de la investigación está constituida por 34 alumnos y para ello se eligió la muestra de estudio de 34 niños y niñas de 4 años del aula “Morada” de la institución educativa pública, ubicada en el distrito de Santa Victoria – Chiclayo. Según Arias (2020), afirma que existen dos poblaciones de estudio: la población finita donde el investigador conoce la cifra exacta del grupo estudiado y la población infinita donde no existe la cantidad exacta sobre los sujetos de la población y llamada así, cuando hay más de cien mil individuos que integran la población.

Operacionalización de variables/sistema de categorías y subcategorías

Para el propósito del estudio en cuanto a la variable independiente, programa de actividades lúdicas, define que el juego infantil es el medio de expresión y un instrumento de conocimiento para llevar a cabo la socialización, el cual permite que este sea un espacio educativo que acerca al niño al mundo de los cuentos, adivinanzas, trabalenguas y rimas, atrayendo su atención e interés, por tener letras sencillas y por su sonoridad. Flores (2019). En tanto, a la variable dependiente, lenguaje oral, es una facultad del ser humano para comunicarse con los demás, ya sea utilizando sonidos articulados u otros sistemas de signos, así mismo resulta que un aprendizaje por imitación, ya que al estar en contacto con el mundo que los rodea reciben estímulos.

En coherencia con el propósito del estudio, se operativizó las variables, considerando principales componentes, tales como, las dimensiones, los indicadores e ítems y, por último, se menciona la escala valorativa, quedando configurado en la tabla adjunta:

Tabla 2						
<i>Matriz de operacionalización de variables.</i>						
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO	CODIFICACIÓN	ESCALA VALORATIVA
<p>Lenguaje oral</p> <p>Tenemos la capacidad de relacionarnos con nuestro entorno social a través de un sistema de signos lingüísticos y su uso. El lenguaje es una capacidad que nos permite comunicarnos, recibir nuevos conocimientos, imaginar, planificar, ordenar y dirigir nuestros pensamientos y acciones. Esta forma única de</p>	Forma	Fonología Morfología – sintaxis	<p>“Te voy a enseñar unos dibujos y tú me vas a decir, cómo se llama (ENSEÑAR LÁMINAS)”</p> <p>“Escucha atentamente porque ahora yo voy a decir una frase y luego las van a repetir”</p> <p>“Ahora te voy a enseñar un dibujo (MOSTRAR LÁMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa ahí”</p>	Prueba de Lenguaje Oral de Navarra-Revisada (PLON-R).	<p>1= Bajo</p> <p>2= Medio</p> <p>3=Intermedio</p> <p>4= Alto</p>	<p>Nivel Bajo</p> <p>Nivel Medio</p> <p>Nivel Intermedio</p> <p>Nivel alto</p>

<p>comportamiento nos es accesible a través de la adquisición y utilización del lenguaje.</p>	<p>Contenido</p>	<p>Léxico</p> <p>Identificación de colores</p> <p>Partes del cuerpo</p> <p>Identificar acciones básicas.</p>	<p>“Vamos a mirar esta lamina (MOSTRAR LÁMINA 2), ahora vas a buscar y señalar el/la.”</p> <p>“Vamos a mirar esta lamina (MOSTRAR LÁMINA 3), ahora me vas a decir (señalar el dibujo) ¿Qué es esto? “</p> <p>“Quiero que señales tu...”</p> <p>“Vamos a mirar esta lamina (MOSTRAR LÁMINAS), ahora tú me vas a decir (señalar el dibujo) ¿Qué está haciendo el/la niño/a?”.</p>			
---	------------------	--	---	--	--	--

	Uso	<p>Expresión espontanea ante una lámina.</p> <p>Interacción espontanea durante la prueba.</p>	<p>Denomina, Describe, Narra</p> <p>-Ha solicitado información. -Ha solicitado atención. -Ha autorregulado su acción</p>			
--	-----	---	--	--	--	--

Recolección de datos

En general, el instrumento PLON-R es una herramienta valiosa para evaluar la expresión oral en niños menores de 6 años. Se utiliza ampliamente en entornos clínicos y de investigación para evaluar el desarrollo del lenguaje. Estas herramientas y enfoques contribuyen a una comprensión integral de la expresión oral en niños menores de 6 años y pueden informar estrategias de intervención para apoyar el desarrollo del lenguaje y las habilidades de comunicación. Para el registro y procesamiento de datos se efectuó la validez del instrumento PLON-R, en primer lugar se realizaron algunas modificaciones en cuanto a los estímulos de fonemas en los apartados de Forma, Contenido y Uso por lo que para determinar la validez de dichos estímulos y estimación en las categorías de claridad coherencia y relevancia se convocó a 5 jueces expertos con grado de magíster o doctor para participar del proceso de validación del instrumento de manera individual donde se obtuvo como resultado 0.995% el cual fue comprobado con el coeficiente V de Aiken.

Tabla 3

Valoración de expertos, instrumento de medición

Indicadores/Ítems	Claridad	Coherencia	Relevancia	Promedio
1	4	4	4	0.917
2	4	4	4	1.00
3	4	4	4	1.00
4	4	4	4	1.00
5	4	4	4	1.00
6	4	4	4	1.00
7	4	4	4	1.00
8	4	4	4	1.00
9	4	4	4	1.00
10	4	4	4	1.00
11	4	4	4	1.00
12	4	4	4	1.00
Promedio general				0.995

Nota. La tabla expresa las puntuaciones promedio calculadas con el coeficiente V de Aiken, de

acuerdo con las valoraciones de los cinco jueces a los 12 ítems de la rúbrica.

Tabla 4

Fiabilidad del instrumento. Estadística

N° Ítems	N° Sujetos	Valor
12	34	0.614

Nota. El resultado procede de la fórmula Alfa de Cronbach, método de confiabilidad calculado con los resultados de la prueba piloto.

Procedimientos

En cuanto a realizar la aplicación del instrumento del trabajo de investigación, previamente fue validado por juicio de expertos demostrando la confiabilidad en las tablas ya observadas. Posteriormente se contactó con la directora y docente del aula de la Institución Educativa para explicarles la metodología de la aplicación del instrumento y a la vez convirtiéndoles en las mediadoras para dar paso a la comunicación con los padres de familia ya que en esa Institución Educativa me encontraba realizando mis prácticas preprofesionales.

Para la realización del plan de procesamiento de la información, se utilizó el programa Excel y hojas de cálculo para ordenar los datos de los resultados hallados, obtener los promedios y posteriormente consolidarlos para analizar los resultados obtenidos. A continuación, se presenta la matriz de consistencia, donde se consolidan los elementos metodológicos principales, que actuaron dando soporte y direccionalidad al estudio.

Como resultado, se realizó la aplicación del instrumento en el aula de acuerdo con los indicadores del instrumento. Obtenidos los datos se verificó la fiabilidad del pilotaje haciendo uso del método de Plon-R mediante un Excel donde se obtuvo como resultado un 0.812% el cual procedió a pasar los datos de la muestra de estudio a una hoja de Excel para la elaboración de tablas estadísticas de tal forma que permitiese realizar un análisis profundo del nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños.

Tabla 5

Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES
<p>¿Cómo potenciar la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa 2022?</p>	<p>Objetivo General: Diseñar el programa “Hablando nos divertimos” para potenciar la expresión verbal en niños de cuatro años de una institución educativa estatal.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medir el nivel actual de la expresión oral en niños de cuatro años • Determinar las características del Programa “Hablando nos divertimos” orientado a potenciar la expresión oral en los niños de cuatro años. 	<p>Si se diseña el programa “Hablando nos divertimos”, entonces es probable potenciar la expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa estatal.</p>	<p>Variable dependiente(y): Expresión Oral</p> <p>DIMENSIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonológico • Morfosintáctica • Semántica • Pragmático <p>Variable independiente(x): Programa “Hablando nos divertimos”.</p> <p>DIMENSIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación. • Ejecución. • Evaluación.
MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN, MUESTRA Y		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

MUESTREO

Enfoque	• Niños de 4 años de una Institución Educativa Estatal de Chiclayo 2023.	Prueba de Lenguaje
Cuantitativo		Oral de Navarra-
Tipo Básica.	• Muestreo por conveniencia.	Revisada (PLON-R)
Nivel Descriptiva propuesta.		

Consideraciones éticas

Asimismo, la precisión de la validación de la herramienta y la distribución de la guía de implementación del programa también se considera después de que el documento se entrega a los expertos. Por lo tanto, esta sección describe algunas de las consideraciones éticas que se tomaron en consideración. En cuanto al uso de los datos, tratamos fielmente las circunstancias reales en el momento de la recogida de los datos. De esta manera es posible resaltar la calidad del instrumento, evaluarlo utilizando métodos de confiabilidad basados en datos obtenidos en pruebas piloto, y desarrollarlo con la aceptación y permiso de los evaluados como punto de partida, conformando un equipo extraordinario para colaborar con la investigación.

Dado que el estudio procesó estadísticamente los datos, se utilizaron métodos y procedimientos para inferir atributos y hacer inferencias sobre la población basándose en una pequeña porción de esta muestra. De esta forma se puede obtener el nivel de expresión oral mediante el uso de funciones estadísticas, fórmulas, tablas dinámicas y gráficos en el programa Excel. Finalmente, las cuestiones éticas fueron respetadas durante todo el proceso de investigación, especialmente en la recolección de datos, comenzando por el apoyo institucional, el permiso de los padres y la comprensión de la participación de sus hijos en el estudio. Además, estos se tratan de forma totalmente realista en el tratamiento de los procedimientos estadísticos.

Resultados y discusión

A continuación, se presentan los resultados del estudio por medio de tablas, además de incluir datos que posteriormente serán analizados y discutidos teniendo en cuenta la organización de los objetivos de estudio, este primer hallazgo se vincula directamente con la situación de la convivencia de los niños en la institución, aspecto que tiene relación con el desarrollo de competencias del nivel inicial.

Tabla 01:

Nivel de la dimensión Forma en los niños de 4 años.

DIMENSIÓN FORMA			
Valoración Cuantitativa	VALORACIÓN CUALITATIVA	f	%
0-2 puntos	Retraso	23	68
3 puntos	Necesita mejorar	11	32
4-5 puntos	Normal	0	00
	Total	34	100

Fuente: Elaboración propia, basado en el instrumento Plon R

Con base en los resultados encontrados, se evaluaron 34 niños de 4 años con el objetivo de recolectar datos estadísticos que permitieran determinar su nivel de desarrollo de expresión oral, para lo cual se aplicó la prueba Navarra Plon-r. La información presentada según las dimensiones de forma del instrumento corresponde a indicadores fonológicos, morfológicos y sintácticos, en cálculos específicos los estadísticos encontraron que el grupo tiene un coeficiente de variación y es homogéneo. La primera impresión es 0% y ningún estudiante de la muestra se encuentra en el nivel normal. Por tanto, es de gran importancia regular el nivel de desarrollo del lenguaje oral y lograr con éxito la pronunciación de los fonemas. El porcentaje restante de 3 a 4 indica que el 32% de los estudiantes dominaban los fonemas para su edad, pero necesitaban mejorar porque no hubo errores evidentes en la pronunciación de los fonemas cuando se aplicó la prueba. Así mismo, se evidencia una gran parte de estudiantes los cuales presentan dificultades en algunos fonemas como r, s y d, siendo estos los más comunes y dando como resultado un 68% con respecto a los niños que no pasan del puntaje valorado de 0 a 2 y se encuentran en retraso con respecto al indicador

Tabla 02**Nivel de la dimensión Contenido en los niños de 4 años**

DIMENSIÓN CONTENIDO			
Valoración Cuantitativa	VALORACION CUALITATIVA	f	%
0-3 puntos	Retraso	6	18
4 puntos	Necesita mejorar	8	24
5-6 puntos	Normal	20	59
	Total	34	100

Fuente: Elaboración propia, basado en el instrumento del Plon R

El segundo gráfico muestra las dimensiones de contenido y sus respectivos indicadores léxicos, reconocimiento de colores, relaciones espaciales, partes del cuerpo y movimientos básicos; se puede observar que, durante la evaluación, el 18% de los estudiantes expresaron comprensión de menos de 5 elementos, y el resto de los estudiantes entendieron correctamente los 6 elementos, por lo tanto, el resultado fue que el 59% de los estudiantes si cumplieron con este indicador. Asimismo, en cuanto al nivel de expresión, el 24% de los estudiantes nombró correctamente de 4 a 3 elementos, mientras que el 59% mencionó correctamente 6 o más elementos.

Por otro lado, en el indicador de reconocimiento de colores se puede observar que el 18% de las personas reconocen y coleccionan menos de 3 colores al elegir una carta de colores porque no asocian los colores. Esto a pesar de que el 59% de los estudiantes sí asociaron y recogieron correctamente todas las fichas con el color correspondiente. Así pues, el indicador de relaciones espaciales reflejó que el 18% respondió a una determinada instrucción con una puntuación de 3 o menos, frente al 59% que siguió correctamente los lineamientos. En cuanto al indicador contrario, el 24% respondió menos de 4 palabras correctas, mientras que, por otro lado, el 59% respondió y completó correctamente todas las frases mencionadas. Ahora bien, en el indicador de necesidades básicas se puede observar que el 59% de los estudiantes de 4 años están cumpliendo con el indicador porque respondieron correctamente la pregunta planteada, Así pues, el indicador de opuestos, en el cual se observa que el 24% respondieron menos de 4 palabras correctas, en cambio el 59% respondieron y completaron correctamente todas las frases mencionadas y en el indicador de necesidades básicas se logra observar que el 59% de los educandos de 4 años cumplen con el mismo porque respondieron de manera correcta la pregunta establecida.

Tabla 03**Nivel de la dimensión Uso en los niños de 4 años**

DIMENSIÓN USO			
Valoración Cuantitativa	VALORACION CUALITATIVA	F	%
0-1 puntos	Retraso	8	24
2 puntos	Necesita mejorar	19	56
3 puntos	Normal	7	21
	Total	34	100

Fuente: elaboración propia, basado en el instrumento del Plon R

La tercera tabla muestra la dimensión de uso, correspondiente a los resultados del uso del lenguaje hablado por parte de los niños examinados, con los siguientes indicadores: Interacción espontánea con todos los presentes durante toda la prueba. Se encontró que la mayoría de los niños se quedaron atrás, un 24%. No hay duda de que estos datos indican claramente la necesidad de acciones pedagógicas que puedan ayudar a superar estas carencias.

Para el primer objetivo específico, como se muestra en la Tabla 3, a juzgar por el número total de estudiantes evaluados, la mayoría de ellos se encuentran en un nivel que necesita mejorar, y existe una gran dificultad en esta dimensión. En la dimensión de forma se obtuvo el 32% y en la dimensión de contenido el 24%, es decir, más de la mitad de los evaluados tuvieron problemas para pronunciar correctamente los fonemas, y tampoco lograron imitar oraciones o verbos. De la tabla mostrada también se puede observar que más de la mitad no reconoció y por lo tanto expresa el reconocimiento de aspectos semánticos, vocabulario, reconocimiento de colores, relaciones espaciales, partes básicas del cuerpo y movimientos básicos; indicando así que el 56% de estudiantes aún no logran desarrollar dichas dimensiones, por lo que se encuentran en el nivel donde indica que necesitan mejorar, este resultado sugiere que los niños están adquiriendo la capacidad de describir o narrar verbalmente acciones que ocurren frente a la presentación de estímulos gráficos

En concordancia con esta investigación, Antezana et al. (2018), realizaron una investigación en la que identificaron que la mayoría de los estudiantes se encontraban en los niveles de retraso y necesita mejorar, donde se observó que un 56% de los niños obtuvieron un nivel de retraso de

lenguaje oral según la dimensión forma; a su vez un 44% de los niños se determinó que se encontraban en un nivel de retraso en cuanto a la dimensión contenido, hubo un porcentaje menor de niños que obtuvieron un nivel de retraso en la dimensión de uso, teniendo como resultado 68%.

Estos resultados no infieren con los obtenidos en esta investigación, a pesar de que se evidencia mayor preponderancia de dificultad en las dimensiones de forma y contenido, entonces se deduce que la causa que originan los resultados obtenidos a causa del contexto actual del confinamiento por el que todos los niños se han visto obligado viéndose afectada su expresión oral.

De acuerdo con lo anterior Vygotsky (1934), argumentó que el desarrollo del lenguaje es producto de la interacción que el ser humano establece con su contexto cultural, y cuanto más aprenda por imitación, mayor será el aprendizaje de las funciones del lenguaje y el medio para relacionarse con los demás expresándose de manera espontánea. Así pues, es importante el desarrollo de esta capacidad inherente de la persona humana, por ello, se ha de proponer actividades lúdicas o estrategias didácticas donde los niños desarrollen de manera progresiva esta habilidad, mediante la cual les permita la adquisición de nuevas palabras, y que posteriormente pase a formar parte de su lenguaje cotidiano, así también acceder sin ninguna dificultad a la complejidad del lenguaje oral. El lenguaje humano es una increíble hazaña de desarrollo, ya que comienza con un balbuceo sin sentido y gradualmente crece hasta convertirse en una variedad de miles de palabras, así como en la comprensión de las reglas gramaticales. Sin duda, la comunicación es una de las técnicas más importantes para transmitir información, pensamientos e incluso sentimientos.

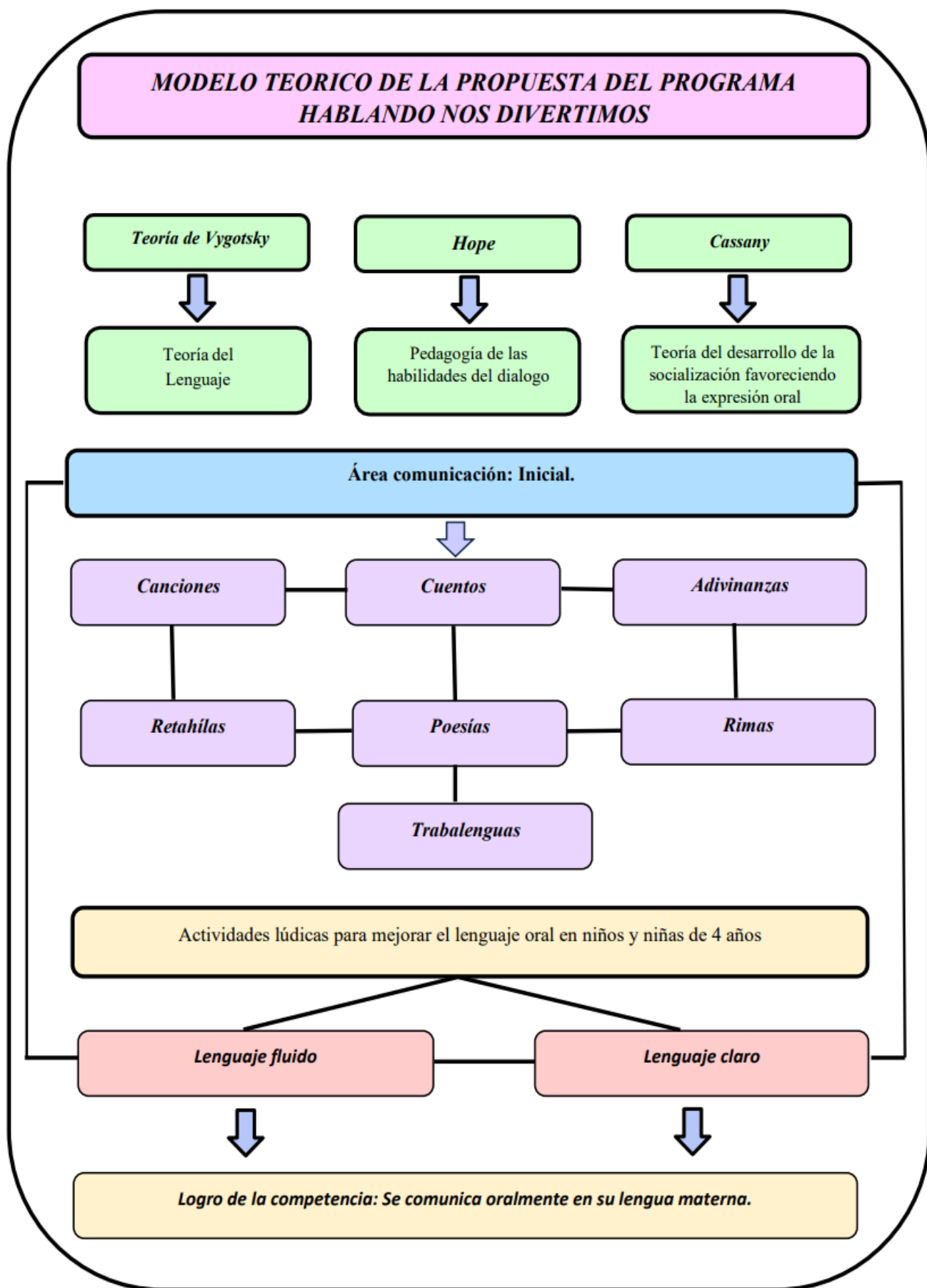
Con los resultados obtenidos de la investigación, la cual evidencia un retraso en la dimensión forma compuesta por los sistemas de fonología, morfología y sintaxis, con un nivel del 68%, se consta que los niños se encuentran por debajo del nivel esperado, sobre todo en fonología, este resultado asigna, aunque no han logrado emitir correctamente los fonemas /d/r/b/j/l/g/ correspondientes a la prueba elaborada. Respecto a la dimensión contenido se aborda la semántica, los resultados muestran que el 18% de los niños evaluados se encuentran en nivel de retraso, mientras que el 24 % de los niños necesitan mejorar en cuanto al conocimiento de las palabras, tanto al momento de comprender o emitir oralmente ante un representación real y finalmente se observa que un 59 % se encuentran en un nivel normal en el que la mayoría de los niños poseen comprensión y definición de conceptos, ideas y elementos de la realidad. Según los resultados, “retraso, necesita mejorar y normal”. Con lo dicho en el marco teórico, los niños tienen un conocimiento de palabras de uso cotidiano, por ejemplo, identificación de alimentos, ropa, juguetes, identificación de acciones, partes del cuerpo, e identificación del uso de los objetos.

Con estos resultados nos podemos dar cuenta que tanto los niños de la institución educativa inicial pública - Chiclayo, presentan dificultades en la pronunciación al no lograr realizar las producciones verbales que coincidan exactamente con el estímulo oral, además, no han logrado la repetición de frases con más de 6 elementos mostrando capacidad de retener una estructura morfosintáctica, asimismo no logran producir de 2 a más frases respetando las normas gramaticales ante un estímulo gráfico.

En relación con los antecedentes y bases teóricas referidas al valor del desarrollo de la expresión oral centra su teoría base en los postulados de Vygotsky “Teoría sociocultural”, haciendo referencia al objetivo general de la investigación, la misma que propuso diseñar un programa de actividades que potencie el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de una Institución Educativa – Chiclayo. Por lo cual, es necesario estimular un desarrollo oral que incluya cuentos, trabalenguas, rimas, cuentos, retahílas y canciones, para que los niños puedan comunicarse adecuadamente con su entorno, ya que si no pronuncia adecuadamente los sonidos de cada fonema no podrá construir palabras que lo guíen a expresar sus ideas. Con respecto al segundo objetivo específico, se estableció las características del programa de actividades “Hablando nos divertimos”, es así, que se ha considerado plasmar la siguiente figura para evidenciar el desarrollo de la investigación, permitiendo atender de manera prioritaria el lenguaje oral.

Figura 01:

Programa de estrategias musicales.



Debido a los objetivos relacionados con las características del programa de actividades “Hablando nos divertimos”, se basa en las teorías de Vygotsky, Hope y Cassany las cuales tienen como objetivo estimular las habilidades orales durante un período de cuatro años. De acuerdo con este enfoque, los niños trabajarán tanto en actividades grupales como individuales, a través de experiencias vivenciales diarias, los niños obtendrán un aprendizaje significativo, integrándolos de manera colaborativa, promoviendo y mejorando su expresión oral enseñándoles canciones, acertijos, cuentos, rimas, trabalenguas y rimas.

De esta forma, el niño puede pronunciar bien el sonido, y los fonemas para conseguir la escucha activa a través de juegos de habla. El proyecto consta de 15 actividades con los siguientes títulos: Jugamos con nuestro lenguaje, Rimas de animales, Adivina ¿quién soy yo?, un cuento con imágenes, elegimos un cuento, narramos una rima, un juego de trabalenguas, describimos animales, adivinamos sonidos, canto por diversión, jugamos a las casitas, creamos el final del cuento, expresamos nuestros sentimientos en canciones, eso nos hace especiales, estudiamos poesía. Desde el punto de vista científico, el valor de validez de este programa es del 0.100%, lo que se encuentra en un nivel alto y adecuado para su aplicación.

En particular, el aporte del programa “Hablando nos divertimos” incluirá sus características, estos y otros componentes que potencian la expresión oral y el aprendizaje que de ella se deriva. Asimismo, los docentes de educación infantil contarán con una herramienta organizada que les ayudará a trabajar en el área de la comunicación mientras desarrollan esfuerzos de prevención para evitar los trastornos menores del lenguaje más comunes en los niños. De hecho, sería muy útil realizar estudios orales con estudiantes que tienen necesidades educativas, pero problemas en este ámbito.

La propuesta se basa en la teoría científica y respalda el valor y la importancia de programas que mejoren las actividades del lenguaje oral para niños y niñas. Con el tiempo, la voz humana va acompañada de diversos elementos como el ritmo, la melodía y la armonía. Hoy en día el entretenimiento ha mejorado y gracias a su potencial lingüístico se ha convertido en una combinación perfecta de todos los elementos que componen la expresión hablada, canciones, cuentos, adivinanzas, hilos, poesías, rimas, trabalenguas, estos se han convertido en un recurso imprescindible en las aulas del nivel inicial donde se desarrollan diferentes aspectos de la psicomotricidad, social, emocional y del lenguaje oral.

Algunos estudios también muestran cómo ayuda a aprender nuevas palabras, aumentando así el vocabulario y otras habilidades necesarias para el desarrollo general, todo de una manera divertida

Conclusiones

1. En la presente investigación, se identificó un nivel bajo en la expresión oral en niños de cuatro años, para esto resultó preciso potenciar el desarrollo de las dimensiones comunicativas, puesto que la mayoría de ellas se enmarcan en la mejora de la pronunciación, por lo cual se propuso el diseño de un programa de actividades de juegos verbales para potenciar la expresión oral, afirmando que la aplicación de propuestas como la elaborada, logra en los infantes elevar su nivel de confianza, seguridad y autonomía al momento de expresar de manera oral en el medio que le rodea.
2. En este estudio se utilizó el instrumento Plon R para definir el nivel de lenguaje oral de niños de 4 años, se encontró que la dimensión uso es donde tienen mayores problemas, para ello es necesario realizar una serie de 15 actividades, que incluyen cuentos, poemas, rimas, trabalenguas, rimas, acertijos y canciones, utilícelas como estrategias lingüísticas para mejorar su habla. En cuanto a los momentos pedagógicos realizados son: inicio, desarrollo y final, en los que se realizan ejercicios prácticos, rítmicos melódicos y musicales, en consonancia con las tendencias educativas actuales. De igual forma, el nivel de desarrollo del lenguaje oral también se determina en la dimensión de contenido, mostrando que el 24% de los niños se encuentra en el nivel que necesita mejorar y el 18% en el nivel retrasado. De esta manera, observamos que la fracción más pequeña de niños tiene dificultades para identificar categorías cuando se les presenta un conjunto de elementos, mientras que también tienen dificultades para responder verbalmente preguntas, dar instrucciones y describir las funciones de los objetos presentados en las imágenes cuando se les presentan estímulos gráficos.

Recomendaciones

1. Por consiguiente, al hallar a los niños en la etapa preescolar es de suma importancia iniciar con la estimulación del lenguaje oral para potenciar los porcentajes alcanzados en las evaluaciones de la expresión oral, así mismo se sugiere que se realice una evaluación al inicio del año escolar y a su vez evaluaciones periódicas de acuerdo con la planificación anual en donde se analicen cada una de las dimensiones: forma, contenido y uso; con el fin de hallar las dimensiones que requieren reforzamiento y los niños que se encuentran en el nivel de retraso y necesita mejorar recomendando la utilización del programa denominado “Hablando nos divertimos” donde encontrarán un actividades de juegos verbales, para docentes y estudiantes del nivel inicial.
2. Los hallazgos de este estudio de investigación resaltan la necesidad de intervenciones específicas para potenciar el desarrollo del lenguaje oral de los niños, sobre todo en las dimensiones de contenido y uso. Al abordar las dificultades específicas identificadas, como la categorización, responder a estímulos gráficos, seguir instrucciones, describir las funciones de los objetos, expresarse espontáneamente, nombrar y describir objetos, narrar estímulos y desarrollar habilidades comunicativas, los niños pueden mejorar sus habilidades lingüísticas generales y mejorar su Habilidades de comunicación e interacción social.
3. Al ser un programa renovador y de autoría propia, esta investigación motiva a los padres de familia y a la comunidad educativa a utilizarlo con sus niños, para potenciar el desarrollo de la expresión a partir de las edades tempranas.

Referencias bibliográficas

- blas, m. (2019). *Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial*, 2018.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35072/blas_mmo.pdf?sequence=5&isallowed=y
- Bonilla, r. (marzo de 2016).
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/educ_043.pdf:
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/educ_043.pdf
- Castillo, j. (1 de junio de 2008). *El desarrollo de la expresión oral*.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011135009>
- Chiclla, n. (2015). <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/unsa/2054/edschcunc.pdf>
- Cueva, c. O. (2019). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial*.
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1229/clara%20otilia%20castillo%20cueva.pdf?sequence=1>
- Daniel, c., luna, m., & sanz, g. (1994). "enseñar lengua":
<https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/apuntes%20nivel%20inicial/lengua%20en%20la%20educac.%20inicial/material%20bibliografico/cassany%20ense%c3%blar%20lengua.pdf>
- Hope. (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial* .
<File:///c:/users/usuario/downloads/xdoc.mx-el-desarrollo-de-la-expresion-oral-en-la-educacion.pdf>
- Milagros, p. H. (2018). Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral:
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/596/purizaca%20hernandez%20yessica%20milagros.pdf?sequence=1>
- Millán, m. O. (2019). Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018. *Universidad cesar vallejo* ,
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35072/blas_mmo.pdf?sequence=5&isallowed=y.

- Montaño. (2015). Estrategias de aprendizaje para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de educación inicial, subnivel inicial 2. *Parroquia tachina - ecuador* .
- Rodriguez jimenez zoraida, lópez montoya , m., & ossa orozco , l. (2019). *Repositorio udem*. Retrieved 13 de setiembre de 2023, from la expresión oral en estudiantes del grado de: https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3171/3/tib_sanchezgelaciokarina.pdf
- Sampieri, r. H., fernandez collado, c., & baptista lucio, m. (2014). *Metodología de la investigación*. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20hernandez,%20fernandez%20y%20baptista-metodolog%c3%ada%20investigacion%20cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Santos, h. G. (2018). Desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa n°410, chiclayo- lambayeque, 2018. *Universidad catolica los angeles chimbote*, https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19719/desarrollo_expresion_garcia_santos_hedys.pdf?sequence=1&isallowed=y.
- Siesquen, b. S. (2019). *Programa de juegos verbales para mejorar el lenguaje*. Retrieved 22 de setiembre de 2023, from http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/3174/tib_santistebansiesquenbetty.pdf?sequence=3&isallowed=y
- Solórzano, b., & monserrate, d. (15 de marzo de 2023). *Estrategia lúdica para potenciar la expresión del lenguaje oral en niños*. Retrieved 22 de setiembre de 2023, from file:///c:/users/usuario/videos/estrategia_ludica_para_potenciar_la_expresion_del_.pdf
- Solovieva, y., garcia, m., martha moreno, & quintanar, l. (2020). *Caracterizacion de acciones objetales y la producción*. <https://www.redalyc.org/journal/2871/287165963020/287165963020.pdf>
- Yupanqui vélasquez, j. (2018). *Programa de juegos infantiles para mejorar el*. https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/4052/1/rep_maest.edu_jessicavel%c3%81squez_programa.juegos.infantiles.mejorar.lenguaje.oral.estudiantes.5.a%c3%91os.instituci%c3%93n.educativa.estatal.nuevo.chimbote.ancash.pdf

Anexos
Anexo A
Instrumento del PLON R

PLON-R

4 años Cuadernillo de Anotación

Apellidos: _____

Nombre: _____

Sexo: _____ Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

Centro: _____ Curso: _____

Fecha de aplicación: _____

Examinador: _____

1. Forma

1.1 Fonología

INSTRUCCIONES: Mira, voy a enseñarte la foto de... (Nombrar todas las imágenes de cada fonema) ¿Qué es esto? (enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

FONEMAS	PALABRAS	PRODUCCION VERBAL
D	Dedo	
	Nido	
F	Foca	
	Café	
G	Gato	
	Bigote	
Ll	Llave	
	Pollo	
Z	Zapato	
	Taza	
	Lápiz	
S	Silla	
	Vaso	
	Manos	
Y	Payaso	

Puntuación:

1 punto: Ningún error en los fonemas de su edad.

0 Puntos: cualquier error en los fonemas de su edad.

No se computa como error el yeísmo o sustitución de /LL por /Y/.

1.2. Morfología - Sintaxis

1.2.1 REPETICIÓN DE FRASES		1.2.2 EXPRESIÓN VERBAL ESPONTANEA	
INSTRUCCIONES: Ahora yo digo una frase y tú la repites. EJEMPLO: Me gusta bailar en las fiestas.		INSTRUCCIONES: Te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LAMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.	
FRASES: <ul style="list-style-type: none"> El gato caso un ratón en el patio. 		Producción verbal:	
Producción verbal:			
Número de elementos repetido:			
<ul style="list-style-type: none"> A la maestra le gusta escuchar musica 			
Número de elementos repetidos:		Numero de frases Producidas:	

Puntuación	Puntuación
- 2 puntos: 7 o más elementos repetidos de cada frase.	- 2 puntos: 3 o más frases producidas.
- 1 puntos: 7 o más elementos repetidos solo de una frase.	- 1 puntos: 2 frases producidas.
- 0 puntos: 6 o menos elementos repetidos de cada frase.	- 0 puntos: 1 o ninguna frase producida.

II. Contenido

I. Léxico		
1. Nivel Comprensivo		
INSTRUCCIONES: vamos a jugar con esta lámina (Mostrar lámina 2). Pon el dedo en el / la...		
Cortina		
Serpiente		
Nido		
Semáforo		
Tenedor		
Cohete		
PUNTUACIÓN:		
1 punto: 6 elementos nombrados correctamente		
0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente.		
2. Nivel expresivo		
INSTRUCCIONES: Ahora Fíjate bien en esta lámina (Mostrar lámina 3). Dime, ¿Qué es esto? (señalar cada dibujo)		
Guitarra		
Botas		
Pera		
Puente		
Rana		
Jaula		
Plancha		
PUNTUACIÓN:		
1 punto: 6 o más elementos nombrados correctamente.		
0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente.		
IDENTIFICACION DE COLORES		
INSTRUCCIONES: Coge la ficha de color... (Mezcla las fichas después de cada intento)		
Rojo	+	-
Verde	+	-
Amarillo	+	-
Azul	+	-
PUNTUACION:		
1 punto: coge correctamente las 4 fichas.		
0 puntos: coge tres o menos fichas correctamente.		

III. RELACIONES ESPACIALES		
INSTRUCCIONES: Ahora vamos a jugar. Pon la ficha...		
Encima del carro		
Debajo del carro		
Delante del carro		
Al lado del carro		
Detrás del carro		
PUNTUACIÓN:		
1 punto: todas las respuestas correctas.		
0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente.		
IV. OPUESTOS		
INSTRUCCIONES: Ahora vamos a decir una frase entre los dos. Yo empiezo y tú la terminas. Ejemplo: Un hermano es un niño, Una hermana es...		
Un Gigante es grande, un enano es...		
La sopa está caliente, el helado es...		
Nos levantamos por la mañana, nos acostamos por la...		
La esponja es blanda, la piedra es...		
PUNTUACIÓN:		
1 punto: 4 respuestas correctas		
0 puntos: menos respuestas correctas.		
V. NECESIDADES BÁSICAS. CONOCIMIENTO SOCIAL		
INSTRUCCIONES: ¿Qué haces cuando tienes...?		
Sueño	+	-
Hambre	+	-
Sed	+	-
Frio	+	-
PUNTUACIÓN:		
1 punto: 4 respuestas correctas.		
0 puntos: menos de 4 respuestas correctas.		

III. Uso

I. EXPRESIÓN ESPONTÁNEA ANTE NUEVA LÁMINA.		
Denomina		
Describe		
Narra		
PUNTUACIÓN:		
2 puntos: Describe o narra.		
1 punto: Denomina		
0 puntos: No denomina.		
II. EXPRESIÓN ESPONTÁNEA DURANTE UNA ACTIVIDAD MANIPULATIVA: ROMPECABEZAS.		
INSTRUCCIONES: Ahora vamos a hacer este rompecabezas. A ver si nos sale. (Se sacan todas las piezas menos una, que se deja parcialmente a la vista).		
Solicita información	+	-
Pide atención	+	-
Autorregula su acción	+	-
Otras		
PUNTUACIÓN:		
1 punto: 1 o más respuestas observadas.		
0 puntos: Ninguna respuesta observada.		

Anexo B

Actividad del programa “Hablando nos divertimos”

“Adivina adivinadora ¿Quién soy?”

DATOS INFORMATIVOS

<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDADES</i>	<i>DESEMPEÑOS</i>	<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>EVIDENCIA</i>
Se comunica oralmente en su lengua maternal.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	Deduce características de personas, , animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.	Comunica lo que entendió de un texto oral y ordena sus ideas de manera coherente para verbalizarlos y expresarlo con sus propias palabras.	Ficha de observación.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE		
MOMENTO	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>Problematización</p> <p>Saberes Previos</p> <p>Organización y Planificación</p> <p>Motivación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia la actividad proponiendo el juego “Que temenos en la bolsa”, el cual consiste en que un niño o niña se coloca de espaldas a todos sus compañeros y a la bolsa, y a otro alumno se le invita a sacar un objeto de la bolsa. Este último lo muestra a sus compañeros, excepto al que está de espaldas y luego lo esconde. • Los estudiantes deben decir una característica del objeto y al final el alumno que no lo ha visto debe adivinarlo. • Luego, se le plantea ¿Fue fácil adivinar algún objeto sin verlo? ¿Cómo se llaman este tipo de textos? Se anotan sus participaciones en la pizarra. • Se les indica el propósito de la sesión “Hoy vamos a contar una adivinanza a sus compañeros”. Asimismo, se selecciona junto con ellos las normas de convivencia necesarias para trabajar en un ambiente favorable. • Se les dirá a los niños que hoy vamos a aprender adivinanzas acompañados de material educativo y para ello tenemos que estar cada uno en su asiento para dar inicio a la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Bolsa de tela. - Objetos. - Parlante. - Canción.
<p>DESARROLLO</p> <p>Gestión y acompañamiento</p> <p>Proceso operacional para el Desempeño</p> <p>Precisado</p>	<p><i>Antes de la descripción:</i></p> <p>TODO EL GRUPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • A toda la clase se le muestra adivinanzas (Anexo 01) en la pizarra, las cuales se irán leyendo y tendrán que adivinar de quién se habla. Asimismo, se explica la estructura de una adivinanza. <p>INDIVIDUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con otro juego “Adivina adivinadora ¿quién soy?”, el cual consiste en que cada estudiante debe elegir un sobre el cual tiene palabras claves con los que por sí solos armaran una adivinanza. Por ejemplo: roja, fruta, redonda, etc. • La/el docente guía a cada estudiante a la elaboración de su adivinanza, teniendo en cuenta sus características y habilidades. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Se le brinda materiales por sí quieren dibujar o escribir su producción. • Asimismo, se comenta qué se debe tener en cuenta para pronunciar bien. Por ejemplo: hablar pausadamente, que cuando hablen lo hagan despacio pronunciando cada palabra para que todos los puedan entender, etc. <p>Durante la descripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante emite su discurso oral siguiendo las indicaciones establecidas por el docente, empleando de manera correcta y acompaña su texto oral con gestos y movimientos. Se hace mención que serán valorados mediante la “Guía de observación” (Ver final 02) y se les brinda todas las recomendaciones. • Después de la descripción: Los estudiantes oyentes al finalizar deben opinar o preguntar más características del objeto que menciona. Luego, cada estudiante en una hoja dibujará el objeto que eligieron de su en base a las siguientes preguntas: ¿Qué color es?, ¿Cuál es su sabor?, ¿Cómo es?, etc. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Después, entonan la canción “Adivina, adivinaba” https://www.youtube.com/watch?v=WCKFif138Nw, para reforzar la elaboración de un discurso oral de adivinanzas. • Se evalúa al estudiante en todo momento. Por último, se mostrará a los niños imágenes de las emociones, y se les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué fue lo que más te gustó de la sesión?, ¿Qué aprendiste el día de hoy?, ¿fue fácil?, ¿Qué dificultades tuviste?, etc. las cuales se dirán de forma oral y la docente tendrá que marcar la carita feliz o triste de acuerdo con cómo se sintieron en la sesión. 	

Anexo

