

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL



Talleres de juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

Blanca Nathaly del Pilar Bances Santisteban

ASESOR

Kelly Naruny Bravo Coronel

<https://orcid.org/0000-0002-1822-4796>

Chiclayo, 2026

**Talleres de juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en
niños de cuatro años**

PRESENTADA POR

Blanca Nathaly del Pilar Bances Santisteban

A la Facultad de Humanidades de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

APROBADA POR

Maria Del Rocio Hende Santolaya
PRESIDENTE

Ricardo Chaname Chira
SECRETARIO

Kelly Naruny Bravo Coronel
VOCAL

Dedicatoria

Dedico este estudio a mi madre por sus oraciones y deseos constantes de convertirme en una mejor persona y extraordinaria maestra. A mis hermanas por apoyarme incondicionalmente en cada aliento de motivación, pero sobre todo a Rocío quien a pesar de la distancia ella estuvo para mí en los altos y buenos momentos, pues ella también es una gran Maestra de la cual aprendí que la docencia se vive con el corazón. Y por último al ser que creyó en mí desde un principio “Mi papá” se que desde el Cielo cumplirá conmigo la vocación más bonita de
ENSEÑAR.

Agradecimientos

Agradezco infinitamente a Dios, por su amor y la energía espiritual que me brindo en cada escalón de mi carrera. También agradezco a mi casa de estudios USAT por apoyarme durante estos 5 años a través de una beca socioeconómica la cual me ayudó a solventar mis estudios. De igual forma, a mis docentes quienes fueron parte de mi inspiración para llegar a realizarme como Maestra a través de cada conocimiento, aprendizaje y experiencia que me proporcionaron y sobre todo agradezco a mi asesora Kelly Bravo Coronel porque me acompañó y orientó en este proceso de investigación.

Talleres de juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Universidad Nacional de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
6	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1%
7	1library.co Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1%

www.coursehero.com

Índice

Resumen	6
Abstract	7
Introducción	8
Revisión de literatura	12
Materiales y métodos	24
Resultados y discusión	26
Conclusiones	50
Recomendaciones	51
Referencias	53

Resumen

La expresión oral en niños de preescolar constituye un pilar esencial en el proceso de aprendizaje, ya que no solo favorece la comunicación y socialización, sino que también fortalece la autoestima. En este sentido, se desarrolló una investigación, cuyo objetivo general fue determinar la efectividad de los talleres de juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años. Se adoptó un enfoque cuantitativo, aplicada con un nivel preexperimental de pretest y postest en un solo grupo, teniendo como muestra 24 estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa. La variable dependiente, expresión oral, fue evaluada a partir de seis dimensiones: fonología, morfosintáctica, léxico, semántica, coherencia y gestualidad e inferencias lógicas. Los datos fueron recopilados a través de una rúbrica validada por cinco juicios de expertos, con un índice V de Aiken de 1.00 para determinar el grado de concordancia y el alfa de Cronbach de 0.957. Los resultados en un pretest se obtuvieron que el 70.83% de los estudiantes se ubicaba en el nivel de inicio y el 29.17% en proceso. Tras la aplicación del taller, los resultados del post test muestran una mejora significativa: el 91.67% alcanzó el nivel de logro y el 8.33% permaneció en proceso, sin registrarse estudiantes en nivel de inicio. En conclusión, el taller de juegos verbales constituye una herramienta eficaz para estimular la expresión oral en preescolares, pues fortalece su capacidad comunicativa, sus habilidades de socializar y su autoestima al sentirse seguro para expresarse en diversos contextos.

Palabras clave: Expresión oral, Educación preescolar, socialización, autoestima.

Abstract

Oral expression in preschool children constitutes an essential pillar in the learning process, since it not only promotes communication and socialization, but also strengthens self-esteem. In this sense, a research was developed, whose general objective was to determine the effectiveness of verbal game workshops for the development of oral expression in four-year-old children. A quantitative approach was adopted, applied with a pre-experimental level of pretest and posttest in a single group, having as a sample 24 four-year students from an Educational Institution. The dependent variable, oral expression, was evaluated based on six dimensions: phonology, morphosyntactic, lexicon, semantics, coherence and gestures and logical inferences. The data were collected through a rubric validated by five expert judgments, with an Aiken V index of 1.00 to determine the degree of agreement and Cronbach's alpha of 0.957. The results of a pretest were that 70.83% of the students were at the beginning level and 29.17% were in the process. After the implementation of the workshop, the results of the post test show a significant improvement: 91.67% reached the achievement level and 8.33% remained in process, with no students registering at the beginning level. In conclusion, the verbal games workshop constitutes an effective tool to stimulate oral expression in preschoolers, as it strengthens their communicative capacity, their socialization skills and their self-esteem by feeling safe to express themselves in various contexts.

Keywords: Oral expression, preschool education, socialization, self-esteem.

Introducción

La comunicación en la Educación inicial se proyecta a que los niños desarrollen habilidades comunicativas a través de la expresión oral, esto conlleva a fortalecer sus capacidades de transmitir y comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y deseos de una forma espontánea. No obstante, uno de los problemas más habituales que se puede observar dentro del aula, son niños que presentan poca capacidad para expresarse de forma oral, por lo que se les dificulta hablar y articular bien los fonemas, ya que en algunos casos no se les llega a comprender. Además, su vocabulario es muy restringido y en la mayoría de las ocasiones se les hace difícil expresar oraciones sencillas, muchas veces por vergüenza o timidez (Matamoros et al., 2023).

A pesar de que la expresión oral es tan necesaria para lograr el desarrollo integral de los niños, la Education Endowment Foundation (2021) manifestó que cerca del 96% de los niños de cuatro y cinco años en los colegios de Inglaterra requerían de estimulación del lenguaje, puesto que existía deficiencias lingüísticas, a causa del distanciamiento social producido por la pandemia, ello había ocasionado la limitación del vocabulario en el niño y problemas de habilidad verbal al comunicarse.

De manera complementaria, es preciso resaltar que la atención y educación a la primera infancia garantiza el desarrollo integral del niño desde su temprana edad, pues en base a las indagaciones por parte de la neurociencia se ha confirmado que el cerebro del niño es capaz de captar estímulos que desarrollen aprendizajes, siendo más eficientes si es en relación e interacción con sus pares de tal forma que esta les permitirá mantener un vínculo verbal o no verbal con la persona (Organización de la Naciones Unidas, 2024).

Sin embargo, la coyuntura provocada por el Covid-19, profundizó las limitaciones en el proceso de socialización y lenguaje en los niños viéndose reflejado en indicadores donde se menciona que la mayoría de los estudiantes carecen de competencias básicas y que cerca del 24% presentaron dificultades al comunicarse. Esto debido, a la falta estimulación que debieron poseer en su proceso embrionario; si bien es cierto que los padres y la familia cumplen un rol fundamental, ya que desde el vientre materno el niño es capaz de escuchar sus voces, dicha estimulación no siempre se realiza de manera adecuada o constante. (Fondo de las Naciones Unidas, 2022).

También, la falta de interacción se vio limitada durante la pandemia, lo que afectó el desarrollo lingüístico. Si bien es cierto, la virtualidad limitó los espacios de interacción que los preescolares necesitaban para producir un intercambio comunicativo, las TIC fueron de ayuda para captar la atención de los niños, pero su uso frecuente impidió que el niño se

expresarse libremente a través de una pantalla, pues en la gran mayoría muchos de los niños no tenían internet para conectarse o no sabían utilizar dicha herramienta (Cueva et al., 2022).

Según, el Instituto Nacional de Estadística e Informática (2025) en el informe ENDES se observó que solo el 48.4% de los niños de 24 a 36 meses presentaron un desarrollo adecuado en la comunicación verbal afectiva. Este dato indica que más de la mitad de los niños en este rango de edad, específicamente el 54.6% podrían estar enfrentando desafíos en el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Frente a ello, se identifican brechas como el sexo siendo los niños los más afectados con un 39.9%. En cuanto a lo demográfico, las zonas urbanas se ven afectadas en un 46.2% y en cuanto al nivel educativo se observa que las madres que tienen una educación superior presentan un desarrollo más favorable. Es probable que estas diferencias persistan al llegar a los 4 años afectando la capacidad de expresión oral y la participación en actividades comunicativas.

En este sentido, a través de lo expuesto en el Ministerio de Salud (2021), Sánchez tecnóloga médica de terapia del lenguaje ratifica la posibilidad que los niños obtengan deficiencias lingüísticas debido a la falta de socialización y pocos espacios para comunicarse, por lo que señala que dentro de casa debe ser fortalecida a través de actividades de juegos que vayan desde lo más simple a lo más complejo conllevando a que el niño mantengan la esencia de comunicar y expresar sus emociones, ideas, pensamientos y a la vez a comprender el lenguaje de acuerdo al contexto donde se encuentra.

Asimismo, Albán (2023) enfatiza que los espacios proporcionados para el preescolar deben ser amplios y seguros, permitiéndole desenvolverse juntamente con sus compañeros; compartiendo vivencias emocionales, así como expresiones con mayor amplitud. De esta manera la docente podrá diagnosticar si alguno de los niños muestra algún problema en el desarrollo del lenguaje para luego planificar sus sesiones de acuerdo con las necesidades. También, menciona una serie de actividades que contribuirá a que los padres creen un vínculo afectuoso con sus niños, fortaleciendo en ellos la seguridad al querer comunicarse.

A ello se suman iniciativas de innovación, como el proyecto de buenas prácticas docentes “Magicuentos para el desarrollo de las competencias comunicativas” en la I.E San Martín N° 250 que a través de la dramatización, títeres, y cuentos narrados, se busca desarrollar en el niño la atención, la participación activa con los padres y de la comunidad, asimismo se proyecta a fomentar la creatividad, pensamiento crítico y la expresión oral en los niños, buscando desarrollar habilidades comunicativas articulándolo al desarrollo de competencias en el área de comunicación (Fondo Nacional de desarrollo de la educación Peruana, 2023)

En nuestro contexto local encontramos este problema en la expresión oral en los niños, esto sucedió por diversos componentes; en ellos encontramos a niños que nacieron en la coyuntura de la pandemia donde hubo restricciones para acudir algún centro de estimulación. Durante las prácticas profesionales se observó el preocupante aumento de las dificultades en la expresión oral de los infantes en este nivel preescolar principalmente en los niños de la edad de 4 años, limitándoles las oportunidades de socializar.

Santamarta & Arrimada (2025) resaltaron que las causas en base a la falta de expresión oral se vinculan con factores bilógicos y ambientales. También, entre condiciones médicas que comprometieron los procesos neurológicos y fisiológicos necesarios para el habla. Asimismo, se identificaron factores contextuales como vivir en un ambiente multilingüe, el bajo nivel educativo de los padres y la insuficiente estimulación lingüística en el hogar.

Frente a ello, se manifiestan consecuencias a nivel académico y social presentando dificultades en el aprendizaje que a futuro se puede ver vinculado a la lectoescritura particularmente en la correspondencia entre fonética (sonidos) y grafía (letras). Así también existe un riesgo elevado de problemas conductuales tales como la frustración y baja autoestima para comunicarse con sus pares. Estas limitaciones suelen afectar emocional y social, reduciendo la participación e interacciones en su entorno propiciando de tal forma el aislamiento (Rinaldi et al., 2021).

Por tal motivo, es muy habitual encontrar en las aulas a niños que, debido a su limitada capacidad de expresión, señalan los objetos que necesitan o apenas pueden pronunciar algunas palabras haciendo poco posible de entenderles y a la vez generando barreras en su aprendizaje y afectando su desarrollo integral. Esto fue contrastado con los resultados arrojados en la rúbrica para la evaluación de la expresión oral, donde se determinó mediante un diagnóstico que la mayoría de los niños carecen de un repertorio de palabras al comunicarse, por lo que pueden tornarse repetitivas y a la vez difícil de comprenderlas al no formular bien sus oraciones.

Frente al problema diagnosticado, se propone emplear como alternativa de solución talleres de juegos verbales permitiendo de tal forma potenciar las capacidades de comunicación oral en niños de educación inicial.

En la situación mencionada y con la intención de reducir deficiencias en la expresión oral se formula la siguiente pregunta: ¿En qué medida los talleres de juegos verbales desarrollan la expresión oral de los niños de 4 años? cuya hipótesis formulada es la siguiente, Si se aplicó el taller de juegos verbales entonces se desarrollará la expresión oral en niños de cuatro años.

La presente investigación se justifica por la necesidad de dar respuesta a una problemática educativa que afecta el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial, ya que, a pesar, de la importancia que mantiene la expresión oral para el desarrollo de habilidades comunicativas es evidente que en nuestro sistema educativo aún no se haya logrado mejorar. En el Perú, la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (2023) del Ministerio de Educación (MINEDU), solo el 36.6% de los estudiantes del 2° grado de primaria alcanzaron un nivel satisfactorio de Lectura.

Aquello nos permite evidenciar que si no se abarca la problemática desde el nivel de inicial esto repercutirá a mayores rasgos en los siguientes niveles. Cabe mencionar, que el niño para que llegue obtener la habilidad lectora, ha debido de potenciar la expresión oral al máximo, concibiéndose esta última como parte del proceso lector que debe empezar desde sus primeros años. Por ello, en este estudio abordaremos la implementación de talleres de juegos verbales en el nivel inicial como medio para fortalecer el desarrollo de la expresión oral en los niños.

El estudio busca optimizar el actual trabajo docente, referidas a la estimulación de la expresión oral, incorporando talleres a través del juego, siendo esta la manera más significativa de obtener el aprendizaje deseado.

La investigación ofrecerá a los docentes talleres de juegos verbales, los mismos que pueden ser accesibles para incorporarlos en su planificación, contribuyendo así a desarrollar la expresión oral de sus estudiantes. Los niños a su vez se beneficiarán al alcanzar una mejor claridad y fluidez oral, incrementarán su vocabulario y se sentirán con mayor seguridad al expresarse. Además, los padres aprenderán como potenciar la expresión oral en casa mediante actividades de juegos verbales, fortaleciendo de tal forma el vínculo afectivo entre padres-hijos, de esta manera estaría ejerciendo un rol fundamental dentro del aprendizaje del niño. Otras instituciones educativas también podrán adoptar pautas que contribuyan a su investigación, desde la mirada de como el juego puede influir de manera positiva para fortalecer la expresión oral en los niños.

Las teorías más relevantes que sustentan este estudio de investigación, y que servirán de apoyo para dar solución al problema son las de Piaget (1975) quien manifiesta que el lenguaje es producto de las representaciones que utiliza el niño durante el periodo preoperacional. También, Vygotsky (1998) , quien destaca que el lenguaje se desarrolla desde la edad temprana, cuando el niño, al interactuar con su entorno, se va apropiando de su propio lenguaje para establecer una comunicación con sus pares.

Frente a ello, el objetivo general de la investigación es determinar la efectividad de los talleres de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años; siendo los

objetivos específicos ddiagnosticar el nivel de la expresión oral de los niños de 4 años, implementar talleres de juegos verbales, y evaluar el nivel del desarrollo de la expresión oral después de aplicado el taller para determinar la efectividad del taller.

Revisión de literatura

Entre los diversos estudios se han encontrados las siguientes investigaciones las mismas que guardan relación con el presente trabajo de investigación:

Antecedentes

En Ecuador, Maldonado et al. (2024) desarrollaron una investigación cuyo propósito fue evaluar el impacto de distintas estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral en preescolares. La metodología tuvo un diseño cuasi-experimental, en el cual se implementaron juegos simbólicos, dinámicas interactivas y dramatizaciones con un grupo experimental, mientras que se mantuvo un grupo de control sin alguna intervención. La muestra estuvo conformada por 60 niños pertenecientes entre la edad 3 y 6 años de una institución estatal. Los resultados demostraron avances notables: la fluidez se incrementó en un 35%, la formación de oraciones complejas en un 30% y el vocabulario en un 25%. En contraste, el grupo control solo alcanzó mejoras del 15%, 12% y 10% respectivamente. En conclusión, la aplicación de estrategias lúdicas fortaleció de manera efectiva la expresión oral, reafirmando que el juego es esencial para potenciar la comunicación dentro de los primeros años.

Asimismo, Bermúdez et al. (2024) realizaron un estudio cuyo objetivo fue analizar la incidencia de los juegos verbales en el progreso del lenguaje oral de un niño con dificultades expresivas. La investigación adoptó un diseño cuasiexperimental, con un enfoque cuantitativo y descriptivo, y tuvo como muestra a un niño de 4 años que presentaba limitaciones en el lenguaje expresivo. Los resultados evidenciaron una mejora en el indicador forma, pasando de 2.0 en el pretest a 3.00 en el postest. En cambio, los indicadores contenido y uso se mantuvieron con puntuaciones estableces de 3.0 mostrando un desarrollo de acorde a su edad. En conclusión, se determinó que los juegos verbales adheridos a actividades de movimiento lingual u ejercicios orofaciales estimulan de manera notable la pronunciación y en consecuencia, favorecen la comunicación oral y desarrollo lingüístico en el niño.

En Chile, Puentes (2023) en su investigación tuvo como objetivo implementar propuestas para la adquisición del lenguaje oral desde un método naturalista. La metodología tuvo un enfoque cuantitativo con diseño experimental teniendo una muestra de 330 niños. Los resultados en el grupo experimental fueron de 61,4% en la categoría del lenguaje oral y un 50,3% en la categoría del lenguaje artístico, frente al grupo de control que obtuvo un 9.7% y

un 8% respectivamente. En conclusión, la aplicación de esta propuesta fue eficiente al evidenciar como el contexto, el acompañamiento de un adulto y las actividades por medio del juego fortalecieron la expresión oral y la socialización entre pares, enriqueciendo así el lenguaje infantil, hecho que se reflejó en los resultados obtenidos.

También en España, Ayusto et al. (2022) realizaron una investigación con el objetivo de demostrar la eficiencia de un programa basado en el método original de Doman, haciendo uso de actividades interactivas en niños de 3 a 6 años con dificultades lingüísticas. Tuvo un enfoque mixto con diseño cuasiexperimental cuya muestra fue de 32 niños. En los resultados del pre-test, el grupo experimental evidenció puntuaciones bajas en las dimensiones de forma (1,53), contenido (2,84) y uso (1,28). Sin embargo, tras la implementación del programa, los resultados del pos-test fueron de 2,88% en forma y 4,88% en contenido. En conclusión, este programa se tornó relevante porque trabajó con sesiones pedagógicas y los bits de inteligencia llegando a favorecer el léxico de los niños permitiéndoles comunicarse de forma más clara y entendible.

En Nigeria, Musa & Adeyinka (2021) en su artículo, tuvieron como objetivo analizar el efecto de los métodos de enseñanza en el desarrollo de habilidades comunicativas en preescolares, aplicando el método Montessori y el juego. Para ello, emplearon una metodología de diseño cuasiexperimental con una muestra de 230 jardines. Los resultados mostraron que el grupo que trabajó con el método Montessori y el juego obtuvieron la mayor puntuación de 81,49% en contraste con el grupo que recibió su clase normal de siempre. En conclusión, se estableció que el método Montessori, asociado al juego, constituye un puente de aprendizaje para desarrollar el lenguaje oral en los niños, pues le permite socializar y fortalecer su capacidad de comunicación.

En el contexto nacional en la región de Piura, Parra & Sagnay (2024) en el estudio de investigación tuvieron como objetivo implementar actividades comunicativas como los cuentos, trabalenguas, adivinanzas, entre otras, que conlleven a fortalecer la competencia oral en niños de preescolar. La metodología tuvo un enfoque cuantitativo experimental con una muestra de 25 niños. En los resultados pretest indicaron que, en cuanto a la comprensión, los niños se encontraban en un nivel bajo; y en la expresión oral el desempeño era nulo, mientras que en la interacción social su participación, fue moderada en el uso del lenguaje durante el juego. Posteriormente, los resultados del postest mostraron avances en un nivel alto en las habilidades de comprensión, expresión e interacción. Concluyendo que el aprendizaje adquirido fue hasta diez veces mayor en ambas dimensiones evaluadas, destacando que las

estrategias lúdicas dentro del aula son oportunas para lograr una mejora en las habilidades lingüísticas y sociales.

En Madre de Dios, Estrada & Guárdales (2021) en su trabajo de investigación tuvieron como objetivo demostrar la eficacia del programa con relación al juego libre y las habilidades expresivas. Su metodología tuvo un diseño cuantitativo experimental, y la muestra fue de 30 niños. Los resultados en base al habla demostraron en un prest-test que cerca del 60% tenía problemas, 26.7% se encuentran en una situación moderada y el 13.3% en un nivel alto. Por el contrario, al aplicar el programa se demostró que el 70% de los niños habían alcanzado un desarrollo positivo en el habla, el 20% se encontraban en un nivel moderado y el 10% tenían bajo nivel. Se concluye, que el programa es muy eficaz pues conlleva a que los niños se enfrenten a situaciones donde propongan soluciones permitiéndoles expresarse con claridad y espontaneidad sus opiniones.

En Huancayo, Curi & Quillatupa (2021) en su estudio investigativo tuvieron como objetivo optimizar el desarrollo del lenguaje oral apoyado de actividades lúdicas que alcance un nivel de perfeccionamiento en la vocalización y pronunciación de las palabras. La metodología tuvo un diseño preexperimental, la muestra fue de 145 niños. Los resultados determinaron que el 76% de infantes tenían un retraso, un 20% requería de una mejora y solo el 4% tenía el lenguaje propio de edad. No obstante, en un posttest los resultados se mostraron de manera positiva pues el 100% de niños había alcanzado un nivel de logro. Se concluyó afirmando que los juegos verbales influyen de manera auténtica en el desarrollo progresivo del lenguaje, pues había una mejora en la pronunciación, y el uso de sus palabras de acuerdo en el contexto donde se encontraba.

Finalmente, en el contexto regional, Vilchez et al. (2022) en su estudio realizado en Lambayeque tienen como objetivo reforzar las destrezas expresivas mediante actividades de articulación vocal. La metodología fue cuantitativa con diseño preexperimental aplicado a 15 niños. Los resultados del pretest en función a la dimensión fonológica el 67% de niños tenían problemas al vocalizar y articular algunos fonemas, en cambio, en el nivel semántico el 100% tenían un nivel esperado. Posterior a ello, en un Post test se demostró que en el 100% había alcanzado el nivel expresivo, y que un 73% había mejorado en la dimensión fonológica. Concluyendo que los preescolares que manifestaban complicaciones en el habla, lo fortalecieron a través de actividades que estimulan los órganos fono articuladores resultando importante dado que la constante praxis labial conllevaba a una mejor expresión.

Para concluir, es pertinente destacar, que, pese a una revisión exhaustiva del contexto regional, la existencia de investigaciones experimentales que integren los juegos verbales

como actividades pedagógicas para el fortalecimiento de la expresión oral en niños del ciclo II es muy escasa. En la región Lambayeque, no se ha identificado estudios que aborden esta relación de manera aplicada, lo que evidencia una brecha significativa en la producción científica local y resalta la necesidad de desarrollar investigaciones que aporten evidencias empíricas en este ámbito educativo.

Bases Teóricas de la variable dependiente Expresión Oral

Teoría cognitivista

En el marco de la teoría cognitivista desde la fundamentación de Piaget (1975) sustenta que el pensamiento y el lenguaje se da por separado, pues previo a ello el niño adquiere una inteligencia en la que es capaz de elaborar subestructuras cognitivas que le permitirán obtener una mejor percepción de lo que observa, apoyándose de los movimientos adquiridos y de los reflejos espontáneos con los que nace.

Seguidamente detalla que las primeras vocalizaciones que tiene el niño es producto del desarrollo del aparato fonador el cual le permitirá crear una serie de colecciones de sonidos e iniciar con la evolución del habla. Al cabo del segundo año el niño crea representaciones a partir de acontecimientos u objeto ausentes dando pie a la construcción de «lo que es»; a lo que llamaría en términos “significado” y “significante”. Refiriéndose al primero a la capacidad de imaginar o crear algo que está ausente, para después representarlo mediante símbolos a lo que le permitirá expresar oralmente sus ideas y pensamientos (Piaget, 1975).

En consecuencia, Piaget hace una distinción entre el lenguaje egocéntrico y socializado, en relación con el primero, detalla que los niños no tienen la necesidad de ser escuchados, pues su pensamiento está centrado solo en él por lo que su lenguaje oral se torna de forma solitaria en base a sus propias conversaciones. En cuanto al segundo lenguaje indica que ya existe un interés por parte del niño en recibir alguna respuesta de su interlocutor por lo que intercambia ideas o realiza preguntas (Piaget, 1975).

Teoría del aprendizaje por descubrimiento.

Asimismo, Bruner (1986) hace referencia a la forma de concebir el habla como parte del desarrollo del niño, es decir a la manera de formular oraciones a partir de las reglas gramaticales. Pero esta no resulta ser tan sencilla, sino que se desprende a partir de la capacidad que desarrolla el niño al atribuir un significado a las cosas o la acción. Bruner defiende la idea que para emitir un enunciado o una palabra el niño no lo hace pensando si ha cumplido con las reglas gramaticales, sino que se da cuenta que a través de esta pueden

realizarse algunas acciones a lo que se le atribuye como intención comunicativa. En otras palabras, da razón a lo que quiere transmitir dentro de un contexto comunicativo.

Para ello, menciona tres facetas que forman parte de la evolución del lenguaje como la sintaxis, semántica y la pragmática, mencionando que el niño las va desarrollando paralelamente durante su día a día. Sin embargo, hace hincapié que la adquisición del lenguaje se inicia antes de que el niño pronuncie su primera palabra, es decir, en el momento que se da el vínculo entre madre e hijo. La madre va creando conexiones reciprocas a través de la palabra, dotándole de conocimiento de la formulación de la gramática y de su significado (Bruner, 1986).

Frente a ello, trae a contexto la posición de Chomsky (1985) quien menciona que el niño no tuviese la posibilidad de adquirir estas la facultad lingüística sino tuviese aquella capacidad innata dentro del cerebro que le permite almacenar dicha información. No obstante, enfatiza que es importante que exista una relación de apoyo por parte del adulto a lo que más adelante llamará andamiaje, ayudándole de tal forma a trasladarse de un periodo de lenguaje prelingüístico a lingüístico, considerando al niño como un ser social y activo capaz de interactuar con su medio utilizando el habla en sus diferentes formas.

El lenguaje desde la Teoría de Cassany

Según, Cassany et al. (1994) el lenguaje es una habilidad social, pues no solo se trabaja como una estructura gramatical, sino algo práctico que se presenta en las personas con identidad y una cultura tanto personal como colectiva. Para Cassany; la habilidad verbal es dinámica y va mejorando en el trascurso que el niño logra interacciones sociales en su medio, por otro lado, también resalta que el uso del lenguaje debe ser trabajado en el ámbito educacional, familiar y su entorno más cercano. Eso implica que el aprendizaje oral no se limita a las diferentes reglas gramaticales, sino que también relaciona al contenido, lo que llega a significar cada palabra y la forma como lo expresamos en cada momento de nuestras vidas.

Modelo psicolingüístico

El modelo psicolingüístico de Bloom & Lahey (1978) concibe el lenguaje como un proceso donde interactúan de manera integrada tres componentes; forma, contenido y uso. La forma abarca la fonología, morfología y sintaxis; la mismas que están vinculadas con la organización de los sonidos, la estructura de las palabras y las reglas gramaticales. Asimismo, el contenido está relacionado con el significado del lenguaje a lo que denomina semántica, considerando que el niño de acuerdo con el vocabulario que posee tendrá la capacidad para señalar, describir, clasificar y comprender conceptos. Finalmente menciona que el uso

corresponde a la función comunicativa, conocida también como pragmática, a lo que refieren que el niño empleará su lenguaje de acuerdo con el contexto donde se encuentre.

Etapas del desarrollo de la expresión oral

La comunicación es el intercambio de ideas y conocimientos entre un emisor y receptor, este puede darse a través de la escritura o la expresión del habla. A todo esto, indica que el desarrollo del lenguaje se da en dos etapas: Prelingüística y Lingüística; siendo necesario detallar a fondo esta segunda etapa con el fin que el adulto enriquezca estos conocimientos y así darle seguimiento al proceso de adquisición previniendo un retraso del lenguaje en el niño (López & Ruz, 2024).

Etapas Lingüística

Involucra desde el primer año hasta los 6 años, pues hasta esa edad el niño ha sido capaz de obtener la mayor parte del desarrollo lingüístico. Durante el periodo de 12 a 18 meses comienzan a utilizar bisílabas, suelen imitar sonidos y palabras de su alrededor, además de adquirir sus primeros fonemas /p/, /m/, /t/, /k/. Es posible que el niño construya frases de 3 palabras en una sola a esto es llamado el holofrase, también empieza a seguir indicaciones dando pie a la comprensión de lo que se dice. Dentro de los 15 meses, da inicio al reconocimiento de las partes de su cuerpo y relaciona las palabras con el acto (López & Ruz, 2024).

A partir de los 18 a 24 meses, la gramática empieza hacerse presente pues emiten pequeñas oraciones haciendo uso preposiciones, conjugaciones y adjetivos un ejemplo de ello es cuando expresan “más pan” recordando que aún sus vocalizaciones en la palabra no son completas. En esta etapa se consolida la comprensión de algunos conceptos y significado de 50 palabras aproximadamente, incluso aparece la conciencia del tiempo en que se da la situación (López & Ruz, 2024).

Por consiguiente, entre los 2 a 3 años los niños incrementan el componente fonético como /b/, /g/, /j/, /y/, /ch/, /n/, al mismo tiempo formula sus oraciones haciendo uso de la estructura sujeto, verbo, sustantivo. El habla durante este periodo es relativamente clara, pues llega hacer comprendida por personas externas. Por añadidura, el niño empieza a obtener un habla telegráfica, es decir, espera la respuesta de la otra persona con quien está conversando, hace además preguntas y responde a interrogantes ¿Cómo?, ¿Qué?, ¿Dónde?, ¿Cuál? Siendo capaz de utilizar adjetivos, pronombres y preposiciones como por ejemplo la puerta es blanca (López & Ruz, 2024).

Alrededor de los 3 a 4 años, amplía la adquisición de fonemas como /f/, /l/, /s/, /ñ/ y mejora su vocalización tornándose mucho más fluida y entendible, formulan oraciones de hasta 3 a 4

palabras haciendo uso de artículos y pronombres en primera, segunda y tercera persona, tiene en cuenta también el género y la cantidad en términos de singular y plural. La comunicación se intensifica pues se relacionan mucho con otras personas para mantener una conversación, a lo que son capaces de responder a preguntas ¿Por qué? ¿Cuándo?, ¿Quién?, posee además conceptos de tamaño, posición, temperatura, y conceptos opuestos (López & Ruz, 2024).

Finalmente, dentro de los 4 a 5 años, los preescolares han añadido fonemas a su vocabulario como la /r/ y /d/, en el nivel sintáctico han incorporados tiempos verbales (presente, pasado y futuro), pronombres posesivos y sustantivos. A nivel semántico, comprende significados de temporalidad, discrimina las similitudes y diferencias, además de reconocimientos y características propias del género masculino y femenino, existe también mayor presencia en el acto comunicativo respetando los turnos. De la misma forma, el niño obtiene la capacidad de narrar historias sea de un cuento o experiencias vividas durante su día, explicando a detalle que es lo que ocurrió (López & Ruz, 2024).

Factores que influyen en la expresión oral

A fin de conocer el progreso y determinar la facilidad con la cual los niños aprenden a comunicarse, comprenderse y saber usar el lenguaje. Autores consideran que existen influencias exteriores e interiores del contexto como:

Los Genes Y Temperamento; donde plantea que la relación moderada entre la inteligencia de los padres y el desarrollo de habilidades comunicativas en sus hijos biológicos durante el primer año de vida tiene un componente genético. Además, el temperamento podría tener un origen innato, ya que los niños extrovertidos tienden a practicar más el habla, interactúan más y poseen una personalidad que motiva a otros a hablarles (Papalia et al., 2009).

También, en base a la interacción social describe que el niño no solo tiene la capacidad de alcanzar el lenguaje de forma biológica o conductual, sino que se le considera un ser sociable por naturaleza, abierto al mundo y con la posibilidad de obtener un mejor conocimiento a través del entorno cultural. Asimismo, enfatiza que la edad suele ser un factor impredecible pues cada niño tiene un ritmo de aprendizaje y capacidad para adquirir el lenguaje de acuerdo con su madurez, a lo que manifiesta que la escuela, sus amigos y la tecnología influyen en la adquisición lingüística (Papalia et al., 2009).

Al mismo tiempo hace referencia que la familia suele impactar en el desarrollo de la expresión oral del niño, como es el estilo de hablar de los padres que incide en el vocabulario de los niños, puesto que algunos de ellos suelen tener un amplio bagaje de palabras mientras que en otros no. Finalmente, hace mención que la edad de las madres con su estado civil también influye ya que investigaciones demuestran que la mayor parte de niños que conviven

dentro de una familia monoparental tienen más deficiencias de lenguaje que una familia normal (Papalia et al., 2009).

También, se enfoca en el tipo de habla que se tiene al conversar con él niño, por un lado, indica que hay personas que utilizan un tono de voz exagerada y una entonación muy anañada, usando frases cortas y palabras repetitivas, a lo que refiere que de esta manera el niño es capaz de adquirir mucho más rápido el lenguaje, por otro lado, investigadores afirman que es mejor utilizar un lenguaje normal al del adulto al hablar con el infante y esto no causaría problema alguno (Papalia et al., 2009).

Ahora bien, frente a este último factor Calles & Sevilla (2023), sostienen desde el enfoque de la neurociencia que aspectos como la sobreprotección y un lenguaje infantilizado provocaría que el niño manifieste un retraso en el lenguaje.

La expresión oral desde el Enfoque comunicativo

El Currículo Nacional de Educación Básica [CNB] se proyecta a orientar el aprendizaje de los niños a fin de conceder una educación integral que les permita desenvolverse de manera activa dentro de la sociedad, expresando sus necesidades e intereses, para ello plantea enfoques transversales, competencias, habilidades, destrezas y actitudes que el niño debe ser capaz de ir desarrollando paulatinamente, de acuerdo con sus características contextuales y su nivel madurativo (MINEDU, 2017).

Desde el enfoque comunicativo del CNB, la expresión oral se concibe como una capacidad esencial para la interacción social y la construcción de significados compartido. En este marco, la dimensión de coherencia y gestualidad permite que los niños organicen sus ideas de manera clara, utilizando además el lenguaje no verbal como recursos que fortalezcan la intención comunicativa (MINEDU, 2017).

Asimismo, este enfoque se proyecta a que los preescolares trasciendan el plano literal, es decir logren interpretar intenciones, anticipar significados y establecer relaciones entre los hechos, lo cual enriquece su participación oral en diferentes contextos, a todo ello se espera que el estudiante realice inferencias lógicas a través de la escucha de relatos o resolviendo situaciones problemáticas, de esta forma se estaría potenciando la oralidad y el pensamiento crítico desde edades tempranas (MINEDU, 2017).

Dimensiones de la expresión oral

Fonología:

Es la capacidad de los niños de comprender, distinguir y emitir los sonidos del idioma que aprenden desde pequeños, en este caso el castellano. Recalcando, además que esta dimensión del lenguaje es una de las más difíciles para los niños, porque implica reconocer y reproducir

muchos sonidos distintos. Por eso, es importante trabajar constantemente con ellos la correcta pronunciación y la diferencia entre los sonidos propios de su lengua materna (Bloom & Lahey, 1978).

Morfosintáctico:

Abarca la morfología y la sintaxis, la primera hace énfasis en que la oración debe tener coherencia al leerla o expresarla, por lo que implica que debería estar estructurada. Mientras tanto la sintaxis implica la agrupación de morfemas haciendo uso de las reglas gramaticales para construir frases según el orden de las palabras, las mismas que en ocasiones carecen de significados, esto particularmente se da por motivos que su adquisición es de forma gradual y que su mejor versión se evidencia a partir de los 30 meses (Bloom & Lahey, 1978).

Léxico:

El componente léxico se refiere al conjunto de palabras que una persona conoce y usa para comunicarse. En el caso de los niños, este componente abarca el desarrollo y el uso del vocabulario que van adquiriendo poco a poco, a través de la experiencia, la interacción y la repetición (Ortiz et al., 2020).

Semántico:

Se fundamenta en la capacidad que tiene el niño para definir o conocer lo que a través de la palabra puede manifestarlo en situaciones concretas. Añade también que esta dimensión no debe limitarse en remarcar lo que es, sino a aprender a categorizar sus concepciones, como por ejemplo en términos de inclusión (gato-animal), parte/todo (ojo-cara) incompatibilidades (el gallo no es igual a un pollo). Todo ello puede lograrse a medida que tenga experiencias con su ambiente social (Bloom & Lahey, 1978).

Coherencia y gestualidad

Refiere a la funcionalidad que el niño le da al lenguaje por medio de un acto comunicativo, manifestando que debe existir una relación de concordancia entre el intercambio de mensaje que se da por parte del emisor y receptor, por lo que el enunciado que exprese debe tener sentido de acuerdo con el tema o situación que se está tratando en el momento. Además, añade que sus expresiones deben ir acompañado con expresiones de gestualidad (Ortiz et al., 2020).

Inferencias lógicas

Está asociada a la construcción de significados compartidos surgen cuando el niño no solo repite información, sino que deduce causas, consecuencias y propósitos dentro de la comunicación, por lo que es capaz de transmitir mensajes considerando el contexto, la

intención del hablante y sus propios conocimientos previos. De este modo, la expresión oral se convierte en un proceso activo y reflexivo (Ortiz et al., 2020).

Bases Teóricas de la variable independiente Juegos Verbales

Teoría de aprendizaje

En relación con la Teoría cognitivista de Piaget (1961) el autor también considera que el progreso del desarrollo intelectual del niño se da a través del juego. Mientras más significativo sea este logrará evolucionar en grandes rasgos su aprendizaje, por lo que concibe al juego como parte de las modificaciones en su estructura mental, pues trasciende de una asimilación a una acomodación al incorporar nuevas experiencias.

Frente a ello, plasma tres etapas con relación al juego; la primera giraría en torno al periodo sensoriomotor donde el niño adopta conductas imitativas y recrea su juego mediante escenarios netamente imaginativos. Seguidamente a la edad de 2 a 4 años percibe al juego de una forma diferente pues ha reestructurado sus esquemas mentales en base a las nuevas experiencias adquiridas, incorporando vivencias diarias que acontecen en el entorno que habita. Finalmente, en la última etapa el niño se vuelve más competente ya que ha desarrollado destrezas físicas e intelectuales, por ello su juego se funda en reglas o normas de las cuales tiene que cumplir (Piaget, 1961).

En definitiva, es necesario comprender los trasposos en torno al juego del niño durante su desarrollo, pues pasa de un juego personal a uno socializador donde le resulta mucho mejor expresar sus opiniones, ideas, y formas de jugar al involucrarse con más personas a través del lenguaje verbal o no verbal llegando a obtener experiencias de las cuales las tomará como aprendizaje (Piaget, 1961).

Teoría Sociocultural

Vygotsky (1998) representante de la Teoría sociocultural, da a conocer que en el juego los niños recrean situaciones imaginativas ya que no lo pueden satisfacer en la realidad; ante ello refiere que el lenguaje es una vía para la construcción del pensamiento manifestándolo a través de símbolos los cuales hacen posible que el niño se exprese haciendo uso del juego manteniendo un significado propio entre lo que piensa y lo que quiere decir a través de sus acciones.

De igual importancia, hace hincapié en la Zona de Desarrollo Próximo con relación al juego; donde aclara que el niño es hábil para desarrollar destrezas que están por encima de su capacidad actual, pues manifiesta acciones con una mirada a futuro de lo que puede llegar a hacer a través de su imaginación. Sin embargo, recalca que para lograrlo necesita el apoyo de

la persona más idónea para mejorar aquellas capacidades que aún le faltan por conseguir. Por esta razón, resulta importante remarcar la estrecha relación que existe entre el juego y el contexto sociocultural para que el niño construya o transforme nuevos conocimientos haciendo uso de un entorno social (Vygotsky, 1998).

Definitivamente, el autor recalca que el juego se inicia desde la integración social por ello es necesario que el niño se relacione con su ambiente, ello dará pase a que la evolución del significado de la palabra sea a causa de la experiencia social logrando que su lenguaje sea más enriquecido y su pensamiento se reestructure con nuevos conocimientos (Vygotsky, 1998).

Los juegos verbales desde un enfoque lúdico

Condemarin et al. (2011) refiere que los juegos verbales se encuentran inmersos dentro de los juegos lingüísticos, originándose de forma natural en el niño con la intención de divertirse y recrear lo piensa y ve a su alrededor, Asimismo, resalta que los juegos verbales son como un medio estratégico que facilita el desarrollo de las destrezas comunicativas en los niños, considerándolo con aquellas actividades lúdicas que permitirán divertirse de forma significativa y hacer uso de su lenguaje oral.

En concordancia alude que el propósito de los juegos verbales es fomentar en los niños el desarrollo de la conciencia fonológica a través de la discriminación de los sonidos, así también permitirá familiarizarse con palabras nuevas que harán que su vocabulario sea más amplio y que a su vez conozca el significado de estas palabras pudiendo darle un uso gramatical al momento de expresarse. Por concluir, el autor señala que el implementar los juegos verbales enriquecerá la parte social y afectiva del niño, ya que podrá expresarse de manera libre al jugar con las palabras o actividades de adivinanzas, trabalenguas, rimas, poesías, asociación de palabras (Condemarin et al., 2011).

Beneficios del juego

El juego es sumamente necesario en el aprendizaje del niño, pues se concibe de manera natural y espontánea al momento de realizarlo, es por ello que el adulto debe comprender el impacto que genera el juego en el aprendizaje. Asimismo, el juego es un acto significativo pues repercute relativamente en florecer y desarrollar aquellas habilidades y a la vez integrar experiencias nuevas a los conocimientos que ya obtenido (Antón et al., 2016).

Por ende, es esencial que el adulto proporcione actividades interesantes que generen motivación en el niño por integrarse al juego, de esta manera tendría un contacto directo con sus pares permitiéndole comunicar sus ideas, formas de pensar y actuar a través de distintas maneras como gestos, movimientos y la oralidad. Otros de los beneficios es que a través de la socialización le concederá al niño saber trabajar en equipo, negociar y aprender a tomar

acuerdos. Por ello, es necesario que aquellas actividades lúdicas fomenten el pensamiento creativo para fortalecer la capacidad de resolución de problemas (Antón et al., 2016).

Dimensiones de los Juegos Verbales

Existe una serie de actividades y juegos diseñados para estimular el desarrollo de la expresión oral en el infante. Aller (1995) centra al juego como motivo de interacción buscando que los niños adquieran habilidades de orales. Mediante estas actividades lúdicas se busca promover en los niños la capacidad de expresar ideas, escuchar y dialogar de manera efectiva, desarrollando así su vocabulario, fluidez verbal y comprensión auditiva por ello propone dos clases de juegos.

Juegos Lingüísticos:

Están orientados a la exploración del lenguaje y al enriquecimiento del vocabulario. A través de estos juegos, los infantes pueden experimentar con palabras, sonidos, significados y estructuras gramaticales dentro de este juego se incluyen las adivinanzas, historias encadenadas, rimas y juego de palabras opuestas (Aller, 1995).

Juegos Rítmicos Verbales:

Están orientados a desarrollar el sentido del ritmo y la entonación en el habla. Este tipo de juego no solo fortalece habilidades fonéticas, sino que también mejora la memoria auditiva y la expresión corporal incluye juegos como canciones y retahílas, palmas y repetición de sílabas, trabalenguas, eco rítmico (Aller, 1995).

En este sentido, Cassany et al. (1994) argumentan que la adquisición de la lengua se da a través de códigos con los cuales el niño logra comunicarse con el resto de las personas, por tal razón propone que las actividades dentro de clases deben muy dinámicas y participativas llegando de tal forma a potenciar aquellas habilidades orales.

Tipos de los juegos verbales

Condemarín et al. (2011) en su libro de lenguaje propone algunas actividades de juegos que ayudan a fortalecer la expresión oral en el niño.

Juego de sonidos: Actividades orientadas a la identificación y discriminación de sonidos, promoviendo la conciencia fonológica en los niños.

Rimas: Los niños aprenden a segmentar palabras en sus sonidos y a comprender la estructura de las sílabas, lo que facilita la toma de conciencia fonológica.

Adivinanzas: Textos cortos que brindan pautas sobre las características de algún objeto animal o cosa con la finalidad de descubrir lo que es.

Trabalenguas: Juegos de palabras que muchas veces carecen de sentido, sin embargo, tienen sonidos muy similares por la repetición de sus sílabas.

Historias encadenadas: Relatos compartidos en los que cada niño añade una parte de frases o fragmentos creados oralmente por el para continuar con la historia.

Juegos de palabras Opuestas: Refiere a los antónimos, enriqueciendo de tal forma su conocimiento con relación a los significados de las palabras opuestas.

Juegos de clasificación: Actividades donde los niños agrupan palabras o conceptos por categorías, útil para la organización mental y la categorización verbal.

Marco conceptual

Según el CNB, la competencia es la integración de saberes, capacidades, actitudes y valores que permiten a los estudiantes desenvolverse en distintas situaciones de la vida cotidiana, evidenciando su su aprendizaje a través del desempeño (MINEDU, 2017).

Actividades lúdicas son experiencias de aprendizaje que, a través del juego fomentan la motivación y el compromiso de los niños, contribuyendo al desarrollo integran cuando están adecuadamente orientadas por el profesor (Alotaibi, 2024).

Conciencia fonológica se entiende como la habilidad de reconocer y manipular los sonidos del habla, como sílabas y fonemas, constituyéndose en un factor decisivo para el aprendizaje inicial de la lectura y escritura (Meira et al., 2023).

Destrezas son habilidades que permiten a los niños hablar con claridad, fluides y utilizando vocalizaciones correctas, los juegos lingüísticos han demostrados mejorar significativamente aquella habilidad (Cevallos, 2024).

Holofrase corresponde a la etapa en la que el niño utiliza una sola palabra para expresar varias ideas o diversas intenciones comunicativas, siendo parte del desarrollo temprano del lenguaje (Shomurotova, 2025).

Juego simbólico se caracteriza porque los niños representan roles, objetos o situaciones con una actitud realista, lo que fortalece la creatividad, la comunicación y las habilidades sociales en la infancia (Cankaya et al., 2023).

Reglas gramaticales son principios que organizan la formación de la palabra y oraciones. Su adquisición en la infancia es gradual y depende del vocabulario y de las experiencias lingüísticas, favoreciendo la construcción de estructuras cada vez más complejas (Finestack et al., 2023).

Materiales y métodos

La investigación se enmarcó en el paradigma positivista con un enfoque cuantitativo, el cual se caracterizó por analizar los datos de manera rigurosa y sistemática, haciendo uso de

herramientas estadísticas que permitieron obtener resultados confiables. En este sentido, Maksimović & Evtimov (2023) señalan que este enfoque se basa en la relación causa y efecto, la medición empírica y la verificación de teorías, aspectos que orientaron la formulación de preguntas, la recolección y análisis de información con la finalidad de garantizar resultados objetivos y verificables.

El estudio se desarrolló bajo un método aplicado, entendido como aquel, que orienta a reconocer problemas o necesidades del contexto y, posteriormente, utilizar el conocimiento disponible para generar soluciones fundamentadas en el método científico; Sabino (1996, citado en Castro et al. (2023).

Asimismo, la investigación adoptó un diseño preexperimental, el cual se describe de la siguiente forma.

Muestra: GO₁.....X..... O₂

Donde:

G: Niños del aula de 4 años

O₁: Pretest (Desarrollo de la expresión oral)

X: Taller de Juegos Verbales

O₂: Posttest (Desarrollo de la expresión oral)

Para la recolección de datos en el pre y post test se aplicó una Rúbrica de evaluación de la expresión oral, diseñada en función de las características y necesidades de los niños. Dicho instrumento se elaboró tomando como base el modelo psicolingüístico de Bloom & Lahey (1978), el cual estructura al lenguaje desde la fonología, morfosintaxis, semántico y pragmático. Asimismo, se consideró el enfoque comunicativo del CNB, el mismo que manifiesta que el lenguaje debe ser expresado verbal y corporalmente, además de promover el desarrollo de las inferencias lógicas dentro de su aprendizaje (MINEDU, 2017)

La población estuvo conformada por 54 niños de la institución educativa, teniendo una frecuencia de 30 niños en aula armonía y 24 del aula Bondad; esta última se tomó como la muestra estando compuesta por 11 niños y 13 niñas de cuatro años de una institución educativa que se encuentra ubicado el distrito de Chiclayo. Ante ello, Cárdenas (2018) señala que la población se define como el conjunto de individuos con características comunes que constituyen la unidad de análisis y permiten responder a los objetivos de la investigación.

En función de los objetivos de la investigación, la variable dependiente fue operacionalizada considerando tales componentes: dimensiones, indicadores, niveles de desempeño y rangos valorativos, los cuales se presentan de forma sintética (ver en la tabla 2).

Con respecto a la recolección de datos, se empleó la Rúbrica como instrumento de evaluación, la misma que permitió evaluar a niños de cuatro años de acuerdo con las dimensiones de fonología, morfosintaxis, léxico, semántico, coherencia y gestualidad e inferencias lógicas; siendo la escala de valoración de: inicio (0-10); proceso (11-14), logrado (15-20).

El instrumento fue evaluado por cinco expertos para contar con la validez, cuyo puntaje según la V de Aiken, fue 1.000, es decir era coherente, claro y relevante; ubicándose en el rango de muy alto. También, se realizó la prueba piloto para evidenciar la confiabilidad, y se contó con un puntaje de 0.957 ubicándose en la escala muy alto. El valor de la confiabilidad se obtuvo por medio de fórmulas en el alfa de Cronbach, teniendo como base a 14 estudiantes a los cuales se les aplicó el instrumento como prueba piloto.

Por otra parte, para el desarrollo de la investigación se siguieron diversos procedimientos. En primer lugar, se identificó la problemática en una institución educativa. Posteriormente, se diseñó un instrumento con los indicadores pertinentes para evaluar a 24 niños, el cual fue revisado y aprobado por expertos. Luego, se coordinó con la directora para aplicar una prueba piloto a 14 infantes de cuatro años, lo que permitió determinar la confiabilidad del instrumento. Seguidamente se gestionó con la directora, la docente, y los padres de familia la autorización y el tiempo requerido para aplicar el pretest y postest a 24 niños de cuatro años.

El procesamiento y análisis de datos, se realizó mediante grabaciones de las intervenciones de los niños, los cuales se transcribieron en el instrumento de evaluación. Los puntajes obtenidos fueron organizados en Excel, generando gráficos que reflejaron los niveles de lenguaje oral (bueno, regular y deficiente). Además, con el uso de fórmulas estadísticas se calcularon la media, mediana, moda y el coeficiente, lo que permitió interpretar y analizar los resultados, complementados con la elaboración de la matriz de consistencia.

Respecto a las consideraciones éticas, la información de los autores fue citada conforme a las normas APA séptima edición. Asimismo, los datos de los menores se recopilaron previa autorización de docentes y padres de familia, garantizando un manejo responsable y confidencial.

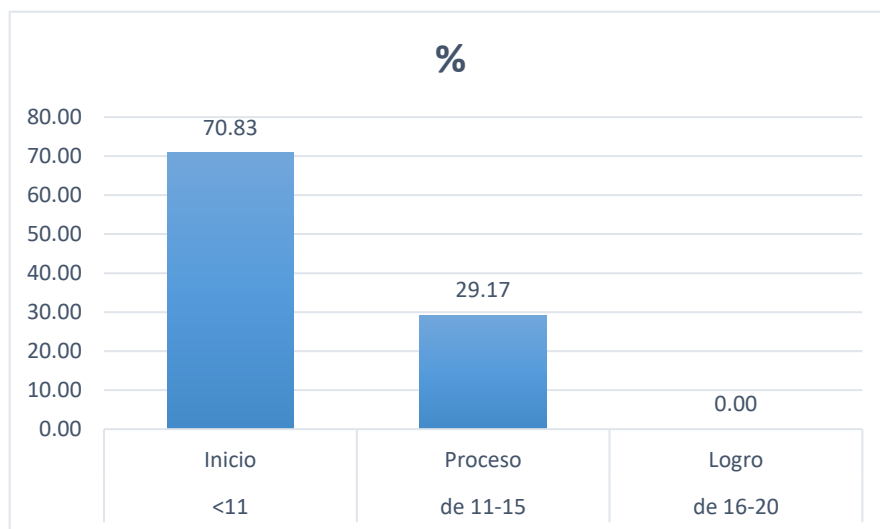
Resultados y discusión

En este acápite los resultados obtenidos en el pretest, en figuras debidamente analizadas e interpretadas, coherentes con los objetivos de la investigación para obtener resultados sobre el nivel de desarrollo de los niños en torno a la expresión oral.

R1: Diagnosticar el nivel de la expresión oral de los niños de 4 años.

Figura 1

Nivel de expresión oral, antes de la aplicación de los talleres.



Nota. La figura muestra los niveles más bajos de expresión oral que reúne a la totalidad del grupo evaluado.

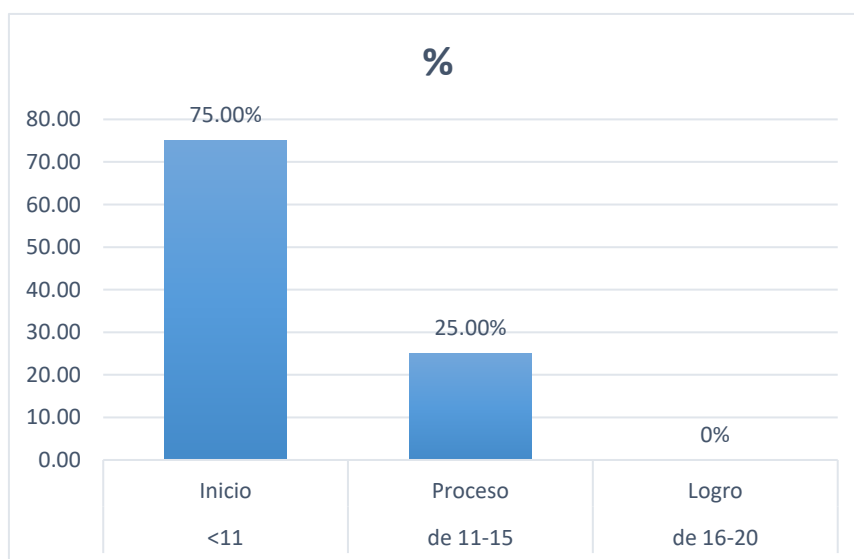
Los resultados de la evaluación diagnóstica indicaron que el 70.83% de los niños se encuentran en un nivel de inicio (puntajes < a 11) y el 29.17 % en el nivel de proceso (puntajes de 11-15), siendo estos los niveles con mayor concentración de puntajes. Esto evidencia que, en general, los preescolares se encuentran en la etapa inicial y de desarrollo progresivo de sus habilidades expresivas orales.

En el cálculo específico, se observa un valor de media declarada equivalente a 9.77 puntos, siendo 11.11 el puntaje que se repite con mayor frecuencia, y una mediana de 9.81 puntos, lo que indica que el 50% de los niños obtuvieron puntajes iguales o inferiores a 9.81, mientras que el otro 50% presentaron puntajes superiores a este valor, reflejando una tendencia general hacia el nivel inicio.

Asimismo, se destaca que los estudiantes no cuentan con suficientes experiencias de estimulación oral, presentando mayor dificultad en la dimensión Fonológica (ver Figura 2), entendida como habilidad de articular y pronunciar correctamente los fonemas, ello conlleva a limitaciones en la seguridad para expresarse frente a otros. Esta dimensión fundamental para que el mensaje sea transmitido y comprendido de forma efectiva.

Figura 2

Dimensión Fonológica, antes de la aplicación de los talleres.



Nota. La figura muestra los niveles más bajos de expresión oral con relación a la dimensión Fonológica. que reúne a la totalidad del grupo evaluado.

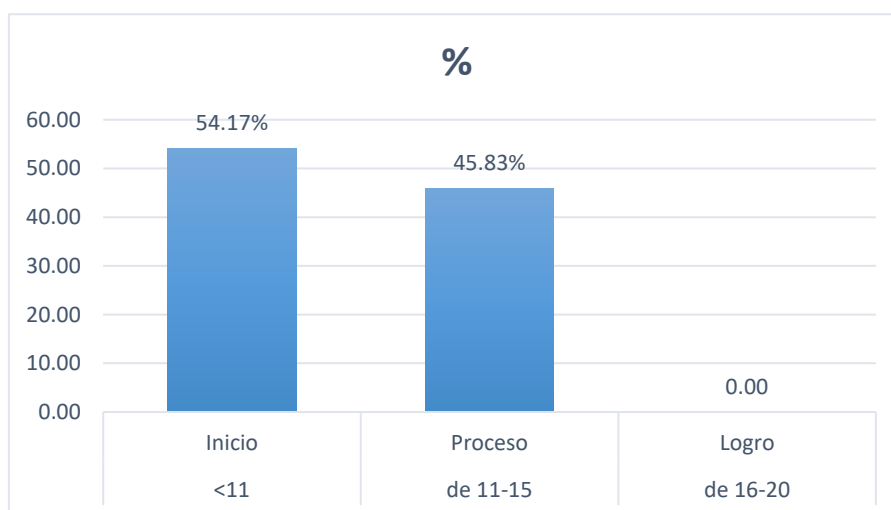
La evaluación diagnóstica determinó que el 75% de los estudiantes se sitúa en el nivel inicio y el 25% en nivel proceso, destacándose el inicio como el que concentra la mayor proporción de puntajes. Esto indica que gran parte de la totalidad del grupo aún no había desarrollado plenamente las habilidades específicas evaluadas en esta dimensión.

En el análisis estadístico, la media declarada es de 9.72 puntos, mientras que tanto la mediana como la moda coinciden en 10. Esta coincidencia entre la mediana y la moda sugiere que existe una concentración significativa de estudiantes en torno a ese puntaje. Desde esta perspectiva, se puede afirmar que, aunque hay estudiantes con puntajes más elevados, el grupo dominante se encuentra en un nivel inicial. En conjunto, estos datos mostraron que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio como lo indica el 75 % ubicados en este nivel.

Cabe agregar que este alto porcentaje de niños presentaban dificultades en reproducir los sonidos de los fonemas dentro de la palabra, específicamente de /f/, /b/, /ñ/ y /g/; omitiéndolas al momento de expresarse, esto refleja que los niños no han consolidado los procesos básicos de conciencia fonémica y control articulatorio. También se evidenciaron limitaciones al pronunciar alguna palabra que incluya el diptongo, como es en el caso de la (ue), al decir puerta pronuncian peta, este diagnóstico pone en evidencia que antes de pretender que el niño construya oraciones extensas es necesario reforzar la articulación orofacial.

Figura 3

Dimensión Morfosintáctica, antes de la aplicación de los talleres.



Nota. La figura muestra la mínima diferencia entre los niveles de expresión oral con relación a la dimensión Morfosintáctica, que reúne a la totalidad del grupo evaluado.

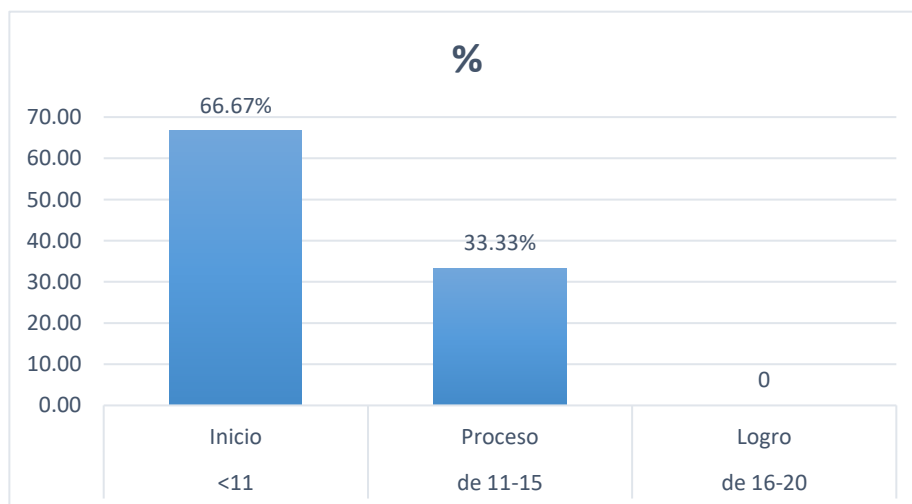
La evaluación diagnóstica determinó que el 54.17% de los estudiantes se sitúa en el nivel inicio y el 45.83% en nivel proceso, destacándose el inicio como el nivel que concentra la mayor proporción de puntajes. Los resultados reflejan que muchos de los niños se encontraban en proceso de desarrollar las habilidades específicas evaluadas en esta dimensión.

En el análisis estadístico, la media declarada es de 10.27 puntos, mientras que la mediana, con un valor de 8.88 puntos, indica que el 50% de los estudiantes obtuvo puntajes iguales o inferiores a este valor, y el otro 50% puntajes superiores. Por su parte, la moda, que es de 13.33 puntos, representa el puntaje más frecuente, lo que refleja que un grupo considerable de estudiantes obtuvo resultados bajos. En conjunto, estos datos muestran que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio como lo indica el 54.17% ubicados en este nivel.

Cabe aclarar, que este alto porcentaje de estudiantes no solo evidenciaban errores gramaticales aislados, sino que presentaban dificultades en usar correctamente la forma y el orden de las palabras, por lo que no han consolidado la capacidad de organizar mentalmente la secuencia lógica del enunciado, pues en ocasiones no incluían algún sustantivo. Esto se evidenció al momento de solicitar que repitan alguna frase, los niños solo captaban 2 a 3 palabras obviando las demás.

Figura 4

Dimensión Léxica, antes de la aplicación de los talleres.



Nota. La figura muestra los niveles bajos de expresión oral con relación a la dimensión Léxica que reúne a la totalidad del grupo evaluado.

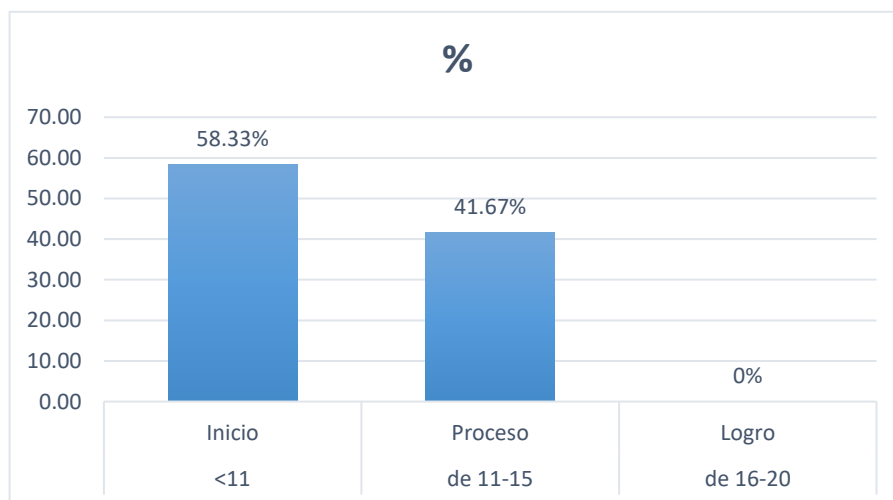
Se observa que el 66.67% de los estudiantes se sitúa en el nivel inicio y el 33.33% en nivel proceso, destacándose el inicio como el nivel que concentra la mayor proporción de puntajes. La mayoría de los niños todavía no ha logrado consolidar las habilidades específicas relacionadas con esta dimensión.

Los datos analizados estadísticamente evidencian que, la media declarada es de 9.30 puntos, mientras que la mediana, con un valor de 6.66 puntos, indicando que el 50% de los estudiantes obtuvo puntajes iguales o inferiores a este valor, y el otro 50% puntajes superiores. Por su parte, la moda, que es de 6.67 puntos, representa el puntaje más frecuente, lo que refleja que un grupo considerable de estudiantes obtuvo resultados bajos. En general, estos datos muestran que gran parte de los niños se encuentran en el nivel de inicio, sin embargo, también existe un pequeño porcentaje que mantiene un considerable desempeño.

Con relación a lo anterior, el alto porcentaje mostrado en los estudiantes fueron a causa de un vocabulario reducido limitando la longitud de los enunciados, esto evidencia que los niños aun no cuentan con suficientes experiencias de contacto con palabras nuevas en su contexto cotidiano. Cuando el niño no dispone de términos específicos para nombrar lo que observa, afecta la capacidad de expresarse o relatar sucesos con claridad. Esta limitación les impidió desarrollar con amplitud sus descripciones al momento de mostrarle una lámina de diversos personas u objetos, dificultando también que puedan inferir o descubrir correctamente objetos, lugar o animal que se tratará, al observar sus partes que lo compone.

Figura 5

Dimensión Semántica, antes de la aplicación de los talleres.



Nota. La figura muestra los niveles en cuanto a la dimensión semántica para el desarrollo de la expresión oral que reúne a la totalidad del grupo evaluado.

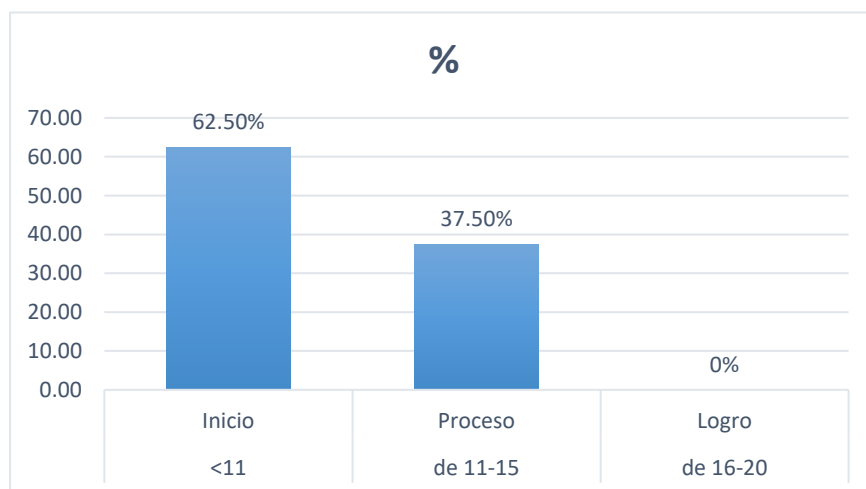
Se observó que el 58.33% de los estudiantes se situó en el nivel inicio y el 41.67% en nivel proceso, si bien la mayoría se concentra en el nivel inicial, la diferencia entre ambos niveles no es tan marcada, lo que indica que no existe una brecha significativa entre los estudiantes que están comenzando y aquellos que ya están en proceso de avance. Sin embargo, es posible orientar estrategias pedagógicas que atiendan las necesidades comunes del grupo.

A partir del análisis estadístico realizado, se observa que la media declarada es de 9.62, mientras que la mediana, con un valor de 8.88 puntos, indica que el 50% de los estudiantes obtuvo puntajes iguales o inferiores a este valor, y el otro 50% puntajes superiores. Por su parte, la moda, que es de 6.66 puntos, representa el puntaje más frecuente, lo que refleja que un grupo considerable de estudiantes obtuvo resultados bajos.

Aquellos estudiantes presentaban dificultades al momento de hacer categorizaciones o sentido de pertenencia, así como en el manejo del significado. Estos problemas no solo impiden que el niño organice la información de manera lógica, sino que también afectan su capacidad para establecer relaciones entre objetos, experiencias y situaciones. Cuando el niño no logra clasificar adecuadamente lo que observa, por ejemplo, diferenciar animales o identificar roles familiares su lenguaje se vuelve impreciso y fragmentado manifestando un uso limitado del lenguaje que poseía el niño y afectando su capacidad para comunicarse con claridad.

Figura 6

Dimensión de Coherencia y expresión corporal, antes de la aplicación de los talleres.



Nota. La figura muestra los niveles en cuanto a la dimensión de coherencia y expresión corporal para el desarrollo de la expresión oral el cual reúne a la totalidad del grupo evaluado.

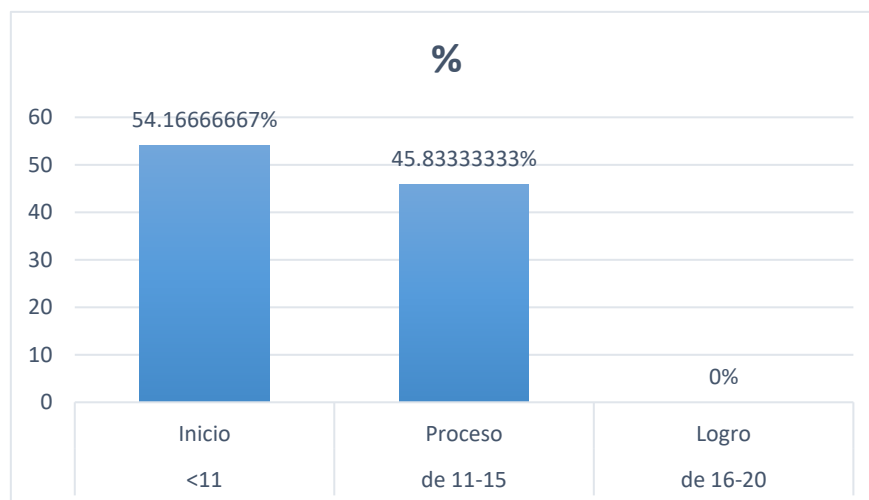
La evaluación diagnóstica determinó que el 62.50% de los estudiantes se situó en el nivel inicio y el 37.50% en nivel proceso, está marcada diferencia evidencia una concentración significativa de estudiantes en el nivel inicial, lo que indica que la mayoría aún no logra estructurar sus ideas con coherencia ni utilizar adecuadamente los recursos corporales para complementar su discurso oral. A pesar de que el porcentaje de estudiantes en nivel proceso es bajo (37.50%), este grupo representa un punto de avance que puede ser aprovechado como modelo o guía dentro del aula para impulsar a sus compañeros.

Desde el enfoque estadístico se observó que la media obtenida es de 9.58, mientras que la mediana es de 8.33 y la moda es 6.66. La cercanía entre la mediana y la moda, ambas ligeramente por debajo del promedio, evidencia que la mayoría de los estudiantes se concentra en una zona de puntajes bajos, lo que coincide con el alto porcentaje registrado en el nivel de inicio (62.50%).

Asimismo, el alto porcentaje mostrado evidencia que los estudiantes no solo tienen dificultad respecto a la claridad del mensaje que intentan comunicar como es en el caso de narrar una historia para lo cual hicieron uso solo de un conector temporal; sino que la forma en que transmiten el mensaje teniendo en cuenta la corporalidad (postura, gestos, contacto visual, etc.) esto indica que el niño aún no concibe su cuerpo como un recurso comunicativo, lo cual repercute en la forma en que los demás interpretan sus mensajes.

Figura 7

Dimensión de inferencias lógicas, antes de la aplicación de los talleres.



Nota. La figura muestra los niveles en cuanto a la dimensión de inferencias lógicas para el desarrollo de la expresión oral el cual reúne a la totalidad del grupo evaluado.

Se observó que el 54.16% de los estudiantes se encontraba en el nivel inicio y el 45.83% en nivel proceso, Este comportamiento estadístico refleja que, si bien existe una mayoría que aún no ha desarrollado plenamente la capacidad de establecer relaciones lógicas entre ideas al momento de expresarse oralmente, la diferencia entre ambos niveles no es tan amplia como en otras dimensiones, lo cual resulta alentador desde una perspectiva pedagógica.

Al observar las puntuaciones obtenidas en esta dimensión, se aprecia que la media es de 10.13, la mediana también es de 10 y la moda es de 13.33. Este comportamiento estadístico permite interpretar que, si bien hay estudiantes con puntuaciones bajas que mantienen la media en 10, existe un grupo considerable que tiende a obtener mejores resultados, evidenciado por la moda más elevada.

Finalmente, el alto porcentaje mostrado evidencia dificultad para establecer relaciones lógicas entre ideas, mostrando que los niños aún se encuentran en una etapa donde el lenguaje no cumple plenamente una función representativa, sino más bien exploratoria y repetitiva. Cuando el niño no logra inferir que sigue en una secuencia o no puede deducir información a partir de lo que observa, entonces su discurso se vuelve fragmentado. Esto se observó en el juego del mercado donde algunas de sus ideas de los niños eran sin sentido comunicativo o con palabras sueltas repitiéndolas durante el dialogo en el juego simbólico.

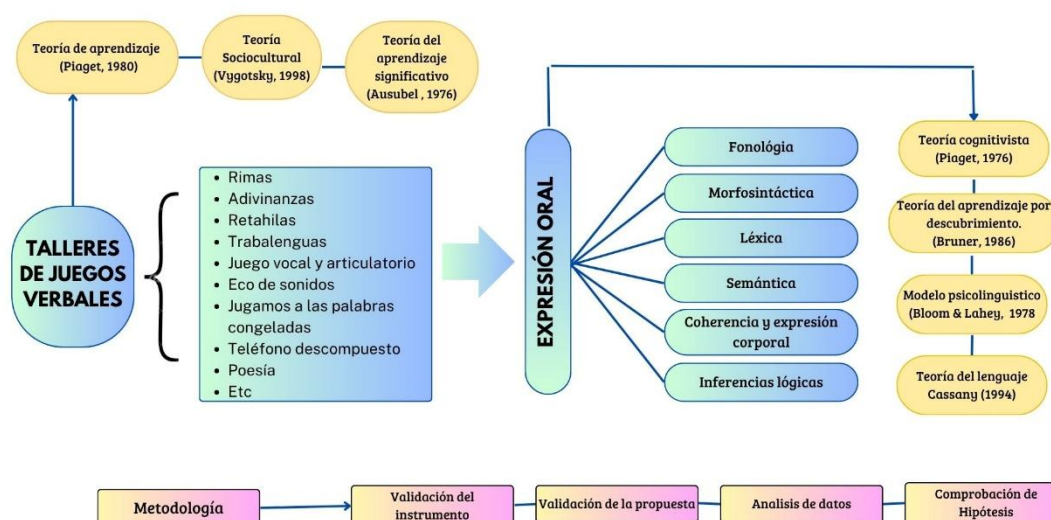
R2: Implementar talleres de juegos verbales

Modelamiento de la propuesta

La propuesta se concibe como una estrategia integral, cuyo fin es promover el desarrollo de la expresión oral acorde a las competencias que exige el CNB en los niños de cuatro años del II ciclo. Se caracteriza por ser holística, sistémica, objetiva y sostenible, esta última, por poseer las cualidades de validez teórica y validación empírica. Sin duda, el aporte se constituye en una metodología activa, tal como lo señalan Esparza-Reyes & Morales-Trapp (2021) y estrategia pedagógica, según Muxtorova & Djurayeva (2024); destacando como alternativa primordial en el contexto II ciclo del nivel inicial, escenario demandante en la mejora del desarrollo de la expresión oral.

Figura 8

Propuesta de los Talleres de los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral



Nota. La figura muestra la base teórica y metodológica en que se fundamenta la propuesta.

Entre los referentes teóricos utilizados, se priorizan la teoría de aprendizaje Piaget (1961); teoría sociocultural Vygotsky (1998); y el enfoque psicopedagógico, cognitivo y lingüístico Condemarin et al. (1995). La propuesta se organiza en 24 sesiones, distribuidas en dos dimensiones; juegos rítmicos verbales en la cual están inmersas la dimensión fonológica, coherencia y expresión corporal; y en el segundo apartado están juegos lingüísticos donde se encuentran las dimensiones morfosintácticas, léxico, semántico e inferencias lógicas; en todo ello se estaría trabajando los juegos verbales como propuesta.

Tabla 3

Organización de las actividades para la realización de la propuesta

Dimensiones de los Juegos Verbales	Componente	Actividades	Estrategia didáctica	Nº Hrs
Rítmicas verbales	Fonología	“Ejercitando lengüita”	mi Juego vocal y articulatorio Es una estrategia lúdica que a través de ejercicios orofaciales como el soplo estimula el movimiento de la lengua, labios y otros órganos del habla.	1
		"El sonido de la d y la L"	Eco de sonidos Son actividades orientadas a la identificación y discriminación de sonidos de fonemas, promoviendo la conciencia fonológica en los niños.	1
		“Vocalizando sonidos /f/ y /b/”		1
		¡Emparejamos palabras que rimen!	Rimas Estimula la conciencia fonológica al permitir que los niños identifiquen y jueguen con sonidos similares al final de las palabras favoreciendo el reconocimiento auditivo y la preparación para la lectura inicial.	1
		¡Nos divertimos con los trabalenguas!	Trabalenguas Son juegos que tienen sonidos muy similares esto particularmente se da porque sus silabas que se repiten, aquellos juegos se realizan con la intención de articular mejor los sonidos de la palabra.	1
	Coherencia y expresión corporal	¡Soy un gran Poeta!	Poesía El uso de poesías infantiles con ritmo y estructura repetitiva permite que los niños	

		organicen el lenguaje oral de manera coherente, mientras expresan emociones e ideas a través de movimientos que acompañan lo que dicen.	
	¡Cantamos Retahilas!!	Retahilas Las retahilas, por su carácter repetitivo y rítmico, ayudan a que los niños organicen sus ideas con secuencia lógica. Además, promueven el uso natural del cuerpo para acompañar la expresión oral.	
	“Jugamos al teatro de secuencias”	Dramatización Se basa en que los niños interpreten situaciones sencillas siguiendo una secuencia lógica de hechos, expresándose oralmente y con gestos.	
Morfosintáctica	¡Jugando con los artículos sintácticos”	Juego de las oraciones Combina el juego con tarjetas ilustradas para que los niños identifiquen el artículo correspondiente (<i>el/la</i>), nombren el sustantivo, y seleccionen un verbo adecuado para formar oraciones sencillas.	1
	“Formando oraciones divertidas”		1
	Creando secuencias verbales	Juegos de eco repetitivo Se basa en mantener la atención, memorización, imitación y la coordinación entre lo que escuchan y dicen, lo cual es esencial para el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.	1
	"Teléfono descompuesto”	“Escucho y replico” Este tipo de juego donde se pretenden que escuchen, retengan y reproduzcan estructuras oracionales. A través del	1

		juego, mejoran la organización de palabras y la construcción de frases coherentes.	
	Léxico	“Adivina, adivinador”	Juegos de adivinanzas orales 1
		Juego de la Ginkana de sabores.	Son juegos verbales que nos brindan pautas sobre las características de algún objeto animal o cosa con la finalidad de descubrir lo que es. 1
		“El detective de palabras”	Juego de exploración 1 Esta estrategia invita a los niños a descubrir y nombrar objetos presentes en su entorno a través del juego activo ampliando su vocabulario de forma natural, utilizando palabras nuevas en un contexto real y significativo.
Lingüísticos		“Nos divertimos con las palabras congeladas ¿Para que sirve? Descúbrelo jugando	Palabras encadenadas 1 Combina el juego corporal con el lenguaje verbal. Los niños deben pensar y decir palabras relacionadas con una categoría específica. 1
	Semántica	“Encuentra al intruso”	Discriminación semántica 1 Consiste en presentar al niño un conjunto de palabras relacionadas y una que no pertenece a ese grupo, con el fin de que la identifique. Esto estimula el pensamiento lógico.
		¡Jugamos a los Polos opuestos!	Relación de significados contrarios 1 Se basa en la evocación de pares de palabras opuestas (antónimos) mediante el juego verbal favoreciendo de establecer relaciones de contraste entre ellos.

	"¡Encuentra el lugar que le corresponde!!	Comprensión semántica de relaciones espaciales. Esta estrategia utiliza palabras que describen relaciones espaciales (encima, debajo, dentro, fuera, entre, etc.) para desarrollar el significado de dichas expresiones mediante el uso del cuerpo, objetos y lenguaje oral.	1
	Elaboramos nuestro animal favorito	Continuación de acciones Permite a los niños comprender y usar vocabulario relacionado con secuencias y acciones. Al seguir cada parte del proceso, asocian palabras como <i>dobla, gira, pliega</i> con su significado real y orden lógico.	1
	"¡Dímelo actuando!"	Role-play Invitar a los niños a asumir roles y anticipar reacciones según distintas situaciones. A través del juego simbólico, deducen intenciones, causas y consecuencias en contextos sociales.	1
Inferencias lógicas	"Camina, escucha y responde"	Juego de inferencias móviles Combina movimiento físico con preguntas que obligan al niño a detenerse, pensar y expresar qué cree que ocurrirá, fomentando la espontaneidad en sus respuestas y el desarrollo de hipótesis lógicas.	1
	"El dado de las historias locas"	Creación de historias espontáneas Mediante el uso de un dado con imágenes	1

(objetos, animales, acciones), los niños desarrollan historias improvisadas, expresan intenciones y anticipan situaciones.

“Un nuevo Final” ***¿Qué pasará al final?***
 A través de un cuento se le leerá al niño hasta antes de que termine y luego invitarlos a imaginar, crear o expresar un final diferente al original.

Nota. Las actividades fueron organizadas de acuerdo a las dimensiones con las que evaluó en pretest a los niños de 4 años.

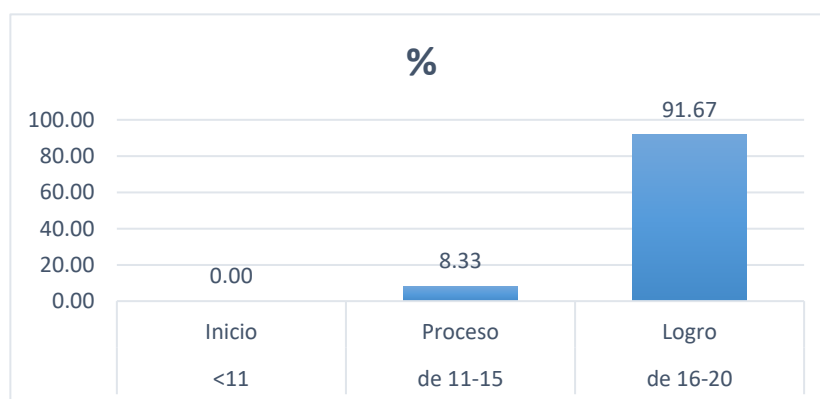
El programa se llevó a cabo mediante una metodología activa orientada al desarrollo de las destrezas y habilidades comunicativas. Además, la evaluación del programa fue continua de acuerdo con el contexto y la edad de los niños, cuyo propósito fue evaluar, específicamente, las habilidades comunicativas en sus distintos niveles, considerando como medio, el informe de investigación. En este contexto se consideró la baremación en escala vigesimal.

R3: Evaluar el nivel del desarrollo de la expresión oral después de aplicado el taller para determinar la efectividad del taller.

En este acápite se presentan los resultados obtenidos en el postest, en figuras debidamente analizadas e interpretadas, coherentes con los objetivos de la investigación.

Figura 9

Nivel de expresión verbal, después de la aplicación de los talleres.



Nota. La figura muestra los niveles más altos de expresión oral que reúne a la totalidad del grupo evaluado después de la ejecución de la propuesta.

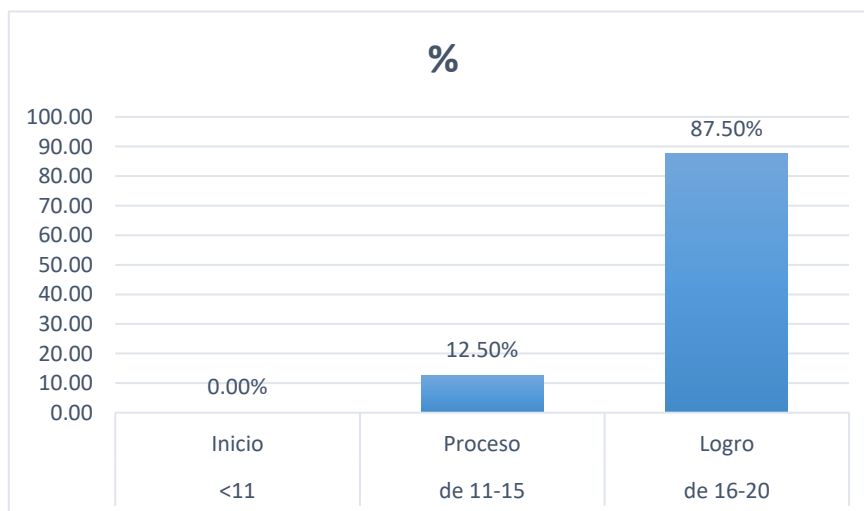
Los resultados obtenidos tras la implementación de los talleres de juegos verbales evidenciaron una mejora significativa en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes evaluados. Frente a ello, se observó un notable avance pues el 91.67% de los estudiantes alcanzó el nivel de logro, mientras que el 8.33% se ubicó en el nivel de proceso, sin presencia alguna en el nivel de inicio.

En términos estadísticos, también se reflejó un incremento favorable en los puntajes. La media aumentó considerablemente a 16.95 puntos, mientras que la mediana se situó en 17.03, lo que indica que el 50% de los estudiantes obtuvo puntajes iguales o superiores a este valor, reflejando un desempeño generalizado hacia el nivel de logro. Asimismo, la moda el puntaje más frecuente entre los estudiantes fue de 17.40, reforzando la tendencia positiva en los resultados.

Estos avances demostraron la efectividad de los juegos verbales, pues tras su aplicación los estudiantes comenzaron a producir emisiones más estructuradas, con mayor nitidez articuladora, y seguridad al hablar con sus pares, disminuyendo de tal forma pausas prolongadas o expresiones de duda que eran frecuentes en el pretest. En particular, se evidenció una mejora en la dimensión fonológica, aspecto que en la evaluación inicial representaba una de las mayores dificultades.

Figura 10

Dimensión Fonológica, después de la aplicación de los talleres de juegos verbales.



Nota. La figura muestra los niveles más altos de expresión oral con relación a la dimensión Fonológica. que reúne a la totalidad del grupo evaluado tras la ejecución de la propuesta.

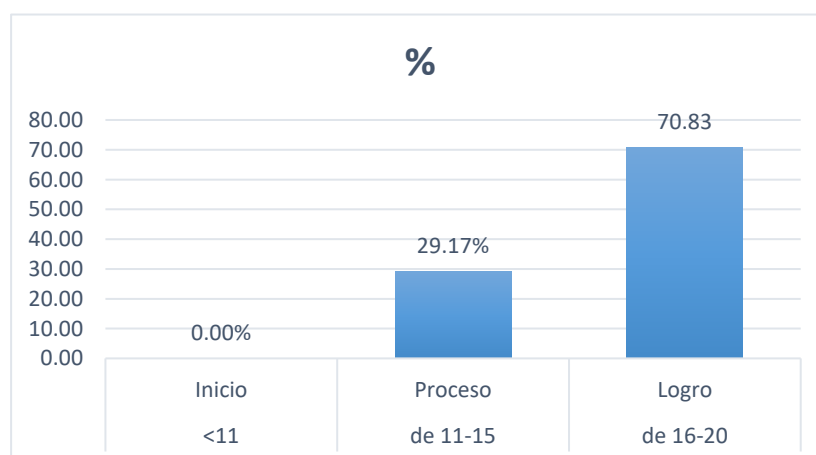
Luego de la implementación de los talleres de juegos verbales, los resultados obtenidos en la dimensión fonológica mostraron una mejora significativa en comparación con la evaluación diagnóstica inicial. Pues, tras la intervención, el 87.50% de los niños avanzó al nivel de logro, y el 12.50% alcanzó el nivel de proceso, este cambio reflejó un progreso importante en la adquisición de habilidades fonológicas.

En cuanto al análisis estadístico, los puntajes también evidencian este avance. La media alcanzó los 17.08 puntos, mientras que la mediana se situó en 16.66, lo que indicó que la mitad del grupo obtuvo este puntaje o uno superior. Por otro lado, la moda, también de fue 16.66 puntos, siendo el puntaje más común entre los estudiantes, lo que refuerza la tendencia positiva en el rendimiento general.

Este progreso mostro no solo avance mecánico en la pronunciación, sino un control mayor del aparato fonador, ya que los niños comenzaron a corregirse de forma espontánea cuando percibían errores. Además, se observó que, durante las actividades grupales, imitaban con mayor precisión sonidos emitidos por sus compañeros o por la docente, lo que indica un aumento en la capacidad de discriminación auditiva y en la autorregulación del habla. Desde esta perspectiva, se demuestra que la fonología no se desarrolla de forma aislada sino dentro de situaciones lúdicas y sociales facilitando que el niño transforme lo que escucha en un lenguaje claro y comprensible para las demás personas.

Figura 11

Dimensión Morfosintáctica, después de la aplicación de los talleres.



Nota. La figura muestra los niveles más altos de expresión oral con relación a la dimensión morfosintáctica que reúne a la totalidad del grupo evaluado tras la ejecución de la propuesta.

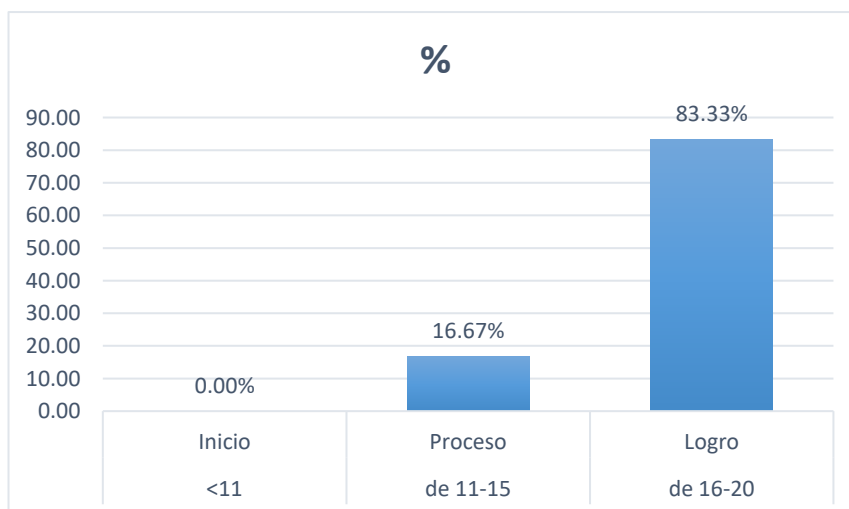
Los resultados obtenidos en la dimensión morfosintáctica evidenciaron una mejora significativa en el desarrollo de las habilidades relacionadas con el uso correcto de la forma y el orden de las palabras en la expresión oral. Luego de la intervención, el 70.83% de los estudiantes alcanzó el nivel de logro, y el 29.17% se sitúa en proceso, lo que demostró un avance sustancial en esta dimensión del lenguaje.

Desde el enfoque estadístico, se observó un aumento considerable en los puntajes. La media se elevó a 17.59 puntos, lo cual evidenció un rendimiento general alto en el grupo evaluado. Tanto la mediana como la moda alcanzaron un valor de 17.77 puntos, lo que indicó no solo que este puntaje fue el más frecuente entre los estudiantes, sino que además representó el punto central de los datos: es decir, la mitad de los estudiantes obtuvo puntajes iguales o superiores a 17.77 puntos, lo que reafirmó el predominio del nivel de logro en los resultados.

Este progreso reflejó que los estudiantes mejoraron notablemente en la estructuración de oraciones con sentido al expresarse, logrando incluir dentro de sus enunciados el artículo, sustantivos, verbo y complemento para su edad pasando de expresiones de una o dos palabras a frases que incluían al menos un sujeto y una acción “el niño juega futbol”. También se evidenció una mejora en la capacidad para retener y reproducir frases más completas, esto gracias a las estrategias aplicadas como el eco repetitivo y las canciones con estructuras fijas, permitiendo que internalicen patrones lingüísticos sin necesidad de explicaciones gramaticales formales.

Figura 12

Dimensión Léxica, después de la aplicación de los talleres.



Nota. La figura muestra los niveles altos de expresión oral con relación a la dimensión Léxica que reúne a la totalidad del grupo evaluado.

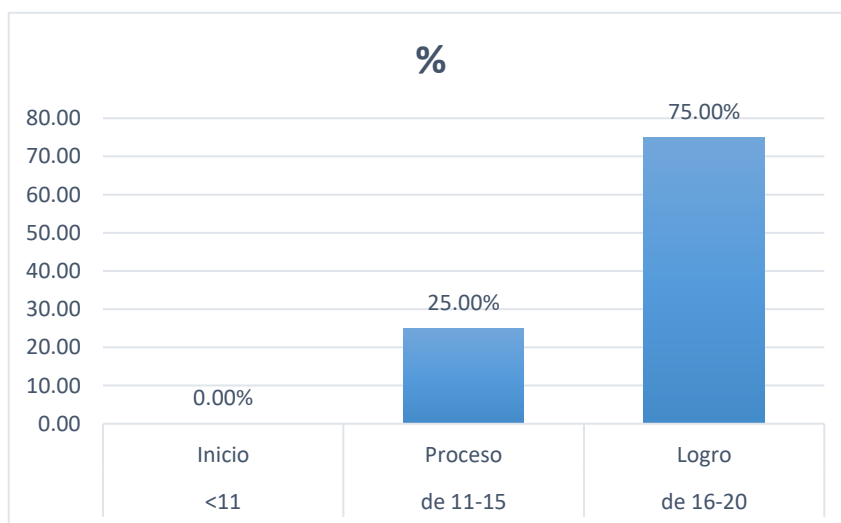
Los resultados obtenidos después de la aplicación de los talleres de juegos verbales como adivinanzas, juegos de exploración y asociación de palabras evidenciaron un avance significativo en la dimensión léxica del desarrollo de la expresión oral. Tras la intervención, los resultados mostraron un importante progreso ya que el 83.33% de los estudiantes alcanzó el nivel de logro, y el 16.67% se ubicó en el nivel de proceso.

Desde el punto de vista estadístico, el progreso también se reflejó claramente. La media alcanzó un valor de 16.52 puntos, lo que indicó un notable incremento en el rendimiento general del grupo. Tanto la mediana como la moda se situaron en 16.66 puntos, lo cual implicó que la mayoría de los estudiantes obtuvo puntajes iguales o superiores a este valor, y que este fue además el puntaje más frecuente. Esto mostro una tendencia sostenida hacia un desempeño consolidado en el nivel de logro.

Los avances en esta dimensión en comparación con la evaluación diagnóstica, se observó que los niños dejaron de usar palabras genéricas como “esa”, “animal”, “cosa” a emplear vocablos más específicos como elefante, serrucho, cebra. Siendo capaces de identificar, describir e inferir con mayor eficacia al observar objetos, animales o personas, superando así las dificultades iniciales en la evocación léxica, ya que a través de los juegos de asociación empezaron a relacionar palabras por categoría (la papaya y la uva son frutas) o por función (en la cama nos dormimos y en la silla nos sentamos). Todo ello demuestra que el niño a través de experiencias lúdicas y significativas puede llegar a ampliar su nivel léxico.

Figura 13

Dimensión Semántica, después de la aplicación de los talleres.



Nota. La figura muestra los niveles en cuanto a la dimensión semántica para el desarrollo de la expresión oral que reúne a la totalidad del grupo evaluado después de la implementación de los talleres.

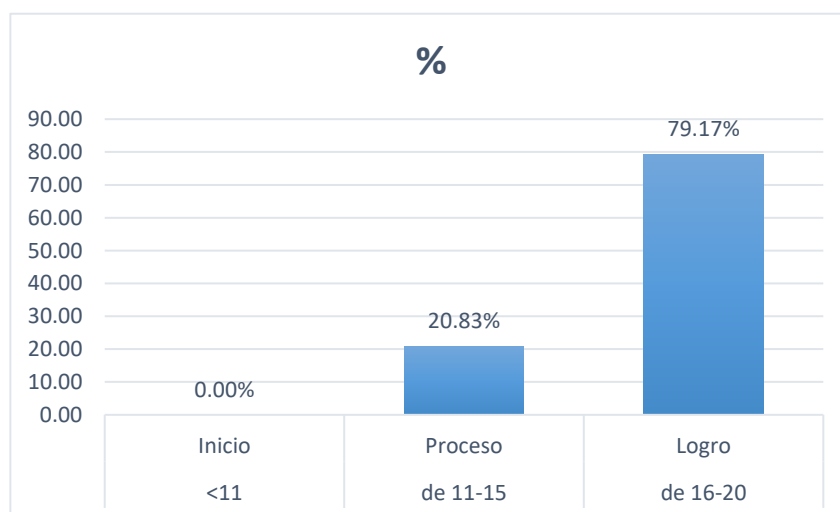
Los resultados del postest reflejaron una evolución significativa: el 75.00% de los estudiantes se ubicó en el nivel de logro, y el 25.00% se situó en proceso, eliminando por completo los desempeños en el nivel inicial. Este avance refleja no solo un crecimiento en el desarrollo del vocabulario, sino también en la comprensión del significado, la clasificación y el uso contextual del lenguaje.

Desde el punto de vista estadístico, el progreso se hizo aún más evidente. La media alcanzó 17.59 puntos, valor que representó una mejora importante respecto al pretest. Asimismo, tanto la mediana como la moda coincidieron en 17.77 puntos, lo que indicó que la mayoría de los estudiantes se concentró en ese rango de desempeño. Esta coincidencia reveló una tendencia sólida hacia un rendimiento alto y estable dentro del grupo.

Este resultado tras la intervención demostró que los niños comenzaron a utilizar comparaciones sencillas como “este es pequeño y este es grande” o “el conejo come zanahoria y salta”, lo cual evidencia que ya no se limitan a nombrar, sino a establecer relaciones entre ellos. Asimismo, mejoraron notablemente su capacidad para identificar relaciones semánticas, organizar ideas y utilizar palabras con mayor precisión y adecuación, mostrando un enriquecimiento en el contenido de sus mensajes, lo que impactó directamente en la claridad expresiva. Gracias a los juegos propuestos, fortalecieron la comprensión del significado de las palabras y desarrollaron estrategias para asociarlas correctamente en contextos diversos.

Figura 14

Dimensión de Coherencia y expresión corporal, antes de la aplicación de los talleres.



Nota. La figura muestra los niveles en cuanto a la dimensión coherencia y expresión corporal para el desarrollo de la expresión oral que reúne a la totalidad del grupo evaluado después de la implementación de los talleres.

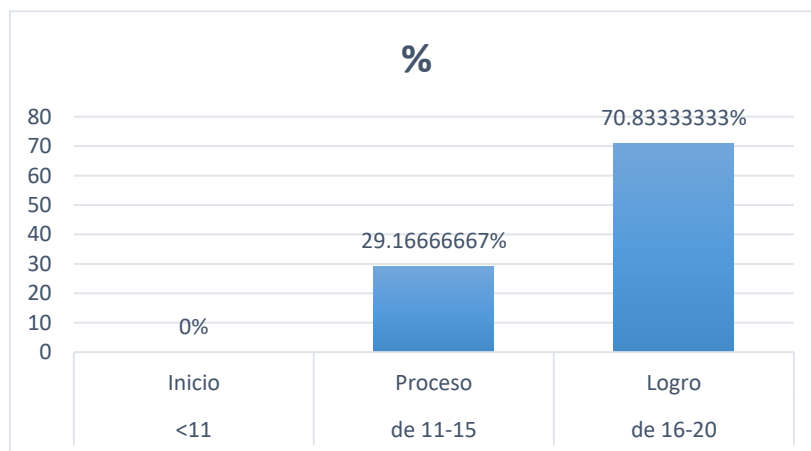
Los resultados del postest mostraron un cambio notorio respecto al diagnóstico inicial. Un 79.17% de los estudiantes alcanzó el nivel de logro, mientras que el 20.83% se ubicó en proceso, lo cual evidenció una mejora sustancial en esta dimensión. Este avance reflejó que los estudiantes fortalecieron la capacidad para estructurar con mayor lógica sus ideas al narrar o expresar mensajes, así como para acompañar su expresión oral con gestos, posturas y miradas adecuadas que enriquecieron su comunicación.

Desde el análisis estadístico, también se observó un crecimiento destacado. La media obtenida fue de 16.38 puntos, lo que denotó un rendimiento general elevado. Tanto la mediana como la moda coincidieron en 16.66 puntos, lo cual indicó que la mayoría de los estudiantes se concentró alrededor de ese valor. Esta coincidencia reflejó una distribución equilibrada del aprendizaje en la mayoría del grupo.

Luego, de las estrategias aplicadas en los talleres que incluyeron poesía, retahílas, dramatizaciones y cantos, los estudiantes lograron expresar secuencias simples como “primero me levanté, después comí, y luego vine al colegio” integrando mejor los conectores temporales y demostrando la previa organización mental que tenía antes de expresarlo. Asimismo, se evidenció que el uso del cuerpo acompañaba mejor el discurso, pues expresaron con mayor naturalidad y confianza.

Figura 15

Dimensión de inferencias lógicas, después de la aplicación de los talleres.



Nota. La figura muestra los niveles en cuanto a la dimensión inferencia lógicas para el desarrollo de la expresión oral que reúne a la totalidad del grupo evaluado después de la implementación de los talleres.

Los resultados del postest mostraron que el 70.83% de los estudiantes alcanzó el nivel de logro, mientras que el 29.16% se ubicó en proceso, lo cual representó una mejora sustancial respecto al diagnóstico inicial. Este progreso evidenció que una gran parte del grupo habían adquirido la habilidad para comunicar inferencias con mayor claridad y sentido lógico durante sus intervenciones orales.

Desde el punto de vista estadístico, la media fue de 16.52 puntos, lo que indicó un desempeño grupal sólido. Tanto la mediana como la moda coincidieron en 16.66 puntos, lo cual señaló que el valor central y el puntaje más frecuente coincidieron y se situaron en la franja alta de la escala, lo que reafirmó la consolidación del aprendizaje en esta dimensión. Esta coincidencia reveló una consistencia en el desempeño de los estudiantes, ya que la mayoría logró un resultado positivo similar.

En términos cualitativos, se ha evidenciado que los estudiantes expresaron con mayor fluidez ideas relacionadas entre sí, formularon hipótesis sencillas y dedujeron intenciones o significados en contextos lúdicos, pues muchos respondían únicamente con palabras sueltas sin embargo luego sus enunciados eran “el sol ha salido y hace mucho calor”, lo que evidenciaba la aparición del pensamiento lógico dentro del lenguaje oral. Pedagógicamente, esto confirma que los juegos verbales no solo estimulan el habla, sino que enseñan a pensar antes de hablar, apoyando al niño a organizar su mente y su intención comunicativa.

Discusión

En coherencia con los resultados se presenta a continuación la discusión de datos relevantes, considerando el orden de los objetivos del estudio.

En correspondencia con el objetivo general de la investigación, orientado a determinar la efectividad de los talleres de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años, se realizó en primer lugar un diagnóstico del nivel de expresión oral del grupo participante. Tras un análisis detallado de los resultados, se determinó que el 70.83% de los niños obtuvo calificaciones menores a 11, y el resto de la totalidad del grupo alcanzó niveles de proceso según la escala empleada. Frente a ello, cabe mencionar que la dimensión Fonológica fue más afectada destacando el 75% de los evaluados en el nivel de inicio, evidenciando limitaciones en dimensiones

Este resultado coincide con los hallazgos de Puentes (2023) quien constató que los niños con una limitada interacción verbal con los adultos tienden a mostrar menor soltura y fluidez en su expresión, lo cual concuerda con los bajos desempeños observados en el presente estudio. De igual modo, Ayusto et al. (2022) demostraron que los modelos pedagógicos tradicionales, carentes de componentes participativos e interactivos, resultan insuficientes para estimular el desarrollo del lenguaje. Este resultado explica porque los niños evaluados en la fase inicial evidenciaron dificultades para formular respuestas completas y coherentes.

También, Lucas & Delgado (2022), quienes afirmaron que, durante la etapa preescolar, es frecuente encontrar dificultades relacionadas con la articulación de sonidos, escasa variedad léxica, restricciones en la expresión corporal y una comunicación poco intencionada derivada de la insuficiente estimulación lingüística tanto en el hogar como en los espacios educativos.

Por su parte, Curipallo (2023) en su investigación identificó un nivel deficiente en la competencia de expresión oral por parte de los estudiantes, lo cual incidió de manera directa en sus procesos de aprendizaje. Esta limitación se manifestó en una menor capacidad para expresar ideas, formular preguntas, argumentar y participar activamente en las situaciones de enseñanza-aprendizaje.

De manera semejante, Musa & Adeyinka (2021) señalaron que la ausencia de actividades lúdicas y espacios de socialización verbal en el aula repercute en la comunicación espontánea, fenómeno que también se evidenció en el comportamiento inicial de los participantes, quienes manifestaban timidez y escasa intención comunicativa.

Estos resultados cobran mayor relevancia cuando se analizan desde la teoría sociocultural de Vygotsky (1998), quien sostiene que el lenguaje, a esa edad, se encuentra en proceso de

construcción orientado por la interacción social. En consecuencia, cuando el niño no recibe suficientes modelos comunicativos, su progreso en articulación y estructuración de oraciones tienden a verse restringido. De manera similar, Piaget (1975), señala que, aunque en esta etapa los niños deben alcanzar ciertos parámetros lingüísticos esperados, las dificultades observadas no reflejan incapacidad, sino la necesidad de experiencias orales más ricas, variadas y reiterativas, que acompañen su maduración lingüística y le permitan trascender de un lenguaje egocéntrico hacia uno más socializado.

A pesar de que diversos estudios proporcionaron una visión general del estado actual, se evidenció que el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años aun transitaba por una etapa incipiente o en consolidación. Esta situación puso de manifiesto la necesidad de que las instituciones de preescolar formularan propuestas objetivas, estratégicas y dinámicas que permitieran potenciar la expresión oral dentro del desarrollo infantil del niño.

En coherencia con la problemática, se evidenció la necesidad de implementar de talleres de juegos verbales para fortalecer como acción prioritaria para fortalecer el desarrollo de la expresión oral, fundamentándose en el principio de que el lenguaje en la primera infancia se desarrolla con mayor eficacia cuando se trabaja desde la repetición natural, la interacción social y la experiencia lúdica. Estudios recientes como los de Toledo et al. (2025) demostraron que las dinámicas verbales como las rimas, retahílas, versos, poemas estimulan de manera simultánea el componente fonológico, semántico y social del lenguaje, generando mejoras integrales en la comunicación oral, al tiempo que favorecen la fluidez verbal, la adquisición de vocabulario y articulación fonética.

Por su parte, Gómez et al. (2021) señalaron que los juegos verbales constituyeron una estrategia didáctica eficaz, pues permiten que los infantes interactúen espontáneamente con el lenguaje, facilitando la adquisición y consolidación de habilidades comunicativas esenciales, como la articulación, el ritmo, la entonación y la estructuración de mensajes.

Asimismo, desde la perspectiva de lúdica, González et al. (2024) concibieron al juego como un elemento fundamental en el desarrollo del lenguaje oral durante la primera infancia, ya que propicia entornos educativos ricos en estímulos y emocionalmente seguros. En estos espacios, los niños tienen la posibilidad de explorar su entorno, experimentar, imitar modelos lingüísticos y expresarse de forma natural a través de actividades lúdicas como los juegos verbales canciones, dinámicas corporales y juegos de roles.

Por añadidura, la propuesta se enmarca en un enfoque psicolingüístico, apoyado en los aportes de Berko (1995), quien, a través de sus experimentos “Wug Test” demostró que los niños no solo repiten lo que escuchan, sino que interiorizan reglas gramaticales y las aplican a

palabras nuevas. En este sentido, los talleres de juegos verbales la construcción de estructuras gramaticales y ampliación de vocabulario infantil mediante la interacción y la práctica. Esta elección metodológica encuentra respaldo en lo planteado por Vygotsky (1998) quien refiere que el aprendizaje del lenguaje se potencia cuando el niño participa en situaciones comunicativas mediadas por otros y no únicamente mediante ejercicios mecánicos. Asimismo, Piaget (1961) considera que los juegos se convierten en espacios activos donde los niños construyen diálogos a través de sus vivencias. A su vez, (Bruner, 1986) afirma que el juego ofrece un formato de interacción que permite al niño ensayar estructuras lingüísticas dentro de un contexto afectivo y seguro.

En consecuencia, con los hallazgos obtenidos, se confirmó que las múltiples oportunidades que ofrecieron los juegos verbales guardaron relación directa con el desarrollo de la expresión oral. Si bien no todos los autores abordaron explícitamente esta conexión en sus estudios, las evidencias reunidas tanto en la investigación como en trabajos previos respaldaron la relevancia y pertinencia de esta propuesta haciendo mención que los juegos verbales no se entienden únicamente como actividades recreativas aisladas, sino como una estrategia pedagógica sostenible que puede integrarse de forma cotidiana en el aula sin requerir materiales complejos ni tiempos adicionales. En este sentido, los talleres pueden institucionalizarse como microespacios dentro de las actividades diarias tales como en las actividades permanentes, después de cada rutina, o al final de la sesión.

Finalmente, como objetivo específico, se planteó evaluar el nivel del desarrollo de la expresión oral después de aplicado el taller para determinar la efectividad de la propuesta. El análisis comparativo entre las mediaciones pretest y posttest evidenció una diferencia significativa de 7.18 puntos, confirmando el avance significativo en todas las dimensiones evaluadas, de manera pasaron de emitir palabras sueltas a construir mensajes más claros y estructurados, acompañados de gestos coherentes.

Este hallazgo se alinea con lo reportado por Bermúdez et al. (2024) quienes también manifestaron que los juegos verbales favorecen la fluidez, la interacción oral, el vocabulario, y el aprendizaje activo y emocionalmente seguro, tras su aplicación reflejaron una mejora sustancial del 80% en los indicadores evaluados, en contraste con el 40% alcanzado en el pretest. No obstante, dicho estudio se limitó a evaluar solo dos dimensiones, mientras que la presente investigación reportó de manera integral avances en todas las dimensiones.

Por su parte, Maldonado et al. (2024) mencionaron que posterior a la intervención lúdica, se observó un aumento del 14% en el nivel de desempeño de los niños ubicándose en un nivel de logro. Además, se constató un ambiente de aprendizaje más motivante y seguro, en el que

los niños ampliaron su capacidad verbal y fortalecieron sus vínculos sociales y emocionales, lo que evidenció así la eficacia de role-playing y el juego simbólico. Si bien es cierto, estas actividades formaron parte de la propuesta didáctica, resulta vital incluir una mayor diversidad de estrategia orales como rimas, adivinanzas, canciones que permitan un abordaje más directo y funcional del lenguaje.

Asimismo, Parra & Sagnay (2024) quienes comprobaron que actividades como los trabalenguas y la dramtización de cuentos favorecen el desarrollo de la seguridad oral en niño, permitiendo que pasaran de un nivel comunicativo bajo a uno alto. Este comportamiento se asemeja a lo observado en el presente estudio, donde los niños pasaron de respuestas cortas a expresiones más elaboradas. Del mismo modo, Estrada & Guardales (2021) resaltaron la eficacia de un programa enfocado en el juego libre y el fortalecimiento de las habilidades expresivas, al evidenciar que el 70% de los participantes mostro un progreso positivo en el habla, mientras que el resto se mantuvo en niveles de desarrollo intermedio. Asimismo, Vilchez et al. (2022) corroboraron la efectividad de la metodología implementada, al observar que tras aplicar ejercicios de estimulación fonoarticulatoria el 100% de los niños alcanzó los resultados esperados, producto de la constante ejercitación labial y bucal.

Todos aquellos resultados pueden interpretarse desde la perspectiva de Ausubel (1976) quien sostiene que el niño obtiene su aprendizaje al integrar nuevos contenidos con saberes previamente adquiridos. En este sentido, los juegos verbales resultan pertinentes, ya que se apoyaron en experiencias conocidas por los niños, como canciones, cuentos o rimas, favoreciendo una comprensión con sentido. Además, promovieron el desarrollo del lenguaje oral al trabajar la fluidez, el vocabulario y la comprensión auditiva.

En síntesis, los resultados eficientes obtenidos en estos estudios preexperimentales subrayan la transcendencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral, respaldando su pertinencia como estrategia continua para favorecer la expresión oral en el mediano y largo plazo recomendándose su implementación tanto en aulas preescolares como en el hogar familiar, pues su carácter flexible permite adaptarlos según el contenido del día e incluso al estado emocional.

Conclusiones

Según los resultados obtenidos, se llega a la conclusión que según el pretest el diagnóstico de los niños fue de un 70.83% los cuales se encontraron en nivel de inicio y el 29.17% en proceso en la expresión oral, con mayor dificultad en las dimensiones fonológica y expresión corporal, lo cual indica un rezago significativo en habilidades articulatorias. Esta realidad

confirma que la ausencia de prácticas lúdicas limita el desarrollo del lenguaje en edades tempranas, por lo que se recomienda a futuras investigaciones incluyan diseños longitudinales que permitan conocer y evaluar con mayor amplitud la causa del problema.

Posteriormente tras la implementación de los talleres de juegos verbales, el 91.67% de los niños alcanzó el nivel de logro en el postest, demostrando un incremento de más de 60 puntos porcentuales en la escala vigesimal, lo cual valida el objetivo planteado se llega a la conclusión que su aplicación constituye una respuesta efectiva al objetivo planteado. Este progreso no solo refleja dominio articulatorio, sino también un incremento en la seguridad comunicativa, participación espontánea y capacidad de interacción social, evidenciando que el juego verbal es una estrategia eficaz y pertinente a nivel evolutivo del niño.

Finalmente, se concluye que los talleres de juegos verbales al mantener una alta efectividad deben incorporarse como practica pedagógica permanente y no solo como intervención puntual. Por ende, se recomienda que las docentes establezcan micro rutinas orales diarias (rimas de saludo, juegos de adivinanzas, relatos colectivos, etc.) garantizando así la continuidad y coherencia en los estímulos lingüísticos. Asimismo, para asegurar la sostenibilidad y escalabilidad, se sugiere que las instituciones integren esta propuesta en sus planes de anuales de trabajo, ampliando a otros grados de educación inicial.

Recomendaciones

Se sugiere a los futuros investigadores desarrollar estudios que profundicen el impacto de los juegos verbales en contextos educativos más variados, considerando muestras mayores y diversificadas zonas urbanas, rurales, bilingües o con necesidades especiales). Asimismo, incluir evaluaciones de seguimiento a mediano plazo para analizar la permanencia de los avances en la expresión oral y determinar qué factores incurren en su sostenibilidad.

A las instituciones educativas, se les recomienda brindar los materiales y espacios necesarios, para la formalización en la implementación de juegos verbales dentro del plan anual de trabajo a través de festivales de expresión oral, viernes culturales donde se priorice el desarrollo del lenguaje oral.

En relación con los docentes del nivel inicial se les recomienda incorporar de manera sistemática y gradual los juegos verbales; estas pueden darse en transiciones entre actividades, asambleas o momentos grupales, rutinas del día, ronda oral de bienvenida, minutos de adivinanzas o despedidas rítmicas durante el juego libre y el cierre del día, todo ello permitirá potenciar el lenguaje de manera constante, natural y motivador, sin requerir grandes cargas de planificación adicional.

Asimismo, resulta fundamental involucrar al padre de familia, de modo que, mediante su acompañamiento en casa, puedan reforzar y mejorar el desarrollo de la expresión oral de sus hijos a través de actividades cotidianas, como durante los momentos de alimentación, aseo o descanso, entre otros.

Finalmente, se recomienda a las instituciones responsables de la formación docente incorporar programas de actualización profesional enfocados en el diseño y aplicación de juegos verbales como estrategia pedagógica, con el propósito de que los maestros no solo conozcan el recurso, sino que s también se sientan preparados y motivados para aplicarlos de manera sostenida y creativa.

Referencias

- Albán, M. C. (2023). Guía para el desarrollo del lenguaje y la comunicación de las niñas y los niños de los PRITE. In *Ministerio de Educación*. https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/intervencion-temprana/guia-para-el-desarrollo-del-lenguaje-y-la-comunicacion-prite%2028_dic.pdf
- Aller, C. (1995). *Juegos y Actividades de Lenguaje Oral: Procesos Didacticos*. Marfil, Editorial, S.A.
- Alotaibi, M. S. (2024). Game-based learning in early childhood education: a systematic review and meta-analysis. *Frontiers in Psychology*, *15*, 1–11. <https://doi.org/10.3389/FPSYG.2024.1307881/BIBTEX>
- Antón, M., Blanch, S., & et al Edó, M. (2016). *El juego en la primera infancia* (1st ed.). Octaedro, S.L. <https://laesienjuego.com.ar/wp-content/uploads/2020/05/El-juego-en-la-primera-infancia.pdf>
- Arrimada García, M., & Santamarta Castro, L. (2025). Título completo en español: Impacto de las Alteraciones del Lenguaje Oral en los Rasgos Psicosociales del Alumnado de Educación Infantil y Primaria: Un Estudio Preliminar. *Revista de Psicología y Educación*, *20*(1), 64–73. <https://doi.org/10.70478/rpye.2025.20.07>
- Arriola, C. de L. (2020). Modelo pedagógico basado en juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de cuatro años, Institución Educativa 203, Lambayeque [Tesis de Doctorado, Universidad César Vallejo]. In *Repositorio Institucional - UCV*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/41127>
- Ausubel, D. (1976). Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. In *Biblioteca digital* (2nd ed.). Editorial Trillas. <https://es.scribd.com/document/461254772/Ausubel-1980-Psicologia-educativa-pdf>
- Ayusto, A., Santiago, R. B., & Ruiz, I. (2022). Aplicación de un programa de estimulación lingüística en niños/as con retraso del lenguaje o trastorno del desarrollo del lenguaje. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, *33*(3), 22–39. <https://doi.org/10.5944/REOP.VOL.33.NUM.3.2022.36459>
- Berko, J. G. (1995). *El desarrollo del lenguaje* (6th ed.). Pearson Education. <https://es.scribd.com/document/432000777/Berko-Gleason-Desarrollo-Del-Lenguaje>
- Bermúdez, M. J., Arteaga, M. B., & Rodríguez, A. D. (2024). Implementación de juegos verbales para el desarrollo de vocabulario en un niño con dificultades en lenguaje expresivo. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social*, *7*(14), 342–360. <https://doi.org/10.56124/TJ.V7I13EP.021>

- Bloom, L., & Lahey, M. (1978). *El desarrollo del lenguaje y trastornos del lenguaje* (1st ed.). Columbia Academic Commons. <https://doi.org/10.7916/D8QZ2GQ5>
- Bruner, J. (1986). *El habla del niño*. Paidós, Ibérica SA.
- Calles, M., & Sevilla, S. (2023). Las neurociencias en el aprendizaje de los menores con Trastorno Específico del Lenguaje. Niveles lingüísticos, metodologías y etapas evolutivas implicadas según una muestra de especialistas en lenguaje. *EDUCA. Revista Internacional Para La Calidad Educativa*, 3(2), 168–192. <https://doi.org/10.55040/EDUCA.V3I2.59>
- Cankaya, O., Rohatyn-Martin, N., Leach, J., Taylor, K., & Bulut, O. (2023). Preschool Children's Loose Parts Play and the Relationship to Cognitive Development: A Review of the Literature. *Journal of Intelligence*, 11(8), 151. <https://doi.org/10.3390/JINTELLIGENCE11080151>
- Cárdenas, J. (2018). *Investigación cuantitativa*. <https://doi.org/10.17169/refubium-216>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Conocimiento y uso de la lengua*. En *Enseñar lengua*. Grao.
- Castro, J. J., Gómez, L. K., & Camargo, E. (2023). La investigación aplicada y el desarrollo experimental en el fortalecimiento de las competencias de la sociedad del siglo XXI. *Tecnura*, 27(75), 140–174. <https://doi.org/10.14483/22487638.19171>
- Cevallos, K. C. (2024). Linguistic games program to develop oral expression in early childhood education students. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 28, 330–339. <https://doi.org/10.47460/UCT.V28ISPECIAL.832>
- Chomsky, A. N. (1985). *El conocimiento del Lenguaje, su naturaleza, origen, y uso* (1st ed.). Alianza Editorial. https://proletarios.org/books/Chomsky-El_Conocimiento_Del_Lenguaje.pdf
- Condemarín, M., Galdames, V., & Medina, A. (1996). *Expresión oral: Taller de lenguaje módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*. Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.
- Condemarin, M., Galdames, V., & Medina, A. (2011). *Taller de Lenguaje* (6th ed.). Ciencias de la Educación Preescolar y Especial. https://books.google.com/books/about/Taller_de_lenguaje.html?hl=es&id=jo8sPAAACA_AJ
- Cueva, J. A., Rivera, E. G., Majo, H. R., Tello, C. P., Alza, S. del P., & Garro, L. L. (2022). Language development in preschoolers: Peruvian teachers' experience in a pandemic

- context. *New Trends in Qualitative Research*, 15, 757–757. <https://doi.org/10.36367/NTQR.15.2022.E757>
- Curi, J. C., & Quillatupa, F. L. (2021). Juegos verbales y lenguajes oral de en los prescolares de 4 años de la I.E.E.N. 300 – Huancayo. *Revista Científica de Educación Inicial*, 6(1), 40–46. <https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/RCEI/article/view/1718>
- Curipallo, E. N. (2023). Los juegos de mesa verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación general básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(2), 191–205. <https://doi.org/10.35290/RCUI.V10N2.2023.827>
- Education Endowment Foundation (EEF). (2021, May 26). *Cómo las cuarentenas afectan el lenguaje en niños pequeños (y 5 consejos para que amplíen su vocabulario)*. BBC News Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-56902828>
- Esparza-Reyes, E., & Morales-Trapp, S. (2021). La investigación formativa como estrategia metodológica para el abordaje de los derechos fundamentales: De la teoría a la experiencia práctica. *Revista Pedagogía Universitaria y Didáctica Del Derecho*, 8(1), 241–262. <https://doi.org/10.5354/0719-5885.2021.57078>
- Estrada, E. G., & Guardales, C. S. (2021). Eficacia del programa jugando en los sectores para el desarrollo de las competencias comunicativas orales. *Conrado*, 17(82), 331–336. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000500331&lng=es&nrm=iso&tlng=es.
- Finestack, L. H., Ancel, E., Lee, H. J., Kuchler, K., & Kornelis, M. (2023). Five Additional Evidence-Based Principles to Facilitate Grammar Development for Children With Developmental Language Disorder. *American Journal of Speech-Language Pathology*, 33(2), 552–563. https://doi.org/10.1044/2023_AJSLP-23-00049
- Fondo de las Naciones Unidas (UNICEF). (2022). Impacto de la pandemia en la educación de niñas, niños y adolescentes. In *Quinta Ronda*. <https://www.unicef.org/argentina/media/13346/file/Quinta%20Ronda%20-%20Impacto%20de%20la%20pandemia%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20de%20ni%C3%B1as,%20ni%C3%B1os%20y%20adolescentes%20.pdf>
- Fondo Nacional de desarrollo de la educación Peruana. (2023). *Concurso Nacional Buenas Prácticas Docentes | Minedu*. Ministerio de Educación. <https://www.minedu.gob.pe/buenaspracticadocentes/ganadores.php>
- Gómez, R. H., Gómez, S. Y., & Huayta, Y. J. (2021). Juegos verbales como estrategia didáctica: una revisión sistemática. *Igobernanza*, 4(15), 189–206. <https://doi.org/10.47865/IGOB.VOL4.2021.133>

- González, L. Á., Bravo, F. M., & Garavito, E. T. (2024). Implementar Estrategias Lúdicas para Mejorar el Aprendizaje del Desarrollo del Lenguaje en los Estudiantes de Preescolar de Institución Educativa el Remolino. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 8(3), 1803–1814. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11377
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2025). *Desarrollo Infantil Temprano en niños menores de 6 años de edad, ENDES 2024*. https://proyectos.inei.gob.pe/files/publicaciones/2024/DIT_ENDES_2024.pdf
- López, M., & Ruz, M. (2024). Desarrollo del lenguaje durante los primeros años de vida. *Rev. Chil. Psiquiatr. Neurol. Infanc. Adolesc.*, 35, 51–68. <https://fi-admin.bvsalud.org/document/view/7juqd>
- Lucas, M. E., & Delgado, L. A. (2022). Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa* 2.0, 26(Extraordinario), 175–192. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1709>
- Maksimović, J., & Evtimov, J. (2023). Positivism and post-Positivism as the basis of Quantitative research in Pedagogy. *Research in Pedagogy*, 13(1), 208–218. <https://doi.org/10.3316/INFORMIT.193641116532656>
- Maldonado, G. M., Romero, V. E., Campaña, R. A., Armas, M. A., Cheza, A. A., Iza, A. C., & Pinela, M. T. (2024). El Impacto de las Estrategias de Juego en el Desarrollo del Lenguaje en la Educación Inicial: Un Enfoque Centrado en la Comunicación Temprana. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 8(4), 8950–8964. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13039
- Matamoras, A. T., Ortiz, W. Y., Andino, R. A., Mero, V. G., & García, J. T. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3460–3479. https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V7I1.4666
- Meira, Â., Cadime, I., & Viana, F. L. (2023). Phonological Awareness Assessment Test (PACOF) for Pre-school Children: Evidence of Validity and Reliability. *Psicologia Educativa*, 29(1), 83–90. <https://doi.org/10.5093/PSED2023A3>
- Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Programa curricular de Educación Inicial*. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Salud. (2021, May 4). *Ministerio de Salud advierte dificultades de lenguaje en niños durante la pandemia*. Gobierno Del Peru.

<https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-salud-advierte-dificultades-de-lenguaje-en-ninos-durante-la-pandemia>

- Musa, R. J., & Adeyinka, A. A. (2021). School Environment and Methods of Teaching as Correlates of Language Skills Achievement of Pre-Primary School Pupils in Edo State Nigeria. *Education Quarterly Reviews*, 4(3), 243–251. <https://doi.org/10.31014/aior.1993.04.03.335>
- Muxtorova, Z. S., & Djurayeva, A. V. (2024). THE ROLE OF GAMES IN THE DEVELOPMENT OF SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN. *Uzbek Scholar Journal*, 27, 44–48. <https://uzbekscholar.com/index.php/uzs/article/view/903>
- Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC). (2023). *Resultados Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje (ENLA)*. Ministerio de Educación. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosenla2023/>
- Organización de la Naciones Unidas. (2024, September 13). *Qué debe saber acerca de la atención y la educación de la primera*. UNESCO. <https://www.unesco.org/es/early-childhood-education/need-know?hub=70242>
- Ortiz, D. C., Ruperti, E. M., Cortez, M. E., & Varas, A. C. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 4(16), 450–460. <https://doi.org/10.33996/REVISTAHORIZONTES.V4I16.128>
- Papalia, D., Wendkos, S., & Duskin, R. (2009). *Psicología del Desarrollo: De la infancia a la Adolescencia* (11th ed.). McGraw-Hill Interamericana. <https://www.mendoza.gov.ar/wp-content/uploads/sites/16/2017/03/Psicologia-del-Desarrollo-PAPALIA-2009.pdf>
- Parra, M., & Sagnay, B. (2024). Narrative strategies to stimulate oral skills in children. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 28, 108–117. <https://doi.org/10.47460/UCT.V28ISPECIAL.777>
- Piaget, J. (1961). *La formación del Símbolo en el Niño: Imitación Juego y Sueño; Imagen y representación*. (2nd ed.). Fondo de Cultura Económica. <https://es.scribd.com/document/509514079/La-formacion-del-simbolo-en-el-nino-Imitacion-juego-y-sueno-Imagen-y-representacion-by-Jean-Piaget-z-lib-org>
- Piaget, J. (1975). *El lenguaje y el pensamiento en el niño : estudio sobre la lógica del niño* (5th ed.). Editorial Guadalupe. https://books.google.com/books/about/El_lenguaje_y_el_pensamiento_en_el_ni%C3%B1o.html?hl=es&id=hQGYNgAACAAJ

- Puentes, D. (2023). Intervención naturalista en el lenguaje oral, en el contexto del aula infantil. *Revista Enfoques Educativos*, 20(2), 85–104. <https://doi.org/10.5354/2735-7279.2023.73221>
- Rinaldi, S., Caselli, M. C., Cofelice, V., D'Amico, S., De Cagno, A. G., Corte, G. Della, Di Martino, M. V., Di Costanzo, B., Levorato, M. C., Penge, R., Rossetto, T., Sansavini, A., Vecchi, S., & Zoccolotti, P. (2021). Efficacy of the Treatment of Developmental Language Disorder: A Systematic Review. *Brain Sciences*, 11(3), 407. <https://doi.org/10.3390/BRAINSCI11030407>
- Shomurotova, J. qizi. (2025). LANGUAGE DEVELOPMENT IN CHILDREN. *Ustozlar Uchun*, 66(1), 188–196. <https://journal-web.uz/index.php/02/article/view/426>
- Toledo, R. J., Matías, O. I., Ferrando, C. A., & Alfaro, D. G. (2025). Juegos verbales y su impacto en la expresión oral de niños en edad preescolar. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 9(37), 873–887. <https://doi.org/10.33996/REVISTAHORIZONTES.V9I37.957>
- Toro, S. J., & Tejeda, R. (2020). Estudio diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, 8(2), 59–75. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10319427&info=resumen&idioma=SPA>
- Vilchez, S. J., Figueroa, M. C., Nazario, M. R., & Vidaurre, W. E. (2022). Ejercicios orofaciales: Estrategia para desarrollar el lenguaje oral en niños. *Revista de Investigación y Cultura - UCV*, 11(4), 19–31. <https://doi.org/10.18050/REVUCVHACER.V11N4A2>
- Vygotsky, L. S. (1998). *Pensamiento y lenguaje* (2nd ed.). Pueblo y Educación. https://books.google.com.pe/books?id=CGM0EAAAQBAJ&printsec=copyright&source=gbs_pub_info_r#v=onepage&q&f=false

Anexo 1

Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables /dimensiones
¿En qué medida los talleres de juegos verbales desarrollan la expresión oral de los niños de 4 años?	<p>Objetivo general: Determinar la efectividad de los talleres de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnosticar el nivel de la expresión oral de los niños de 4 años. 2. Implementar talleres de juegos verbales 3. Evaluar el nivel del desarrollo de la expresión oral después de aplicado el taller. 	El Taller de Juegos Verbales entonces se desarrollará la expresión oral en niños de 4 años	<p>Variable dependiente “Desarrollo de la expresión oral”</p> <p>D1: Fonología D2: Morfosintáctica D3: Léxico D4: Semántico D5: Coherencia y expresión corporal D6: Inferencias lógicas</p> <p>Variable independiente “Juegos verbales”</p> <p>D1: Juegos Lingüísticos (Adivinanzas, historias encadenadas, rimas y juego de palabras opuestas) D2: Juegos Rítmicos Verbales (Canciones y retahílas, palmas y repetición de sílabas, trabalenguas, eco rítmico.)</p>
	Tipo de investigación y diseño	Población, muestra y muestreo	Técnica e instrumentos de recolección de datos
	Enfoque: Cuantitativo	Población 54 niños de 4 años	Instrumento: Instrumento para evaluar el desarrollo de la
	Tipo de estudio: Experimental	Muestra: 24 Niños de 4 años	expresión oral
	Diseño de investigación: preexperimental	Muestreo: no probabilístico	Técnica: observación directa

Anexo 2

Operalización de variables

Tabla 1: Cuadro de Operacionalización de la variable dependiente

Variable	Dimensiones	Dimensión operacional	Indicadores	Instrumento	Escala de valoración	Tipo de variable
VD: Expresión Oral Definición conceptual Es aquella destreza oral que permite al niño expresar sus ideas y pensamientos empezando desde la buena articulación fonológica para después utilizar la gramática desde la variedad de significados acerca de lo que conoce así también a saber utilizar la palabra dentro de un contexto determinado, pretendiendo que el niño interactúe con su medio a través de lo sabe y piensa, conllevando a fortalecer de tal manera la	<i>a) Fonológico</i> Implica la habilidad para entender y reproducir los sonidos del fonema, siendo fundamental trabajar constantemente la pronunciación y diferenciación entre estos sonidos y la inclusión del diptongo dentro de la palabra (Bloom & Lahey, 1978).	Puntaje logrado a partir de las respuestas de los ítems 1 al 2	Reproduce el sonido del fonema /r/, /d/, /f/, /l/, /s/, /ñ/, /g/, /j/, /y/, /ll/, /z/ Acentúa el diptongo al pronunciar la palabra	Rúbrica para evaluar la expresión oral.	Inicio: 0-10 Proceso: 11-14 Logrado: 15-20	Ordinar
	<i>b) Morfosintáctico</i> Capacidad que va desarrollando el niño al usar correctamente la forma y el orden de las palabras, incluyendo y	Puntaje logrado a partir de las respuestas de los ítems 3 al 5	Encadenamiento adecuado de palabras para formar oraciones Memorización de secuencias verbales.			

<p>construcción de un mensaje oral empleando un vocabulario según el contexto del niño y su nivel de madurez tal como lo detalla (Piaget, 1975) en su teoría cognitivista..</p>	<p>utilizando algún sustantivo, repitiendo frases y estructurando bien las palabras para que las oraciones tengan sentido (Bloom & Lahey, 1978).</p>	<p>Usa conectores lógicos</p>	
<p>Definición operacional El instrumento tiene como propósito medir el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años. Esta variable se evaluará considerando el puntaje logrado a partir de las respuestas de los ítems del 1 al 14.</p>	<p><i>c) Léxico</i> Este componente abarca el desarrollo y el uso del vocabulario que van adquiriendo poco a poco, a través de la experiencia y la interacción con su medio haciendo uso de actividades orales que permitan expresarse al momento de describir lo que sabe o intuir sobre algo para descubrir lo que es (Ortiz et al., 2020)</p>	<p>Puntaje logrado a partir de las respuestas de los ítems 6 al 7</p>	
	<p><i>d) Semántico</i> Concierno al conocimiento lo que a través de la palabra puede manifestarlo en</p>	<p>Puntaje logrado a partir de las respuestas de los ítems 8 al 10</p>	<p>Describe características de objetos, animales y personas. Menciona de qué objeto, animal o lugar se trata mostrándole imágenes de todas esas partes de la que se compone. Categoriza objetos de pertenencia y no pertenencia que existe dentro de un espacio de casa. (cocina)</p>

<p>situaciones concretas, aprendiendo a comprender, categorizar e identificar sus concepciones (Bloom & Lahey, 1978).</p>		<p>Comprende e identifica la relación causa-efecto.</p>
		<p>Identifica las relaciones espaciales Encima Debajo, Delante, A lado, Detrás</p>
<p><i>e) Coherencia y gestualidad</i> Esta dimensión pretende analizar como el hablante dirige e interpreta su intención comunicativa, es decir lo que esperar alcanzar con el mensaje que ha transmitido, ordenando sus ideas de manera lógica, así como acompañando con expresiones de gestualidad (Ortiz et al., 2020).</p>	<p>Puntaje logrado a partir de las respuestas de los ítems 11 al 12.</p>	<p>Estructura una secuencia lógica utilizando la noción temporal (primero, luego, después, etc).</p> <p>Acompaña sus expresiones con gestos y movimientos.</p> <p>Sus expresiones o acciones tienen una intención comunicativa</p>
<p><i>f) Inferencias lógicas</i></p>	<p>Puntaje logrado a partir</p>	<p>Se expresa de manera espontánea, dando inferencias de lo que</p>

Estas inferencias de las puede pasar ante una surgen cuando el niño respuestas de acción mostrada en comprende o los ítems 13 al lámina. transmite mensajes 14 considerando el contexto, la intención del hablante y sus propios conocimientos previos (Ortiz et al., 2020).

Tabla 2: Cuadro de Operacionalización de la variable Independiente

Variable	Dimensiones	Indicadores	Items	Nombre de la actividad	Instrumento	Escala de valoración	Tipo de variable
VI: Talleres de Juegos verbales. Definición conceptual Son aquellas metodologías estratégicas que el adulto implementa para que el niño se exprese de forma espontánea mientras que él se convertirá en el guiador del proceso, proporcionándole actividades recreativas que conlleven a desarrollar sus capacidades comunicativas (Córdova, 2015).	Rítmicos verbales	Mueve labios y lengua con coordinación según el modelo dado.	Realiza ejercicios orofaciales para mejorar su pronunciación.	Ejercitando mi lengüita	Ficha de observación.	Inicio: 0-10 Proceso:11-14 Logrado:15-20	Ordinar
		Identifica y repite palabras con los sonidos /d/ y /l/ correctamente.	Discrimina auditiva y oralmente los fonemas D y L.	El sonido de la D y la L			
		Emite los sonidos /f/ y /b/ con claridad y precisión.	Vocaliza fonemas F y B mediante juegos orales.	Vocalizando el sonido de la F y B			
		Une y nombra pares de palabras que rimen correctamente.	Relaciona palabras que tienen rima.	Emparejando palabras que rimen.			
		Pronuncia trabalenguas con entonación y ritmo adecuados.	Repite trabalenguas sencillos con apoyo gestual y visual.	Nos divertimos con los trabalenguas			

**Definición
operacional**

La propuesta tiene como propósito mejorar la habilidad expresiva entorno al nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años. Esta variable se evaluará considerando el puntaje logrado a partir de las respuestas de los ítems del 1 al 24

	Produce versos rimados sobre temas cotidianos.	Crea pequeñas rimas con apoyo del docente. Reproduce retahílas tradicionales con ritmo.	Soy un gran Poeta
	Recita retahílas con entonación y fluidez.		Cantado retahílas
	Representa oralmente el orden lógico de una historia	Dramatiza secuencias de hechos orales.	Jugamos al Teatro de Secuencias
	Emplea correctamente artículos en sus producciones orales.	Utiliza artículos definidos e indefinidos en frases.	Jugando con los artículos sintácticos
Lingüísticos	Organiza palabras para formar oraciones con sentido.	Construye oraciones a partir de palabras dadas.	Formando oraciones divertidas
	Narra secuencias simples respetando la estructura temporal.	Ordena verbalmente hechos o acciones.	Creando secuencias o verbales

Reproduce el mensaje escuchado manteniendo su coherencia.	Repite mensajes orales con atención y memoria auditiva.	Teléfono descompuesto
Da pistas utilizando vocabulario conocido.	Responde adivinanzas con pistas verbales.	¡Adivina Adivinador ¡
Expresa verbalmente qué sabor percibe y cómo lo siente.	Describe sabores y sensaciones orales.	Juego de la Ginkana de sabor.
Señala y verbaliza palabras que escucha en frases.	Identifica palabras ocultas en enunciados.	El detective de palabras.
Responde con palabras del campo semántico propuesto.	Produce palabras rápidamente antes de “congelarse”.	Nos divertidos con las palabras congeladas
Describe la utilidad de objetos con frases completas.	Asocia objetos con su función a través del lenguaje oral.	¿Para que sirve? Descúbrelo jugando.

Explica verbalmente por qué una palabra es el “intruso”.	Identifica la palabra que pertenece a un grupo.	Encuentra al intruso no un
Relaciona palabras con su opuesto y las verbaliza.	Identifica y nombra antónimos.	Jugamos a los polos opuestos
Utiliza nociones espaciales (encima, debajo, dentro) al describir ubicaciones.	Ubica verbalmente un objeto en su lugar correcto.	Encuentra el lugar que corresponde.
Utiliza el diálogo y la entonación adecuada en su representación.	Representa personajes y situaciones con lenguaje oral.	Role-playing
Comprende consignas orales y responde adecuadamente.	Responde preguntas mientras realiza una dinámica de movimiento.	Camina, escucha y responde
Narra creativamente una historia breve con inicio, desarrollo y cierre.	Crea historias orales a partir de imágenes del dado.	El dado de la historia locas.

Anexo N°03

*Instrumento de medición***RÚBRICA PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL**

I.E.I:	
Dirección:	
Tipo de institución:	Pública () Privada ()
Aula:	
Apellidos y nombres:	
Edad:	
Sexo:	
Hora:	
Fecha:	
Duración:	

El presente instrumento tiene como finalidad registrar información real y pertinente acerca del desarrollo de la expresión oral en el nivel inicial

Objetivo: Conocer el nivel actual del desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de una I.E

Escala de medición: Inicio, proceso y logro.

Escala de medición

1	2	3
Inicio	Proceso	Logro

Instrucciones: Los datos serán recolectados a través de la técnica de la observación.

1	2	3
Deficiente	Regular	Bueno

RÚBRICA PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Dimensiones	Indicadores	Bueno	Regular	Deficiente	Puntaje
FONOLOGICO	Reproduce el sonido del fonema /r/, /d/, /f/, /l/, /s/, /ñ/, /g/, /j/, /y/, /ll/, /z/	Es capaz de emitir el sonido del fonema /d/, /f/, /l/, /s/, /ñ/, /g/, /j/, /y/, /ll/, /z/ al pronunciar diez de las siguientes palabras: Dedo, Foco, Luna, Sapo, Ñoño, Gato, Jugo, Yoyo, Llama, Zorro	Es capaz de emitir el sonido del fonema /d/, /f/, /l/, /s/, /ñ/, /g/, /j/, /y/, /ll/, /z/ al pronunciar mayor o igual al de cinco palabras: Dedo, Foco, Luna, Sapo, Ñoño, Gato, Jugo, Yoyo, Llama, Zorro.	Intenta emitir el sonido del fonema /d/, /f/, /l/, /s/, /ñ/, /g/, /j/, /y/, /ll/, /z/ al pronunciar menor o igual al de tres palabras: Dedo, Foco, Luna, Sapo, Ñoño, Gato, Jugo, Yoyo, Llama, Zorro.	
		<i>Valor: 3 pts.</i>	<i>Valor: 2 pts</i>	<i>Valor: 1 pts</i>	
	Acentúa el diptongo al pronunciar la palabra	Es capaz de reproducir cinco o seis palabras con los siguientes diptongos ie, ue, ua Cielo, Miel, duende, puerta, agua, cuaderno.	Es capaz de reproducir tres o cuatro palabras con los siguientes diptongos ie, ue, ua Cielo, Miel, duende, puerta, agua, cuaderno.	Es capaz de reproducir una o dos palabras con los siguientes diptongos ie, ue, ua Cielo, Miel, duende, puerta, agua, cuaderno.	
		<i>Valor: 3 pts.</i>	<i>Valor: 2 pts</i>	<i>Valor: 1 pts</i>	
MORFOSINTACTICO	Encadenamiento adecuado de palabras para formar oraciones	Es capaz de producir al menos tres oraciones conectadas que formen una idea coherente al observar la lámina. Cada oración debe tener la siguiente estructura: Art+Suj+Verb+Comp	Es capaz de producir al menos dos oraciones conectadas que formen una idea coherente al observar la lámina. Cada oración debe tener la siguiente estructura: Art+Suj+Verb+Comp o Suj+Verb+Comp	Intenta sin éxito producir al menos una oración coherente al observar la lámina; la oración debe tener la siguiente estructura: Suj+Verb+Comp o Verb + Suj	
		<i>Valor: 3 pts.</i>	<i>Valor: 2 pts</i>	<i>Valor: 1 pts</i>	

	Memorización de secuencias verbales	<p>Al escuchar una frase u oración, es capaz de repetirla de manera exacta, respetando el orden y los detalles, sin omitir palabras ni cambiar la estructura de al menos cuatro oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> — El gato caso un ratón en el patio. — La maestra tiene cuentos para los niños. — Mi mamá lava la ropa en la tina. — Juan compro fresas en el mercado. — La niña esta triste porque se le cayó su jugo. 	<p>Al escuchar una frase u oración, es capaz de repetirla de manera exacta, respetando el orden y los detalles, sin omitir palabras ni cambiar la estructura de al menos de dos oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> — El gato caso un ratón en el patio. — La maestra tiene cuentos para los niños. — Mi mamá lava la ropa en la tina. — Juan compro fresas en el mercado. — La niña esta triste porque se le cayó su jugo 	<p>Al escuchar una frase u oración, es capaz de repetirla de manera exacta, respetando el orden y los detalles, sin omitir palabras ni cambiar la estructura de al menos de una oración.</p> <ul style="list-style-type: none"> — El gato caso un ratón en el patio. — La maestra tiene cuentos para los niños. — Mi mamá lava la ropa en la tina. — Juan compro fresas en el mercado. — La niña esta triste porque se le cayó su jugo 	
		<i>Valor: 3 pts.</i>	<i>Valor: 2 pts</i>	<i>Valor: 1 pts</i>	
	Usa conectores lógicos.	<p>Responde con claridad y seguridad a la pregunta: «¿Qué hiciste hoy?», usando como mínimo tres conectores aditivos y/o temporales como: “luego”, “después”, “y”, “también” en una narración de tres o más eventos.</p>	<p>Responde con claridad a la pregunta: «¿Qué hiciste hoy?», usando como mínimo dos conectores aditivos y/o temporales como: “luego”, “después”, “y”, “también” en una narración de dos eventos</p>	<p>Responde con ayuda a la pregunta «¿Qué hiciste hoy?», usando al menos un conector aditivo y/o temporal, o ninguno, del tipo “luego”, “después”, “y”, “también”, en una narración de al menos un evento</p>	
		<i>Valor: 3 pts.</i>	<i>Valor: 2 pts</i>	<i>Valor: 1 pts</i>	

LEXICO	Describe características de objetos, animales y personas.	Describe cuatro o cinco características propias de los objetos o animales que observa en una lámina.	Describe tres o dos características propias de los objetos o animales que observa en una lámina.	Describe una característica propia de los objetos o animales que observa en una lámina.	
		<i>Valor: 3 pts.</i>	<i>Valor: 2 pts</i>	<i>Valor: 1 pts</i>	
	Menciona de qué objeto, animal o lugar se trata mostrándole imágenes de todas esas partes de la que se compone.	Adivina correctamente al menos cuatro de los cinco objetos, lugar o animal que se trata al observar sus partes que lo compone.	Adivina correctamente al menos tres de los cinco objetos, lugar o animal que se trata, al observar sus partes que lo compone.	Adivina correctamente al menos dos de los cinco objetos, lugar o animal que se trata, al observar sus partes que lo compone.	
		<i>Valor: 3 pts.</i>	<i>Valor: 2 pts</i>	<i>Valor: 1 pts</i>	
SEMANTICO	Categoriza objetos de pertenencia y no pertenencia que existe dentro de un espacio de casa. (cocina)	Discrimina los objetos que no pertenecen al interior de una cocina y selecciona cuatro o cinco de ellos ubicándolos en su lugar.	Discrimina los objetos que no pertenecen al interior de una cocina y selecciona al menos tres de cinco de ellos ubicándolos en su lugar.	Discrimina solo algunos de los objetos que no pertenecen al interior de una cocina y selecciona uno de cinco ubicándolos en su lugar.	
		<i>Valor: 3 pts.</i>	<i>Valor: 2 pts</i>	<i>Valor: 1 pts</i>	
	Comprende e identifica la relación causa-efecto	Menciona correctamente la causa y el efecto en las tres preguntas y argumenta las razones con un lenguaje adecuado.	Menciona la causa y el efecto, en al menos dos preguntas, pero su explicación es poco clara o incompleta.	Menciona la causa y el efecto, en al menos una pregunta, pero usa un lenguaje confuso, lo que dificulta la comprensión de la respuesta.	
		<i>Valor: 3 pts.</i>	<i>Valor: 2 pts</i>	<i>Valor: 1 pts</i>	

	Identifica las relaciones espaciales Encima Debajo, Delante, A lado, Detrás.	Identifica y expresa oralmente todas las relaciones espaciales de manera correcta: Encima, debajo, delante, al lado y detrás.	Identifica y expresa oralmente algunas relaciones espaciales, pero presenta dificultades con dos de ellas.	Intenta usar los términos espaciales, por lo que solo identifica dos de ellos.	
		<i>Valor: 3 pts.</i>	<i>Valor: 2 pts</i>	<i>Valor: 1 pts</i>	
Coherencia y expresión corporal	Estructura una secuencia lógica utilizando la noción temporal (primero, luego, después, etc).	Luego de escuchar un cuento con imágenes, narra la historia teniendo en cuenta la presentación, episodio y final, y utiliza como mínimo tres conectores temporales como (primero, luego, después, etc) y manteniendo la fluidez en su expresión.	Luego de escuchar un cuento con imágenes, narra la historia teniendo en cuenta la presentación, episodio y final de la historia, y utiliza como mínimo conectores temporales como (primero, luego, después, etc) y manteniendo fluidez en su expresión	Luego de escuchar un cuento con imágenes, intenta narrar la historia teniendo en cuenta al menos la presentación, y final de la historia, utilizando al menos un conector temporal como (primero, luego, después, etc) y manteniendo fluidez en su expresión.	
		<i>Valor: 3 pts.</i>	<i>Valor: 2 pts</i>	<i>Valor: 1 pts</i>	
	Acompaña sus expresiones con gestos y movimientos.	Usa gestos corporales o faciales pertinentes en al menos tres momentos del relato o conversación después de contarle una historia emotiva.	Usa gestos corporales o faciales pertinentes en al menos dos momentos del relato o conversación después de contarle una historia emotiva.	Usa gestos corporales o faciales pertinentes en al menos un momento del relato o conversación después de contarle una historia emotiva.	
		<i>Valor: 3 pts.</i>	<i>Valor: 2 pts</i>	<i>Valor: 1 pts</i>	
	Sus expresiones o acciones tienen una intención comunicativa	Se comunica con claridad y propósito, a través de un juego simbólico expresando lo que quiere, necesita o piensa.	Se comunica con poca claridad, necesitando ayuda para completar su propósito de lo que quiere, necesita o piensa a través	Intenta expresar algunas de sus ideas sin sentido comunicativo o palabras sueltas repitiéndolas durante el dialogo en el juego simbólico.	

Interpretación de inferencias		Por ejemplo: “Jugamos al mercado” Si el niño es comprador deberá decir qué quiere comprar, cuánto desea y pagar con el dinero del juguete.	del juego simbólico. Por ejemplo: “Jugamos al mercado” Si el niño es comprador dice algo como: “Eso... eso quiero” o “yo... eso... dame”, y necesita que se le repregunte para aclarar su intención.	Por ejemplo: “Jugamos al mercado” Si el niño es comprador dice algo como “hola-hola”, “yo-yo-yo”, “comida” “mamá manzana”.	
		<i>Valor: 3 pts.</i>	<i>Valor: 2 pts</i>	<i>Valor: 1 pts</i>	
	Se expresa de manera espontánea, dando inferencias de lo que puede pasar en la acción que se muestra en la lámina.	Realiza tres o cuatro inferencias lógicas relevantes y bien fundamentadas que muestran una comprensión profunda de la imagen.	Hace dos inferencias lógicas, pero algunas no son completamente relevantes o no están bien fundamentadas.	Al menos una inferencia lógica está relacionada de manera coherente con la imagen y en algunos de sus otras inferencias no refleja una comprensión clara.	
		<i>Valor: 3 pts.</i>	<i>Valor: 2 pts</i>	<i>Valor: 1 pts</i>	
<i>TOTAL</i>					

NIVEL DE EXPRESIÓN VERBAL GENERAL

Nivel	Codificación
Inicio	0-10
Proceso	11-14
Logro	15-20

Anexo N°4

Validez del Instrumento de Medición

Link de acceso: https://drive.google.com/drive/folders/1-vRphw2u75wYsYDf-gKyXiOXmlrxUOfF?usp=drive_link

K	14	Número de Ítems
Σv_i	12.6867	Sumatoria de varianza individual
VT	72.907	Varianza total(total ítems)
Sección 1 (S1)	1.076923	
Sección 2 (S2)	0.911	
Absoluto S2	0.911	
CONFIABILIDAD		
α	0.957	Muy alta
INTERPRETACIÓN:	Apto para su aplicación	

Anexo N°5

Validez de la propuesta

Link de acceso: https://drive.google.com/drive/folders/10wrC7e5R7g68S3_VXedTrtJRYBWrM1Aa?usp=drive_link

ITEM	CLARIDAD					SUMA (S)	SUMA - N° EXP S-n	CÁLCULO V AIKEN	COHERENCIA					SUMA (S)	SUMA - N° EXP S-n	CÁLCULO V AIKEN	RELEVANCIA					SUMA (S)	SUMA - N° EXP S-n	CÁLCULO V AIKEN	PROMEDIO PO
	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4	JUEZ 5				JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4	JUEZ 5				JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4	JUEZ 5				
1	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	1,000
2	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	1,000
3	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	1,000
4	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	1,000
5	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	1,000
6	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	1,000
7	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	1,000
8	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	1,000
9	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	1,000
10	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	1,000
11	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	1,000
12	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	1,000
13	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	1,000
14	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	1,000
15	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	1,000
16	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	4	4	4	4	4	20	15	1,000	1,000
																									1.00

Anexo N°6

Modelamiento de la propuesta

Link de acceso:

https://drive.google.com/drive/folders/1T13wtSkIOW7N4ZpKulxPv582MUpqpAke?usp=drive_link