

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA Y
LITERATURA



**PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA
LECTURA PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO
DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTOR

JOSE JUNIOR TAPIA LIMO

ASESOR

ANGEL JOHEL CENTURIÓN LARREA

<https://orcid.org/0000-0002-7169-7680>

Chiclayo, 2021

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	5
II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	9
III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	11
IV. MARCO TEÓRICO	12
V. METODOLOGÍA Y RESULTADOS ESPERADOS	29
VI. CRONOGRAMA	38
VII. PRESUPUESTO	39
VIII. COLABORADORES	40
IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	41
X. ANEXOS	47

RESUMEN

En la actualidad, en diferentes instituciones educativas tanto públicas como privadas, el proceso de lectura no ha sido desarrollado de una manera eficaz, provocando que la comprensión de textos no se vea desarrollada. En este contexto, se realizará una investigación con el objetivo de diseñar una propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E “Sara A. Bullón Lamadrid” – Lambayeque – 2021. El paradigma es positivista, con un enfoque cuantitativo, diseño descriptivo – propositivo, método no experimental con una muestra de 60 estudiantes, seleccionada a través de un muestreo no probabilístico por conveniencia. Los instrumentos a utilizar serán un test para la recolección de datos correspondientes a la variable dependiente, y una escala de tipo Likert para la variable independiente. Como resultado se espera determinar el nivel de logro de la competencia de comprensión de textos en la población de estudiantes, y establecer las características de la propuesta de estrategias de animación a la lectura para mejorar la comprensión lectora. En definitiva, esta investigación posee un alto impacto en la educación, pues se busca que las estudiantes desarrollen su competencia de comprensión de textos de manera eficaz en una sociedad donde cada vez es más necesaria poseer un alto grado de comprensión lectora.

Palabras clave: Comprensión, lectura, educación, estrategias, animación.

ABSTRACT

At present, in different educational institutions, both public and private, the reading process has not been developed in an efficient way, causing the comprehension of texts to not be developed. In this context, an investigation will be carried out with the aim of designing a proposal of strategies to encourage reading to develop the comprehension of texts in first-grade students of the IE "Sara A. Bullón Lamadrid" - Lambayeque - 2021. The paradigm is positivist, with a quantitative approach, descriptive - purposeful design, non-experimental method with a sample of 60 students, selected through a non-probabilistic convenience sampling. The instruments to be used will be a test for data collection corresponding to the dependent variable, and a Likert-type scale for the independent variable. As a result, it is expected to determine the level of achievement of the competence of comprehension of texts in the population of students, and to establish the characteristics of the proposed strategy for encouraging reading to improve reading comprehension. Ultimately, this research has a high impact on education, as it seeks that students develop their competence in understanding texts effectively in a society where it is increasingly necessary to have a high degree of reading comprehension.

Keywords: Comprehension, reading, education, strategies, animation.

I. INTRODUCCIÓN

El acto de leer siempre ha estado de la mano con una educación de calidad y como un medio para obtener y propagar información, como también la difusión la cultura y el conocimiento. En el plano de la lectura, siempre los docentes del área de comunicación o literatura han tenido el deber de inculcar a los estudiantes este hábito para tener un buen desarrollo en la comprensión lectora. Pues la lectura representa un instrumento con gran valor para la formación académica e integral del ser humano para contribuir a la sociedad y convertirse en agente que llevan al cambio y el progreso de su comunidad. Además, la UNESCO (2020) reconoce que leer y escribir son aptitudes fundamentales para la educación, siendo una capacidad en si misma que se complementan, convirtiéndose en pilares para adquirir más aptitudes.

La comprensión lectora en la actualidad constituye uno de los pilares para otras aptitudes y además es de suma importancia que el estudiante logre desarrollar esta competencia. Es por eso que se han observado que varios docentes han optado por enfocar sus clases en desarrollar esta competencia, sin embargo, es necesario que también se involucren más factores, como los padres de familia y la comunidad a la que pertenece la institución educativa. Es importante desarrollar esta competencia porque la noción de comprensión lectura surge de realizarse la pregunta sobre qué es el leer, siendo esta la interacción entre el texto y el lector en un contexto determinado (Arroyo, 2009, citado por Jiménez, 2014). Esta interacción provoca que el estudiante encadene sus conocimientos y experiencias con el nuevo conocimiento del texto, así el estudiante generará un aprendizaje significativo y nuevos conocimientos.

A nivel mundial, se dice según el último estudio que la competencia de comprensión lectora se encuentra por debajo de los estándares satisfactorios y los logros a los que se desea llegar (UNESCO, 2017). Esta deficiencia del desarrollo de la competencia lectora, es alarmante por las consecuencias negativas que puede acarrear no desarrollar la comprensión lectora en una sociedad donde cada vez es más necesario la formación de una opinión y crítica propia frente al bombardeo de información, y no desarrollar esta competencia supone una pérdida del potencial humano, amenazando el progreso de la sociedad. Ente las pruebas que exponen esta deficiencia de comprensión lectora, tenemos que más de 600 millones de estudiantes, entre ellos niños y adolescentes, no alcanzaron los niveles mínimos que se requieren para hablar de poseer una competencia eficiente en la lectura y en el área de matemáticas (UNESCO, 2017).

En América Latina, se muestra que el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes no resulta ser satisfactorio según el grado que se desea alcanzar. Eso se demuestra mediante los resultados de pruebas como PISA, PIRLS, SERCE y TERCE que exponen el bajo grado de desarrollo de las habilidades de comprensión de la lectura en la mayoría de los estudiantes de esta región, poniéndolos en desventaja frente a sus pares de países con una economía más desarrollada (Orellana, 2018). Por lo tanto, supone que los estudiantes de Latinoamérica no se encontrarían capaces de enfrentar a los desafíos de la sociedad actual.

A nivel nacional, es bien sabido que en el Perú la lectura no es el fuerte nacional, esto evidenciado en la prueba PISA del 2018, en la cual participaron cerca de un total de 80 países, de los cuales 10 pertenecen a América Latina. Dichos resultados demuestran que Perú está ubicado en los últimos lugares, demostrando una realidad de deficiencia de los colegios para la realización de una lectura eficaz y la promoción de estos resultados no son tan favorables para Perú, ya que se ubica en los últimos lugares. De la misma manera, es desalentador el informe emitido por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (2018), en donde se nos informa que a comparación con el año 2009, hay un mayor número de estudiantes quienes consideran que leer es una pérdida de tiempo.

Delimitando la investigación de la comprensión lectora en el Perú, la región Lambayeque también presenta problemas en cuanto al nivel de comprensión lectora que los estudiantes de sus diferentes escuelas están logrando. Las cifras que se obtienen según las pruebas ECE 2018 tomadas por el MINEDU en la región Lambayeque no son alentadoras, pues se deduce que solo un 14% se encuentra en el nivel satisfactorio, mientras que un 43% en inicio y peor aún si nos vamos más a la deriva se puede observar que un 17.4% se encuentra previo al inicio y con estas cifras se puede decir que son más los estudiantes que no comprenden que los que llegan a desarrollar esta competencia.

Centrando el estudio en el ámbito de la investigación, el proyecto surge mediante las experiencias de prácticas pre-profesionales realizadas, concretamente en la institución educativa pública Sara A. Bullón Lamadrid - Lambayeque, donde se evidencia que las estudiantes de primer grado de secundaria presentan bajo nivel en la competencia de comprensión lectora. Un ejemplo de esto es cuando el docente del área de comunicación le presenta un texto al estudiante y pide responder preguntas del tipo literal, inferencial y crítica, y este no logra responder satisfactoriamente las interrogantes de mayor nivel e incluso del nivel literal.

Para la realización de una investigación exhaustiva acerca de lo relacionado a la comprensión lectora del estudiante, es necesario conocer y saber cuáles son las causas y las consecuencias que giran en torno a esta problemática encontrada en dicha institución educativa. Es necesario exponer que las causas y consecuencias están basadas en los ámbitos del docente, padres de familia y el entorno en el cual el estudiante se desarrolla. Por un lado, las causas son; primer, la falta de formación del docente para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes al seguir utilizando una enseñanza tradicional sin innovación. Segundo, en el plano familiar no existe un antecedente lector, ni un tiempo establecido para la lectura, dificultando que el estudiante esté en contacto con la lectura y desarrolle o mejore su comprensión lectora. Por último, el propio entorno del estudiante dificulta desarrollar su comprensión lectora como son los compañeros y amigos del estudiante. Por otro lado, las consecuencias son; primero, que el estudiante en el futuro demuestre un deficiente nivel de comprensión lectora dificultando su desarrollo académico dentro de una educación superior. Segundo, el estudiante no podrá tener una formación de opinión propia y criticidad frente a los posibles problemas de la sociedad que se tengan en el futuro. Por último, el estudiante presentaría un vocabulario pobre debido a la poca interacción con la lectura, que desencadenaría en no poder expresar su opinión.

En base a todo esto, es de suma importancia plantear acciones para dar una posible solución a la problemática de la comprensión lectora identificada en las alumnas de primer grado de secundaria de la I.E Sara A. Bullón Lamadrid – Lambayeque 2021. Frente a esta problemática, estas serían unas de las acciones que podrían disminuir significativamente la problemática planteada. Primero, implementar estrategias de animación a la lectura siendo guiados por el docente de área. Segundo, proponer implementar etapas de lectura, siendo estas un antes, durante y después de la lectura, promoviendo que el estudiante logre avanzar en los niveles de comprensión lectora. Tercero, proponer desarrollar talleres de lectura en donde interactúen los padres de familia y las alumnas. De todas estas alternativas propuestas, es necesario seleccionar una solución que se encuentre acorde al contexto para dar solución a la problemática de comprensión lectora en las estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E Sara A. Bullón Lamadrid – Lambayeque 2021.

Analizando todo lo mencionado anteriormente, podríamos plantear la siguiente pregunta: ¿Cómo implementar efectivamente una alternativa para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa Sara A. Bullón Lamadrid? Al responder la cuestión se estaría brindando alguna solución pertinente frente a la situación problemática diagnosticada y que sería perjudicial para los estudiantes si

no es tratado a tiempo. Pues hemos observado que según las cifras a nivel mundial, continental y nacional existe un problema en cuanto a la competencia de comprensión lectora en los estudiantes. Por eso este presente trabajo se encuentra orientado a dar una alternativa de solución frente a la problemática de comprensión lectora en nuestro país.

1.1. Formulación del problema

¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa Sara A. Bullón Lamadrid?

1.2. Problemas específicos

- a. ¿Cuál es el nivel actual de la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. Sara A. Bullón Lamadrid - Lambayeque - 2021?
- b. ¿Cuáles son los factores influyentes en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. Sara A. Bullón Lamadrid - Lambayeque - 2021?
- c. ¿Cuáles serán las características de la propuesta en estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. Sara A. Bullón Lamadrid - Lambayeque - 2021?

II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Este proyecto de investigación se realiza con la finalidad de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa Sara A. Bullón Lamadrid - Lambayeque. Además, permitirá mejorar su comprensión lectora en todas las aulas nacionales; para que en un futuro se tengan mejores ciudadanos y profesionales aptos para la formación de conocimiento y el desarrollo personal mediante la competencia lectora. Por lo tanto, es conveniente diseñar una propuesta de estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión de la lectura, pues los estudiantes no presentarán limitaciones en su educación superior, los estudiantes podrán reflexionar acerca de lo que acontece en su realidad y expresar su opinión fundamentada sólidamente; por último, los estudiantes mostrarán una actitud de interés hacia la lectura logrando tener mejoras en esta competencia.

Con respecto a la propuesta, esta es una alternativa de solución frente al problema de comprensión lectora que se observa constantemente y que no se ha desarrollado en la realidad nacional, regional y local. Además, desde el punto de *vista metodológico*, este proyecto de investigación integra estrategias de animación a la lectura para facilitar el acercamiento de los estudiantes con la lectura dejando métodos tradicionales de enseñanza, para que así el proceso de lectura se vuelva menos tedioso al estudiante y que este vea el proceso de lectura más ameno, como métodos, procedimientos y técnicas que servirán de apoyo para investigaciones futuras. Siendo que estos instrumentos y técnicas pueden ser adaptados o tomados para investigación a futuro. Por último, los resultados que se obtengan en esta investigación y sean válidos y fiables, podrán ser utilizado por investigadores que aborden como tema de investigación la deficiencia de la comprensión lectora en estudiantes de educación básica regular.

Desde el punto de *vista teórico*, esta investigación se justifica porque proporciona un marco teórico sustancial, que recopila los principales postulados de las teorías de las cuales se cree adecuadas para la mejora de la comprensión lectora, objeto de estudio de la presente investigación. Esto permite explicar el proceso de la comprensión y su enseñanza en el aula, desde diversos puntos de vista, para lograr un mejor entendimiento de esta actividad. De esta manera, estas teorías orientan el diseño de la propuesta de estrategias de animación a la lectura que se plantea y sirven de guía para posteriores investigaciones sobre dicha temática, permitiendo una mejor comprensión y mejores alternativas de solución.

Por último, la investigación se justifica desde el punto de *vista social*, ya que la educación, y con ello el desarrollo de las competencias de los estudiantes, se orienta a la preparación y desarrollo de la persona humana como ser social. En cuanto a los beneficiarios directos del estudio, son las estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. Sara A. Bullón Lamadrid - Lambayeque, también se beneficiarán los alumnos y los padres de familia de distintas instituciones educativas de las zonas urbanas y rurales de la región Lambayeque; todo lo expresado, en respuesta a las demandas del sistema educativo del Perú con relación a la comprensión lectora según el Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Además, mejorar su comprensión lectora les permitirá poseer un mejor desarrollo tanto personal como académico y social, siendo esta la importancia de trabajar esta competencia lectora durante la educación básica.

III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Objetivo General

Diseñar una propuesta de estrategias de animación a la lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. Sara A. Bullón Lamadrid - Lambayeque - 2021.

3.2. Objetivos Específicos

- Determinar en qué nivel de comprensión lectora se encuentran actualmente las estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E Sara A. Bullón Lamadrid – Lambayeque -2021.
- Identificar los factores que intervienen el desarrollo de la comprensión lectora en las estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. Sara A. Bullón Lamadrid – Lambayeque – 2021.
- Determinar las características de la propuesta de estrategias de animación para la mejora de comprensión lectora en estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. Sara A. Bullón Lamadrid - Lambayeque - 2021.

IV. MARCO TEÓRICO

4.1. Antecedentes

Hasta el momento se han identificado los siguientes antecedentes.

En el estado del arte, se encuentran antecedentes internacionales como el de Cruz (2013) realizado en España, con su denominada *Lectura literaria en secundaria: la mediación de los docentes en la concreción de los repertorios lectores*, el cual tuvo como objetivos, primero indagar en los discursos escritos y orales de los docentes en sus interpretaciones personales sobre la formación literaria que brindan a sus estudiantes; y el segundo orientado a establecer los contrastes entre la información obtenida de los docentes y la información que brinden algunos de sus estudiantes acerca de sus experiencias con las obras seleccionadas para lectura y análisis, así como también sus opiniones sobre estas y su recepción frente a los temas que se presentan. Este trabajo se enmarca en la metodología cualitativa y la selección de dos grupos de estudiantes de 7° grado y 10° grado. En esta tesis doctoral, se indagaron acerca de las interpretaciones orales de los docentes sobre la formación literaria que brindan a sus estudiantes. Además, se presenta una reflexión orientada acerca del espacio que ocupa la lectura general en los estudiantes y su deficiencia, denominada por el autor como la crisis lectora juvenil. La importancia que se tiene para este presente proyecto es la alternativa de solución que propone el autor para la crisis lectora, sustentando que es necesario ampliar el concepto tradicional de la lectura, tomando en cuenta el contexto actual del estudiante, quien realiza la mayoría de sus actividades afuera de una institución educativa, incluyendo la lectura.

Gómez y Pérez (2001) en su investigación denominada *Animación a la lectura y comprensión lectora en educación secundaria*. El primer objetivo en dicha investigación fue conseguir una actividad de lectura continua y voluntaria junto con una profundización en la lectura llevada de manera progresiva. El segundo objetivo planteado fue estudiar que influencia lectora infringen las variables lingüísticas tales como: vocabulario, composición escrita y ortografía. La investigación fue llevada a cabo con la participación de alumnos del 3° y 4° grado del Ciclo II y estudiantes del 5° y 6° grado pertenecientes al Ciclo III de Educación Primaria. Se trabajó con dos grupos de alumnos por cada ciclo, que posibilitó la formación de un grupo experimental y un grupo control. Teniendo como expectativa que el grupo experimental obtenga mejores resultados a comparación de los del grupo control, pues los primeros trabajaron con método de una lectura

creativa y animación a la lectura. Los resultados obtenidos demuestran una diferencia significativa en estadística a favor del grupo experimental en cuanto a la evaluación de las capacidades de los estudiantes para establecer inferencias, además de no existir una gran diferencia en cuanto a los varones participantes de la investigación en las tres etapas de la lectura, mientras que las féminas presentan una diferencia a favor de comprensión lectora interpretativa en el grupo experimental. Este antecedente se relaciona con el presente estudio en cuanto a innovar utilizando un método interactivo y recreativo de la lectura mediante el uso de estrategias de animación de la lectura logrando que exista una diferencia significativa en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes y tomando en cuenta los intereses lectores en estos.

Delgado (2017) en su propuesta *Fundamentos del proceso lector. Motivar la lectura en la Educación Secundaria*. Propuesta elaborada a partir de los preocupantes resultados de los estudiantes en comprensión lectora mediante el informe PISA, que conllevan al autor a reflexionar acerca de las bases que se deben tener en cuenta para el proceso lector y los factores involucrados en el interés del estudiante por la lectura. Se proponen una serie de estrategias metodológicas (lectura colectiva, lectura creativa, el taller de lectura y olimpiada de lectura), que ayuden al alumno a sumergirse en el proceso de la lectura utilizando la motivación y animación, pues con la facilidad de acceso a medios audiovisuales como la T.V, el cine y otras actividades recreativas que no involucren la lectura, el docente necesita realizar grandes esfuerzos para promover el hábito lector. Este antecedente contribuye con la presente investigación, pues brinda diferentes factores que influyen en que los adolescentes se enfrasquen en la lectura, contribuyendo a mejorar su competencia de comprensión lectora, además de informar sobre las razones del fracaso de la animación a la lectura, las cuales son: no ofrecer a los estudiantes lecturas que los iniciarían y que tengan como tema principal el cambio de la adolescencia y no tener la suficiente capacidad para elaborar estrategias que aprovechen los lenguajes que los adolescentes se familiarizan.

Riqueros (2018) en su proyecto de innovación educativa denominada *El mundo fascinante de la lectura*. Tuvo como finalidad mejorar el nivel de desempeño de la competencia lee diversos tipos de textos escritos de la I.E N° 2025, a través de la aplicación de estrategias innovadoras de animación a la lectura aplicadas por los docentes de la institución. El trabajo estuvo enmarcado en la metodología investigación acción para ayudar a resolver la problemática existente en la institución mientras se mejora la práctica docente. Los resultados esperados a partir de la

observación y el análisis implementado en la institución educativa a través de la investigación acción, es que los docentes sean capaces de desarrollar sesiones innovadoras que incluyan la aplicación de estrategias de animación a la lectura con el apoyo de la Dirección del Plantel y el APAFA. El proyecto de innovación educativa, tiene importancia en el ámbito nacional, por enriquecer la investigación del uso de la animación a la lectura como estrategias para la mejora de la competencia lectora, porque toma en cuenta los intereses de los estudiantes, y la mejora constante del profesorado. Además, es crucial para la investigación pues tiene como base que el fomento de la lectura, y por consiguiente el desarrollo de la comprensión lectora, es logrado dejando de lado métodos tradicionales de la lectura como la metodología lectoescritura donde al estudiante se le enseña el proceso de la lectura de forma mecánica y tradicional.

Aarone (2015) en su tesis titulada *Animación lectora y el aprendizaje significativo en la comprensión de textos en estudiantes del VI ciclo del área de Comunicación de la institución educativa particular Nuestra Señora de La Merced. Huacho – 2015*. La finalidad de la tesis fue determinar la relación entre la animación a la lectura junto con el aprendizaje significativo y su influencia en desarrollar la competencia lectora en los alumnos del VI ciclo del área de comunicación de la institución educativa particular Nuestra Señora de La Merced. Huacho – 2015. Su población se conformó por de 104 alumnos del VI ciclo del EBR y una muestra de 30 estudiantes para comprobar la fiabilidad del instrumento utilizado. A modo de conclusión, se precisa la relación existente entre la animación de la lectura y la comprensión lectora, que resulta ser significativa para los estudiantes, comprobado a través de la tabulación de los datos obtenidos a través de la técnica de la encuesta, estableciendo la asociación de la variable. La importancia de esta tesis radica en la asociación que tiene el aprendizaje significativo y la comprensión lectora, estableciendo que es fundamental que el alumno sea apto para reconstruir su aprendizaje a través de diferentes etapas de la lectura.

Palacios (2015) en su tesis denominada *Fomento del Hábito Lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria*, la cual tuvo como finalidad aplicar estrategias de animación a la lectura, con motivo de fomentar el hábito de la lectura en los alumnos del VI ciclo de Educación Básica. Esta investigación estuvo enmarcada en tipo de metodología cualitativa-cuantitativa en una población constituyente de sesenta alumnas del primero de secundaria de la Institución Particular Vallesol. La conclusión a la que se llegó es que

la aplicación de estrategias de animación a la lectura antes, durante y después de la lectura resultan eficaces para el desarrollo del hábito de la lectura y además desarrolla el nivel de comprensión de lectura en los alumnos de primero de secundaria por utilizar estrategias que siguen el método interactivo de la lectura y el proceso de esta.

4.2. Bases Teórico-Científicas

Comprensión Lectora según Solé

Dentro de los estudios que embarcan a la comprensión lectora, existen varias definiciones sobre que es comprensión lectora, y cada autor posee su propia definición. Sin embargo, se puede llegar a un acuerdo y afirmar que en la comprensión lectora interviene dos actores, los cuales son: lector y texto. El texto se conforma por la forma y el contenido, mientras que el lector está conformado por las expectativas que posee y el conocimiento previo de este (Solé, 2000, citado en Cutipa, 2015). El proceso de lectura tiene como finalidad lograr que el lector logre de manera eficaz comprender el texto leído, implicando que los actores y componentes se entrelacen, decodifiquen y complementen, pues comprender implica captar las ideas y objetivos del tema mientras aportamos nuestras propias ideas, y de igual forma inferir el camino que desarrolla el texto.

Entonces, la comprensión lectora puede tomarse como un proceso constructivo pues va en desarrollo al momento de la decodificación y complementación de la interpretación del texto construida con base a la información previa que el lector posee (Pinzas, 1995, citado en Cutipa, 2015). Podemos afirmar entonces que el proceso de lectura es el medio mediante el cual el lector tiene la capacidad de disfrutar y descubrir con la lectura, de manera interactiva, logrando comprender lo leído en sus tres niveles: Literal, inferencial y crítico.

Los niveles de comprensión lectora sirven para determinar el grado de desarrollo que logra alcanzar un lector en el procesamiento, evaluación, obtención y aplicación de la información que contiene el texto leído (Cervantes et al., 2017). Siendo también recursos que los estudiantes pueden tomar para lograr una eficaz comprensión lectora en su vida diaria (Ccanto, 2019). En cuanto a la opinión general de autores involucrados en los niveles de lectura, podemos estructurarlas en tres niveles de comprensión lectora.

Nivel Literal

Dentro de este nivel, el lector es capaz reconocer la estructura base del texto sin involucrarse de una manera activa en donde participa la estructura cognoscitiva e intelectual del lector (Cervantes et al., 2017). Este nivel va constituido por dos subniveles que ayude a separar una lectura de nivel primario y básica, a una literal en profundidad. El primer subnivel se enfoca en la información que se encuentra de manera explícita en el contenido, reconocida por localización e identificación, siendo la posibilidad de ser ideas principales, ideas de secuencia, ideas de comparación o ideas de causa y efecto (Cervantes et al., 2017). Mientras que en el segundo subnivel el lector llevará a cabo una lectura con más profundidad, identificando el tema principal del texto y las ideas que este abarca (Cervantes et al., 2017).

Nivel Inferencial

Mediante este nivel, se propone que su finalidad sea que el propio lector sea capaz de encontrar significados y acciones que están más allá de la literalidad del texto, interactuando con campos de conocimiento diferentes, integrándolos en un todo (Cervantes et al., 2017). Se logra entonces que el lector lea entre líneas, realizando hipótesis y deduciendo lo implícito en el texto, mediante la red de asociaciones y relaciones entre significados.

Nivel Crítico

Se lo toma a este proceso como el ideal y excelente, pues permite al lector ser apto para realizar juicios sobre la lectura. Siendo que forma una postura que defiende a través de argumentos sólidos, aceptando o refutando el texto. La lectura crítica aquí presenta carácter evaluativo, es decir interviene la formación que posee el lector, su criterio y el conocimiento previo del tema del texto leído. Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad, entre otros (Cervantes et al., 2017).

Momentos del proceso de lectura desde la perspectiva de Solé

Cuando se realiza una estrategia de lectura, y se busca que esta sea significativa para el estudiante, debe de ser abordada durante todo el proceso lector, es decir, desde el momento en que el estudiante toma el libro hasta que logra emitir un juicio crítico (Cutipa, 2015). Por eso en ocasiones cuando el estudiante se encuentra frente a un texto, no sabe qué acciones debe de realizar

para llegar al nivel crítico de comprensión lectora, y además porque el docente no se toma el tiempo debido para guiar la lectura. Dichas acciones que el lector o estudiante debe de realizar se pueden dividir en subprocesos de estrategias de antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura (Solé, 1994, citado en Cutipa, 2015). Mediante estos momentos del proceso de lectura, el lector puede llegar a alcanzar un nivel crítico de comprensión y por consiguiente aplicarlo en los ámbitos sociales, académicos y familiares.

En el momento de antes de la lectura, el lector aún no entra en el texto, pero si intenta concretar una conexión con él y los factores que determinan este primer contacto de comprensión lector son muy variados (Cutipa, 2015). Por ello es necesario que en este primer acercamiento se deben de plantear preguntas que respondan al objetivo de la lectura, el conocimiento previo del texto, el propósito de la lectura, el contenido del texto, las hipótesis que se plante el lector y por último de que se cree que tratará el texto. Durante este momento es necesario que el lector establezca una mirada general del texto.

En durante la lectura. el lector interactúa con el texto y la información y contenido de este. Para este momento, es necesario que el lector de una lectura atenta a la información del texto, para que logre procesar la información y establecer inferencias e hipótesis comprobables (Cutipa, 2015). Se puede tener en cuenta los planteamientos que respondan a realizar inferencias e hipótesis para verificarlas, preguntarse cuál fue el objetivo del autor y su propósito para escribir el texto, realizar interrogantes en base a los hechos y acontecimientos que transcurren en el texto, por qué sucedieron esos hechos y acontecimientos, qué pasará ahora, identificar relaciones entre los sucesos acontecidos del texto, establecer relaciones mentales y afectivas e identificar la información más relevante del texto.

Después de que el lector haya realizado una lectura atenta a la información y el contenido del texto, es necesario que este se tome un momento para la revisión, apreciación y comprensión del texto, y de esa manera ampliar sus conocimientos. Además, es preciso que el lector realice una lectura crítica en donde logre separar los hechos de las opiniones (Cutipa, 2015). Para lograr que este proceso se logre de manera satisfactoria, es necesario que se establezcan interrogantes que respondan a la idea principal del texto, como está organizado el contenido de este y que aprendizaje se puede rescatar de este. También es recomendable utilizar técnicas como los organizadores, esquemas y resúmenes para fortalecer el proceso de difusión del conocimiento.

Enfoque Sociocultural de Vygotsky en la comprensión lectora

En este enfoque el pilar fundamental para desarrollar un buen aprendizaje, es el entorno social en donde el aprendiz se desenvuelve y que el lenguaje es capaz de capacitar a los humanos para el desarrollo de sus funciones mentales superiores como la atención voluntaria, la planificación, el aprendizaje y la memoria intencional (Antón, 2010). Es así que durante el aprendizaje se debe de dar atención al entorno en donde se desarrolla el aprendizaje y a los participantes que colaboran en este para que influyan de manera positiva en el aprendiz. Además, según los planteamientos de este enfoque cuando el aprendizaje se desarrolla dentro de un contexto colaborativo mediante la participación y la observación con otros individuos colaborativos, resulta ser un proceso beneficioso de transformación cognitiva y social (Antón, 2010).

Agregado a eso, se le debe de sumar el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo (ZPD), que determina lo que puede llegar a lograr un individuo en colaboración con un tutor u otro individuo de igual capacidad, a diferencia del aprendizaje que se logra de manera netamente individual, pues en el entorno en donde socializa el individuo, se da la transmisión de las funciones cognitivas al plano del individuo (Antón, 2010). Siendo que se prioriza que el aprendizaje sea dado en un ambiente colaborativo, ayudando que sea más productivo el aprendizaje. Siguiendo los fundamentos y conceptos del enfoque sociocultural, es capaz que con el tiempo el individuo se capaz de interiorizar las habilidades mentales superiores, sin realizar un aprendizaje imitativo, instruido o colaborativo (Antón, 2010).

Este enfoque aporta a que, para lograr desarrollar la comprensión lectora, es necesario realizar el aprendizaje mediante un trabajo colaborativo. Siguiendo lo mencionado en el nivel crítico y el nivel inferencial de la comprensión lectora, se puede afirmar que desarrollar la lectura en conjunto, con un ambiente que promueva el aprendizaje colaborativo y la socialización, será de provecho para alcanzar los indicadores de cada nivel de comprensión correspondiente. Siendo de mayor importancia para la realización de las hipótesis generadas y las opiniones o ideas que se forma en el estudiante después de la lectura, para ser posible ejecutar una socialización de las ideas, sirviéndose de las interpretaciones variadas por las distintas lecturas que ejerce cada estudiante para su discusión.

Teoría Sociocultural de la lectura

La lectura desde una mirada sociocultural, es considerada como práctica porque implica preguntarse sobre la función de esta, siendo una acción con un objetivo cargado de valores que puede variar dependiendo del contexto (Silveira, 2013). Además, también depende del lector, pues desde la perspectiva sociocultural, la lectura es una interpretación donde interviene la capacidad de conectar la relación entre los conocimientos previos y la nueva información que se recoge del texto. Es por esto, que existen varios modos de reproducción e interpretación de un texto, por la gran posibilidad que tiene cada lector, de realizar varias lecturas en diferentes niveles y conocimientos previos, a un mismo texto (Silveira, 2013). Es así que se logra que la lectura sea un instrumento con un gran potencial para preparar al estudiante en su futura participación activa en la sociedad, en donde logre explicar y comprender los acontecimientos que tienen lugar en esta para mejorar la convivencia (Kalman, 2000, citado en Sánchez, 2013).

La lectura en todo momento debe de ser considerada como práctica cultural y social en donde el estudiante sea capaz de desarrollar un aprendizaje significativo encontrándose en un contexto sociocultural determinado (ProLEE, 2011, citado en Silveira, 2013). Por eso se debe de ver a la lectura y a la escritura más allá de una práctica pedagógica individualista, y empezar a tomarla como una práctica impregnada en un marco social. Porque la persona es vista como un ser social cuando interactúa con otros individuos y forma su pensamiento mediante la interacción con ellos (Silveira., 2013). Además, cada comunidad social utiliza y realiza los textos de una manera particular, dotándoles de un sentido específico que concuerde con los intereses de su cultura predominante en la geografía, el tiempo y las historias de los hablantes (Sánchez, 2013).

Estrategia de Animación a la lectura

La animación a la lectura comprende estrategias y acciones dirigidas a crear un vínculo entre un material de lectura y un grupo de personas dentro de la sociedad (Jiménez, 2012). Siendo este su objetivo principal y lograr que el estudiante o el animado, se interesa a leer, dejando los paradigmas que involucran leer, como puede ser el aburrimiento generado por la lectura. Agregado a esto, la animación a la lectura se caracteriza por tres fundamentos sobre debe ser para que resulte efectiva y lúdica, que rige que esta debe de ser voluntaria, activa y participativa, estando relacionada con la edad de los participantes (Jiménez, 2012, p.68). Por lo tanto, el animador a la

lectura debe de tomar como base en el desarrollo de una animación a la lectura los tres fundamentos, y regir su actitud conforme a ellos.

Entonces para animar a la lectura se debe de poseer ciertas características de animador lector para que se logre formar el vínculo entre lector y el material de lectura (Palacios, 2015). Entre estas se encuentran: facilitador para el acceso a libros, posee una buena base cultural que permite darle valor a la lectura, conoce y es capaz de acercarse al lector para reconocer sus necesidades e intereses lectores. Sin embargo, las características de un animador lector no deben ser tomadas como una guía estricta para crear un animador a la lectura, más bien es necesario conjugar las propias características personales, profesionales, sociales e incluso espirituales con las expuestas en la teoría y llegar a generar el vínculo efectivo que se busca entre el lector y el material a la lectura (Palacios, 2015). Por eso, el docente que desee convertirse en un animador a la lectura, debe de poseer las características mencionadas anteriormente para ser capaz de contagiar la inclinación hacia las obras literarias. Además, ser capaz de llevar un ritmo y metodología de enseñanza acorde a las estrategias que realiza, alentado al alumnado a la participación teniendo en mente que los temas de interés de los estudiantes facilitan un ambiente activo.

Además, para realizar una estrategia de animación a la lectura, se debe de tener en cuenta el proceso de lectura y organizar en etapas las estrategias que se deseen emplear. Es decir, acciones estructuradas de manera consiente, formuladas y diseñadas que se ejecutan para alcanzar la finalidad primordial de lograr establecer una relación efectiva y dinámica con el material de lectura del que se hace uso (Álvarez y Naranjo 2003, citado en Palacios, 2015). Por último, cada etapa de la estrategia de animación a la lectura corresponde a un objetivo anteriormente establecido que sigue la lógica de las actividades propuestas en cada etapa.

Etapas de la animación a la lectura

Para la realización de una estrategia de animación a la lectura, se necesita contar con una organización, sistematización y continuidad en el tiempo de aplicación de las estrategias que se realizan en tres etapas: antes, durante y después de la animación. De esta manera, es posible generar un sistema que resulte ser dinámico, flexible y abierto frente a las necesidades de los estudiantes o lectores con quienes se desea trabajar.

Antes de la animación a la lectura

Antes de dar comienzo al proceso de lectura y contacto con la obra, se deben plantear estrategias que despierten el interés hacia la lectura en los estudiantes mientras se activan sus conocimientos previos y se establezcan anticipaciones acerca de la obra a leer guiándose por el título, portada, fecha de publicación, entre otros elementos que el animador considere aprovechables (Palacios, 2015). Se entiende por un conocimiento previo como la información que se ha obtenido por distintos medios antes del comienzo de la estrategia de animación a la lectura (Laso, 2009). Además, es determinante que se establezca un propósito de lectura, pues establece el anhelo por leer en los estudiantes.

Durante la animación a la lectura

Mientras los alumnos se encuentran en el proceso de lectura, se le aplican estrategias que permitan monitorear la comprensión lectora, la producción de inferencias, volver a leer partes que resulten confusas o difíciles de entender, comprobar hipótesis, entre otras actividades (Palacios, 2015). Se puede llegar a interrumpir la lectura en un punto determinado y que sea favorable para la predicción de sucesos de la obra, así como también plantear preguntas que abarquen los diferentes niveles de comprensión lectora.

Después de la animación a la lectura

Aunque se puede pensar que el proceso de construcción de significado de un texto acaba cuando se lee la última palabra del libro, es necesario que se incite al alumno a compartir, contrastar y reconstruir la información y el contenido que hasta ese momento ha construido en las anteriores dos etapas (Palacios, 2015). Las estrategias que más provecho tienen en esta etapa son la producción de textos a través de la creación literaria e incluso llegar a la expresión corporal y/u oral. Además, la socialización mediante el fomento de una discusión positiva de los significados obtenidos del libro debido a las diferentes concepciones que tiene cada estudiante del texto (Palacios, 2015).

Enfoque Constructivista y la Animación a la lectura

Dentro de la teoría del conocimiento constructivista, nos encontramos con el constructivismo, el cual es una corriente pedagógica que se basa en esta teoría, con la idea base que los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento del individuo no son un simple producto

del ambiente, sino que son una construcción propia que se va ejecutando día a día mediante la interacción entre esos dos aspectos (Carretero, 1997). Esta construcción del aprendizaje a partir del proceso de enseñanza, se lleva a cabo por un proceso participativo, dinámico e interactivo del sujeto donde este construya su propio aprendizaje a partir de la experiencia. Siendo necesario que se cuente con un docente dispuesto a comprender como se construye el conocimiento en sus alumnos, y teniendo claro que estos mantienen sus propios temas de interés y tipos de inteligencia. Además, el docente debe de poseer una conducta que genere un ambiente favorable que promueva la libre participación y opinión de los estudiantes durante el proceso de enseñanza, y en este caso, durante las etapas del proceso de animación a la lectura.

Por esto es que el docente debe de asegurarse que la experiencia de aprendizaje en primera instancia aplicando la animación a la lectura sea gratificante y significativa para el estudiante, logrando que esta influya en la estructura cognitiva del estudiante, generando más conocimientos y ampliando los anteriores. Lo mencionado anteriormente se fundamenta en lo expuesto por Granja (2015), en donde se explica que en el proceso del constructivismo se desarrolla una interacción continua entre los conocimientos del docente y el alumnado, así pues, mediante esa interacción tanto entre estudiantes o docente y alumnado, pueden establecer una discusión, oposición y dialogo que sea favorable para el proceso de aprendizaje. Debido a esto. se debe de tomar este enfoque para llevar la animación a la lectura y así generar un ambiente donde el estudiante mismo se veo impregnado en el proceso de lectura (antes, durante y después) mediante la interacción del docente y estudiante.

Teniendo en cuenta las etapas de animación a la lectura, se puede asociar con el enfoque constructivista en el aspecto de establecer etapas determinadas para la enseñanza y aprendizaje, logrando así una construcción procesual de la lectura. También, estableciendo que el docente sea un facilitador del conocimiento, dotando al alumno de herramientas que faciliten su proceso de aprendizaje, siendo en la animación a la lectura las obras literarias y los recursos que sean necesarios a utilizar en cada etapa de animación respectiva. Por último, en el enfoque constructivista se consideran los intereses, actitudes y opiniones del estudiante para mejorar la experiencia de aprendizaje, que se tomará en la animación a la lectura para los temas a escoger en el contenido de los textos a trabajar.

Teoría del Aprendizaje Significativo en la animación a la lectura

En la teoría del aprendizaje significativo, Ausubel (1983) fundamenta que el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con el nuevo aprendizaje e información, entendiéndose a estructura cognitiva a un conjunto de ideas o concepto que dispone una persona dentro de un determinado campo de conocimiento. Cuando se habla acerca de la estructura cognitiva del estudiante, no solo se refiere a la información que este posee, sino que se toma en consideración las ideas y conceptos que este maneja, así como los temas que son de su interés y el nivel que posee. Se habla de un aprendizaje significativo cuando se relacionan las ideas o conceptos nuevos con los aspectos relevantes que existen dentro de la estructura cognoscitiva del alumno, con la información que este posee y conoce (Ausubel, 1983). La relación de la información previa con la nueva información, se evalúa en su eficacia, cuando más correlación poseen los conceptos conocidos y los nuevos, por eso es necesario tener en la mente el interés del estudiante al momento de leer, y escoger los temas que faciliten la lectura y la conexión de los conocimientos.

Para la realización de la relación entre las ideas previas y nuevas, estas deben ser relacionadas de manera no arbitraria, es decir, que se debe de tener conocimiento acerca de las ideas que el estudiante posee, así como sus temas de interés para que sea más eficaz la relación. En el caso de la animación a la lectura, el tema de interés del estudiante se verá reflejado en las obras literarias escogidas, el tema e ideas que estas poseen, puesto que, si no son de agrado con el estudiante, o no logran captar su atención, se dificultará el proceso de las etapas de animación a la lectura, específicamente en la etapa de antes de la animación. Debe ser necesario entonces, realizar algún tipo de encuesta que facilite obtener los datos necesario para la elección de los temas de los textos a leer.

En caso de que el material de aprendizaje o el nuevo conocimiento se relacione con la estructura cognitiva de manera literal y que en repercusión no dé como resultado en el estudiante un significado para este, se habla sobre un aprendizaje mecanizado, automático y memorístico (Moreira et al., 1997). Esto dificulta que el estudiante sea capaz de lograr un proceso de adquisición y asimilación del aprendizaje, pues se le está dando información y no incitando a que construya su conocimiento, siendo este un requisito indispensable en la sociedad de conocimiento actual. Entonces cuando se espera que el aprendizaje sea significativo, es necesario que se potencie una

reflexión en cada estudiante, logrando que este protagonice la construcción de su conocimiento y se interese en él (Moreira, 2019). Se reflejará esto durante la ejecución de las estrategias de animación de la lectura y las actividades que se realicen en las diferentes etapas.

Definición de Términos

A continuación, se menciona, a forma de glosario, los términos que sustentan esta investigación.

Animación a la lectura

Para la RAE (2014), la animación se define como el grupo o conjunto de acciones que están destinadas a impulsar la participación de toda la sociedad en una determinada actividad, y especialmente en el desarrollo sociocultural del grupo del que forman parte. La animación a la lectura comprende una acción dirigida cuyo propósito es establecer un vínculo entre un material específico de lectura y un individuo o grupo, buscando crear el apego por la lectura (Yepes, 2001, citado en Pernas, 2009).

Estrategia

Definido por la RAE (2014) en su segunda definición como el arte, traza para dirigir un asunto. Se refiere además al conjunto de procedimientos y pasos que son realizados con el propósito de lograr un objetivo específico (Campusano y Díaz, 2017).

Lectura

La lectura es definida por la RAE (2014) en su tercera definición como la interpretación del sentido de un texto y en su segunda definición como la acción de leer. La lectura permite nos permite elaborar los esquemas de las experiencias y de la identidad, sin embargo, no todo texto cumple con el objetivo de producir experiencias pues están parametradas por el manejo estilístico y lingüístico, teniendo la posibilidad el lector de asumir la lectura como práctica social o privada (Ramírez, 2009).

La lectura es un hecho procesual tanto en un nivel comprensivo que abarca las aptitudes de escuchar y leer, así como también en el nivel productivo de escribir y hablar, por lo tanto, las

estrategias para desarrollar este campo deben de centrarse en que el estudiante logre una comunicación de manera efectiva (Solé, 2007).

Estrategias de lectura

Las estrategias de lectura, representan a un conjunto de procedimientos, cuya intención es que el lector alcance una comprensión global de texto (Solé, 2007).

Estrategias de animación a la lectura

Para que una actividad de animación a la lectura, se convierta en una estrategia de animación a la lectura, esta tiene que ser conscientemente estructurada en acciones que se emplean para el propósito establecido en la planificación (Álvarez y Naranjo, 2003, citado en Palacios, 2015)

Comprensión Lectora

La noción de comprensión lectura surge de realizarse la pregunta sobre qué es el leer, siendo esta la interacción entre el texto y el lector en un contexto determinado (Arroyo, 2009, citado por Jiménez, 2014). Es un proceso de extracción y construcción del significado mediante la interacción con el lenguaje escrito (Snow, 2001, citado por Jiménez, 2014).

Niveles de Comprensión Lectora

Los niveles de comprensión lectora sirven para determinar el grado de desarrollo que logra alcanzar un lector en el procesamiento, evaluación, obtención y aplicación de la información que contiene el texto leído (Cervantes et al., 2017).

Proceso de Lectura

La lectura se toma como un proceso de transacción entre texto y lector, enfatizando en la interacción recíproca entre la información que conoce el lector y la información nueva (Monroy & Gómez, 2009). Es un proceso complejo necesario tanto como ámbito social como medio de comunicación para el aprendizaje que es adquirido y desarrollado desde una edad temprana requiriendo el funcionamiento visual, cognitivo, auditivo y lingüístico (Martín y Vecilla, 2010, citado en Medrano, 2011).

Estudiantes de primer grado de secundaria de Educación Básica Regular

Pertenecen al nivel VI dentro del marco del nivel secundario y oscilan entre los 12, 13 y 14 años. Su aprendizaje depende de las construcciones autónomas y de los contenidos que abarca una programación anual, unidad didáctica y las sesiones de aprendizaje. Referente a los desempeños que se desean lograr en la competencia de comprensión lectora son: leen, comprenden el texto, infieren acerca del contenido del texto, realizan conclusiones y comentarios acerca de lecturas que abarcan como tema principal una problemática social (MINEDU, 2018). También, toman conciencia la importancia de la expresión escrita con la finalidad de dar solución tanto a problemas sociales como diarios. Además, son estudiantes que una vez que hayan comprendido y escrito un nuevo texto, deberán comunicarlo y expresado mediante el código oral. Por último, en cuanto a los participantes de este proyecto son estudiantes de la I.E “Sara. A. Bullón Lamadrid” Lambayeque y se desenvuelven en base a tres competencias, la comprensión, producción y expresión.

Operacionalización De Variables

Variables	Dimensiones	Subdimensiones	Indicadores	Preguntas / <u>Items</u>	Instrumentos	Rango		
<p>COMPRESIÓN LECTORA</p> <p>La comprensión lectora resulta siendo un proceso cuya complejidad es significativa, pues es necesario decodificar y emplear nuestros conocimientos previos teniendo como objetivo predecir e inferir el contenido de un texto (Sánchez, 2018). Además, resaltar que el proceso de leer no se reduce a simplemente realizar actividades para descifrar lo leído, sino que se trata de construir significados y comprender el mensaje a partir de lo que el texto y los conocimientos previos nos ofrecen. Consta de tres niveles, literal, inferencial y crítico (MINEDU, 2018).</p>	<p>Niveles de Comprensión Lectora</p> <p>Los niveles de comprensión lectora sirven para determinar el grado de desarrollo que logra alcanzar un lector en el procesamiento, evaluación, obtención y aplicación de la información que contiene el texto leído (Cervantes, 2017).</p>	Nivel Literal	Identifica el tema principal.	Clasifica información de acuerdo al interés y el propósito.	Test que consta de 30 preguntas, denominado: "Test para medir el nivel de comprensión lectora"	Destacado		
			Reconoce las ideas principales del texto.					
			Reconoce frases y palabras del texto	Localiza información de manera explícita				
		Nivel Inferencial	Deduce lo implícito del texto.	Construye significados de una manera no explícita			Formula inferencias con el texto, contexto y saberes previos	Intermedio
			Relaciona lo leído con otras lecturas.	Realiza, verifica y comprueba hipótesis sobre la lectura				
			Plantea hipótesis.				Comprueba las hipótesis planteadas.	
			Comprueba las hipótesis planteadas.	Deficiente				
		Nivel Crítico	Emite un juicio sobre lo leído.				Juzga el contenido del texto	Reflexiona, opina y comunica sobre las ideas del texto.
			Es capaz de comunicar las ideas del texto con sus palabras.	Acepta o rechaza las ideas del texto con argumentos				
			Acepta o rechaza las ideas del texto con argumentos					

Fuente: Elaboración propia

ANIMACIÓN A LA LECTURA	Etapas de la animación a la lectura					
<p>La animación a la lectura comprende estrategias y acciones dirigidas a crear un vínculo entre un material de lectura y un grupo de personas dentro de la sociedad (Jiménez, 2012). Agregado a esto, la animación a la lectura se caracteriza por tres fundamentos sobre debe ser para que resulte efectiva y lúdica, que rige que esta debe de ser voluntaria, activa y participativa, estando relacionada con la edad de los participantes (Jiménez, 2012, p.68).</p>	<p>Acciones estructuradas de manera consiente (es decir formuladas y diseñadas) que se emplean para cumplir el propósito básico de lograr una relación creativa y dinámica con los materiales de lectura (Álvarez y Naranjo 2003, citado en Palacios, 2015). Para que una actividad de animación a la lectura, se convierta en una estrategia de animación a la lectura, esta tiene que ser conscientemente estructurada en acciones que se emplean para el propósito establecido en la planificación (Palacios, 2015).</p>	Antes	Establece anticipaciones.	¿Antes de leer un texto, te preguntas sobre qué tratará?	Escala de Likert	Siempre:
			¿Buscas pistas para adivinar el tema del libro?	En ocasiones:		
			¿Te preguntas que significado tendrá el título del libro?	Casi nunca:		
		Durante	Evoca experiencias e ideas propias relacionadas con el texto.	¿Relacionas el tema del texto con información que conoces?		Nunca
			¿Relacionas el tema del texto con tu propias experiencias de vida?			
			Interrumpe su lectura para predecir las situaciones futuras.	¿Cuándo no estás leyendo, piensas en lo que puede suceder más adelante en la historia?		
		Después	Compara acontecimientos del texto con sus experiencias de vida	¿Relacionas lo que ocurre en el texto con tus experiencias de vida?		
			Relee partes del texto que le resultan confusas	¿Relee partes que no logras comprender o te resultan confusas?		
			Socializa con sus compañeros sobre lo leído.	¿Conversas con tus compañeros sobre lo que lees?		
		Después	Manifiesta su opinión del texto.	¿Das tu opinión sobre lo leído?		
			¿ Clasificas a lo leído como bueno o malo?			
			Redacta textos basándose en el texto leído.	¿Has escrito después de leer un libro?		
¿ Has escrito algo relacionado a un libro leído?						

Fuente: Elaboración propia

V. METODOLOGÍA Y RESULTADOS ESPERADOS

5.1. Hipótesis

Si se diseña una propuesta de estrategias de animación a la lectura, entonces se mejora la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario de la I.E Sara A. Bullón Lamadrid – Lambayeque – 2021.

5.2. Metodología

Tipo y Nivel de investigación

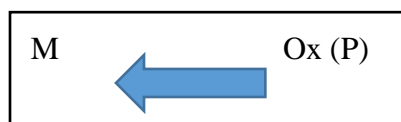
El tipo de investigación que se utilizará en la I.E Sara Astrid Bullón – Lambayeque, seguirá el *paradigma positivista*. Siendo que el propósito principal de este enfoque se direcciona a indagar y encontrar una explicación a los fenómenos a estudiar, estableciendo regulaciones en los mismos, siendo posible hallar leyes generales que expliquen el comportamiento (Monje, 2011). Se puede aseverar que este enfoque se vale en que el conocimiento debe de tener su fundamento en un análisis a hechos reales con una descripción objetiva e imparcial, rechazando cualquier contenido que no se relacione a hechos comprobados, restándole todo el valor. Conforme a esto, se adopta el enfoque cuantitativo, considerándolo el proceso más adecuado para esta investigación. Puesto que se busca la mayor objetividad posible en la ruta e imparcialidad en la recolección y análisis de los datos obtenidos de las fuentes, así como también someter a prueba las hipótesis previamente planteadas para dar como resultado la descripción, explicación y predicción de los fenómenos investigados (Sampieri y Mendoza, 2018). Agregado a esto, se tiene como un objeto el conocer la realidad explícita y el fenómeno a estudiar tal y como se ejecuta, tratando de llegar a un realismo exacto (Sampieri y Mendoza, 2018).

Diseño de investigación

El diseño a utilizar para esta investigación es de carácter *descriptivo*, tal y como lo sugiere su denominación, esta demanda una descripción y una recolección de datos de la realidad de manera objetiva e imparcial. De esta manera no se expondrá exclusivamente el problema, sino que se plantea una posible solución (hipótesis) a este. Para este tipo de investigación, la descripción se refiere a más de simplemente detallar las características del fenómeno, sino que es necesario elaborar una planificación de las actividades a realizar, formular una hipótesis y optar la técnica para el proceso de recolección de datos (Alan y Cortez, 2018). Siguiendo naturaleza y definición

de este diseño, se ha elegido por conveniencia realizar una propuesta como posible solución al problema descrito. En el caso de esta investigación, se opta por la elaboración de una propuesta que emplee la animación a la lectura. Así, podemos concluir que en el diseño optado de esta investigación es *descriptivo y propositivo*.

Su diagrama es el siguiente:



Donde:

M: Estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Sara A. Bullón Lamadrid – Lambayeque – 2021.

Ox: Comprensión lectora

P: Propuesta de estrategias de animación a la lectura

5.3. Población Muestral

La población comprende a la totalidad de los objetos o sujetos que serán el foco de la investigación a realizar. La selección para la población se ejecuta en función a las cualidades que pueden contribuir en la recolección de información significativa para el estudio del problema identificado (Alan y Cortez, 2018). En esta ocasión, se ve oportuno trabajar con los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I.E Sara A. Bullón Lamadrid - Lambayeque.

	Estudiantes de Primer Grado de Secundaria			
Sección	«A»	«B»	«C»	«D»
Sexo	Femenino	Femenino	Femenino	Femenino
Cantidad	31	29	32	31
Total	123			

Fuente: Ficha de matrícula

Elaboración propia

En cuanto a la ruta cuantitativa, la muestra resulta ser el subgrupo de la población que resulta ser interesante y de la cual se realizará la recolección de los datos oportunos de dicha población de forma probabilística, para que se pueda generalizar los resultados obtenidos de la

muestra a la población. Debido a los criterios que serán expuestos en el siguiente punto, se seleccionó a las estudiantes de primer grado de la sección «A y B» de la I.E. “Sara A. Bullón Lamadrid” – Lambayeque.

Muestra	Estudiantes de 1 «A» y «B»	
Sexo	Femenino	
Sección	«A»	«B»
Cantidad	31	29
Total	60	

Fuente: Ficha de matrícula

Elaboración propia

Criterios de selección

Las participantes manifiestan un nivel socio – económico medio. Sus edades oscilan entre los 12, 13 y 14 años de edad, pertenecen a una zona rural, la mayoría pertenece a la religión católica, cuentan con acceso tecnológico y se encuentran dispuestas a aprender. Los criterios a considerar para seleccionar el grupo son: Accesibilidad, disponibilidad y homogeneidad.

Técnicas e instrumentos de datos

Instrumentos de la variable dependiente

La recolección de datos de esta variable se realizará mediante un TEST. Este instrumento resulta útil cuando se tiene un objetivo concreto para la realización de una intervención en el individuo receptor (Villaruel, 2017). Por eso son valiosos para tomar decisiones que pueden intervenir en una mayor o menor escala en un contexto determinado, que ha sido descrito, comprendido y caracterizado. Para este proyecto, se ha visto necesario y oportuno elaborar un instrumento que siga esta tipología, y cuente con los requisitos de objetividad, fiabilidad y validez aprobada por los expertos. El instrumento a evaluar, será denominado “Test para medir el nivel de comprensión lectora” y constará con tres preguntas para evaluar cada ítem seleccionado. Las interrogantes para la evaluación de los ítems propuestos, serán elaboradas teniendo en cuenta la dimensión de niveles de comprensión lectora y las subdimensiones que se desprenden de esta,

siendo: el nivel literal de comprensión lectora, nivel inferencial de comprensión lectora y nivel crítico de comprensión lectora.

El contenido que contengan los textos en el instrumento, estarán acorde al nivel que corresponde a los estudiantes del VI ciclo de Educación Básica Regular, enfocada en los estándares de aprendizajes propuestos en la competencia enfocada en leer diversos tipos de textos en su lengua materna. Así mismo, los contenidos de los textos tendrán que caracterizarse por el fomento de los enfoques propuestos por el currículo nacional de educación, siendo priorizados el enfoque transversal orientado a bien común, intercultural y el inclusivo o de atención a la diversidad. Una vez elaborado el instrumento siguiendo las pautas y tipologías mencionadas, así como sus características, pasará por revisión de expertos en el tema para obtener su juicio y obtener su fiabilidad, mientras que, para la confiabilidad, será necesario utilizar el método estadístico de análisis Kuder Richardson, también conocido como la fórmula KR-20.

Instrumentos de la variable independiente

Para medir la variable independiente, en este caso la propuesta de estrategias de animación a la lectura, esta será realizada a través de una escala tipo Likert validada previamente por expertos en el tema. Este instrumento consta de un conjunto de ítems que son presentados a los participantes en forma de juicio o de afirmaciones, a los cuales los individuos reaccionan al pedido del investigador (Sampieri y Mendoza, 2018). Se presentan a los participantes una afirmación y posteriormente se le solicita que exteriorice su reacción eligiendo a uno de las cinco categorías de la escala que se le presenta (Sampieri y Mendoza, 2018). La elaboración de la escala tipo Likert se realizará con base a la dimensión de etapas de la animación a la lectura con los indicadores basados en las subdimensiones: antes de la animación a la lectura, durante la animación de la lectura y después de la animación a la lectura. Siendo los indicadores utilizados: elabora anticipaciones, evoca experiencias e ideas propias relacionadas con el texto, interrumpe su lectura para predecir las situaciones futuras, compara acontecimientos del texto con sus experiencias de vida, relee partes del texto que le resultan confusas, socializa con sus compañeros sobre lo leído, manifiesta su opinión del texto y, por último, redacta textos basándose en el texto leído. Una vez elaborado y validado el instrumento por los expertos, se procederá a realizar la medición correspondiente con los estudiantes.

5.4. Resultados Esperados

El diagnóstico que se empleará con motivo de evaluar el nivel de comprensión lectora en que se encuentran los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E Sara A. Bullón Lamadrid. Una vez obtenidos los resultados del diagnóstico y analizados, se pretende plantear una propuesta de estrategias de animación a la lectura para el desarrollo de la comprensión lectora, determinando sus características conforme a las necesidades presentadas por los estudiantes. En consiguiente, se espera que, mediante esta alternativa de solución planteada, se incremente el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora en la muestra seleccionada.

También se desea que el instrumento de evaluación sea aprobado de forma satisfactoria por los expertos en el tema. Además, que el presente proyecto sea de impacto para la institución educativa, docentes, estudiantes, familia y comunidad en general por dar solución a una problemática existente. Por último, que se logre contribuir al logro del perfil de egreso de los estudiantes como es requerido por el Ministerio de Educación (MINEDU) mediante esta propuesta de solución.

5.5. Procedimiento De Investigación

Primero, se elaborará la carta de solicitud para la realización del proyecto, en este caso, se recurrirá a la universidad para la elaboración y envío de esta. Segundo, una vez culminada la primera gestión, se coordinará con el director de la I.E. Sara A. Bullón Lamadrid – Lambayeque para que permita recolectar información sobre la problemática seleccionada, en este caso, la comprensión lectora, y nos brinde su apoyo y respaldo. Recolectar datos significa aplicar instrumentos para la obtención de información relevante de las variables seleccionadas en la muestra y objetos de la investigación (Sampieri y Mendoza, 2018). Este proyecto se llevará a cabo de la siguiente manera:

1. Establecer contacto con la población de estudio con la finalidad de conocer la realidad educativa de la institución en donde se realizará el proyecto de investigación.
2. Obtener la aprobación del instrumento a utilizar en la recolección de datos por medio de los expertos.
3. Seleccionar a las alumnas mediante el tipo de muestreo no probabilístico.

4. Aplicar el Test para medir el nivel de comprensión lectora de las estudiantes de la I.E Sara A. Bullón Lamadrid – Lambayeque para la recolección de datos necesaria en la investigación a realizar.
5. Elaborar el marco teórico definitivo de la investigación.
6. Ejecutar el procesamiento de la información y resultados.
7. Realizar el análisis y discusión de los resultados obtenidos.
8. Revisión de las referencias, anexos y la redacción del informe final.

Plan de procesamiento y análisis de datos

Dentro del proceso del enfoque cuantitativo en la investigación, es preciso la utilización de un programa computacional para trabajar con la matriz que contiene los datos a efectuar (Sampieri y Mendoza, 2018). Para el procesamiento de información en este proyecto se utilizará el programa SPSS, debido que su naturaleza es sencilla de manejar y contiene dos partes esenciales como la vista de variables y vista de datos (Sampieri y Mendoza, 2018). También, se utilizará el programa de Microsoft Office Excel para producción de gráficas de datos permitiendo el análisis de estadística descriptiva. Además, los datos que se obtengan serán procesados haciendo uso del coeficiente V de Aiken y para garantizar la fiabilidad del instrumento se utilizará el estadístico Kuder Richardson (KR 20) y el estadístico Kappa de Cohen.

5.6. Matriz De Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES
<p>General:</p> <p>¿Cómo mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. "Sara A. Bullón Lamadrid" - Lambayeque - 2021?</p> <p>Específicos:</p> <p>a. ¿Cuál es el nivel actual de la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. "Sara A. Bullón Lamadrid" - Lambayeque - 2021?</p> <p>b. ¿Cuáles son los factores influyentes en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. "Sara A. Bullón Lamadrid" - Lambayeque – 2021?</p> <p>c. ¿Cuáles serán las características de la propuesta de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes</p>	<p>General:</p> <p>Diseñar una propuesta de estrategias de animación a la lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. Sara A. Bullón Lamadrid - Lambayeque - 2021</p> <p>Específicos:</p> <p>a) Medir el nivel actual de la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. "Sara A. Bullón Lamadrid" - Lambayeque - 2021.</p> <p>b) Identificar los factores influyentes en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. "Sara A. Bullón Lamadrid" - Lambayeque - 2021.</p>	<p>HI: Si se diseña una propuesta utilizando estrategias de animación a la lectura, entonces es probable mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario de la I.E Sara A. Bullón Lamadrid – Lambayeque, 2021.</p>	<p>Variable dependiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niveles de comprensión lectora <p>Variable independiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animación a la lectura <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etapas de la animación a la lectura

TIPO DE INVESTIGACIÓN - DISEÑO	POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Descriptivo – propositivo</p> <p>Diseño: no experimental</p> <div data-bbox="69 488 445 605" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>M ← Ox (P)</p> </div>	<p>Población: Está conformada por 123 estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. “Sara A. Bullón Lamadrid – Lambayeque.</p> <p>Muestreo: No probabilístico.</p> <p>Muestra: Estudiantes de primer grado de secundaria de la sección 1 A y B.</p>	<p>Técnica: Prueba</p> <p>Instrumento: Prueba estandarizada.</p> <p>Tratamiento estadístico: Programa SPSS y EXCEL</p>

5.7. Consideraciones Éticas

La ética en la investigación permite que todo investigador de a conocer principios morales al momento de ejecutar un nuevo estudio científico (Salazar, 2018). Este proyecto tiene en cuenta las consideraciones éticas de toda investigación. Primero, la objetividad pues intenta dar solución a un problema de una realidad observada. Segundo, la honestidad porque los datos que se obtendrán en el proceso de recolección no serán alterados y se manejarán con la objetividad total. Tercero, el respeto a los derechos de autor, puesto que, todo el proyecto de investigación toma información textual y parafrástica de distintas investigaciones que se presentan con su respectiva cita conforme a lo dictado por el manual de la 7ma edición de normas APA. Cuarto, la igualdad, pues los estudiantes involucrado en la investigación serán tratados sin ninguna clase de discriminación, ya sea cultural, social, académica y/o económica. Por último, los integrantes no sufrirán ninguna consecuencia negativa para su desarrollo personal o académico, puesto que serán vistos como beneficiarios principales de esta investigación y no como recursos o medios que toma el investigador para cumplir su propósito.

Cada actividad o etapa que se llegue a realizar dentro del proceso de investigación será bajo el consentimiento informado para cada uno de los sujetos, con el objetivo de no alterar el bienestar de las personas que estarán involucradas. Además, este trabajo se rige bajo el reglamento y normativa de la casa de estudio USAT a la que pertenece el autor. También, se tendrá en cuenta la autorización declarada por parte del director de la I.E. Sara A. Bullón Lamadrid, el consentimiento de los padres de familia y el apoyo de los estudiantes, mirando siempre a estos últimos como fines y nunca como medios o recursos para fines superiores.

VII. PRESUPUESTO

Egresos	Costo unitario en S/.	Cantidad	Total
Internet	80	12	960
½ millar de Hojas Bond	19	2	38
Lapiceros	1.50	32	48
Material educativo	10	50	500
Movilidad	22	12	264
Programas	45	2	80
Recursos Bibliográficos	10	20	200
Material educativo	12	40	480
Total			2578

VIII. COLABORADORES

Los colaboradores de esta investigación serán los directivos de la I. E. Sara A. Bullón Lamadrid que brindarán el acceso a sus instalaciones para realizar el proyecto. De igual manera, las docentes de primer grado que facilitarán sus horas de clase para la recolección de datos.

También se tiene como colaboradores a los estudiantes que participarán en la recolección de datos mediante la técnica de prueba, y así también a los asesores que facilitarán la aprobación de confiabilidad y fiabilidad de los instrumentos a utilizar.

IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alan, D., y Cortez, L. (2018). Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica (Primera edición) [Libro electrónico]. UTMATCH.
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12498/1/Procesos-y-FundamentosDeLainvestiacionCientifica.pdf>
- Álvarez, D. & Naranjo, E. (2003). La animación a la lectura: manual de acción y reflexión. Universidad de Antioquia, Escuela Interamericana de Bibliotecología.
- Antón, M. (2010). Aportaciones de la teoría sociocultural al estudio de la adquisición del español como segunda lengua. Revista española de lingüística aplicada, (23), 9-30.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3897521.pdf>
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF, 1(1-10).
https://www.academia.edu/download/36648472/Aprendizaje_significativo.pdf
- Campusano, K., y Díaz, C. (2017). Manual de Estrategias Didácticas: orientaciones para su selección. Santiago de Chile: Ediciones INACAP.
- Carretero, M. (1997). ¿Qué es el constructivismo? Progreso. [http://www.educando.edu.do/Userfiles P, 1, 39-71.](http://www.educando.edu.do/Userfiles/P,1,39-71)
- Ccanto, V. (2019). Nivel de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado a y b de educación secundaria de la institución educativa «Los educadores» San Luis – 2019 [Trabajo de Investigación para optar el Grado Académico de Bachiller en Educación].
http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9812/1/2020_Ccanto%20Villalva.pdf
- Cervantes Castro, Rosa Delia, & Pérez Salas, José Antonio, & Alanís Cortina, Mayra Dariela (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema conalep: Caso específico del plantel N° 172, de ciudad victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. Revista

Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, XXVII (2),73-114.

[fecha de Consulta 27 de abril de 2021]. ISSN: 1405-3543.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65456039005>

Cutipa, L. (2015). Estrategias del antes, durante y después de la lectura para la comprensión de textos en los estudiantes del quinto grado sección “B” del nivel secundario de la I.E. “San Francisco de Asís”, Andarapa, provincia de Andahuaylas, región Apurímac. [Tesis para obtener el Título Profesional de: segunda especialidad didáctica de la comunicación en educación secundaria].

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5433/EDcuchlm.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Jiménez, L. (2012). La animación a la lectura en las bibliotecas La construcción de un camino hacia la lectura. Boletín de la asociación andaluza de bibliotecarios, 27(103), 59-78.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4471440.pdf>

Lihón, D. S. (2002). Orientaciones, niveles y hábitos de lectura.

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a4n4/04_04_Lihon.pdf

Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2018). Informe PISA 2018. Madrid: Catálogo general de publicaciones oficial.

Ministerio de Educación – MINEDU- (2018). Currículo Nacional. Recuperado de:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

Monje, C. (2011). Metodología de investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica [Libro electrónico]. Universidad Surcolombiana. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Monroy, J. A., & Gómez, B. E. (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16), 37-42.

Moreira, M. A., Caballero, M. C., & Rodríguez, M. L. (1997). Aprendizaje significativo: un concepto subyacente. *Actas del encuentro internacional sobre el aprendizaje significativo*, 19(44), 1-16.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/40784677/apsigsubesp.pdf?1450278575=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DAPRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO_UN_CONCEPTO_SU.pdf&Expires=1622620494&Signature=BN890KWPK-2Y9cN8T~VegyP2vhvU~5dCXB-nm4BQJAoPTRI57fDil~1~ArDSfttcy0q~mDO9bnin2~R3o3OtX3w5mPGjyAaX9pGi4ZKIPDFAFIX9i3PZJf0QOQuWqbUvGkuY-RNuW9A9NVvUmWc2RV~fYLaJAreq3DhVSTVKti0lpUk9T5A~oFMnjX0s8eX7HjaHbz5vYogL5z~D2c8n9ekmQUDYyNe-QZuxSeUnnF~gpB0UPdc2MrYE5C3V6vXTXl3qF1ldZAH5aIHLiUSc2URx3c~D2ne2yNKdC86CW3RJNFaXKkO-oJSATD9xKetZg5NP6TiIAUnC6p3GgRfag_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Moreira, P. (2019). El aprendizaje significativo y su rol en el desarrollo social y cognitivo de los adolescentes. *Rehuso*, 4(2), 1-12. Recuperado de:

<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1845>

Medrano, S. (2011). Influencia del sistema visual en el aprendizaje del proceso de lectura. *Ciencia y tecnología para la salud visual y ocular*, 9(2), 91-103.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5599207.pdf>

- Orellana, P. (2018). La enseñanza de la lectura en América Latina: desafíos para el aula y la formación docente. " Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir, Vol. 1, 1-18.
<https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1009&context=led>
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. Sophia: colección de Filosofía de la Educación, 19 (2), pp. 93-110.
<https://sophia.ups.edu.ec/index.php/sophia/article/download/19.2015.04/195>
- Palacios, M. (2015). Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria. Tesis de Maestría en Educación con Mención en Psicopedagogía. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2301/MAE_EDUC_161.pdf
- Pernas, E. (2009). Animación a la lectura y promoción lectora.
https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/12950/CC-102_art_10.pdf
- Ramírez, E. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? Investigación bibliotecológica, 23(47), 161-188. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187-358X2009000100007&script=sci_arttext
- Riqueros, L. (2018). El Mundo Fascinante De La Lectura. Tesis de Segunda Especialidad. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/15418/RIQUEROS_MOR%c3%81N_LUZ_HAYDE%c3%89.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rivera, J. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. Revista de investigación educativa, Vol. 14, 47-52.
<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/download/7098/6272>

- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2014). Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.4 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [27/04/2021].
- Romero, M., Linares, R., y Rivera, Z. (2017). La lectura como práctica socio-cultural. *Bibliotecas. Anales de investigación*, 13(2), 224-230.
<http://eprints.rclis.org/32243/1/21-ART%20REVISION%202.pdf>
- Sampieri, H., y Mendoza, C. (2018). *Metodología De La Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (1a ed.). McGraw-Hill.
<http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1292/1/Hern%C3%A1ndez-%20Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n.pdf>
- Sarto, M. (2000). De dónde viene ya dónde va la animación a la lectura. *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, (2), 1-10.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2043920.pdf>
- Silva, M. (2014). El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión. *Innovación educativa (México, DF)*, 14(64), 47-55.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000100005&lng=es&tlng=es.
- Silveira, E. (2013). La lectura como práctica sociocultural y herramienta para lograr la equidad social a partir de la enseñanza. *Cuadernos de Investigación Educativa*, Vol. 4, N° 19, 105-113. <https://www.redalyc.org/pdf/4436/443643892007.pdf>
- Solé, M. (2007). Consideraciones didácticas para la aplicación de estrategias de lectura. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 7(3),0. [fecha de Consulta 8 de mayo de 2021]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44770306>

UNESCO. (2000). *The right to education: towards education for all throughout life*. Francia: UNESCO Publishing.

Sánchez, L. (2013). La comprensión lectora: hacia una aproximación sociocultural. *Diálogos*, (12), 7-16. <https://lamjol.info/index.php/DIALOGOS/article/download/2191/1986>

Villarruel, M., y Villarruel, E. (2017). Test para la investigación científica: aportes para su diseño. *Revista Científica UISRAEL*, 4(2), 7–16. <https://doi.org/10.35290/rcui.v4n2.2017.54>

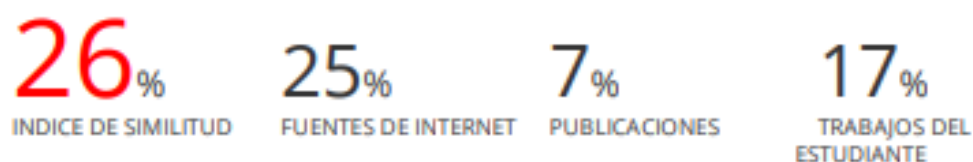
X. ANEXOS

10.1. Anexo 01:

Reporte de Similitud

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
4	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	1%
5	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad de Deusto	