

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**PROPUESTA DE TALLER DE HISTORIETAS PROPIAS PARA
MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE TERCER GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR

VANNEZA MEDALY ADRIANZEN GARCIA

ASESOR

JENNY PATRICIA PALACIOS KUOC

<https://orcid.org/0000-0003-2263-2220>

Chiclayo, 2022

**PROPUESTA DE TALLER DE HISTORIETAS PROPIAS
PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE
TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTADA POR

VANNEZA MEDALY ADRIANZEN GARCIA

A la Facultad de Humanidades de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo para
optar el título de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

APROBADA POR

Heriberto Solis Sosa
PRESIDENTE

Silvia Georgina Aguinaga Doig
SECRETARIO

Jenny Patricia Palacios Kuoc
VOCAL

Dedicatoria

A Dios el ser supremo que guía día a día y me da fuerzas para salir adelante. A mis padres, Hector Adrianzén Irrasabal y Elvira García Ramos por su apoyo y ejemplo incondicional en mi formación personal y profesional y que a pesar de los momentos difíciles no han dejado de apoyarme lo cual ha sido motivo de seguir adelante para cumplir mis metas.

A mis hermanos por sus muestras de cariño y apoyo en toda circunstancia de mi vida.

Agradecimiento

A Dios por haberme dado la vida y el don de la inteligencia para poder ejercer la profesión más digna y noble como es el ser maestra. A mis profesores que me enseñaron durante los 5 años de mi carrera profesional, porque su guía, experiencia y dedicación ha sido fundamental. A mi asesora la docente Jenny Patricia Palacios Kuoc por guiarme e inculcarme sus experiencias y a la vez por enseñarme que un buen trabajo de investigación se logra con disciplina y responsabilidad desde el inicio hasta su culminación.

Índice

Resumen.....	5
Abstract.....	6
Introducción	7
Revisión de literatura	9
Materiales y métodos	11
Resultados.....	16
Discusión	19
Conclusiones	21
Recomendaciones	21
Referencia bibliográfica	22
Anexos	23

Resumen

La expresión oral es una habilidad lingüística que todo ser humano tiene que desarrollar, sin embargo, en algunas instituciones educativas del nivel primario se observa esta problemática la cual debe ser atendida de manera inmediata. El objetivo de la presente investigación fue diseñar un programa basado en el desarrollo del taller de historietas propias para mejorar la expresión oral en los estudiantes de tercer grado de educación primaria; donde se tuvo en cuenta tres dimensiones: pronunciación, fluidez oral y vocabulario. El estudio fue de enfoque cuantitativo, método no experimental y con diseño de tipo básico propositivo. El diagnóstico se realizó a 16 estudiantes para la selección fue mediante el muestreo no probalístico intencional. El instrumento utilizado fue una lista de cotejo la cual media el nivel de expresión oral en los estudiantes, con los datos del diagnóstico y cumpliendo las exigencias de los criterios de calidad, se elaboró el programa del taller de historietas propias. Los resultados de la investigación, muestran que el taller de historietas propias tiene rigor científico, validez de contenido, pertinencia para ser aplicado y ayuda a mejorar la expresión oral de los estudiantes.

Palabras claves: expresión oral, historietas, pronunciación, fluidez oral, vocabulario, habilidad lingüística.

Abstract

Oral expression is a linguistic ability that every human being has to develop; however, in some educational institutions of the primary level this problem is observed which must be addressed immediately. The objective of the present investigation was to design a program based on the development of the own comic book workshop to improve oral expression in third grade primary school students; where three dimensions were taken into account: pronunciation, oral fluency and vocabulary. The study had a quantitative approach, a non-experimental method and a basic purposeful design. The diagnosis was made to 16 students for the selection was through intentional nonprobalistic sampling. The instrument used was a checklist which measured the level of oral expression in the students, with the diagnosis data and complying with the requirements of the quality criteria, the program of the own comic book workshop was developed. The results of the research show that the comic book workshop has scientific rigor, content validity, relevance to be applied and helps to improve the oral expression of students.

Keywords: oral expression, comics, pronunciation, oral fluency, vocabulary, linguistic ability.

Introducción

La educación en el Perú, es un elemento impredecible para la formación de los estudiantes es por ello que hoy en día el estado peruano enfrenta una gran labor para resolver aquellas brechas que se evidencian, dado que es primordial en el desarrollo integral de los estudiantes; este problema se evidencia en los resultados obtenidos tras participar en las evaluaciones internacionales PISA (Evaluación Internacional de Estudiantes) y de igual manera en las evaluaciones a nivel nacional como la Evaluación Censal de Estudiantes, las cuales recogen información sobre el desempeño de los estudiantes en las áreas matemática y comunicación, para que sean analizadas y se puedan tomar decisiones frente a una realidad identificada; sobre todo los resultados en el ámbito de la lectura y la expresión oral reflejando el poco avance en estas dos habilidades y por ende dificultades en este aspecto, esto se debe a que los docentes no utilizan estrategias adecuadas para incentivar la expresión oral en sus estudiantes, lo que conlleva a que los estudiantes no desarrollen esta capacidad, ante esto se debe considerar lo que menciona (Martínez, 2002) la expresión oral es la habilidad que el ser humano debe adquirir para poder desarrollar su expresión comunicativa y que le permita afrontar las diferentes situaciones cotidianas con un vocabulario óptimo.

Ante esto en el contexto internacional, Martínez (2015) en su investigación titulada “Producción y comprensión oral narrativo desde una perspectiva de desarrollo comunicativo” nos dice que la habilidad oral se desarrolla dependiendo la edad del niño pero algunos niños demoran para desarrollar o tienden a tener dificultades y esto depende de que no han sido estimulados, también el autor menciona que comprobó que al usar recursos comunicativos al relacionarse estudiante- maestro en el cuento narrativo, mejora la comprensión y expresión oral.

Entonces, la prioridad que las escuelas deben asumir es aplicar estrategias necesarias para mejorar en los estudiantes su desarrollo de la expresión oral y a la vez propiciar el buen desarrollo del vocabulario.

Con respecto al contexto nacional, el Perú se encuentra en una gran falla en cuanto al aprendizaje lo cual dentro de ello está el desarrollo de la expresión oral, ante esto dentro del país también hacen una diferencia entre los departamentos, ya que el que ha mejorado en gran escala es Tacna teniendo un porcentaje alto de 58% de estudiantes que se encuentran en un nivel satisfactorio y solo el 1% de estudiantes se encuentra en un nivel previo al inicio, de manera contraria tenemos a Loreto con un porcentaje alto de 36% de estudiantes que se encuentran en el nivel previo al inicio y solo 11% de estudiantes en un nivel satisfactorio, entre estos extremos se encuentra Lambayeque, lo que significa que está en proceso de potenciar y mejorar la educación de los niños específicamente en desarrollo de la habilidad expresiva.

Al mismo tiempo, en la región Lambayeque se realizó un trabajo de investigación donde se aplicó la prueba de Lenguaje oral de Navarra; tuvo como objetivo principal comparar los niveles de expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la urbanización Quiñones de la ciudad de Chiclayo. La cual dio como resultado que en el nivel bajo alcanzo un 52,5% de los niños. Se aplicó una investigación descriptiva comparativa. La población fue de 107 niños, de la cual se obtuvo una muestra de 83. (Bobadilla & Olivera, 2018).

Ahora bien, en el ámbito local al realizar la segunda práctica pre profesional en una institución educativa nacional en el distrito de José Leonardo Ortiz de la ciudad de Chiclayo 2018, se observó la carencia de expresión oral en los alumnos de tercer grado de educación primaria lo cual influyen muchos factores, frente a esto se ha visto conveniente formularse la siguiente interrogante: ¿Cómo mejorar la expresión oral en los niños de tercer grado de Educación Primaria? Esto se refleja al momento de expresarse, son tímidos, se les hacía muy difícil poder expresar sus opiniones además que mucho dudan en hablar algunas palabras porque

piensan que las pronuncian mal o que no tienen coherencia con el tema que se está tratando y esto se da a causa de que a los niños no se les ha inculcado el amor por la lectura; no cuentan con el acompañamiento de sus padres, violencia familiar, vergüenza, burla por parte de sus compañeros; ocasionando en los estudiantes temor para expresarse, miedo a ser rechazado por sus pares y entorno, etc.

Frente a esta situación se orienta como alternativa de solución la propuesta del taller de historietas propias para mejorar la expresión oral en los niños de tercer grado de educación primaria al respecto Ayala (2016) Las historietas se les conoce como la mezcla ideal de representaciones visuales y lenguaje escrito para contar una historia; además habla que las historietas creadas por los niños muestran que son capaces de plasmar experiencias que ellos obtienen, crear personajes basados en ellos mismos con la finalidad de poder plasmar sus vivencias cotidianas y de generar ideas concretas sobre sus mismas representaciones artísticas.

Es por ello que hoy día en las escuelas debe trabajarse la expresión oral en su totalidad y que no solo se trate de enseñar algo superficial si no que el estudiante pueda desarrollar competencias como hablar en grupo, expresiones individuales y colectivas que permitan tener un fundamento en sus ideas y sobre todo se sienta seguro y satisfecho de las aportaciones que expresen fortaleciendo su vocabulario.

Por ello, cabe precisar que la investigación tiene como objetivo general aplicar la propuesta del taller de historietas propias para mejorar la expresión oral en los niños de tercer grado de educación primaria, con el fin de mejorar la expresión oral en los niños; así pues, los objetivos específicos de carácter evaluable son medir el nivel de expresión oral en los niños de tercer grado de educación primaria, identificar los factores influyentes en el desarrollo de la expresión oral en los niños de tercer grado de educación primaria y determinar las características del taller de historietas propias para mejorar la expresión oral en los niños de tercer grado de educación primaria.

La intención de la presente investigación es que los niños mejoren su lenguaje no solo para la obtención de un beneficio educativo sino para el logro de una mayor confianza en sí mismo y una mejor conexión con el entorno; lo que ha llevado a pensar la relación de la expresión oral con la interacción comunicativa. Al respecto algunos autores sobre los cuales se basa esta investigación plantean: que es importante examinar y admitir más que el producto el aprendizaje de cada estudiante esto implica darles confianza a los estudiantes asumiendo compromisos tanto el docente como los estudiantes para que puedan afrontar y desarrollar las situaciones que se les presenten y obtengan resultados óptimos en conjunto.

En mención de lo anterior esta investigación se trabajó porque se ha identificado la carencia de la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de educación y esto se puede evidenciar en sus calificaciones y en la forma de expresarse; es por ello que ante esta problemática observada se ha visto conveniente proponer una metodología activa donde los estudiantes cumplan el rol principal en el proceso de mejorar esta habilidad lingüística lo cual se dará mediante la aplicación de la propuesta del taller de historietas propias para que con ello los estudiantes pueda mejorar su expresión oral también mejorando su expresión corporal, autoestima, fortaleciendo lazos de fraternidad entre compañeros y docente de aula.

En este apartado se va a integrar principalmente antecedentes del contexto internacional, nacional y local, así como las teorías científicas y referentes, que ayudan a las definiciones conceptuales de las variables; historietas propias y expresión oral.

Revisión de literatura

Ante ello, Hervé (2011) en su investigación doctoral sobre didáctica de la competencia comunicativa oral en el aula en costa de Marfil busco de averiguar y comprobar si el desarrollo del enfoque comunicativo es una realidad y que se lleva a cabo en las condiciones requeridas además si las destrezas orales se desarrollan de forma efectiva y eficiente en el aula en Costa de Marfil. Para obtener los resultados utilizo cuestionarios el cual estaba compuesto por 20 ítems, las interrogantes estaban reflejadas en los aspectos de: cualidades, opiniones, sentimientos, observaciones y cambios de comportamiento.

Así mismo en el País latinoamericano de Colombia exactamente en la ciudad de Bogotá (Garavito, 2014) en su investigación basada en las estrategias didácticas para mejorar la expresión oral, realizo la creación sobre un proyecto que pretendía brindar herramientas de interacción y participación por medio de la expresión oral para facilitar a los estudiantes su desempeño personal y social.

Frente a ello, estas investigaciones tienen como interés determinar la importancia de crear estrategias didácticas como medios para mejorar la expresión oral en los estudiantes y que estas están contextualizadas dependiendo el lugar donde se está desarrollando las clases.

En relación a lo que se mencionó anteriormente, se realizaron diversas investigaciones acerca de la influencia positiva de las estrategias didácticas en casos de estudiantes con carencia de expresión oral; Como la investigación de Gómara (2017) en su investigación que realizo en la universidad internacional de la Rioja, está se basó en presentar una propuesta de intervención didáctica para la mejora de la expresión oral dirigida a estudiantes de 6to grado de Primaria con el fin de mejorar la expresión oral en los niños para ello elaboro una unidad didáctica para ejecutarla en clase durante el segundo y tercer trimestres; cada sesión que realizo fue novedosas y dinámicas y con un alto componente creativo además que contó con la ayuda de las familias de cada estudiante.

Ahora bien, la investigación de Gonzales (2014) en el Perú trata sobre las metodologías de enseñanza aprendizaje tradicionalistas, en las que el alumnado tiene un papel pasivo frente al papel activo que tiene el profesorado a partir de ello la autora ofrece una propuesta didáctica con la que se pretende desarrollar la expresión oral en aula a través de una metodología por proyectos, ante esto como resultados se obtuvo que la lengua oral es importante como la escritura, pero dentro del aula no se rescata la importancia de esta habilidad lingüística.

Ambos trabajos se relacionan con esta investigación, ya que parte de ello toma como referencia la interacción a través de la expresión oral, teniendo en cuenta como aspecto primordial para hacer un llamado a los docentes que debemos fomentar e inculcar dentro de las programaciones, con el objetivo de que el alumnado mejore su forma de expresarse oralmente a lo largo de su vida respetando las ideas de los demás.

Dentro de este orden de ideas, se tiene el trabajo de Vásquez & Llamo (2015) realizaron una investigación la cual tuvo como propósito determinar la relación que existe entre la expresión oral y los niveles de comprensión lectora en los niños del tercer grado de primaria, para ello los autores realizó la recolección de datos a través de una ficha de observación y una prueba de comprensión lectora. El análisis de los resultados arrojó que a mayor expresión oral mayor nivel de comprensión lectora tuvieron los niños del tercer grado.

En relación a la temática mencionada, se considera el trabajo de Ruíz & De la Cruz (2018). Realizaron una investigación basada en diseñar y aplicar estrategias lúdicas con el objetivo de superar las limitaciones encontradas en la expresión oral de los niños. Los resultados obtenidos fueron efectivos, generando un cambio positivo en los estudiantes a la hora de expresarse

oralmente, lo que permitió concluir que es importante aplicar estrategias lúdicas en las sesiones de aprendizaje que contribuyan al mejoramiento de la expresión oral, como parte importante en el proceso educativo.

Estos trabajos mencionados anteriormente, aportan a esta investigación en medida de que se implementan diferentes programas que ayudan a la mejora de la expresión oral de los estudiantes y su aprendizaje fortaleciendo el programa propuesto que se trabajara en esta investigación.

Ahora bien a partir de toda la revisión teórica hasta el momento no se ha realizado investigaciones de la expresión oral en relación con las historietas propias es por eso que la novedad en la investigación está que se pretende que a partir de la realización de talleres de la creación de las historietas propias los estudiantes puedan mejorar la expresión oral y así poder ayudarlos a mejorar en la forma de expresarse y manejar un vocabulario adecuado, voz adecuada, etc. y que esto les sirva a los estudiantes en su vida.

Por consiguiente, principalmente se tiene la definición de la expresión oral, (Imbaquingo &Pineda, 2010) define a la expresión oral como la habilidad lingüística vinculada con la producción del discurso, además es la capacidad comunicativa que desarrolla la pronunciación, el léxico, las reglas de la gramática y también conocimientos socioculturales y pragmáticos, el niño debe mostrar una serie de destrezas como por ejemplo brindar información y opiniones dar sus puntos de vistas, resolver conflictos en aula y saber en qué momento hablar y en cual no.

Cabe considerar también que es necesario definir las historietas propias como lo refiere (Ayala, 2016) Habla que las historietas se les conoce como la mezcla ideal de representaciones visuales y lenguaje escrito para contar una historia; además habla que las historietas creadas por los niños y jóvenes muestran que son capaces de plasmar experiencias que ellos obtienen, crear personajes basados en ellos mismos con la finalidad de poder plasmar sus vivencias cotidianas y de generar ideas concretas sobre sus mismas representaciones artísticas.

La creación de historietas enseña al estudiante la manera de comunicarse artísticamente su mundo interior, sus ideas y emociones con una combinación de imágenes y palabras además que ahí ayuda al creador de las historitas a poder expresarse de manera correcta y a tener más dominio de sí mismo.

Ante ello se concluye que la expresión oral y las historietas propias estarán estrechamente relacionadas donde se pueda reflejar una causa y efecto; donde la realidad del problema se presenta deficiencias en la expresión oral de los estudiantes de tercer grado de Educación Primaria. En relación con ello se piensa que las historietas propias enlazadas con la dramatización contribuirán a mejorar la manera de expresarse en cada uno de los estudiantes con quienes se trabajará por lo tanto el proyecto explora la teoría que respalda en esto campos a fin de dar solución y transformar la realidad en la que se trabajará la investigación.

De igual manera es necesario también abarcar algunas teorías que se basan y aportan en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, La teoría de Chomsky refiere que la adquisición del lenguaje es innata, que viene genéticamente en la persona, donde se considera que el lenguaje es propio de la persona. Chomsky citado por (Hidalgo, 2013) menciona que todo ser humano adopta conocimiento de su lengua, este conocimiento es un conjunto de reglas en sentido amplio que la persona domina; en el cual llama competencia al saber del niño de manera inconsciente que le permite comprender y producir frases nuevas. Este saber es obtenido por el medio que lo rodea en el cual el ser humano tiene la capacidad innata de producir y comprender el lenguaje.

La teoría de Jean Piaget, la cual se caracteriza por los estadios del desarrollo cognitivo del ser humano, sostiene que el lenguaje depende de otros medios para poder desarrollarse, es por eso que la adquisición del lenguaje depende del desarrollo de la inteligencia, hace referencia que la

persona estará preparada cuando este se haya madurado cognitivamente. Entonces podemos decir que según Piaget no está de acuerdo que el lenguaje sea innato, sino que se va a ir adquiriendo poco a poco según el ser humano vaya desarrollándose.

La teoría de Vygotsky la cual nos menciona que los esquemas del pensamiento no son innatos, sino que estos se dan en la interacción social, al interactuar con los demás y con nuestro entorno. Según (Cajusol & Chafloque, 2019) El lenguaje es el medio en el que interviene en los procesos de cognición, del pensamiento y la socialización de la persona. Esta teoría nos dice que desde que nacemos estamos interactuando con nuestro medio y va a depender del lugar en el que nos encontremos, el cual va a estar influenciado por nuestra cultura para desarrollarnos en la sociedad, es por eso que las personas aprenden según el grupo social al que pertenecen y las costumbres propias del lugar. Por tanto, decimos que el aprendizaje se da en el aula con el profesor y el estudiante al interactuar día a día, donde el docente es el medio o guía para que la comunicación entre todos se mejore y se vaya perfeccionando.

Finalizando, esta investigación y el programa propuesto se respalda no solo en antecedentes internacionales, nacionales y locales que son tesis, revistas y artículos científicos sino también por las bases teóricas que aportan a la mejora de la expresión oral en los estudiantes de tercer grado de educación primaria obteniendo un aprendizaje óptimo.

Materiales y métodos

La metodología empleada en esta investigación se basa en el paradigma positivista con enfoque cuantitativo de tipo no experimental y nivel de investigación básica propositiva, siendo el diseño como se muestra; para sustentar esta línea de investigación nos basamos en los autores Hernández, Fernández y Baptista (2010) esta se basa en dar una solución y se logren los fines esperados en beneficio de realizar una investigación óptima.

M \longrightarrow Ox (P)

Leyenda:

M: muestra de estudio

Ox: Expresión Oral (VD)

P: Programa de historietas propias (VI)

Por lo tanto, la investigación se llevó a cabo con la participación de los niños y niñas del tercer grado de educación Primaria de una institución educativa de la zona urbana marginal de la ciudad de Chiclayo, dicha población finita estuvo conformada por 68 estudiantes de las cuales se obtuvo una muestra de 25 estudiantes del tercer grado “D” con un muestreo no probabilístico intencional a los cuales se les aplico una lista de cotejo; que conto con 10 items en una escala Likert, la cual fue evaluada y procesada por un juicio de expertos; con el objetivo de medir la expresión oral en los estudiantes.

Seguidamente para seleccionar la muestra se tuvo en cuenta algunos criterios tales como tiempo y ubicación, además se presentó la dificultad de no aplicar el instrumento de manera presencial debido a la pandemia mundial Covid -19 la cual afecto a nuestro País es por ello que se aplicó el instrumento de manera virtual a través del grupo de WhatsApp del aula de tercer grado “D” de dicha institución educativa.

Dentro de la investigación se tuvo en cuenta dos variables: la expresión oral como variable dependiente y el programa de historietas propias como variable independiente las cuales se visualizan en la siguiente tabla.

Tabla 1
Operacionalización de la variable dependiente

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO	ESCALA	CODIFICACIÓN	RANGO
EXPRESIÓN ORAL	(Imbaquingo & Pineda, 2010) define a la expresión oral como la habilidad lingüística vinculada con la producción del discurso, además es la capacidad comunicativa que desarrolla la pronunciación, el léxico, las reglas de la gramática y también conocimientos socioculturales y gramáticos	Esta variable se evaluará mediante una lista de cotejo la cual comprende 10 items, en la cual está dividida en tres dimensiones importantes: pronunciación, fluidez oral, vocabulario.	Pronunciación	Expresa de manera coherente y pertinente las ideas de acuerdo al texto que quiere transmitir.	El niño o niña pronuncia las palabras correctamente	Lista de Cotejo	Correcto: 1 Incorrecto: 0	Inicio (1)	1-10
					El niño o niña hace pausas necesarias al momento de transmitir el mensaje			En proceso (2)	11-13
					El niño o niña vocaliza las palabras correctamente			Logro Previsto (3)	14-16
							Logro Alcanzado (4)	17-20	
			Fluidez oral	Expresa sus ideas y pensamientos de manera objetiva y coherente	El niño o niña expresa sus ideas y pensamientos de manera objetiva y coherente	Lista de Cotejo	Correcto: 1 Incorrecto: 0	Inicio (1) En proceso (2)	
					El niño o niña se expresa de manera espontánea			Logro Previsto (3)	
					El niño o niña participa en diálogos con sus pares			Logro Alcanzado (4)	
			Vocabulario	Expresa las palabras correctamente	El niño o niña expresa palabras elocuentemente			Inicio (1) En proceso (2)	
					Evita el uso de muletillas	Lista de Cotejo	Correcto: 1 Incorrecto: 0	Logro Previsto (3)	
				El niño o niña respeta las comas	Logro Alcanzado (4)				

Adaptado de la lista de cotejo expresión oral de Pacheco (2018)

Operacionalización de la variable independiente:

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO	ESCALA	CODIFICACIÓN	RANGO
PROGRAMA DE HISTORIETAS PROPIAS	(Callocondo, 2009) Las historietas son un texto narrativo que sirve para contar historias, además el autor nos habla gracias a las historietas los niños explican sus productos de una forma peculiar es decir mediante el lenguaje y los códigos específicos que se establece.	Planificación	Considera las necesidades y contexto	Planifica el programa del taller de historietas propias	Lista de Cotejo	SI: 1 NO: 0	Inicio (1)	Alto:
							En proceso (2)	17-20
				Logro Previsto (3)			Medio:	
				Plantea objetivos			Logro Alcanzado (4)	Bajo:
				Propone actividades secuenciadas				1-10
				Contextualiza las actividades				Muy bajo 0-10
								Alto:
							Inicio (1)	17-20
							En proceso (2)	Medio:
							Logro Previsto (3)	11-16
							Logro Alcanzado (4)	Bajo:
								1-10
								Muy bajo 0-10
								Alto:
							Inicio (1)	17-20
							En proceso (2)	Medio:
							Logro Previsto (3)	11-16
							Logro Alcanzado (4)	Bajo:
								1-10
								Muy bajo 0-10
								Alto:
							Inicio (1)	17-20
							En proceso (2)	Medio:
							Logro Previsto (3)	11-16
							Logro Alcanzado (4)	Bajo:
								1-10
								Muy bajo 0-10

Fuente: Elaboración propia

Por otro lado, la técnica empleada en esta investigación fue de campo utilizando una escala de actitudes, a través de la lista de cotejo sobre la expresión oral la misma que tuvo formato de escala Likert. Cabe mencionar que dicho instrumento fue tomado de (Pacheco, 2018), adaptado y contextualizado a las necesidades de los estudiantes; así mismo el instrumento fue sometido a evaluación mediante juicios de experto, participando 7 especialistas, obteniéndose una valoración muy alta al aplicarse el coeficiente V Ayken, el mismo que identifica la relevancia de los ítems. De este modo, el instrumento obtuvo puntaje de validez interna y confiabilidad; esta última fue desarrollada través del método Alfa de Crombach utilizando los resultados de la prueba piloto.

El procedimiento que se llevó cabo fue en primer lugar la construcción de un instrumento en base a la variable dependiente, donde se tuvo en cuenta las necesidades e intereses de los

estudiantes. Seguidamente se llevó a cabo una prueba piloto con 5 estudiantes del tercer grado de diferentes instituciones. Posterior a ello, se realizó una evaluación monitoreo por un equipo de expertos, los cuales revisaron, evaluaron y aprobaron el instrumento para una posterior aplicación. Finalmente se contactó con la subdirectora encargada de la institución educativa a través de llamada telefónica para poder solicitar el permiso para la aplicación del instrumento, para lo cual la subdirectora asignó el tercer grado “D” para poder aplicar el instrumento además de ello brindó una serie de indicaciones para poder interactuar con la docente, estudiante y padres de familia con la finalidad de poder obtener los resultados esperados después de la aplicación del instrumento.

El estudio empleó técnica de campo, siguiendo procesos de metodología combinadas: lista de cotejo, entrevista semiestructurada correspondiéndose con los objetivos. En ese sentido, se respondió al primer objetivo el cual es medir el nivel de expresión oral en los estudiantes de tercer grado de educación primaria, los procesos utilizados para llevar a cabo esta meta fue el uso del programa de hojas de cálculo Excel, el cual contenía los ítems del instrumento, los niveles de inicio, proceso, logro previsto, logro alcanzado. Enseguida aplicando formulas estadísticas se calcularon los porcentajes obteniendo resultados los cuales nos permitieron arribar a las primeras conclusiones.

En referencia al segundo objetivo específico, de determinar los factores influyentes en el desarrollo de la expresión oral, el proceso que se realizó fue un análisis documental de información para identificar los factores en tres ámbitos familia, escuela y entorno social; en primer lugar, se obtuvo que la familia es el primer entorno donde el niño interactúa, por tanto desarrolla y aprende su expresión escolar, la escuela rescata la importancia de la expresión oral en el ser humano ya que es un eje esencial para que la persona se pueda comunicar con su entorno familiar y social además que es el segundo hogar donde el niño desarrolla esta habilidad lingüística, en el ámbito social permite a los niños y niñas expresarse teniendo en cuenta su lenguaje originario donde pueda dar a conocer sus experiencias, impresiones, sus vivencias que van desarrollando a medida de su crecimiento.

Para obtener los resultados contemplados del tercer objetivo determinar las características del taller de historietas propias para mejorar la expresión oral en niños de tercer grado de educación primaria, se empleó el análisis documental para establecer la propuesta elaborada que contenía 12 sub talleres con una duración de 2 horas cada una, cabe mencionar que estos sub talleres son integrados es decir que no solo se trabajó una de las dimensiones sino también se tomó en cuenta actividades que se relacionan con otras dimensiones. A la vez este programa fue enviado a 4 especialistas que permitieron dar validez a las actividades programadas en relación a la variable dependiente e independiente. Los resultados respecto a la validación se clasificó en una escala muy alta con un porcentaje de relevancia, este estudio se organiza en la matriz de consistencia que refleja de manera general el trabajo de investigación que se detalla en la presente la tabla.

2. Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HÍPÓTESIS	VARIABLES
<p>¿Cómo mejorar la expresión oral en los estudiantes de Tercer grado de educación primaria?</p>	<p>General: Elaborar una propuesta de taller de historietas propias para mejorar la expresión oral en los niños de tercer grado de educación primaria.</p> <p>Específicos:</p> <p>Medir el nivel de expresión oral en niños de tercer grado de una ILEE de Chiclayo 2020.</p> <p>Identificar los factores influyentes en el desarrollo de la expresión oral en niños de tercer grado de una ILEE de Chiclayo 2020.</p> <p>Determinar las características del taller de historietas propias para mejorar la expresión oral en niños de tercer grado de una ILEE de Chiclayo- 2020</p>	<p>Si se aplica un programa de historietas propias entonces se logrará mejorar la expresión oral en los estudiantes del Tercer Grado de Educación primaria.</p>	<p>V1: Historietas propias</p> <p>V2: Expresión oral</p>
TIPO DE INVESTIGACIÓN-DISEÑO	POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	
<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Diseño: No Experimental</p> <p>Categoría: Básica propositiva</p>	<p>Población: 58 estudiantes del Tercer Grado de Educación primaria de una Institución Educativa de la ciudad de Chiclayo.</p> <p>Muestra: 25 estudiantes del Tercer Grado "D" de Educación primaria de una Institución Educativa de la ciudad de Chiclayo.</p>	<p>Lista de cotejo para medir el nivel de expresión oral en los estudiantes del tercer grado de educación primaria.</p>	

El presente estudio se llevó a cabo en base a algunos principios éticos es por ello por lo que se omitirá detalles personales en la investigación que se realizó como por ejemplo el nombre de la institución educativa donde se aplicara el proyecto, los nombres de los docentes que colaboraron y los estudiantes con los cuales se trabajó directamente con el fin de evitar herir susceptibilidades.

Resultados

R1. Nivel de expresión oral niños de tercer grado de una I.E de Chiclayo.

El presente trabajo de investigación buscó diseñar el taller de historietas propias, orientado a mejorar la expresión oral en los niños de tercer grado de educación primaria de una institución educativa de Chiclayo. De este modo se ha seleccionado como población de estudio a un aula de tercer grado "D" dicha institución. Siendo así que la naturaleza de este estudio sea una investigación propositiva.

Atendiendo a la naturaleza del estudio, se empleó una lista de cotejo la misma que obtuvo como objetivo, determinar el nivel actual de expresión oral en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de una institución educativa de Chiclayo. Esta evaluación se realizó teniendo en cuenta tres dimensiones: pronunciación, fluidez oral y vocabulario. Los resultados de este proceso fueron plasmados en la siguiente tabla.

Tabla 1

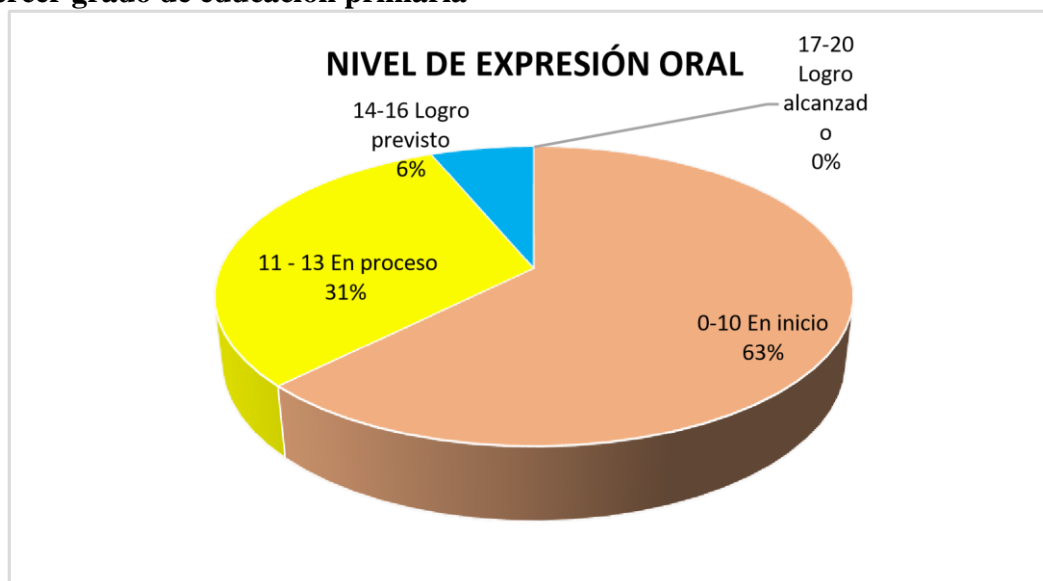
Resultados de la aplicación de la lista de cotejo a estudiantes de tercer grado de educación primaria que conformaron la muestra de estudio.

		<i>Frecuencia</i>		<i>Porcentaje</i>		
<i>valoración cuantitativa</i>	<i>Valoración cualitativa (f)</i>			(%)	0-10 En	
inicio	10	62.5	11 - 13	En proceso	5	31.25
14-16	Logro previsto	1	6.25	17-20	Logro alcanzado	0
				16		100
TOTAL						

Fuente: *Elaboración propia, basado en la lista de cotejo para medir la expresión oral (n= 16).*

El análisis de acuerdo a la información de la tabla se refleja la aplicación de la lista de cotejo para medir la expresión oral en estudiantes de tercer grado de Educación Primaria se evaluó a 16 estudiantes en base a la escala valorativa donde se jerarquiza de la siguiente manera; en inicio, en proceso, logro esperado y logro destacado; donde se obtuvo como resultado que del total de estudiantes evaluados 10 se encuentran en inicio, 5 en proceso y 1 en logro previsto y ningún estudiante se encuentra en logro alcanzado.

Gráfico: Comparación de los resultados del nivel de expresión oral en los estudiantes de tercer grado de educación primaria

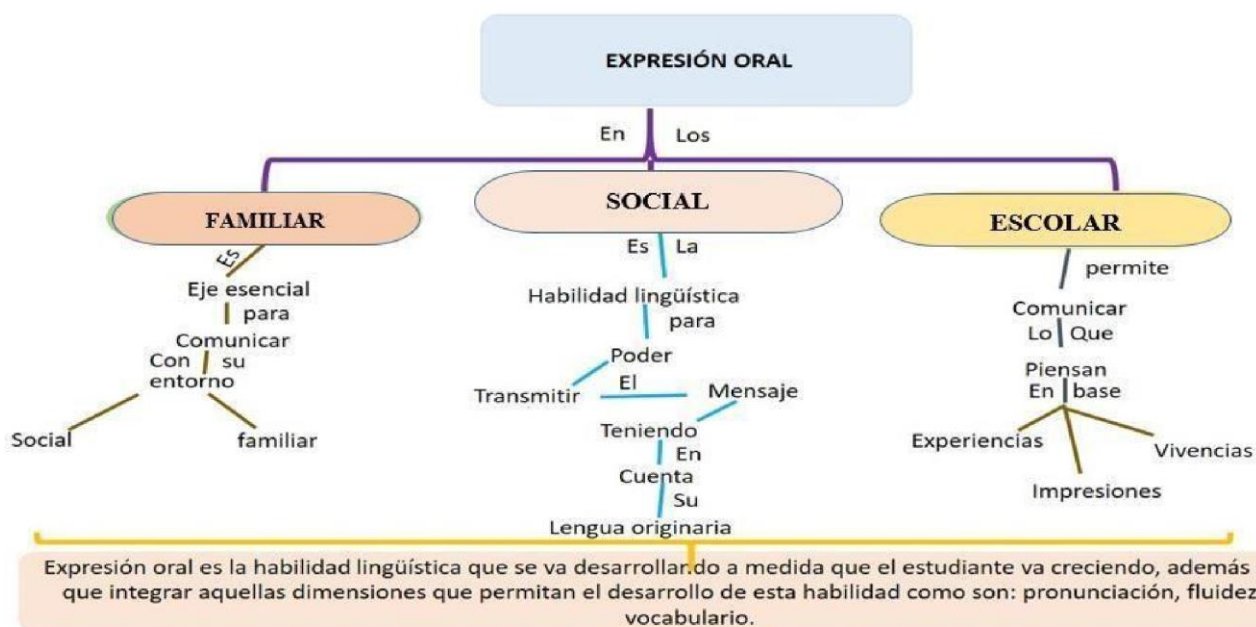


Fuente: *Elaboración propia en base a los datos obtenidos de la lista de cotejo para medir la expresión oral (n=16).*

Tal como se observa en el gráfico, los resultados obtenidos en relación a la expresión oral en los estudiantes de tercer grado de educación primaria, es que el 63% se encuentran en un “nivel de inicio”, el 31% se encuentra en un nivel de proceso, el 6% se encuentran en el “nivel del logro previsto” y ninguno de los estudiantes se encuentran en “nivel de logro alcanzado”; concluyendo así que los estudiantes necesitan ser atendidos en cuanto a su desarrollo de la expresión oral.

R2: Factores influyentes en el desarrollo de la expresión oral en niños de tercer grado de una I.E de Chiclayo.

Cuadro N°1: Factores influyentes en la expresión oral en los estudiantes de tercer grado de educación primaria-Chiclayo-2020.



Fuente: Elaboración propia

En las concepciones teóricas se aborda el término expresión oral desde diferentes ámbitos como es familiar, escolar y social donde se manifestó la importancia del desarrollo de la expresión oral en los niños haciendo mucho énfasis en que esta habilidad lingüística permita a los niños poder expresar sus experiencias, sus impresiones, sus vivencias que van desarrollando a medida de su crecimiento. Las concepciones expuestas se asocian al problema del diagnóstico donde parten de la relación causa -efecto se presentan las principales limitaciones que reflejan los escolares en cuanto al desarrollo de esta habilidad lingüística.

R3. Determinar las características del taller de historietas propias para mejorar la expresión oral en niños de tercer grado de una I.E de Chiclayo-2020.

Para el resultado referido a la elaboración, caracterización, validación de la propuesta se están haciendo uso de procesos cuya naturaleza cualitativa permite describir a profundidad el planteamiento.

La propuesta del taller de historietas propias para mejorar la expresión oral se sustenta en las teorías de How Gardner de las inteligencias múltiples específicamente en la inteligencia lingüística y en la teoría sociocultural de Vigotsky, tiene como finalidad mejorar la expresión oral en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de una I.E de José Leonardo Ortíz-Chiclayo.

Didácticamente la propuesta se caracteriza por ser abierta, integradora, valorativa, significativa y participativa.

Abierta: porque en ella pueden incorporar actividades y competencias de acuerdo a la realidad de cada población.

Integradora: porque la propuesta integra competencias, capacidades y desempeños, según el grado y área de los estudiantes.

Valorativa: porque a través de las actividades los estudiantes mejoraran su expresión oral y así poder tener una mejor comunicación lingüística.

Significativa: Porque en cada taller que se desarrolle se tomaran en cuenta las experiencias de cada estudiante, los saberes previos, las opiniones de los alumnos de esta manera de involucraran en cada taller desarrollado.

Participativa: Porque intervienen docente, niños de tercer grado de educación primaria.
Modelo teórico de la propuesta



Fuente: Elaboración propia

Discusión

En cuanto al objetivo general, se logró diseñar un programa de historietas propias el cual se relaciona significativamente con la expresión oral en niños de tercer grado de educación primaria. El estudio que se asemeja a los resultados es el Vásquez & Llamo, (2015) con su tesis “Expresión oral y su relación con los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E N°00551 del distrito de Yorongos” con diseño correlacional, con muestra de 30 alumnos del tercer grado de educación primaria, se aplicó una ficha de observación de la expresión oral la cual media 6 dimensiones a través de una escala de ocurrencia de nunca, a veces y siempre. Esta investigación, tuvo como propósito determinar la relación que existe entre la expresión oral y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado Educación Primaria, los resultados arrojaron que a mayor expresión oral mayor nivel de comprensión lectora adquieren los estudiantes del tercer grado en el área de comunicación.

De otro lado, respecto al primer objetivo específico, los resultados obtenidos después de aplicar la lista de cotejo para medir la expresión oral a la muestra conformada por 16 estudiantes del tercer grado de educación primaria, lo cual arrojaron que los estudiantes de tercer grado presentan carencia de expresión oral, esto se refleja en el análisis donde se evidencia que el 63% se encuentran en un “nivel de inicio”, el 31% se encuentra en un nivel de proceso, el 6% se encuentran en el “nivel del logro previsto” y ninguno de los estudiantes se encuentran en “nivel de logro alcanzado”. Los datos se consiguieron aplicando el coeficiente de alfa de cronbach. Los resultados obtenidos se relacionan con el estudio (Batállanos, 2019) en su tesis “El Limerick para mejorar la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de educación primaria en la institución educativa “padre Eloy Arribas Lázaro” del distrito de Miraflores, Arequipa, 2019”

esta investigación se basó en el paradigma positivista, enfoque cuantitativo y al método científico experimental; el autor aplicó la ficha de observación para medir el nivel de expresión oral en los estudiantes de lo cual adquirió que el 50% de estudiantes se encuentran en proceso y el 0.00 % obtuvo un logro satisfactorio. por tanto, se concluyó que los estudiantes tienen dificultad en cuanto a su expresión oral.

También respecto al segundo objetivo específico, se encontró que la expresión oral se relaciona significativamente con los factores basados en tres ámbitos familia, escuela y entorno social; en primer lugar, se obtuvo que la familia es el primer entorno donde el niño interactúa, por tanto desarrolla y aprende su expresión escolar, la escuela rescata la importancia de la expresión oral en el ser humano ya que es un eje esencial para que la persona se pueda comunicar con su entorno familiar y social además que es el segundo hogar donde el niño desarrolla esta habilidad lingüística, en el ámbito social permite a los niños y niñas expresarse teniendo en cuenta su lenguaje originario donde pueda dar a conocer sus experiencias, impresiones, sus vivencias que van desarrollando a medida de su crecimiento; es por ello que para que el niño o niña desarrolle esta habilidad comunicativa se tiene que tener en cuenta tres dimensiones: pronunciación, fluidez oral y vocabulario.

En resumen, se ha encontrado que la falta de expresión oral se ve reflejado en diversos contextos y los problemas que se presentan en los estudiantes al momento de expresarse muchas veces es porque no se está dando importancia a esta habilidad lingüística y que no solo se ve reflejado en las escuelas, sino que influye en todos los ámbitos de la vida, es fundamental que esta habilidad lingüística deba de mejorarse y potenciarse ante esto el autor (Reyzábal 1993) menciona que la expresión oral es la base fundamental en la educación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, ya que es a través de ésta los seres humanos pueden emitir y recibir el mensaje que se quiere transmitir a los demás.

Conclusiones

1. En la investigación se diseñó un programa de taller de historietas propias para mejorar la expresión oral en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de una Institución Educativa de Chiclayo-2020, el cual ha sido sometido al juicio de expertos para su validación donde se obtuvo como resultado que esta apta para su aplicación, dicho taller responde a la muestra en la que se ha evidenciado la problemática que corresponde a la carencia de expresión oral.
2. Se determinó el nivel de expresión oral en los estudiantes de tercer grado de educación primaria en una I.E de Chiclayo -2020, en donde se obtuvo que la mayoría de los estudiantes presentan dificultades en su expresión oral, basándose en tres dimensiones: pronunciación, fluidez oral y vocabulario, para lo cual se ha visto conveniente desarrollar un taller de historietas propias para mejorar esta problemática en los estudiantes.
3. Se determinó que los factores influyentes en desarrollo de la expresión escolar son la familia, escuela y el entorno social y estos cumplen un rol importante en los niños niñas ya que son los ambiente donde expresan sus experiencias, impresiones, sus vivencias que van desarrollando a medida de su crecimiento.
4. Finalmente, se estableció las características del programa del taller de historietas propias a través de una validación por juicio de expertos, asegurando de esta manera que el programa pueda ser contextualizado y adaptado por los docentes según la realidad de los estudiantes.

Recomendaciones

Capacitar a los docentes del nivel primario en el desarrollo de programa de historietas propias de tal manera que se puedan aplicar dentro de las aulas permitiendo mejorar la expresión oral en los estudiantes de tercer grado de educación primaria.

Desarrollar el programa del taller de historietas propias en las diversas instituciones educativas, donde se evidencien dificultades en la expresión oral de los niños de tercer grado de educación primaria, ya que esta investigación no se pudo aplicar, debido a la coyuntura que está viviendo el país que es la pandemia de covid-19.

A los docentes del nivel primario tener en cuenta los factores influyentes en la expresión oral de los estudiantes para lograr un mayor impacto en su habilidad lingüística.

Referencia bibliográfica

- Anis, I. E. (2017). *Aprendizaje cooperativo y su relación con el valor de la responsabilidad*. Quetzaltenango: Universidad Rafael Landívar.
- Benites, G. S. (2010). Estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. *marcoELE*, 168.
- Caballero, R. E., & Guitiérrez Moreno, A. (Abril de 2009). La cooperación en educación: Una visión organizativa de la escuela. *EDUC. EDUC*, 121-133. Obtenido de file:///C:/Users/ELIZABETH/Downloads/762-3133-1-PB.pdf
- Cabrera, A. E. (2017). *El aprendizaje cooperativo y su influencia en el rendimiento académico en el área de matemática de los alumnos de educación secundaria*. Lima: USMP.
- Callado, C. V., Fraile Aranda, A., & López Pastor, V. M. (2014). Aprendizaje cooperativo en Educación Física. *redalyc.org*, 239-259.
- Clemente, L. F. (1997). Hacia una comprensión del aprendizaje cooperativo. *Revista de psicodidáctica*, 59-76.
- López, J. A., & Gallardo Vásquez, P. (junio de 2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Hekademos*, 41-51. Muñoz, D. P. (2014). *Aprendizaje cooperativo en educación primaria*. Marbella: unir.
- Slavin, R. (s.f.). *Aprendizaje cooperativo: Teoría, Investigación y Práctica*.
- Ramírez, J. A. (2012). *La competencia en la expresión oral de niños escolares en Costa Rica. El componente léxico. Káñina*, 36(1).

Anexos

Anexo N° 1: Instrumento para el investigador:

LISTA DE COTEJO PARA MEDIR EL NIVEL DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 3° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Creado por: Vanneza Medaly Adrianzén García *Estudiante de la carrera de Educación Primaria*

I. DATOS INFORMATIVOS:

Nombres			
Apellidos			
Grado		Sección	
Fecha de aplicación			

II. INSTRUCCIONES

Esta Lista de Cotejo tiene como objetivo medir el nivel de la expresión oral en los niños de tercer grado de Educación Primaria en tres dimensiones: pronunciación, fluidez oral, vocabulario. Para registrar las evidencias se marcará con una **X** en el recuadro que se crea conveniente a cada ítem; para ello se considera la siguiente escala:

NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL	PUNTAJE
<i>En inicio</i>	1
<i>En proceso</i>	2
<i>Logro previsto</i>	3
<i>Logro Alcanzado</i>	4

III. PARTE CENTRAL – DIMENSIONES, INDICADORES, ÍTEMS

<i>DIMENSIONES /INDICADORES</i>	<i>ESCALA DE VALORACIÓN</i>			
<i>PRONUNCIACIÓN</i> <i>Expresa de manera coherente y pertinente las ideas de acuerdo al texto que quiere transmitir.</i>	1	2	3	4 24
1. El niño o niña pronuncia las palabras correctamente.				
El niño o niña hace pausas necesarias al momento de transmitir el mensaje.				
3. El niño o niña vocaliza las palabras correctamente.				
<i>FLUIDEZ ORAL</i> <i>Expresa sus ideas y pensamientos de manera objetiva y coherente.</i>	1	2	3	4
El niño o niña expresa sus ideas y pensamientos de manera objetiva y coherente.				
5. El niño o niña se expresa de manera espontánea				
6. El niño o niña participa en diálogos con sus pares.				
<i>VOCABULARIO</i> <i>Expresa las palabras correctamente</i>	1	2	3	4
7. El niño o niña expresa palabras elocuentemente.				
8. Evita el uso de muletillas				
El niño o niña respeta las comas y puntos del texto que expresa.				
El niño o niña acompaña su exposición con gestos naturales y espontáneos.				
RESUMEN DEL PUNTAJE				
PUNTAJE TOTAL				

Total, de ítems: 10

1. PUNTAJE

<i>PUNTAJE TOTAL DE LA DIMENSIÓN DE PRONUNCIACIÓN</i>	
<i>PUNTAJE TOTAL DE LA DIMENSIÓN DE FLUIDEZ ORAL</i>	
<i>PUNTAJE TOTAL DE LA DIMENSIÓN VOCABULARIO</i>	
PROMEDIO	

2. ESCALA DE VALORACIÓN

<i>ESCALA</i>	<i>PUNTAJE</i>	<i>RANGO</i>
Logro alcanzado	4	17-20
Logro previsto	3	14-16
En proceso	2	11-13
En inicio	1	1-10

ANEXO N° 2: Organizador de actividades

Taller	Objetivo	Mediación	Materiales	Tiempo aproximado	Evaluación
“CONOZCAMOS LA HISTORIETA”	Ssensibilizar al estudiante para que reconozca la estructura de la historieta donde se realizara una corta exposición acerca de la historieta y sus partes.	Saludo y presentación Declaración del propósito Dinámica de fraternización Desarrollo del tema de la historieta y sus partes Reflexión sobre el tema	Etiquetas Plumones	2 horas	Lista de cotejo

<p>“ELABORAMOS NUESTRAS HISTORIETAS”</p>	<p>Aprender a conocer mi comunidad través de las historietas donde los estudiantes tendrán que hacer uso de su creatividad para poder elaborar una historieta en base a su comunidad.</p>	<p>Saludo y presentación Declaración del propósito Se les presenta un mensaje a través de una historieta Explicar el proceso para elaborar las historietas Elaboración de una historieta en base a su comunidad Preguntas de reflexión sobre el tema</p>	<p>Plumones Hojas bond Colores Goma Lápiz</p>	<p>2 horas</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p>“SOCIALIZAMOS NUESTRAS HISTORIETAS”</p>	<p>Exponer nuestra historieta propia, en este taller los estudiantes socializaran su contenido de las historietas que han elaborado.</p>	<p>Saludo y presentación Declaración del propósito Interpretación de la historieta “el curioso” Explicar la historieta “el curioso” Preguntas de reflexión sobre el tema</p>	<p>Historieta Plumones Pizarra</p>	<p>2 horas</p>	<p>Lista de cotejo</p>

<p>“DRAMATIZACIÓN DE LA HISTORIETA PROPIA”</p>	<p>Dramatizar nuestra propia historia, en este taller los estudiantes tendrán que crear su guio en base a los personajes que están plasmados en sus historietas propias para luego realizar la representación.</p>	<p>Saludo y presentación Declaración del propósito Explicación sobre la dramatización de una historieta Dramatización de su historieta propia por parte de los estudiantes. Reflexión sobre el tema</p>	<p>Historieta</p>	<p>2 horas</p>	<p>Rubrica de producción escrita</p>
<p>“LEEMOS UNA HISTORIETA”</p>	<p>Leer la historieta sobre nuestra comunidad, los estudiantes van a leer la historieta propia que han</p>	<p>Saludo y presentación Declaración del propósito Presentación del vídeo sobre la lectura Recordamos sobre la historieta y sus partes Leerán una historieta sobre el covid-19 Presentaran de forma oral su análisis de la historieta leída</p>	<p>Plumones Hojas bond Colores Goma Lápiz</p>	<p>2 horas</p>	<p>Lista de cotejo</p>

	elaborado, se realizara tomando en cuenta el antes, durante y después de la lectura.	Reflexión del tema	Historieta		
--	--	--------------------	------------	--	--

“PRODUCIMOS TEXTOS NARRATIVOS EMPLEANDO LAS HISTORIETA”	producir textos narrativos empleando la historieta, en este taller los estudiantes van a producir textos tomando en cuenta platos	Saludo y presentación Declaración del propósito Presentación del video “Ratón de ciudad, ratón de campo” Los niños y niñas comentan si las historietas son textos narrativos Exposición de los resultados Reflexión sobre el tema	Historieta	2 horas	Lista de cotejo
--	---	--	------------	----------------	-----------------

	típicos de su comunidad.				
“LEEMOS UN CUENTO”	Leer un cuento además de ellos tienen que cambiar el final del cuento, en este taller los estudiantes van a leer un cuento que la docente les va	Saludo y presentación Declaración del propósito Presentación de imágenes Describir las imágenes a través de participaciones orales Elaboración de un cuento Exposición sobre su cuento Reflexión sobre el tema	Plumones Hojas bond Colores Goma Lápiz Historieta	2 horas	Lista de cotejo

	brindar además de ello harán uso de su creatividad para poder cambiar el final del cuento y luego lo van a socializar.				
“EMITIMOS JUICIOS DE OPINIÓN A PARTIR DE LA LECTURA”	Los estudiantes emitirán sus opiniones en base a la historieta que se les va a brindar además de ello se les presentara a los estudiantes un video acerca de cómo poder emitir juicios de opinión.	Saludo y presentación Declaración del propósito Presentación del video “siempre gana la creatividad” Los niños emiten juicios y críticas en base a su historieta creada sobre su comunidad Reflexión sobre el tema	Plumones Hojas bond Colores Goma Lápiz Historieta	2 horas	Lista de cotejo

<p>“HISTORIETAS Y COMPRENSIÓN LECTORA”</p>	<p>Los estudiantes relacionen la historieta con la comprensión lectora, esto se va realizar brindándole una historieta, para</p>	<p>Saludo y presentación Declaración del propósito Presentación del video Realiza preguntas sobre las historietas y su relación con la comprensión lectora Creación de historieta Exposición de la historieta creada</p>	<p>Plumones Hojas bond Colores Goma Lápiz</p>	<p>2 horas</p>	<p>Lista de cotejo</p>
---	--	--	---	-----------------------	------------------------

	<p>que lean y subrayen las palabras más importantes, finalmente los niños tienen que expresar de que se trató la historieta a través de una serie de preguntas.</p>	<p>Reflexión sobre el tema</p>	<p>Historieta</p>		
--	---	--------------------------------	-------------------	--	--

<p>“EXPONEMOS NUESTRA HISTORIETA FAVORITA”</p>	<p>Los estudiantes expongan sus historias favoritas, para ello se les entregara unas imágenes con lo cual crearán su historieta , finalmente darán a conocer a los demás de que trato su historieta.</p>	<p>Saludo y presentación Declaración del propósito Recordatorio sobre las historietas realizadas en los talleres anteriores Explicación sobre las pautas básicas para la exposición sobre su historieta creada Panel fórum de historietas Reflexión sobre el tema</p>	<p>Historieta Plumones Hojas bond Colores Goma Lápiz</p>	<p>2 horas</p>	<p>Lista de cotejo</p>
		<p>Saludo y presentación</p>	<p>Plumones</p>	<p>2 horas</p>	

<p>“LEEMOS UNA HISTORIETA RESPETANDO LAS COMAS Y PUNTOS”</p>	<p>Los estudiantes leerán una historieta respetando las comas y los puntos para ello se les hará entrega de la historieta donde los niños tendrán que colocar las comas y los puntos en donde correspondan con la ayuda de la docente, finalmente los niños socializaran sus historietas.</p>	<p>Declaración del propósito Presentación del video sobre la importancia de la lectura Presentación sobre la importancia de los signos de puntuación Creación de historieta respetando los signos de puntuación Lectura sobre la historieta creada respetando los signos de puntuación Reflexión sobre el tema</p>	<p>Hojas bond Colores Goma Lápiz Historieta</p>		<p>Lista de cotejo</p>
---	---	---	---	--	------------------------

<p>“EXPRESAMOS LAS IDEAS PRINCIPALES DE LA HISTORIETA”</p>	<p>Los estudiantes subrayen las ideas principales de la historieta y posteriormente socializaran esas ideas con sus compañeros.</p>	<p>Saludo y presentación del propósito Declaración Presentación del video sobre la historieta Explicamos cómo se sacan ideas principales de un texto y que son. Los estudiantes sacan las ideas principales de su historieta Exponen sus ideas principales sobre su historieta creada Reflexión sobre el tema</p>	<p>Plumones Hojas bond Colores Goma Lápiz Historieta</p>	<p>2 horas</p>	<p>Lista de cotejo</p>

Link de programa de sesiones:

<https://drive.google.com/file/d/1zzGWT5weJVXCjT58EPyKGzKBgLEfr8OR/view?usp=sharing>

g