

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL



**PROYECTO FORMATIVO USANDO RECURSOS TECNOLÓGICOS
PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE
CINCO AÑOS EN ESCENARIOS REMOTOS**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTOR

JUDITH DE LOS MILAGROS PAREDES ROQUE

ASESOR

SILVIA GEORGINA AGUINAGA DOIG

<https://orcid.org/0000-0001-6747-5375>

Chiclayo, 2021

ÍNDICE

RESUMEN	4
ABSTRACT.....	5
I. INTRODUCCIÓN.....	6
II. JUSTIFICACIÓN	8
III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	9
IV. MARCO TEÓRICO	10
ANTECEDENTES	10
BASES TEÓRICOS- CIENTÍFICAS.....	12
Niveles de Lectoescritura.....	13
Etapas de Lectoescritura	13
Teoría de Uta Frith.....	14
Teoría Psicolingüista.....	14
La teoría Innatista	15
Métodos para la enseñanza de la Lectoescritura.....	15
DEFINICIÓN DE TERMINOS BÁSICOS	17
Lecto escritura.....	17
Recursos Tecnológicos	17
Fonemas	18
Maduración psicológica.....	18
Aprestamiento Lectoescritor.....	18
Elementos Paratextuales	19
Conocimiento fonológico	19

Pensamiento Lector.....	19
Educación remota	20
V. METODOLOGÍA Y RESULTADOS ESPERADOS	21
Variable dependiente	23
Variable Independiente	24
Matriz de Consistencia.....	27
VI. CRONOGRAMA.....	29
VII. PRESUPUESTO.....	30
VIII. COLABORADORES	31
IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	32
X. ANEXOS	36
Anexo N°01: Carta de Aceptación de la I.E.	36
Anexo N°02: Imagen del resultado Turnitin	37
Anexo N°03: Instrumento de Recolección de Datos.	38
Anexo 04: El programa Académico.....	40

RESUMEN

En tiempos de pandemia a causa de la COVID 19, en el ámbito educativo se dio un gran cambio en cuanto a la enseñanza impartida y la implementación de nuevas estrategias didácticas, siendo por ello, que padres, estudiantes y docentes se vieron inmersos al uso de las tecnologías. En base a este contexto se realizará una investigación de paradigma positivista y enfoque cuantitativo con el objetivo de aplicar un proyecto formativo usando recursos tecnológicos para desarrollar lectoescritura en niños de cinco años, para ello, se utilizará el diseño pre experimental con un solo grupo con pre y post test, donde la población muestral será de 38 niños de cinco años sección “A” de la Institución Educativa Particular San Agustín Motupe, la cual fue seleccionada intencionalmente. Asimismo, se emplearán como instrumento la lista de cotejo comprendiendo los niveles de lectoescritura y como resultado se espera que el proyecto formativo para desarrollar la lectoescritura en niños de cinco años durante la educación remota, contribuya al desarrollo de las habilidades de aprestamiento lecto escritor en relación a las etapas tanto de escritura como de la lectura, a fin de consolidar las competencias y capacidades útiles y relevantes del proceso de lectoescritura. En definitiva, la investigación presenta alto impacto durante las nuevas adaptaciones virtuales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que generarán situaciones ampliamente significativas que será de gran utilidad y aporte para la enseñanza de lectoescritura en niños de cinco años en entornos remotos.

Palabras clave: Lectoescritura, recursos tecnológicos, educación remota.

ABSTRACT

In times of pandemic due to COVID 19, in the educational field there was a great change in terms of the teaching given and the implementation of new didactic strategies, which is why parents, students and teachers were immersed in the use of technologies. Based on this context, a positivist paradigm investigation and quantitative approach will be carried out with the aim of applying a formative project using technological resources to develop literacy in five-year-old children, for this, the pre-experimental design will be used with a single group with pre and post-test, where the sample population will be 38 five-year-old children in section “A” of the San Agustín Motupe Private Educational Institution, which was intentionally selected. Likewise, the checklist will be used as an instrument, understanding the levels of literacy and as a result it is expected that the training project to develop literacy in five-year-old children during remote education, contributes to the development of literacy readiness skills in relation to the stages of both writing and reading, in order to consolidate the useful and relevant competencies and capacities of the literacy process. In short, the research has a high impact during the new virtual adaptations in the teaching and learning process, since they will generate widely significant situations that will be of great use and contribution to the teaching of literacy in five-year-old children in remote environments.

Keywords: Literacy, technological resources, remote education.

I. INTRODUCCIÓN

Frente a la nueva situación en la educación, desde un ámbito completamente virtual, la educación que se imparte actualmente es netamente remota, es decir, que tanto docentes, como padres de familia se han tenido que ver muy inmersos a las tecnologías para que los educandos cumplan con la construcción de sus aprendizajes. “La tecnología educativa es una disciplina pedagógica que se ocupa de concebir, aplicar y valorar de forma sistemática en cuanto a los procesos de enseñanza y aprendizaje, valiéndose de diversos medios para que la educación logre sus finalidades” (Torres y Cobo 2015).

Desde el plano internacional la UNESCO (2020) mediante un webinar dirigido a la comunidad educativa, señala que para comprender los recursos tecnológicos debemos cuestionarnos el gran reto que alcanza el hecho de estudiar en una pandemia, ya que, ocasionó situaciones las cuales fueron postergadas debido a las brechas tecnológicas, por ende, requerimos de medios tecnológicos que centren la pedagogía en primer lugar y estos favorezcan la autonomía en los aprendizajes de lectoescritura en los educandos de cinco años en el nivel de la educación inicial.

En el Perú , a nivel nacional se propagó la COVID 19, iniciando el brote en el mes de marzo del pasado año, que en ese entonces el mandatario Martin Vizcarra Cornejo promulgó un Decreto Supremo N°008-2020-SA, donde expresaba estado de crisis sanitaria en todo el país, teniendo como medidas preventivas para evadir la expansión del virus, la suspensión obligatoria de actividades educativas presenciales en instituciones públicas y privadas, por este incierto el sistema educativo adoptó cambios radicales, en relación a la adecuación de la comunidad educativa propiciando el manejo de las tecnologías para permitir la educación a distancia. Después de haberse presentado en nuestro país una circunstancia de dicha magnitud la Unicef (2020) brinda recomendaciones para el profesorado en cuanto a las TIC para asistir a la primera infancia dentro de la educación remota en el marco de la COVID-19, teniendo presente el acompañamiento a las familias en el ámbito emocional, con redes de apoyo en el trabajo de enseñanza aprendizaje en cuanto a docentes, Por otra parte esta organización también ofrece recomendaciones para el diseño, creación de materiales o recursos educativos, incluyendo como principales características que sean presentados en diversos formatos, que las indicaciones sean claras y precisas a fin de facilitar y no aborrecer en la actividad al niño o niña, englobando los estilos de aprendizaje, tanto visuales, kinestésicos, auditivos, por consiguiente las actividades deben incentivar curiosidad en los estudiantes, de manera que, los

infantes puedan brindar una respuesta oportuna y pertinente ante una experiencia significativa de aprendizaje.

Frente a la problemática identificada durante la educación remota impartida en el año 2020 por medio de la plataforma del Minedu Aprendo en Casa, a través de experiencias de aprendizaje y el escaso reforzamiento de la formación de la lectoescritura como parte de los educandos inhibiendo y a su vez desconociendo la implementación de recursos tecnológicos. En este contexto, se formula el problema investigativo con el enunciado: ¿Cómo desarrollar lectoescritura en niños de cinco años en escenarios remotos?, por ello, si se aplica un proyecto formativo, entonces es probable mejorar el desarrollo de la lectoescritura en niños de cinco años en escenarios remotos.

En línea con la problemática ya mencionada se tiene como objeto de estudio la lectoescritura en niños de cinco años en escenarios remotos, puesto que, esta conforma un proceso de instrucción en el cual los educadores deben poner gran énfasis a lo largo de la educación inicial, proponiendo a los niños diversas labores que implican actividades de lectoescritura, empleando distintos softwares, y aplicaciones que favorezcan dicho aprendizaje. A causa de la nueva modalidad de enseñanza remota, los miembros de la comunidad educativa, se han visto en la preocupación por innovar en sus clases virtuales para llevar aprendizajes significativos a los hogares.

II. JUSTIFICACIÓN

Todo lo anteriormente mencionado con lleva a la justificación del porque implementar un proyecto formativo y como este será de gran utilidad y aporte para la enseñanza de lectoescritura en niños de cinco años en la actualidad, si bien es cierto los recursos digitales son muy necesarios para la mejora de la vida educativa de los individuos, ya que, favorecen la comunicación y estos deben ser aprovechados especialmente en el entorno educativo por los docentes como medios para otorgar y ganar un conocimiento fructífero en sus estudiantes.

De igual modo esta investigación aportará a la solución de las carencias que se han podido observar durante la modalidad de enseñanza virtual, simultáneamente contribuirá a responder las brechas digitales que existen actualmente durante las nuevas adaptaciones virtuales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que generen situaciones ampliamente significativas y cubran las necesidades e intereses de los niños como también faciliten la interacción entre la pirámide escolar, siendo está conformada por los padres, docentes y estudiantes. Por esto la investigación que se realizará es ampliamente pertinente, dado que, esta generará un mayor logro de competencias al profesorado en cuanto a la realización de recursos tecnológicos para el desarrollo de clases innovadoras, durante una educación remota.

Gallardo (2016) concretó que la preparación docente últimamente ha sufrido variaciones en cuanto a la proporción de los temas y orientaciones, pues, el desenvolvimiento de nuevos medios formativos y tecnologías educativas han motivado a que los maestros participen en los esfuerzos de formación y capacitación, de tal manera, contraigan un mayor protagonismo, intervención y control de los procesos educativos, sobre todo cuando se emplea el uso de los recursos y herramientas que mejor se adaptan a las necesidades formativas.

III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para contribuir con la mejora de la educación inicial en el aspecto de la lectoescritura dentro de escenarios remotos se evaluará como posible solución una propuesta aplicativa, la cual tiene como objetivo general aplicar un proyecto formativo usando recursos tecnológicos para desarrollar lectoescritura en niños de cinco años, por tanto, se derivan dos objetivos específicos, los cuales se centran en medir el nivel actual de lectoescritura en niños de cinco años en escenarios remotos. Así como también determinar la eficacia del programa formativo usando recursos tecnológicos orientados a desarrollar lectoescritura en niños de cinco años dentro de la virtualidad.

IV. MARCO TEÓRICO

La educación preescolar integra un espacio indispensable para todos los niños y las niñas en la primera infancia, ya que, dentro de esta se despliegan, desarrollan y maduran cimientos afectivos e intelectuales.

En el contexto escolar es necesario implementar actividades digitalizadas, las cuales se puedan usar como un medio para lograr y al mismo tiempo posibilitar aprendizajes, por ello, a continuación, se citarán antecedentes investigativos que me ayudarán a profundizar mi investigación, así como también las bases teóricas- científicas en relación con mi variable de estudio y la definición de términos básicos.

ANTECEDENTES

Portilla et. al (2019) plantearon en su investigación el propósito de brindar una propuesta para la participación pedagógicas y los medios de aprestamiento en la lectoescritura para los infantes de preescolar, buscando reconocer el adecuado proceso pedagógico para la conducción y proposición de guías básicas enfocadas a docentes sobre los procesos de lectoescritura, denominando de tal manera una dirección pedagógica que precisa múltiples puntos de encuentro, llegando a la conclusión de que el adecuado proceso para mejorar el aprestamiento de la lectoescritura en los niños y niñas se fundamenta en actividades lúdicas, recreativas, en fortalecer la conciencia fonológica, semántica, el trabajo individualizado que atienda a las diferencias de los infantes ,más aún en el trabajo globalizado, donde se atiende a experiencias propias del entorno de los estudiantes. De acuerdo a lo que proponen dichos autores el aprestamiento hace referencia a una preparación visual que facilite ver con claridad una palabra o una letra, asimismo, una preparación auditiva en donde el niño o niña pueda conceder la discriminación de sonidos entre un fonema y otro. Por consiguiente, esta investigación abona un panorama muy amplio para la adaptación de los recursos, actividades y las características de estas que contribuyan en el proceso lecto escritor en niños de cinco años dentro de la educación a distancia.

Montealegre y Forero (2006) quienes realizaron una investigación bibliográfica basada en la lectoescritura con dos fases claves de adquisición y dominio, incorporan la conciencia fonológica como un elemento dentro de la primera fase, en el estudio se destaca la importancia

de las rutas fonológicas, puesto que, fortalecen la interpretación de palabras que aún no estaban presentes en el léxico de los niños, lo que comienza con los procesos de lectoescritura, igualmente, se señala la necesidad del progreso del conocimiento fonológico antes y durante de este proceso lecto escritor, obteniendo como resultados dentro de esta que la conciencia fonológica debe ser utilizada como una herramienta que retroalimenta los enfoques, y métodos para llevar a cabo la lectoescritura y que a la vez, es un factor que incide en el performance de la misma, tal es el caso que esta investigación colaborará, al igual que ofrecerá mayor claridad sobre cómo integrar un conjunto de acciones en relación a los métodos de lectoescritura empleando recursos didácticos tecnológicos.

Estrada et, al (2018) en su estudio proyectaron como objetivo identificar qué factores son preeminentes en la iniciación de la lectura y escritura, con el propósito de mostrar pautas al personal profesional de la educación, siendo fundamental antes de abordar tareas propias de la lectoescritura el importar elementos como la sensibilidad al sonido en relación a las tareas de rima, aliteración y el conocimiento fonológico en niños de educación preescolar, en síntesis también es importante para el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura el ambiente de lectura familiar, las prácticas educativas y las oportunidades de aprendizaje que se les brinde a los educandos. La razón por la cual el presente estudio será de gran aporte en la investigación es porque involucra el ámbito familiar para el progreso del proceso de adiestramiento, y al contextualizar la situación que se emerge hoy en día es necesario el apoyo por parte de los adultos responsables o apoderados de los niños o niñas para el logro de su aprendizaje en la educación remota.

En la ponencia titulada “Educación Inicial de Nuevo Siglo” realizada en la ciudad de Guanajuato del país México Iglesias (2009) señala que el lenguaje desde luego es la forma principal y compleja que usa el hombre para comunicarse, para adquirir el lenguaje es necesario contraer los mecanismos formales y utilizarlos como instrumento de comunicación, frente a ello, es preciso apuntar a las primeras edades, visto que, es el momento donde desenrollan por primera vez las estructuras que permiten su desarrollo global de toda persona. Por añadidura, su objetivo es brindar modelos de secuencias para las etapas tempranas potenciando así su desarrollo acercamiento del proceso lectoescritor. La autora concluye con que el docente de educación inicial tiene la función de abrir puertas a los educandos, darles la oportunidad de obtener el hábito de la lectura y la escritura, por ende, esta conferencia permitirá abocar una gran reflexión sobre mi papel como futura docente en la enseñanza de los sucesos lecto escritores y en concreto poner realce desde la educación inicial, ya que, se debe proponer a los niños diversas actividades que implican acciones de lectoescritura.

De los diversos y variados aprendizajes que se imparten en la educación inicial, uno de los más complejos es posiblemente el proceso de lectoescritura, por lo tanto, en la investigación titulada “Enseñanza de la Lectoescritura en Educación Infantil y desarrollo de la competencia profesional del alumnado para maestro”. Hernández y Ortega (2018) indican que en la mayoría de las aulas de Educación Infantil, desde los primeros momentos, se continúa dedicando muchas horas a trabajar actividades para el desarrollo lectoescritor, por ello consideraron que los docentes deben tener presente esta competencia, la cual permite ver las situaciones de enseñanza aprendizaje de una manera profesional, favoreciendo al interpretar situaciones complejas en el ambiente del aula, agregando a todo ello el uso de las tics para el desarrollo de la lectoescritura, de esta manera concluyen que es importante fomentar la reflexión por parte de nuestro alumnado acerca de las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para el aprendizaje lectoescritor, siendo de ese modo, una investigación airosa , debido a que, coadyuva en el interés motivador del uso de las herramientas digitales para niños de educación en el nivel inicial, como también responde a las necesidades que se han generado a partir de la educación por medio de escenarios remotos en la actualidad.

BASES TEÓRICOS- CIENTÍFICAS

Los escenarios actuales en los cuales se desenvuelve el proceso educativo hoy en día representan un factor fundamental para el desarrollo de proyectos en los cuales se propone la incorporación de la tecnología de acuerdo con las características de cada entorno dentro de la educación remota, pues, las TIC están siendo articuladas a los procesos de formación integral de los estudiantes.

Este apartado reúne las teorías, niveles de lectura, etapas y métodos de enseñanza en relación al desarrollo de la Lectoescritura en niños de cinco años, puesto que, su meta básica debe ser el desarrollo de las competencias básicas de la comunicación, correspondiendo a un acto indispensable para la contribución de este proceso a la riqueza de estímulos significativos que impliquen actividades de escritura y el desarrollo del pensamiento.

Quizá para muchos resulte difícil hablar de lectoescritura en el nivel de la educación inicial, porque con llevan su idea a que el niño o niña no sabe leer, sin embargo, los niños de edad preescolar si realizan lectura, tal vez no habitual o convencional, pero se ayudan de los recursos como lo son las imágenes y los elementos paratextuales, vinculando de tal modo la lectura de los niños en estas edades.

Niveles de Lectoescritura

A nivel de la lectura Rodríguez (2021) señala que Emilia Ferreiro considera tres etapas con relación a lo que fijan los infantes entre el texto y la imagen, la primera etapa corresponde a que el niño le da sentido al texto basándose únicamente en la imagen que observa, la segunda etapa, conduce al contenido del texto, centrándose en la longitud y la separación de palabras, ya en la tercera etapa el niño le da sentido al texto focalizando los aspectos atributivos de lo que observa.

En el acto netamente de la escritura, la relevancia de los esquemas asimilativos que va construyendo cada sujeto es ineludible para el logro de la interpretación de la realidad. Rodríguez (2021) cita nuevamente a Emilia Ferreiro quien contextualiza la escritura de dos maneras: En la primera de ellas se hace mención a la escritura como un sistema de representación, es aquí donde se da un transcurso de diferenciación entre la relación de los elementos reconocidos y la relación de los estudiantes con los materiales, la segunda tiene como perspectiva a la escritura como un código de transcripción, al tener este panorama su aprendizaje se considera como una técnica y esta se puede dar por medio del trazado y el reconocimiento de letras.

Resulta indeclinable la existencia de la interacción de los niños y niñas con los materiales escritos en la lectoescritura, debido a que, esto puede provocar conflictos cognitivos o de conocimiento, los cuales, los llevan a buscar respuestas o soluciones por sí mismos produciendo resultados significativos.

Etapas de Lectoescritura

Los primeros procesos para aprender a leer y escribir. Según Rodríguez (2021), señala que Ferreiro (1979) clasifica la lectoescritura en etapas según el nivel de escritura y el nivel de lectura:

Alusivo al nivel de lectura encontramos la etapa presilábica en donde el niño se imaginara el significado de lo que está escrito, o de manera directa defenderá que no tiene ningún significado, también la etapa silábica, en que el niño o niña consigue diferir ante todo el tamaño de la palabra escrita y sigue sin comprender el significado de cada una de las letras, ya en la etapa alfabética los infantes empiezan a discriminar la diversidad de letras entre sí y a su vez a interpretarlas, de esta forma por primera vez podrá tratar de leer realmente lo que está escrito.

Concerniente al nivel de escritura, considera la etapa concreta la cual ocurre cuando el niño aún no entiende en absoluto el funcionamiento de la escritura ni la forma de las letras, aunque pretende imitar la forma de plasmar textos, en cuanto a la etapa presilábica el niño o niña ya ha aprendido a copiar algunas letras sin saber su significado, en la etapa silábica el niño seguirá sin saber con exactitud el sonido que pertenece a cada una de las letras, no obstante, tratará de inferirlo utilizando las que ya conoce para procurar representar sílabas concretas y en la última etapa la cual es llamada alfabética, en este momento el niño descubre e interioriza qué sonido le concierne a cada una de las letras del alfabeto, siendo de este modo capaz de combinarlas de manera pertinente.

Teoría de Uta Frith

García et. al (2017) en el blog psicología Eficaz NL, indicaron que según Frith los niños y niñas siguen su propio proceso para la adquisición de lectura y escritura libremente de las expectativas o creencias del adulto u educador, se diferencia en tres fases:

La primera fase llamada logográfica durante esta las palabras se conocen como unidades independientes, identificadas a esquemas muy propios, en razón de que algunas letras participan en el juego del reconocimiento ya que otras no son igualmente importante, la segunda fase llamada alfabética empieza analizar las palabras según la composición de letras que esta tenga, determinando algunas reglas de correspondencia con los fonemas, la tercer y última fase ortográfica, admite el reconocimiento morfológico de la composición de vocablos.

Teoría Psicolingüista

Para Reinoso et. al (2013) esta es parte de la psicología y se encarga de estudiar los procesos fundamentales de la adquisición y formación de la estructura mental del lenguaje, entonces podemos decir que esta se centra en los procesos psicológicos de la producción y comprensión del lenguaje que colabora al entendimiento de cómo se adquiere el lenguaje siendo una necesidad comunicativa en ardua relación con el desarrollo psicoevolutivo de los individuos.

Chomsky expresa que todas las personas nacemos con un número de facultades específicas y acerca de la obtención del conocimiento nos capacita como agentes libres y no determinados los estímulos externos del medio, con ello, sostiene que el infante tiene conocimientos innatos los cuales regulan y contribuyen a la adquisición del lenguaje. Dentro de esta teoría se resalta la capacidad que el niño tiene para comprender lo que lee y este es el resultado de dos tipos de operaciones cognitivas, una que permite conocer y a su vez acceder

al significado de las palabras escritas, siendo la otra capacidad relacionada a las acciones y operaciones que intervienen en la interpretación del texto.

La teoría Innatista

Suárez (2015) indica que una de las teorías a tener presente para la enseñanza de la lectura, es la Innatista, la cual resalta que el ser humano nace aprendido, citando a Doman (1970) nos dice en su libro de por título "Como enseñar a leer a los bebés", en donde señala que mientras más pequeños los niños es mayor la facilidad para aprender, recalca sobre todo en los primeros seis meses de vida, es en la que la capacidad para el aprendizaje es superior en comparación de lo largo de toda su vida.

Asimismo, Cohen (1983), expresa que el niño tiene la suficiente madurez para abarcar el lenguaje escrito a edad temprana, requiriendo para esto que salgan a flote categorías a considerarlas como lo son el tamaño de la letra, la distancia entre una letra y otra, la preparación del personal docente, el juego y la intención de aprender de los niños y niñas.

Métodos para la enseñanza de la Lectoescritura

Doman (2003) el método de enseñanza es “un sistema de acciones del maestro encaminado a organizar la actividad práctica y cognoscitiva del estudiante con el objetivo de que asimile sólidamente los contenidos de la educación”.

Método Fonético o Fónico

Este método consiste en ser guía para el niño en el aspecto fonológico de la pronunciación y el reconocimiento de letras, simultáneamente, en guiarlo en la fundamentación formal de las letras las que resultan ser partes de un conjunto de sonidos, puesto que el infante pasa del cambio fonológico al camino cuando se reconoce la rapidez y agilidad del conjunto de coincidencias en cada palabra.

Comenio atribuyó a cooperar la pronunciación de las grafías, consonantes, sobre todo para aquellas que no poseen sonoridad, accediendo a comprender la ventaja de leer y enseñar en la producción del sonido de la letra y no se nombra. Dado que, el niño puede automatizar el proceso de reconocimiento de sonido y cambiar a la forma léxica por medio de la repetición, igualmente puede dedicar su atención al significado de las palabras que está leyendo y finalmente entienda el texto.

Método Silábico

Es una de las metodologías más populares para enseñar a escribir y leer que consiste en enseñar y leer combinando vocales y formando sílabas, en donde, poco a poco se va incorporando la dificultad más grande, comprendiendo los niveles en acerca de la formación de palabras y de oraciones con su significado de las mismas.

Gedike y Heinicke insinúan que este método es concebido para simplificar la enseñanza de la lectura, partiendo de la enseñanza de las vocales, seguido de las consonantes y conjugándolas entre sí.

Método Global

Este método a divergencia del método silábico consiste en iniciar directamente reconociendo las palabras, una a una del contexto, ayuda al niño a darle un significado que es propio en los momentos en lo que lee y escribe, partiendo de la palabra u oración y progresivamente a sus elementos sílabas, sonidos de letras. En otras palabras, va en la dirección opuesta, primero los niños aprenden las palabras por su cuenta, generalmente acompañadas de dibujos que las representan y poco a poco van tomando conciencia de los fonemas y la ortografía que lo componen.

Decroly (citado en Estalayo y Vega, 2003) afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lectoescritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de esta.

Al revisar la literatura es esencial tener en cuenta los aportes de los pedagogos de la educación inicial en relación a la lecto escritura en niños de la primera infancia, los métodos de enseñanza de este complejo proceso reorientan y a la vez permite reflexionar sobre la importancia de la estimulación de los procesos de aprestamiento, la conciencia fonológica, así como también la serie de condiciones, características, categorías y estipulaciones a tener presente para el desarrollo de las actividades lúdicas, digitales, o recursos tecnológicos que generen el constructo de dicho aprendizaje.

DEFINICIÓN DE TERMINOS BÁSICOS

En este aspecto se evidenciará la definición de los términos más relevantes que giran en torno a mi investigación.

Lecto escritura

La lectoescritura es un proceso complejo, que requiere un cierto grado de madurez en el niño, el cuanto a madurez se refiere a la posibilidad de tener un nivel de desarrollo físico, mental y social, que le permita enfrentar la nueva situación concerniente a sus exigencias.

Piaget (como se citó en Álvarez, s.f.) comunica la propiedad en que los niños recaban sus destrezas cognoscitivas, las cuales, están sujetas a la maduración psicológica y a la adecuación del ambiente físico y social, de igual forma, la lectura y la escritura son habilidades indispensables en la comunicación integral del niño, como también en el desarrollo cognitivo y la personalidad, debido a ello leer equivale a la interpretación de los símbolos que son percibidos visualmente y escribir es emplear aquellos símbolos para comunicarse. El autor pretende cerciorar que la experiencia previa del sujeto en relación con la lengua escrita juega un papel fundamental en la edificación de este aprendizaje; el hecho de entender la etapas del desarrollo oral y escrito por las que atraviesan los niños para saber cuándo y cómo se debe ayudar en el proceso para instruir y velar el proceso de la lectoescritura en dentro de un marco significativo; proporcionar el intercambio entre pares para construir su propio conocimiento; evaluar los distintos tipos de texto como base para este aprendizaje mediante su análisis valorar el error desde un aspecto constructivo.

Recursos Tecnológicos

(“Recursos Tecnológicos”, 2019) afirma que son los medios que se valen de las tecnologías para cumplir con su propósito, estos pueden ser tangible como intangibles. En el campo de la educación, tienen muchas ventajas, ya que facilitan el aprendizaje, los cursos se vuelven más atractivos ofreciendo un gran dinamismo en la enseñanza de las materias, y los estudiantes intercambian información con los profesores, poniendo de tal manera en práctica los nuevos conocimientos generando aprendizajes.

El tener una gama amplia de textos, videos, archivos audiovisuales a mano, nos ayudan a y asimilar los diferentes conocimientos, logrando que estos recursos se conviertan en un gran apoyo y una mejora indiscutible de los académicos.

Fonemas

Nathan (2008) resalta que el fonema es no simplemente un conjunto de archivos que contienen variedades de sonidos, sino que también es el sonido que se percibe en un espacio mental, que escuchamos en "el oído de la mente", así es también como se almacena el sonido en la memoria a largo plazo y la forma en que se internaliza el mismo.

Maduración psicológica

El desarrollo psicomotor de un niño en cuanto a los aspectos psicológicos y musculares son cambiantes, puesto que, condicionan el comportamiento o actitud.

El niño o niña al lograr la madurez psicológica no involucra el aceptar la realidad siendo indiferente, menos asumen una posición de conformidad, sino aceptan el ser capaces de mirar con otros ojos lo que sucede, aprovechando ese golpe para consolidar nuestra fortaleza, para conocernos mejor y seguir en sucesión de crecimiento, para ello, Piaget (1980) enfatiza que el desenvolvimiento cognitivo es una reestructuración progresiva de los procesos mentales resultante de la maduración biológica y ambiental para que así los niños consigan una percepción del mundo, siendo así que experimentan discrepancias entre lo que ya tienen y lo que descubren en su entorno.

Aprestamiento Lectoescritor

El aprestamiento como inicio en los niños de educación inicial es significativo para su progreso cognitivo y socioafectivo.

El niño aprende por medio del educador ya que es visto como mentor a conocer sus capacidades, destrezas y habilidades, teniendo un papel sumamente importante en la vida diaria de los infantes. Se ha justificado que el aprestamiento en tempranas edades, incurre asertivamente en el niño y la niña, ya que estos presentan escasas dificultades al momento de buscar solucionar situaciones.

Aguirre et. al (2019) confirma que el aprestamiento en enseñanza inicial son cada una de esas ocupaciones que hace la maestra como, por ejemplo: Ocupaciones sensitivas, lúdicas, juegos de normas, rondas, competencias, tácticas como el recorte, los rasgados de papel, el pintado entre otros.

Elementos Paratextuales

Los recursos paratextuales son la serie de elementos discursivos afines de una producción redactada, que acompañan su estructuración sin alterar su contenido original y que poseen por objetivo exponer por qué y las diferentes propiedades que tiene esa producción redactada.

Ortiz (2018) representa las siguientes características a tener en cuenta para la enseñanza de la lectoescritura en relación a los elementos paratextuales, el primero hace referencia a los íconos, en donde se asocia a estos las imágenes, recuadros, esquemas, fotografías e ilustraciones y el papel orientador que cumple el paratexto en la lectura rompe las barreras que se muestran usualmente entre el lector novato y los textos, e invita a sumergirse en las obras o cuentos.

Conocimiento fonológico

Para la instrucción de la lectoescritura, es fundamental el conocimiento fonológico ya que guardan una estrecha relación entre sí, pues, la conciencia fonológica es la primera de las protestas de la conciencia metalingüística, siendo la facultad para pensar y manipular los recursos que estructuran el lenguaje entre ellas los fonemas, las palabras y la composición de las proposiciones, tratándose este como un objeto de entendimiento en sí mismo.

Ramos, et al (2002) indica que el conocimiento fonológico juega un rol importante en la asimilación de la lectoescritura, dado que, no sólo permite que el niño pueda comprender los lazos entre el texto escrito y su propio lenguaje, sino que, además, proveen la facilidad en el proceso de decodificación, el cual es complejo en sus inicios.

Pensamiento Lector

La OCDE (2011), precisa que la lectura por placer está asociada a la competencia lectora, por eso, si se genera la lectura desde la primera infancia esta conllevará a que el cerebro del niño sea operante no sólo porque mejora la realización de sus funciones, sino que incrementa la ligereza de la respuesta ante un estímulo, en vista que, mientras leemos, obligamos al cerebro a pensar, a ordenar ideas, a encadenar conceptos, a imaginar y habituar la memoria, otorgando así la mejora de nuestra capacidad intelectual estimulando la creación de la sinopsis neuronal, entonces la lectura incentiva el pensamiento, la actividad intelectual interna que surge de operaciones de la razón por medio de los procesos cognitivos básicos como son la memoria, comprensión, imaginación y el aprendizaje que se patentiza mediante el lenguaje oral o escrito, aunque puede quedar sin expresarse.

Educación remota

La educación remota no es la imitación del salón de clases en el hogar, debido a que todos estamos aprendiendo y adaptándonos con otros modos que también deben ser reconocidos y estimados, así que el aprendizaje en el hogar no es para que los apoderados, padres de familia o adultos responsables de los niños o niñas replacen al maestro en cuanto a las actividades curriculares, sino para que redescubran y reconozcan su importantísimo papel formativo y aprovechen la posibilidad afianzando sus aprendizajes. Vegas (2020) precisa que se requieren tres tipologías de acción, asociando una de ellas con el respaldo de asistencia técnica al profesorado, así también, la implementación de un canal de atención a los problemas socioemocionales que van a ir enfrentando y un arduo apoyo claro, decidido a los equipos de los maestros innovadores que existen en todo nuestro país, quienes muchas veces trabajan sin apoyo y silenciosamente, por ello, se debe de valorizar su desempeño de estos docentes, pues, son la semilla de un cambio que debe y puede ser contagioso positivamente hacia los demás profesores.

V. METODOLOGÍA Y RESULTADOS ESPERADOS

Este estudio estará basado en el paradigma positivista según Ramos (2015) indica que el “paradigma positivista se califica de cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, sistemático gerencial y científico tecnológico”. Por tanto, el paradigma positivista sustentará a la investigación que tenga como objetivo comprobar una hipótesis por medios estadísticos o determinar los parámetros de una determinada variable mediante la expresión numérica.

Por esa razón, pertenecerá al enfoque cuantitativo conforme Hernández et al. (2010) quienes señalan que este enfoque “apunta a si los resultados corroboran las hipótesis o son congruentes con estas, se aporta evidencia en su favor. Si se refutan, se descartan en busca de mejores explicaciones y nuevas hipótesis.” Entonces este enfoque tiene en cuenta, de tal modo, la realidad objetiva en donde se da cuenta de lo se podrá medir o evaluar en esta investigación.

Además, el tipo de estudio de la presente investigación será experimental siendo, Arias (2015) quien resalta que “la investigación experimental es un proceso que consiste en someter a un objeto o grupo de individuos en determinadas condiciones, estímulos o tratamiento (variable independiente), para observar los efectos o reacciones que se producen (variable dependiente)”.

Asimismo, en el presente trabajo cabe mencionar que se utilizará el diseño pre experimental que según Ramos (2021) determina que en este sub-diseño de la investigación experimental se cuenta con dos subniveles de la variable independiente: intervención realizada en un grupo experimental y un grupo control sin intervención. Por ende, esta investigación tendrá como diseño de pre-test y pos-test con un solo grupo porque con este se dará un mayor control de variables. Resumiéndose en el siguiente esquema: **G 0₁ X 0₂**.

Donde:

Tabla 01

SÍMBOLO	SIGNIFICADO
G	Niños de 5 años
0₁	Mediciones de pre test aplicado a niños de 5 años
X	Proyecto formativo para el desarrollo de la lectoescritura
0₂	Mediciones post-test aplicado a niños de 5 años

La población de la investigación presente, estará constituida por 72 niños de 5 años de la Institución Educativa Particular San Agustín de la ciudad de Motupe, en la región de Lambayeque. Donde la población muestral, fue seleccionada intencionalmente, teniendo, por lo tanto, 38 niños del aula de 5 años sección “A” de dicha I.E. Particular de la ciudad de Motupe, la cual, fue seleccionada debido a los criterios de homogeneidad, espacio y accesibilidad a esta aula para llevar a cabo este estudio.

Variable dependiente

Tabla 02

<i>VARIABLE</i>	<i>DIMENSIONES</i>	<i>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</i>	<i>INDICADORES</i>	<i>INSTRUMENTO</i>	<i>ESCALA DE VALORACIÓN</i>
<p><i>LECTO</i> <i>ESCRITURA</i></p> <p>“La lectoescritura es un proceso complejo, que requiere de cierta madurez en el niño” Piaget (1974), es un proceso que a partir del cual el individuo será capaz de orientar y estructurar sus pensamientos.</p>	Pre silábico	<p>el niño es capaz de diferenciar las letras y los números de otro tipo de dibujos Ferreiro (1979).</p>	<p>Asocia progresivamente fonemas a grafemas.</p>		
	Silábico	<p>Cada letra equivale a una sílaba y el niño usa letras o supuestas letras en este nivel Ferreiro (1979).</p>	<p>Demuestra interés por la lectura.</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Dicotómica Sí- No</p>
	Silábico- Alfabético	<p>Es una etapa de cambio en la que algunas letras conservan el valor silábico-sonoro, y otras no, Ferreiro (1979).</p>	<p>Aprende el sentido y el mecanismo del lenguaje escrito.</p>		
	Alfabético	<p>Cada letra se corresponde con un valor sonoro Ferreiro (1979).</p>	<p>Escribe y lee correctamente.</p>		

Variable Independiente

Tabla 03

<i>VARIABLE</i>	<i>DIMENSIONES</i>	<i>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>INSTRUMENTO</i>	<i>ESCALA DE VALORACIÓN</i>
Proyecto formativo usando recursos tecnológicos	Power Point	Software que posibilita la realización de presentaciones por medio de diapositivas, en las cuales se pueden transmitir información, insertar imágenes y realizar diseños creativos.	Comprenderá un conjunto de actividades recreativas donde a través de la computadora o celular los niños y niñas de cinco años podrán observar y leer cuentos.	Lista de cotejo	Escala de Likert
Para cabero (2000) son los medios que se valen de las tecnologías para cumplir con su propósito, estos pueden ser tangible como	JClic	Es un programa digital que ofrece una amplia serie de actividades interactivas Pérez (2014).	Contendrá una serie de actividades recreativas mediante el empleo de la computadora o celular los niños y niñas de cinco años tendrán la oportunidad de reconocer y diferenciar la letra con los dibujos		Siempre A veces Nunca
intangibles.	Educa Play	Es una plataforma que permite crear actividades educativas multimedia Educaplay (sf).	Reunirá diversas actividades recreativas que a las cuales por medio del uso de la computadora o celular les permitirá realizar el silabeo de palabras.		

En cuanto a las técnicas e instrumentos de recolección de datos, se precisa que para evaluar dentro del ámbito educativo los docentes emplean en campo la técnica de la observación, la misma que será empleada en este estudio de investigación según Catalunya (2009) observar implica mirar la realidad en la que nos encontramos, no para juzgarla, sino para procurar comprenderla y sacar conclusiones positivas, asimismo, Egg (2003) indica que la observación presenta dos grandes significados; el primero se relaciona con la técnica de investigación, la cual participa en los procedimientos para la obtención de información del objeto de estudio derivado de las ciencias humanas. Por lo tanto, se aplicará como instrumento la lista de coteja que según Tobón (2017) sirve para evaluar productos de desempeño determinando el cumplimiento o no cumplimiento de unos determinados indicadores.

La lista de cotejo contiene cuatro dimensiones dirigidas a los cuatro niveles o etapas de la lectoescritura, entre ellos tendremos el presilábico cuyo indicador hace referencia a la asociación progresivamente de fonemas a grafemas, el nivel silábico que pretende evaluar si el niño demuestra o no el interés por la lectura, también el nivel silábico alfabético con su indicador pretendiendo conocer el aprendizaje en el sentido y el mecanismo del lenguaje escrito, por último la etapa alfabética la cual hace alusión a que el educando escribe y lee correctamente, este instrumento será sometido a los procesos de validez y confiabilidad de contenido, lo cual consistirá en una tramitación que someterá una prueba mediante el procedimiento en el juicio de expertos. Posteriormente se aplicará una prueba piloto que según Sampieri (2014) esta fase consiste en suministrar el instrumento a una limitada demostración de casos que facilite el probar su pertinencia y eficacia, es decir, que esta prueba se aplicará a personas que se asemejan a la población objeto de la investigación.

En relación a los procedimientos se ha venido elaborando la introducción de este proyecto de investigación en donde encontramos inmersa la situación problemática, la formulación del problema, la hipótesis, el objeto de estudio, los objetivos tanto general como los específicos y la justificación que manifiesta como aportará o contribuirá este estudio en la solución de las carencias en el medio. Por otro lado, también se llevó a cabo la redacción del marco teórico de la investigación, el cual está compuesto por los antecedentes, las bases teóricas- científicas y la definición de términos básicos.

Posteriormente los procedimientos que se emplearán para afianzar el presente trabajo investigativo, será en primer orden establecer contacto con la población objeto de estudio y a su vez se realizarán las coordinaciones con las autoridades institucionales, seguidamente se aplicará el pre test para una primera recolección de información en base a población muestral, por consiguiente se aplicará las diversas actividades ligadas al desarrollo de la Lectoescritura

que pertenecen al programa formativo, y finalmente se brindará la prueba post test para analizar los resultados del programa.

Acercas del plan de procesamiento de datos de la información, después de obtener la información se organizarán estas datos en el programa estadístico EXCEL, considerando la variable dependiente, con sus dimensiones e indicadores, asimismo, este recurso será utilizado como herramienta para procesar los datos y lograr la sistematización de los resultados que se puedan obtener a través de tablas y gráficos que expresen el nivel de lectoescritura en niños de cinco años dentro de escenarios remotos.

Por lo que concierne en la tabla matriz de consistencia se consolidan los elementos metodológicos presentes en la investigación y que actúan dando soporte al estudio investigativo.

Matriz de Consistencia

Tabla 04

<i>TÍTULO</i>	<i>PROBLEMA</i>	<i>OBJETIVOS</i>	<i>HIPÓTESIS</i>	<i>VARIABLES Y DIMENSIONES</i>
Proyecto formativo usando recursos tecnológicos para desarrollar lectoescritura en niños de cinco años.	¿Cómo desarrollar lecto escritura en niños de cinco años en escenarios remotos?	Objetivo: Aplicar un proyecto formativo usando recursos tecnológicos para desarrollar lectoescritura en niños de cinco años. Objetivos específicos: Medir el nivel actual de lectoescritura en niños de cinco años en escenarios remotos. Determinar la eficacia del programa formativo usando recursos tecnológicos orientados a desarrollar lectoescritura en niños de cinco años dentro de la virtualidad.	Si se aplica un proyecto formativo, entonces es probable mejorar el desarrollo de la lecto escritura en niños de cinco años en escenarios remotos.	VARIABLE INDEPENDIENTE: Proyecto formativo usando recursos Tecnológicos. DIMENSIONES: Power Point Jelic Educaplay VARIABLE DEPENDIENTE: Lectoescritura DIMENSIONES: Presilábico Silábico Silábico alfabético Alfabético
	MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN MUESTRAL	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	
	Paradigma positivista Enfoque Cuantitativo Método experimental Diseño pre experimental con un solo grupo. Nivel Aplicativo.	35 niños de la Institución Educativa Particular San Agustín de la Ciudad de Motupe.	TÉCNICA: Observación Sistemática INSTRUMENTOS: Lista de Cotejo	

En lo que corresponde a las consideraciones éticas que se tomarán en cuenta son el consentimiento informado de los participantes, siendo este solicitado por medio de una carta emitida por la Dirección de escuela de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, puesto que, es sumamente importante tener como referente los cuatro principios básicos los cuales son, el respeto a las personas y su autonomía, la beneficencia, la no mal eficiencia y la justicia. Esta autorización regulará tanto la participación como la divulgación de resultados, sin embargo, será pertinente mantener el anonimato, de la misma manera al contar con la aceptación y permisos para realizar la investigación, el grupo experimental será de gran apoyo en la colaboración de este estudio investigativo.

El proyecto formativo para desarrollar lectoescritura en niños de cinco años durante la educación remota, contribuirá al desarrollo de las habilidades de aprestamiento lecto escritor en relación a las etapas tanto de escritura como de la lectura, a fin de consolidar las competencias y capacidades útiles y relevantes del proceso de lectoescritura.

Este programa poseerá la validación de contenido a través del juicio de expertos lo que acreditarán el logro de los beneficios a ofrendar, además de los grupos de estudiantes luego de declararse listo para su aplicación.

VII. PRESUPUESTO

El presupuesto y el financiamiento está en base a todo el trayecto de elaboración de la presente investigación.

Tabla 06

GASTOS E INSUMOS			
SERVICIOS	HORAS	VALOR	TOTAL
	MENSUALES		
Luz	40 horas	s/ 24.00	s/960.00
Celular	6 horas	s/ 40.00	s/ 240.00
Laptop	8 horas	s/60.00	s/480.00
Total, de Gastos e Insumos:		1680.00	

VIII. COLABORADORES

Por lo que se refiere a los colaboradores que aportan su apoyo para la realización del presente proyecto de investigación, cuento con el asesoramiento por medio de las clases de los profesores de la asignatura misma la magister Silvia Georgina Aguinaga Doig y el doctor en ciencias de la educación Osmer Campos Ugaz, asimismo al director Marcelino de la Cruz Cajo y a la docente Thirsa Eliana Enríquez Becerra de la Institución Educativa Particular San Agustín de la ciudad de Motupe por brindarme apertura de poder aplicar mi programa formativo en dicha Institución Educativa.

IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Belloch, C. (2000). *Tecnología Educativa, Recursos Tecnológicos*.

Giner, R. (1985). Teoría de la adquisición de la lectura-escritura según Uta Frith. *Edunoi Centro Psicopedagógico*.

Iglesias, R. (2009). El acercamiento al proceso lectoescritor. *Educación Inicial de Nuevo Siglo*, 4-5.

Lema, R., Tenezaca, R., & Aguirre, S. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*.

Loribeth, G., Landaeta, O., De la Cruz, M., & Reinoso, R. (2013). Teorías Psicolinguísticas. *UPTAEB*.

Rodríguez Puerta, A. (2021). Niveles de lectoescritura: Concepto, etapas y características. *Lifeder*.

Rodríguez, N., Temoche, G., & Quenaya, C. (2020). Recursos digitales para la educación remota en los tiempos de Covid-19. *UNESCO, Webinar 21*.

Suárez, N., Jiménez, J., Rodríguez, C., Shanahan, I., & Remedios, G. (2013). Las teorías sobre la enseñanza de la lectura desde. *Universidad de la Laguna*, 175.

Torres Cañizález, P. C., & Cobo Beltrán, J. K. (2017). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines en la educación. *Artículo artibrados*, 32.

Aguirre Gallegos, S., Tenezaca Romero, R., & Lema Ruíz, R. (2019). El Aprestamiento a la Lectoescritura en la Educación Preescolar. *CONRADO Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*, 248.

- Álvarez Briceño, P. (s.f.). *Colypro*. Obtenido de La evolución psicogenética de los niños y su aprendizaje en lectoescritura: <http://www.colypro.com/revista/articulo/la-evolucion-psicogenetica-de-los-ninos-y-su-aprendizaje-en-lectoescritura>
- Arias Odón, F. (2015). El Proyecto de Investigación. *Recimundo*, 168.
- Carlos, V. (2018). Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo. *Actualidad en Psicología*.
- Catalunya, A. p. (2011). Guía para la evaluación de competencias en el prácticum de los estudios de maestro/a.
- Díaz Romero, C. E., & Ramírez Cano, M. K. (2013). El alófono, el fonema conceptualización. *Producción en la Fonología*.
- Doman, G. (2003). *Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Egg Ander, E. (2003). La Observación, Un Método para el Estudio de la Realidad. *Xihmai*, 51. *Enciclopedia Económica*. (2019). Obtenido de Recursos Tecnológicos: <https://enciclopediaeconomica.com/recursos-tecnologicos/>
- Estalayo Vega. (2003). El método Doman adaptado a la escuela.
- Estrada Vidal, L. I., Madrid, D., & Rocío Pascual, M. R. (2018). Factores predominantes en el aprendizaje de la iniciación a la lectura. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*.
- Ferreiro, E. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. *Niveles de Lectoescritura: Etapas y sus Características*.
- García , Á., & Truneanu, V. (2006). Análisis psicolinguístico de los textos de iniciación a la lectura. *Artes y Humanidades UNICA*, 22.
- García Durán, L., García Mariscal, N., & Moreno Banda, I. (28 de Febrero de 2017). *Psicología Eficaz NL*. Obtenido de *Psicología Eficaz NL*:

<https://psicologiaeficaznl.wordpress.com/2017/02/28/adquisicion-de-la-lectura-segun-uta-frith/>

Geoffrey, N. (2008). *El (aló)fono, el fonema I (conceptualización)*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.

Guerrero, D. F. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Zona Próxima*.

Hernández , Fernández, & Baptista. (2010). Enfoques de Investigación. *Universidad de Atlántico*.

Hernández Ortega, P., & Rovira Collado, J. (2018). Enseñanza de la Lectoescritura en Educación Infantil y desarrollo de la competencia profesional del alumnado para maestro. *Redes de Investigación en Docencia*, 555.

Knobel. (1964). El desarrollo y la maduración en la psicología evolutiva. *Revista de psicología*.

Loribeth, G., Landaeta, O., La Cruz, M., & Reinoso, R. (10 de Mayo de 2013). *Teorías Psicolinguísticas*. Obtenido de Teorías Psicolinguística que apoyan el proceso de la Comunicación:<http://teoriaspsicolinguisticas3400.blogspot.com/2013/05/teorias-psicolinguisticas.html>

Macedo, & Gómez Gallardo, M. B. (2016). La importancia de los recursos tecnológicos en la educación. *Dialnet*, 205.

Montealegre, R., & Forero , L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 25-38.

OECD. (2011). *¿Leen Actualmente los Estudiantes por Placer?* Focus.

Ortiz , J. (22 de Junio de 2018). *Los 11 Elementos Paratextuales Principales y sus Características*. Obtenido de Lifeder: <https://www.lifeder.com/elementos-paratextuales/>

- Piaget, J. (1980). *Epistemología Genética*. Obtenido de Actualidad en Psicología: <https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/>
- Portilla Castellanos, S. A., Rodriguez, M. N., & Vera Silva, A. A. (2019). La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños. *Zona Próxima*, 70.
- Ramos Galarza, C. (2021). Diseños de Investigación Experimental. *CienciAmérica*.
- Ramos, C. A. (2015). Los Paradigmas de la Educación Científica. *Unife*, 10.
- Rocío Pascual, M. L., Madrid, D., & Estrada Vidal , L. I. (2018). Factores Predominantes en el Aprendizaje de la Iniciación a la Lectura. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 1121-1122.
- Sanchez de Medina, C. (2009). La importancia de la lectoescritura en la educación infantil. *Innovación y experiencias educativas*.
- Sánchez, J. L. (s.f.). Conocimiento Fonológico y desarrollo Lectoescritor en la Educación Infantil. *EDUCACIÓN XX*, 170.
- Suárez Rubio, N. (2015). Teorías Implícitas y Prácticas de enseñanza de la Lectura. *Universidad de la Laguna*, 42.
- Tobón, S. (2017). *Evaluación Socioformativa Estrategias e Instrumentos*. Estados Unidos: Kresearch.
- UNICEF. (2020). Orientaciones para docentes y recursos digitales para la educación a distancia en el contexto del Covid 19. *Convención sobre los derechos del niño* , 4-6.
- Vegas, M. (2020). Una educación remota y en aislamiento social es una experiencia inédita en el Perú y el mundo. *PUCP*.

X. ANEXOS

Anexo N°01: Carta de Aceptación de la I.E.



"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

Motupe, 25 de mayo de 2021

Oficio N° 06 - 2021-IEP. S.A. M /UGEL LAMB.

Dra. Lydia Mercedes Morante Becerra

Directora de la Escuela de Educación

Chiclayo. -

REFERENCIA. - Carta N° 239 - 2021 - USAT - EEDU

ASUNTO: AUTORIZO PARA QUE SE APLIQUE EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Es muy grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo en representación de la I. E. P. San Agustín del distrito de Motupe, a la vez expresarle lo siguiente:

Que, en nuestra Institución Educativa estipula en su Reglamento Interno, brindar apoyo a estudiantes de educación superior en la carrera de Educación, y brindarle facilidades para que realice la aplicación del Proyecto de investigación denominado: "El uso de recursos Tecnológicos para el desarrollo de la lectoescritura en niños de cinco años dentro de escenarios remotos", por lo que gustosamente acepto y AUTORIZO a la estudiante Judith de los Milagros Paredes Roque de la Escuela de Educación de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo de Chiclayo. Para que aplique su proyecto en nuestra Institución Educativa.

Es propicia la oportunidad para expresarle mi aprecio y estima.

Atentamente.

A circular stamp of the institution is on the left, and a handwritten signature is on the right. Below the signature, the text reads: 'Prof. Mercedes De la Cruz Cajó DIRECTOR'.

Anexo N°02: Imagen del resultado Turnitin



Anexo N°03: Instrumento de Recolección de Datos.

LISTA DE COTEJO

Objetivo: Medir el nivel actual de lectoescritura en niños de cinco años en escenarios remotos.

Apellidos y Nombres:

Edad:

Sexo:

Tabla 07

N°	DIMENSIONES/ITEMS		
PRE-SILÁBICO			
1	Diferencia el dibujo de la escritura.	SI	NO
2	Relaciona la imagen con la palabra que observa.	SI	NO
3	Escribe una línea horizontal de izquierda a derecha.	SI	NO
4	Realiza letras libres en orden.	SI	NO
5	Diferencia las letras unas de otras y las escribe.	SI	NO
6	Reconoce la letra con que inicia una palabra.	SI	NO
7	Compara palabras de un texto, identificando la más larga, la más corta.	SI	NO
SILÁBICO			
8	Representa una sílaba con una grafía	SI	NO
9	Menciona el número de palmadas al realizar el silabeo de una palabra.	SI	NO
10	Con diversas sílabas forma palabras libremente.	SI	NO
11	Busca diferencias gráficas en los escritos.	SI	NO
12	Lee lecturas silabeando.	SI	NO
13	Identifica sonidos iniciales de las palabras.	SI	NO
14	Aprende a decir rimas y trabalenguas.	SI	NO
15	Identifica la primera grafía de su nombre.	SI	NO
SILÁBICO- ALFABÉTICO			
16	Escribe partes de la palabra, según el nivel silábico.	SI	NO
17	Representa las vocales con la grafía correspondiente.	SI	NO
18	Completa letras, en una palabra.	SI	NO

N°	DIMENSIONES/ITEMS		
19	Compara palabras que se parecen eje. Mesa- meta.	SI	NO
20	Compara sonidos de silabas directas e inversas.	SI	NO
21	De tres figuras señala el que tiene dos veces el sonido (O)	SI	NO
22	Segmenta espacios entre las palabras al escribir una oración.	SI	NO
ALFABÉTICO			
23	Lee adecuadamente con orientación izquierda derecha.	SI	NO
24	Identifica las palabras en un texto.	SI	NO
25	Escribe correctamente textos que se le dicta.	SI	NO
26	Expresa lo que entendió del texto.	SI	NO
27	Indica letras que se encuentran en el texto.	SI	NO
28	Asocia consonantes con los fonemas correspondientes.	SI	NO
29	Completa un texto con sílabas licuantes y trabadas.	SI	NO

Anexo 04: El programa Académico

Tabla 08

PLANIFICACIÓN		MEDIACIÓN			EVALUACIÓN		TIEMPO
Talleres /sesiones	objetivos	Secuencia didáctica	Estrategia	Materiales	Técnica / Instrumento	Producto	
Cuentos ilustrados	Que los niños y niñas descubran palabras a través de las imágenes.	Inicio Desarrollo Cierre	Muestreo Predicción Anticipación Inferencia Monitoreo	Power Point Imágenes	Observación Sistemática- Lista de cotejo	Escriban las palabras que descubrieron por medio de las imágenes	40 min
Cajitas de las letras	Que los niños y niñas puedan clasificar las imágenes según la letra por la que empieza	Inicio Desarrollo Cierre	Aprendizaje Interactivo	Jelic Imágenes	Observación sistemática- Lista de cotejo	Crear sus cajitas o bolsitas de letras	40 min
Mi nombre es	Los niños y niñas conozcan, identifiquen las letras que forman su nombre	Inicio Desarrollo Cierre	Aprendizaje Interactivo Direccionalidad	Educaplay	Observación sistemática- Lista de cotejo	Formar su nombre	40 min