

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**PROGRAMA DE CANTICUENTOS PARA FORTALECER LA  
COMPRESIÓN DE TEXTOS EN NIÑOS DE CINCO AÑOS**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR**

**ROSA PAMELA MEJIA DIEZ**

**ASESOR**

**LYDIA MERCEDES MORANTE BECERRA**

**<https://orcid.org/0000-0003-3055-5966>**

**Chiclayo, 2021**

**PROGRAMA DE CANTICUENTOS PARA FORTALECER LA  
COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN NIÑOS DE CINCO AÑOS**

PRESENTADA POR:

**ROSA PAMELA MEJIA DIEZ**

A la Facultad de Humanidades de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el título de

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

APROBADA POR:

Zoraida Katherine Usquiano Kamt

PRESIDENTE

Silvia Georgina Aguinaga Doig

SECRETARIO

Lydia Mercedes Morante Becerra

VOCAL

## **Dedicatoria**

A mis padres quienes siempre han sido mi guía y apoyo con sus consejos, tiempo y amor durante toda mi formación como persona. A mis hermanas, por motivarme día a día para lograr mis metas y a mis abuelos quienes me inculcaron el amor a Dios. Todo esto es posible gracias a ustedes.

## **Agradecimientos**

Doy gracias a mi Dios por guiarme y protegerme en cada momento de mi vida. A mi familia por su cariño y ayuda en este arduo camino de formación profesional. Y a mi asesora por su paciencia al compartir sus conocimientos a favor de mi crecimiento.

## Índice

<b>Resumen .....</b>	<b>5</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>6</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>7</b>
<b>Revisión de literatura.....</b>	<b>9</b>
<b>Materiales y métodos .....</b>	<b>12</b>
<b>Resultados y discusión .....</b>	<b>15</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>21</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>21</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>22</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>24</b>

## Resumen

En los últimos años se ha evidenciado por medio de evaluaciones nacionales que los niños y niñas tanto en edad preescolar como escolar, necesitan reforzar sus habilidades de comprensión, para cimentar y afianzar sus aprendizajes. Por esa razón, se llevó a cabo una investigación con el objetivo de proponer un programa de canticuentos para fortalecer la comprensión de textos en los niños de cinco años, mediante un estudio de diseño descriptivo propositivo, no experimental. Gracias al análisis de contenido aplicado, se obtuvo como resultado que los mayores porcentajes de niños de cinco años se ubicaron en la escala de logro proceso, lo cual, quiere decir, que los estudiantes habían desarrollado sus habilidades cognitivas involucradas en la lectura como, reconocer, detallar e identificar información explícita de un texto, sin embargo, aún necesitaban consolidar sus habilidades de inferencia y pensamiento crítico. Dichos resultados posibilitaron diseñar el programa de canticuentos, como un aporte para que los niños de una manera atractiva, a través de la literatura y la música fortalezcan sus habilidades de comprensión. En conclusión, la propuesta basada en la interacción social y el desarrollo del pensamiento autónomo contribuirán al aprendizaje de los niños y a la vez les ayudará a sentir mayor confianza en ellos mismos al expresarse.

**Palabras claves:** Habilidades, comprensión de textos, aprendizaje, programa.

### **Abstract**

In recent years, it has been shown through national evaluations that children of both preschool and school age need to strengthen their comprehension skills, to cement and strengthen their learning. For this reason, an investigation was carried out with the objective of proposing a program of songs to strengthen the comprehension of texts in five-year-old children, through a non-experimental, purposeful descriptive design study. Thanks to the applied content analysis, it was obtained as a result that the highest percentages of five-year-old children are located on the process achievement scale, which means that students have developed their cognitive skills involved in reading, such as recognizing, detailing and identifying explicit information from a text, however, they still needed to consolidate their inference and critical thinking skills. These results made it possible to design the song program, as a contribution so that children in an attractive way, through literature and music, strengthen their comprehension skills. In conclusion, the proposal based on social interaction and the development of autonomous thinking will contribute to children's learning and will once help them to feel more confident in themselves when expressing themselves.

**Keywords:** Skills, text comprehension, learning, program.

## Introducción

La lectura es una actividad intelectual, que favorece el desarrollo de habilidades cognitivas como, razonamiento, reflexión, análisis, que en su conjunto contribuyen a la mejora de la capacidad de comprensión. Este proceso está relacionado al aprendizaje y a las diversas actividades provenientes de la vida diaria (Guerra, 2012). Todos los seres humanos desde que nacen empiezan a interpretar su entorno cercano, mediante la lectura de gestos, símbolos, señales, imágenes, etc., gracias a la interacción social en sus diferentes escenarios y contextos, así mismo van desarrollando formas propias para expresar e interpretar sus ideas y sentimientos (Rodríguez, N., Portilla, A. y Vera, A., 2019).

Leer y comprender son habilidades estrechamente relacionadas, que no se basan únicamente en la interpretación de signos gráficos, sino en el análisis del mensaje que se busca transmitir, es decir, en la construcción de un significado mediante la interacción de la información que ofrece el texto con los saberes adquiridos anteriormente. En este proceso, además, se involucran los sentidos, principalmente el sentido auditivo y visual, ya que, tanto sonidos como gráficos pueden proporcionar mucha información para la elaboración de significados (Guerra, 2012).

Específicamente en los estudiantes del nivel inicial, el proceso de lectura se realiza de una manera no convencional, dado que, durante los primeros años de vida, los niños no leen alfabéticamente, pues, aún están aprendiendo a reconocer las letras, sin embargo, pueden leer a través del uso de las imágenes y de lo que oyen del texto. Por consiguiente, los niños y niñas a edades tempranas, tienen la capacidad de analizar y reflexionar sobre un texto, formulando conceptos o ideas que nacen gracias a la información proporcionada en las imágenes, lo que oyen y además sus conocimientos previos que han sido adquiridos mediante sus experiencias vividas (Godoy, 2016).

Comprender es un proceso constructivo de representaciones mentales durante la lectura. Su buen desarrollo representa vital importancia en los niños, ya que, al formular ideas nuevas, se pone en marcha el uso constante de la imaginación, reflexión y pensamiento crítico, lo cual favorece en gran manera a su desarrollo cognitivo, y además sentará las bases para sus futuros grados escolares. En las Instituciones educativas es imprescindible la aplicación de actividades de lectura y comprensión, puesto que, son base fundamental en el aprendizaje, un niño que comprende, aprende, por ello, la clave está en diseñar actividades que sean significativas para los niños, es decir, que llamen su atención e interés, mediante textos que respondan al contexto en el que se desenvuelve.

El proceso de comprensión, además, no se sostiene únicamente en la repetición literal de lo leído, ya que, al centrarse en respuestas plasmadas en el texto, limita la reflexión, creatividad y desarrollo del pensamiento crítico, por el contrario, se trata de crear hipótesis, conceptos, a partir de los conocimientos previos, para poder construir una representación mental respecto a lo leído.

En un estudio sobre comprensión inferencial de textos en estudiantes de preescolar en Colombia, identificaron que los niños tenían la capacidad de formular inferencias, pero lo hacían con baja frecuencia, debido a la poca interacción entre compañeros durante las actividades de lectura, y la pobre participación de los niños frente a las preguntas planteadas, por esa razón, resaltaron la importancia de las prácticas y estrategias del docente, como los llamados a crear espacios o situaciones para aproximarse al desarrollo de esta capacidad, ya que los niños antes de los cinco años pueden elaborar inferencias (Duque, C. y Ovalle, A., 2011). Por otro lado, en Puno, identificaron a través de una investigación que el mayor porcentaje de los niños de cinco años se ubicaban en la escala inicio, referente a los tres niveles de comprensión de textos, lo cual, según el autor, se debía a que los estudiantes realizaban lecturas parciales, por ello, consideró fundamental que los docentes innoven, con la finalidad

de propiciar motivación en los niños hacia la práctica constante de la lectura, a través de narraciones adecuados a su edad y realidad social (Hanco, 2019).

En el Perú, además, se evaluó a los niños de segundo grado de primaria en el área de comprensión de textos mediante la denominada Evaluación censal, en el cual, identificaron que el mayor porcentaje de estudiantes se encontraban en logro proceso, referente a ello se entiende que los niños peruanos aún no han alcanzado niveles satisfactorios de comprensión desde el nivel inicial (Minedu, 2019), al mismo tiempo, fue aplicada esta evaluación en Lambayeque, y de igual manera, el porcentaje mayor de estudiantes se ubicaron en logro proceso (Minedu, 2019). Esta situación implica un análisis acerca de las metodologías que se vienen usando en el aula y en qué forma contribuyen al desarrollo de la comprensión de textos. Así mismo, Elera y Senmache, en su investigación sobre los niveles de comprensión lectora en niños de cinco años de la ciudad de Lambayeque, identificaron en diez colegios, entre nacionales y particulares, que los niños necesitaban reforzar sus habilidades de comprensión en las dimensiones literal, inferencial y criterial. Según el estudio una de las causas de que los niños no hayan alcanzado los logros esperados es que, durante las actividades de lectura, el tipo de preguntas predominantes o mayormente formuladas eran las literales mas no las preguntas de nivel inferencial y criterial, las cuales, son importantes ya que permiten que los niños expresen sus puntos de vista, formulen preguntas, sus emociones o sentimientos acerca de un texto (Elera, A. y Senmache, R., 2017).

Estas investigaciones permitieron conocer la realidad de los niños del nivel inicial referente al desarrollo de la comprensión de textos, pues en ellas se demostró la importancia de crear espacios de lectura, donde se presenten situaciones para que los niños puedan interactuar entre sí, compartir sus ideas, gustos o disgustos, y expresar aquellas emociones vividas durante la narración. Estos momentos de interacción social favorecerán el desarrollo de las habilidades cognitivas, por ende, la comprensión.

Lo descrito anteriormente evidencia que es de vital importancia aplicar nuevas metodologías que contribuyan a un mejor desarrollo de la comprensión de textos, no solo referente a la dimensión literal, sino también a las dimensiones inferencial y criterial, por ello, frente a esta situación, se planteó el siguiente problema, ¿Cómo fortalecer la comprensión de textos en niños y niñas de cinco años?

Por consiguiente, la presente investigación se realizó debido a la necesidad de reforzar las habilidades cognitivas como reflexión, imaginación, inferencia, etc., en los estudiantes de preescolar, mediante los canticuentos como estrategia innovadora, que cause en los niños motivación e interés, centrados en sus características y alejadas de lo tradicional. Así mismo, se realizó gracias al análisis de los diferentes estudios sobre los niveles alcanzados por los niños y niñas de cinco años en el área de comprensión de textos, bajo la escala de logro del Ministerio de educación, permitiendo evidenciar la importancia de fortalecer dicha área. Por ello, en esta investigación se elaboró una propuesta con la finalidad de fortalecer la comprensión de textos en niños de cinco años pertenecientes a la ciudad de Lambayeque y poder contribuir a la mejora de los niveles de logro, a través de los canticuentos, los cuales son muy enriquecedores, ya que, para su uso incluyen diversos recursos pedagógicos como, música, canto, imágenes, literatura infantil, etc., que son atractivas a los niños.

Esta investigación tuvo como objetivo general proponer un programa de canticuentos para fortalecer la comprensión de textos en los niños de cinco años de la ciudad de Lambayeque, así mismo, los objetivos específicos propuestos fueron, analizar el nivel de comprensión de textos de los niños de cinco años, describir los fundamentos teóricos que sustenten la propuesta y finalmente, caracterizar el programa de canticuentos.

## Revisión de literatura

La comprensión de textos es un proceso constructivo, por el cual, el lector crea una representación mental de una narración en interacción con aquellos conocimientos previos adquiridos gracias a sus experiencias vividas. En este proceso, la lectura, es la fuente de toda información, tanto visual como auditiva, y el lector es quien hace uso de sus saberes propios para interpretarla, puesto que el contenido de un texto no puede ser entendido en el vacío (Pinzas, 2001).

Daniel Cassany en su enfoque comunicativo plantea que la lectura es una de las actividades más importantes para el aprendizaje, ya que, por medio de ello es posible la adquisición de diversos tipos de información, y el buen desarrollo de las capacidades cognitivas superiores tales como la reflexión y crítica, fundamentales para el crecimiento intelectual del ser humano. Considera, además, que el individuo es sujeto y objeto a la vez en el proceso comunicativo, por esa razón, concibe dos perspectivas, la primera denominada perspectiva cognitiva, donde plantea que el aprendizaje significativo se logra al incorporar información desconocida a los saberes previos de la persona para construir un concepto nuevo y la segunda, denominada perspectiva sociocultural, en la cual, define a la comunicación como medio para establecer diversos tipos de relaciones con los demás (Cassany, 2008). Cuando los niños nacen empiezan a conocer su entorno a través de la experimentación, ello les permite adquirir una perspectiva acerca de lo conocido, ya sean sus características, funciones, etc., sin embargo, para llegar a este conocimiento es necesario las vivencias e interacción con los demás, es por ello que, para el autor, el aprendizaje va de la mano con la socialización.

El desarrollo de la comprensión de textos dentro de este enfoque se logra a partir de la interrelación entre lo que se lee y lo que se conoce, por ejemplo, cuando una persona compara dos fotografías sobre un mismo paisaje, siendo una la del texto y otra, la imagen que ya conoce guardada en la memoria, a partir de estas diferencias que identifique el lector, podrá elaborar una nueva fotografía más detallada y precisa, es decir una nueva idea que sustituirá la que anteriormente poseía, por ende, el proceso de comprensión inicia con las primeras percepciones obtenidas de la lectura, llamadas hipótesis, que posteriormente son verificadas al analizar el contenido del texto. Este proceso activo de formular y verificar hipótesis, influye en el desarrollo de diferentes habilidades como anticipación, predicción e inferencia (Cassany, 2008).

Durante el proceso de comprensión la memoria está en constante uso de manera activa, ya que, al leer, la información del texto se va grabando en la memoria a corto plazo, para poder ser recordada y posteriormente ser relacionada a las ideas ya conocidas por el lector, una vez terminada esta fase, el concepto nuevo adquirido, será guardado en la memoria a largo plazo, finalizando cuando el lector consigue formar una representación mental del texto (Cassany, 2008). Este proceso se evidencia también en los niños de preescolar, pues, cuando escuchan la narración de una lectura donde se habla, por ejemplo, de un animal en específico, los niños van guardando en su memoria las características que ofrece el texto y durante todo el proceso las van relacionando o comparando con alguna experiencia vivida, como el haber tenido una mascota o haber conocido el animal descrito por la televisión o durante un viaje. Todo eso, les permite tener un conocimiento nuevo que se guardará posteriormente en la memoria a largo plazo.

Por su lado, Isabel Solé, gracias a los estudios de psicolingüística dados en el tiempo, planteó la teoría interactiva, en la cual concibe a la lectura no sólo como fuente de información, sino también, como base para el desarrollo de habilidades cognitivas. En esta teoría destaca la importancia de la comunicación entre los saberes previos y el texto para la construcción de significados (Ávila, L., Robledo, R. y Ulloa, K., 2016), así mismo, considera que durante el

proceso de interacción lector- texto, la persona hace uso de una serie de elementos tales como, la información, el contexto y los conocimientos que ya posee (Solé, 2002).

Solé divide al proceso de comprensión respecto a la aplicación de la lectura en tres momentos, al primero lo denomina antes de la lectura, cuyo objetivo es construir las condiciones adecuadas de carácter afectivo en un espacio determinado, plantear las ideas generales del texto y dar a conocer el propósito, con la finalidad de propiciar motivación en los estudiantes. Para este momento, la autora recomienda iniciar con preguntas que activen los conocimientos previos de los lectores, y propicien la formulación de hipótesis o predicciones sobre el texto, por ejemplo, ¿para qué voy a leer?, ¿qué conozco del texto?, ¿de qué tratará?, ¿qué podrá suceder?, etc. El segundo momento se denomina, durante la lectura, tiempo en el que inicia el proceso narrativo del texto, por ende, la formulación de preguntas que posteriormente serán respondidas en base al intercambio de opiniones. A continuación, el tercer momento se denomina, después de la lectura, en el cual concluye la narración del texto y se plantean las preguntas para ser respondidas mediante actividades de interacción entre todos los estudiantes (Solé, 2002).

En la teoría interactiva, Solé plantea, además, que durante de lectura, es importante tener en cuenta ciertas estrategias que favorecerán al proceso de comprensión, estas son, la recapitulación, realización de predicciones, hipótesis o anticipaciones, las cuales consisten en plantear ideas posibles acerca del texto, a partir de sus elementos, como, el título, las ilustraciones, etc., interviniendo para ello, la experiencia y el conocimiento previo del sujeto. De igual manera, resalta la importancia de formular preguntas en relación al contenido de la lectura con la finalidad de identificar lo conocido y desconocido del texto, para que las ideas antes planteadas sean verificadas, comprobadas o sustituidas por otras (Solé, 2002).

Además de la importancia de la lectura en el desarrollo de la comprensión y habilidades cognitivas, Lev Vygotsky en su teoría sociocultural plantea que el desarrollo del pensamiento es una construcción social, donde influye el entorno en el que la persona se desenvuelve, y la interacción comunicativa con sus pares o adultos. En esta teoría se considera que antes del desarrollo cognoscitivo se produce el desarrollo desde un plano social, ya que, el proceso de aprendizaje de una persona está condicionado por la cultura que le es propia y el grupo social al cual pertenece (Cole, M., Vera, J., Scribner, S. y Souberman, E., 2009).

Para aprender hay que comprender, por ello, Vygotsky afirma que, durante este proceso, además del uso de los conocimientos previos que posee el niño(a) es fundamental el acompañamiento de un mediador con mayor experiencia que oriente, y cree las condiciones necesarias en un espacio determinado, para ayudar al estudiante a participar de manera activa en su aprendizaje. En términos del autor, este proceso es denominado zona de desarrollo próximo, para referirse a aquella distancia existente entre la capacidad de resolver un problema por parte del estudiante de manera independiente y la solución de éste orientado por una persona adulta o con mayor conocimiento, es decir, el mediador. Cabe resaltar que, el acompañamiento de un orientador no termina en la etapa de la infancia, sino que, puede continuar durante todo proceso de aprendizaje (Chaves, 2001).

Vygotsky afirma, además, que los estudiantes de preescolar, ya poseen conocimientos previos que han sido obtenidos gracias a su experiencia propia en interacción con su entorno, por esa razón tienen la capacidad de poder expresarse y narrar una anécdota que fue relevante en su vida, así mismo, de participar activamente en su proceso de formación al compartir sus vivencias e ideas. Frente a ello, se considera fundamental la relación estudiante- docente, ya que si bien es cierto los niños(as) pueden aprender por sí mismos es necesario la participación de un orientador que promueva las interacciones sociales, aplique estrategias y desafíos para favorecer el aprendizaje (Cole, M., Vera, J., Scribner, S. y Souberman, E., 2009). Referente al nivel inicial, el orientador vendría a ser el o la docente, cuya función es la de promover la

socialización y aplicación de metodologías nuevas que incentiven a sus estudiantes a participar activamente durante todo el proceso.

Así mismo, Jean Piaget considera que el conocimiento no sólo resulta de la relación sujeto-objeto sino también de la interacción con el entorno y la cultura en el que se desenvuelve, ya que la persona es un ser biológico, psíquico y social. Según su teoría constructivista, el sujeto es autor de su aprendizaje y plantea que el conocimiento no es innato sino una representación mental construida en base a sus saberes previos e intercomunicación con el medio, siendo el aprendizaje interpretación de conceptos mas no adquisición de información (Cárdenas, 2011).

En esta teoría se enfatizan dos momentos durante el proceso de aprendizaje, el primero denominado desequilibrio, el cual, ocurre con la llegada de información desconocida al cerebro produciendo un conflicto cognitivo que lleva al sujeto a plantearse interrogantes con la finalidad de encontrar respuestas, hasta el segundo momento denominado equilibrio, que se produce al relacionar la información nueva con lo ya conocido, conllevando a que dicho conflicto se convierta en aprendizaje (Saldarriaga, P., Bravo, G. y Loor, M., 2016). Ello ocurre durante el proceso de comprensión, la lectura ofrece la información desconocida y es el sujeto, quien hace uso de sus saberes para interpretar cada concepto y crear uno nuevo.

Dentro de esta teoría el rol del docente también es fundamental como orientador en el proceso de aprendizaje, cuya responsabilidad no sólo es impartir conocimientos sino ofrecer espacios educativos adecuados y crear métodos apropiados para que los estudiantes desarrollen sus habilidades cognitivas y de socialización, que a consecuencia ayudará al logro de aprendizajes duraderos en el tiempo. Por tal razón se requiere que los docentes conozcan y apliquen la lectura como medio, ya que, esta actividad, desarrollada en ambientes pertinentes y con estrategias innovadoras promoverá el proceso de comprensión de información (Cárdenas, 2011).

En el proceso de lectura, además, la persona hace uso de todas sus capacidades psíquicas, tales como, pensar; predecir; evaluar; corregir; etc. Kenneth Goodman, en su enfoque psicolingüístico, expresa que, en ninguna situación, el lector se preocupa totalmente por identificar letras y palabras, sino que centra su atención principalmente en comprender el sentido y significado del texto (Pérez, A. y Chávez, M., 2017). Esta situación se puede evidenciar en los niños del nivel inicial, ya que a pesar de no haber adquirido aún la lectura alfabética, por medio de la escucha activa y la observación de ilustraciones que ofrece el texto, pueden extraer el significado de una narración.

Goodman demostró que, durante el proceso de lectura, el pensamiento, las experiencias, expectativas y el conocimiento previo se ponen en práctica, además, definió a la comprensión como una habilidad que permite activar diferentes habilidades cognitivas como, identificar; comparar; clasificar; diferenciar; analizar; sintetizar; inferir y razonar, que contribuyen al fortalecimiento del pensamiento literal, inferencial y crítico (Pérez, A. y Chávez, M., 2017). La lectura desde edades tempranas permite el buen desarrollo de la comprensión y ayuda a que, durante las etapas futuras, los niños y niñas no tengan dificultades en su aprendizaje ni en su expresión oral.

Los niños se acercan a la lectura con la finalidad de descubrir un mundo nuevo, es por ello que, para iniciar este proceso es necesario evitar hacer uso de lecturas demasiado largas o fuera de lo conocido en su contexto, porque puede tornarse aburrido y desmotivador, por el contrario, esta actividad debe convertirse en un momento agradable y divertido, cuyas narraciones transporten a los niños a la imaginación, a realizar preguntas de su interés para favorecer sus habilidades de comprensión (Moreno, 2017).

Uno de los objetivos de la educación es propiciar en los estudiantes el desarrollo de sus competencias basado en sus intereses, actitudes y necesidades, por ello, constantemente se buscan estrategias innovadoras que motiven la participación activa de los niños, una de ellas es, el canticuento, el cual, viene a ser una narración acompañada de elementos musicales

agradables al oído, que atrae a los niños de forma placentera a escucharla, pues, al ser acompañada por una melodía, capta su atención, haciéndolos sentir parte de la historia, así mismo, puede ser acompañada por el canto, imágenes, dramatizaciones, etc. Esta forma creativa de narrar un texto, ayuda a promover la comprensión y a crear un acercamiento al hábito lector (López, D. y Asparrín, D., 2017).

Los canticuentos son una herramienta fundamental en la labor educativa, ya que, ayuda al docente a crear un ambiente motivador, que fomente la curiosidad, la confianza y la escucha activa, puesto que, los niños en el nivel inicial aman la música, es parte de sus características, de igual manera, contribuye al enriquecimiento de su vocabulario permitiéndoles expresar y manifestar sus ideas. Esta estrategia no sólo consta en narrar una historia, sino que, hace que los niños se involucren y sean parte de ella, situación que contribuye indudablemente a comprender lo leído (Cuta, 2015).

Según Zarabia, el canticuento se caracteriza por ser una narración corta y contener una melodía, que puede ser adaptada por el narrador. Para el uso de esta estrategia didáctica, el autor propone algunas consideraciones que pueden ayudar a aplicarla adecuadamente, tales como, tener lazos de simpatía con los estudiantes mirándolos siempre a los ojos y sonriéndoles, tener en cuenta la edad de los oyentes, si son niños de inicial de preferencia textos cortos y claros que incluyan nuevas palabras, además el narrador debe de tener una voz flexible para diferenciar y dar vida a cada personaje respetando las pausas y los silencios para que el relato pueda ser comprensible, así mismo, da importancia al uso de los recursos paralingüísticos que den realce a la narración como la expresión facial y corporal. Esta estrategia puede ser acompañada también por láminas, títeres, marionetas, instrumentos musicales como tambores, maracas, silbatos, y el uso de vestimentas sencillas para evitar que los niños distraigan su atención (Zaravia, 2016).

Las narraciones acompañadas de elementos musicales, pueden ser también de tres tipos: cuento folklórico, cuyas narraciones son referentes a la cultura de un lugar en específico que incluyen tradiciones, leyendas, rondas y villancicos, de igual modo, pueden ser cuentos denominados fantásticos donde los elementos reales e irreales pueden estar incluidas en una narración y finalmente el cuento realista, el cual, aborda aspectos problemáticos de la vida real en aspectos como familia, amor, cuidado del medio ambiente, etc. (Monroy, 2007).

## Materiales y métodos

La presente investigación responde al paradigma positivista, en ella se realizó un estudio sobre los niveles de logro alcanzados por los niños de cinco años en comprensión de textos. Fue elaborada, bajo un diseño descriptivo, cuya finalidad es analizar y especificar las características de un grupo de personas en una comunidad o contexto, así mismo, presenta un diseño propositivo, ya que, mediante el análisis de contenido realizado a través de diferentes fuentes de información se elaboró una propuesta de mejora. De igual manera, el estudio corresponde al enfoque cuantitativo, dado que, representa un conjunto de procesos, secuenciales y probatorios (Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P., 2010).

La investigación pertenece al método no experimental y se elaboró mediante el siguiente esquema:

M ← O(x) P

Leyenda:

M: niños y niñas de 5 años

Ox: Comprensión de textos

P: Programa de Canticuentos para fortalecer la comprensión de textos en niños de cinco años de la ciudad de Lambayeque

La población está representada por las datas analizadas para la identificación del problema, en ellas, se realizaron estudios sobre los logros de los estudiantes de cinco años de las ciudades de Lambayeque y Puno, cuyos resultados permitieron evaluar sus niveles alcanzados en el área de comprensión de textos en los tres niveles. Así mismo, las datas fueron elegidas bajo los siguientes criterios de selección, homogeneidad, estudios con poblaciones perteneciente al mismo grupo etario, provenientes de la misma zona o lugar de residencia, y tiempo, con fuentes obtenidas dentro de los últimos cinco años.

La investigación realizada se orientó mediante el sistema de categorías y subcategorías las cuales son presentadas a continuación:

Tabla 1

*Matriz de categorización*

DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS	DEFINICIÓN SUBCATEGORÍAS	DE UNIDAD DE ANÁLISIS	DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Comprensión de textos. Proceso por el cual el lector construye mentalmente un significado referente a un texto en interacción con sus saberes previos.	Nivel literal Es aquella información que el texto ofrece de manera explícita, como, por ejemplo, nombre, acciones y características de los personajes.	Niños y niñas de cinco años.	Análisis de contenido
	Nivel inferencial Son aquellas ideas que no se encuentran descritas explícitamente en el texto, como, por ejemplo, consejos, lecciones o enseñanzas.		Cuadro de registro y clasificación de categorías.
	Nivel criterial Son aquellos juicios de valor emitidos por el lector según su punto de vista		

**Fuente:** Elaboración propia

Tabla 2

*Matriz de consistencia*

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	CATEGORÍAS SUB-CATEGORÍAS
¿Cómo fortalecer la comprensión de textos en niños y niñas de cinco años?	<p>General:</p> <p>Proponer un programa de Canticuentos para fortalecer la Comprensión de textos en niños de cinco años de la ciudad de Lambayeque.</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizar el nivel de comprensión de textos en los niños de cinco años.</li> <li>-Describir los fundamentos teóricos que sustenten la propuesta.</li> <li>-Caracterizar el programa de canticuentos para fortalecer la comprensión de textos.</li> </ul>	La propuesta Programa de Canticuentos fortalecerá la Comprensión de textos en niños de cinco años.	<p>Comprensión de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nivel literal</li> <li>-Nivel inferencial</li> <li>-Nivel criterial</li> </ul>
TIPO DE INVESTIGACIÓN-DISEÑO	POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Paradigma Positivista</li> <li>-Diseño descriptivo-propositivo</li> <li>-Enfoque cuantitativo</li> <li>-No experimental</li> </ul>	Población: datos que nos presentan estudios sobre los niveles de logro en comprensión de textos alcanzados por los niños y niñas de cinco años de instituciones educativas de las ciudades de Lambayeque y Puno.	<p>Análisis de contenido</p> <p>Cuadro de registro y clasificación de categorías.</p>	

**Fuente:** Elaboración propia

Las técnicas e instrumentos utilizados durante el proceso de análisis de la investigación fueron de tipo documental, ya que, se realizó un estudio por medio de diferentes fuentes informativas. Así mismo, la técnica utilizada fue el análisis de contenido, el cual, consiste en dividir la información estudiada, referente a una realidad social, en categorías para ser interpretada de la mejor manera, mediante el uso del instrumento denominado cuadro de registro y clasificación de categorías (Monje, 2011).

Por consiguiente, en la investigación realizada se aplicó un conjunto de procedimientos que permitieron responder a los objetivos propuestos y obtener los resultados finales. Estos pasos aplicados en el estudio son descritos a continuación:

Respecto al objetivo uno, se aplicó el análisis de contenido en las investigaciones sobre los niveles de logro alcanzados por los niños de cinco años en comprensión de textos a través de estudios en fuentes internacionales, nacionales y locales, que permitieron la identificación del problema de estudio, por ende, la elaboración y el diseño de una propuesta como respuesta dirigida al contexto de Lambayeque. En relación al objetivo dos, se realizó un metaanálisis para indagar, describir, seleccionar las teorías que sustentaron el diseño y construcción de la propuesta de mejora respecto al problema planteado, esta técnica consiste en una revisión de diferentes estudios de una misma temática (Gisbert, J. y Bonfill, X., 2004), y finalmente, respecto al objetivo tres, la propuesta elaborada fue sometida a juicio de expertos para su validación.

Es importante además señalar que, la investigación asegura el cumplimiento de principios éticos, que dan rigor científico al estudio, entre ellos tenemos: Validez científica, pues se realizó en base a una metodología apropiada que facilitó la identificación del objeto de estudio. De igual manera, posee valor social, debido que, en la investigación se planteó una propuesta para mejorar las habilidades de comprensión en los niños de preescolar, lo cual, brinda una oportunidad de crear nuevos conocimientos y de solucionar un problema a pesar de no ser en forma inmediata. Por último, está el principio sociedad con la comunidad, puesto que, la investigación responde a las características y necesidades de un grupo de personas en un contexto (Gonzales, 2002).

## Resultados y discusión

A continuación, se presentan los resultados obtenidos a través de las siguientes figuras:

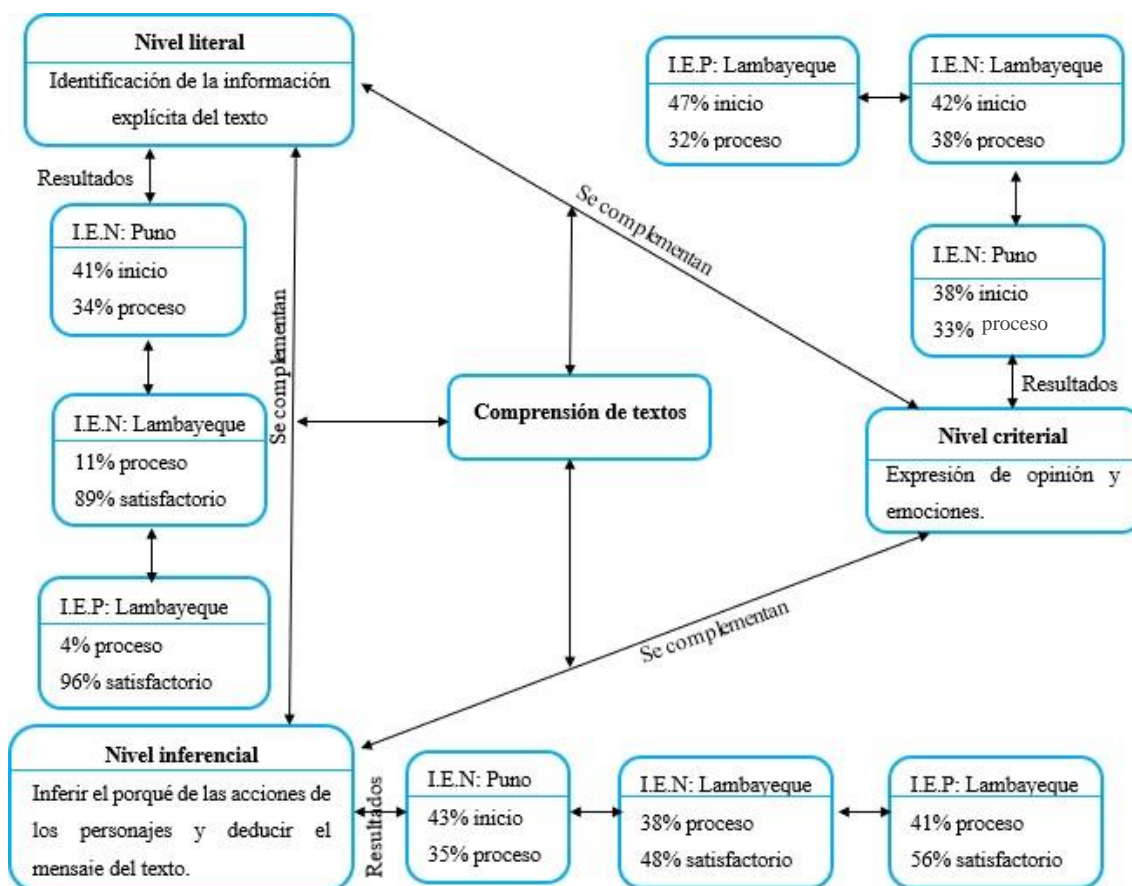
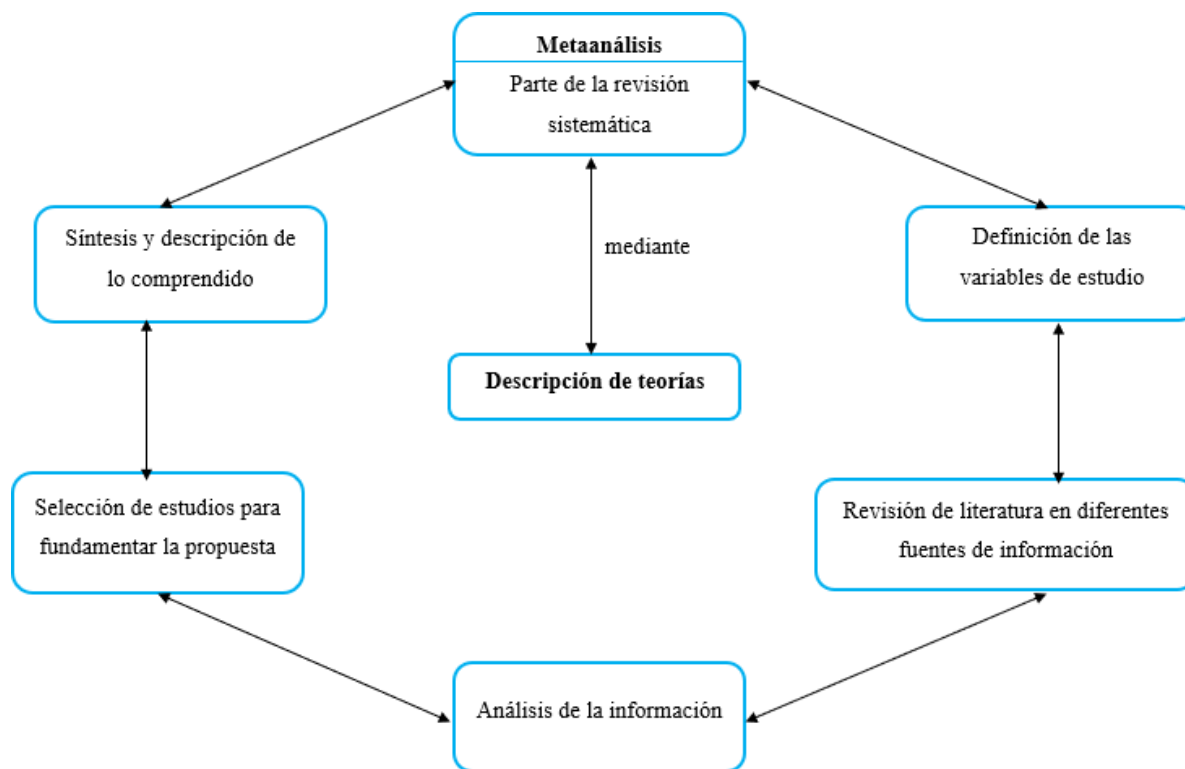


Figura 1. Niveles de comprensión de textos

De acuerdo al análisis de contenido aplicado en las investigaciones descritas se pudo conocer la realidad de los niños de cinco años pertenecientes a las ciudades de Puno y Lambayeque, respecto al desarrollo de comprensión de textos, en sus tres niveles, literal, inferencial y criterial, evidenciándose la necesidad de reforzar sus habilidades cognitivas, ya que, los resultados obtenidos demostraron que los estudiantes habían logrado adquirir la capacidad de identificar la información explícita de un texto, sin embargo, aún estaban en el proceso de desarrollar capacidades como, reconocer el mensaje o enseñanza del texto, y expresión de sus opiniones y emociones vividas durante la narración. Es por ello que, se identificó la necesidad de fortalecer las habilidades de comprensión.



*Figura 2.* Selección de teorías

La selección de las teorías se llevó a cabo mediante un metaanálisis, es decir, se realizó una revisión de diversas investigaciones, que permitieron hacer un análisis e identificación de estudios que sirvieron como base en la elaboración de la propuesta. Estas teorías son, la teoría sociocultural, constructivista, teoría interactiva, psicolingüística y el enfoque comunicativo, pues gracias a tales estudios se pudo afirmar que la práctica activa de la lectura es la actividad que favorece el desarrollo de la comprensión de textos, como un proceso constructivo que tiene como base el manejo de habilidades cognitivas como, identificar, inferir, razonar, etc., y que es esencial para todo aprendizaje. Así mismo los estudios descritos han demostrado que durante este proceso los saberes previos del lector y la interacción con su entorno son fundamentales e indispensables, ya que, un conocimiento no puede ser interpretado o construido en la nada.



Figura 3. Modelo teórico gráfico de la propuesta

El programa consta de veinte actividades diseñadas bajo el proceso didáctico del área de comunicación cuya finalidad es fortalecer la comprensión de textos en sus tres niveles, literal, inferencial y criterial, así mismo, fue evaluada mediante una guía denominada juicio de expertos, obteniendo como valoración final un 96%, lo cual, quiere decir que se ubica en el nivel muy alto, apta para su aplicación.

Según los resultados obtenidos de los estudios sobre la comprensión de textos se evidenció la necesidad de aplicar nuevas estrategias que fortalezcan dicha área, frente a ello se explica:

En la presente investigación se diseñó un programa de canticuentos orientado a fortalecer la comprensión de textos en los niños de cinco años de la ciudad de Lambayeque, en sus tres niveles, literal, para consolidar la capacidad de identificar personajes, hechos o lugares presentados de manera explícita en el texto, así mismo, el nivel inferencial, para reforzar la capacidad de extraer un mensaje implícito del texto y el criterial para promover el desarrollo del pensamiento crítico y la expresión de emociones. En concordancia con la propuesta descrita, (Carhuamaca, D. y Reymundo, R., 2018), aplicaron un programa sobre narración de cuentos a niños de cinco años de una institución educativa, con la finalidad de determinar su influencia en el desarrollo de la comprensión de textos, la cual, fue muy significativa, dado que, después de su aplicación el 85% de estudiantes alcanzaron el logro satisfactorio, en los tres niveles, ello quiere decir que, los cuentos son un medio adecuado para ofrecer información de una manera didáctica pues, a través de las imágenes que acompañan la narración facilita su interpretación. El programa mencionado, además, buscó que los niños no se limiten simplemente a ser sujetos que reciben información, sino que, por el contrario, sean capaces de construir nuevos conocimientos a través del uso de sus saberes previos y la interacción con su entorno (compañeros y maestros), ello se relaciona con la propuesta planteada en la investigación, ya que, en cada una de las actividades elaboradas se da énfasis dentro del proceso, a la socialización y diálogo entre pares.

En base a lo anterior, se concuerda que la lectura, fuente primordial para adquirir información, favorece el desarrollo de habilidades cognitivas de comprensión, además, esta

actividad interactiva es enriquecedora puesto que, brinda la oportunidad al estudiante de recordar lo aprendido con anterioridad y poder relacionar, comparar y analizar lo nuevo con lo conocido para generar diversas interpretaciones (Cassany, 2008). De igual forma, dentro de este proceso, el entorno donde la persona se desenvuelve influye en gran manera a la construcción de saberes, pues, como ser social necesita compartir sus ideas con los demás para alimentar sus conocimientos mutuamente y adquirir nuevos aprendizajes. Cabe mencionar también que el acompañamiento de un orientador con mayor experiencia facilita la práctica de esta actividad, debido que, es quien ayudará a promover la participación de todos los estudiantes, en este caso es, el docente (Chaves, 2001).

Lo expuesto afirma que la aplicación de cuentos tiene grandes beneficios para los niños de preescolar. Comprueba, además, que el proceso de comprensión no puede ser separado de la interacción social, así mismo, demuestra que para lograr la interpretación de nueva información es imprescindible ser relacionada con los conocimientos que se posee, por tal razón, los textos seleccionados deben responder a la edad y contexto del lector. Los niños que logran un buen desarrollo de la capacidad de comprensión, tendrán mayores facilidades para entender contenidos de diversas asignaturas, mayor confianza para expresar opiniones y presentarán en menores porcentajes problemas de aprendizaje en sus etapas futuras.

El estudio sobre los niveles de comprensión de textos en los niños de cinco años se realizó mediante el análisis de contenido, el cual, permitió identificar que los mayores porcentajes de estudiantes pertenecientes a una institución educativa de la ciudad de Puno se ubicaron en las escalas de logro inicio y proceso en los tres niveles de comprensión, de igual manera, en instituciones educativas nacionales y particulares de la ciudad de Lambayeque, los porcentajes superiores de estudiantes se ubicaron en las escalas proceso y satisfactorio, respecto a los niveles literal e inferencial, sin embargo, en el nivel criterial, el mayor porcentaje se ubicó en la escala inicio, evidenciándose en dichas investigaciones que los estudiantes requerían de actividades que ayuden a reforzar sus habilidades en los niveles, literal, inferencial y criterial. Ambas indagaciones demostraron que los niños de cinco años han desarrollado capacidades de comprensión, pero, aún necesitan ser fortalecidas para mejores resultados, puesto que, son las bases para sus futuros grados escolares. Respecto a lo descrito, (Piscoya, J. y Urcia, M., 2018) realizaron un estudio en una institución educativa de Monsefú, para identificar en qué niveles de logro se ubicaban los niños de cinco años, gracias a ello, pudieron determinar que, en el nivel literal, el 52% de estudiantes se ubicó en la escala de logro proceso, así mismo, en el nivel inferencial el 47% en la escala proceso y, en el nivel criterial el 47% en la escala de logro inicio. En lo expuesto se describen los mayores porcentajes identificados en las escalas de logro, refiriéndose el siguiente planteamiento: los niños de cinco años a lo largo de su formación han logrado desarrollar capacidades de comprensión, pero no a la totalidad, por ello, deben ser fortalecidas, para ayudar a que todos los niños alcancen el logro satisfactorio en los tres niveles.

En relación a los resultados, es importante recalcar que la práctica de la lectura durante los primeros años de vida, ayudará a desarrollar de manera oportuna las capacidades de comprensión, a su vez, las habilidades cognitivas, como analizar, inferir, razonar, identificar, etc., que contribuyen al desarrollo del pensamiento y aprendizaje (Pérez, A. y Chávez, M., 2017). Los niños del nivel inicial pueden realizar actividades de lectura a través de lo que oyen y observan, y realizar en base a ello muchas interpretaciones, pues según el Ministerio de educación, los niños a los cinco años pueden extraer diversa información gracias a su forma no convencional de leer (Minedu, 2016), así mismo, según el enfoque psicolingüístico, durante el proceso de lectura la persona principalmente centra toda su atención en comprender el mensaje del texto mas no en identificar a detalle las letras y palabras (Pérez, A. y Chávez, M., 2017).

Lo detallado demuestra que es necesario continuar promoviendo la participación de los niños en actividades de lectura, desde sus edades tempranas, para contribuir al oportuno desarrollo de

las capacidades de comprensión de textos, y evitar o disminuir la probabilidad que presenten dificultades en su aprendizaje a futuro.

Las teorías que fundamentan la propuesta elaborada en la presente investigación que fueron seleccionadas mediante un metaanálisis son, la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, que resalta la importancia de la interacción social en la formación de la persona, la teoría constructivista de Jean Piaget, donde el estudiante es considerado autor de su propio aprendizaje, así mismo, la teoría interactiva de Isabel Solé, la teoría psicolingüística de Kenneth Goodman, y el enfoque comunicativo de Daniel Cassany, las cuales, afirman que la lectura es una de las actividades base para el aprendizaje, estas sustentan el programa que a su vez, está orientado a fortalecer en los niños sus habilidades cognitivas de comprensión como identificación, análisis, reflexión e interpretación. Así mismo, gracias a la revisión teórica se pudo determinar que, para el oportuno desarrollo de la comprensión de textos debe existir una relación estrecha entre la información proporcionada en la lectura, los saberes previos del lector y la comunicación o diálogo con los demás, estos elementos son esenciales y no pueden ser separados. Lo descrito se relaciona con los hallazgos realizados por (López, D. y Asparrín, D., 2017), pues, en su investigación explican que los niños que practican la lectura son más independientes intelectualmente y a pesar de contener o no imágenes, brinda la oportunidad de que la mente trabaje al imaginar, comparar y establecer cuestiones sobre lo que se lee. Los autores definen a la lectura como la actividad primordial para el desarrollo de las capacidades de comprensión, además, como medio para que los niños alcancen un buen dominio del lenguaje, por ende, favorecer a su interacción con su entorno, puesto que, podrán expresarse con mayor confianza y compartir sus necesidades, emociones y sentimientos. La lectura es el fundamento de la educación que ayuda a los niños a desarrollarse oportunamente en la sociedad actual, por esa razón, en los colegios es vital que los docentes proporcionen un ambiente adecuado para que los niños puedan leer y compartir sus opiniones, con lecturas basadas en sus características que los motiven a participar y convertir dicha actividad en un espacio divertido y de confianza.

El programa de canticuentos se sustenta en la teoría constructivista y sociocultural, cuya finalidad es fortalecer la comprensión de textos en los niños de cinco años de la ciudad de Lambayeque, en sus tres niveles, literal, inferencial y criterial. Está conformada por veinte actividades diseñadas según el proceso didáctico del área de comunicación, antes; durante y después de la lectura, con énfasis en la socialización, las cuales, se detallan a continuación.

Taller N°01: cuento “Un regalo diferente”. La actividad tiene como propósito que los niños se expresen y opinen acerca de lo entendido del texto a través del manejo de las capacidades, infiere, reflexiona y evalúa el contenido del texto.

Taller N°02: cuento “Paquito el pollito curioso”. El propósito de la actividad es que los niños identifiquen e interpreten las acciones de los personajes del texto, mediante el uso de las capacidades obtiene e interpreta información.

Taller N°03: cuento “El viejo árbol”. La actividad tiene como propósito que los niños se expresen y opinen sobre lo comprendido del texto a través de la integración de las capacidades, infiere, reflexiona y evalúa el contenido del texto.

Taller N°04: cuento “Hay secretos”. El propósito de la actividad es que los niños identifiquen y expresen el mensaje del texto a través de uso de la capacidad infiere información.

Taller N°05: cuento “El amigo sol”. La actividad tuvo como propósito que los niños interpreten las acciones de los personajes del texto mediante la combinación de las capacidades obtiene e interpreta información.

Taller N°06: cuento “Amelia quiere un perro”. El propósito de la actividad es que los niños expresen su opinión referente al mensaje del texto mediante la integración de las capacidades obtiene, infiere e interpreta información.

Taller N°07: cuento “Terremoto”. La actividad tuvo como propósito que los niños comenten acerca de lo comprendido en el texto con los demás a través de las capacidades obtiene, infiere e interpreta información.

Taller N°08: cuento “Yuriana y el inti”. El propósito de la actividad es que los niños identifiquen personajes y expresen el mensaje del texto mediante la integración de las capacidades, obtiene, infiere e interpreta información.

Taller N°09: cuento “Ahora qué va ha pasar”. La actividad tiene como propósito que los niños identifique acciones de los personajes del texto a través el uso de las capacidades obtiene e interpreta información.

Taller N°10: cuento “Así es mi corazón”. La actividad tiene como propósito que los niños infieran el mensaje el texto mediante las capacidades infiere e interpreta información.

Taller N°11: cuento “Lina la conejita desobediente”. El propósito de la actividad es que los niños identifiquen el mensaje del texto a través de una combinación de las capacidades, obtiene, infiere e interpreta información.

Taller N°12: cuento “Chimoc el perro calato”. La actividad tiene como propósito que los niños compartan sus opiniones acerca del mensaje del texto, mediante el uso de las capacidades, obtiene, infiere e interpreta información.

Taller N°13: cuento “El erizo y el globo”. El propósito de la actividad es que los niños infieran el mensaje del texto a través de la integración de las capacidades, obtiene, infiere e interpreta información.

Taller N°14: cuento “El koala que pudo”. El propósito de la actividad es que los niños comenten acerca de lo comprendido en el texto mediante las capacidades infiere e interpreta información.

Taller N°15: cuento “El pez arcoíris”. La actividad tiene como propósito que los niños identifiquen y expresen el mensaje del texto haciendo uso de las capacidades infiere e interpreta información.

Taller N°16: cuento “Cómo esconder una jirafa”. El propósito de la actividad es que los niños comenten sobre lo comprendido en el texto a través de una combinación de las capacidades, obtiene, infiere e interpreta información.

Taller N°17: cuento “No quiero ser una rana”. La actividad tiene como propósito que los niños identifiquen y expresen el mensaje del texto mediante las capacidades obtiene, infiere e interpreta información.

Taller N°18: cuento “Tengo un volcán”. El propósito de la actividad es que los niños opinen acerca del mensaje del texto a través de las capacidades infiere e interpreta información.

Taller N°19: cuento “La cebra Camila”. La actividad tiene como propósito que los niños identifiquen y expresen el mensaje del texto a través de las capacidades integradas, obtiene, infiere e interpreta.

Taller N°20: cuento “Quisiera ser como tú”. El propósito de la actividad es que los niños interpreten el mensaje del texto mediante una combinación de las capacidades, infiere, reflexiona y evalúa el contenido.

La construcción de dicha propuesta posee valor científico, puesto que, fue sometida a validación por tres expertos, para acreditar su viabilidad, obteniendo como puntaje final un 96%, lo cual significa que la propuesta se ubica en un nivel muy alto, por ende, está listo para su aplicación.

## Conclusiones

1. En la investigación, se diseñó un programa de canticuentos con la finalidad de fortalecer la comprensión de textos en los niños del nivel inicial referente a sus tres niveles, literal, inferencial y criterial, promoviendo de tal manera, el desarrollo de las habilidades cognitivas que se ponen en acción durante el proceso de lectura, tales como, identificación de personajes, hechos o lugares del texto, la capacidad de inferencia, el pensamiento crítico reflexivo y la expresión de emociones, las cuales, son base para un oportuno aprendizaje, ya que, un tema no puede ser aprendido si no es comprendido antes, de igual manera, estas capacidades servirán como cimiento para los futuros años escolares, puesto que, al estar en constante reflexión ayudará a los niños y niñas a sentir más confianza en ellos mismos para expresar sus ideas con sus pares y adultos. De esta manera se logrará disminuir la posibilidad del fracaso escolar.
2. En el trabajo investigativo se analizaron los niveles de logro obtenidos por los niños de cinco años en comprensión de textos, mediante los cuales, se llegó a la conclusión que necesitaban fortalecer sus habilidades cognitivas, puesto que, los mayores porcentajes de estudiantes se ubicaron en la escala de proceso, ello debido a las constantes prácticas de lecturas centradas únicamente en el aspecto literal y a las pocas oportunidades de reflexión y diálogo ofrecidas a los niños para contribuir al desarrollo de sus capacidades de comprensión como analizar, inferir y razonar.
3. En el estudio se construyó una propuesta basada en la interacción social y en el fundamento del estudiante como autor de su propio aprendizaje, el cual, estuvo orientado a fortalecer las habilidades de comprensión a través de la lectura y sus tres elementos esenciales, el texto, los saberes previos y el diálogo entre pares, impulsando a los niños y niñas a imaginar, reflexionar y compartir sus ideas. De esta manera se contribuye a la formación de estudiantes intelectualmente independientes.
4. En conclusión, el programa validado, fue encaminado a fortalecer en los niños, la comprensión de textos en sus tres niveles, a través de los canticuentos, como estrategia didáctica que resulta atractiva a los niños, puesto que, al hacer uso de la música los motivan a continuar las prácticas de lectura, lo cual, es beneficioso para su desarrollo cognitivo.

## **Recomendaciones**

Se recomienda aplicar las actividades del programa propuesto en la investigación, tanto en la escuela como también en los hogares, para contribuir al fortalecimiento de las habilidades de comprensión en los niños del nivel inicial, y prevenir de tal manera, posibles dificultades en su aprendizaje y socialización, ayudándolos, por ende, a sentir mayor confianza en ellos mismos.

Practicar actividades de lectura con los niños desde sus edades tempranas para desarrollar y reforzar sus habilidades cognitivas activadas durante el proceso de comprensión, a través de estrategias que respondan a su edad, así mismo, mediante espacios de diálogo y reflexión, donde los niños puedan fortalecer sus competencias de interacción social y pensamiento crítico, con la finalidad de alcanzar mejores resultados respecto a sus logros e ir construyendo las bases para sus futuros grados escolares.

Propiciar espacios de lectura donde los niños por sí mismos exploren, indaguen, y reflexionen, acerca de la información ofrecida por el texto para que de manera autónoma construyan sus nuevos aprendizajes, así mismo, espacios donde los niños puedan compartir, escuchar y comparar sus ideas. La práctica de lo descrito ayudará a los niños y niñas del nivel inicial a fortalecer sus habilidades de comprensión.

Se sugiere hacer uso de los canticuentos y fichas de evaluación descritas en el programa, para trabajar con los niños y niñas de cinco años, ya que, fueron validados por expertos.

## Referencias

- Ávila, L., Robledo, R. y Ulloa, K. (2016). *Programa PROCOLE, basado en el enfoque interactivo y su influencia en el nivel de comprensión de cuentos, en los alumnos del 1º grado nivel primario*. Trujillo.
- Cárdenas, A. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y educación. *Revista colombiana de educación*, 71- 91.
- Carhuamaca, D. y Reymundo, R. (2018). *Programa narrando cuentos en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°252*. Huancayo.
- Cassany, D. (2008). Las cuatro destrezas: Comprensión lectora. En D. L. Cassany, *Enseñar lengua* (págs. 193- 207). Barcelona: GRAÓ.
- Chaves, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría Sociocultural de Vygotski. *Revista Educación*, 59- 65.
- Cole, M., Vera, J., Scribner, S. y Souberman, E. (2009). *Lev S. Vygotski. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: @ed-crítica.es.
- Cuta, O. (2015). *Los canticuentos una posibilidad para desarrollar el lenguaje musical de los niños de preescolar, en edades de 4 a 6 años (población vulnerable), de la institución educativa técnica ambiental de Sote Panelas del municipio de Motavita*. Bogotá.
- Duque, C. y Ovalle, A. (2011). La interacción en el aula: una vía para posibilitar la comprensión inferencial de textos narrativos en niños de preescolar. *Revista Psychologia. Avances de la disciplina*, 57- 67.
- Elera, A. y Senmache, R. (2017). *Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque*. Lambayeque.
- Gisbert, J. y Bonfill, X. (2004). ¿Cómo realizar, evaluar y utilizar revisiones sistemáticas y metaanálisis? *Revista Iberoamericana*.
- Godoy, E. (2016). *Aplicación de la estrategia "Lectura de imágenes", en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I N°377*. Huánuco.

- Gonzales, M. (2002). Aspectos éticos de la investigación cualitativa. *Iberoamericana de Educación*, 85- 103.
- Guerra, E. M. (2012). *Aprender a Leer a los 3: Método Doman Aplicado en el Aula Preescolar*. México.
- Hanco, L. (2019). *La comprensión lectora de los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial Miraflores*. Puno.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hi.
- López, D. y Asparrín, D. (2017). *El canticuento y el hábito de la lectura con los niños de 5 años de la institución educativa N°027*. Huancavelica.
- Minedu. (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Lima: Ministerio de educación.
- Minedu. (2019). *Evaluaciones nacionales de logros de aprendizaje*. Lima.
- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Neiva.
- Monroy, M. (2007). *Desarrollo del lenguaje oral por medio de libros de cuentos*. México.
- Moreno, E. (2017). *Programa "Cuentos infantiles" para desarrollar la comprensión de textos escritos en niños y niñas de cinco años de una institución educativa*. Trujillo.
- Pérez, A. y Chávez, M. (2017). *Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N°10235*. Cutervo.
- Pinzas, J. (2001). *LEER PENSANDO. Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Lima: FONDO EDITORIAL.
- Piscoya, J. y Urcia, M. (2018). *Programa didáctico de literatura infantil para desarrollar la comprensión lectora en niños de cinco años de la I.E. N°124*. Lambayeque.
- Rodríguez, N., Portilla, A. y Vera, A. (2019). La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños. *Zona próxima*, 30, 63- 81.
- Saldarriaga, P., Bravo, G. y Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Revista científica Dominio de las ciencias*, 127- 137.
- Solé, I. (2002). *Estrategias de lectura*. Barcelona: GRAÓ.
- Zaravia, Y. (2016). *Aplicación de la estrategia didáctica de canticuento en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado "C" de la I.E. N°39001 "Mariscal Sucre"*. Ayacucho.

## Anexos

Tabla 3

*Sistematización de categorías y subcategorías*

CATEGORÍA	CÓDIGO	SUB CATEGORÍA
Comprensión de textos Proceso por el cual el lector construye mentalmente un significado referente a un texto en interacción con sus saberes previos.	CT	<p>Nivel literal Es aquella información que el texto ofrece de manera explícita, como, por ejemplo, nombre, acciones y características de los personajes.</p> <p>Nivel inferencial Son aquellas ideas que no se encuentran descritas explícitamente en el texto, como, por ejemplo, consejos, lecciones o enseñanzas.</p> <p>Nivel criterial Son aquellos juicios de valor emitidos por el lector según su punto de vista.</p>

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4

*Identificación de ideas fuerza*

SUB CATEGORÍAS	F1 (ELERA Y SENMACHE, 2017)	F2 (HANCCO, 2019)	CONCLUSIONES APROXIMATIVAS	CONCLUSIÓN (CONDENSACIÓN)
Nivel literal	En diez instituciones educativas de inicial, cinco nacionales y cinco particulares de la ciudad de Lambayeque, se evaluó el desarrollo de comprensión de textos en los niños de cinco años de edad, cuyos resultados en este nivel fueron los siguientes: respecto a las I.E. Nacionales, el 11% se ubicaron en el logro proceso y el 89% en logro satisfactorio. Y en las I.E. Particulares, el 4% en logro proceso	En una I.E.I de Puno, se evaluó el desarrollo de comprensión de textos en los niños de cinco años de edad, cuyos resultados en este nivel fueron: el 41% se ubicaron en inicio, el 34% en proceso y el 25% en logro previsto.	Respecto a las dos realidades descritas se observó que los niños de cinco años en relación al nivel literal aún necesitan ser reforzados, debido que, si bien hay un porcentaje que se encuentran en la escala de logro satisfactorio, hay también un porcentaje que se encuentran en la escala inicio y proceso. En este nivel los niños deben ser capaces de	En conclusión, los niños de cinco años necesitan fortalecer la comprensión de textos en sus tres niveles, literal, inferencial y criterial, puesto que, las investigaciones demuestran que aún están en el proceso para llegar a la escala satisfactoria. Es de vital importancia el desarrollo de dicha habilidad, pues es fundamental para el buen aprendizaje de las diversas áreas y

y el 96% en logro satisfactorio.

identificar lugares, hecho y personajes. base para sus futuras etapas escolares.

Nivel inferencial	<p>En diez instituciones educativas, cinco nacionales y cinco particulares de la ciudad de Lambayeque, se evaluó el desarrollo de comprensión de textos en los niños de cinco años de edad, cuyos resultados en este nivel fueron los siguientes: respecto a las I.E. Nacionales, el 14% se ubicaron en inicio, el 38% en el logro proceso y el 48% en logro satisfactorio. Y en las I.E. Particulares, el 3% en inicio, el 41% en logro proceso y el 56% en logro satisfactorio.</p>	<p>En una I.E.I de Puno, se evaluó el desarrollo de comprensión de textos en los niños de cinco años de edad, cuyos resultados en este nivel fueron: el 43% se ubicaron en inicio, el 35% en proceso y el 22% en logro previsto.</p>	<p>En relación a las investigaciones se observó que, los niños de cinco años aún presentaban deficiencias en el nivel inferencial puesto que los porcentajes en las escalas de inicio y proceso son representativos. En este nivel los niños deben ser capaces de deducir e inferir el porqué de las acciones de los personajes y el mensaje a partir de lo que entendió del texto.</p>
Nivel criterial	<p>En diez instituciones educativas, cinco nacionales y cinco particulares de la ciudad de Lambayeque, se evaluó el desarrollo de comprensión de textos en los niños de cinco años de edad, cuyos resultados en este nivel fueron los siguientes: respecto a las I.E. Nacionales, el 42% se ubicaron en inicio, el 38% en el logro proceso y el 20% en logro satisfactorio. Y en las I.E. Particulares, el 47% en inicio, el 32% en logro proceso y el 21% en logro satisfactorio.</p>	<p>En una I.E.I de Puno, se evaluó el desarrollo de comprensión de textos en los niños de cinco años de edad, cuyos resultados en este nivel fueron: el 38% se ubicaron en inicio, el 29% en proceso y el 33% en logro previsto.</p>	<p>Respecto al nivel criterial, se observó que los niños de cinco años presentaban dificultades, pues los mayores porcentajes se encontraron en la escala inicio. En este nivel los niños deben ser capaces de expresar su opinión, gustos o disgustos respecto al texto, como también, expresar emociones vividas durante la lectura.</p>

Tabla 5

*Actividades diseñadas del programa*

Nº	ACTIVIDAD	ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	ESTRATEGIA	MATERIALES	INSTR. DE EVALUACIÓN	TIEMPO
01	Cuento “Un regalo diferente”	Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto a partir de sus intereses y experiencia.	Canticuento	- Una caja mediana forrada - Cuento y sus imágenes - Ficha de evaluación	Lista de cotejo	45’
02	Cuento “Paquito el pollito curioso”	Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Identifica características de personas, personajes, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones.	Canticuento	- Una caja forrada como cofre del tesoro - Cuento e imágenes - Parlante - USB - Ficha de evaluación	Lista de cotejo	45’
03	Cuento “El viejo árbol”	Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto a partir de sus intereses y experiencia.	Canticuento	- Bolsa grande de regalo - Imágenes grandes del cuento - Parlante - USB - Ficha de evaluación	Lista de cotejo	45’
04	Cuento “Hay secretos”	Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto a partir de sus intereses y experiencia.	Canticuento	- Un títere de mano - Una imagen grande - Ficha de evaluación	Lista de cotejo	45’
05	Cuento “El amigo sol”	Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Identifica características de personas, personajes, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones.	Canticuento	- Televisor o parlante - USB - Cuento e imágenes - Ficha de evaluación	Lista de cotejo	45’

<b>06</b>	Cuento “Amelia quiere un perro”	Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto a partir de sus intereses y experiencia.	Canticuento	- Fotografía - Cuento e imágenes - Parlante - USB - Ficha de evaluación	Lista de cotejo	45’
<b>07</b>	Cuento “Terremoto”	Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto a partir de sus intereses y experiencia.	Canticuento	- Una caja grande con forro de colores - Imágenes - Ficha de evaluación	Lista de cotejo	45’
<b>08</b>	Cuento “Yuridia y el Inti”	Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Identifica características de personas, personajes, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones.	Canticuento	- Un sobre grande - Cuento e imágenes - Parlante - USB - Ficha de evaluación	Lista de cotejo	45’
<b>09</b>	Cuento “Ahora qué va a pasar”	Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Identifica características de personas, personajes, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones.	Canticuento	- Maracas elaboradas con material reciclable (botellas con arroz y el mango de papel periódico) - Cuento e imágenes - Ficha de evaluación	Lista de cotejo	45’
<b>10</b>	Cuento “Así es mi corazón”	Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto a partir de sus intereses y experiencia.	Canticuento	- Televisor o parlante - USB - Cuento e imágenes - Ficha de evaluación	Lista de cotejo	45’

11	Cuento “Lina la conejita desobediente”	Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Identifica características de personas, personajes, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones.	Canticuento	- Teatrín (echo de cartón y telas) - Cuento e imágenes - Parlante - USB - Ficha de evaluación	Lista de cotejo	45’
12	Cuento “Chimoc el perro calato”	Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto a partir de sus intereses y experiencia.	Canticuento	- Parlante - USB - Cuento e imágenes - Ficha de evaluación	Lista de cotejo	45’
13	Cuento “Erizo y el globo”	Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto a partir de sus intereses y experiencia.	Canticuento	- Caja forrada grande - Cuento e imágenes - Parlante - USB - Ficha de evaluación	Lista de cotejo	45’
14	Cuento “El koala que pudo”	Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto a partir de sus intereses y experiencia.	Canticuento	- Cuento e imágenes - Parlante - USB - Ficha de evaluación	Lista de cotejo	45’
15	Cuento “El pez arcoíris”	Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto a partir de sus intereses y experiencia.	Canticuento	- Papel crepé - Peces hechos de cartulina - Cuento e imágenes - Parlantes - USB - Ficha de evaluación	Lista de cotejo	45’

16	Cuento “Como esconder una jirafa”	Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Identifica características de personas, personajes, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones.	Canticuento	- Cuento e imágenes - Parlante - USB - Ficha de evaluación	Lista de cotejo	45’
17	Cuento “No quiero ser una rana”	Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto a partir de sus intereses y experiencia.	Canticuento	- Parlante - USB - Cuento e imágenes - Ficha de evaluación	Lista de cotejo	45’
18	Cuento “Tengo un volcán”	Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto a partir de sus intereses y experiencia.	Canticuento	- Cuento e imágenes - Parlante - USB - Ficha de evaluación	Lista de cotejo	45’
19	Cuento “La cebra Camila”	Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto a partir de sus intereses y experiencia.	Canticuento	- Sobre grande - Cuento e imágenes - Parlante - USB - Ficha de evaluación	Lista de cotejo	45’
20	Cuento “Quisiera ser como tú”	Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto a partir de sus intereses y experiencia.	Canticuento	- Una pelota pequeña - Cuento e imágenes - Parlante - USB - Ficha de evaluación	Lista de cotejo	45’

Fuente: Elaboración propia