

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**

**FACULTAD DE HUMANIDADES  
ESCUELA DE EDUCACIÓN**



**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADO EN EL  
APRENDIZAJE COOPERATIVO PARA DISMINUIR EL BULLYING  
EN LOS ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA, CHICLAYO, 2016**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**CORTEZ AQUINO, CARLA NOHELY  
GIVAR CHILON, ANGELICA PAOLA**

**Chiclayo, 31 de octubre de 2018**

**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADO EN EL  
APRENDIZAJE COOPERATIVO PARA DISMINUIR EL  
BULLYING EN LOS ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA, CHICLAYO, 2016**

**Por**

**CORTEZ AQUINO, CARLA NOHELY  
GUIVAR CHILON, ANGELICA PAOLA**

**Presentada a la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica  
Santo Toribio de Mogrovejo, para optar el Título de:  
Licenciado en Educación Primaria**

**APROBADO POR:**

---

**Mgtr. Pisfil Becerra, María del Carmen  
PRESIDENTE**

---

**Lic. Santur Robledo, Elizabeth  
SECRETARIO**

---

**Mgtr. Campos Ugaz, Osmer Agustín  
ASESOR**

## **DEDICATORIA**

### **A DIOS Todopoderoso:**

Quien supo guiarnos por el buen camino, darnos fuerzas para seguir adelante y no desfallecer en los problemas que se presentaban, enseñándonos a encarar las adversidades sin perder nunca el camino a nuestra meta.

### **A nuestros padres:**

Por los valores, consejos, comprensión, amor, apoyo en los momentos difíciles, y por ayudarnos con los recursos necesarios para la realización de este trabajo.

**LAS AUTORAS.**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar deseamos expresar nuestro agradecimiento al Magíster Osmer Campos Ugaz, Asesor de la presente investigación, por la dedicación y apoyo que ha brindado a este trabajo, por el respeto a nuestras sugerencias e ideas y por la dirección y el rigor que ha facilitado a las mismas. Gracias por la confianza ofrecida desde que llegamos a esta facultad.

Un trabajo de investigación es siempre fruto de ideas, proyectos y esfuerzos previos que corresponden a otras personas. En este caso nuestro más sincero agradecimiento a la Dra. Nery Sampén, gracias por su amabilidad, tiempo, ideas y observaciones que nos facilitó la redacción de esta investigación.

Pero un trabajo de investigación es también fruto del reconocimiento y del apoyo vital que nos ofrecen las personas que nos estiman, sin el cual no tendríamos la fuerza y energía que nos anima a crecer como personas y como profesionales. Gracias a nuestros familiares, a nuestros padres, porque con ellos compartimos alegrías, tristezas y desvelos; también han prestado un gran apoyo moral y humano, necesarios en los momentos difíciles de este trabajo y esta profesión.

Para concluir agradecer a la plana directiva, docente y niños de la Institución Educativa Melitón Carbajal por el apoyo en la realización de la presente investigación.

LAS AUTORAS

## ÍNDICE

<b>RESUMEN</b> .....	<b>7</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>8</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>9</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>MARCO REFERENCIAL</b> .....	<b>14</b>
<i>MARCO FILOSÓFICO – ANTROPOLÓGICO</i> .....	14
<i>MARCO TEÓRICO</i> .....	17
<i>Antecedentes de la investigación</i> .....	17
<i>Bases teóricas científicas</i> .....	20
<i>MARCO CONCEPTUAL</i> .....	32
<i>Acoso escolar (Bullying)</i> .....	32
1.3.1.1. <i>Diferencia entre violencia, acoso y agresión</i> .....	32
1.3.1.2. <i>Definiciones</i> .....	32
1.3.1.3. <i>Tipos de Bullying</i> .....	33
1.3.1.4. <i>Características del bullying</i> .....	36
1.3.1.5. <i>Perfiles y características de los agentes bullying</i> .....	37
1.3.1.6. <i>Consecuencias para las víctimas, agresor y espectador</i> .....	41
1.3.1.7. <i>Bullying en la escuela</i> .....	44
1.3.1.8. <i>Marco legislativo peruano que posibilita una gestión educativa al servicio de la convivencia escolar</i> .....	46
<i>Definición de aprendizaje cooperativo</i> .....	48
1.3.2.1. <i>Objetivos del aprendizaje cooperativo</i> .....	49
1.3.2.2. <i>Ventajas del aprendizaje cooperativo</i> .....	49
1.3.2.3. <i>Tipos de grupo de aprendizaje cooperativo</i> .....	50
1.3.2.4. <i>Elementos para que exista cooperación</i> .....	52
1.3.2.5. <i>¿Cómo se logra el aprendizaje cooperativo dentro del aula?</i> ....	53
1.3.2.6. <i>Técnicas de aprendizaje cooperativo</i> .....	54
1.3.2.7. <i>Beneficios del aprendizaje cooperativo</i> .....	57
<i>El aprendizaje cooperativo como prevención de la violencia</i> .....	59

<i>Estrategias didácticas y aprendizaje cooperativo</i> .....	62
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>MARCO METODOLÓGICO</b> .....	<b>69</b>
2.1. <i>VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN</i> .....	69
<i>ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN</i> .....	70
<i>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</i> .....	71
<i>POBLACIÓN Y MUESTRA</i> .....	71
2.2 <i>Población</i> .....	71
<i>Muestra de estudio</i> .....	72
<i>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</i> .....	72
<i>Técnica</i> .....	72
<i>Instrumento</i> .....	73
<i>PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS</i> .....	74
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>75</b>
<i>ANÁLISIS DE RESULTADOS</i> .....	75
<i>Dimensión física</i> .....	76
<i>Dimensión verbal</i> .....	77
<i>Dimensión psicológica y social</i> .....	78
<i>Dimensión cyberbullying</i> .....	79
<i>DISCUSIÓN DE RESULTADOS</i> .....	79
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>81</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	<b>84</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>91</b>

## RESUMEN

El presente estudio denominado “Programa de estrategias didácticas basado en el aprendizaje cooperativo para disminuir el bullying en los alumnos del quinto grado de educación primaria de una I.E. del distrito de Chiclayo”, tuvo como objetivo el diseñar un programa de estrategias didácticas basado en el aprendizaje cooperativo para disminuir el bullying en los alumnos del quinto grado de educación primaria. La investigación corresponde al diseño metodológico descriptivo bajo el enfoque cuantitativo; se trabajó con una muestra de 20 alumnos de la Institución Educativa “Melitón Carbajal” de la provincia de Chiclayo. Para ello se aplicó el test de Cisneros que consta de 34 ítems con una valoración cualitativa (baja, media y alta). También se empleó la técnica de la observación y el instrumento aplicado es el test, así mismo se tuvo en cuenta la técnica del fichaje y para el procesamiento de los datos se utilizó la estadística descriptiva. Los resultados obtenidos según las dimensiones de la variable bullying se tiene que más del 50% de los estudiantes han manifestado padecer de este acoso escolar; situación justificable para plantear la propuesta de un Programa de estrategias didácticas basadas en el aprendizaje cooperativo que ayude a disminuir el bullying en los alumnos del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Melitón Carbajal”.

**PALABRAS CLAVE:** Bullying, Aprendizaje Cooperativo, Estrategias Didácticas.

## **ABSTRACT**

The present study denominated "Program of didactic strategies based on the cooperative learning to reduce the bullying in the pupils of the fifth grade of primary education of an I.E. Of the district of Chiclayo, "aimed to design a program of didactic strategies based on cooperative learning to reduce bullying in students in the fifth grade of primary education. The research corresponds to the descriptive methodological design under the quantitative approach; We worked with a sample of 20 students of the Educational Institution "Melitón Carbajal" of the province of Chiclayo. For this, the Cisneros test was applied, consisting of 34 items with a qualitative evaluation (low, medium and high). We used the technique of observation and the instrument applied is the test to students, we also used the technique of signing and for the processing of the data, we used descriptive statistics. The results obtained according to the dimensions of the variable bullying is that more than 50% of the students have manifested suffering from this bullying; Justifiable situation to propose a program of didactic strategies based on cooperative learning that helps to reduce bullying in the students of the fifth grade of primary education of the Educational Institution "Melitón Carbajal".

**KEYWORDS:** Bullying, Cooperative Learning, Teaching Strategies.

## I. INTRODUCCIÓN

La violencia actualmente es un componente cotidiano en nuestras vidas que ocurre en todos los niveles sociales, económicos y culturales; y se ha puesto de manifiesto también en las instituciones escolares. Dicha violencia fue ocultada, negada y silenciada durante muchos años por educadores y autoridades; pero, evitar y suprimir esos actos violentos no ha hecho más que empeorarlos. El problema debe ser tomado con firmeza y en toda su magnitud.

En los últimos años se han expandido alarmantemente los casos de bullying escolar entre iguales en los centros educativos, creando una gran preocupación entre los docentes y los padres de familia, aumentando de manera exponencial el interés científico sobre este comportamiento antisocial conocido ampliamente bajo el término Bullying (Andrés y Barrios, 2009).

Dicho concepto engloba aquellos procesos dirigidos intencionadamente a hacer daño, en los cuales uno o más alumnos someten abusivamente a una víctima indefensa, a través de agresiones físicas, verbales, psicológicas y/o sociales, de manera repetida a lo largo del tiempo, siendo sus consecuencias altamente perjudiciales para todos ellos (Avilés, 2006)

Por ejemplo, en un estudio realizado en España en el que participaron 3000 alumnos de secundaria se encontró que cerca de 39% del total, en ese mismo ciclo escolar, había sufrido algún tipo de violencia por parte de alguno de sus compañeros de clase, (Defensor del Pueblo, 2000; Madrid).

El acoso o violencia escolar está presente en casi todos los países pero con diferentes tasas de prevalencia. Un estudio en menores de edad de ocho a 18 años de 11 países europeos reporta una prevalencia de niños o adolescente que sufrieron de acoso del 20.6%, siendo la menor prevalencia en Hungría (10.5%) y la mayor en el Reino Unido (29.6%).

El hecho que en los centros escolares, sin excepción, se estén protagonizando a menudo episodios de violencia, agresiones, actos

discriminatorios, donde sus principales actores son alumnos de todos los niveles educativos, es preocupante para los miembros de la comunidad educativa.

Mientras que en otros tiempos, las expresiones de violencia en el aula se asociaban a 'juegos de manos' entre los estudiantes, en la actualidad estas manifestaciones están tomando un giro más agresivo.

De igual forma, en Latinoamérica, existe un número cada vez mayor de estudios sobre bullying que demostró que es un problema crítico a nivel individual, escolar y social, de hecho, uno de los estudios de mayor alcance que midió la prevalencia de este fenómeno y la comparó con el resto del mundo, en base a datos de las Naciones Unidas, que llegó a la conclusión de que América Latina es la región con los niveles más altos de bullying escolar.

En Colombia, la presencia de "bullying" parece ser aún más altas, sabemos que es un fenómeno muy común en el contexto, es por eso que las personas identificaron la presencia del problema, expresando sus comportamientos de intimidación o agresión verbal, física y psicológica en estudiantes de ambos géneros de todos los estratos socio-económicos.

En el Perú la presencia de Bullying en las escuelas cada vez son más frecuentes, siendo los colegios estatales donde mayormente sucede tanto en la población urbana como rural, siendo los sectores los de menor nivel socioeconómico los más afectados.

En la actualidad existe un Sistema Especializado en Reporte de Casos sobre Violencia Escolar (SISEVE) del Ministerio de Educación que permite a las víctimas o testigos de bullying denunciar en forma virtual cualquier tipo de incidente o agresión, guardando la confidencialidad del caso.

En el 2010, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) (México) realizó un estudio exploratorio para conocer las percepciones de alumnos sobre la violencia escolar. Los resultados señalaron que 15% de los alumnos encuestados manifestó haber participado en peleas en las que

ellos habían dado golpes. Mientras que 48.7% mencionó que les habían robado dinero o algún objeto dentro de la escuela. El 16.2% dijo haber sido lastimado físicamente por otro alumno y 12.7% expresó que sus compañeros se burlaban constantemente de él o ella (Aguilera, Muñoz, y Orozco, 2010).

Ante los episodios de violencia escolar, algunos graves, de los que se han hecho eco los medios de comunicación y que han propiciado un clima de temor y preocupación sobre lo que está ocurriendo entre los estudiantes, resulta de especial interés conocer cuáles son los tipos de conductas violentas más habituales en los centros educativos, y a partir de ahí, adoptar las medidas que permitan prevenir el acoso, amparar a sus víctimas y frustrar el inicio y la consolidación de las conductas violentas en el aula.

Un estudio nacional durante el año 2013, se dieron más de mil casos de violencia escolar, de los cuales el 70% sucedía entre escolares. A pesar de los casos de escolares fallecidos por las golpizas o porque decidieron suicidarse (El comercio, 2014).

El 'bullying' es una realidad que se vive en todo el país, en colegios públicos o privados. Sin embargo, en los públicos los menores tienen más posibilidades de ser víctimas, pues hay menos personal pedagógico, menos psicólogos y menos posibilidad de intervenir", anota María Elena Vivanco, psiquiatra especializada en familia y pareja. Y añade que las extorsiones y el acoso sexual y cibernético van en aumento.

Una prueba de esta última modalidad de abuso tuvo lugar el último 13 de abril en Lima, cuando se descubrió que un menor de 17 años exigía S/.1, 00 (un nuevo sol) a sus compañeros de colegio, a cambio de no hacerles daño (El comercio, 2014).

En los 9166 colegios privados y públicos afiliados al sistema de reporte de casos sobre violencia escolar (siseve.com) del Ministerio de Educación, 803 estudiantes han denunciado ser víctimas de acoso escolar o 'bullying'; es decir,

son tres casos por día. Sin embargo, la cifra de colegios en todo el país supera los 90,000 (Diario el comercio 02 de mayo del 2014).

El Ministerio de Educación asegura que la mayor incidencia de 'bullying' se registra en Lima, Ayacucho, Puno y Huancavelica. Sin embargo la Región de Lambayeque no es ajena a esta realidad, pues la UGEL Chiclayo informó que se han denunciado 30 casos de bullying que va del 15 de setiembre del 2013 a la fecha y se ha ido incrementando en las instituciones educativas, así lo dio a conocer el Ex titular de la Dirección Regional de Educación, Alberto Clement García, quien señaló que en los planteles públicos esta práctica ha crecido de manera alarmante.

Por tal motivo el Gobierno Regional de Educación de Lambayeque lanzó el programa "Justicia de Paz Escolar" en las Instituciones Educativas, el cual está suscrito entre el Gobierno Regional y la Corte Superior de Justicia. El objetivo del programa es buscar que los escolares, convertidos en jueces de paz, vigilen e informen a sus profesores de la conducta que impiden vivir pacíficamente. De esta manera se trata de desarrollar en los estudiantes actitudes de solidaridad y de amistad para prevenir conductas de maltrato escolar.

Por último, en el contexto donde se desarrolló la investigación mediante la técnica de la observación, con estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. "Melitón Carbajal", se detectó el problema de que sus compañeros no los llamaran por sus nombres, sintiéndose agredidos verbalmente, perdiendo así su identificación por sus nombres y apellidos, de igual forma, se encontró que sufrían de maltrato escolar en el aula de tipo verbal como agresiones, sobre nombres, así lo revelaron en reiteradas ocasiones los estudiantes.

Ante esta situación, se plantea el siguiente problema: ¿Cómo diseñar un programa de estrategias didácticas basado en el Aprendizaje Cooperativo para disminuir el bullying en los estudiantes del 5° grado de primaria de una I.E. de Chiclayo?

Para lo cual se plantea el siguiente objetivo general: Diseñar un programa de estrategias didácticas basado en el aprendizaje cooperativo para disminuir el bullying en los estudiantes del 5° grado de primaria de una I.E. de Chiclayo, 2016;

Del objetivo antes mencionado se desprenden los siguientes objetivos específicos como:

- Diagnosticar el desarrollo del Bullying en los estudiantes del 5° grado de primaria de una institución educativa del distrito de Chiclayo, 2016.
- Sustentar teóricamente las variables de estudio, el aprendizaje cooperativo y el bullying en los estudiantes.
- Fundamentar la metodología del Programa de estrategias didácticas basado en el Aprendizaje Cooperativo.

Por otro lado es necesario señalar que si los niños aprenden que la violencia es la forma de establecer los vínculos sociales, generalizarán estas actuaciones a otros grupos en los que se integren, estableciendo relaciones futuras basadas en conductas de abuso de poder, con tendencia a comportarse antisocialmente. (Avilés, 2006).

Si a estas conductas agresivas o violentas no se le dan importancia en los primeros años de escolarización de los niños pueden ser la antesala del acoso escolar en el caso de no prevenirlas a tiempo.

# CAPÍTULO I

## MARCO REFERENCIAL

### **Marco filosófico – antropológico**

Para Castillo (2000) el hombre, a diferencia de los animales, es un ser abierto, cuenta con un gran número de posibilidades de realización. Ante la vida, no está programado para responder de forma fija, sino que posee libertad para determinar su propia conducta.

Mientras que los animales sólo pueden reaccionar de manera limitada ante los estímulos de la naturaleza, el ser humano posee libertad e inteligencia para elegir la respuesta que le parece más adecuada en cada caso. Así mismo, se habla del interculturalismo y diálogo, el cual nace del reconocimiento de la pluralidad cultural como un hecho enriquecedor, ya que puede ayudarnos a entender mejor el mundo y a nosotros mismos. Se basa, además, en la consideración de que es posible y deseable la convivencia pacífica y armoniosa de distintas formas de vida. Esta actitud apuesta por la tolerancia y el diálogo entre las diversas creencias y costumbres, siempre que éstas se apoyen en el respeto.

Siguiendo estas ideas, el autor dice que la Sociabilidad, es que el ser humano es incompleto por naturaleza y, por lo tanto, necesita de los demás. La vida en sociedad es el estado en el que el hombre puede realizarse como tal y desarrollar plenamente todas sus posibilidades.

Antoncich (2005) manifiesta que el hombre es una criatura en libertad tiene una capacidad racional, de conocer, comprender, articular los conocimientos, buscar causas y efectos, pero sobre todo de establecer medios y fines. Esta articulación es la que distingue al ser humano de los otros seres vivos. Además afirma que los valores no se transmiten por conceptos, sino por testimonios y un ejemplo vivo de esto es la persona de Jesucristo.

Yepes (2003) señala que el hombre necesita aprender a vivir, y para hacerlo necesita razonar. Si no controla sus instintos mediante la razón, no los controla de ninguna manera. Si no quiere hacerse daño a sí mismo o a otros, el

hombre tiene que aprender a moderar, desde la razón, las fuerzas de sus instintos.

La primera nota que define a la persona es la intimidad, que indica un dentro que sólo ella conoce. Manifiesta que los pensamientos no los conoce nadie hasta que las comunica.

La segunda nota que define la persona es la manifestación de la intimidad, esto es, la posibilidad de sacar de sí lo que hay en su interior. La persona es un ser que se manifiesta, que puede mostrarse a sí mismo y mostrar las novedades que tiene; es un ser que se expresa, que muestra lo que lleva dentro. Otra forma de manifestar la intimidad es hablar, se trata de un acto mediante el cual exterioriza la intimidad y lo que piensa se hace público, de modo que puede ser comprendido por otros. La palabra nace para ser compartida; el hombre es ante todo un ente que habla.

Siguiendo la idea del autor, refiere que el respeto al otro es la actitud más digna del hombre, porque al hacerlo se respeta a sí mismo, cuando no lo hace, se degrada.

Por otro lado, expresa que la manipulación consiste en dirigir a las personas como si fueran autómatas o instrumentos, procurando que no sean conscientes de que están sirviendo a intereses ajenos y no a los suyos propios, libremente elegidos. La actitud de respeto hacia las personas es el reconocimiento de su dignidad, reconocimiento que se basa en el hecho de que todos somos igualmente dignos y merecemos ser tratadas como tales. La forma actual más universalizada de expresar el reconocimiento debido a todo hombre son los derechos humanos.

Mardones (2003) menciona que los padres deben entender que los sentimientos son muy importantes en la vida humana, pero no es lo más y único importante en nuestra vida. La vida humana no tiene su núcleo o centro en los sentimientos sino en el amor, que no es un sentimiento, sino un acto de la voluntad de querer el bien del otro en cuanto otro. Solo el amor le da pleno sentido a la vida de la persona y junto al amor va de la mano la inteligencia que

conoce el verdadero bien. Los sentimientos acompañan, dinamizan, prolongan, completan los actos de la inteligencia y la voluntad, haciendo que todo sea más fácil.

En el Informe de D´lors (1996) refiere que una de las tareas de la educación es enseñar a los alumnos que existen la diversidad humana e inducir en ellos una conciencia de las similitudes e interdependencia entre las personas. Más aún, ya sea que la educación sea impartida por la escuela, la familia o la comunidad, debería enseñarse a los niños a comprender las reacciones de las otras personas, mirando las cosas desde el punto de vista de ellas. Cuando este espíritu de empatía es alentado en las escuelas, tiene un efecto positivo en las conductas sociales de los jóvenes por el resto de sus vidas.

Siguiendo otro concepto del mismo autor, expresa que cuando las personas trabajan juntas en proyectos estimulantes que los comprometen en formas de acción inusuales, las diferencias y aún los conflictos entre individuos tienden atenuarse y a veces a desaparecer. A través de estos proyectos se crea una nueva forma de identidad que permite a las personas trascender las rutinas de sus vidas personales y asignar valor a lo que tienen en común frente a lo que los separa.

De los autores mencionados anteriormente se llega a la conclusión que el hombre a diferencia de los animales, es un ser con la capacidad de pensar, razonar y definir sus conductas por lo tanto puede controlar sus pensamientos en una situación crítica para no hacerse daño, ni a otras personas porque sería un acto de violencia.

Por otro lado, las responsables de la investigación concuerdan con los autores mencionados líneas arriba, ya que si los docentes trabajan en grupo de manera colaborativa es seguro que entre los estudiantes se limará las asperezas, puesto que tendrán la oportunidad de conocer más a sus compañeros y evitar conflictos.

## **Marco teórico**

### **Antecedentes de la investigación**

Con el fin de dar sustento científico al presente trabajo de investigación se ha realizado una revisión de la literatura disponible en las bibliotecas de la localidad y blogs pedagógicos, que tengan una relación con una de las variables de la investigación, para tal efecto se presenta los siguientes antecedentes:

Sampén (2014), en su investigación: “Evaluación de un programa de prevención del maltrato escolar, en estudiantes de segundo grado de educación secundaria en las instituciones educativas estatales de Chiclayo (2009-2011)” presenta el análisis del maltrato escolar desde un enfoque centrado en el modelo ecológico, donde se asume, que el contexto en el que se desarrolla el adolescente (familia, ambiente escolar) influye en su conducta, ya sea nutriéndolo de actitudes prosociales, para una adecuada y exitosa, interacción social, como también debilitando o inhibiendo el potencial social que todo ser humano es capaz de desarrollar.

La investigación tuvo como objetivo principal: conocer los efectos de un programa de intervención para prevenir el maltrato escolar en los estudiantes de segundo grado de educación secundaria, a partir del análisis de la realidad de unas Instituciones Educativas estatales. Concluyendo que:

... tras haber aplicado el programa, los estudiantes en los diferentes roles de la dinámica del maltrato escolar mejoraron en su conducta, observándose una mayor capacidad empática, la utilización de un estilo de comunicación asertiva, una mejor actitud de escucha, mejor capacidad de tolerancia y respeto a otras ideas, formas culturales y una mejor aceptación en los grupos de trabajo a sus compañeros. Así mismo, contribuyó a utilizar estrategias más humanas para resolver los conflictos,

como el diálogo, el saber escuchar, el saber esperar turno y construir consensos en las discrepancias.

Por otro lado Cabezas y Monge (2013) en su investigación “Violencia escolar, un problema que aumenta en la escuela primaria costarricense”-Costa Rica llegan a la conclusión que la posibilidad de que los niños/as reproduzcan patrones aprendidos en el hogar, como los gritos, comentarios nocivos, las burlas y hasta los golpes, o los asuman como normas de comportamiento, es muy alta, por lo que el control de las conductas amenazantes debe trabajarse primero en el seno familiar y después retomarse en la escuela, por lo que ha de realizarse una labor conjunta escuela-hogar, donde se concientice a los padres respecto a que los hijos /as no viven en forma aislada, sino que son parte de un sistema social donde deben desarrollarse.

En esta investigación, el autor detalla el orden de las agresiones con la que los estudiantes son atacados frecuentemente, especificando aún más el nivel en la que se encuentran y el lugar en el que son ocurridos dichos actos. Es por eso, que los docentes siendo las personas más cercanas a los estudiantes durante el periodo de clases deberían ayudar a solucionar este problema que no tiene cuando acabar y no solo contar con la ayuda de ellos, sino también, de toda la comunidad educativa, es decir, padres de familia, docentes, amigos, etc.

Vásquez (2013) en su tesis titulada “El aprendizaje cooperativo como estrategia eficaz para la prevención de la violencia escolar” – España llega a la conclusión que el uso del aprendizaje cooperativo facilitará el desarrollo de habilidades sociales, lo cual favorece el establecimiento de espacios de convivencia en donde sea posible el desarrollo social y psicológico de todos, así como la inclusión y respeto por la diversidad de cada uno de los miembros de la comunidad escolar, por tanto, esta es una estrategia que resulta conveniente conocer y llevar a cabo dentro de las escuelas.

Ramírez (2012) en su artículo titulado “Aprendizaje cooperativo: un modelo a aplicar frente al maltrato entre iguales” – Lima. Tiene como objetivo el

maltrato entre iguales, ¿será solo un «problema» de la víctima, del agresor y del grupo que anima el maltrato? o será más bien un problema de la escuela y de la sociedad?, llegando a la conclusión que la escuela no puede seguir «tapando el sol con un dedo» en el tema del maltrato entre iguales, asignando responsabilidades a los sujetos o a sus familias, sin hacerse cargo del problema en su conjunto. En este sentido, creemos que la escuela mal-trata, cuando no asume como institución que el maltrato entre iguales puede ser también el resultado (entre otras cosas) de malas prácticas o al menos de prácticas no adecuadas para la eliminación del problema.

Consideramos que la adopción de modelos como el aprendizaje cooperativo u otros distintos a los tradicionales (basados en el individualismo y la competencia), donde los alumnos sean capaces de «ver» y «conocer» a sus pares, ayudarían en gran medida a la solución del problema.

Tresgallo (2011) en su estudio titulado “El acoso escolar y las actitudes psicológicas defensivas en el primer ciclo de educación primaria”- España llega a la conclusión que los alumnos del Primer Ciclo de Educación Primaria, sufren ya desde muy jóvenes, múltiples agresiones escolares de todo tipo, siendo el de mayor incidencia la agresión física con un 29,5% de incidencia en la muestra, siguiéndole en importancia “las amenazas” e “ignorarles”.

Fuensanta (2009) en su investigación “Bullying: análisis de la situación en las aulas españolas”. Llega a la conclusión que las formas de maltrato más habituales son los insultos y amenazas, seguidos de la violencia física en Primaria y de la exclusión social en Secundaria. Los lugares donde ocurren con mayor frecuencia difieren según la etapa educativa, así en Educación Secundaria, el lugar más destacado son los espacios-aulas, seguidos del patio de recreo y los lugares de acceso al centro; mientras que en Educación Primaria, se señalan el patio de recreo en primer lugar, seguido del aula y otros espacios del centro.

## **Bases teóricas científicas**

### **1.1.2.1. Teorías relacionadas con el Bullying**

#### **A. Teorías activas o innatistas**

Suponen que el origen de la agresión se encuentra en los impulsos internos de la persona. Incluyen orientaciones que van desde el psicoanálisis hasta los estudios etológicos. Teorías principales: teoría genética, teoría etológica, teoría psicoanalítica, teoría de la personalidad, teoría de la frustración y teoría de la señal-activación (Díaz, 2002). Por lo anterior, debemos observar que este grupo de teorías, explican a la violencia desde el interior del ser humano, es decir la persona es quien propicia la violencia por cuestiones que tienen que ver con su ser.

Siendo el caso del bullying un tema que guarda estrecha relación específicamente con la necesidad de estima, estas líneas nos dice que Maslow describió dos versiones de necesidades de estima, una baja y otra alta. La baja es la del respeto de los demás, la necesidad de estatus, fama, gloria, reconocimiento, atención, reputación, apreciación, dignidad e incluso dominio.

El alta, comprende las necesidades de respeto por uno mismo, incluyendo sentimientos tales como confianza, competencia, logros, independencia y libertad. Obsérvese que esta es la forma “alta” porque, a diferencia del respeto de los demás, éste se da una vez que tenemos respeto por nosotros mismos. La versión negativa de estas necesidades es una baja autoestima y complejos de inferioridad.

➤ **Teoría etológica** Lorenz en 1963 (citada por Palomero y Fernández, 2001) postuló que la agresividad es instintiva que se genera internamente y que se libera ante un estímulo apropiado. Si este no aparece provocará una acumulación de los impulsos agresivos que terminaran liberándose ante un estímulo inapropiado.

Por otra parte, basándose en sus estudios con animales, Lorenz afirma que la agresividad forma parte de su conducta territorial, que está al servicio de la supervivencia y conservación de la especie. Los seres humanos están dotados, como los animales, de un instinto agresivo que no puede ser controlado por la razón.

➤ **Teoría de la frustración** propuesta por Dollard, Miller y sus colaboradores en 1939 (Citada por Campos, 2010) afirman que cualquier agresión puede ser atribuida en última instancia a una frustración previa. El estado de frustración producido por la no consecución de una meta, provoca la aparición de un proceso de cólera que, cuando alcanza un grado determinado, puede producir la agresión directa o la verbal.

Una perspectiva más actual entiende la frustración como una acción emocional interna que surge ante la contrariedad, de manera que no solo es necesaria una “barrera”. Algo externo que impida alcanzar la recompensa o prive del resultado esperado, para activar las conductas agresivas, sino que es necesaria la intervención de elementos cognitivos, es decir, que el sujeto interprete la situación como amenazante. Desde esta óptica, la agresión es una forma de respuesta que produce el individuo para reducir la instigación frustrante, tendente a destruir o perjudicar al organismo que la provoca o a un parecido del mismo.

➤ **Teoría de la señal- activación** por Berkowitz en 1962 (Citado por Gonzales, 2002) inserta entre los conceptos de frustración y agresión las condiciones o señales ambientales apropiadas para la agresión. La frustración no provoca agresión inmediatamente, sino que genera en el individuo un estado de activación emocional, a saber: la ira. Esta ira activada produce una disposición interna para la conducta agresiva. Pero esta conducta sólo tendrá lugar si en la situación existen señales estímulas que posean un significado agresivo, es decir, claves asociadas con condiciones en que la ira se descarga o simplemente con la ira misma.

Los estímulos adquieren su cualidad de claves agresivas mediante procesos de condicionamiento clásico. Así pues un acto agresivo tiene dos

fuentes distintas: la ira activada que produce el daño y las claves presentes en la situación como menciona Berkowitz (1962), a través de la experiencia ciertos objetos resultan asociados con la agresión; estos objetos tienen gran valor como señales agresivas. Las armas, especialmente las pistolas, son un ejemplo claro.

Con lo expuesto por los autores se llega a la conclusión que la agresividad es el estado de frustración que la persona tiene en una acción emocional interna, que va acumulando que en una determinada situación va producir una agresión directa o verbal.

## **B. Teorías reactivas o ambientales**

Suponen que el origen de la agresión se encuentra en el medio ambiente que rodea a la persona, de modo que la agresión es una reacción de emergencia frente a los sucesos ambientales o a la sociedad en su conjunto.

➤ **Teoría del aprendizaje social** de Bandura en 1976 (Citado por Chapa, 2003), expresa que los seres humanos no nacen con una predisposición a la agresividad, sino que ésta se iría adquiriendo a través de la experiencia directa o mediante la observación de los comportamientos de los demás. Es decir, que las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación u observación, este aprendizaje está basado en una situación social en que al menos participan dos personas: el modelo, que realiza una conducta determinada y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta.

Con respecto a esta teoría señalamos que la violencia es un comportamiento que se aprende socialmente y que va más allá de un deseo de querer dominar a otros. Cuando niños y niñas crecen expuestos a violencia al interior de sus familias, en sus barrios, las escuelas e incluso a través de los medios de comunicación pueden generar una conducta violenta de forma aprendida, si no se interviene, se ha visto que quienes son más agresivos en la niñez seguirán siéndolo cuando adultos, generando así un ciclo interminable de violencia.

➤ **Teoría sociológica** Durkheim en 1938 (Citada por Esquerra, 2016) interpreta la violencia como un producto de las características culturales, políticas y económicas de la sociedad.

Factores como la pobreza, la marginación, la dificultad del desarrollo intelectual, la explotación o el sometimiento a sistemas altamente competitivos, están en el origen del comportamiento desviado de ciertos ciudadanos y, por tanto, son la principal causa de los problemas de conducta en las personas.

Desde esta corriente también se concede gran importancia a los valores predominantes en la sociedad. En este sentido, en algunas culturas la agresión tiene un valor positivo, es una forma 'normal' de comportarse y, no sólo se admite sino que se premia. Esta tolerancia viene favorecida en muchas ocasiones por un elemento clave de influencia en la ciudadanía: los medios de comunicación.

➤ **Teoría Ecológica** de Bronfenbrenner en 1987 (Citado por Aguirre, 1994) han tratado de explicar el porqué de las manifestaciones de conductas agresivas en los seres humanos. Estos modelos nos ofrecen argumentos biológicos, psicológicos y socio culturales que, partiendo de supuestos teóricos diferentes, han aportado una mejor comprensión de estos fenómenos.

Sin embargo, sin negar la importancia de estos modelos teóricos desarrollados, en esta investigación, defenderemos la relevancia del modelo ecológico, considerado como el más adecuado para comprender el complejo juego de variables relacionadas con la interacción que desarrolla el individuo consigo mismo, con los demás y con los diferentes contextos que influyen en su proceso de socialización. Es decir, este modelo abarca el mayor número de variables que inciden de alguna manera en el fenómeno del maltrato escolar.

Siguiendo el informe Mundial sobre la violencia, publicado por la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2002) indica que ningún factor por sí solo explica por qué algunos individuos tienen comportamientos violentos hacia otros o por qué la violencia es más prevalente en algunas comunidades que

otras. La violencia es el resultado de la acción recíproca y compleja de factores individuales, relacionales, sociales, culturales y ambientales.

Dicho informe propone el modelo ecológico como instrumento de examen de las raíces de la violencia y como enfoque global de prevención.

Lewin (1936) fue uno de los pioneros que mantuvo que la conducta surge en función del intercambio de la persona con el ambiente, lo cual expresó en la ecuación  $C = F(PA)$  (C = conducta; F = función; P = persona; A = ambiente). Lo que a nuestro juicio sí resulta original desde los postulados de Bronfenbrenner es tener en cuenta el ambiente “ecológico” que circunscribe al sujeto.

Asimismo, varias investigaciones de alcance mundial, como las citadas en los párrafos anteriores, proponen el modelo ecológico para explicar las causas de la violencia y como paradigma integral de prevención.

Urie Bronfenbrenner fue un psicólogo estadounidense que abrió la teoría ecológica sobre el desarrollo y el cambio de conducta en el individuo a través de su teoría de sistemas ambiente que influye en el sujeto y en su cambio de desarrollo.

Defiende el desarrollo como un cambio perdurable en el modo en el que la persona percibe el ambiente que le rodea (su ambiente ecológico) y en el modo en que se relaciona con él. Considera al individuo no como entidad separada que interactúa con el ambiente, sino como parte misma del ambiente

Se llega a la conclusión de acuerdo a los autores citados, que la agresividad se va adquiriendo con la experiencia, en el medio donde se desarrolla el individuo, que intervienen algunos factores como la economía, la pobreza, desarrollo intelectual entre otros por lo que ocasionan problemas de conducta en las personas, llegando al grado de maltratar física y psicológicamente.

A continuación describiremos cada uno de los sistemas (microsistema, mesosistema, exosistema y macro sistema) propuestos por Bronfenbrenner y su aplicación al fenómeno de la violencia escolar.

## **1. Microsistema**

Es el nivel más cercano al sujeto, e incluye los comportamientos, roles y relaciones característicos de los contextos cotidianos en los que éste pasa sus días, es el lugar en el que la persona puede interactuar cara a cara fácilmente, como en el hogar, el trabajo, sus amigos.

### **a. El microsistema familiar**

La familia es uno de los aspectos fundamentales de nuestra vida, es el sistema donde el individuo nace, crece, se desarrolla y se adapta a través de su ambiente más inmediato que es el entorno familiar.

Los aportes de Juan Pablo II donde manifiesta que: “El hombre, por encima de toda actividad intelectual o social por alta que sea, encuentra su desarrollo pleno, realización integral y riqueza insustituible en la familia. Aquí realmente, más que en todo otro campo de su vida, se juega el destino del hombre”.

La familia debe ser un lugar en el que exista afecto, buena comunicación, comprensión, respeto y formas adecuadas de resolver nuestros conflictos. De esta manera nos sentiremos a gusto y protegidos en ella y enseñaremos a nuestros hijos e hijas a relacionarse con respeto (Valdebenito, 2009).

Por otro lado, la Ley General de Educación del Perú 28044 (2003) en su artículo 54 señala, la familia es el núcleo fundamental de la sociedad, responsable en primer lugar de la educación integral de los hijos. Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar un trato respetuoso de sus derechos como personas, adecuado para el desarrollo de sus capacidades, y asegurarles la culminación de su educación.

Según Castells (2007), la institución más violenta de nuestra sociedad es la familia, cuya violencia es el resultado de prejuicios culturalmente muy arraigados como el hecho de que la mujer es propiedad del marido y que los hijos son propiedad de los padres, pudiéndose hacer lo que se quiera con cada uno de ellos, violentando sus derechos como seres humanos.

Por lo tanto, la familia es la que se encarga de sembrar conductas maltratantes de irrespeto a sus miembros, oponiéndose así; al amor y a todo lo que engloba esta palabra.

Los niños y las niñas que son maltratados por sus padres aprenden a resolver sus problemas a través de la violencia, se ponen más agresivos y difíciles, y pueden tener problemas en el colegio, ya sea bajando sus notas o poniéndose violentos con sus compañeros (Valdebenito, 2009).

#### **b. El microsistema escolar**

El aula exige muchas demandas a los alumnos para que sigan normas, interactúen adecuadamente con sus compañeros y profesores, participen en actividades instruccionales, aprendan lo que se les está enseñando y respeten el aprendizaje y las actividades de los otros alumnos.

La escuela es el agente socializador sin dudas por excelencia dentro de una comunidad, complementando la labor familiar, que también es imprescindible, sin poder suplirse ni la una ni la otra. En la escuela, los niños y adolescentes pasan gran parte de sus días, y se impregnan de los valores culturales que los dirigentes eligen transmitir. Es además un lugar donde se aprende a compartir, y donde nacen lazos afectivos que en muchas ocasiones acompañan durante toda la vida.

Por otro lado, Ortega y del Rey (2007) manifiestan que la escuela es, además de un escenario de instrucción, un ámbito de convivencia y que sus efectos no deben ceñirse a saberes concretos, sino, que hay que visualizar sus efectos en la formación general de la personalidad individual y social de sus protagonistas y agentes.

### **b.1. El rol de los compañeros**

La reciprocidad afectiva y la responsabilidad sobre los actos propios son conductas que los escolares aprenden en el ámbito de las relaciones con sus compañeros. La mayoría aprende de manera espontánea a comprender y practicar la solidaridad, la amistad y el respeto a los demás, al mismo nivel que aspira a ser respetado.

Pero en algunos casos se produce un fuerte desequilibrio en las relaciones entre sectores del alumnado que provoca una de las formas de violencia más complicadas de abordar ya que se mantienen en un círculo cerrado al que los adultos no tienen fácil acceso. Estas relaciones mantenidas por un entramado en el que interviene la violencia interpersonal, manifestada a través de malos tratos, amenazas, acosos y abusos tienen efectos muy negativos para la convivencia y las personas (Ortega y colaboradores 2007).

Smith y Thompson (1991) describen las diferentes reacciones que los estudiantes pueden tener como observadores de situaciones de acoso. Sus actitudes se sitúan desde la aceptación hasta el rechazo al agresor o hacia la víctima y, además, pueden ser observadores activos y pasivos. Así pues, desde una actitud activa se pueden aprobar o desaprobado las situaciones de agresión y victimización generalmente movidos por la amistad hacia uno de los sujetos. Por el contrario, una postura pasiva trata de no implicarse en el tema.

En cuanto al rechazo que sufren los niños víctimas, cabe mencionar el efecto protector que tienen las relaciones de amistad en los procesos de victimización.

### **b.2 El rol de los profesores**

La Ley 29944 de la Reforma Magisterial peruana (2012) enfatiza en el artículo tercero que:

La profesión docente se ejerce en nombre de la sociedad para el desarrollo de la persona y en el marco del compromiso ético y ciudadano de formar integralmente al educando. Tiene como fundamento ético

profesional el respeto de los derechos humanos y a la dignidad de los niños.

Por lo tanto el docente es el encargado de estructurar y organizar el proceso de aprendizaje, ofrecer pautas y guías para llevar a cabo la actividad, facilita los recursos, sugiere, orienta, cuestiona y retroalimenta al estudiante, realiza mediación entre sus estudiantes y sobre todo es ejemplo para ellos, de tal manera que tiene la facultad de crear un clima favorable entre estudiantes en la convivencia escolar.

Cabe recalcar que el docente no es un mero transmisor de conocimientos, sino que además es un fuerte agente socializador y que, con su docencia trasmite una serie de valores que van a calar directa o indirectamente, en la formación de menores (Prieto, 2008).

## **2. El Mesosistema**

Es el segundo nivel, en donde están ubicadas las interrelaciones entre uno o más microsistemas, por ejemplo: los hogares, las escuelas y los grupos de pares.

Bronfenbrenner afirma que los niños/as que han logrado establecer relaciones armónicas con sus padres poseen mayores posibilidades de ser aceptados por sus compañeros y de disfrutar amistades cercanas de apoyo durante la niñez. (Shaffer, 2000)

Según Bronfenbrenner (1979) comprende las interrelaciones de dos o más entornos en los que la persona en desarrollo participa activamente (familia, trabajo y vida social). Es por tanto un sistema de microsistemas. Se forma o amplía cuando la persona entra en un nuevo entorno. Es decir, vendría a representar la interacción entre los diferentes ambientes en los que está inmerso el sujeto.

### **a. La relación entre la escuela y la familia**

La Educación es una tarea compartida entre padres y educadores cuyo objetivo es la formación integral del niño/a. La línea de acción debe llevarse a cabo de manera conjunta, el tutor tiene la responsabilidad de hacer partícipes a los padres y facilitarles toda la información necesaria para que se sientan unidos a la escuela y por tanto responsables del proceso educativo de sus hijos/as.

En la actualidad identificamos a padres que depositan en los maestros mayor responsabilidad en la formación de los pequeños y maestros reclaman mayor participación de los padres en la preparación de sus hijos para la vida (Ibarra, 2002).

Esta realidad, pone de manifiesto la necesidad de que ambas instituciones, familia y escuela deban trabajar conjuntamente de forma colaborativa y cooperativa, a la hora de transmitir una serie de valores y normas que repercutirán en el desarrollo de niños responsables, autónomos y críticos con sus actuaciones.

## **3. El Exosistema**

“Se refiere a uno o más entornos que no incluyen a la persona en desarrollo como participante activo, pero en los cuales se producen hechos que afectan a lo que ocurre en el entorno que comprende a la persona en desarrollo, o que se ven afectados por lo que ocurre en ese entorno (medios de comunicación, barrio, etc.)”. (Bronfenbrenner, 1979).

### **a. El rol de las tecnologías de comunicación e información**

La influencia de los medios de comunicación, y especialmente la de aquellos que transmiten la información en imágenes, como la televisión, el cine, los video juegos o los videoclips, se debe principalmente a que suelen mostrar modelos atractivos en los que existe una clara asociación entre la violencia y

el triunfo, lo que puede inducir a niños y adolescentes a imitar tales comportamientos. (Los Certales y Núñez, 2001)

Por otro lado vivimos en una sociedad que está inmersa en el desarrollo tecnológico, donde el avance de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han cambiado nuestra forma de vida, impactando en muchas áreas del conocimiento.

En el área educativa, las TIC han demostrado que pueden ser de gran apoyo tanto para los docentes, como para los estudiantes, para enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Según Chaux (2012), señala que existen por lo menos siete formas en la que los medios electrónicos son usados para agredir: Correos electrónicos ofensivos, páginas web creadas o usadas para hablar mal de otras personas, como grupos de redes virtuales (tipo facebook), salas de chat, mensajes de texto insultantes enviados por teléfonos celulares, mensajes insultantes instantáneos enviados por sistemas como Messenger, suplantación de identidades, fotos o videoclips humillantes o comprometedores divulgados a través de la red.

#### **b. Influencia del barrio**

Es el ambiente más amplio en que el niño vive también puede actuar como un poderoso reforzador de la conducta agresiva. El niño puede residir en un barrio donde la agresividad es vista como un atributo muy preciado. En tal ambiente el niño es apreciado cuando se le conoce como un luchador conocido y muy afortunado. Los agresores afortunados son modelos a quienes imitaran los compañeros (Albines, 2015).

En general el modelo que actúa dentro de un grupo influye en todos los espectadores/as, pero en especial en aquellos que no tiene formado un espíritu crítico, son inseguros, dependientes y no cuentan para el resto de compañeros

del grupo. En esos sujetos se produce lo que se llama el contagio social por el que adoptan el comportamiento de ese modelo que observan.

#### **4. El Macro sistema**

Finalmente, y situándonos en un plano más distante pero igualmente importante, es necesario tomar en consideración la influencia de factores ligados a las características de la cultura y momento histórico social. Lo configuran los valores culturales y políticos de una sociedad, los modelos económicos y condiciones sociales.

Refiriéndonos a la educación peruana en el artículo 9° de la Ley General de Educación (2003), N° 28044 son fines de la educación peruana:

a) Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.

b) Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado.

## **Marco Conceptual**

### **Acoso escolar (Bullying)**

#### **1.3.1.1. Diferencia entre violencia, acoso y agresión**

Violencia es el “uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o afectivo, contra otra persona, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”. (OMS, 2002; citado por Monclús, 2005).

El acoso es el acto de perseguir de modo constante y más o menos evidente a un individuo por parte de otro.

En otro sentido, la agresión se constituye como la forma de violencia que aplica la “fuerza contra alguien de manera intencional” (Baro, 1988).

La distinción entre la violencia y la agresión se encuentra, en que la agresión supone una conducta guiada por los instintos, mientras que la violencia es el producto de la interacción entre la biología y la cultura: el agresivo nace, el violento se hace (Acosta, 2014).

#### **1.3.1.2. Definiciones**

El bullying ha sido objeto de estudio desde finales de los años 70 y principios de los 80 en países como Noruega, Suecia y Finlandia. De hecho, es en Noruega donde encontramos a uno de los grandes pioneros en su estudio, Dan Olweus (1983), quien lo define como “una conducta de persecución física y psicológica que realiza un alumno hacia otro, el cual es elegido como víctima de repetidos ataques. Esta acción, negativa e intencionada, sitúa a las víctimas en posiciones de las que difícilmente pueden salir por sus propios medios”.

Muy similar es la definición aportada en nuestro país por Cerezo (2009) lo define como una forma de maltrato, normalmente intencionado y perjudicial, de

un estudiante hacia otro compañero, generalmente más débil, al que convierte en su víctima habitual; suele ser persistente, puede durar semanas, meses e incluso años.

También UNICEF (2011), dice: El acoso escolar denominado bullying es cualquier forma de maltrato psicológico verbal o físico, producido entre escolares, de forma reiterada, durante un lapso determinado. También recibe otras denominaciones: hostigamiento escolar, acoso escolar y matonaje escolar. Es una modalidad de la violencia entre menores en un alto grado, y que presenta mayormente entre niños de 6 a 15 años.

Para Alcántara (2008), el bullying es una intimidación y maltrato entre escolares, de forma repetida y mantenida, casi siempre lejos de los ojos de los adultos, con la intención de humillar y de someter abusivamente a una víctima indefensa, por parte de uno o varios agresores a través de agresiones físicas, verbales o sociales con resultados de victimización psicológica y rechazo grupal.

Por lo tanto, estos autores coinciden en la definición de bullying sin llegar a un punto de desacuerdo, y consideran a este fenómeno social como un acto de agresión hacia otra persona lo cual demuestra un desequilibrio de poder dando lugar a la victimización, los cuales son hechos intimidatorios que se dan de forma intencionada y reiterada, sin embargo, Cerezo señala que el acoso escolar también es un proceso de dominación hacia la víctima quien se encuentra en un estado de indefensión y aislamiento.

### 1.3.1.3. Tipos de Bullying

Entre las conductas que los acosadores dirigen a la víctima pueden distinguirse los siguientes tipos:

<b>Autores</b>	<b>Formas de violencia escolar</b>
	<b>VERBAL:</b> poner mote, hacer burla, ridiculizar, insultar, amenazar y humillar. <b>FÍSICA:</b> golpes, codazos, pellizcos, patadas, empujones

<p><b>Rodríguez (2004)</b></p>	<p>y palizas.</p> <p><b>EMOCIONAL:</b> chantaje, extorsión para conseguir algo (por ejemplo, dinero) y la creación de falsas expectativas en la víctima (por ejemplo, hacerse pasar por su amigo).</p> <p><b>SEXUAL:</b> es la menos frecuente y se refiere a aquellos comportamientos que implican tocamientos en el cuerpo de la víctima sin su consentimiento, así como gestos obscenos y demandas de favores sexuales.</p>
<p><b>Musri (2012)</b></p>	<p><b>Exclusión y marginación social:</b> ignorar sistemáticamente a la víctima y no dejarla participar, aislándola intencionadamente de las interacciones del grupo.</p> <p><b>Agresión verbal:</b> con insultos, a través de burlas, apodosos ofensivos, hablando mal de otro, sembrando rumores y mentiras, o ridiculizándola.</p> <p><b>Agresión física indirecta:</b> robando, rompiendo o escondiéndole cosas.</p> <p><b>Agresión física directa:</b> a través de golpes, patadas, palizas, empujones...</p> <p><b>Intimidación/amenaza/chantaje:</b> para provocar miedo, obligándole a hacer algo que no quiere (como traer objetos o dinero, hacer trabajos), u obligar a la víctima a hacer cosas que no quiere.</p> <p><b>Acoso sexual:</b> supone un atentado dirigido a la dignidad y libertad sexual de las personas. De tipo verbal (con frases o insultos obscenos) u obligando a participar de situaciones de carácter sexual con coacciones.</p> <p><b>Ciberacoso (cyberbullying):</b> conductas en las que cualquiera de los otros tipos de agresiones se realiza grabando la agresión y difundiéndola mediante el teléfono celular o internet, o se utilizan estos medios para acosar a la víctima fuera del recinto escolar.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Avilés (2006)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Físico:</b> como empujones, patadas, puñetazos, agresiones con objetos. Este tipo de maltrato se da con más frecuencia en la escuela primaria que en la secundaria.</li> <li>➤ <b>Verbal:</b> aparecen aquí los insultos y los motes principalmente.</li> </ul> <p>También son frecuentes los menosprecios en público o el estar resaltando y haciendo patente de forma constante un defecto físico o de acción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Psicológico:</b> son acciones encaminadas a profundizar la autoestima del individuo y fomentar su sensación de inseguridad y temor. El componente psicológico se encuentre en todas las formas de maltrato.</li> <li>➤ <b>Social:</b> pretenden ubicar aisladamente al individuo respecto del grupo en un mal estatus y hacer partícipes a otros individuos. Estas acciones se consideran bullying indirecto.</li> </ul> <p>. <b>Ciberbullying (cibermaltrato):</b> es el mal uso de los medios informáticos para ejercer el acoso psicológico entre iguales. Las formas que adopta son muy variadas y sólo se encuentran limitadas por la pericia tecnológica y la imaginación de los acosadores, lo cual es poco esperanzador</p>
---	--

*Fuente: Elaboración propia*

Aunque los dos últimos autores tienen diferentes formas de agrupar los modos de acoso, están casi relacionados o parecidos. Y uno de ellos que se está siendo presente con más fuerza en la actualidad es el Ciberbullying (cibermaltrato), cuántas veces hemos escuchado de las fotos montajes, de videos íntimos, de comentarios ofensivos. Todo esto hace el agresor para sembrar pánico en la víctima.

### 1.3.1.4. Características del bullying

Es importante distinguir las situaciones de acoso que podamos encontrar en el bullying de otras manifestaciones agresivas esporádicas, como las habituales “bromas”, los juegos bruscos o peleas, malas palabras, vocabulario inapropiado que se dan entre compañeros/as en el ámbito escolar. Se debe contemplar que es frecuente en las relaciones entre pares que surjan desacuerdos que generan conflictos y malos tratos entre ellos.

Desde luego, tales hábitos merecen ser tratados en la escuela, dando una respuesta apropiada que no naturalice esas formas de relación. Sin embargo, si estos escenarios no son resueltos adecuadamente, podrían evolucionar hacia situaciones de acoso escolar (UNICEF, 2011).

Autores	Elementos
Rigby, 1996 (citado en Suckling y Temple, 2006)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Intención de hacer daño.</li><li>- Esta intención se materializa.</li><li>- Alguien sufre ese daño.</li><li>- El acosador aplasta al acosado con su fuerza.</li><li>- A menudo la acción carece de justificación.</li><li>- La conducta se repite una y otra vez.</li><li>- El daño causado al acosado produce una sensación de satisfacción al acosador.</li></ul>
Dan Olweus, 1999 (citado en Castro, 2009)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comportamiento agresivo con intención de hacer daño.</li><li>- Realizarse el acoso repetidamente a través del tiempo.</li><li>- Desarrollarse en una relación interpersonal caracterizada por un desequilibrio de poder o de fuerza (relación asimétrica).</li></ul>
Armas (2007)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Una víctima que sufre la agresión o acoso.</li><li>- Un agresor que hace la intimidación.</li><li>- Unos espectadores pasivos que presencian la agresión sin hacer nada.</li><li>- Un contexto familiar, escolar o social que ignoran o permiten la intimidación</li></ul>
Oñederra (2008)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Víctima indefensa atacada por uno o varios agresores con intencionalidad de hacer daño, crueldad.</li></ul>

	<p>-Desigualdad de poder: una víctima débil y uno o varios agresores más fuerte física, psicológica o socialmente.</p> <p>- Persistencia en la agresión en la relación perversa de dominio-sumisión ha de ser repetida a lo largo del tiempo.</p>
--	---

Fuente: elaboración propia.

Se llega a la conclusión que siempre la víctima es el más frágil, el tímido, sumiso y débil que sabe que no se va poder defender a los ataques y a veces no es solo de una persona sino de varios, es que el agresor es a veces el guiador de un grupo que obliga a los miembros de éste a que también sean partícipes de la acción porque si no lo hacen ellos pasarán el mismo maltrato; o también lo hace para satisfacer su “necesidad”. Es una situación desigual y de desamparo por parte de la víctima; la agresión supone un dolor no solo en el momento del ataque, sino de forma sostenida, ya que crea la expectativa en la víctima de ser el blanco de futuros ataques.

#### 1.3.1.5. Perfiles y características de los agentes bullying

Los actores del acoso escolar son considerados como “*El triángulo del bullying*” ya que intervienen: agresores, víctimas y espectadores. Frecuentemente se tiende a pensar que el acoso es una relación de uno a uno, pero realmente existen tres roles principales:

**a) Los agresores o bullies:** tiene un temperamento agresivo e impulsivo y con deficiencias en las habilidades sociales para comunicar y negociar sus deseos. Le atribuye falta de empatía al sentir de la víctima y falta de sentimiento de culpabilidad, evidenciándose una falta de control de su ira, interpretando sus relaciones con los otros como fuente de conflicto y agresión hacia su propia persona (Olweus, 2006).

- **Acosador inteligente:** estos pueden ser populares, tener un buen expediente académico, ser admirados socialmente y tener la habilidad de organizar a quienes les rodean para que cumplan sus órdenes; normalmente son egoístas y muestran mucha seguridad

en sí mismos. Su característica principal es que no saben ponerse en la situación de sus víctimas, no sienten empatía por los demás.

- **Acosador poco inteligente:** suelen atraer a otros individuos debido a su comportamiento antisocial y de riesgo, y al mismo tiempo intimida y atemoriza a sus iguales; Algunas veces son crueles, su odio y su comportamiento intimidador suelen ser un reflejo de su falta de autoestima y confianza en sí mismos. Sus experiencias están llenas de fallos, rechazos y carecen de habilidad para comportarse dentro de la sociedad.
- **Acosador víctima:** en algunas situaciones es acosador y en otras es víctima, es quien victimiza a los más jóvenes y más pequeños que él, y cumplen el rol de víctima por sus iguales o los chicos de mayor edad.

**b) Los bully-víctimas:** Tienen baja autoestima y negativas percepciones de ellas mismas, por lo tanto, están solas, no tienen amigos, no son agresivas y tienen actitudes no violentas. Son sensibles, calladas, tímidas, y son más ansiosas e inseguras que los demás. Cuando son atacados frecuentemente reaccionan llorando y huyendo. Se consideran como estúpidos, no atractivos y fracasados. Si son chicos son por lo general físicamente más débiles (Besag, 1989).

- **Víctima pasiva:** tiene pocas defensas, es un objetivo fácil y ocupa la posición más baja de la jerarquía social. Intentará ceder a los deseos del intimidador, que normalmente jugará con ella y después le hará algún atropello.
- **Víctima activa o provocadora:** se comporta de forma molesta, inmadura e inapropiada. No tiene la intención de provocar, sino que simplemente no ha entendido como comportarse. En otros casos

se pone a irritar a los demás deliberadamente, y puede llegar a pensar que la atención negativa es mejor que no recibir ninguna atención. Algunos les ignoran o los evitan, tienen menos posibilidades de recibir apoyo, porque no habrá nadie que los rescate.

**c) Los testigos, espectadores o bystanders:** Ortega (1998) llama espectadores al resto de estudiantes que conocen el problema, saben quiénes son las víctimas y los intimidadores. Este grupo hasta cierto punto es un cómplice activo de los agresores; el agresor recibe el mensaje del silencio que puede interpretar como una aprobación a su conducta; la víctima percibe que la crueldad de sus compañeros se ve apoyada por la pasividad de los otros. El espectador, probablemente sin saberlo, está contribuyendo al mantenimiento del problema, pues con su silencio impide que el profesorado o la familia puedan intervenir.

- **Espectadores Pasivos**

Alumnos que saben de la situación y callan porque temen ser las próximas víctimas o porque no sabían cómo defenderse.

- **Espectadores Antisociales**

Alumnos que hacen parte del agresor o acompañan en los actos de intimidación. El acosador suele estar acompañado por alumnos fácilmente influenciables y con un espíritu de solidaridad poco desarrollado.

- **Espectador reforzador**

Aunque no participan de la agresión de manera directa, observan las agresiones, las aprueban e incitan.

- **El espectador Asertivo**

Son alumnos que apoyan a la víctima, y a veces hacen frente al agresor.

Cano y Luaces (2009) presentan las siguientes características:

<b>Agentes</b>	<b>personalidad</b>	<b>Aspecto físico</b>	<b>Ámbito social y familiar</b>
<b>Agresor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Agresivo e impulsivo</li> <li>✓ Falta de empatía</li> <li>✓ Poco control de ira</li> <li>✓ Falta de sentimiento de culpa</li> <li>✓ Baja tolerancia a la frustración</li> <li>✓ Poco reflexivo</li> <li>✓ Dificultad para aceptar normas</li> <li>✓ Déficit en habilidades sociales y resolución de conflictos</li> <li>✓ Necesidad de delante de la violencia tener poder, dominio y de sentirse superior</li> <li>✓ Actitud positiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sexo masculino/femenino.</li> <li>✓ Físicamente más fuerte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dificultades de integración social y escolar</li> <li>✓ Bajo interés por la escuela</li> <li>✓ Falta de fuertes lazos familiares</li> <li>✓ Puede sentir que padres y profesores “no le prestan atención”</li> <li>✓ El sufre o ha sufrido agresiones de otro chico, padres o profesores</li> </ul>
<b>Víctima</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inseguridad</li> <li>✓ Baja autoestima</li> <li>✓ Débiles, sumisos</li> <li>✓ Tímidos, introvertidos</li> <li>✓ Dificultades para relacionarse y falta de habilidades sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Frecuentemente hombre</li> <li>✓ Menos fuerte físicamente</li> <li>✓ Características físicas (gafas, obesidad, pertenece a alguna minoría).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dificultades para hacer amigos (esto provoca dependencia de los demás y predispone a la sumisión y victimización)</li> <li>✓ Poco populares en clase.</li> </ul>
<b>Espectadores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Alumnos que se ponen del lado del agresor para “sentirse más fuertes”</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Falta de afecto y cuidado.</li> <li>✓ Falta de límites y</li> </ul>

	<p>(ponerse del lado de la víctima les hace sentirse débiles).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Alumnos que lo pasan bien con las agresiones.</li> <li>✓ Alumnos que piensan que protestar no sirve de nada.</li> <li>✓ Alumnos que tienen miedo y piensan que si lo dicen serán los siguientes.</li> <li>✓ Alumnos que toleran los malos tratos.</li> </ul>		reglas claras en el hogar.
--	--	--	----------------------------

Podemos decir que los abusadores suelen ser impulsivos y no seguir las reglas siendo desafiantes ante la autoridad, su actitud suele ser positiva hacia la violencia y esperan crear conflictos incluso donde no las hay y lo peor de todo es que no se entapanizan o solidarizan con el dolor de la víctima ni arrepentirse de sus actos. Por otro lado, los victimarios son inseguros, poco asativos y con pocos amigos, aprender aceptar el rol de víctimas y a desconfiar de los demás para ellos se les hace difícil comunicar la situación que están viviendo por temor de ser agredidos otra vez con más violencia; por último y no menos importante está el espectador el cual tiene una función primordial dentro del hostigamiento pues su participación es decisivo para detener los actos agresivos.

### **1.3.1.6. Consecuencias para las víctimas, agresor y espectador**

El acoso escolar tiene consecuencias perjudiciales para todos los implicados pero con distintos síntomas y niveles de sufrimiento.

Para la víctima es para quien puede tener consecuencias más nefastas ya que puede desembocar en fracaso y dificultades escolares, niveles altos y continuos de ansiedad y más concretamente ansiedad anticipatoria, insatisfacción, fobia a ir al colegio, riesgos físicos, y en definitiva conformación de una personalidad insegura e insana para el desarrollo correcto e integral de

la persona. La imagen que tienen de sí mismos/ as puede llegar a ser muy negativa en cuanto a su competencia académica, conductual y de apariencia física. (Dialnet 2015)

En algunos casos también puede desencadenar reacciones agresivas en intentos de suicidio. Algunas víctimas del maltrato de sus iguales, cuando se perciben sin recursos para salir de esa situación, terminan aprendiendo – también se aprende lo malo– que la única forma de sobrevivir es convertirse, a su vez, en violentos y desarrollar actitudes maltratadoras hacia otros.

Los violentos, ante la indefensión de la víctima y la pasividad de los espectadores, refuerzan sus actitudes abusivas y transfieren estos comportamientos a otras situaciones sociales. El problema se agrava, adquiere una dinámica de incontrolabilidad y aparece la falsa creencia de que la violencia es inevitable. El chico/a que agrede impunemente a otro se socializa con una conciencia de Clandestinidad que afecta gravemente a su desarrollo socio personal, todo ello resulta dañino para su autoimagen y su valoración moral; así se va deteriorando su desarrollo moral y aumentando el riesgo de acercamiento a la pre criminalidad, si no encuentra a tiempo elementos educativos de corrección que reconduzcan su comportamiento antisocial.

Para el agresor, estas acciones también conllevan una serie de consecuencias ya que aprende a conseguir sus objetivos de manera violenta y se instala en una situación pre delictivo. Entiende que obtiene reconocimiento social y esto en un futuro les puede llevar a ejercer la sumisión y la dominación en la convivencia doméstica.

Los espectadores valoran el fenómeno de la violencia escolar como algo grave y frecuente (Ortega, 1997), lo que nos lleva a pensar que esta dañina relación provoca escándalo y miedo en los chicos/as, aunque no se vean involucrados en ella. Aprende a no implicarse, a pasar por alto estos injustos sucesos y a callar ante el dolor ajeno. Pero los efectos del silencio no siempre dejan dormir tranquilo a quien sabe que es inmoral lo que sucede: junto al

miedo, aparece el sentimiento de culpabilidad, y es que los efectos del abuso y la violencia se extienden más allá de sus protagonistas.

Aprenden que la vida social funciona con la ley del más fuerte puede ser muy peligroso, tanto para los que se colocan en el lugar del fuerte, como para los que no saben cómo salir del papel de débil que la estructura de la relación les asigna, especialmente si esto ocurre cuando se está construyendo la personalidad.

<b>Víctimas</b>	<b>Agresores</b>	<b>Espectadores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bajo rendimiento académico y fracaso escolar.</li> <li>-Rechazo a la escuela (suelen cambiar de colegio).</li> <li>-Sentimientos de inseguridad, soledad, infelicidad.</li> <li>-Introversión, timidez, aislamiento social</li> <li>-Baja popularidad y a veces impopularidad.</li> <li>-Baja autoestima.</li> <li>-Carencia de asertividad.</li> <li>-Baja inteligencia emocional.</li> <li>-Sentimientos de culpabilidad.</li> <li>-Alteraciones de la conducta y conductas de evitación.</li> <li>-Diversas somatizaciones y dolores físicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bajo rendimiento académico y fracaso escolar.</li> <li>.Rechazo a la escuela.</li> <li>-Muchas conductas Antisociales.</li> <li>-Dificultades para el cumplimiento de normas.</li> <li>-Relaciones sociales Negativas.</li> <li>-Nula capacidad de Autocrítica.</li> <li>-Falta de empatía.</li> <li>-Falta de sentimiento de culpabilidad.</li> <li>-Crueldad e insensibilidad.</li> <li>-Ira e impulsividad.</li> <li>-Baja responsabilidad.</li> <li>-Consumo de alcohol y drogas.</li> <li>-Persistencia de síntomas a largo plazo y en edad adulta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Miedo.</li> <li>-Sumisión.</li> <li>-Pérdida de empatía.</li> <li>-Desensibilización ante el dolor del prójimo.</li> <li>-Insolidaridad</li> <li>Interiorización de Conductas antisociales y delictivas para conseguir objetivos.</li> <li>-Sentimientos de Culpabilidad.</li> <li>-Persistencia de síntomas a largo plazo Y en edad adulta.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Insomnio, enuresis.</li> <li>-Síndrome de estrés postraumático: flashbacks.</li> <li>- En casos más extremos el suicidio</li> </ul>		
---	--	--

Fuente: Consecuencias del acoso escolar para las víctimas, los agresores y los espectadores (Garaigordobil y Oñederra, 2010 citado por Figueredo 2012)

### 1.3.1.7. Bullying en la escuela

Rodríguez (2004:27), comparte una sabia versión al decir *“las semillas de la violencia geminan fuera de las aulas y explotan en ellas”*, además considera que los colegios se han convertido en *“fábricas de bullying”* por las siguientes razones: carecen de pautas claras para hacer frente a la agresión, otorgan privilegios a determinados estudiantes, ejercen los profesores distintas formas de violencia y castigos

Un centro escolar es un lugar de comunicación de experiencias, es un organismo vivo dotado de movimientos, acciones, relaciones, desarrollo humano y desafortunadamente del encuentro de fuerzas agresivas.

Ortega y Del Rey (2007), sostienen que la convivencia en los centros educativos es el reflejo de la convivencia en la sociedad, la misma que se ve sometida a diversas formas de problemas que no siempre pueden resolverse por sí solos, ni de forma inmediata

Armas (2007), por su parte indica que hay factores de tipo organizativo que favorece un clima de agresividad, como: la desorganización de espacios y horarios, la masificación de estudiantes, los espacios pequeños de clase, los reducidos lugares para el recreo, las malas relaciones entre el profesorado y la ausencia de normas claras de convivencia.

El bullying ocurre en todos los lugares de la escuela, aunque el tipo de agresión que se realiza en cada lugar dependerá de si éste está más o menos

vigilado por adultos. Por ejemplo, para los actos de violencia física, el agresor o bully siempre intentará buscar aquellos lugares donde no haya apenas supervisión del profesorado, como los pasillos, el patio del recreo o la entrada y salida del centro (Macneil, 2002). En estos lugares la presencia de adultos es menor, y de hecho, este es uno de los motivos principales por los que el profesorado normalmente no tiene conocimiento de la existencia de tales agresiones entre compañeros.

(Oliveros & Barrientos, 2009), también nos dice que podemos combatir el bullying de la siguiente manera:

- La disciplina que se mantenga en el salón y la escuela en general es fundamental para la construcción de una buena conducta.
- Es importante la supervisión de los alumnos dentro y fuera de los salones, en los patios, baños, comedores, etc.
- Establecer claramente las reglas de la escuela y las acciones que se tomarán en conductas como el bullying.
- Actuar rápido, directa y contundentemente en el caso de que se presente alguna sospecha de acoso escolar
- La escuela debe estar abierta a las quejas y sugerencias del alumnado y padres de familia, se sugiere la colocación de un buzón.
- Realizar cursos o conferencias para padres y maestros donde se puedan tratar temas como el bullying.

Para prevenir y disminuir la emergencia del bullying y otras conductas de riesgo es necesario promover tempranamente los factores protectores tanto a nivel de trabajo de aula como con campañas institucionales, disminuyendo así la influencia de los factores de riesgo.

Por lo expuesto anteriormente que cuanto más grande es la escuela hay mayor riesgo de que haya acoso escolar, sobre todo si a este factor se le suma la falta de control físico, vigilancia y respeto; exclusión entre personal docente y alumnos. Los docentes deben saber que no se puede cambiar los rasgos de personalidad pero si transformar conductas, darle a conocer al niño que

acciones es buenas o respetables y sobre todo hay que mencionarle que comprendemos y compartimos sus problemas.

### **1.3.1.8. Marco legislativo peruano que posibilita una gestión educativa al servicio de la convivencia escolar**

#### **a. Constitución Política del Perú (1993)**

El **artículo 1º** considera que la defensa de la persona humana y el respeto de su dignidad son el fin supremo de la sociedad y del estado. Asimismo en el **artículo 2º**, literales 1 y 2 establecen que toda persona tiene derecho a la vida e integridad moral, psíquica y física y a su libre desarrollo y bienestar, la igualdad ante la ley, por lo que nadie debe ser discriminado por motivo de origen, raza o sexo, idioma, religión, opinión, condición económica, o de cualquier otra índole.

En relación a los derechos sociales y económicos, establece en el **artículo 13º y 14º** que la educación tiene como finalidad el desarrollo integral de la persona humana... Prepara para la vida y fomenta la solidaridad y la formación ética y cívica.

#### **b. Ley General de Educación 28044**

En el **artículo 9º** enfatiza como fines de la educación peruana la formación de personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad del conocimiento. Así mismo, destaca que la educación debe contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la

pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado.

### **c. Ley 27337 Nuevo Código de los Niños y Adolescentes**

En el capítulo II referente a los derechos sociales se establece en el **artículo 14º** que el niño tiene derecho a la educación, cultura deporte y recreación. Ningún niño o adolescente debe ser discriminado en un centro educativo, por su condición de discapacidad, ni por causa del estado civil de sus padres.

**El artículo 15º** se refiere al derecho que tiene el niño y adolescente a la educación básica y comprende el desarrollo de la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física hasta su máximo potencial, la preparación para una vida responsable, con espíritu de solidaridad, comprensión, paz, tolerancia, igualdad entre los sexos, amistad entre los pueblos y grupos étnicos...

### **d. Ley 29719 que promueve la convivencia sin violencia en la Institución Educativa del Perú**

**El artículo 1º** se refiere al objeto de la ley, de establecer los mecanismos para diagnosticar, prevenir, evitar, sancionar y erradicar la violencia, el hostigamiento, la intimidación y cualquier acto considerado como acoso entre alumnos de las Instituciones Educativas.

Así mismo, en el **artículo 4º** asigna al Consejo Educativo Institucional (CONEI) acciones para diagnosticar, prevenir, evitar, sancionar y erradicar la violencia, el hostigamiento y la intimidación entre escolares en cualquiera de sus manifestaciones y acuerdan las sanciones que correspondan, y elabora un plan de sana convivencia y disciplina escolar que recoja y concrete los valores, objetivos y prioridades de actuación que oriente y guíe el mutuo respeto y la solución pacífica de conflictos.

También especifica en el **artículo 6º** las obligaciones de los docentes y los miembros del personal auxiliar de denunciar de inmediato ante el CONEI

los hechos de violencia, intimidación, hostigamiento, discriminación, difamación y cualquier otra manifestación que constituya acosos entre los estudiantes, incluyendo aquellos que se cometan por medios telefónicos, electrónicos o informáticos, sobre los que hayan sido testigos o hayan sido informados.

### **Definición de aprendizaje cooperativo**

Se define como un proceso que enfatiza el aprendizaje y los esfuerzos de cooperación en grupo para el logro de tareas específicas. En dicho aprendizaje se destaca la participación activa y la interacción tanto de estudiantes como de profesores (Ovejero, Moral y Pastor, 2000).

El aprendizaje cooperativo es definido como «el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás» (Johnson, Johnson & Holubec, 1999, ctd Ramírez, 2012).

Al aprendizaje cooperativo también se le conoce como aprendizaje entre iguales o entre colegas, a partir del principio educativo de que para un niño, el mejor maestro es otro niño (slavin y calderón, 2000).

De acuerdo a Johnson D., Johnson R. y Holubec (2004), el aprendizaje cooperativo es una estrategia metodológica que consiste en el trabajo que realiza un grupo de alumnos con el objeto de alcanzar metas comunes. En la cooperación los individuos llevan a cabo actividades conjuntas para lograr resultados que sean de beneficio no sólo para ellos mismos sino para todos los miembros del grupo.

En modo de conclusión se puede decir que el trabajo cooperativo como estrategia metodológica en la enseñanza ayuda al docente a darse cuenta de la interacción que se establece entre los alumnos que forman el equipo, donde cada uno de ellos aporta sus habilidades y conocimientos aumentando así su capacidad comunicativa. Convirtiendo el colegio en un espacio de socialización donde se fomenta las relaciones interpersonales.

### **1.3.2.1. Objetivos del aprendizaje cooperativo**

Para Salmerón (2010) el aprendizaje cooperativo tiene una serie de objetivos que desarrollar.

- 1.- Distribuir adecuadamente el éxito para proporcionarle el nivel motivacional necesario para activar el aprendizaje.
- 2.- Superar la interacción discriminatoria proporcionando experiencia de similar estatus, requisito para superar los prejuicios.
- 3.- Favorecer el establecimiento de relación de amistad, aceptación y cooperación necesario para superar prejuicios y desarrollar la tolerancia.
- 4.- Favorecer una actitud más activa ante el aprendizaje.
- 5.- Incrementar el sentido de la responsabilidad
- 6.- Desarrollar la capacidad de cooperación
- 7.- Desarrollar las capacidades de comunicación
- 8.- Desarrollar las competencias intelectuales y profesionales
- 9.- Favorecer el proceso de crecimiento del alumno y del profesor

### **1.3.2.2. Ventajas del aprendizaje cooperativo**

Habitualmente se cree que las relaciones que se establecen entre el alumnado dentro del aula durante las actividades de aprendizaje tienen una influencia molesta y perjudicial sobre el rendimiento escolar y, por tanto, son indeseables. De ahí que tradicionalmente se considera la interacción Profesorado-alumnado como la más decisiva para el logro de los objetivos educativos tanto de carácter cognitivo como social.

Sin embargo no siempre es verdad, muchas investigaciones demuestran la influencia tan positiva que tiene la interacción del alumnado, como se puede reflejar en el aprendizaje cooperativo las estudiantes experimentan sentimientos de pertenencia, de aceptación y de apoyo; y las habilidades y los roles sociales requeridos para mantener unas relaciones interdependientes pueden ser enseñadas y practicadas.

Slavin (1983) menciona algunas ventajas:

1. Cooperación. Quienes utilizan técnicas de aprendizaje cooperativo hacen más elecciones cooperativas, prefieren el trabajo cooperativo y presentan mayor capacidad para adoptar la perspectiva de otras personas.
2. Interés mutuo. Quienes trabajan juntas por una meta común se sienten atraídas entre sí, se interesan unas por otras y se hacen amigas.
3. Control. Se sienten más seguras de que el objetivo a conseguir no depende de la suerte.
4. Integración. Con el trabajo cooperativo hay mayor sensación de integración por parte de quienes tiene mayores dificultades para estar en el grupo.
5. Autoestima. El trabajo cooperativo mejora la visión positiva del auto concepto.
6. Salud psicológica. El trabajo cooperativo produce un ajuste y madurez emocional, fuerte identidad personal, capacidad de resolver conflictos, participación social, confianza básica y optimismo.
7. Relaciones sociales.
8. Rendimiento.

La enseñanza cooperativa permite la mejora del rendimiento académico, el enriquecimiento de la capacidad cognitiva, de la capacidad crítica y de la autoestima. Facilita el desarrollo de la motivación intrínseca hacia el estudio y las actitudes positivas hacia la escuela, las materias y el profesorado. Y aumenta la aceptación de las compañeras, especialmente de las discapacitadas y rechazadas.

### **1.3.2.3. Tipos de grupo de aprendizaje cooperativo**

El aprendizaje cooperativo puede usarse de diversas maneras, que incluyen: el aprendizaje cooperativo formal, el informal, los grupos cooperativos de base y las estructuras cooperativas. (Johnson y Johnson, 1999).

- ✓ **El aprendizaje cooperativo formal:** funcionan durante un período que va de una hora a varias semanas de clase. En estos grupos, los estudiantes trabajan juntos para lograr objetivos comunes, asegurándose de que ellos mismos y sus compañeros de grupo completen la tarea de aprendizaje asignada. Cuando se emplean grupos formales de aprendizaje cooperativo, el docente debe:
  - a) Especificar los objetivos de la actividad.
  - b) Tomar decisiones previas a la enseñanza.
  - c) Explicar la tarea y la interdependencia positiva.
  - d) Controlar el aprendizaje de sus alumnos e intervienen en los grupos para ofrecer ayuda o para mejorar las habilidades interpersonales y grupales de los estudiantes.
  - e) Evaluar el aprendizaje de los alumnos y los ayudan a procesar el funcionamiento de los grupos.
  
- ✓ **El aprendizaje cooperativo informal:** operan durante unos pocos minutos hasta una hora de clase. El docente puede utilizarlos durante una actividad de enseñanza directa (una clase magistral, una demostración, una película o un vídeo) para centrar la atención de los alumnos en el material en cuestión, para promover un clima propicio al aprendizaje, para crear expectativas acerca del contenido de la clase, para asegurarse de que los alumnos procesen cognitivamente el material que se les está enseñando y para dar cierre a una clase.

El aprendizaje cooperativo informal ayuda a los docentes a asegurarse de que los alumnos realicen la labor intelectual de organizar, explicar, resumir e integrar los materiales nuevos en estructuras conceptuales ya existentes.

- ✓ **El aprendizaje cooperativo base:** tienen un funcionamiento de largo plazo (por lo menos de casi un año) y son grupos de aprendizaje heterogéneos, con miembros permanentes, cuyo principal objetivo es posibilitar que sus integrantes se brinden unos a otros el apoyo, la ayuda, el aliento y el respaldo que cada uno de ellos necesita para tener un buen rendimiento escolar. Los grupos de base permiten que los alumnos entablen relaciones

responsables y duraderas que los motivarán a esforzarse en sus tareas, a progresar en el cumplimiento de sus obligaciones escolares (como asistir a clase, completar todas las tareas asignadas, aprender) y a tener un buen desarrollo cognitivo y social.

#### 1.3.2.4. Elementos para que exista cooperación

Pliego (2011) menciona los siguientes elementos:

- **Interdependencia positiva:** Los alumnos se interesan tanto por el rendimiento de sus compañeros como por el propio. Los miembros del equipo tienen claros y bien presentes los objetivos que se plantean: aprender y ayudarse a aprender, el equipo define y distribuye los diferentes papeles que es preciso para que este funcione de acuerdo a sus capacidades, aptitudes o habilidades.  
Ferreiro y Calderón (2006) sostienen que la interdependencia positiva ayuda al grupo a ver lo que es: varios miembros juntos con un fin. Permite desarrollar valores como solidaridad, perseverancia, respeto... Y para que esa unión de personas sea una ayuda a la enseñanza aprendizaje
- **Responsabilidad individual.** Cada componente del grupo debe responsabilizarse personalmente de su propio trabajo, de los resultados a los que llegue y, en consecuencia, de sus aportaciones al grupo.
- **Participación igualitaria o equitativa:** Todos los miembros del equipo deben participar, todos cuentan.
- **Interacción simultánea:** el trabajo cooperativo requiere una interacción entre todos los miembros del equipo, respetando unos turnos y unos tiempos. Los miembros del equipo interactúan, discuten antes de hacer una actividad, se ponen de acuerdo sobre el cual es la mejor manera de hacerla; se ayudan entre ellos, se alientan, se animan mutuamente si alguien no es capaz de hacer un trabajo.

### **1.3.2.5. ¿Cómo se logra el aprendizaje cooperativo dentro del aula?**

Para que los alumnos logren completar tareas grupales dentro del marco del aprendizaje cooperativo, se debe cumplir con ciertos requerimientos. Entre ellos se encuentran:

- Los profesores deben plantear específicamente los objetivos de los estudiantes y describir con precisión lo que se espera que aprendan o sean capaces de hacer al terminar la tarea grupal.

- Los profesores deben conversar con los estudiantes para que ellos se pongan de acuerdo sobre lo que deben hacer y cómo, en qué orden, con qué materiales, etcétera.

- Los profesores deben organizar grupos mixtos de estudiantes e irlos variando cada cierto tiempo con la finalidad de que se conozcan entre ellos y aprendan a aceptar diferentes maneras de pensar y trabajar.

- Los alumnos de cada grupo deben comprometerse con la meta o producto final siendo capaces de comprender y aceptar que todos en el grupo necesitan manejar la información que será brindada o las habilidades a desarrollar para alcanzar dicha meta.

- Los profesores deben evaluar tanto la participación grupal como la que cada integrante tuvo al interior del equipo.

Con referencia a este último punto algunas de las formas de evaluación, sugeridas por Johnson y Johnson (1999) consisten en pruebas (algunas veces primero son individuales y después colectivas, o en distinto orden), composiciones (elaboradas en parejas o grupos un poco más grandes), presentaciones, proyectos (individuales o grupales), carpetas (en las que los estudiantes reúnen pruebas de su aprendizaje, organizan el material del que disponen y lo presentan a otros), observaciones (el docente diseñará la actividad indicando a los estudiantes qué deben observar y cómo lo habrán de registrar, generalmente esto se utiliza para evaluar las habilidades sociales), cuestionarios de actitud (hacia una asignatura), diarios y registros de aprendizaje.

Es importante que los grupos reflexionen regularmente sobre su funcionamiento, qué cosas han resultado bien para lograr las tareas y qué aspectos deberían cambiar (autoevaluación). Este proceso fortalece el mantenimiento del grupo, facilita la adquisición y práctica de habilidades sociales, recuerda a los miembros del grupo las normas y da a los miembros retroalimentación con relación a su participación.

### **1.3.2.6. Técnicas de aprendizaje cooperativo**

Barriga y Hernández, (2001) menciona las principales técnicas correspondientes al aprendizaje cooperativo las cuales son:

#### **A. El rompecabezas (Jigsaw)**

Se trabaja con equipos de 6 estudiantes y se aplica en aquellos casos en los que se pueda dividir el material académico en tantas secciones como integrantes tenga el grupo, de manera que cada uno se encargue de un subtema determinado. Según Poveda (2007) los pasos a seguir son los siguientes:

Primero, se forman de manera heterogénea los grupos base y se proporciona una parte del material a trabajar (debe ser distinta a la que van a trabajar sus compañeros de equipos). Luego, se forman los grupos de expertos integrados por un miembro de cada uno de los grupos base. Su función es elaborar, estudiar, debatir y profundizar en los contenidos que se les ha asignado (todos tienen el mismo material) hasta que todos aprendan dichos contenidos. Finalmente, se vuelven a juntar los grupos base. Ahora cada miembro del equipo es un experto en la parte que le toca y es su responsabilidad explicar esa parte a sus compañeros y comprobar su aprovechamiento.

Díaz (2013) señala que “La única manera que tienen de aprender las otras secciones es aprendiendo de los demás y debe afianzarse con responsabilidad individual y grupal”. En efecto, cada estudiante deberá

responsabilizarse de conocer en profundidad la información que le corresponde para poder transmitirla a los demás. Asimismo, deberá aprender la que le proporcionen los miembros restantes del grupo.

## **B. Aprendizaje en equipos**

Se suele trabajar en grupos de 2 a 6 integrantes. Cada equipo formado en el aula planifica, discute, interpreta e investiga cooperativamente en torno a un proyecto y comunica periódicamente a la clase sus hallazgos. Para Díaz Barriga (2012) los pasos para trabajar esta estrategia son: Selección del tema; planeación cooperativa de metas, tareas y procedimientos; implementación (despliegue de una variedad de habilidades y actividades con el monitoreo del profesor); análisis y síntesis de lo trabajado y del proceso seguido; presentación del producto final y evaluación.

Sharan y Shachar (1992 citado en Poveda, 2007) indica que el equipo se responsabiliza de los contenidos del tema seleccionado, asimismo organiza la investigación partiendo de la interacción entre los integrantes y como resultado se presenta un informe de manera creativa.

## **C. Cooperación guiada o estructurada**

El trabajo se realiza en parejas y se enfoca en actividades cognitivas y metacognitivas. Cada miembro tiene un mismo nivel de conocimiento o desconocimiento sobre la tarea a realizar. En primer lugar, el docente divide el texto en secciones y el dúo desempeña de manera alternada los roles de aprendizaje -recitador y oyente-examinador. Díaz Barriga propone los siguientes pasos:

- Ambos compañeros leen la primera sección del texto.
- El participante A recupera y explica la información sobre la lectura.
- El participante B retroalimenta a A sin ver el texto.
- Ambos analizan la información para lograr comprensión. Leen la segunda sección del texto.
- Intercambio de roles para la segunda sección.
- A y B continúan de esta manera hasta completar todo el texto y

asegurar que han comprendido la lectura.

Cada pareja se compromete en una serie de actividades guiadas y diseñadas para intensificar los procesos cognitivos. Esta técnica se ha utilizado principalmente en el procesamiento de textos académicos, con la finalidad de mejorar la comprensión de lectura (Díaz Barriga, 2010 y Poveda, 2007).

#### **D. Aprendiendo juntos**

Es una estrategia que puede aplicarse en una extensa variedad de materias.

Los estudiantes trabajan en equipos heterogéneos de 4 a 6 miembros. Johnson y Johnson (1994) mencionan cuatro fases generales: Primero, la selección de la actividad de preferencia que involucre pensamiento de alto nivel, es decir, solución de problemas, aprendizaje conceptual, pensamiento divergente o creatividad. En segundo lugar, la toma de decisiones respecto al tamaño del grupo, asignación, materiales, etc. A continuación, la realización del trabajo en grupo contemplando los principios básicos de la cooperación y finalmente, la supervisión de los grupos de parte del docente y procesamiento con la participación y reflexión de los equipos mismos.

El objetivo es que todos los miembros del equipo dominen la lección presentada y ayuden a sus compañeros en el aprendizaje de la misma. La tarea es grupal pues todos los miembros del equipo trabajan juntos para completar un trabajo único.

#### **E. Estudio de casos**

Se presenta al grupo una situación problema, real, conflictiva. Este **problema** deberá ser investigado por los participantes con la finalidad de extraer conclusiones (Strotmann 1995). Según Pujol (2007) en el análisis de casos se resalta la libertad en las aportaciones personales, desarrollo del análisis, síntesis, la capacidad de descubrir problemas y soluciones.

## **F. Investigación en Grupo**

La distribución de los alumnos por equipos (de dos a seis miembros) se realiza según las preferencias de los propios alumnos. Cada equipo elige un tema del programa y distribuye las tareas específicas que implica entre sus miembros para desarrollarlo y elaborar un informe final. El profesor anima y asesora la elaboración de un plan que permita desarrollar bien la tarea encomendada, utilizando diversos materiales y fuentes de información y discutiéndola entre los miembros del equipo, que al final expone ante la clase el resultado de su trabajo. Tanto el profesor como los alumnos evalúan el producto de cada grupo.

- Selección del tópico.
- Planeación cooperativa de metas, tareas y procedimientos.
- Implementación: despliegue de una variedad de habilidades y actividades, monitoreo del profesor.
- Análisis y síntesis de lo trabajado y del proceso seguido.
- Presentación del producto final.
- Evaluación.

### **1.3.2.7. Beneficios del aprendizaje cooperativo**

Trujillo y Ariza (2006), mencionan los beneficios del aprendizaje cooperativo: promueve el pensamiento crítico, involucra a los estudiantes activamente en el proceso de aprendizaje, mejora los resultados en el aula, ayuda a resolver problemas, personaliza grandes conferencias, motiva a los estudiantes en el currículo específico, desarrolla un sistema de apoyo social para los estudiantes, construye comprensión de la diversidad entre los estudiantes y el personal, establece un ambiente positivo para el modelado y la práctica de la cooperación, desarrolla las comunidades de aprendizaje, levanta a los estudiantes la autoestima, reduce la ansiedad, desarrolla actitudes positivas hacia los maestros, utiliza una variedad de técnicas de evaluación.

Con el trabajo cooperativo se puede conseguir logros que beneficiaran a los estudiantes en diversos niveles: como en el nivel académico, mayor

rendimiento en todas las áreas. En el nivel social, mejoran las relaciones de grupo y por ende encontraran amigos en quien confiar. Finalmente, en el nivel personal le ayudara a mejorar su autoestima y juicio que cada persona tiene sobre su propio valor.

El aprendizaje cooperativo añade un matiz importante al trabajo en equipo. No se trata sólo de hacer una misma cosa entre todos los miembros de un equipo; sino también, sin descartar esto, que cada uno haga lo que se vea con ánimo de hacer. Lo cual no debe coincidir, necesariamente, con lo que hacen sus compañeros de equipo. Sin embargo, estas actividades deben estar orientadas al servicio de una comunidad, de un equipo, de un grupo clase que persigue unos objetivos comunes: aprender cada uno hasta el máximo de sus posibilidades, para lo cual es necesaria la ayuda mutua.

#### **a. Los alumnos aprenden juntos**

Ortega y Rey (2000), sostiene que un estereotipo de la vieja tradición académica, que poco a poco se va desterrando, es la creencia de que el aprendizaje tiene una sola dirección, explicación, comprensión, de la boca del profesor a la mente del alumno. Se sabe que el aprender requiere un esfuerzo por parte del aprendiz pues este debe lograr ajustar sus conocimientos o habilidades previas a los retos que los nuevos contenidos le suscitan. Sin embargo, ese reto no siempre se hace individualmente. Es más, es la situación interactiva que establece el que sabe más con el que sabe menos, lo que provoca la tensión entre los niveles de comprensión del que está intentando enseñar algo, y éste no siempre es el profesor. Gran cantidad de información y de conocimiento elaborado se produce en la tensión entre los propios aprendices.

#### **b. Sentirse miembro de un grupo y trabajar en equipo**

Considerarse miembro de un grupo y compartir con los demás la responsabilidad de determinadas tareas tiene muchas ventajas. Dada la complejidad de la tarea a realizar y la carga social que este tipo de actividades conlleva. Ortega y Rey (2000), manifiesta que es importante tomar conciencia

de que la responsabilidad del cumplimiento de objetivos educativos exige tareas y comportamientos que dominamos personalmente y otros que debemos ajustar a las opiniones y propuestas de otros compañeros.

Por otro lado, asumirse como miembro de un equipo permite objetivar los acontecimientos y situaciones futuras. Lo que facilita la elaboración de esquemas de juicio más racionales y modelos de análisis más claros. Todo lo cual no sólo no es fácil, sino que tiene la dificultad añadida de una tradición académica demasiado centrada en la perspectiva individualista.

### **c. Los alumnos comparten sentimientos, actitudes y valores**

En el contexto de los iguales acontecen sucesos y se despliegan actitudes que van incidiendo, en el marco del contacto obligatorio del aula, en la personalidad de los estudiantes en todos los aspectos, pero especialmente en lo que se refiere a su desarrollo social y moral (Ortega, 2000). Muchas de las experiencias en las que participan los alumnos en sus grupos de iguales tienden a respetar normas de convivencia, costumbres y reglas no escritas. Con frecuencia, son normas y convenciones que se corresponden con actitudes positivas de los unos hacia los otros, hacia los adultos o la sociedad en general. Pero no siempre los acontecimientos que tienen lugar dentro del grupo de iguales, proporcionan los modelos de actitudes, los valores y las creencias en normas y reglas idóneas.

### **El aprendizaje cooperativo como prevención de la violencia**

El aprendizaje cooperativo, hoy en día, tiene mucha importancia como estrategia metodológica, ya que es una técnica que potencia la participación entre los alumnos diferentes, facilita la atención a la diversidad y favorece el aprendizaje de todos ellos propiciando un clima de respeto hacia las diferencias. Se ha mostrado que cuando se les brinda la oportunidad a los alumnos de trabajar juntos se produce aumento de habilidades sociales.

Investigaciones experimentales sobre cómo luchar y prevenir la violencia desde la escuela (Díaz, 2002), señalan la necesidad de incorporar innovaciones metodológicas desde cualquier materia que pueden ser de gran eficacia para prevenir la violencia y otros problemas relacionados con ella (rechazos por los compañeros, baja autoestima, abandonar la escuela, hostilidad)

Johnson y Johnson (1999), con el aprendizaje cooperativo se logra reducir dichos problemas, puesto que los alumnos interactúan directamente con sus compañeros, se incrementa su conocimiento mutuo y su esfuerzo por ponerse en el lugar del otro. Este hecho permite que el adolescente desarrolle su capacidad para percibir y comprender los sentimientos de los demás, posibilitando así el cambio en la percepción del compañero, lo que resulta un primer paso hacia el logro de la integración social de muchos estudiantes que sufren problemas de victimización.

Además, en las actividades de aprendizaje cooperativo existe una interdependencia positiva entre todos los escolares, ya que dependen los unos de los otros y todos participan y colaboran en el desempeño de la tarea. Esta actividad pone en práctica habilidades como la escucha activa, el respeto del turno de palabra o el apoyo a los compañeros.

Cabe destacar que el profesorado desempeña un papel fundamental en la puesta en marcha de todas estas propuestas de mejora de la convivencia en el aula y la escuela y, por tanto, tiene mucho que aportar en la prevención de situaciones conflictivas que implican comportamientos violentos en el alumnado.

En esta línea, se ha puesto de manifiesto que cuando el profesor se esfuerza por establecer contactos positivos con sus alumnos, les ofrece atención individualizada, les trata con respeto y les brinda apoyo, disminuyen los comportamientos agresivos en el aula, mientras que por el contrario,

cuando el profesor desatiende a sus alumnos y se comporta irrespetuosamente con ellos, fomenta la agresividad en el aula.

Por otro lado Pliego (2011) nos menciona que el aprendizaje cooperativo constituye una herramienta eficaz para reducir algunos de los factores más decisivos en la aparición de comportamientos violentos, como pueden ser:

- **El fracaso escolar:** muchos de los alumnos que fracasan en términos académicos, incapaces de lograr su autoestima de manera positiva, buscan status por medio de una conducta antisocial. Esta situación se puede revertir a través de la implantación de un contexto cooperativo, ya que al presentarse como una herramienta eficaz para que todos puedan desempeñarse en su nivel de capacidad y para aumentar sus posibilidades de éxito, contribuye al aumento de la autoestima de los alumnos. Del mismo modo, como el aprendizaje cooperativo aumenta la calidad y cantidad de los aprendizajes y potencia las posibilidades de desarrollo, los alumnos adquieren una mayor capacidad para analizar las situaciones y, por ende, para encarar las consecuencias de sus actos, comprender y respetar los distintos puntos de vista, concebir estrategias para tratar el conflicto y emprender una resolución creativa de problemas.

- **Falta de vínculos con sus compañeros:** los alumnos aislados de sus compañeros están en un riesgo mayor que los que están integrados. Para reducir este riesgo, los centros pueden promover relaciones solícitas de largo plazo mediante el aprendizaje cooperativo y la asignación de grupos de maestros que siguen durante varios cursos a los mismos grupos de alumnos.

No obstante, el aprendizaje cooperativo tampoco es una receta mágica y no basta con poner a los niños y niñas a trabajar juntos o «con promover la interacción entre ellos para obtener, de manera inmediata unos efectos favorables sobre el desarrollo, la socialización y el aprendizaje. Lo importante no es la cantidad de interacción sino la calidad de la misma» (León, 2006. Ctd Ramírez, 2012).

Por lo dicho anteriormente es imprescindible que los colegios ofrezcan experiencias cooperativas e interdependientes a través de la interacción con sus iguales y así proporcionar a los alumnos/as habilidades interpersonales que van a necesitar para tener una participación positiva en su vida laboral y social.

## **Estrategias didácticas y aprendizaje cooperativo**

### **A. Definición de estrategias**

La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Fonseca, y Otros, 2007)

Las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes. (Pérez, 1995)

Con los conceptos brindados anteriormente podemos decir que el concepto de estrategia didáctica, responde a un procedimiento organizado, formalizado y orientado para la obtención de una meta claramente establecida, cuyo diseño son responsabilidad del docente.

### **B. Características de las estrategias**

Según Cárdenas (2004), algunas características son:

- Son acciones específicas determinadas por el alumno.
- Dirigidas al logro de un objeto o solución de un problema determinado.
- Apoyan el aprendizaje de forma directa e indirecta.
- Presuponen la planificación y control de la ejecución.
- Involucran a toda la personalidad (no solo cognitiva).

- Son flexibles, a menudo conscientes y no siempre observables.
- Pueden enseñarse y resulta esencial el papel del profesor en este proceso (docente como mediador).

### **C. Tipos de estrategias didácticas**

Las estrategias pueden ser: de enseñanza y de aprendizaje.

#### ✓ **Estrategia de enseñanza**

Son experiencias o condiciones que el maestro crea para favorecer el aprendizaje del alumnado.

Como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos (Anijovich y Mora, 2009).

Algunas estrategias de enseñanza que permitirán facilitar el aprendizaje de los alumnos y pueden ser empleados en los diferentes momentos del proceso son los siguientes:

<b>Estrategia de enseñanza</b>	
Objetivos	Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Como estrategia de enseñanza compartida con los alumnos, generan expectativas apropiadas.
Ilustraciones	Representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, dramatizaciones, etc.)
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en las situaciones de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.

Organizadores gráficos	Representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información (cuadros sinópticos, cuadros C-Q-A).
Resúmenes	Síntesis y abstracción de la información relevante, de un discurso oral o escrito. Enfatizan conceptos claves, principios argumento central.
Organizadores previos	Información de tipo introductorio y contextual. Tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
Analogías	Proposiciones que indican que un evento o cosa (concreto familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo)
Mapas conceptuales y redes semánticas	Representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
Organizadores Textuales	Organizaciones retóricas de un discurso que influye en la comprensión y el recuerdo.
Señalizaciones	Señalamiento que se hace en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.

Fuente: (Díaz y Hernández, 2002) estrategias docentes para un aprendizaje significativo.

Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse al inicio (preinstruccionales) durante (coinstruccionales) o al término (postinstruccionales) de una sesión, episodio o secuencia de enseñanza – aprendizaje (Díaz y Hernández, 2006).

#### ✓ Estrategia de aprendizaje

Son procedimientos (conjunto de acciones) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

Procedimientos que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas (Díaz y Hernández, 2002).

Las estrategias de aprendizaje son ejecutadas voluntaria e intencionalmente por un alumno, cuando se le demande a aprender, recordar o solucionar problemas sobre algún contenido de aprendizaje.

Tipo de aprendizaje (proceso)	Tipos de estrategia de Aprendizaje	Finalidad u objeto	Técnica o habilidad.
Por asociación (aprendizaje memorístico)	Repaso recirculación de la información.	Repaso simple	-Repetición simple y acumulada.
		Apoyo al repaso (seleccionar)	-Subrayar -Destacar -Copiar
Aprendizaje significativo	Elaboración	Procesamiento simple	-Palabra clave -Rimas -Imágenes mentales -Parafraseo
		Procesamiento complejo	-Elaboración de inferencias -Resumir -Analogías -Elaboración conceptual
	Organización	Clasificación de la información	-Uso de categorías
		Jerarquización y organización de la información	-redes semánticas -mapas conceptuales - uso de estructuras textuales
Recuerdo	Recuperación	Evocación de la información	-seguir pistas -Búsqueda directa

#### **D. Teorías referentes al aprendizaje cooperativo**

a) Teoría sociocultural de Vygotsky: La teoría sociocultural de Vygotsky enfatiza la participación activa de los niños con su ambiente, considerando el crecimiento cognoscitivo como un proceso colaborativo.

Vigotsky afirma que los niños aprenden a través de la interacción social, adquieren habilidades cognoscitivas como parte de su inducción a una forma de vida. Las actividades compartidas ayudan a los niños a interiorizar las formas de pensamiento y conducta de su sociedad y a apropiarse de ellas. Para ello los adultos o los compañeros más avanzados deben ayudar a dirigir y organizar el aprendizaje de un niño antes de que éste pueda dominarlo e interiorizarlo.

El trabajo cooperativo al promover la realización conjunta de las actividades, se desarrolla situaciones de construcción de conocimientos compartidos. De este modo, el individuo aprende en su interacción con los demás, a partir de la cual, procesa la nueva información hasta incorporarla en su estructura cognitiva.

b) El aprendizaje significativo de Ausubel: es un tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Para que se produzca el aprendizaje significativo es necesario que el alumno sea capaz de dar sentido a lo que aprende, la percepción que tiene sobre la relevancia de lo que hace. Por ello, el proceso de mediación que realiza el docente, debe estar centrado en intencionar y explicitar los propósitos que subyacen al aprendizaje de un determinado contenido, y en la riqueza de los intercambios comunicativos con sus alumnos.

Se puede decir entonces que el aprendizaje cooperativo promueve el aprendizaje significativo ya que el trabajo en equipo permite la reforma de los contenidos hasta adecuarlos al nivel de comprensión de cada uno de los alumnos, a través de la explicación de dudas, vocabulario adecuado, el diálogo, la discusión y las explicaciones mutuas, conducen al procesamiento cognitivo de los contenidos y a un aumento de la comprensión, el grupo ofrece un entorno de trabajo relajado que fomenta la participación de los más inseguros. Al verbalizar el alumno sus dudas de un contenido, va recibiendo la retroalimentación necesaria para corregir y completar sus puntos de vista.

c) Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner: manifiesta que las inteligencias no son cosas que pueden ser vistas o cuantificadas que son potenciales que serán o no serán activados, dependiendo de los valores de una determinada cultura, las oportunidades disponibles en dicha cultura y las decisiones personales realizadas por individuos, y/o sus familias o docentes; identificando 8 tipos de inteligencia (lingüística,, lógico-matemática, naturalista, espacial, musical, cinético- corporal, interpersonal, intrapersonal).

Por lo consiguiente se puede decir que el aprendizaje cooperativo contribuye al desarrollo específico de la inteligencia interpersonal, ya que dota a los alumnos de las destrezas necesarias para la interacción social: ponerse en el lugar del otro, establecer y mantener relaciones positivas con los demás, trabajar en equipo, ejercer un liderazgo compartido, comunicarse de manera clara y eficaz, resolver conflictos de forma constructiva, dar y pedir ayuda y apoyo.

Las teorías mencionadas en los párrafos anteriores, contribuyen en el trabajo de investigación, en la medida que las actividades programadas están relacionadas al trabajo cooperativo en pareja, por ende van a trabajar en grupo y relacionarse con su medio que los rodea, conocer características y comunicarse para lograr disminuir el acoso escolar.

## CAPÍTULO II

### MARCO METODOLÓGICO

#### 2.1. Variables de la investigación

VARIABLES	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA
<b>Bullying en los estudiantes</b>	Físico	Me obligan a hacer cosas negativas.	Siempre  A veces  Nunca
		Me obligan a hacer cosas peligrosas para mí y para los demás.	
		Me obligan a darles mis cosas o dinero.	
		Rompen mis cosas a propósito.	
		Me esconden las cosas.	
		Roban mis cosas.	
		Me golpean, ya sea con puñetazos, patadas, etc.	
		Me gritan sin razón.	
		Me han hecho llorar al meterse conmigo.	
		Cuando pasan por mi lado me empujan y molestan sin razón.	
	Verbal	Me llaman por apodos que no me gustan.	
		Me insultan.	
		Hacen gestos de burla o desprecio hacia mí.	
		Me inculpan por palabras o actos que no he dicho o hecho	
	Psicológico y Social	Me amenazan para que haga cosas que no quiero.	
		Me critican por todo lo que hago.	
		Me ponen en ridículo ante los demás.	
		No me dejan hablar o participar.	
		Me excluyen al momento de jugar con ellos	
		Les dicen a otros que no estén o que no hablen conmigo.	
		Les prohíben a otros que jueguen conmigo.	
		Se ríen de mí cuando me equivoco	
		Me imitan para burlarse de mi	
		Se burlan por mi forma de hablar	
	Ciberbullying	Me envían mensajes por las redes sociales para amenazarme.	
		Difunden publicaciones falsas por las redes sociales en donde aparezco.	
		Suben a los web vídeos o imágenes retocados con el fin de difamarme.	
		Han <i>hackeado</i> mi cuenta.	

<p style="text-align: center;"><b>Programa de estrategias didácticas basado en el aprendizaje cooperativo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datos Informativos</li> <li>• Fundamentación</li> <li>• Objetivos</li> <li>• Metodología</li> <li>• Organización de actividades</li> <li>• Evaluación</li> <li>• Bibliografía.</li> <li>• Anexos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metas y objetivos adecuados a las características de los destinatarios en su contexto de referencia, es decir quinto de primaria.</li> <li>• El programa de aprendizaje cooperativo ha de estar claramente especificado y detallado en todos sus elementos fundamentales: destinatarios, agentes, actividades, decisiones, estrategias, responsabilidades del personal, tiempos, manifestaciones esperables y niveles de logro.</li> <li>• Ha de incorporar un conjunto de recursos que, además de ser educativos, deben ser considerados como suficientes, adecuados y eficaces para el logro de metas y objetivos referente al aprendizaje cooperativo.</li> <li>• La propuesta se refiere a la búsqueda de adecuadas soluciones al problema, objeto de estudio. La primera cualidad debe ser su realismo, en ella se fijan las prioridades y las actividades, acciones o tareas, etc. más importantes que habrá que realizar para dar solución al problema de estudio.</li> </ul>	
---	--	---	--

### **Enfoque de la investigación**

La investigación está enmarcada desde un diseño metodológico descriptivo bajo el enfoque cuantitativo. Respecto a este tipo de investigaciones Hernández (2010) menciona que tiene por finalidad “Especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”.

## Diseño de investigación

En esta investigación no se pretendió controlar variables, sino conocerlas para describirla, es por ello que optamos por una investigación no experimental con diseño descriptivo, de la cual surgió una propuesta, como se muestra a continuación.



**M: Muestra**

**O: Información a recoger de la muestra**

**P: Propuesta**

## Población y muestra

### 2.2 Población

La población está constituida por un total de 76 alumnos del quinto grado los cuales están integrados por las distintas secciones (A, B y C) de Educación Primaria de la Institución Educativa “Melitón Carbajal” - Chiclayo, cuyas características son:

- De sexo masculino y femenino.
- Todos los alumnos residen en el área de influencia de la institución educativa.
- Proviene de hogares de economía modesta y gozan aparentemente de buena salud física y mental.
- Las edades de los estudiantes oscilan entre los 10 y 11 años.
- La distribución del número de alumnos de la población es como sigue:

**CUADRO N° 01  
POBLACIÓN DE ESTUDIO**

<b>TURNO</b>	<b>SECCIONES</b>	<b>N° DE ALUMNOS</b>	<b>%</b>
<b>Mañana</b>	A	26	34 %
	B	30	39 %
	C	20	26 %
<b>TOTAL</b>	<b>03 AULAS</b>	<b>76</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Nominas de Matrícula de la I.E MELITON CARBAJAL. Chiclayo.

## Muestra de estudio

Para la presente investigación se utilizó un muestreo aleatorio simple. En este tipo de muestreo, todos los alumnos de las 3 secciones de la población pueden formar parte de la muestra.

Para tal efecto salieron elegidos los alumnos del 5º grado de la sección “C”, los mismos que sin alterar su conformación sumaron un total de 20 estudiantes.

**CUADRO N° 02**  
**MUESTRA DE ESTUDIO**

<b>TURNO</b>	<b>AULA</b>	<b>SEXO</b>	<b>N° DE ALUMNOS</b>
<b>Mañana</b>	“C”	Femenino	10
		Masculino	10
Total			20

**Fuente:** Nóminas de Matrícula de la I.E “Melitón Carbajal”- Chiclayo.

## Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica empleada es la observación y el instrumento aplicado a los estudiantes es el test. A continuación se menciona de manera detalla las estrategias de recolección y registro de información en la presente investigación.

### Técnica

Las técnicas hicieron posible aplicar instrumentos para la recolección de información para el marco teórico, permitiendo dar solidez científica a la investigación, se utilizaron:

➤ **Observación no participante**

Se dice que es no participante porque el observador no forma parte del objeto o fenómeno a investigar, solo observa de afuera para evitar cambios en sus conductas del objeto.

Es el primer acercamiento a la realidad mediante el comportamiento de los alumnos en clase y en el momento de recreo (patio), no se utilizó un instrumento concreto sino que debido a la naturaleza del estudio se realizó una observación asistemática.

➤ **Encuesta**

Es una técnica cuyo objetivo fue obtener información sobre el nivel de conocimiento sobre el bullying en los alumnos participantes de la investigación.

➤ **Fichas textuales**

Mediante ésta técnica se transcribe entre comillas y al pie de la letra, del párrafo de un libro que se considera importante para la presente investigación. De lo cual cite párrafos de investigaciones de autores de las dos variables en el marco teórico.

➤ **Fichas bibliográficas**

Es la que contiene los datos suficientes, para la rápida identificación de los libros consultados para la realización de la investigación.

➤ **Fichas de resumen**

Es la que utilizamos para sintetizar una parte de un libro o su totalidad.

**Instrumento**

El instrumento que se utilizó fue el test denominado “Auto test de Cisneros”, modificado de Iñaki Piñuel y Araceli Oñate (2005), aplicado en España.

Este instrumento fue adaptado y validado por los expertos del tema; el cual evalúa las dimensiones y las clases del acoso escolar. Dicho instrumento

constó de 34 ítems, de tipo escalar en formato de respuesta tipo Likert, con 3 opciones que van de siempre a nunca.

Por otro lado, destacamos que el programa está constituido por 12 sesiones apoyadas en técnicas y actividades en equipo basadas en las estrategias del aprendizaje cooperativo para promover la amistad, respeto, convivencia, amor propio y así disminuir el bullying.

### **Procesamiento y análisis de datos**

Se hizo uso de la estadística. Para procesar los datos recolectados en la aplicación de instrumento. Siendo estos analizados e interpretados a la luz bibliográfica seleccionada.

Los datos obtenidos del instrumento, fueron procesados en el programa Microsoft Office Excel, para conocer los puntajes obtenidos por cada uno de los niños y así determinar el nivel de bullying. Este programa fue de gran ayuda ya que no solo permitió procesar los datos, sino que permitió además realizar gráficos de diferentes maneras, adaptados a la naturaleza de la variable. Asimismo, nos permite cambiar el color, tamaño de estos, etc. Lo cual ayudó y facilitó el procesamiento de la información corregida.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### Análisis de resultados

En este apartado se realizó el análisis de los distintos aspectos referentes al “bullying” en los estudiantes de quinto grado de primaria de la I.E. “Melitón Carbajal”.

Por ello, las siguientes gráficas y tablas están elaboradas de acuerdo a la aplicación del instrumento de investigación que tuvo como objetivo identificar y analizar si existe o no el bullying en los estudiantes.

Para el análisis de dichos resultados se hizo uso de las dimensiones o tipos de bullying según Avilés (2006). Estas son las siguientes: física, verbal, psicológica, social y cyberbullyning. De igual forma, según el instrumento aplicado, se puede observar en la encuesta (**Ver anexo N° 1**) que son 34 ítems bajo una escala de valoración cualitativa con significancia cuantitativa.

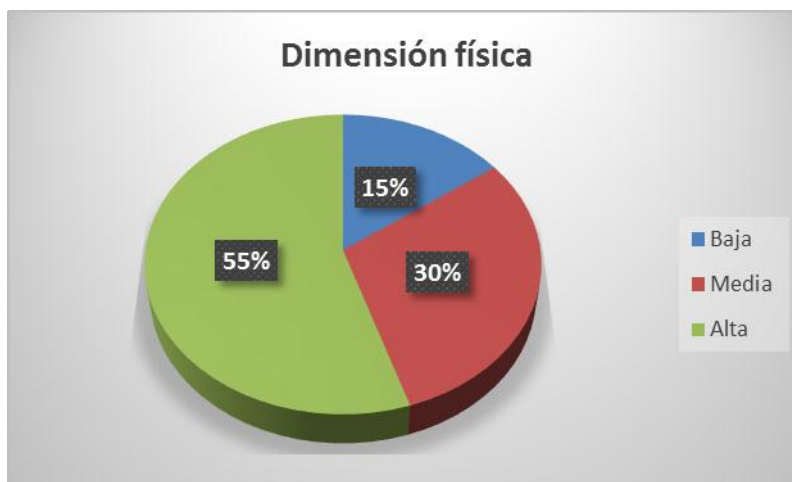
**Tabla N° 1: Distribución de ítems de la encuesta con respecto a las dimensiones de la variable “bullying” en los estudiantes:**

DIMENSIÓN	ITEMS	N° DE ITEMS
Física	1 – 9	9 ítems
Verbal	10 – 14	5 ítems
Psicológica y social	15 – 29	15 ítems
Cyberbullying	30 – 34	5 ítems
		<b>34 ítems</b>

*Fuente:* Elaboración propia.

## Dimensión física

**Gráfico N° 1: Dimensión física de la variable “bullying”**



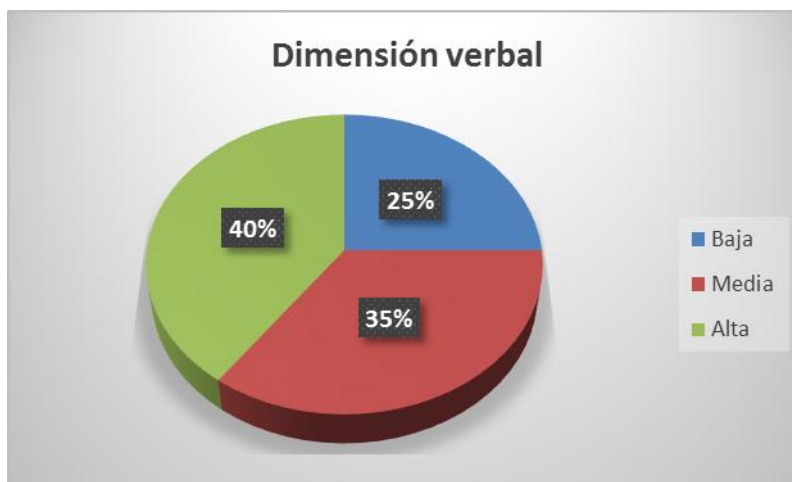
**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes.

Según lo manifestado por los estudiantes, y expuesto de forma breve y resumida en la tabla y el gráfico, se puede evidenciar que existe un 55% de los mismos que manifiestan que en cuanto a esta dimensión física, existe un nivel de bullying alto, un 30% un nivel medio y un 15% un nivel bajo.

En cuanto a esta dimensión, los aspectos tomados en cuenta para analizar la dimensión física han sido los siguientes: maltrato físico, empujones, patadas, golpes, coger cosas sin permiso de forma constante, agreden con objetos que cortan, esconderse cosas, etc. Los que según la mayoría de los estudiantes existe una gran presencia de ellos en las relaciones con sus compañeros.

## Dimensión verbal

**Gráfico N° 2: Dimensión verbal de la variable “bullying”**



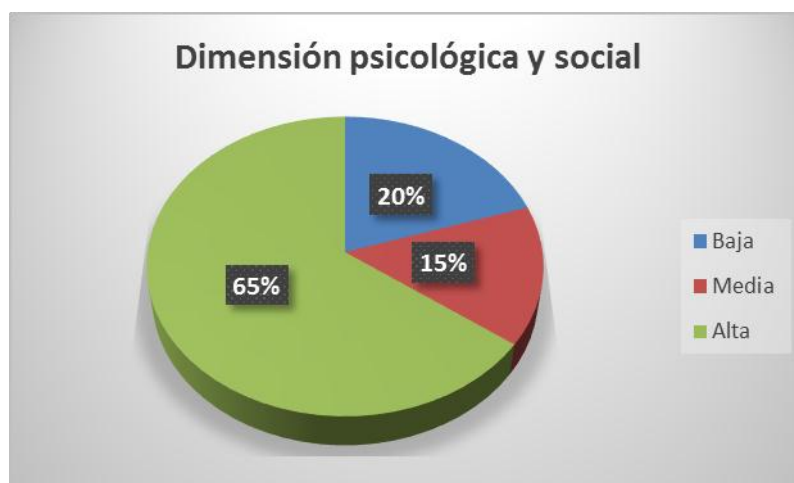
**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes.

De igual forma que en la dimensión anterior, la dimensión verbal, de acuerdo al bullying en los estudiantes, hacen referencia a los maltratos de forma verbal entre los mismos, como: insultos, gestos de burlas, gritos, apodos, y todos de forma constantes.

Por ello, según la información obtenida mediante los estudiantes y lo expuesto en estos gráficos, se puede observar que el 40% manifiesta que la presencia de los maltratos verbales está en un nivel alto, un 35% en un nivel medio y un 25% en un bajo nivel. Lo cual es preocupante, que en las relaciones entre los niños (as) de quinto de primaria existan estos tratos, de agresiones verbales, como los muestran ellos en las encuestas desarrolladas.

## Dimensión psicológica y social

Gráfico N° 3: Dimensión psicológica y social de la variable “bullying”



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes.

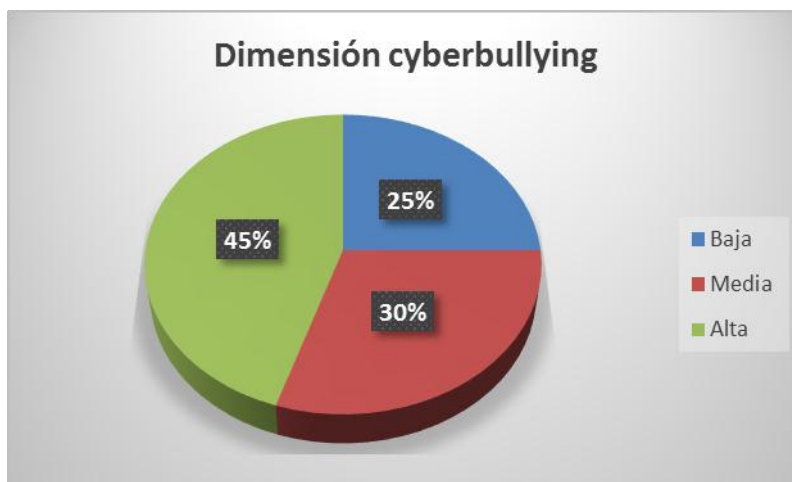
Con respecto a esta dimensión, se ha visto necesario unir estas dos dimensiones psicológica y social, según Avilés (2006), por el hecho de que en las respuestas de los estudiantes se encuentra relación entre los contenidos de las dos dimensiones.

En este apartado se consideran los siguientes maltratos entre los mismos: reírse de sus compañeros, hacer llorar al más débil, no dejar participar en el aula, no dejarlo hablar, excluirlo de sus compañeros, acusarlo de cosas que no ha hecho, criticarlo de forma destructiva, decir mentiras de sus compañeros, etc.

Ante esto, según la percepción de los estudiantes, se puede deducir que al igual que las dimensiones anteriores, existe gran cantidad de ellos que manifiestan que los maltratos psicológicos y sociales por parte de sus mismos compañeros están en un nivel alto. El 65% de ellos manifiesta justamente que esta dimensión tiene una presencia alta en las relaciones interpersonales, el 15% un nivel medio y por último un 20% un nivel bajo.

## Dimensión cyberbullying

**Gráfico N° 4: Dimensión cyberbullying de la variable “bullying”**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes.

En esta última dimensión, se puede evidenciar la presencia del uso de las tecnologías para hacer daño a nuestros propios compañeros.

En este caso, con respecto a esta dimensión se encuentran las siguientes acciones entorno al maltrato cibernético: mensajes de texto con amenazas, mensajes por las redes sociales con el fin de amenazar o desprestigiar a alguien, publicaciones falsas en las redes sociales, subir vídeos o imágenes retocadas con el fin de difamar y por último *hackear* la cuenta de alguien.

Ante esto, la gran mayoría de los estudiantes (45 %), manifiestan que existe un nivel alto de la presencia de estos maltratos en las relaciones interpersonales, de igual forma, un 30% dice que está en un nivel medio y un 25% en un nivel bajo.

## Discusión de resultados

En este apartado, se compara los resultados de la aplicación de la encuesta a los estudiantes con el marco teórico y conceptual expuesto con anterioridad.

Según los resultados mostrados en el apartado anterior, se ha podido evidenciar si bien es cierto una constante realidad entorno a las dimensiones de la variable *bullying* en los estudiantes. Es necesario acotar que la mayoría de los estudiantes, más del 50% han manifestado que existe una alta presencia del bullying en las relaciones interpersonales entre los estudiantes.

Ahora, si bien, Avilés (2006) sustentó que existe un conjunto de tipos de bullying, se han tomado en cuenta en esta investigación como dimensiones para su mejor entendimiento, aplicación y análisis. En estas dimensiones, física, verbal, psicológica, social y cyberbullying, se ha podido evidenciar que desde la primera hasta la última existe un alto índice de bullying.

Como menciona Sampén (2014) en su investigación, el bullying, tiende a desarrollarse en el contexto de la familia, ambiente escolar y las relaciones interpersonales, lo cual es un problema latente en la sociedad, por lo cual tiene que aplicarse estrategias educativas. Por ello se propone un programa de estrategias didácticas basado en el aprendizaje cooperativo para ser ejecutada.

Ante esto, y según los resultados expuestos, se puede deducir que la presencia del bullying se debe a los siguientes factores: falta de apoyo familiar, falta de comunicación con los padres y docentes, poco incentivo en mejorar las relaciones interpersonales, trastornos de la infancia, agresión en la familia y/o entorno, también por ver mucha violencia en la televisión, la mala educación en el uso de las tecnologías, etc.

Por ello, tras haber visto que uno de los factores que está fallando, es el de relaciones interpersonales entre los estudiantes, se ha visto necesario la elaboración de esta propuesta de estrategias cooperativas en miras a tratar de solucionar este problema

## CONCLUSIONES

1. De acuerdo al primer objetivo específico, entorno al diagnóstico de esta investigación, se concluye que los estudiantes con respecto a la presencia del bullying, más del 50% han pasado por diversas circunstancias o situaciones en las cuales han sido maltratados en los aspectos físico, verbal, social, psicológico y cibernético. Esto da a entender que aun siendo niños, necesitan ser formados en el aprendizaje sociocultural y en el aprendizaje cooperativo, a través de los cuales la socialización de los aprendizajes forjarán las buenas relaciones y disminuirá los índices del bullying presentes en los estudiantes.
2. Las variables de estudio del bullying y del aprendizaje cooperativo, están fundamentadas en los estudios realizados de Avilés (2006) y de las metodologías activas respectivamente. En la primera, a través del autor se pueden especificar lo referente a los tipos de bullying: físico, verbal, social, psicológica y cibernético, a través de los cuales se aplicó el instrumento que permitió identificar y analizar a través de un diagnóstico la variable bullying en los estudiantes. De igual forma, a través de las metodologías activas se pudo identificar los contenidos y estrategias más adecuadas para buscar fortalecer en los estudiantes el aprendizaje cooperativo que les permita socializar los aprendizajes y se reduzcan los índices del bullying.

El uso del aprendizaje cooperativo facilitará el desarrollo de habilidades sociales, lo cual favorece el establecimiento de espacios de convivencia en donde sea posible el desarrollo social y psicológico de todos, así como la inclusión y respeto por la diversidad de cada uno de los miembros de la comunidad escolar, por tanto, esta es una estrategia que resulta conveniente conocer y llevar a cabo dentro de las escuelas.

3. El programa se elaboró bajo el diseño de la competencia social con el fin de que los estudiantes desarrollen las capacidades cognitivas, afectivas, asertivas, comunicativas e integradoras. De esta manera los alumnos puedan afrontar sin ningún problema los conflictos que se presenten en las

relaciones sociales en la vida cotidiana, afrontándolos con una conducta positiva y adaptable en la interacción con las personas de su entorno y contextos socioculturales.

En cuanto a la estructura, se diseñaron sesiones, estrategias, recursos, y evaluación; ha sido fundamentada en la metodología activa, al ser ellos mismos los constructores activos de sus nuevos conocimientos. Para ello, tiene en cuenta la dimensión social y socializadora del aprendizaje, así como la individual e interna.

## SUGERENCIAS

- ✓ La prevención y erradicación del acoso escolar (Bullying) consiste en el compromiso de crear un ambiente seguro, en el que los niños puedan progresar social y académicamente sin sentir temor.
- ✓ Los maestros deben enfatizar que informar no es delatar. Si un maestro observa un caso de intimidación en el aula, debe intervenir inmediatamente para impedirlo, reportar el incidente e informar a las autoridades escolares correspondientes para que el caso sea investigado.
- ✓ Es necesario que los estudiantes, así como los padres, formen parte de la solución, y participen en equipos de seguridad y grupos especiales contra la intimidación escolar. Los estudiantes pueden informarles a los adultos acerca de lo que está ocurriendo realmente.
- ✓ Las escuelas y aulas deben ofrecerles a los estudiantes un entorno seguro de aprendizaje. Los maestros y entrenadores deben recordarles explícitamente a los alumnos que el acoso escolar es inaceptable
- ✓ La aplicación de sesiones de aprendizaje requiere del interés para promover valores como la autoestima, paciencia, respeto, solidaridad, entre otros.
- ✓ Es importante conocer y dar a conocer a los demás acerca de temas como trabajo cooperativo, valores para desarrollar talleres para padres de familia y estudiantes, motivándolos a mejorar la convivencia diaria en la escuela.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilera, A.; Muñoz, G. y Orozco A. (2010). Disciplina, violencia y consumo de sustancias nocivas a la salud en primarias y secundarias, México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- Aguirre, B. (1994). Psicología de la adolescencia. Barcelona: Boixareu Universitaria.
- Alcántara, A. (2008). Un programa de educación para la no violencia. En C. Berger & C. Lisboa (Eds.), Violencia escolar: Estudios y posibilidades de intervención en Latinoamérica (265-296) Editorial Universitaria. Santiago, Chile.
- Alvines, P (2015). "Relación entre el clima social familiar y la agresividad en los alumnos y alumnas del sexto grado de la I.E Juan Velasco Alvarado del caserío Rio Viejo Sur del distrito de la Arena – Piura en el año 2012". Universidad Católica los Ángeles de Chimbote Facultad de Ciencias de la Salud. Escuela Profesional de Psicología Piedad Acosta
- Amemiya I, Oliveros M, Barrientos A. (2009). Factores de riesgo de violencia escolar (bullying) severa en colegios privados de tres zonas de la sierra del Perú. An Fac Med.
- Andrés, S. & Barrios, A. (2007). La actuación ante el maltrato entre iguales en el centro educativo. Guía para el profesorado. En Protocolos de respuesta para equipos directivos y profesorado ante situaciones problemáticas en los centros educativos. Guía de consulta, 1-37. Madrid: Defensor del Menor de la Comunidad de Madrid y Obra Social Caja. Madrid.
- Anijovich, R., & Mora, S. (2009). Estrategias de enseñanza: Otra mirada al quehacer en el aula. Buenos Aires: Aique.
- Antoncich, R. (2009). Las encíclicas sociales de Juan Pablo II desde la fenomenología de la persona según Karol Wojtyla. Tesis de doctorado. Medellín: UPB
- Armas, M. (2007). Prevención e Intervención ante Problemas de Conducta. Madrid: España: Ediciones Wolters Kluwer España, S.A., Págs. 168, 182,183.
- Avilés, J. (2006). Bullying. Intimidación y maltrato entre el alumnado. Salamanca: Amarú ediciones.
- Bandura, A. (1989). La teoría cognitiva social. Seis teorías del desarrollo infantil Greenwich: JAI Press.

- Barriga, F; Hernández, G. (2001). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Bogotá: McGraw- Hill Interamericana, S.A.
- Baro, R. (1988). Psicología social. Madrid
- Besag, V. (1989). Bullies and victims in schools. Buckingham: Open University Press.
- Boecio, S. (1997): Sobre la persona y las dos naturalezas. In Fernández, Clemente. Madrid, BAC 1979.
- Bonfenbrenner, U. (1987). La ecología del desarrollo Humano. Cognición y desarrollo humano. Barcelona: Paidós.
- Cabezas, P. y Monge, R. (2013). Violencia escolar, un problema que aumenta en la escuela primaria costarricense. Universidad de Costa Rica.
- Castells, P. (2007). Víctimas y Matones Claves para afrontar la violencia en niños y jóvenes. España: Ceac
- Campos, S. (2010). Violencia social. San José, Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia: ILANUD. 1ra. Edic. España: Ediciones SPA.
- Cano, M., Luaces, V. (2009). Actores del Acoso Escolar. Revista Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Tecnológica de Pereira. Recuperado de: <https://goo.gl/y4Zv1Y>
- Cárdenas, N. (2004): ¿Cómo aprendo? Material utilizado en el postgrado "Enseñar a aprender" de la Maestría en Ciencias de la Educación. CEDE. UMCC.
- Castillo (2000), Antropología del desarrollo. En: Montes del Castillo, A. Universidad y Cooperación al Desarrollo. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.
- Castro, A. (2009). Un Corazón Descuidado. Sociedad, familia y violencia en la escuela. Buenos Aires-Argentina: Ediciones Bonum.
- Cerezo, F. (2007). "Conductas agresivas en la edad escolar, aproximación teórica y metodológica" Connotaciones de la agresividad humana. Ediciones Pirámide. Madrid, España. 2007. Págs. 205
- Cerezo, F. (2009). Bullying: análisis de la situación en las aulas españolas. International Journal of Psychology and Psychological Therapy. Recuperado de <https://goo.gl/jmqivB>
- Chappa, H. (2003). Distimia y otras depresiones crónicas. Buenos Aires: Médica Panamericana.

- Chaux, E. (2008) "Educación, convivencia y Agresión Escolar". Bogotá, Colombia: Prisa.
- Chaux, E. (2012). Educación, convivencia y agresión escolar. Colombia: Santillana.
- Defensor del Pueblo (2000). Informes estudios y documentos. Violencia escolar: el maltrato entre iguales en la educación secundaria obligatoria, Madrid: Publicaciones.
- Díaz, A. (2013). Secuencias de Aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? Revista de Formación de Profesorado. Vol. 17. Núm. 3. Universidad de Granada. pp. 11-33. Granada: España. Recuperado: <https://goo.gl/XEf6Vu>
- Díaz, F. y Hernández, G. (2006). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. México: McGraw Hill.
- Díaz, Herrera y Silva (2011). La aplicación del programa JULISI disminuye el bullying en la Institución Educativa N° 11011 "Señor de los Milagros" del Distrito de J.L. Ortiz, 2011. Chiclayo.
- Díaz, M. (2002). Convivencia escolar y prevención de la violencia. Recuperado de: <https://goo.gl/ihSYTf>.
- Esguerra, P. (2016). Teoría sociológica: Ensayos sobre Marx, Sorel, Simmel, Durkheim, Weber, Merton y Bourdieu.
- Ferreiro, R. y Calderón, M. (2007). El ABC del aprendizaje cooperativo: Trabajo en equipo para enseñar y aprender. México: Trillas.
- Fonseca, M. Aguaded J. (2007) Enseñar en la universidad. Experiencias y propuestas de docencia universitaria. La Coruña: Netbiblo.
- Fuensanta (2009). Bullying: análisis de la situación en las aulas españolas. Universidad de España.
- Garaigordobil, M. y Oñederra, J. (2010). La violencia entre iguales: Revisión teórica y estrategias de intervención. Madrid: Pirámide.
- González, C., & Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España). (2002). La violencia en la política: Perspectivas teóricas sobre el empleo deliberado de la fuerza en los conflictos de poder. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Hernández. M. (2010). La violencia en las escuelas: un problema actual a solucionar por la Educación, la Ciencia, la Tecnología y la Sociedad. Revista Iberoamericana de Educación.

- Ibarra, L. (2002) Educar en la escuela, educar en la familia? Realidad o utopía?, Universidad de Guayaquil, Ecuador
- Johnson, D.W., Johnson, R.T. & Holubec, E.J. (1999): El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires: Paidós.
- León, J. (2014). Al menos 30 niños al día son víctimas de 'bullying' en el Perú. El comercio. Recuperado de <https://goo.gl/EJnbtb>
- Lewin, K. (1936). A dynamic theory of personality. Nueva York: McGraw-Hill. (Trad. Cast.: Dinámica de la personalidad, Madrid, Morata).
- Los certales, F. y Núñez, T. (2001). Violencia en las aulas. El cine como espejo social. Barcelona: Octaedro.
- Macneil, G. (2002). School bullying: an overview. En L. A. Rapp-Paglicci, A. R. Roberts y J. S. Wodarski (Eds.), Handbook of Violence. New York: John Wiley & Sons, Inc. McCoy, V.H., Messiah, S. E., y Yu, Z. (2001). Perpetrators, victims and servers of violence. Journal of Interpersonal Violence, 19 (9), 890-909.
- Mardones, J. M. <sup>a</sup> (2003) Salvar a Dios: compasión y solidaridad en la finitud, en J. M. <sup>a</sup> Mardones Y R. Mate (eds.) La ética ante las víctimas (Barcelona, Anthropos), pp. 219-242.
- Martina, R. (2003). Escuela y familia: una alianza necesaria. Pichincha, Troquel.
- Ministerio de Educación. (2009). Diseño Curricular Nacional de la educación básica regular. Recuperado de: <https://goo.gl/frWC29>
- Musri, S. (2012). Acoso Escolar y Estrategias de Prevención en Educación Escolar Básica y Nivel Medio. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Tecnológica Intercontinental. San Lorenzo: Paraguay Recuperado de: <https://goo.gl/ioKkbh>
- Oliveros M, Figueroa L, Mayorga G, Cano G, Quispe Y, Barrientos A. Intimidación (bullying) en Colegios Estatales de Secundaria del Perú. Rev Per Pediat. (en prensa)
- Oliveros D., Miguel, Figueroa A., Luzmila, Mayorga R., Guido et al. Violencia escolar (bullying) en colegios estatales de primaria en el Perú. Rev. Perú. pediatr.
- Olweus, D. (1976). La personalidad y la agresión. Lincoln: Universidad de Nebraska.
- Olweus, D. (2004). Harassment and threatening behavior among school (Conductas de acoso y amenaza entre escolares) (2ed). España: Ediciones Morata.

- Olweus, D. (2006). Conductas de acoso y amenaza entre escolares. España: Ediciones Morata.
- Oñederra J. (2008), Bullying: concepto, causas, consecuencias, teorías y estudios epidemiológicos, XXVII Cursos de Verano EHU-UPV Donostia-San Sebastián. Recuperado de: <https://goo.gl/isfYiQ>
- Ortega, R. (1997). Víctimas, agresores y espectadores: Alumnos implicados en situaciones de violencia. Madrid: España. Ediciones. Talasa.
- Ortega, R. (1998): Las Relaciones Entre Compañeros/As Escolares, en A. Goñi (ed.): Psicología de la Educación Sociopersonal, Madrid, Fundamentos.
- Ortega, R. y Colaboradores (2007). La Convivencia Escolar: Que es y Cómo Abordarla. Sevilla, Conserjería de Educación y Ciencia.
- Ortega, R., Rey, R. del (2000): El Proyecto Anti-Violencia Escolar: Andave, en Boletín del Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid.
- Ortega, R., Rey, R. del (2007). La violencia escolar. Estrategias de prevención. Barcelona. Grao.
- Ovejero, A., Moral, M.y Pastor, J. (2000). Aprendizaje Cooperativo: un eficaz instrumento de trabajo para las escuelas multiculturales y multiétnicas del siglo XXI. Revista electrónica iberoamericana de psicología social, 1 (26), 73-94. Recuperado de <https://goo.gl/DZ4p4K>
- Palomero P. y Fernández D. (2001) La violencia escolar: Un punto de vista global. Revista Interuniversitaria. Universidad de Zaragoza. España.
- Pérez, G. (1995) La función y la formación de profesor/a en la enseñanza para la comprensión. Diferentes perspectivas”, en J. Gimeno y A. Pérez, Comprender y Transformar la Enseñanza, Madrid, Morata.
- Pífano y Tomodes (2009). Síndrome Bullying en estudiantes del ciclo bolivariano “Fernando Peñalver”. Bolívar.
- Pliego, N. (2011). El Aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural. Revista Educación Digital: Hekademos. Sevilla, España. Ediciones AFOE.
- Poveda, P. (2007). Implicaciones del aprendizaje tipo cooperativo en las relaciones interpersonales y en el rendimiento académico. Departamento de Sociología II, Comunicación Didáctica. Universidad de Alicante. Alicante: España. Recuperado de: <https://goo.gl/My15Wi>

- Prieto, E. (2008). El papel del profesorado en la actualidad. La función docente y social. Foro de Educación: FahreHouse. España. Recuperado de: <https://goo.gl/jZu6WX>
- Pujolàs, P. (2001): Atención a la diversidad y aprendizaje cooperativo en la educación obligatoria. Archidona (Málaga): Aljibe.
- Pujol, R. (2007). Didáctica de las ciencias en la educación primaria. Madrid: síntesis-educación.
- Ramírez, S. (2012). El maltrato entre escolares y otras conductas-problemas para la convivencia: Un estudio desde el contexto del grupo-clase. Tesis doctoral no publicada. Universidad de Granada.
- Rivas, F. (1997). El proceso de la enseñanza aprendizaje en situación educativa. Barcelona: Ariel Planeta.
- Rodríguez, A. (2004). Prevención del maltrato y la mejora de la calidad. Sin publicar.
- Salmerón, V. (2010). Desarrollo de la competencia social y ciudadana a través del aprendizaje cooperativo. Universidad de Granada. Granada.
- Sampén, D. (2014). Evaluación de un programa de prevención del maltrato escolar, en estudiantes de segundo grado de educación secundaria en las instituciones educativas estatales de Chiclayo. Universidad de Málaga. España.
- Sanmartín, J. (2004). El laberinto de la violencia. Causas, tipos y efectos. Barcelona: Ariel.
- Serrano, S. E. Iborra, I (2005). Informe violencia entre compañeros en la escuela. Valencia: Goaprint.
- Slavin, R. (1983): “¿Cuándo el aprendizaje cooperativo aumenta el logro del estudiante?” *Psychological Bulletin*, 94, 429-445. Recuperado de: <https://goo.gl/G5QjKq>
- Sharan, Y. y Sharan, Sh. (1992). *Expanding Cooperative Learning Through Cooperative Learning*. New York: Teachers College Press.
- Slavin, R., Calderón, M. (2000). *Programas efectivos para estudiantes latinos*. Mahwah, NJ: Laurence Erlbaum Associates.
- Slavin, R. (2007). Método Student Team Learning (Aprendizaje por equipos de estudiantes). Información disponible en <https://goo.gl/jBhymd>
- Slavin, R. (1994). *Aprendizaje cooperativo. Teoría, investigación y práctica*. Buenos Aires: Aique.

- Smith, P. & Thompson, S. (1991). School Bullying Insights and Perspective. London: Routledge.
- Suckling, A., & Temple, C. (2006). Herramientas contra el Acoso Escolar: Un Informe Integral. Madrid- España: Editorial MORATA, S.L. Págs. 40, 77, 80.
- Trujillo, F. (2006). Aprendizaje cooperativo para la enseñanza de la lengua. Publicaciones, 32, 147-162. Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Melilla. Universidad de Granada.
- Tresgallo, M. (2011). El acoso escolar y las actitudes psicológicas defensivas en el primer ciclo de educación primaria. España.
- UNESCO (1996). Informe de la Comisión Delors: La educación encierra un tesoro. Madrid:Santillana/UNESCO.
- UNICEF y Plan Internacional (2011). Violencia escolar en América Latina y el Caribe: Superficie y fondo. Panamá: UNICEF, Plan Internacional.
- Valdebenito, S. (2009). Módulo de intervención especializado en integración social. Santiago. Chile.
- Vásquez, M. (2013). El Aprendizaje cooperativo como estrategia eficaz para la prevención de la violencia escolar. Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social. España: Biblioteca Universitaria.
- Weber, M. (1983) Economía y Sociedad, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Yepes (2003), Fundamentos de Antropología. Universidad de Navarra, sexta edición.
- Yuste, J. (2007). Bullying. Violencia entre iguales. Recuperado de <http://www.conflictoescolar.es/bullying-violencia-entre-iguales/>

## ANEXOS

### Anexo N° 1

#### INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES

**Instrucciones:** A continuación, encontrarás una lista de ítems, a través de los cuales deberás señalar marcando con un aspa (X) en qué frecuencia se producen estos comportamientos en el colegio donde estudias.

N°	ÍTEMS	Escala de valoración		
		NUNCA (1)	A VECES (2)	SIEMPRE (3)
1	Cuando pasan por mi lado mis compañeros (as) me empujan sin motivo alguno.			
2	Cuando les contradigo en sus opiniones mis compañeros (as) me tiran patadas.			
3	Mis compañeros (as) me golpean a puñetazos sin motivo.			
4	Mis compañeros (as) rompen mis cosas (libros, cuadernos, lapiceros) a propósito.			
5	Mis compañeros (as) me esconden las cosas (cuadernos, lapiceros, mochilas, ropa deportiva, celulares).			
6	Mis compañeros (as) roban mis cosas (cuadernos, lapiceros, mochilas, ropa deportiva, refrigerio, celulares).			
7	Mis compañeros (as) me dan jalones de cabello cuando opino en clase.			
8	Mis compañeros (as) me hacen cortes en el cuerpo cuando se sienten fastidiados por algo que hice.			
9	Mis compañeros (as) me golpean mediante bofetadas, quemaduras, mordeduras solo para que se sientan bien.			
10	Mis compañeros (as) me Insultan cuando me ven (gusano, piojo, asqueroso, mal nacido, palabras obscenas).			
11	Mis compañeros (as) me llaman por apodos que no me gustan (gordo, cachetón, negro, cojo, etc).			
12	Mis compañeros (as) hacen gestos de burlas o desprecio hacia mi persona.			
13	Mis compañeros (as) me gritan cuando hago o no realizo cosas que ellos desean (comprar, robar, opinar, jugar, etc).			
14	Para dirigirse a mí persona, mis compañeros (as) me llaman como si fuera una cosa o con el nombre de un animal.			
15	Mis compañeros (as) me ponen en ridículo ante los demás.			
16	Mis compañeros (as) hacen que me arrodille para			

	dirigirme a ellos.			
17	Mis compañeros (as) se ríen de mi cuando me equivoco.			
18	Mis compañeros (as) se meten conmigo para hacerme llorar.			
19	Mis compañeros (as) se burlan de mí por mi forma de ser (hablar, vestir, peinar, comportarme).			
20	Mis compañeros (as) no me dejan hablar o participar.			
21	Mis compañeros (as) me excluyen al momento de jugar con ellos.			
22	Mis compañeros (as) les dicen a los demás que no estén cerca de mí.			
23	Mis compañeros (as) les prohíben a otros que jueguen conmigo.			
24	Mis compañeros (as) les dicen a otros que no hablen conmigo.			
25	Mis compañeros (as) me invitan a reuniones para burlarse de mí.			
26	Mis compañeros (as) me acusan de cosas que no he dicho o hecho.			
27	Mis compañeros (as) me critican por todo lo que hago.			
28	Mis compañeros (as) van contando por ahí mentiras acerca de mí.			
29	Mis compañeros (as) hacen que me castiguen en el colegio.			
30	Mis compañeros (as) me envían mensajes de texto amenazantes por medio del celular.			
31	Mis compañeros (as) me envían mensajes por las redes sociales para desprestigiarme.			
32	Mis compañeros (as) difunden publicaciones falsas por las redes sociales en donde aparezco sólo para perjudicarme.			
33	Mis compañeros (as) suben a la web, vídeos o imágenes retocados con el fin de difamarme.			
34	Mis compañeros (as) han <i>hackeado</i> mi cuenta.			

**GUÍA, JUICIO DE EXPERTOS**

**1. Identificación del Experto**

Nombre y Apellidos: *Santiago Octavio Babadilla Ocaña*  
 Centro laboral: *usat*  
 Título profesional: *Lic. Educación Primaria*  
 Grado: *Acto* Mención: *Investigación e Innovación*  
 Institución donde lo obtuvo: *UMA. Málaga*  
 Otros estudios: .....

**2. Instrucciones**

Estimado(a) especialista, a continuación se muestra un conjunto de indicadores, el cual tienes que evaluar con criterio ético y estrictez científica, la validez del instrumento propuesto (véase anexo N° 1). Para evaluar dicho instrumento, marca con un aspa(x) una de las categorías contempladas en el cuadro:

1: Inferior al básico 2: Básico 3: Intermedio 4: Sobresaliente 5: Muy sobresaliente

**3. Juicio de experto**

INDICADORES	CATEGORÍA				
	1	2	3	4	5
1. Las dimensiones de la variable responden a un contexto teórico de forma(visión general)				X	
2. Coherencia entre dimensión e indicadores(visión general)				X	
3. El número de indicadores , evalúan las dimensiones y por consiguiente la variable seleccionada(visión general)				X	
4. Los ítems están redactados en forma clara y precisa, sin ambigüedades(claridad y precisión)			X		
5. Los ítems guardan relación con los indicadores de las variables(coherencia)				X	

6. Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la prueba piloto(pertinencia y eficacia)				X	
7. Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la validez de contenido(validez)			X		
8. Presenta algunas preguntas distractoras para controlar la contaminación de las respuestas(control de sesgo)				X	
9. Los ítems han sido redactados de lo general a lo particular(orden)				X	
10. Los ítems del instrumento, son coherentes en términos de cantidad(extensión)				X	
11. Los ítems no constituyen riesgo para el encuestado(inocuidad)				X	
12. Calidad en la redacción de los ítems(visión general)				X	
13. Grado de objetividad del instrumento (visión general)				X	
14. Grado de relevancia del instrumento (visión general)				X	
15. Estructura técnica básica del instrumento (organización)				X	
<b>Puntaje parcial</b>					
<b>Puntaje total</b>					

Nota: Índice de validación del juicio de experto (lvje) = [puntaje obtenido / 75] x 100=.....

#### 4. Escala de validación

Muy baja	Baja	Regular	Alta	Muy Alta
00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%
El instrumento de investigación está observado		El instrumento de investigación requiere reajustes para su aplicación		El instrumento de investigación está apto para su aplicación
<b>Interpretación:</b> Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez				

5. Conclusión general de la validación y sugerencias (en coherencia con el nivel de validación alcanzado):.....

*El instrumento guarda relación con la denominación, objetivos, variables y dimensiones de la investigación.*

6. Constancia de Juicio de experto

El que suscribe, Santiago Babodilla..... identificado con DNI. Nº 16550243

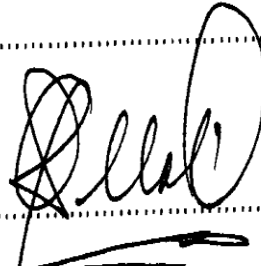
certifico que realicé el juicio del experto al instrumento diseñado por el (los) tesisistas

1.....

2.....

,en la investigación

denominada:.....



Firma del experto



## GUÍA, JUICIO DE EXPERTOS

### 1. Identificación del Experto

Nombre y Apellidos: ..... YGOR FACUNDO JIMENEZ .....  
 Centro laboral: ..... I. E. E. "PEDRO LABSCHE PUPANO" .....  
 Título profesional: ..... "PSICOLOGO GENERAL" .....  
 Grado: ..... LICENCIADO ..... Mención: .....  
 Institución donde lo obtuvo: ..... U.P. "SEÑOR DE SIPAN" .....  
 Otros estudios: ..... Lic. EDUCACIÓN "UNPRG" .....

### 2. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación se muestra un conjunto de indicadores, el cual tienes que evaluar con criterio ético y estrictez científica, la validez del instrumento propuesto (véase anexo N° 1). Para evaluar dicho instrumento, marca con un aspa(x) una de las categorías contempladas en el cuadro:

1: Inferior al básico 2: Básico 3: Intermedio 4: Sobresaliente 5: Muy sobresaliente

### 3. Juicio de experto

INDICADORES	CATEGORÍA				
	1	2	3	4	5
1. Las dimensiones de la variable responden a un contexto teórico de forma(visión general)				X	
2. Coherencia entre dimensión e indicadores(visión general)					X
3. El número de indicadores, evalúan las dimensiones y por consiguiente la variable seleccionada(visión general)					X
4. Los ítems están redactados en forma clara y precisa, sin ambigüedades(claridad y precisión)					X
5. Los ítems guardan relación con los indicadores de las variables(coherencia)					X

.....  
.....  
**6. Constancia de Juicio de experto**

El que suscribe, ...*Ygor Facundo Jimenez*... identificado con DNI. N° *16674700*  
certifico que realicé el juicio del experto al instrumento diseñado por el (los) testistas

1.....

2.....

,en la investigación  
denominada: *Programa de estrategias didácticas basadas en el Aprendizaje  
cooperativo para prevenir el Bullying en alumnos del I.E. de Ch. y. 2016.*

*Ygor Facundo Jimenez*

.....  
Firma del experto



## GUÍA, JUICIO DE EXPERTOS

### 3. Identificación del Experto

Nombre y Apellidos: MARIA DEL CARMEN PLISFIL BECERRA.  
 Centro laboral: USAT  
 Título profesional: LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL  
 Grado: MAGISTER Mención: CIENCIAS DE LA FAMILIA  
 Institución donde lo obtuvo: USAT UMA  
 Otros estudios: PSICOPEDAGOGÍA

### 2. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación se muestra un conjunto de indicadores, el cual tienes que evaluar con criterio ético y estrictez científica, la validez del instrumento propuesto (véase anexo N° 1). Para evaluar dicho instrumento, marca con un aspa(x) una de las categorías contempladas en el cuadro:

1: Inferior al básico 2: Básico 3: Intermedio 4: Sobresaliente 5: Muy sobresaliente

### 3. Juicio de experto

INDICADORES	CATEGORÍA				
	1	2	3	4	5
1. Las dimensiones de la variable responden a un contexto teórico de forma(visión general)					✓
2. Coherencia entre dimensión e indicadores(visión general)					✓
3. El número de indicadores , evalúan las dimensiones y por consiguiente la variable seleccionada(visión general)					✓
4. Los ítems están redactados en forma clara y precisa, sin ambigüedades(claridad y precisión)					✓
5. Los ítems guardan relación con los indicadores de las					✓

variables(coherencia)					
6. Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la prueba piloto(pertinencia y eficacia)					✓
7. Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la validez de contenido(validez)					✓
8. Presenta algunas preguntas distractoras para controlar la contaminación de las respuestas(control de sesgo)				✓	
9. Los ítems han sido redactados de lo general a lo particular(orden)					✓
10. Los ítems del instrumento, son coherentes en términos de cantidad(extensión)					✓
11. Los ítems no constituyen riesgo para el encuestado(inocuidad)				✓	
12. Calidad en la redacción de los ítems(visión general)					
13. Grado de objetividad del instrumento (visión general)					✓
14. Grado de relevancia del instrumento (visión general)					✓
15. Estructura técnica básica del instrumento (organización)				✓	
<b>Puntaje parcial</b>				12	55
<b>Puntaje total</b>	67				

Nota: Índice de validación del juicio de experto (Ivje) = [puntaje obtenido / 75] x 100=.....

#### 4. Escala de validación

Muy baja	Baja	Regular	Alta	Muy Alta
00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%
El instrumento de investigación está observado		El instrumento de investigación requiere reajustes para su aplicación		El instrumento de investigación está apto para su aplicación
<b>Interpretación:</b> Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez				

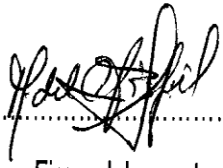
**5. Conclusión general de la validación y sugerencias** (en coherencia con el nivel de validación alcanzado): *El instrumento para su aplicación requiere algunos reajustes. Superada las sugerencias, se*

Encuentra este para su aplicación.  
.....  
.....  
.....

**6. Constancia de Juicio de experto**

El que suscribe, MARÍA DEL CARMEN PISFIL B. Identificado con DNI. N° 16665856  
certifico que realicé el juicio del experto al instrumento diseñado por el (los) tesisistas  
1. ANGÉLICA PAOLA GUIVAR CHILÓN.  
2. ....

, en la investigación denominada: PROGRAMA BASADO EN TALLERES DE TUTORÍA PARA  
DIMINUIR EL BULLYING EN LOS ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, CHILANO  
2016”



Firma del experto

## Anexo N ° 2

### PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADO EN EL APRENDIZAJE COOPERATIVO PARA DISMINUIR EL BULLYING EN LOS ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, CHICLAYO

#### 1. Datos informativos:

##### 1.1. Investigadoras:

Cortez Aquino Carla Nohely  
Guivar Chilón, Angelica Paola.

1.2. **Institución Educativa:** Institución Educativa “Meliton Carbajal”

1.3. **Grado y sección:** 5° “C”.

1.4. **Área:** Tutoría.

1.5. **Nivel:** Primario.

1.6. **Turno:** Mañana.

1.7. **Duración:** 6 meses, de julio a diciembre del año 2016.

#### 2. Justificación:

El programa que a continuación se presenta está fundamentado principalmente en el aprendizaje a través del enfoque sociocultural que Vytgoski plantea y en el aprendizaje significativo de Ausubel. Ante esto, cabe rescatar de las posturas mencionadas que se buscará aplicar los contenidos y estrategias mencionadas en el marco teórico con el fin de que los estudiantes a través de sesiones de aprendizaje tengan la capacidad de mejorar las relaciones interpersonales y de igual forma corregir varios aspectos referentes al bullying.

#### 3. Objetivos:

3.1. **Objetivo general:** Contribuir a la disminución del bullying en los estudiantes del quinto de primaria de la I.E. “Melitón Carbajal”- Chiclayo.

##### 3.2. **Objetivos específicos:**

- Promover un ambiente más afectivo, sin aprensiones, humillaciones y falta de respeto en los estudiantes del 5to grado “C” de la Institución Educativa “Melitón Carbajal”

- Desarrollar valores sociales como justicia, respeto y solidaridad en los estudiantes del 5to grado “C” de la Institución Educativa “Melitón Carbajal”.

#### 4. Metodología de la propuesta:

El programa de 12 sesiones, que se presenta ha sido diseñado con la finalidad de disminuir el bullying en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. antes mencionada. Pues precisamente es en esta etapa donde las relaciones personales, el desarrollo de las habilidades sociales y de resolución de conflictos comienzan a sufrir un cierto deterioro en su calidad y eficacia, pudiéndose despertar una manera de actuar agresiva o abusiva, que adquiere su máxima expresión en secundaria.

Así mismo, este programa pretende ofrecer respuestas educativas de carácter global ante el comportamiento antisocial en las escuelas. Por todo ello, se propone introducir sesiones de intervención de manera transversal. Cada sesión estará basada en diversas estrategias didácticas, que serán de ayuda para los conflictos latentes en el aula.

#### 5. Distribución de sesiones:

<b>PÚBLICO</b>	<b>N° DE SESIONES</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>DURACIÓN</b>
Estudiantes de quinto grado de primaria de la I.E. “Melitón Carbajal”	1	Valoro mi autoestima	30 minutos
	2	Todos tenemos derechos	30 minutos
	3	Cartas expresivas	30 minutos
	4	Reflexionemos sobre el valor del respeto.	30 minutos
	5	El buen trato	30 minutos
	6	Resolviendo conflictos	30 minutos
	7	Participo en un debate	30 minutos
	8	Valor de la libertad	30 minutos
	9	Mi familia es así	30 minutos
	10	Sembremos tolerancia para una convivencia sana	30 minutos
	11	Queremos ser mejores	30 minutos
	12	Aprendiendo a escuchar	30 minutos

## **6. Recursos materiales:**

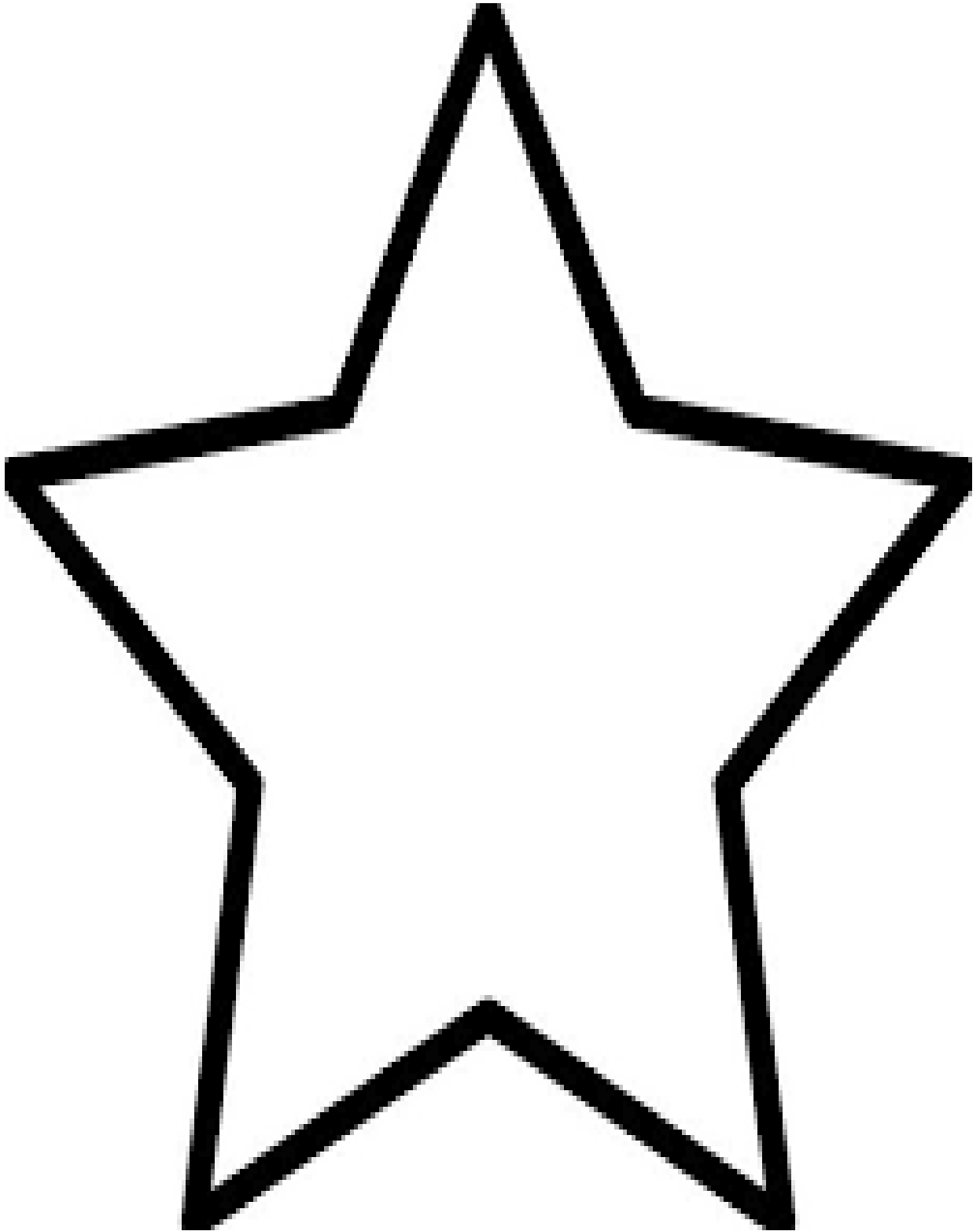
- Fichas
- Separatas
- Video
- Equipos de audio y sonido.
- Computadora
- Pizarra
- Plumones
- Hojas bond
- Papelotes
- Disfraces

## **7. Evaluación:**

La evaluación se desarrollará en forma continua de acuerdo al desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Un factor clave, serán las fichas de observación que servirán para valorar los cambios en conocimientos, actitudes y valores relacionados con las dimensiones del trabajo cooperativo.

## **8. Desarrollo de la propuesta**

**Anexo 1.**  
**Anexo de la sesión “Valoro mi autoestima”**



## Anexo 2

### Lectura de autoestima

#### “La rosa blanca”

En un jardín de matorrales, entre hierbas y maleza, apareció como salida de la nada una rosa blanca. Era blanca como la nieve, sus pétalos parecían de terciopelo y el rocío de la mañana brillaba sobre sus hojas como cristales resplandecientes. Ella no podía verse, por eso no sabía lo bonita que era. Por ello pasó los pocos días que fue flor hasta que empezó a marchitarse sin saber que a su alrededor todos estaban pendientes de ella y de su perfección: su perfume, la suavidad de sus pétalos, su armonía. No se daba cuenta de que todo el que la veía tenía elogios hacia ella. Las malas hierbas que la envolvían estaban fascinadas con su belleza y vivían hechizadas por su aroma y elegancia.

Un día de mucho sol y calor, una muchacha paseaba por el jardín pensando cuántas cosas bonitas nos regala la madre tierra, cuando de pronto vio una rosa blanca en una parte olvidada del jardín, que empezaba a marchitarse. –Hace días que no llueve, pensó – si se queda aquí mañana ya estará mustia. La llevaré a casa y la pondré en aquel jarrón tan bonito que me regalaron.

Y así lo hizo. Con todo su amor puso la rosa marchita en agua, en un lindo jarrón de cristal de colores, y lo acercó a la ventana.- La dejaré aquí, pensó – porque así le llegará la luz del sol. Lo que la joven no sabía es que su reflejo en la ventana mostraba a la rosa un retrato de ella misma que jamás había llegado a conocer.

-¿Esta soy yo? Pensó. Poco a poco sus hojas inclinadas hacia el suelo se fueron enderezando y miraban de nuevo hacia el sol y así, lentamente, fue recuperando estilizada silueta. Cuando ya estuvo totalmente restablecida vio, mirándose al cristal, que era una hermosa flor, y pensó: ¡¡Vaya!!

Hasta ahora no me he dado cuenta de quién era, ¿cómo he podido estar tan ciega?

La rosa descubrió que había pasado sus días sin apreciar su belleza. Sin mirarse bien a sí misma para saber quién era en realidad. Si quieres saber quién eres de verdad, olvida lo que ves a tu alrededor y mira siempre en tu corazón.

## **Anexo 3**

### **Ficha informativa**

#### **¿Qué es la autoestima?**

En términos sencillos podemos decir que la autoestima es la discrepancia que existe entre lo que pensamos que somos y lo que nos gustaría ser, es decir, es como valoramos lo que pensamos que somos.

En el ámbito infantil o juvenil, para hacer más manejable el concepto de autoestima, podemos hablar de cinco áreas: área social (sentimientos del niño o adolescente sobre las relaciones con sus amigos), área académica (qué piensa de su faceta como estudiante), familiar (cómo se siente como parte integrante de su familia), imagen corporal (cómo ve su aspecto físico o sus capacidades físicas) y autoestima global (valoración general que hace de sí mismo).

#### **¿Qué entendemos por alta y baja autoestima?**

Decimos que una persona tiene una alta autoestima cuando se valora positivamente y está satisfecha con sus habilidades y acciones. Estas personas tienen confianza en sí mismas, conocen cuáles son sus puntos fuertes, y hacen gala de ellos, y saben identificar sus puntos débiles, por lo que intentan mejorarlos, siendo la crítica que se hacen a sí mismos, suave.

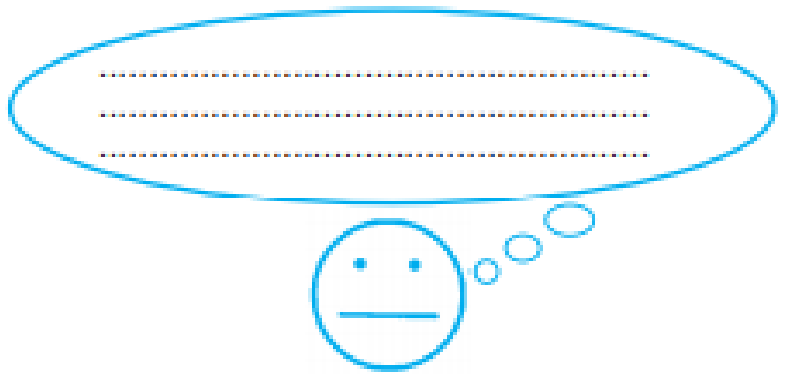
Por el contrario, en las personas con baja autoestima existe una gran diferencia entre como sienten que son y cómo les gustaría ser. Cuantas más áreas de la vida del niño o adolescente estén afectadas por esta forma de valorarse, peor será su evaluación global. La baja autoestima aparece en muchos problemas de la infancia y la adolescencia. Quizá un adolescente obtenga muy buenos resultados académicos, pero si eso no es muy importante para él o ella, no tendrá mucho valor. En cambio, si lo que realmente considera importante es ser aceptado por un grupo de personas y es sistemáticamente rechazado, llevará a cabo cualquier tipo de conducta para pertenecer a dicho grupo (hacerse un tatuaje, un Learning, consumir alcohol o drogas, etc.).

#### **¿Por qué es importante la autoestima?**

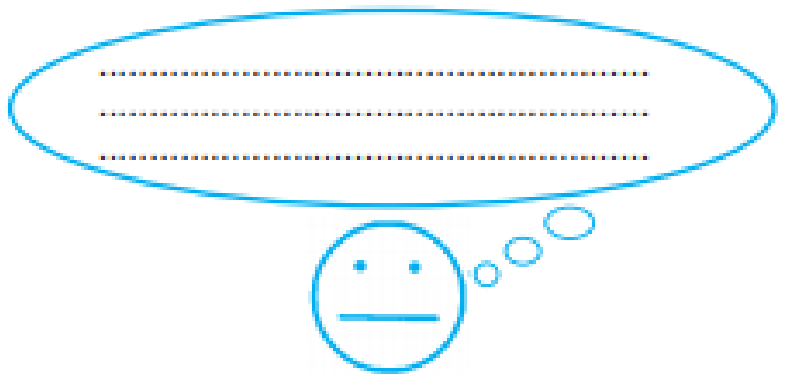
La autoestima de una persona es muy importante porque puede ser el motor que la impulse a triunfar en la vida, no en el plano económico sino en el terreno de lo personal; o hacer que se sienta verdaderamente mal aun a pesar de que parezca que lo tiene todo.

## Anexo 4

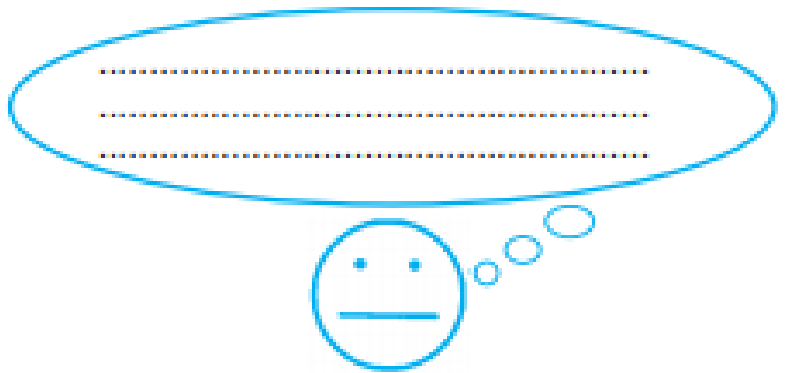
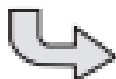
He derramado sobre mi compañera Sofia un vaso de coca-cola en una fiesta. Soy un gafe. Estropeo todo lo que toco.



He suspendido tres asignaturas. Nunca conseguiré aprobarlas. Los profesores me tienen manía. Por más que haga no saldré del pozo.



Carmen no se ha callado mi secreto. No se puede confiar en nadie. Todo el mundo me engaña.



Las chicas no se interesan por mí. Soy tan bajo.



## Anexo 5

### El verdadero valor del anillo

-Vengo, maestro, porque **me siento tan poca cosa** que no tengo fuerzas para hacer nada. Me dicen que no sirvo, que no hago nada bien, que soy torpe y bastante tonto. **¿Cómo puedo mejorar?** ¿Qué puedo hacer para que me valoren más?

El maestro, sin mirarlo, le dijo:

-Cuánto lo siento, muchacho, no puedo ayudarte, debo resolver primero mi propio problema. Quizás después...- Y haciendo una pausa agregó -Si quisieras **ayudarme tú a mí**, yo podría resolver este tema con más rapidez y después tal vez te pueda ayudar.

-Encantado, maestro -titubeó el joven pero sintió que otra vez era desvalorizado y sus necesidades postergadas. – Bien- asintió el maestro. **Se quitó un anillo** que llevaba en el dedo y dándoselo al muchacho, agregó -Toma el caballo que está allí afuera y **cabalga hasta el mercado**. Es necesario que obtengas por él la mayor suma posible, pero **no aceptes menos de una moneda de oro**.

El joven tomó el anillo y partió. Apenas llegó, empezó a ofrecer el anillo a los mercaderes. Estos lo miraban con algún interés, hasta que el joven decía lo que pretendía por el anillo. Cuando el joven mencionaba la moneda de oro, algunos reían, otros le daban vuelta la cara. En su afán de ayudar, alguien le ofreció una moneda de plata y un cacharro de cobre, pero el joven tenía instrucciones de no aceptar menos de una moneda de oro, y rechazó la oferta abatido por su fracaso, montó su caballo y **regresó**.

Entró en la habitación. – Maestro – dijo- lo siento, no es posible conseguir lo que me pediste. Quizás pudiera conseguir dos o tres monedas de plata, pero no creo que yo pueda engañar a nadie respecto del verdadero valor del anillo.

– Qué importante lo que dijiste, joven amigo -contestó sonriente el maestro-. **Debemos saber primero el verdadero valor del anillo**. Vuelve a montar y vete al joyero. Quién mejor que él, para saberlo. **Pero no importa lo que ofrezca, no se lo vendas**.

El joven volvió a cabalgar. El **joyero examinó el anillo** a la luz del candil, lo miró con su lupa, lo pesó y luego le dijo: – Dile al maestro, muchacho que si lo quiere vender ya, no puedo darle más de **58 monedas de oro por su anillo**.

– ¡58 monedas! -exclamó el joven.

El joven corrió emocionado a casa del maestro a contarle lo sucedido.

– Siéntate -dijo el maestro después de escucharlo-. **Tú eres como ese anillo: una joya, valiosa y única**. Y como tal, sólo puede evaluarte verdaderamente un experto. **¿Qué haces por la vida pretendiendo que cualquiera descubra tu verdadero valor?**



Escribe al menos 2 párrafos en cuales expliques cual es la moraleja o enseñanza del cuento "el verdadero valor del anillo" de Jorge Bucay.

Explica como puedes aplicar lo aprendido en tu vida personal.

## Demostremos lo aprendido

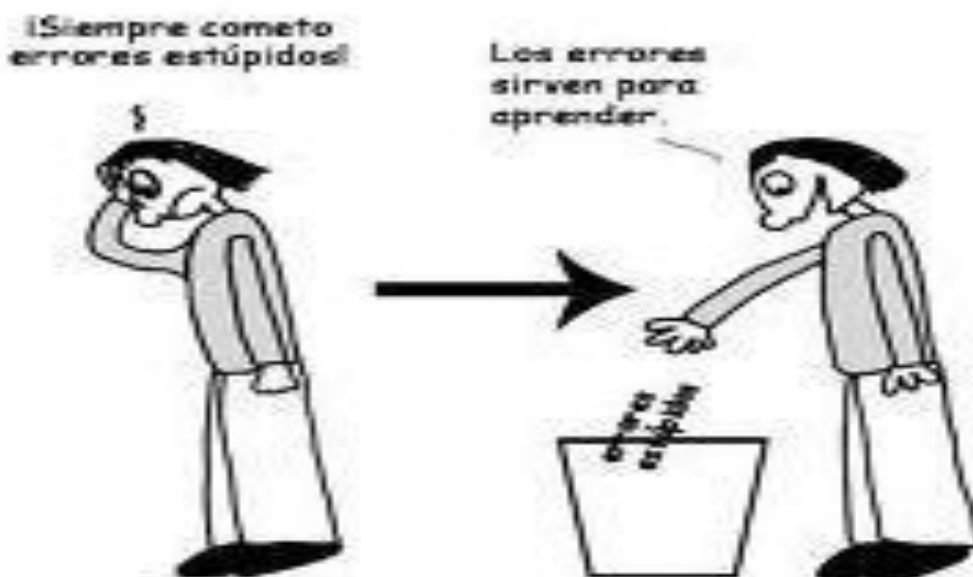
Nombre:

Fecha:

- Dibuja un sol en las situaciones que indican pensamientos positivos y una nube en la que indican pensamientos negativos.



- Cuando las cosas no te salen como deseas o cometes errores cual es la actitud que tomas encierra el dibujo que tiene tú mismo pensamiento.



## Metacognición

Apellidos y Nombres:.....

Fecha:.....

"Reflexiono sobre lo aprendido"

¿Qué aprendí hoy?

.....  
.....  
.....  
.....

¿Cómo lo aprendí?

.....  
.....  
.....

¿Para qué me sirve lo aprendido?

.....  
.....  
.....

¿Qué sé ahora del tema que antes no conocía?

.....  
.....  
.....  
.....

¿Qué dificultades tuve?

.....  
.....  
.....

¿Qué opinas de la actividad desarrollada?

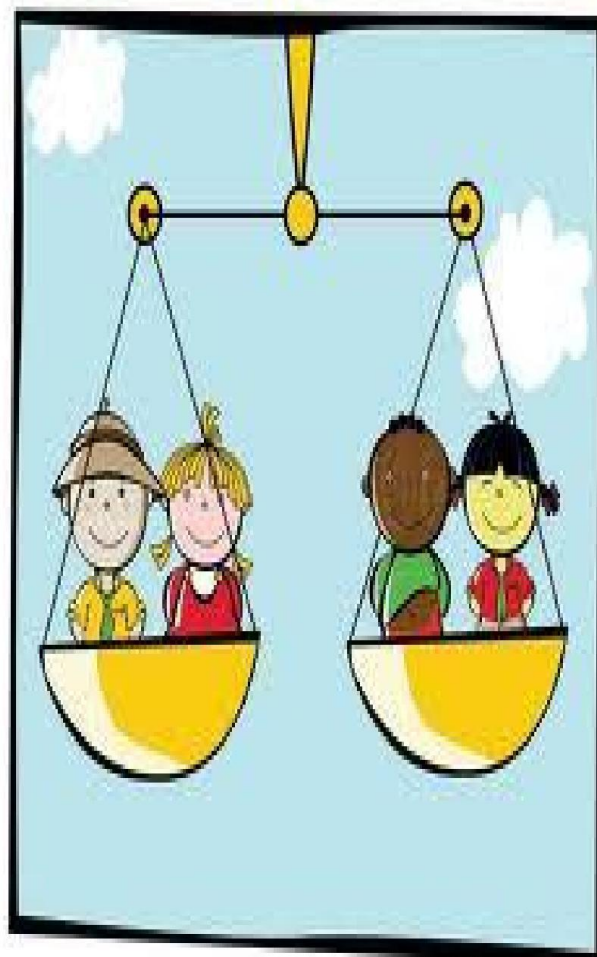
.....  
.....  
.....



## Sesión 2 “todos tenemos derecho”

### Anexo 1

#### Imágenes a presentar



## **Anexo 2**

### **Ficha informativa**

#### **¿Qué son los derechos Humanos?**

Los derechos humanos son aquellas libertades, facultades, instituciones o reivindicaciones relativas a bienes primarios o básicos que incluyen a toda persona, por el simple hecho de su condición humana, para la garantía de una vida digna, «sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición».

#### **Derechos más importantes que debemos practicar en el aula.**

- Todas las personas tenemos los mismos derechos sin distinción de raza, color, sexo, idioma, ideas políticas y religiosas, origen nacional y posición económica (art. 2).
- Todos somos iguales ante la ley (art. 7).
- Toda persona tiene derecho a desplazarse libremente (art.13).
- Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión (art. 18).
- Toda persona tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión (art. 19).



## Demostremos lo aprendido

Nombre:

Fecha:

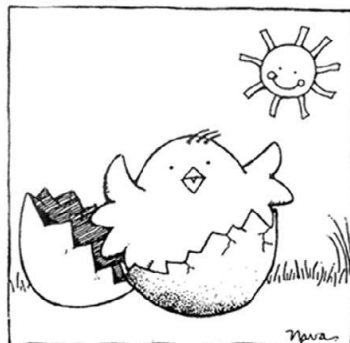
- I. Colorea los derechos que crees que respetan de ti como ser humano.



Tienes derecho a pensar y expresarte libremente y a compartir tus ideas con otras personas.

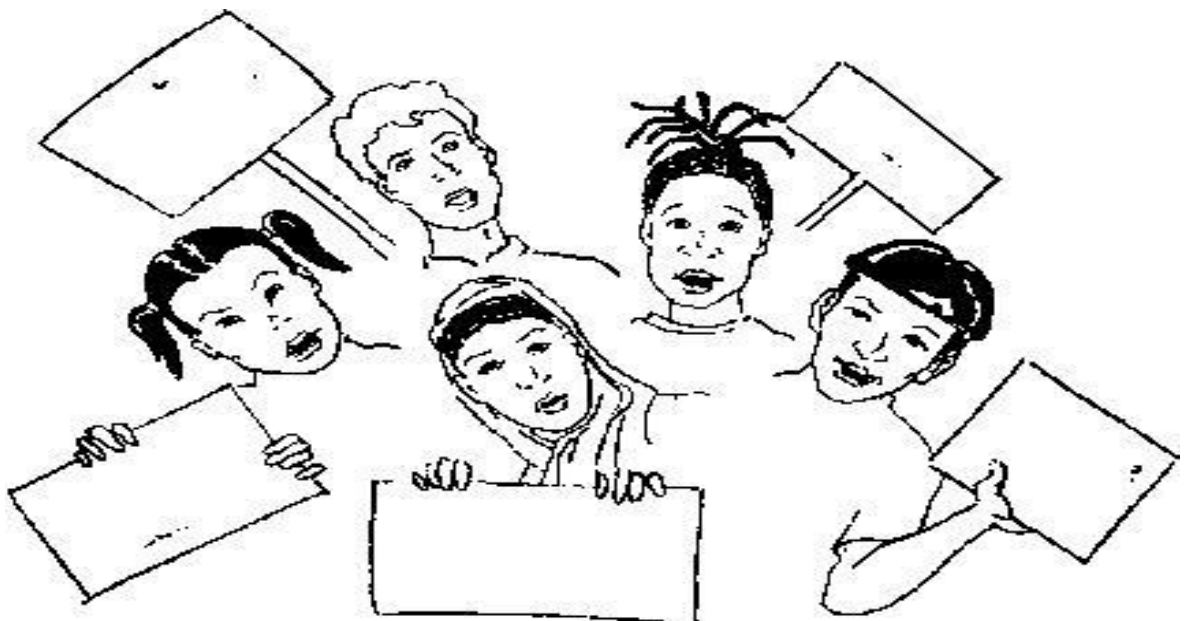


La ley debe garantizar los Derechos Humanos. Debe permitir a cada un@ respetar a l@s demás, y a su vez, ser respetad@.



Todos los seres humanos nacen libres y han de ser tratados con consideración y respeto.

- II. Coloca en los carteles los derechos que quieres que se te respeten.



## Metacognición

Apellidos y Nombres:.....

Fecha:.....

"Reflexiono sobre lo aprendido"

¿Qué aprendí hoy?

.....

.....

.....

.....

¿Cómo lo aprendí?

.....

.....

.....

¿Para qué me sirve lo aprendido?

.....

.....

.....

¿Qué sé ahora del tema que antes no conocía?

.....

.....

.....

.....

¿Qué dificultades tuve?

.....

.....

.....

¿Qué opinas de la actividad desarrollada?

.....

.....

.....



### Sesion 3: “Cartas expresivas”

#### Anexo

#### Carta de amistad

Yo quisiera tener un cofre lleno de mucho amor, de sabiduría, de paciencia, de tolerancia, de saber ser una verdadera amiga para quien pueda necesitarme. Ofrecer mi mano sin condición para ayudarte a llevar lo que a solas no puedes, estar allí siempre que necesites ser escuchado. Mi hombro para cuando quieras llorar, mis pies para que te acompañen a donde quiera y pueda caminar junto a ti.

Mis consejos por si pueden hacerte reflexionar y mi amistad incondicional sin limite de horario ni de tiempo, porque no te quiero para que resuelvas mis problemas ni para ser una carga para ti, ni aprovecharme de tus sentimientos, ni causarte daño alguno...

Sólo quiero que emprendamos este camino de la vida llamada amistad y podamos compartir, te espero con los brazos abiertos y las puertas no solo de mi casa sino de mi corazón para ti que desees lo mismo que yo.

Me despido deseando que mi deseo se haga realidad siendo para ti una verdadera amiga.

Con amor, tu amiga



#### Ficha informativa

##### ¿Qué es una carta?

Una carta es un medio de comunicación escrito por un emisor (remitente) y enviado a un receptor (destinatario). Existen cartas sin remitente, en las que no está lista o anotada la dirección de quien envía la carta, bien por olvido o por omisión consciente del remitente.

La carta puede ser un texto diferente para cada ocasión, ya que el mensaje es siempre distinto. En ese sentido, sólo en parte puede considerarse texto plenamente expositivo

##### Estilos de carta

El estilo de la carta debe ser adecuado para el receptor y entendible:

**-Formal**, Por carta formal se entiende todo tipo de correspondencia de ámbito profesional, laboral, instituciones, ayuntamientos, colegios, médicos....etc.

**-Coloquial o informal:** Si se dirige a familia o amigos y se usa un lenguaje coloquial que ambos entiendan.

**-Familiar:** Que podría ser un derivado de la anterior, con la única diferencia de que ésta es específicamente para familiares.

**-Muy formal:** En estos casos se nota una distancia aun mayor con el receptor. Además, al momento de colocar a quién se dirige la carta debe ponerse: Señor/Señora (su cargo. Ej.: Directora de la institución).

### **Partes de la carta**

Las cartas formales, en particular las cartas comerciales, cuentan con los siguientes conceptos:

- Encabezado: nombre, dirección, fecha del día y lugar al que se dirige.
- Saludo: personal o consolidado en fórmulas establecidas.
- Exposición: del asunto, con los temas pertinentes.
- Despedida: escribir el nombre en la parte inferior de la carta.
- Firma: clara o también puede llevar su nombre.

# Demostremos lo aprendido

Nombre:

Fecha:

I. Escribe una carta a la persona que mostro menos comprensión hacia tu persona.

The page features a large, decorative frame composed of various leaf shapes connected by dashed lines. At the top center of the frame, there is a small illustration of a hand holding a pencil, with a curved arrow indicating a writing motion. The central area of the page is filled with horizontal dashed lines, providing a guide for writing. At the bottom center, there is a drawing of a pencil with two arrows pointing to the right, and the word "seeivana" is written in a small font next to it.

## Metacognición

Apellidos y Nombres:.....

Fecha:.....

"Reflexiono sobre lo aprendido"

¿Qué aprendí hoy?

.....

.....

.....

.....

¿Cómo lo aprendí?

.....

.....

.....

¿Para qué me sirve lo aprendido?

.....

.....

.....

¿Qué sé ahora del tema que antes no conocía?

.....

.....

.....

.....

¿Qué dificultades tuve?

.....

.....

.....

¿Qué opinas de la actividad desarrollada?

.....

.....

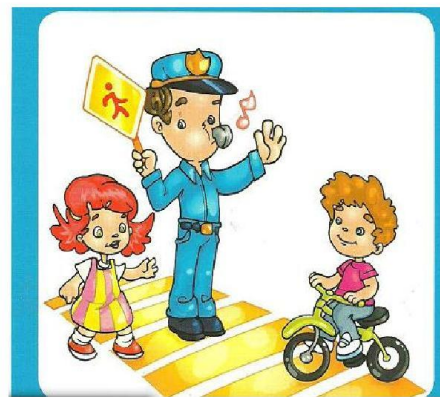
.....



## Sesión “reflexionemos sobre el respeto”

### Anexo

### Imágenes de respeto



## **Ficha informativa**

El Respeto es una de las bases sobre la cual se sustenta la ética y la moral en cualquier campo y en cualquier época. Tratar de explicar que es respeto, es por demás difícil, pero podemos ver donde se encuentra.

El respeto es aceptar y comprender tal y como son los demás, aceptar y comprender su forma de pensar aunque no sea igual que la nuestra, aunque según nosotros esta equivocado, pero quien puede asegurarlo por que para nosotros; esta bien los que están de acuerdo con nosotros, sino lo están; creemos que ellos están mal, en su forma de pensar, pero quien asegura que nosotros somos los portadores de la verdad, hay que aprender a Respetar y aceptar la forma de ser y pensar de los demás.

Pero no solo a las personas se les debe el respeto más profundo sino todo aquello que nos rodea, a las plantas y animales, a la pequeña hormiga y la gran ballena, a los ríos, lagos y mares. Todo como parte de la creación se lo merece.

### **BENEFICIOS DEL RESPETO**

Aprendizaje del amor para con sus semejantes.

- Comportamiento adecuado en diferentes contextos donde interactúe.
- Reverencia para con Dios.
- Valoración de las figuras de autoridad puestas en sociedad.
- Actitud tolerante en situaciones que requieran adaptación.
- Honra para con sus padres.
- Autovaloración frente a lo que hace. Sabe que hay cosas que pueden hacerle daño

## Demostremos lo aprendido

Nombre:

Fecha:

I. Encierra en un círculo en donde vea la imagen del respeto.



II. Qué solución das al siguiente caso:

Mario es un niño de 10 años, siempre cuando sus compañeros salen a opinar sobre un tema él no deja que concluyan sus participaciones para que él hable, y a la hora de dirigirse a su profesora utiliza la expresión “ya pe profe” “ya ve usted se pasa” ¿Crees que eso se llamaría respeto?

Solución:

## Metacognición

Apellidos y Nombres:.....

Fecha:.....

"Reflexiono sobre lo aprendido"

¿Qué aprendí hoy?

.....

.....

.....

.....

¿Cómo lo aprendí?

.....

.....

.....

¿Para qué me sirve lo aprendido?

.....

.....

.....

¿Qué sé ahora del tema que antes no conocía?

.....

.....

.....

.....

¿Qué dificultades tuve?

.....

.....

.....

¿Qué opinas de la actividad desarrollada?

.....

.....

.....



## Sesión participo en un debate

### Anexo

#### Agresiones en las Redes Sociales

Las redes sociales se utilizan de diferentes formas, generalmente permitiendo y favoreciendo la comunicación entre las personas. Pero actualmente, dependiendo de su uso, se los puede clasificar en dos grupos: los que se utilizan con un "buen fin" o con un "mal fin".

Los de "buen uso" podemos nombrar algunos ejemplos. Una comunicación entre diferentes países por adelantos tecnológicos sanitarios que mejoren la calidad de vida de los habitantes; ayuda para personas o un pueblo con dificultades o una simple comunicación con personas que no se ven hace mucho tiempo y quieren tomar contacto.

Por otra parte, encontramos el "mal uso" es el que se está empezando a utilizar generalmente por los adolescentes y son aquellas agresiones que se hacen circular por las diferentes redes sociales y, en algunos casos, termina de la peor manera: con violencia física hacia esa persona; también podemos nombrar a las "rateadas" que organiza un grupo de alumnos. Tanto los dos ejemplos nombrados anteriormente como algún tipo de agresión, personalmente, no le encontramos una explicación concreta y si una persona, por algún motivo tiene un problema con otra, no hace falta hacer público por las redes esos problemas personales y que, generalmente, terminan "apoyando" al promotor de esa publicación sin conocerlo, y menos utilizar la violencia (que parece estar de moda solucionar todo de esa manera).

Hay mucha gente que le da un buen uso a las redes sociales pero lamentablemente, hay algunos que se aprovechan. Además hay que considerar el estado de privacidad que uno le dé, es decir, hasta dónde yo dejo que se enteren de mi. Creo que si nos unimos podemos llegar a lograr y/o mantener el buen uso concientizando a estas personas. ¿De qué manera? Puede ser mediante las mismas redes sociales o charlas con personas que están por entrar al mundo de las redes sociales como los más chicos, o simplemente desde nuestro pequeño lugar si sabemos de alguien que le da un mal uso, hablar y tratar de que entienda los problemas sin sentido alguno que le puede traer.

## Metacognición

Apellidos y Nombres:.....

Fecha:.....

"Reflexiono sobre lo aprendido"

¿Qué aprendí hoy?

.....

.....

.....

.....

¿Cómo lo aprendí?

.....

.....

.....

¿Para qué me sirve lo aprendido?

.....

.....

.....

¿Qué sé ahora del tema que antes no conocía?

.....

.....

.....

.....

¿Qué dificultades tuve?

.....

.....

.....

¿Qué opinas de la actividad desarrollada?

.....

.....

.....



## Sesión valor de la libertad

### Anexo



## Ficha informativa

En diversas ocasiones, se ha mencionado que la familia, es el núcleo de la sociedad. Definición, que para muchos, es la más exacta e idónea para clarificar, no sólo lo que es la familia, sino su importancia dentro de la comunidad.

Esto se debe, ya que la familia, forma a quienes actuarán en el futuro, dentro de la sociedad. Cada padre y madre, forman a los hombres y mujeres del futuro. Aquellos que tomarán, en algún momento, las riendas del país. Por lo mismo, es de suma importancia, el hecho que las familias están bien constituidas. Para que sus hijos, se puedan formar en un ambiente acogedor y amoroso. Con ello, aprenderá, no sólo a comportarse en sociedad, sino que repetirá la misma experiencia con su señora e hijos. De la misma manera con las mujeres.

Es por lo mismo, que se dice que el hombre y la mujer, no sólo se unen para preservar la raza humana. Su trabajo es mucho más complejo que aquello. Situación, que en la realidad, no requiere de mucho esfuerzo. Lo difícil, es crear una familia. Crear el ambiente propicio para que los hijos, crezcan y sean hombres y mujeres de bien.

Para ciertas personas, la familia puede ser considerada, perfectamente, como un ente vivo. Incluso se dice, que la familia es como una célula, dentro de un organismo mayor, que es la sociedad. Por lo mismo, al ser considerada, como una célula, esta debe ser cuidada. Y esta célula, contiene un núcleo, que son los padres. Por lo mismo, es que la relación que mantengan los dos padres entre ellos, será crucial, para la sobrevivencia de la familia. Es claro que cualquier quiebre matrimonial, perjudica enormemente la relación de la familia. Esta, en pocas palabras, se quiebra. Ya no seguirá siendo la misma. Pero la obligación de aquellos padres separados, no termina con su ruptura. Su amor y cuidado, asimismo como la formación de los hijos, no termina ahí. Ya que ellos continuarán necesitando de ambos, para transformarse en personal integrales. Prioridad número uno, de todos los padres de familia, para con sus hijos.



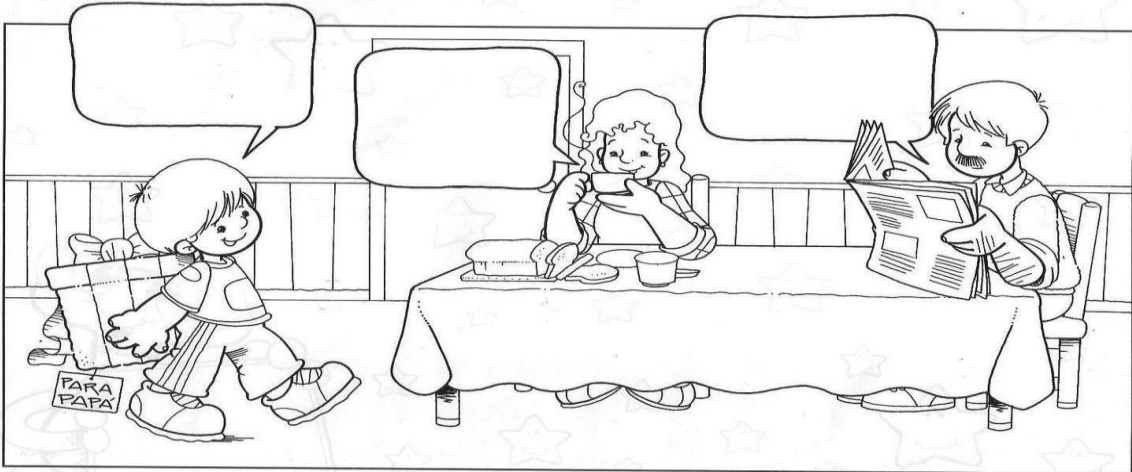
dreamstime.com

## Demostremos lo aprendido

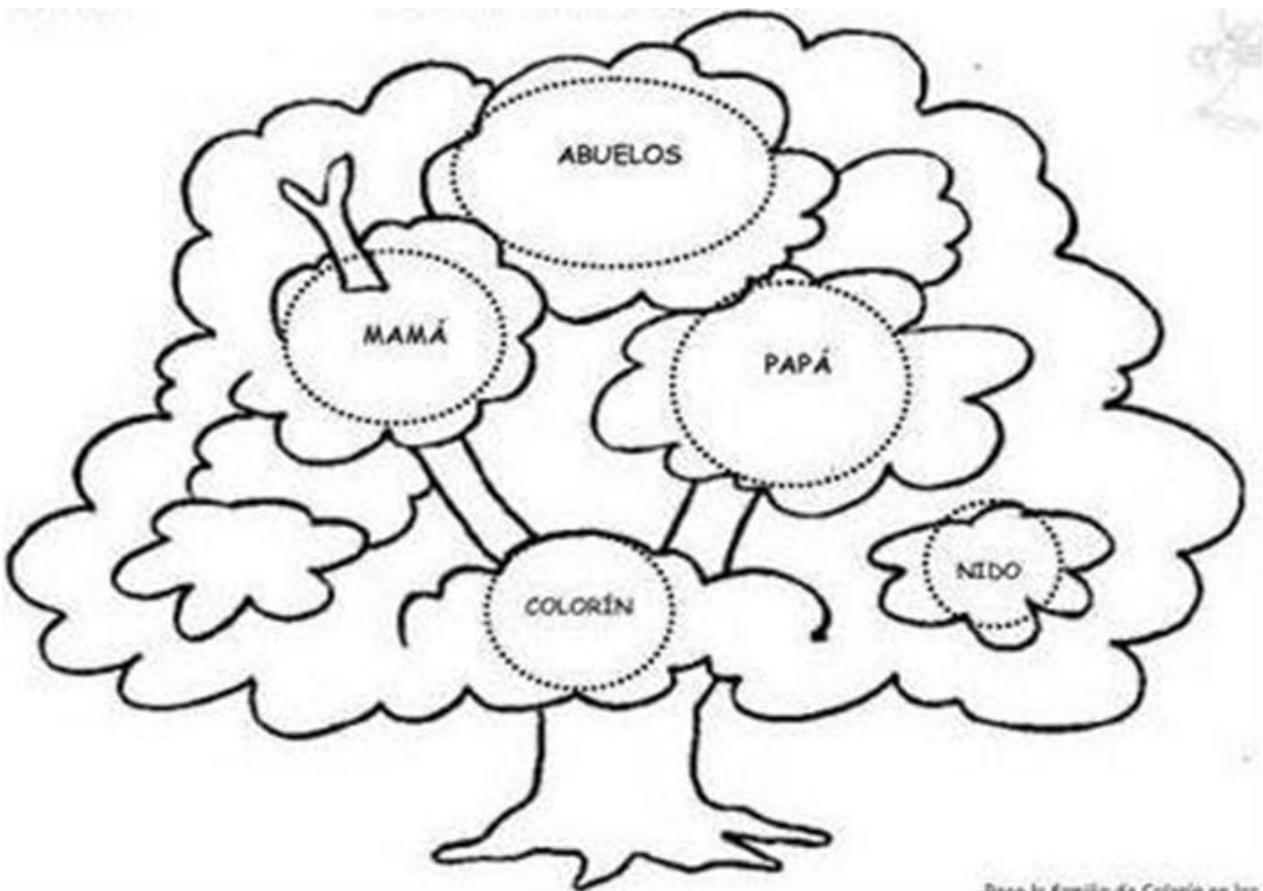
Nombre:

Fecha:

I. Crea una historia a esta familia donde se demuestre la buena convivencia.



II. Escribe los nombres de tu familia, en el árbol familiar y habla de cada una de ellas:



## Metacognición

Apellidos y Nombres:.....

Fecha:.....

"Reflexiono sobre lo aprendido"

¿Qué aprendí hoy?

.....

.....

.....

.....

¿Cómo lo aprendí?

.....

.....

.....

¿Para qué me sirve lo aprendido?

.....

.....

.....

¿Qué sé ahora del tema que antes no conocía?

.....

.....

.....

.....

¿Qué dificultades tuve?

.....

.....

.....

¿Qué opinas de la actividad desarrollada?

.....

.....

.....



## Sesión 9 Se cambió el título por “me expreso con libertad”

### Anexo



## El autobús y el ferrocarril

En la plaza de la estación del ferrocarril, un autobús esperaba a los viajeros que debían llegar en el tren de las 9 de la mañana. Este llegó con toda puntualidad y, durante los minutos en los que el tren aguardaba a que le dieran la salida y el autobús iba recibiendo a los pasajeros y sus equipajes, ambos entablaron esta conversación:

-Querido autobús, tú haces lo que te viene en gana; puedes circular con plena libertad; vas por donde te apetece; se te antoja girar a la izquierda o a la derecha, nadie ni nada te lo impide; tú eres libre de verdad, ¡Qué suerte tienes! Yo, en cambio, siempre estoy sujeto a estas vías de hierro; ¡Qué desgracia la mía si intentara salirme de estos rieles que marcan inexorablemente mi camino!

-¡Cuánta razón tienes, viejo amigo ferrocarril! Yo puedo escoger mi ruta y cambiarla cuantas veces lo desee; puedo descubrir lugares nuevos, horizontes insospechados; incluso, si me apetece, me detengo en una pradera verde y descanso un ratito mientras mis ocupantes toman su almuerzo. Es cierto, pero no todo es tan bonito. ¿Tú sabes la cantidad de peligros a los que estoy expuesto a cada instante? Debo andar de ojo avizor en cada paso que doy; los otros vehículos me asaltan por todos lados. ¡Ay de mí, si me disgusto un segundo! ¿Y si me salgo de la carretera? ¿Y si me arrimo demasiado a la cuneta? ¿Y si me deslumbra el automóvil de enfrente? La catástrofe puede ser monumental.

-Es verdad, no se me había ocurrido. Mi sumisión a la vía reduce mi libertad, pero aumenta mi seguridad. Puedo circular kilómetros y kilómetros con los ojos cerrados y puedo alcanzar velocidades de ensueño... Siempre que no me salga de mis pulidos rieles. No soy dueño de mi dirección: mi itinerario me lo marcan los demás; y los cambios de agujas me solucionan las encrucijadas que me podrían hacer dudar.

-Sí, viejo tren. Nos ocurre como a las personas ¿sabes? A más libertad, más riesgos, mayores peligros, más responsabilidad ante las decisiones. Es muy bello ser libre, pero también es muy difícil. El precio que hay que pagar por la libertad es altísimo, pero vale la pena.

El diálogo quedó interrumpido por el silbido del jefe de estación que daba la salida al tren expreso Madrid – Barcelona en España. Al mismo tiempo alguien, dentro del taxi preguntaba en voz alta:

-¿Por dónde vamos a pasar?

### Metacognición

Apellidos y Nombres:.....

Fecha:.....

#### "Reflexiono sobre lo aprendido"

¿Qué aprendí hoy?

.....

.....

.....

.....

¿Cómo lo aprendí?

.....

.....

.....

¿Para qué me sirve lo aprendido?

.....

.....

.....

¿Qué sé ahora del tema que antes no conocía?

.....

.....

.....

.....

¿Qué dificultades tuve?

.....

.....

.....

¿Qué opinas de la actividad desarrollada?

.....

.....

.....



## Sesión 5 El buen trato

### Anexos

#### Ficha informativa

El concepto de trato refiere a la acción y efecto de tratar. Este verbo tiene diversas acepciones, como el proceder con una persona (ya sea de obra o de palabra) o la relación con un individuo.

Puede entenderse al trato como la forma de comunicarse o de establecer un vínculo con otra persona o con un grupo de sujetos. Por ejemplo: “Es un muchacho simpático, muy agradable en el trato cotidiano”, “No soporto cuando los padres le dan ese tipo de trato a sus hijos”, “Me siento cómodo con el trato que me dan en la empresa, pero creo que no puedo crecer a nivel profesional”.

La noción de buen trato está vinculada al tipo de trato que se considera ético o correcto desde el punto de vista moral. Si existe un buen trato (aprobado y aplaudido), hay otro trato que puede ser condenado: el maltrato.

El buen trato a nivel familiar se logra cuando la persona brinda el espacio y el tiempo para relacionarse con sus hijos o su pareja, con alegría y dispuesta a descubrir las necesidades del otro.

A nivel laboral o social en general, el buen trato aparece vinculado al respeto y la solidaridad. El uso de expresiones como “por favor” o “gracias” forma parte del buen trato.

El buen trato, de todas formas, no sólo se expresa a través de palabras, sino que también puede advertirse en el contacto físico (un beso, un apretón de manos, un abrazo) o en actitudes (prestar atención cuando habla otra persona, dejar pasar a una embarazada en una fila, recoger un papel que se le cayó a un anciano y devolvérselo).

## Demostrando lo aprendido



### Respeto y buen trato

La mayoría de las personas deseamos que la convivencia y el trato de los demás sea respetuoso, armónico, libre de violencia y de insultos. Esto se logra cuando existen normas que todos conocen y respetan; cuando la actuación de las personas se basa en valores como la responsabilidad, la solidaridad, la honestidad o la confianza; se regula la convivencia, ésta es armónica, se propicia el diálogo, nos sentimos protegidos porque sabemos que estamos rodeados de personas de confianza. En el siguiente esquema se resumen algunos rasgos de la convivencia respetuosa.

#### 1. Observa la imagen y luego contesta las preguntas.

- ¿Qué notas?

---

---

- ¿Cómo se tratan la niña y el niño

---

---

- ¿En que se parece a tu escuela?

---

---

- ¿En qué es distinta?

---

---

- ¿Qué se necesita para tener una convivencia armónica?

---

---

---



## Metacognicion

Apellidos y Nombres:.....

Fecha:.....

"Reflexiono sobre lo aprendido"

¿Qué aprendí hoy?

.....

.....

.....

.....

¿Cómo lo aprendí?

.....

.....

.....

¿Para qué me sirve lo aprendido?

.....

.....

.....

¿Qué sé ahora del tema que antes no conocía?

.....

.....

.....

.....

¿Qué dificultades tuve?

.....

.....

.....

¿Qué opinas de la actividad desarrollada?

.....

.....

.....



Anexo

## Sesión 11



## Un día en la escuela



Me llamo Guillermo, tengo ocho años y me gusta ir al colegio. Allí conozco a niños y niñas muy diferentes. Nunca, nunca me canso de conversar, jugar y aprender.



Laila, que no puede ver bien, es lista y curiosa como los topos. Claudia se parece a un águila, con sólo mirarme sabe si estoy triste o alegre. No puede oír bien. Me ha enseñado a hablar con las manos y sabe leer en los labios.



Carlos es tan alto y delgado como las jirafas pero muy despistado! Nunca se acuerda de traer las fibras. Le es débil y bulliciosa como un colibrí y se mueve muy deprisa con su silla de ruedas.



Samir es muy bueno jugando al baloncesto y a las adivinanzas pero dormían como un lirón.



Maite tiene un ritmo un poco más lento, menos en informática. Siempre está dispuesta a ayudar, como un delfín... ¡Y a dar abrazos de oso panda!

Yo escribo con la mano izquierda. Soy curioso y hábil como las ardillas...

En mi colegio todos y todas somos diferentes. Unas altas, otras no muy delgadas. Bajitas, o veloces. Morenos o castaños. Tranquilos o curiosos. Con mucha vista como las linces o poca como la lechuga. Hábiles para los deportes o rápidos en matemáticas. Diestros con las cuentas o las letras. Hay quien puede escuchar como los lobos en la noche y quien lee el lenguaje de las manos. Unas escriben con la mano derecha y otras con la izquierda. Hay quien tiene cosquillas y quien suena despierto. Hay quien corre como los ciervos y quien es lento y sabio como las tortugas.



Todos y todas somos diferentes. Todos y todas somos especiales.

## Metacognicion

Apellidos y Nombres:.....

Fecha:.....

"Reflexiono sobre lo aprendido"

¿Qué aprendí hoy?

.....

.....

.....

.....

¿Cómo lo aprendí?

.....

.....

.....

¿Para qué me sirve lo aprendido?

.....

.....

.....

¿Qué sé ahora del tema que antes no conocía?

.....

.....

.....

.....

¿Qué dificultades tuve?

.....

.....

.....

¿Qué opinas de la actividad desarrollada?

.....

.....

.....



## Sesión 12

### Anexo

### Una escucha muy especial

La comunicación tiene aspectos sorprendentes. Muchas veces, dos personas están conversando y, sin embargo no logran entenderse. Las razones pueden ser muchas y muy variadas, pero la más común es que una de las dos, no le presta atención a la otra.

No es fácil encontrar a alguien que escuche de verdad. Por eso, hace muchos años, un viejito que vivía en una pequeña habitación de un hotel en medio de la ciudad, y tenía fama de saber escuchar, estaba permanentemente solicitado por una gran cantidad de personas que se acercaban a contarle sus problemas. El viejito cebaba mate para sus visitantes y les ofrecía unas riquísimas tortas fritas, mientras los miraba atentamente a los ojos mientras relataban sus problemas o simplemente, aquello que le contaban. Las personas salían de ese cuarto reconfortadas y encontraban un camino para comenzar a solucionar sus dificultades.

Una vez, un joven periodista oyó hablar de la fama del viejito y fue a hacerle un reportaje.

Este muchacho no tenía interés en contarle ninguno de sus problemas y sólo le preocupaba hacer un buen artículo para la revista en la que estaba trabajando. Así fue que, apenas llegó, comenzó a hacerle preguntas de las más diversas.

Sin embargo, su sorpresa fue enorme cuando observó que el viejito no contestaba a ninguna de sus preguntas.

El anciano no reaccionaba a nada de lo que le decía y sólo seguía ofreciéndole mate con gran serenidad.

Después de unos minutos el periodista comprendió lo que estaba ocurriendo, se levantó de su silla, dio un fuerte golpe con la palma de su mano sobre la mesa y gritó:

–¡Usted es un farsante! ¡Usted no puede escuchar! ¡Es sordo! ¡No contesta porque no escucha! ¿Dónde obtuvo la fama que tiene?

El vecino de cuarto escuchó los gritos del joven y entró para ver qué ocurría.

–¿Qué pasa? ¿Qué son esos gritos?

–¿Qué es esto? –replicó el periodista. –Este hombre no puede escuchar, ¿por qué tiene fama de ser el anciano más paciente de la ciudad, el que mejor escucha? ¿A quién quiere engañar?

–No quiere engañar a nadie –dijo el vecino. –Es verdad que este hombre se quedó sordo hace muchos años, pero, a pesar de eso, él, mediante su paz interior y su calma exterior, logra algo muy importante: con su sonrisa, su mirada y su actitud, provoca que, al contarle las cosas, vayamos descubriendo lo que hay dentro de cada uno. Nos enseña a descubrir la propia voz interior.

**Fin**

## Anexo Casos.

Caso 1. Jorge y su hija pequeña Mati fueron a dar un paseo al parque de atracciones. En el camino se detuvieron a darse una comilona.

Una vez en el parque de atracciones se acercaron a un puesto de perritos calientes y Mati dijo:

- "Papi, quiero...". Jorge le interrumpió y le atiborró de palomitas.

Al llegar al puesto de los helados Mati volvió a gritar:

- "Papi, quiero...". Jorge le volvió a interrumpir... pero esta vez dijo:

- "¡Quiero, quiero!"

- "Ya sé lo que quieres, ¿un helado?"

- "No, papi", suplicó. "Quiero... vomitar"

Caso 2:

"Caminaba con mi padre cuando nos detuvimos en una curva y después de un pequeño silencio me preguntó:

- Además del cantar de los pájaros, ¿Escuchas algo más?

Agudicé mis oídos y algunos segundos después le respondí:

- Estoy escuchando el ruido de una carreta.

Eso es -dijo mi padre-. Es una carreta vacía.

Pregunté a mi padre:

- ¿Cómo sabes que es una carreta vacía, si aun no la vemos?

Entonces mi padre respondió:

- Es muy fácil saber cuándo una carreta está vacía, por causa del ruido. Cuanto más vacía está la carreta, mayor es el ruido que hace."

## Metacognición

Apellidos y Nombres:.....

Fecha:.....

"Reflexiono sobre lo aprendido"

¿Qué aprendí hoy?

.....

.....

.....

.....

¿Cómo lo aprendí?

.....

.....

.....

¿Para qué me sirve lo aprendido?

.....

.....

.....

¿Qué sé ahora del tema que antes no conocía?

.....

.....

.....

.....

¿Qué dificultades tuve?

.....

.....

.....

¿Qué opinas de la actividad desarrollada?

.....

.....

.....



### Sesión N°1: "Valoro mi autoestima"

Actividad	Procedimiento/estrategias	Recursos	Evaluación
Dinámica de Integración "Juego de estrellas"	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente saluda a los participantes.</li> <li>➤ Se reúnen en grupos de 6 niños a cada uno se le entrega una estrella que deben colorear con su color preferido para luego escribir su nombre y las 3 cosas que más le gusta hacer.</li> <li>➤ Terminado se intercambian las estrellas con su compañero de lado. Cada uno leerá en voz alta lo que al otro compañero le gusta hacer sin decir el nombre. El maestro preguntará a quien corresponde esa estrella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Colores</li> <li>➤ Siluetas de estrellas</li> </ul>	Guía de observación
Desarrollo del tema "autoestima"	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes leen la lectura "la rosa blanca" para luego ser analizada, realizando las siguientes preguntas ¿Qué le pasó a la rosa blanca? ¿Cuántas veces nos sentimos como la rosa blanca? ¿Te consideras una persona valiosa? ¿Por qué? ¿Qué entiendes por autoestima?</li> <li>➤ Luego se hace entrega de una ficha informativa sobre la autoestima para ser examinada y conversada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lectura</li> <li>➤ Ficha</li> </ul>	
Actividad usando estrategias del aprendizaje cooperativo "Aprendiendo juntos"	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se le reparte papelitos con números distintos del 1 al 6. Los que tengan los mismos números forman grupos de 6 integrantes.</li> <li>➤ Luego se entrega una lectura sobre conflictos en la cual cada integrante dará una solución mediante un dibujo. Luego en forma cooperativa discuten los dibujos y eligen el mejor para mostrar a los demás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Papelitos de colores.</li> <li>➤ Lectura, papelotes</li> <li>➤ Lápices, plumones</li> </ul>	Meta -cognición
Cierre de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inmediatamente en equipo haremos carteles sobre como valorarnos y querernos a nosotros mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cartulinas</li> </ul>	
<b>Indicadores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Demuestra su amor hacia su persona y hacia los demás.</li> <li>➤ Demuestra que es una persona con cualidades que merece ser amado</li> </ul>		

## Sesión N°2 “Todos tenemos Derechos”

Actividad	Procedimiento/estrategias	Recursos	Evaluación
Dinámica de Integración “Jugamos a ser diferentes”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente saluda a los participantes.</li> <li>➤ En este juego los niños (as) se disfrazan con las siguientes características: los que no usan lentes se ponen los lentes de otros compañeros, los que son flacos se ponen ropa en la barriga fingiendo ser gorditos, los que son blancos se pintan la cara de negro, etc.</li> <li>➤ Cada uno debe decir, dentro de su personaje, las dificultades que tiene por ser diferente frente a un grupo y los cambios que pide a los demás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfraces</li> </ul>	
Desarrollo del tema “Derechos humanos”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inmediatamente la docente les pega en la pizarra unas imágenes en la cual los alumnos observarán cuidadosamente, para hacer algunas preguntas: ¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué pasaría si eso te pasaría a ti? ¿Crees que los humanos tienen derechos? ¿Quién los hace cumplir?</li> <li>➤ Se les forma en “u” a los niños para conversar con ellos sobre la importancia de los derechos humanos y haciendo hincapié a los siguientes derechos (art.2, art.7, art.13, art.18, art.19).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> </ul>	<p>Guía de observación</p> <p>Práctica</p>
Actividad usando estrategias del aprendizaje cooperativo “Rompecabezas”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se organizan en equipos de 6 alumnos a los cuales se les entregará fichas informativas de los diversos derechos las cuales han sido divididas en secciones como miembros tenga el grupo.</li> <li>➤ Cada miembro se responsabiliza de estudiar una de las secciones. Después los alumnos que han estudiado la misma sección se reúnen en grupos de expertos para compartir sus opiniones.</li> <li>➤ Luego regresan a su equipo para comunicarles a que conclusión llegaron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fichas</li> </ul>	<p>Meta - cognición</p>
Cierre de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego cada equipo elabora una dramatización donde se respete los derechos tratados en la sesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• disfraces</li> </ul>	
<b>Indicadores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Demuestra interés en compartir sus creaciones con los demás.</li> <li>➤ Demuestra compañerismo a la hora de trabajar en grupo.</li> <li>➤ Reconoce la importancia de hacer respetar nuestros derechos.</li> </ul>		

### Sesión N°3 “Cartas expresivas”

Actividad	Procedimiento/estrategias	Recursos	Evaluación
Dinámica de Integración “saludo con las partes de mi cuerpo”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente saluda a los participantes.</li> <li>➤ Se invita a los alumnos a formar 2 círculos (uno dentro del otro) con igual número de personas y pide que se miren frente a frente.</li> <li>➤ Se les pide que se presenten dándose un apretón de mano y digan su nombre, qué hace, que le gusta y que no le gusta.</li> <li>➤ Luego se da la señal para que se rueden los círculos cada uno en sentido contrario, de tal forma que le toque otra persona enfrente.</li> <li>➤ El saludo cambiará por otra parte del cuerpo como: un abrazo, saludan con los pies, posteriormente con los codos, los hombros, etc. y pregunten a la otra persona las mismas interrogantes que hicieron antes, después vuelven a girar de nuevo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes de su cuerpo</li> </ul>	Guía de observación
Desarrollo del tema “ La carta”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego se entona la canción un millón de amigos.</li> <li>➤ Seguida se les leerá el contenido de una carta para luego hacer unas preguntas: ¿Qué dice la carta? ¿Para qué sirve la carta? ¿Alguna vez has recibido una carta? ¿La carta tiene una estructura? ¿Qué es la carta?</li> <li>➤ Luego les entrega una ficha informativa, para tener un mejor entendimiento del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción</li> <li>• Ficha informativa</li> </ul>	Práctica  Meta -cognición
Actividad usando estrategias del aprendizaje cooperativo “Cooperación guiada”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seguidamente se formarán equipos de 2 personas, para analizar la ficha informativa donde los integrantes se complementen obteniendo así un mejor aprendizaje.</li> <li>➤ Una vez entendido el contenido, se les entregará un papelote para que realicen una carta a una persona querida y ser presentada ante los demás equipos.</li> <li>➤ Después cada miembro del equipo escribirá una carta a uno de sus compañeros que no sea su amigo (escribirán cosas donde expresen sentimientos de amor, cariño y compañerismos siguiendo los pasos plasmados en la ficha informativa, cuyas cartas serán leídas al azar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelote</li> <li>• Plumones</li> <li>• Hojas bond</li> <li>• Sobre</li> <li>• lapiceros</li> </ul>	
Cierre de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego se hará un compromiso en equipo sobre la amistad, la cual debe ser respetado por toda la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• carteles</li> </ul>	
<b>Indicadores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Demuestra sus sentimientos a través de una carta.</li> <li>➤ Respeta las creaciones de sus demás compañeros.</li> <li>➤ Infiere la importancia del valor de la amistad para una buena convivencia,</li> </ul>		

## Sesión N° 4 “Reflexionemos sobre el valor del respeto”

Actividad	Procedimiento/estrategias	Recursos	Evaluación
Dinámica de Integración “Pelota caliente”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se pasa una pelotita por todo los miembros del aula diciendo “está caliente, te quemas” de tal forma que quien se quede con la pelota, pueda decir su nombre y su sobrenombre que le han puesto en el aula, y así sucesivamente.</li> <li>➤ Luego se les pregunta: ¿Se sienten cómodos con esos apodosos? ¿Qué es lo que pasa por sus mentes cuando les llaman así? ¿Todos merecemos respeto?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelota de trapo</li> </ul>	<p>Guía de observación</p> <p>Práctica</p> <p>Meta - cognición</p>
Desarrollo del tema “El respeto”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego con ayuda de los estudiantes se escenificará el siguiente relato: Ulises un alumno de primaria, que es llamado por su profesor para recitar una poesía. Ulises se pone tenso, nervioso, le sudan las manos, tartamudea, no le salen las palabras. Sus compañeros se ríen y le ponen apodosos: “metralleta”, “matraca”. Esto aumenta la angustia y molestia de Ulises quedándose silencioso. El profesor le pide que continúe, Ulises no responde, obteniendo una nota desaprobatoria.</li> <li>➤ Se pregunta a los participantes: ¿Qué observamos en el caso narrado?, ¿por qué consideran que Ulises no pudo continuar con la poesía?, ¿Qué valor se encuentra afectado? Se favorecerá la discusión acerca del tema.</li> <li>➤ Luego se preguntará: ¿ustedes han visto situaciones como la narrada?, ¿ocurre en el colegio o en la casa?</li> <li>➤ La maestra explicará el valor del respeto a los participantes mediante una ficha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escenificación</li> <li>• Ficha</li> </ul>	
Actividad usando estrategias del aprendizaje cooperativo “Investigación en grupo”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les presenta diversas imágenes con el fin de que formen número de grupos de acuerdo al número de imágenes.</li> <li>➤ En grupo ya se les planteará la estrategia de la <b>Investigación en Grupo</b>. En la cual en grupo dialoguen, analicen y cuestionen a cerca de los comportamientos que van en contra del respeto por parte de los estudiantes de otras aulas, con el fin de que comparen si los casos son similares o distintos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> </ul>	
Cierre de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaboran un acróstico con la palabra respeto para darse a conocer ante los demás mediante la técnica del museo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel bond</li> <li>• lapiceros</li> </ul>	
<b>Indicadores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexiona sobre el valor del respeto.</li> <li>➤ Demuestra el respeto en toda la duración de la clase.</li> <li>➤ Practica el respeto como parte de su educación.</li> </ul>		

### Sesión N°5 “El buen trato”

Actividad	Procedimiento/estrategias	Recursos	Evaluación
Dinámica de Integración “Armando a ciegas”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Este juego requiere dos participantes y bloques de construcción. Los participantes se sientan dándose la espalda uno al otro, al participante 1 se le da un objeto ya construido con bloques. Debe describírselo al participante 2 y procurar dar detalles suficientes para que su compañero pueda reconstruir el objeto.</li> <li>➤ Los dos participantes deben discutir sobre el mensaje recibido y el transmitido. ¿Podrían haber utilizado palabras diferentes? ¿Cuáles fueron las perspectivas?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bloques</li> </ul>	
Desarrollo del tema “Aprendo a comunicarme”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seguidamente se visualiza el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AcjSJ_XkZiQ">https://www.youtube.com/watch?v=AcjSJ_XkZiQ</a></li> <li>➤ Para luego plantearles las siguientes preguntas: ¿Qué nos dice el vídeo? ¿Cómo se comportan los personajes? ¿Qué harían ustedes en ese caso? ¿Es importante el buen trato en ustedes? Sí o no ¿por qué?</li> <li>➤ La conversación se inicia que los alumnos deberán mencionar ejemplos de situaciones de maltrato. El docente registra en un papelote los ejemplos de maltrato y los organiza según se realiza en la escuela, en la familia y la comunidad. Inmediatamente que como así han expresado situaciones de maltrato, deberán expresar situaciones de buen trato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video</li> <li>• papelote</li> </ul>	<p>Guía de observación</p> <p>Práctica</p>
Actividad usando estrategias del aprendizaje cooperativo “Estudio de casos”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formados en pareja, se les indica, dramatizar la siguiente situación: “Luis llega a su casa y se da cuenta que su hermano Joel ha cogido su celular nuevo”. Indicar a una pareja que responda en forma pasiva es decir que tiene cólera pero no dice nada; la segunda pareja, dará una respuesta agresiva y la tercera pareja manifestará su molestia en forma adecuada a la situación. La maestra preguntará a la clase ¿Qué observamos en estas respuestas? Y ¿Cuáles son las diferencias entre cada una de ellas?</li> <li>➤ Seguidamente en equipos de 4 participantes se planteará una problemática mediante el estudio de casos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> </ul>	<p>Meta - cognición</p>
Cierre de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar un listado de acciones donde se pone en práctica acciones que permitan promover el buen trato en el aula, escuela, familia y comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel bond</li> <li>• lapiceros</li> </ul>	
<b>Indicadores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce la importancia del buen trato a las personas como muestra de respeto.</li> <li>➤ Menciona casos donde haya tratado bien a alguien.</li> <li>➤ Reflexiona sobre la importancia de la comunicación asertiva</li> </ul>		

### Sesión N°6 “Resolviendo conflictos”

Actividad	Procedimiento/estrategias	Recursos	Evaluación
Dinámica de Integración “la telaraña”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saludo a los participantes.</li> <li>➤ Utilizando una cuerda, construiremos una telaraña entre dos lados (árboles, postes) .Conviene hacerla dejando muchos espacios de varios tamaños.</li> <li>➤ El grupo debe pasar por la telaraña sin tocar las cuerdas. Podemos plantearle al grupo que están atrapados en una cueva o una prisión y que la única salida es a través de esta valla electrificada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hilo</li> </ul>	
Desarrollo del tema “los conflictos”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se Presenta un video sobre el tema la “resolución de conflictos”</li> <li>➤ Se Observan el video y responden a las interrogantes planteadas en el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video</li> <li>• papelote</li> </ul>	Guía de observación
Actividad usando estrategias del aprendizaje cooperativo “Aprendizaje en equipos”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente comunica a los alumnos los cuales formados en equipos de 6 realizarán una nota periodística teniendo como referencia “Resolución de conflictos”</li> <li>➤ Para luego ser expuestos en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trabajos</li> </ul>	Práctica
Cierre de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaboran cuatro conclusiones sobre el tema</li> </ul>		Meta - cognición
<b>Indicadores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexiona sobre la importancia de resolver los conflictos de manera creativa. Asume que la presencia de conflictos le ayuda a desarrollar nuevos aprendizajes</li> <li>➤ Comprende las ideas sobre la resolución de conflictos.</li> <li>➤ Pone en práctica el trabajo en equipo para la resolución de problemas.</li> </ul>		

### Sesión N° 7 “Participo en un debate”

Actividad	Procedimiento/estrategias	Recursos	Evaluación
Dinámica de Integración “Teléfono malogrado”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En grupo de 6 participantes la persona que inicia le dirá algo al oído a la persona que sigue, cuando lleguen a la última persona esta tendrá que decir la frase que dijo al principio la primera persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• radio</li> </ul>	<p>Guía de observación</p> <p>Práctica</p> <p>Meta - cognición</p>
Desarrollo del tema “Redes sociales”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego se proyecta un video : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IPV1fUs3jHw">https://www.youtube.com/watch?v=IPV1fUs3jHw</a></li> <li>Se les plantea las siguientes preguntas: ¿Creen que son un peligro las redes sociales? ¿Cómo se podría solucionar? ¿Es importante las redes sociales? Sí o no ¿por qué?</li> <li>➤ Se les presenta una ficha informativa sobre las redes sociales.</li> <li>➤ Se divide el aula en dos grupos y se realiza la estrategia del debate o confrontación de ideas. Por un lado están los que dicen que las redes sociales no son ningún peligro, por el otro que sí, generando de esa manera un debate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video</li> <li>• ficha</li> </ul>	
Actividad usando estrategias del aprendizaje cooperativo “Cooperación guiada”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seguidamente se forman equipos de 2 para realizar el análisis de los valores que deteriora el ciberbullying (la tolerancia, la exclusión, las ofensas, maltrato psicológico, etc) de esta manera tendremos una mejor comprensión del tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trabajos</li> </ul>	
Cierre de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaboran cuatro conclusiones sobre el tema</li> </ul>		
<b>Indicadores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexionar sobre la presencia y las ventajas de Internet y las Redes Sociales en nuestras vidas.</li> <li>➤ Concienciar de la importancia de participar en la red de una manera adecuada.</li> </ul>		

### Sesión N°8 “Valor de la libertad”

Actividad	Procedimiento/estrategias	Recursos	Evaluación
Dinámica de Integración “Atados a otros”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A cada pareja (que no sean amigos) los amarramos por el tobillo. Pidan que salgan al recreo con mucho cuidado.</li> <li>➤ Al regresar al salón de clases, se desata a las parejas y generando una reflexión con preguntas como las siguientes: ¿Que sintieron al estar amarrados a su compañero durante todo el recreo? ¿Cómo se organizaron? ¿Quién tomaba las decisiones? ¿Les gustaría estar atados a alguien o a algo durante toda su vida? ¿Por qué?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pabulo</li> </ul>	
Desarrollo del tema “ la libertad”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente entrega una lectura titulado: “El autobús y el ferrocarril luego se responde las siguientes interrogantes: ¿Quién crees que es más libre el autobús o el tren? ¿Por qué?</li> <li>➤ Lo manifestado en el cuento, se parece a la forma de vida que llevamos las personas, sobre todo a la forma de vida que vives. ¿Te molesta que tus padres te pongan reglas? Si o No por qué. ¿Por qué cuando hay más libertad, debe existir una mayor responsabilidad? ¿Cómo ejerces tú la libertad?</li> <li>➤ Cada estudiante asuma con responsabilidad su libertad, y de esta manera no alejarse de las normas de convivencia que la familia, la sociedad y el Estado nos imponen. A continuación mostraremos un video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GIFA9FArD9Q">https://www.youtube.com/watch?v=GIFA9FArD9Q</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video</li> <li>• ficha</li> </ul>	<p>Guía de observación</p> <p>Práctica</p> <p>Meta - cognición</p>
Actividad usando estrategias del aprendizaje cooperativo “Aprendiendo juntos”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ seguidamente se forman grupos de 4 participantes, los cuales recortarán notas periodísticas donde se plasme el valor de la libertad en todo sus ámbitos.</li> <li>➤ Se redactará 3 soluciones a dicho problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Revista</li> <li>➤ Tijeras</li> <li>➤ goma</li> </ul>	
Cierre de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dibujar lo entendido en clase.</li> </ul>		
<b>Indicadores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Infiere la importancia que tiene la libertad en la vida de las personas.</li> <li>➤ Demuestra mediante recortes periodísticos la privación de la libertad.</li> </ul>		

### Sesión N° 9 “Mi familia es así”

Actividad	Procedimiento/estrategias	Recursos	Evaluación
Dinámica de Integración “La familia ideal”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En grupos de 5 personas, cada grupo es una familia los cuales participarán en un concurso para elegir la “familia del año”. Contaran con 10 minutos para presentarse de manera original y graciosa.</li> <li>➤ Cada familia pasaran por varias pruebas (saltando en sacos, pasando el huevo, etc), el grupo ganador de cada prueba obtendrá un corazón antes de recibirlo, explicará en voz alta y brevemente el significado del valor que ahí aparece escrito. Si esto se hace correctamente, el grupo obtendrá un corazón extra donde aparece anotada una de las letras de la palabra "familia".</li> <li>➤ El subgrupo que complete primero la palabra será premiado con el título de la "mejor familia".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel en forma de corazón</li> <li>• Sacos</li> <li>• Cucharas</li> <li>• huevos</li> </ul>	Guía de observación
Desarrollo del tema “ la familia”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les plantea las siguientes preguntas: ¿Con cuál de las fotos se sintieron identificados? ¿Por qué? ¿Cuándo los padres y los hijos entran en conflicto? ¿Qué harías tú para solucionar un problema con tus padres?</li> <li>➤ Se expondrá el tema de la importancia de comunicar a sus padres lo que sienten y piensen.</li> <li>➤ Luego se les enseña un video sobre “familia feliz”, para luego responder algunas preguntas realizadas por los mismos participantes.</li> <li>➤ Se presenta un foro sobre la importancia de la comunicación en la familia como factor de protección para el desarrollo de una adecuada personalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> <li>• Video</li> </ul>	Práctica  Meta - cognición
Actividad usando estrategias del aprendizaje cooperativo “Rompecabezas”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inmediatamente se organizan en equipos de 6 participantes, a los cuales se les entregaran una ficha informativa sobre la familia y sus clases, cada miembro del equipo se encargara de explicar la sección de la lectura tocada a su grupo base.</li> <li>➤ Se les comunica que se realizara un mural con las fotos de su familia, se colocara el nombre de la familia debajo de cada foto. Comentamos que las familias son diferentes y que lo importantes es sentirnos felices de ser parte de ella y de vivir momentos juntos en familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fichas informativas</li> <li>➤ fotos</li> </ul>	

Cierre de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les pide que realicen una dramatización en grupos. Teniendo en cuenta la comunicación dentro de la convivencia familiar, y algunos problemas que se suscitan en ellas.</li> </ul>		
<b>Indicadores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce la importancia de la comunicación familiar para la solución de problemas.</li> <li>➤ Reflexionan sobre la necesidad de comunicación con los miembros de su familia. .</li> </ul>		

## Sesión N°10 “Sembremos tolerancia para una convivencia sana”

Actividad	Procedimiento/estrategias	Recursos	Evaluación
Dinámica de Integración “Cuadrado ciego”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Todos se tienen que tapar los ojos y les proporcionamos una gran cuerda unida por sus puntas, tienen que conseguir formar un cuadrado con la cuerda en el suelo, coordinándose entre ellos estando ciegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vendas</li> <li>➤ hilo</li> </ul>	
Desarrollo del tema “ Tolerancia e ira ”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se proyectará un cortometraje <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w5PGXuwwavU">https://www.youtube.com/watch?v=w5PGXuwwavU</a> para luego mediante preguntas analizar el contenido ¿Qué actitud tomaron los personajes? ¿Qué solución darías a este conflicto? ¿Alguna vez tuviste un comportamiento similar?</li> <li>➤ Mediante historietas cada participante darán a conocer sus sentimientos en momentos de ira, las cuales serán explicadas para luego estar expuestas en un mural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Video</li> <li>➤ Lapiceros</li> <li>➤ Lápices</li> <li>➤ hojas</li> </ul>	Guía de observación
Actividad usando estrategias del aprendizaje cooperativo “Aprendiendo juntos”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inmediatamente se les hace entrega de una ficha informativa sobre la ira y la tolerancia, para la cual tendrán que formar equipos de 6 participantes.</li> <li>➤ Realizan la estrategia “aprendiendo juntos” con la finalidad de encontrar alguna solución a los problemas y daños que ocasiona la comunicación con ira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ficha</li> </ul>	Práctica
Cierre de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les entregará a los equipos formados un papelote, en la cual elaboran una frase con imágenes que exprese las desventajas de comunicarnos con sentimientos de ira, y la forma como deben auto controlarse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Papelotes</li> <li>➤ imágenes</li> </ul>	Meta - cognición
<b>Indicadores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende la importancia del autocontrol en su relación con los demás.</li> <li>➤ Argumenta la importancia del tema en su desarrollo personal.</li> </ul>		

### Sesión N° 11 “Queremos ser mejores”

Actividad	Procedimiento/estrategias	Recursos	Evaluación
Dinámica de Integración “El lazo”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se crean dos grupos con el mismo número de participantes se pone un lazo o cordel de un lado a otro del aula a la altura de la cintura de la persona más alta del grupo. Además, se marcará una línea por el suelo que no se podrá pisar.</li> <li>➤ Disponen de 30 minutos para pasar de un lado al otro del salón, pasando por encima del cordel y sin pisar la línea marcada en el suelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ cordel</li> </ul>	
Desarrollo del tema “Superación”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les muestra unas imágenes de personas que se han superado obstáculos, para luego realizar las siguientes preguntas ¿Creen que ustedes también pueden superarse y ser mejores? ¿Tener una discapacidad me impide superarme? ¿Para superarnos como personas es necesario lastimar a otros?</li> <li>➤ Inmediatamente se visualiza el siguiente video:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=88GDfphANGo">https://www.youtube.com/watch?v=88GDfphANGo</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fDsD8XgHtml">https://www.youtube.com/watch?v=fDsD8XgHtml</a> </li> <li>➤ Seguidamente realizaremos la técnica “análisis de incidentes” en grupos para dar diversos puntos de opiniones a vivencias reales mencionadas por los participantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imágenes</li> <li>➤ Videos</li> <li>➤ Laptop</li> </ul>	<p>Guía de observación</p> <p>Práctica</p>
Actividad usando estrategias del aprendizaje cooperativo “Cooperación guiada”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se le hace entrega de una lectura “Yo puedo” en equipos analizaran la información para luego hacer un diagrama del contenido estudiado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ficha</li> </ul>	Meta -cognición
Cierre de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Averiguan que personajes son ejemplos de superación.</li> </ul>		
<b>Indicadores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Demuestran interés por saber que nadie es mejor que otros.</li> <li>➤ Reconoce la importancia de conocer los valores para un mejor comportamiento</li> <li>➤ Demuestra su amor hacia su persona y hacia los demás.</li> </ul>		

## Sesión N° 12 “Aprendiendo a escuchar”

Actividad	Procedimiento/estrategias	Recursos	Evaluación
Dinámica de Integración “Ni me escuchas ni me entiendes”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Por parejas, una de ellas cuenta algo a la otra (lo que hizo ayer por la tarde, por ejemplo). La persona que se supone tiene que estar escuchando va a hacer todo lo contrario dirá “ya hablaremos de eso más tarde”, conversará con alguien más mientras le está hablando la otra persona y finalmente cambian de papeles, ¿cómo se han sentido en el nuevo rol?</li> <li>➤ Cuando hayamos terminado comentamos si hemos vivido, con frecuencia o no, situaciones similares y cómo nos hacen sentir. Preguntas para reflexionar: ¿las hemos provocado?, ¿sentimos que se nos escucha poco?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿podemos hacer algún compromiso para cambiar algo?</li> </ul>		Guía de observación
Desarrollo del tema “escucha”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seguidamente se narra un cuento referente al tema.</li> <li>➤ Reunidos en forma de “U” se le explica que ellos volverán a contar el cuento sin perder la ilación.</li> <li>➤ Primero uno de los participantes comenzaran a relatar el inicio después el otro sigue el relato y así sucesivamente. De esa manera se pondrá de manifestó el “saber escuchar”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sillas</li> <li>➤ cuento</li> </ul>	Práctica
Actividad usando estrategias del aprendizaje cooperativo “Rompecabezas”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reunidos en equipos de 6 alumnos, se le se le entregará una ficha de diversos casos del tema “saber escuchar” , seguidamente se le entrega piezas de un rompe cabeza el cual contiene una imagen, los que tengan la misma pieza del rompecabezas se reunirán en grupos expertos,</li> <li>➤ Seguidamente se explicara lo aprendido mediante un diagrama de flujo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ficha</li> <li>➤ rompecabezas</li> </ul>	Meta -cognición
Cierre de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra pedirá a los participantes que formen un círculo y comenten en qué aspectos les ha ayudado la sesión.</li> </ul>		
<b>Indicadores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se reconoce a sí mismo y a los demás como personas dignas de ser escuchadas.</li> <li>➤ Interioriza el proceso de saber escuchar a los demás.</li> </ul>		

Actividad	Procedimiento/estrategias	Recursos	Evaluación	Estrategia AC (autor)
Dinámica de Integración “Juego de estrellas”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente saluda a los participantes.</li> <li>➤ Se reúnen en grupos de 6 niños a cada uno se le entrega una estrella que deben colorear con su color preferido para luego escribir su nombre y las 3 cosas que más le gusta hacer.</li> <li>➤ Terminado se intercambian las estrellas con su compañero de lado. Cada uno leerá en voz alta lo que al otro compañero le gusta hacer sin decir el nombre. El maestro preguntará a quien corresponde esa estrella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Colores</li> <li>➤ Siluetas de estrellas</li> </ul>	Guía de observación	Aprendiendo juntos  Johnson y Johnson (1994)
Desarrollo del tema “ autoestima”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes leen la lectura “la rosa blanca” para luego ser analizada, realizando las siguientes preguntas ¿Qué le pasó a la rosa blanca? ¿Cuántas veces nos sentimos como la rosa blanca? ¿Te consideras una persona valiosa? ¿Por qué? ¿Qué entiendes por autoestima?</li> <li>➤ Luego se hace entrega de una ficha informativa sobre la autoestima para ser examinada y conversada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lectura</li> <li>➤ Ficha</li> </ul>		
Actividad usando estrategias del aprendizaje cooperativo “Aprendiendo juntos”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se le reparte papelitos con números distintos del 1 al 6. Los que tengan los mismos números forman grupos de 6 integrantes.</li> <li>➤ Luego se entregan una ficha con pensamientos negativos donde ellos en equipo conversaran y darán opiniones de como cambiar ese pensamiento en positivo, para luego expresarlos al resto de sus compañeros. Seguidamente analizaremos una lectura y en equipo explicaremos como aplicar lo aprendido en nuestra vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Papelitos de colores.</li> <li>➤ Lectura, papelotes</li> <li>➤ Lápices, plumones</li> </ul>	Meta - cognición	
Cierre de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inmediatamente en equipo haremos carteles sobre como valorarnos y querernos a nosotros mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cartulinas</li> </ul>		
<b>Indicadores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Demuestra su amor hacia su persona y hacia los demás.</li> <li>➤ Demuestra que es una persona con cualidades que merece ser amado</li> </ul>			