

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



**Campo en la ciudad: recuperación del valor agrícola en los espacios
patrimoniales olvidados en el centro histórico de Lambayeque**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTO**

AUTOR

Mery Lizeth Chayan Cruz

ASESOR

Jorge Ivan Guerrero Ramirez

<https://orcid.org/0000-0003-4155-6446>

Chiclayo, 2025

**Campo en la ciudad: recuperación del valor agrícola en los espacios
patrimoniales olvidados en el centro histórico de Lambayeque**

PRESENTADA POR

Mery Lizeth Chayan Cruz

A la Facultad de Ingeniería de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

ARQUITECTO

APROBADA POR

Maria Teresa Montenegro Gomez

PRESIDENTE

Ada Alejandra Fuentes Castellanos

SECRETARIO

Jorge Ivan Guerrero Ramirez

VOCAL

Dedicatoria

Dedico esta investigación a Dios, por guiar mis pasos y darme la fortaleza para alcanzar mis metas. **A *mi abuela***, la Sra. Julia Marquina Rojas, cuya sabiduría y amor incondicional han sido una inspiración constante. **A *mi madre***, Fanny Cruz Marquina, por su apoyo inquebrantable y por enseñarme el valor del esfuerzo. **A *mi padre***, Armando Chayán Custodio, por cuidar de mí con dedicación y por ser una fuente de motivación en mi vida. **A *mi hermana***, Mabel Chayán Cruz, por ser mi compañera y animadora en cada desafío. **A *mi familia***, por su amor y paciencia, por estar siempre a mi lado, alentándome a seguir adelante.

Agradecimientos

A mis amigos ***Lizeth Arroyo, Tanjha Peña y Kevin Olaya***, a quienes conocí durante mi etapa universitaria. Juntos hemos compartido innumerables experiencias que nos han unido y hemos sido un pilar de apoyo mutuo en cada desafío.

Agradezco al **Arq. Raúl Gálvez Tirado**, quien compartió generosamente sus conocimientos, siempre dispuesto a resolver cualquier duda que surgiera. Expreso también mi sincera gratitud a mi asesor, el **Arq. Jorge Iván Guerrero Ramírez**, cuyo apoyo y retroalimentación fueron fundamentales para el desarrollo de esta tesis. Asimismo, agradezco al **Arq. Arturo Valdivia Loro**, quien, aunque me acompañó en la última fase del proyecto, aportó su experiencia de manera cordial y accesible, facilitando la culminación de este trabajo.

Campo en la ciudad: recuperación del valor agrícola en los espacios patrimoniales olvidados en el centro histórico de Lambayeque

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

hdl.handle.net

Fuente de Internet

2%

2

docobook.com

Fuente de Internet

1%

3

tesis.usat.edu.pe

Fuente de Internet

1%

4

www.archdaily.co

Fuente de Internet

<1%

5

www.coursehero.com

Fuente de Internet

<1%

6

idoc.pub

Fuente de Internet

<1%

7

issuu.com

Fuente de Internet

<1%

8

www.imagens.ubi.pt

Fuente de Internet

<1%

9

ddd.uab.cat

Fuente de Internet

<1%

10

www.segeplan.gob.gt

Fuente de Internet

<1%

11

es.slideshare.net

Fuente de Internet

<1%

zagan.unizar.es

Índice

Resumen	6
Abstract	7
Introducción.....	8
Revisión de literatura.....	9
Materiales y métodos	27
Resultados y discusión	30
Conclusiones	64
Recomendaciones	66
Referencias	67
Anexos	71

Resumen

La presente tesis aborda la necesidad de establecer un plan integral en red de agricultura urbana en Lambayeque, con el objetivo de recuperar el valor agrícola de la región mediante la revitalización de espacios olvidados y el desarrollo estratégico de la agricultura urbana en el entorno urbano. A lo largo de la investigación, se analizan los impactos de la urbanización en las áreas rurales y los cambios en la estructura urbana, evidenciando la pérdida de suelos agrícolas y su repercusión en la seguridad alimentaria. Además, se identifican escenarios de intervención y se evalúan estrategias de diversas ciudades que han implementado la agricultura urbana, proponiendo lecciones aprendidas que pueden ser adaptadas a Lambayeque. Las estrategias propuestas incluyen la reutilización adaptativa de casonas patrimoniales, la integración de servicios rurales en el entorno urbano y la participación activa de la comunidad. Finalmente, se presentan recomendaciones que abarcan aspectos sociales, económicos y ambientales, enfatizando la importancia de una gestión autónoma y la colaboración entre diferentes actores para asegurar la sostenibilidad de la agricultura urbana en la región.

Palabras clave: Agricultura urbana, Recuperación del valor agrícola, Revitalización urbana, Lambayeque, Sostenibilidad, Espacios patrimoniales, Seguridad alimentaria, Urbanización.

Abstract

This thesis addresses the need to establish an integrated network plan for urban agriculture in Lambayeque, aimed at recovering the agricultural value of the region through the revitalization of neglected spaces and the strategic development of urban agriculture in the urban environment. Throughout the research, the impacts of urbanization on rural areas and changes in urban structure are analyzed, highlighting the loss of agricultural land and its repercussions on food security. Additionally, potential intervention scenarios are identified, and strategies from various cities that have implemented urban agriculture are evaluated, proposing lessons learned that can be adapted to Lambayeque. The proposed strategies include the adaptive reuse of heritage houses, the integration of rural services into the urban environment, and the creation of solidarity networks that promote active community participation. Finally, recommendations are presented that encompass social, economic, and environmental aspects, emphasizing the importance of autonomous management and collaboration among different stakeholders to ensure the sustainability of urban agriculture in the region.

Keywords: Urban agriculture, Recovery of agricultural value, Urban revitalization, Lambayeque, Sustainability, Heritage spaces, Food security, Urbanization.

Introducción

La urbanización acelerada en las últimas décadas ha generado importantes transformaciones en el uso del suelo, especialmente en zonas rurales que, tradicionalmente, han sustentado gran parte de la producción agrícola. En el caso de Lambayeque, la expansión de la ciudad ha provocado la pérdida de suelos destinados a la agricultura, lo que ha impactado directamente en la producción local de alimentos y, por ende, en la seguridad alimentaria de la región. Esta situación plantea la necesidad urgente de repensar las dinámicas entre el campo y la ciudad, y buscar alternativas que permitan integrar actividades productivas dentro del entorno urbano sin sacrificar el crecimiento y desarrollo de las ciudades.

En este contexto, la agricultura urbana se presenta como una solución viable y estratégica para recuperar el valor agrícola en espacios urbanos, promover la sostenibilidad, y mejorar la calidad de vida de los habitantes. La agricultura urbana no solo contribuye a la autosuficiencia alimentaria, sino que también ofrece una oportunidad para revitalizar espacios abandonados o subutilizados, especialmente aquellos con valor patrimonial, como las casonas históricas de Lambayeque.

Este trabajo se enfoca en desarrollar un plan integral en red de agricultura urbana para Lambayeque, aprovecha tanto los vacíos urbanos como los espacios patrimoniales en abandono. El objetivo principal es integrar elementos del campo en la ciudad mediante estrategias que promuevan la producción agrícola, la educación en sostenibilidad, y la participación activa de la comunidad. A través de la reutilización adaptativa de casonas patrimoniales, la creación de corredores verdes y la implementación de talleres comunitarios, se busca no solo reactivar el valor productivo de la ciudad, sino también fortalecer el vínculo entre los habitantes y su entorno, preservando la identidad cultural de Lambayeque.

Este estudio se estructura en cuatro objetivos específicos: primero, analizar el impacto de la urbanización en las áreas rurales y los cambios en la estructura urbana de Lambayeque; segundo, identificar los escenarios posibles de intervención para el desarrollo de la agricultura urbana; tercero, evaluar estrategias aplicadas en otras ciudades que hayan integrado exitosamente el campo en la ciudad; y finalmente, proponer estrategias específicas que permitan integrar los elementos rurales en el entorno urbano, adaptados a la realidad de Lambayeque.

La investigación se basa en un análisis detallado de las casonas patrimoniales, un estudio comparativo de experiencias exitosas en otras ciudades, y la propuesta de intervenciones arquitectónicas y urbanas que aseguren la viabilidad y sostenibilidad de la agricultura urbana en el contexto local. Este enfoque multidimensional permitirá no solo recuperar el valor agrícola

y patrimonial de Lambayeque, sino también mejorar la resiliencia de la ciudad frente a los desafíos actuales y futuros.

Revisión de literatura

Agricultura y Ciudad

Desde sus inicios, la agricultura ha sido la actividad fundamental que sostiene a las civilizaciones, al proporcionar alimento y sustento para las poblaciones, lo que la convierte en una de las artes más esenciales de la humanidad (Jaldún, 1997). Aunque la agricultura y la vida urbana podrían parecer opuestas, sus desarrollos han sido profundamente interdependientes. La existencia y crecimiento de las primeras ciudades dependieron en gran medida del desarrollo agrícola en sus cercanías, y ambas esferas, urbana y rural, evolucionaron de la mano.

Desde el nacimiento de las ciudades hasta la Revolución Industrial, los habitantes urbanos mantenían una conexión estrecha con la producción de alimentos. En la ciudad medieval, la mayoría de los habitantes tenía jardines privados y practicaba la agricultura dentro del entorno urbano, complementándose con huertos y viñedos en la periferia (Mumford, 1979). Este sistema aseguraba una autosuficiencia esencial para la vida urbana: la presencia de productos rurales en mercados y plazas era fundamental para el funcionamiento de la ciudad y garantizaba el sustento físico de sus habitantes. Así, durante siglos, la relación simbiótica entre la ciudad y el campo permitió el crecimiento urbano sin grandes transformaciones en los ciclos de suministro alimentario.

A partir del siglo XVII, innovaciones en las prácticas agrícolas, como el uso de fertilizantes naturales y la incorporación de cultivos de forraje, permitieron mejorar la fertilidad de los suelos y aumentar la productividad. Estas mejoras, junto con el uso de canales construidos en terrenos ganados al mar, facilitaron un sistema de intercambio fluido entre la ciudad y el campo: los productos agrícolas y ganaderos abastecían a la ciudad, mientras que los desechos urbanos retornaban al campo como abono, en una simbiosis casi perfecta (Steel, 2008).

Sin embargo, los avances de la industria entre los siglos XVII y XIX transformaron radicalmente esta relación. La industrialización trajo consigo una separación creciente entre el ámbito urbano y el agrícola, un proceso que se profundizó con la introducción de tecnologías de transporte y la intensificación de la producción agrícola. Estos cambios permitieron que las ciudades se expandieran sin preocuparse por el suministro de alimentos en su entorno

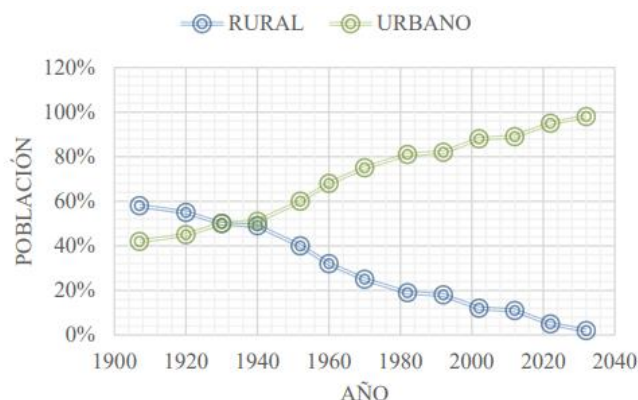
inmediato, rompiendo la interdependencia que había caracterizado la relación entre la ciudad y el campo durante siglos. La producción agrícola se industrializó, y el abastecimiento de alimentos se alejó de las ciudades, fragmentando la cadena alimentaria.

Con el tiempo, esta desconexión ha ocultado la producción de alimentos del entorno urbano. En la actualidad, las granjas, huertos y centros de procesamiento de alimentos se encuentran cada vez más alejados de las ciudades, y los productos agrícolas llegan a los consumidores a través de complejas redes de distribución que incluyen transporte refrigerado y almacenamiento remoto. Esta distancia entre la producción y el consumo ha generado problemas no solo de acceso, sino también de sostenibilidad, y ha puesto en evidencia que la producción masiva de alimentos no ha logrado resolver el problema alimentario global, ya que el acceso, más que la cantidad, es el verdadero desafío.

Ante esta desconexión, la agricultura urbana representa una oportunidad para revincular la ciudad con sus raíces agrícolas, no solo para garantizar una producción local de alimentos, sino también para regenerar espacios urbanos y fomentar una mayor conexión entre los ciudadanos y la naturaleza. Este nuevo paradigma de agricultura urbana busca recuperar la autosuficiencia, reducir la huella ecológica y ofrecer una solución más cercana y sostenible a los problemas de abastecimiento alimentario en las ciudades. En el contexto actual, la agricultura urbana no solo responde a una necesidad práctica, sino que también plantea una reflexión sobre el equilibrio entre lo urbano y lo rural, restaurando una interdependencia que ha sido fundamental para la vida humana a lo largo de la historia.

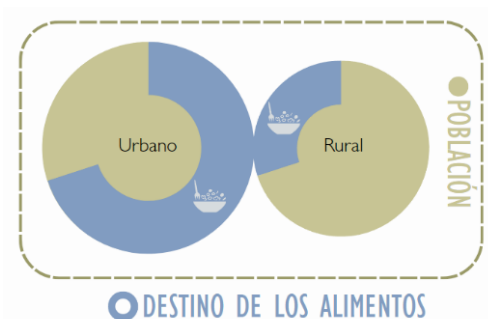
Urbanización de áreas rurales

La tendencia de la humanidad a crear y expandir ciudades ha sido impulsada por el crecimiento poblacional y el desarrollo económico. Según la ONU (2018), se estima que para 2050, alrededor del 68% de la población mundial vivirá en áreas urbanas, como se puede observar en la ***Figura 1***.

Figura 1*Migración del campo a la ciudad en el mundo*

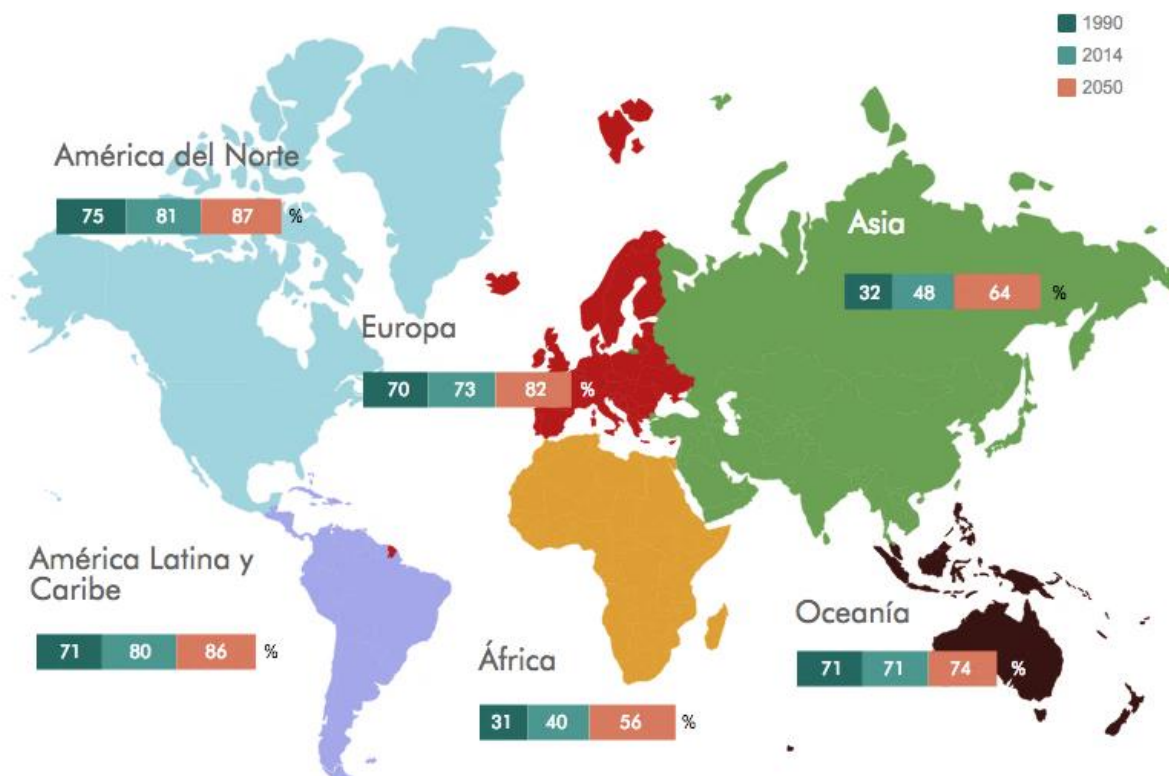
Fuente: Organización de las Naciones Unidas (ONU)

Sin embargo, a medida que las personas migran de áreas rurales a urbanas en busca de una mejor calidad de vida, se ha producido una transformación significativa en la dinámica ciudad-campo. Según la FAO (2021), más del 55% de la población global reside en áreas urbanas, y hasta el 70% de la producción alimentaria mundial se destina al consumo en entornos urbanos, como se puede observar en la **Figura 2**. La gestión sostenible de los sistemas alimentarios en zonas urbanas se vuelve crucial para la sostenibilidad social, económica y ambiental.)

Figura 2*Destino de la producción alimentaria mundial*

Fuente: Chayan (2024)

Por otro lado, los procesos de urbanización en América Latina han sido muy acelerados en las últimas décadas. Según datos de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2020), América Latina es una de las regiones más urbanizadas del mundo, con alrededor del 80% de su población residiendo actualmente en áreas urbanas, como se puede observar en la **Figura 3**. Este fenómeno ha traído consigo la reducción de la producción agrícola en zonas rurales, afectando la seguridad alimentaria de comunidades que tradicionalmente dependen de la agricultura.

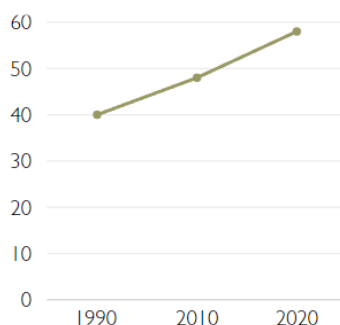
Figura 3*Población urbana por continentes*

Fuente: Informe “Perspectivas Mundiales de la Urbanización”, ONU (2014)

Asimismo, al igual que otros países de América Latina, el Perú ha experimentado esta tendencia de migración rural a la ciudad. Este fenómeno no solo se concentra en las grandes metrópolis, sino que también se refleja en ciudades de menor tamaño al norte del país. Tal es el caso de Lambayeque, ubicada en el norte peruano, pese a no contar con una gran población, duplicó su ritmo de expansión respecto a las zonas rurales, convirtiéndose en un polo de atracción para los pobladores del campo aledaño. Según datos del INEI del Perú (2021) revelan un constante aumento en la tasa de urbanización en Lambayeque, pasando del 40% en 1990 al 58% en 2020, como se puede observar en la **Figura 4**.

Figura 4

Tasa de urbanización en Lambayeque desde 1990 – 2020.



Fuente: Chayan (2024)

Esta transformación redefine el paisaje y genera una brecha entre la ciudad y el campo, resultando en una falta crucial de pacto entre ambas realidades. Frente a este panorama, surge la necesidad de proponer estrategias que promuevan un desarrollo territorial más equilibrado e integrado desde una perspectiva de sostenibilidad. Por lo tanto, es fundamental explorar cómo se puede integrar el campo en la ciudad a través de la agricultura urbana en Lambayeque, para así impulsar la economía circular, el desarrollo sostenible y la seguridad alimentaria.

Transformación de espacios degradados

Tradicionalmente, la consideración del vacío ha estado ligada a la negación de la masa. La existencia del vacío facilita el movimiento y la acción, mientras que la masa solo permite la contemplación. En la arquitectura tradicional, el concepto de vacío se ha definido como el organizador de las masas. El vacío era el espacio interior por el que uno se desplazaba mientras contemplaba la masa, la verdadera creación. En este contexto, el vacío se presenta como una realidad física inmediata, que se puede percibir de manera autónoma a través de la contemplación directa de la negación.

El concepto de vacío, desde una perspectiva contemporánea, no tiene una definición clara ni límites precisos y generalmente resulta de operaciones periurbanas no planificadas, inacabadas o desechadas. En este sentido, el vacío aparece como un lugar de reflexión, contemplación, paseo, oportunidad, actividad y ocio, conexión y cohabitación. Se busca entender el vacío como una cualidad de los elementos urbanos equiparable a un valor patrimonial, que pueda fomentar un desarrollo urbano sostenible frente a visiones positivistas de ordenación. Además, los espacios vacíos que determinan la forma urbana constituyen los lugares que mejor representan nuestra civilización en su devenir inconsciente y múltiple (Careri, 2005).

El vacío en el centro urbano consolidado no solo posee una significación patrimonial evidente, sino que también abre infinitas posibilidades para la intervención y la creatividad urbana (Espuelas, 1990). En contraste, en la periferia urbana, donde la densidad de ocupación es menor, los espacios vacíos adquieren una importancia aún mayor como elementos conectores (Rojas, 2009). Estas áreas periféricas albergan unidades de diferentes épocas, estilos y usos, lo que contrasta con la imagen más homogénea y definida de la ciudad histórica consolidada. Es en estos contextos donde el vacío desempeña una doble función crucial como elemento articulador: conecta las unidades de colonización entre sí y establece vínculos entre el centro urbano y el entorno rural circundante (Messen, 2005). Esta capacidad de conectar diferentes épocas y usos permite activar nuevas perspectivas patrimoniales, revelando capas históricas y culturales hasta entonces desconocidas.

Desde esta perspectiva, los vacíos urbanos no solo son espacios vacantes esperando ser desarrollados, sino que también actúan como mediadores entre diferentes partes de la ciudad, fomentando la integración y el diálogo urbano (Careri, 2005). Su adecuada gestión y valorización pueden transformar estas áreas en nodos dinámicos que enriquezcan la experiencia urbana y fortalezcan el tejido social de las comunidades urbanas contemporáneas.

El vacío urbano no solo representa una oportunidad para la especulación económica y la edificación residencial masiva, como se ha observado en décadas pasadas. Esta visión simplista ha llevado a un crecimiento urbano homogéneo y carente de cualificación, donde la monotonía prevalece como característica dominante. Sin embargo, existe una perspectiva alternativa necesaria: los espacios vacíos ofrecen una oportunidad para replantear el modelo urbano y promover cambios significativos en nuestras ciudades (Rojas, 2009). Estos vacíos se convierten en nodos de actividad y puntos de referencia en la ciudad, formando lo que Careri describe como "una constelación de vacíos" (Careri, 2009, p. 12).

Asimismo, la unidad de la ciudad solo puede ser el resultado de la conexión de recuerdos fragmentarios, formando un paisaje psíquico construido mediante huecos. Las partes olvidadas o deliberadamente eliminadas permiten construir en el vacío infinitas ciudades posibles. En este contexto, más allá de las formas de asentamiento, trazados, calles y casas, existe una enorme cantidad de espacios vacíos que componen el telón de fondo sobre el que se autodefine la ciudad. Careri enfatiza que estos no son los espacios públicos tradicionales como plazas, viales,

jardines o parques, sino una porción enorme de territorio no construido que se utiliza y vive de infinitos modos distintos, y que, en algunos casos, resulta completamente impenetrable. Estos espacios vacíos son una parte fundamental del sistema urbano y habitan la ciudad de una forma nómada, desplazándose cada vez que el poder intenta imponer un nuevo orden (Careri, 2009).

Los vacíos urbanos no solo representan porciones de territorio vacío, sino que estas porciones quedan conectadas por tantos vacíos a distintas escalas y de naturalezas distintas, que tienden a configurar un sistema ramificado que permite conectar entre sí las grandes áreas que habíamos definido como "vacíos urbanos". Estos vacíos determinan la forma de la ciudad y representan los lugares que mejor reflejan nuestra civilización en su devenir inconsciente y múltiple. Estas amnesias urbanas no solo esperan ser rellenadas de cosas, sino que constituyen espacios vivos a los que hay que asignar significados (Careri, 2009).

El proyecto New Babylon de Constant Nieuwenhuys ejemplifica perfectamente esta teoría. En este proyecto, los espacios vacíos no son simplemente áreas sin ocupación física, sino que forman una unidad inseparable dentro del diseño urbano propuesto (**Figura 5**). Constant imaginó New Babylon como una ciudad utópica donde el espacio arquitectónico convencional se transforma en un entorno fluido y dinámico. Los espacios vacíos no están vacíos en el sentido convencional, sino que son áreas intersticiales que facilitan la libre circulación y la creatividad espacial de los habitantes. Estos vacíos se interconectan sin divisiones rígidas, formando una red continua que invita a la exploración y a la reinterpretación constante del entorno urbano (Careri, 2009).

Figura 5

The New Babylon (1958). Constant Nieuwenhuys



Fuente: PROYECTOS 7 / PROYECTOS 8 (2014) Recuperado de <https://acortar.link/Wq3c4c>

Al sumergirnos en el sistema de vacíos y recorrerlo, nos damos cuenta de que lo que hemos denominado vacío no es tan vacío como parece, sino que presenta distintas identidades. Asimismo, Careri explica que el océano está formado por distintos mares, por un conjunto de territorios heterogéneos colocados uno junto al otro. Si afrontamos estos mares con la predisposición de cruzar sus límites y adentrarnos en su área, podremos comprobar que son completamente navegables, hasta tal punto que, si seguimos los senderos ya trazados a menudo por sus habitantes, llegaremos a rodear la ciudad sin entrar en ella en ningún momento (Careri, 2009).

En Lambayeque, una región con una rica herencia cultural y una estructura urbana en evolución, los espacios vacíos pueden desempeñar un papel crucial similar al de New Babylon. Los terrenos no construidos y los espacios intersticiales en Lambayeque representan oportunidades invaluable para reimaginar y revitalizar el tejido urbano. En lugar de ser vistos como simples terrenos baldíos a la espera de desarrollo, estos vacíos pueden transformarse en espacios de encuentro comunitario, áreas verdes y lugares de innovación social. Integrando elementos rurales, como huertos comunitarios y parques sostenibles, los vacíos urbanos en Lambayeque pueden contribuir significativamente a la calidad de vida de sus habitantes. Estos espacios permiten la libertad de uso y fomentan la creatividad comunitaria, alineándose con la idea de Careri de que los vacíos son “una parte fundamental del sistema urbano” y pueden “habitar la ciudad de una forma nómada” (Careri, 2009, p. 180).

En resumen, los vacíos urbanos en Lambayeque, gestionados adecuadamente, no solo pueden enriquecer el entorno urbano y fortalecer el sentido de comunidad, sino también promover la sostenibilidad social y ambiental. Al igual que en New Babylon, donde los espacios vacíos forman una unidad inseparable que dinamiza la ciudad, los vacíos en Lambayeque tienen el potencial de transformar la ciudad en un entorno más inclusivo y adaptable a las necesidades contemporáneas de su sociedad.

Activismo comunitario

El activismo comunitario se ha consolidado como una respuesta directa a las problemáticas urbanas, con ciudadanos tomando un papel activo en la modificación y mejora de los espacios que habitan. Este enfoque busca transformar áreas urbanas degradadas en entornos más sostenibles y habitables, promoviendo la participación social y el sentido de pertenencia.

Permite que los habitantes reinterpreten el espacio público y trabajen juntos para regenerar la ciudad de manera inclusiva y autogestionada.

Uno de los movimientos más representativos es la horticultura de guerrilla, también conocida como Guerrilla Gardening. Este movimiento comenzó en Nueva York, donde los Green Guerrillas transformaron terrenos baldíos y espacios abandonados en jardines urbanos sin la autorización de las autoridades. La motivación principal es recuperar terrenos infrautilizados y crear espacios verdes en áreas urbanas densas. Las Green Guerrillas desafiaron el orden establecido, promoviendo una forma de agricultura urbana que no solo embellecía el entorno, sino también proporcionaba alimentos frescos a las comunidades, reforzando la solidaridad entre los residentes. Dentro del movimiento Guerrilla Gardening, destaca el uso de las bombas de semilla, técnica inspirada por el agricultor japonés Masanobu Fukuoka. Consiste en lanzar pequeñas bolas de tierra fertilizada en espacios públicos, como parques, aceras y aparcamientos, transformando espacios urbanos olvidados en áreas productivas y verdes. Esta técnica no depende de maquinaria ni productos químicos, sino que utiliza métodos naturales para regenerar el suelo y fomentar la vegetación. Las bombas de semilla contienen tierra fértil y húmeda, con semillas de diversas especies, permitiendo que la naturaleza siga su curso sin intervención constante (*Figura 6*). Este acto de intervención pacífica y sostenible busca contrarrestar la urbanización indiscriminada y mejorar la calidad del entorno sin alterar el equilibrio natural (Reynolds, 2008).

Figura 6

Las bombas de semillas que se utilizan en la Guerrilla Gardening.



Fuente: Geographical (2024) Recuperado de <https://acortar.link/ZZ7RKh>

El Huerto del Rey Moro en Sevilla es otro ejemplo significativo de activismo comunitario. Este huerto urbano, ubicado en el casco histórico de la ciudad, permaneció abandonado hasta

que la comunidad decidió recuperarlo. La ocupación de solares y espacios públicos desatendidos transformó el terreno en un modelo de autogestión y sostenibilidad. Aunque originalmente catalogado como patrimonio protegido, el espacio fue dejado de lado por años hasta ser intervenido por los residentes. Además, se dedica a la educación ambiental, la promoción de una alimentación local y organiza diversas actividades sociales y culturales, como cine de verano, juegos infantiles, actuaciones musicales, talleres teatrales y comidas populares (*Figura 7*). El huerto incluye huertos escolares, bancas comunales y espacios dedicados a la permacultura, reforzando el compromiso de la comunidad con la sostenibilidad. Este proyecto demuestra cómo el activismo puede transformar un espacio urbano olvidado en un centro multifuncional que beneficia al medio ambiente y a la comunidad (Arredondo, 2014).

Figura 7

El vecindario celebra que el Huerto del Rey Moro cumple 15 años



Fuente: Huerto del Rey Moro (2019) Recuperado de <http://www.huertodelreymoro.org>

Tanto el Guerrilla Gardening como el Huerto del Rey Moro ilustran cómo el activismo comunitario no solo responde a la falta de recursos urbanos, sino que también refuerza el sentido de comunidad, fomenta la autosuficiencia y mejora el bienestar colectivo. Ambos ejemplos subrayan la importancia de la participación ciudadana para crear ciudades más sostenibles, inclusivas y resilientes.

Urbanismo agrario como medio de cohesión social

El desarrollo de huertos urbanos en ciudades de América Latina ha demostrado ser una estrategia efectiva para la sostenibilidad y el desarrollo comunitario, ofreciendo ejemplos que pueden compararse con las iniciativas en Lambayeque. Aunque los proyectos de huertos urbanos en América Latina son aún limitados y focalizados, su impacto en la comunidad es significativo. En muchas ciudades, Estos cultivos no han conseguido satisfacer totalmente las necesidades de comida de las familias ni reducir su dependencia de los fabricantes industriales, pero representan un importante primer paso hacia la autosuficiencia alimentaria y la

sostenibilidad urbana. Además, muchos de estos proyectos son promovidos y apoyados por los gobiernos locales, lo que facilita su implementación y sostenibilidad a largo plazo (Franco, 2013).

Un ejemplo destacado es el Huerto Tlatelolco en Ciudad de México, un proyecto comunitario situado en una de las zonas urbanas más densamente pobladas. Este huerto, ubicado en una antigua zona residencial, ha transformado un espacio anteriormente abandonado en un centro de producción agrícola urbana y educación ambiental, como se muestra en la **Figura 8**. Este huerto ha enfrentado desafíos relacionados con la urbanización y la necesidad de espacio para viviendas. Sin embargo, gracias a la oposición comunitaria y el apoyo de organizaciones locales, el espacio ha sido preservado para usos comunitarios, proporcionando alimentos frescos y un lugar para la educación ambiental (Hernández, 2020).

Figura 8

El huerto comunitario Tlatelolco.



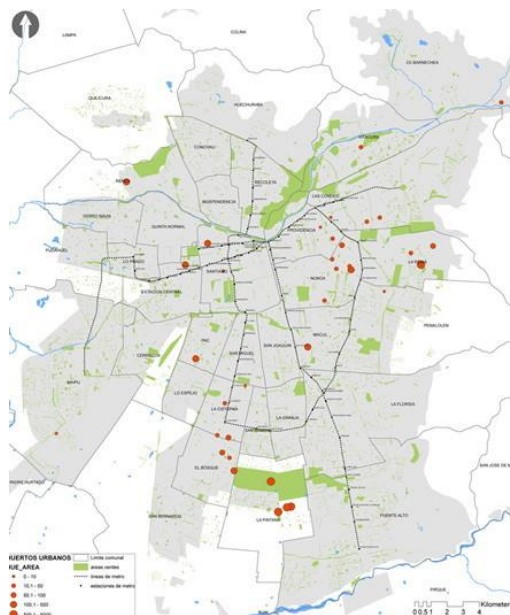
Fuente: MXCity (2016). Recuperado de <https://acortar.link/h6xs8f>

En Chile, un análisis realizado por la ONG Red de Agricultura Urbana (RAU) en 2012 identificó 39 huertos urbanos en Santiago, tal como se muestra en el diagrama de la **Figura 9**. Según el estudio, el 36% de estos huertos se utilizan para el consumo propio, el 24% para propósitos educativos (incluyendo visitas escolares y universitarias a huertos municipales para aprender sobre su manejo y cuidado), el 15% para el cultivo de plantas terapéuticas con propiedades medicinales, y el 14% con propósitos estéticos y paisajísticos (Franco, 2013).

Esta iniciativa ha establecido una red entre los administradores de cada huerto, quienes ahora están conectados a través de un sitio web donde comparten conocimientos y experiencias, formando una "Ruta de las Huertas". Este modelo podría ser adoptado en Lambayeque, promoviendo una mejor comunicación y cooperación entre diferentes proyectos de huertos urbanos, y facilitando la difusión de prácticas y conocimientos más efectivos.

Figura 9

Mapa de ubicación de huertos urbanos en Santiago de Chile



Fuente: Red Agricultura Urbana RAU

En Argentina, la ciudad de Rosario ha implementado su Programa de Agricultura Urbana, que ha revitalizado el paisaje urbano al incorporar un proyecto de economía social en sus vecindarios. Terrenos abandonados se han convertido en huertos comunitarios gestionados de manera agroecológica (**Figura 10**). Esta iniciativa no solo embellece el entorno urbano, sino que también funciona como una estrategia para combatir la pobreza, creando empleo y suministrando alimentos frescos a las comunidades locales (Franco, 2013). Este modelo podría servir de inspiración para Lambayeque, permitiéndole aprovechar terrenos urbanos subutilizados para la agricultura urbana, promoviendo la autosuficiencia alimentaria y mejorando la calidad de vida de sus residentes.

Figura 10

Agricultura urbana en Rosario, ganador del World Resource Institute Prize for Cities



Fuente: Utopia Urbana (2021). Recuperado de <https://acortar.link/OArnR7>

En comparación, Lambayeque posee un conjunto de casonas históricas que, aunque actualmente subutilizadas, tienen el potencial para ser transformadas en huertos urbanos. Estas casonas, similar a los terrenos en Ciudad de México, Santiago de Chile y Rosario, representan oportunidades únicas para revitalizar espacios urbanos y promover la agricultura urbana. La identificación de vacíos urbanos por obsolescencia en Lambayeque y la evaluación de su potencial para la agricultura urbana subrayan la posibilidad de adaptar estrategias exitosas de otras ciudades latinoamericanas, combinando técnicas agrícolas con la conservación del legado histórico y el aumento del bienestar de los habitantes.

Por otro lado, las huertas urbanas en Lima, Perú, proporcionan otro ejemplo relevante. Proyectos como Biohuerto Villa María en Villa María del Triunfo han logrado transformar áreas desatendidas en zonas productivas y educativas, involucrando a la comunidad local en la producción de alimentos y la educación ambiental, tal y como se observa en la **Figura 11**. Estos proyectos, al igual que los propuestos para Lambayeque, demuestran cómo la agricultura urbana puede servir como una herramienta para la integración social y la sostenibilidad urbana (Castillo, 2021).

Figura 11

Los Huertos de Villa María del Triunfo



Fuente: El Comercio (2023). Recuperado de <https://acortar.link/WHVKVF>

Aunque muchos de estos movimientos emergen a raíz de crisis o necesidades específicas que motivan un cambio en las decisiones, el reto reside en integrar la alimentación como un elemento esencial del diseño urbano y arquitectónico. Esto no solo disminuiría la distancia física, sino también la conceptual entre nosotros y nuestros alimentos. De esta manera,

podríamos lograr la autosuficiencia de las familias y, como comunidad, aprovechar plenamente los beneficios económicos, ambientales y sociales que ofrece la agricultura urbana.

En resumen, los huertos urbanos en ciudades de América Latina como Ciudad de México, Santiago de Chile, Rosario y Lima ofrecen lecciones comparables a las iniciativas en Lambayeque. Estos ejemplos subrayan la importancia de la participación comunitaria, la utilización eficiente de espacios subutilizados y la integración de la agricultura urbana con la preservación del patrimonio histórico para promover una mayor sostenibilidad y calidad de vida.

Cadena Alimentaria Urbana

El rendimiento y la rentabilidad del sistema alimentario moderno dependen en gran medida de la separación entre la población y la producción de alimentos. Esta desconexión ha convertido a los alimentos en simples productos comerciales, desvinculándolos de su papel esencial como bienes básicos ligados al territorio y a la comunidad. Además, la tendencia de ocultar los procesos de preparación y producción alimentaria ha reducido el reconocimiento social de estas actividades, desplazando la importancia de la alimentación casera y familiar. Los alimentos caseros han sido reemplazados con frecuencia por productos procesados y precocinados, lo cual afecta directamente la calidad de la dieta y, en consecuencia, la salud pública (Arredondo, 2014).

Sin embargo, en los últimos años, ha resurgido el interés en el consumo de alimentos saludables y en la producción a pequeña escala en entornos urbanos. La proliferación de mercados locales, huertos familiares y tiendas de productos orgánicos en muchas ciudades refleja un cambio en la percepción del consumidor, quien ahora busca opciones alimenticias más sanas y sostenibles (Larson et al., 2009). Investigaciones han demostrado que mejorar el acceso a productos frescos no solo optimiza la calidad de la dieta, sino que también revitaliza áreas urbanas degradadas, genera empleo y fortalece la cohesión social en los barrios (Porter, 1995).

La cadena alimentaria moderna representa una parte considerable de la huella ecológica urbana, desde la producción hasta el consumo. Crear sistemas alimentarios resilientes se convierte, por tanto, en una prioridad. En este contexto, la resiliencia alimentaria se refiere a la capacidad de una región para garantizar el abastecimiento en tiempos de crisis, como desastres naturales o interrupciones en el suministro. Las regiones resilientes son aquellas capaces de generar sus propios recursos básicos, asegurando a su población el acceso a productos

alimentarios esenciales incluso en situaciones de emergencia. Este modelo promueve sistemas de autoorganización y adaptación ciudadana, esenciales para una cadena alimentaria sostenible y resistente (FAO, 1996).

La agricultura urbana es clave para fortalecer esta resiliencia al aprovechar terrenos urbanos y periurbanos que, de otro modo, quedarían en desuso. Estos espacios, ubicados entre la ciudad y el campo, pueden convertirse en huertos y áreas agrícolas productivas, ofreciendo un suministro local de alimentos frescos que reduce la dependencia de cadenas de suministro largas y fortalece la autosuficiencia urbana. Esto permite que los ciudadanos accedan a alimentos saludables y culturalmente adecuados, fomentando la llamada soberanía alimentaria, definida como el derecho de los pueblos a decidir sobre sus propios sistemas alimentarios y agrícolas de acuerdo a sus necesidades y su entorno.

Además, la soberanía alimentaria promueve la protección de los derechos de los productores locales y el control de recursos fundamentales, como la tierra, el agua y las semillas. No solo responde a necesidades alimentarias inmediatas, sino que también impulsa un modelo de producción agrícola sostenible, respetuoso con el medio ambiente y alineado con la identidad cultural de las comunidades. Este enfoque no solo aporta beneficios ecológicos, sino que permite a los consumidores tomar decisiones informadas y conscientes sobre sus alimentos, reconociendo la importancia de las dimensiones económicas, sociales y culturales de la producción alimentaria.

En conclusión, la integración de la cadena alimentaria en el entorno urbano mediante la agricultura urbana y la creación de sistemas alimentarios resilientes permite a las ciudades adaptarse a los desafíos actuales. Facilitar el acceso a productos frescos y de calidad mejora la salud pública, revitaliza el entorno urbano y promueve un modelo de consumo más sostenible y consciente. Este enfoque holístico de la cadena alimentaria urbana se perfila como una estrategia clave para construir ciudades autosuficientes y resilientes, conectadas profundamente con el bienestar de sus habitantes.

Reutilización del espacio patrimonial

Reconocer los valores de una edificación implica recopilar las características que ha adquirido a lo largo del tiempo, ya sea por su uso, ubicación o los eventos a los que ha sido expuesta. Estas características demuestran cómo el edificio se integra y contribuye a la identidad de la ciudad. En el contexto del patrimonio arquitectónico, las ruinas representan no

solo vestigios del pasado, sino también oportunidades para nuevos comienzos y reinterpretaciones contemporáneas. Según John Ruskin, reconocido crítico de arte y pensador del siglo XIX, las ruinas no deben ser vistas simplemente como restos desolados del tiempo, sino como testimonios vivientes que narran historias de épocas pasadas (Ruskin, 1849). Esta perspectiva invita a considerar las ruinas no solo en términos de su estado actual, sino como puntos de partida para la re-imaginación y revitalización del entorno urbano. Gilles Clément, en su obra "El Jardín en Movimiento", amplía esta idea al enfocarse en la naturaleza y la capacidad de los paisajes abandonados para recuperarse y transformarse (Clément, 1999). Esta noción se traslada al ámbito arquitectónico, donde las ruinas pueden ser vistas como espacios que, mediante la intervención adecuada, pueden volver a cobrar vida y funcionalidad en el contexto contemporáneo.

La reutilización adaptativa o cambio de ruinas se refiere al proceso mediante el cual edificios históricos o en ruinas son renovados y adaptados para nuevos usos, preservando su valor histórico y arquitectónico mientras se integran en contextos urbanos contemporáneos. Este enfoque no solo busca conservar el patrimonio construido, sino también revitalizar áreas urbanas subutilizadas, promover la sostenibilidad y fortalecer la identidad cultural local (Palaia & Torno, 2015). Jane Jacobs, en su influyente trabajo sobre urbanismo, enfatiza la vitalidad y diversidad como elementos cruciales para el desarrollo urbano sostenible y la cohesión social (Jacobs, 1961). Su análisis subraya cómo la adaptación creativa de espacios abandonados puede no solo revitalizar áreas urbanas, sino también enriquecer la vida comunitaria y promover un entorno más dinámico y habitable para los residentes. Jacobs argumenta que, al reactivar espacios en desuso con nuevas funciones adaptadas a las necesidades contemporáneas, se fortalece el tejido social y se fomenta la interacción entre los habitantes, creando así comunidades más resilientes y conectadas con su entorno urbano.

En el caso de la rehabilitación de la antigua fábrica de cerámica de La Campaneta, en Onda, España, llevada a cabo por la arquitecta Carmen Matta Pradera, el objetivo fue conservar los valores arquitectónicos e históricos del edificio. Esta intervención buscaba no solo preservar el patrimonio industrial, sino también darle una nueva vida y uso, evitando que estos edificios pierdan interés o caigan en el olvido. (*Figura 12*)

Figura 12*Rehabilitación en la antigua fábrica de cerámica. España*

El proyecto destacó por su desarrollo basado en cinco variables: memoria, donde la participación ciudadana amplió el conocimiento sobre la evolución histórica de la fábrica; contextualización, integrando la fábrica con la ciudad y eliminando las barreras que suponía; uso, conservando y resaltando ciertos aspectos originales para una lectura clara de su historia; integridad, manteniendo e integrando elementos característicos de la fábrica; y técnica, preservando la estructura y materiales existentes, fundamentales para su identidad. Si nos situamos en Lambayeque, que es nuestro sitio de estudio, la presencia de casonas en abandono representa una problemática latente y constante. Sin embargo, estas estructuras pueden ser vistas como una gran oportunidad para el desarrollo de la ciudad. Mediante estrategias de reutilización adaptativa, estas casonas podrían transformarse en espacios que impulsen el turismo cultural y generen empleo local.

En conclusión, la revitalización de espacios en desuso no solo preserva la historia y el carácter único de una ciudad como Lambayeque, sino que también contribuye activamente a su desarrollo económico y social. La adaptación creativa de estas estructuras abandonadas representa una inversión en el futuro sostenible de la ciudad, creando entornos urbanos más vibrantes y dinámicos para sus habitantes y visitantes.

Agricultura Urbana y Espacio Patrimonial

La integración de la agricultura urbana con la preservación del patrimonio arquitectónico es no solo factible, sino también necesaria para las ciudades contemporáneas que buscan ser más resilientes y sostenibles. Este enfoque combina la recuperación del valor agrícola con la revalorización de los espacios históricos, permitiendo que las ciudades se

abastezcan de manera local y sostenible, a la vez que fortalecen su identidad cultural y mejoran la seguridad alimentaria. Mediante la reutilización adaptativa de edificios patrimoniales, es posible generar una sinergia entre la producción agrícola y la conservación arquitectónica, sin comprometer el valor histórico de estas estructuras. En lugar de ver el patrimonio como un elemento estático, este enfoque propone su activación a través de la introducción de nuevas funciones productivas, que responden a las necesidades actuales de la ciudad, como la falta de alimentos frescos y la disminución de áreas verdes.

Un ejemplo paradigmático de esta combinación es el concepto de La Cartuja, puesto que encaja dentro de la tendencia mundial hacia la reutilización de infraestructuras patrimoniales, donde el objetivo no solo es preservar la memoria arquitectónica, sino también adaptarla a las necesidades contemporáneas de la ciudad. En este caso, la inserción de la agricultura urbana permite tanto la generación de espacios verdes como el fomento de la autosuficiencia alimentaria en un entorno históricamente significativo (*Figura 13*). Las características arquitectónicas del monasterio, con amplios claustros y jardines interiores, se han adaptado de manera efectiva para la implementación de huertos comunitarios. Esto no solo revitaliza un espacio que de otro modo permanecería inactivo, sino que también promueve una interacción activa entre los habitantes de la ciudad y su patrimonio cultural, conectando lo rural con lo urbano en una simbiosis equilibrada. A través de la inserción de técnicas agrícolas modernas en este contexto histórico, La Cartuja demuestra cómo la adaptación funcional de patrimonios puede cumplir un doble propósito: por un lado, la conservación del valor cultural y arquitectónico, y por otro, la integración de nuevas actividades que contribuyen a la sostenibilidad y al bienestar de la comunidad urbana.

Figura 13

Propuesta de recuperación del valor agrícola en los espacios olvidados de la Cartuja



Fuente: Karczmarczyk & Cordero (2012)

La reutilización adaptativa de espacios patrimoniales para fines agrícolas plantea una oportunidad estratégica para que las ciudades puedan hacer frente a los desafíos globales, como el cambio climático y la escasez de recursos. En el contexto de Lambayeque, la recuperación de casonas históricas para la integración de una red de agricultura urbana permitiría revitalizar no solo el tejido urbano, sino también fortalecer el vínculo entre lo urbano y lo rural, potenciando la autosuficiencia alimentaria y promoviendo la cohesión social.

En este sentido, la combinación de agricultura urbana y patrimonio arquitectónico ofrece una alternativa viable para la creación de ciudades más resilientes, sostenibles y autosuficientes. Esta simbiosis, que no solo responde a las demandas contemporáneas, sino que también preserva y potencia el legado histórico, se erige como un modelo a seguir para la planificación urbana del futuro.

Materiales y métodos

Al ser una investigación aplicada, busca desarrollar estrategias concretas para la integración armoniosa del ámbito rural en el entorno urbano mediante la agricultura urbana, con el objetivo de generar un impacto directo y tangible en la realidad local. Para lograr esto, se emplea un nivel de investigación descriptivo, que permite analizar detalladamente el impacto de la urbanización en las áreas rurales y urbanas de Lambayeque.

Además, se identifican y caracterizan los espacios patrimoniales de valor que pueden ser aprovechados para la agricultura urbana. Esta descripción es esencial para comprender las dinámicas actuales y proponer soluciones adecuadas. El enfoque de investigación es mixto, combinando técnicas cuantitativas y cualitativas para obtener una comprensión más completa y profunda del fenómeno estudiado. Los datos cuantitativos permiten medir el impacto de la urbanización y evaluar las prácticas de agricultura urbana en diversas ciudades, mientras que los datos cualitativos ayudan a entender las percepciones, experiencias y contextos locales, proporcionando una visión general de la problemática.

Finalmente, el diseño de investigación es no experimental, ya que no se manipulan variables de manera controlada, sino que se observan y analizan fenómenos en su entorno natural. Este diseño resulta adecuado para estudiar la urbanización y la integración del campo en la ciudad, permitiendo recopilar información detallada y relevante sin intervenir directamente en el proceso. Esta combinación metodológica permite abordar de manera integral y precisa los

objetivos planteados, desarrollando estrategias que promuevan un desarrollo territorial más equilibrado y sostenible en Lambayeque a través de la implementación de la agricultura urbana.

Por otro lado, esta investigación tiene como escenario de estudio la ciudad de Lambayeque, ubicado en el norte del Perú, presenta características particulares que la hacen propicia para estudiar la integración del ámbito rural en el contexto urbano a través de la agricultura urbana. Lambayeque, enfrenta desafíos significativos debido a la creciente urbanización y la transformación de su paisaje rural. Los actores clave en este escenario incluyen a los habitantes locales, tanto urbanos como rurales.

La provincia de Lambayeque, también conocida como "la ciudad evocadora", fue escenario crucial del pronunciamiento de la independencia del Perú el 27 de diciembre de 1820, destacando su significado histórico y cultural en la identidad nacional. Además, su casco histórico alberga una notable colección de casonas coloniales que remontan a épocas ancestrales. Estas residencias, muchas de las cuales sirvieron de refugio para familias acaudaladas que escaparon de la devastadora inundación de Zaña en 1720, representan testimonios vivos de la arquitectura y el estilo de vida de tiempos pasados. Sin embargo, a pesar de su gran valor histórico, muchas de estas casonas enfrentan hoy en día desafíos significativos en términos de conservación. Mientras pocas de estas han sido meticulosamente restauradas por sus propietarios, otras yacen en un estado de deterioro considerable o incluso en completo abandono debido a la falta de recursos para su mantenimiento y restauración integral.

Este contexto histórico y arquitectónico de Lambayeque no solo enriquece el estudio sobre la integración del campo en la ciudad a través de la agricultura urbana, sino que también abre horizontes hacia oportunidades sustanciales para revitalizar estos espacios patrimoniales mediante iniciativas sostenibles. La implementación de proyectos de agricultura urbana en estas áreas promete no solo la preservación del patrimonio cultural y arquitectónico, sino también la mejora sustancial de la calidad de vida de los residentes locales. Por otro lado, Lambayeque enfrenta un proceso de urbanización acelerado que ha generado importantes cambios en su estructura y dinámica socioeconómica. Este fenómeno no solo redefine el paisaje urbano, sino que también plantea desafíos significativos en términos de integración de las áreas rurales circundantes.

Para llevar a cabo el estudio, se desarrollaron diversas fases que permitieron abordar integralmente los objetivos específicos planteados. En la primera fase, se realizó un análisis basado en dos dimensiones principales: física y ambiental. La dimensión física se subdividió en impacto rural y expansión urbana. Para abordar el impacto rural, se llevó a cabo una investigación cronológica utilizando el mapa más antiguo disponible, de 1789, hasta la actualidad. Este enfoque mostró claramente el contraste entre el crecimiento urbano y la decadencia rural, evidenciando la falta de armonía entre ambos ámbitos. En cuanto a la expansión urbana, se examinaron los cambios en la estructura urbana y su acelerada expansión. Este análisis reveló el aumento de la densidad poblacional y el cambio en el uso del suelo, destacando la absorción de áreas rurales por el crecimiento de la ciudad y sus efectos negativos sobre las dinámicas rurales tradicionales. Además, se evaluó el impacto ambiental de la urbanización sobre la cobertura vegetal de Lambayeque. Se investigaron los efectos sobre los espacios verdes y áreas agrícolas, analizando la disminución de la cobertura vegetal y las implicaciones ambientales de estos cambios. Esto permitió comprender cómo la expansión urbana ha alterado los ecosistemas locales y contribuido a la degradación del entorno natural.

En la siguiente fase del estudio se procedió a identificar espacios patrimoniales y evaluar oportunidades para la agricultura urbana en el casco histórico de Lambayeque. Se realizó un levantamiento detallado utilizando fichas de observación, cartografías, análisis espaciales y fuentes secundarias, complementado con estudios de caso específicos. Se evaluó el estado de conservación de las casonas históricas, su viabilidad para la implementación de agricultura urbana. Además, se llevó a cabo una comparación cronológica de los monumentos declarados por el Ministerio de Cultura desde 1999 hasta la actualidad. Este análisis puso de manifiesto cómo estos espacios han sufrido deterioro con el tiempo debido a la falta de cuidado necesario.

En la tercera fase, se evaluaron estrategias exitosas en otras ciudades, se investigaron ejemplos de integración del campo en la ciudad mediante la agricultura urbana. Se revisaron fuentes secundarias y se emplearon fichas de estudio de caso para identificar mejores prácticas y lecciones aplicables a Lambayeque. La sostenibilidad de los proyectos, el impacto en la comunidad y la replicabilidad de las estrategias fueron algunas de las dimensiones evaluadas, utilizando indicadores que permitieron analizar y comparar distintas iniciativas exitosas.

Finalmente, en la cuarta fase se desarrollaron propuestas específicas para la integración del campo en la ciudad, utilizando guías de observación y planimetría. Las estrategias propuestas se basaron en la viabilidad técnica, económica y social, evaluando la disponibilidad de recursos,

el costo de implementación y la aceptación por parte de la comunidad. Se elaboraron planes detallados que incluyeron la introducción de servicios y elementos rurales en el entorno urbano, identificando recursos necesarios y posibles fuentes de financiamiento y colaboración interinstitucional.

Resultados y discusión

Fase 1: Analizar el impacto de la urbanización en las áreas rurales y los cambios en la estructura urbana de Lambayeque.

La ciudad de Lambayeque fue establecida en 1553 bajo el nombre de San Pedro de Lambayeque por mandato del Virrey Conde de Nieva, alcanzó la categoría de departamento el 27 de noviembre de 1874. Durante la época colonial, se consolidó como una zona de producción agrícola clave, especialmente en cultivos como el maíz, el algodón y el arroz. Las haciendas y pequeñas parcelas agrícolas eran el núcleo de la economía local, proporcionando empleo y sustento a una gran parte de la población. La producción agrícola no solo abastecía el consumo local, sino que también se convertía en una importante fuente de ingresos a través del comercio. Sin embargo, en las últimas décadas, Lambayeque ha experimentado una rápida urbanización que ha transformado su paisaje y alterado profundamente su estructura urbana y rural.

Durante la primera fase del estudio, se realizó un análisis sobre el impacto de la urbanización en las áreas rurales de Lambayeque y los cambios que esta ha generado en la estructura urbana, revela transformaciones significativas. A continuación, se exponen los hallazgos principales basados en la disminución de las tierras agrícolas, el impacto en el uso del suelo, el nivel de contaminación por uso del suelo y los cambios en la cobertura vegetal y los ecosistemas.

Disminución de las tierras agrícolas

Uno de los impactos más visibles de la urbanización en Lambayeque ha sido la disminución de las tierras agrícolas. En análisis histórico realizado desde 1789 reveló que inicialmente era una pequeña ciudad rodeada de parcelas de cultivo, fundos, quintas y una gran duna, como se observa en la **Figura 14**. En esa época, las fábricas de jabón, conocidas como "Tina", eran muy comunes, y existían pequeños humedales que hoy en día han desaparecido por completo. Solo queda parte del Monte de la Virgen, actualmente declarado como reserva forestal. Este cambio en el paisaje agrario ha sido significativo; vastas áreas de tierras fértiles han sido transformadas en zonas residenciales, comerciales e industriales.

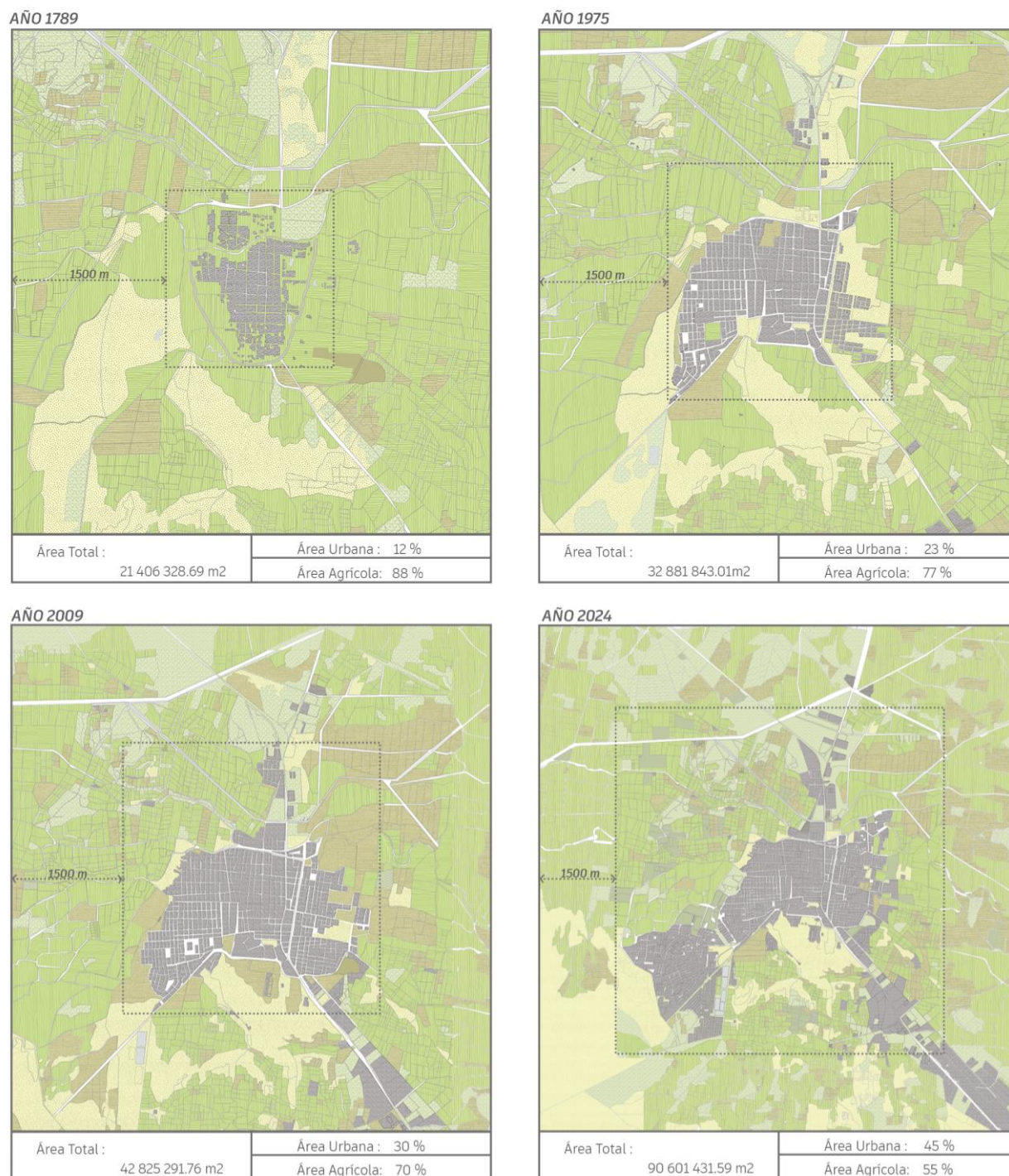
Figura 14

Fotografía de Lambayeque en 1943



Fuente: Servicio Aerofotográfico Nacional (Fuerzas Aéreas del Perú)

Como parte de la investigación, en primer lugar, se recopilaron datos a partir de imágenes satelitales y registros históricos. Luego, se trazó una distancia en relación al área urbana de cada año, obteniendo un porcentaje de áreas urbanas y rurales en una secuencia cronológica. Al compararlos, se demuestra que, con el paso de los años, el porcentaje del área rural se ha reducido en un 33% respecto a su extensión original, como se muestra en la **Figura 15**. Esta pérdida de tierras cultivables no solo reduce la producción agrícola regional, sino que también amenaza la seguridad alimentaria local y regional. Los agricultores locales han tenido que adaptarse a estas nuevas circunstancias, muchos de ellos optando por vender sus tierras debido al aumento del valor de la tierra urbana, lo que a su vez ha acelerado el proceso de urbanización.

Figura 15*Transformación física de la superficie agrícola y urbana de Lambayeque*

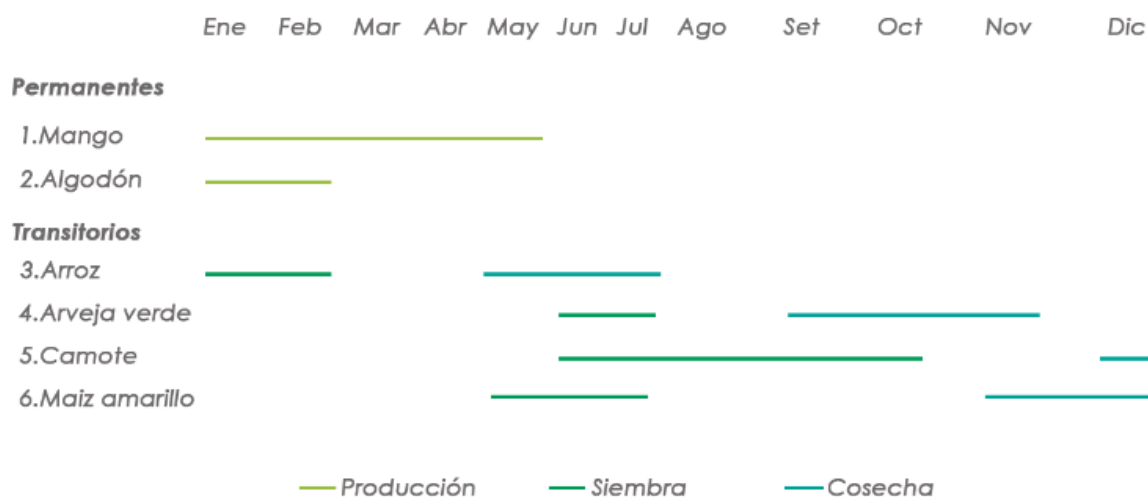
Fuente: Chayán (2024)

Además, el distrito es conocido por su producción de arroz, y al finalizar la campaña arrocera, estas tierras se destinan a cultivos de menestras, aprovechando la humedad residual del arroz (**Figura 16**). Las áreas agrícolas cercanas al centro urbano se enfocan principalmente

en esta cosecha, con una menor extensión dedicada al maíz y al algodón, que son los cultivos más arraigados en el distrito. En las zonas más distantes de la ciudad de Lambayeque, se nota una mayor presencia de terrenos destinados a la agricultura, especialmente en los poblados y aldeas, donde esta actividad predomina.

Figura 16

Transformación física de la superficie agrícola y urbana de Lambayeque



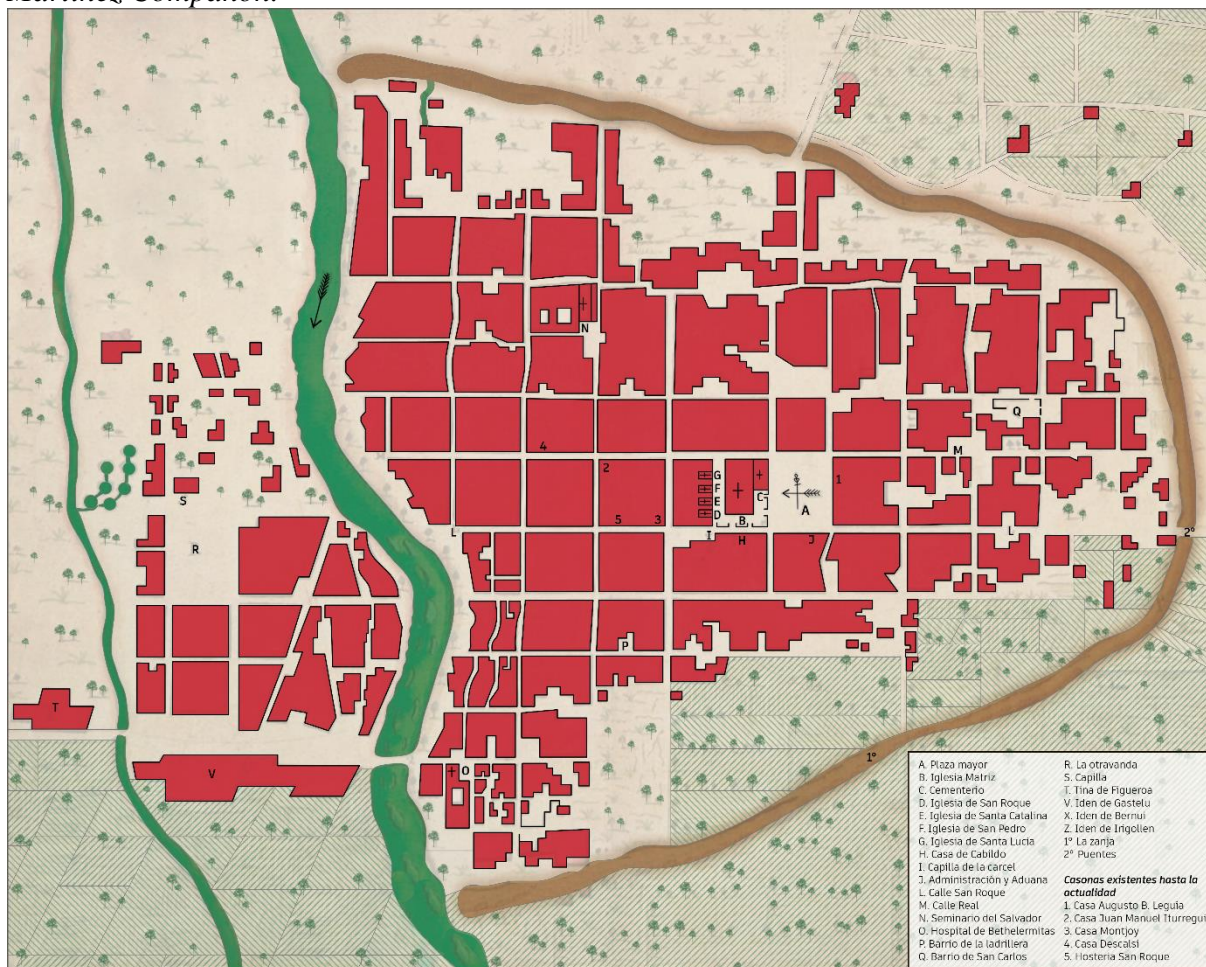
Fuente: Ministerio de Desarrollo Agrario y Riego.

Impacto de la urbanización en el uso del suelo

La expansión urbana en Lambayeque ha transformado el uso del suelo de manera considerable. Para este análisis, he comenzado mi investigación utilizando uno de los mapas más antiguos del distrito, realizado en 1789 por Baltasar Jaime Martínez Compañón, como se puede visualizar en la **Figura 17**. Este mapa proporciona una referencia histórica que permite comparar los cambios en el uso del suelo a lo largo del tiempo. Áreas previamente destinadas a la agricultura y espacios naturales han sido convertidas en zonas residenciales, comerciales e industriales. Este cambio en el uso del suelo ha fragmentado el paisaje rural, creando un mosaico de áreas urbanizadas y parches de tierras agrícolas.

Figura 17

Plano redibujado de Lambayeque, originalmente creado en 1789 por Baltasar Jaime Martínez Compañón.



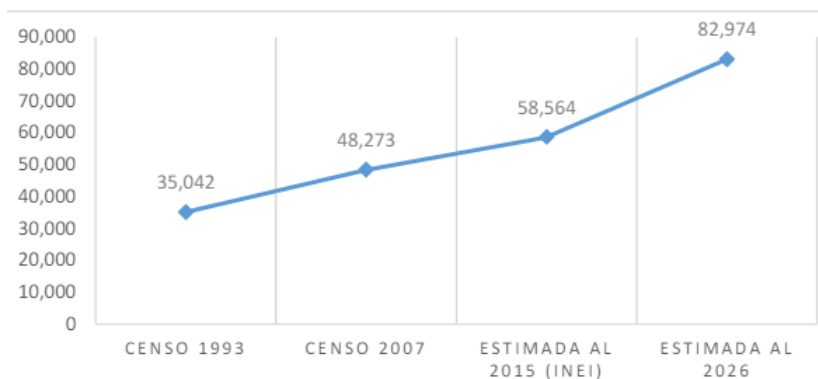
Fuente: Chayan (2024)

El crecimiento desordenado y la falta de planificación adecuada en el distrito de Lambayeque han resultado en una urbanización espaciada que no optimiza el uso del suelo disponible, creando áreas de baja densidad poblacional con infraestructuras insuficientes. Además, ha excedido los límites naturales del distrito, que están definidos por acequias como San Romualdo y San José al norte, el dren 2210 al sur, la duna San Martín al oeste y áreas agrícolas al este, ocupando incluso zonas destinadas a protección patrimonial, ecológica y de riesgo. Se pronostica que este aumento poblacional irá en constante incremento como se muestra en el gráfico de la **Figura 18**. La actual tendencia de crecimiento del área urbana se dirige principalmente hacia el este y sureste, formando dos grandes secciones: el centro urbano, que comprende la zona monumental, y la periferia, que engloba desde urbanizaciones y

asentamientos informales hasta proyectos de vivienda social, unidades vecinales, condominios y áreas ocupadas.

Figura 18

Tendencia de evolución de la población de Lambayeque de 1993-2026



Fuente: INEI Censos (2007)

Contaminación en relación al uso de suelo

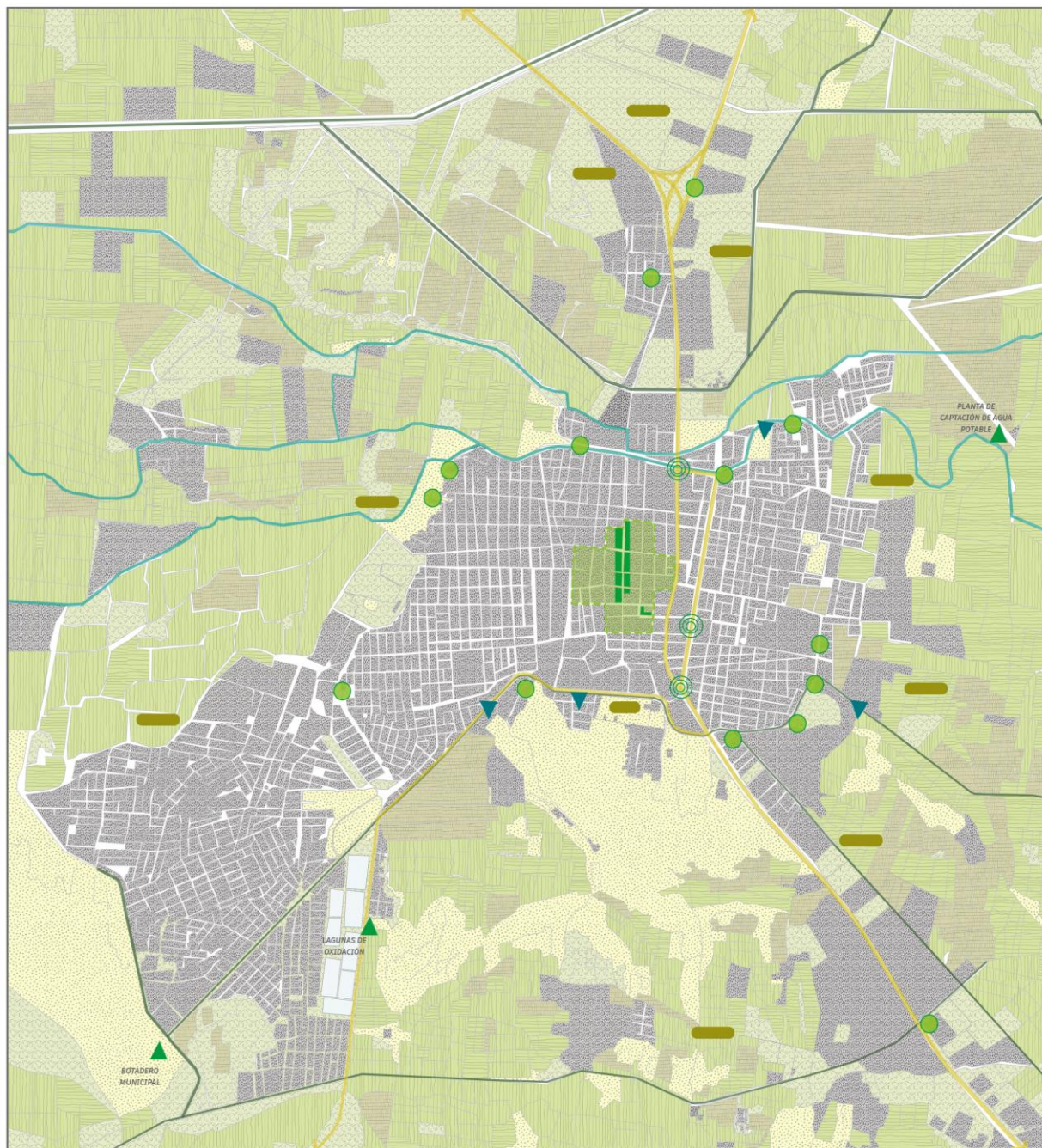
El incremento poblacional en Lambayeque ha generado varios tipos de contaminación que afectan tanto a la periferia como a las áreas urbanas centrales. En las zonas periféricas, se ha observado una creciente contaminación hídrica en los drenes y acequias, lo cual afecta la calidad del agua y representa un riesgo para la salud pública. Además, se han generado puntos informales de acumulación de residuos sólidos, convirtiéndose en focos de enfermedades debido a la falta de control ambiental. Este problema es especialmente preocupante en las áreas cercanas a las lagunas de oxidación, donde la urbanización ha avanzado hasta el punto de tener viviendas construidas al costado de estas instalaciones, contribuyendo a la degradación del suelo agrícola.

En la zona monumental de Lambayeque, la contaminación visual es evidente. Grandes letreros con exceso de iluminación y colores llamativos alteran la armonía del centro histórico y desvirtúan los monumentos patrimoniales. Este tipo de contaminación no solo afecta la estética de la ciudad, sino que también tiene implicaciones en la percepción cultural y turística del área. Por otro lado, la contaminación acústica es un problema significativo en la avenida Panamericana, aunque en general, la ciudad de Lambayeque no es ruidosa. No obstante, el ruido generado por el tráfico en esta avenida principal afecta la calidad de vida de los residentes cercanos. (**Figura 19**) En conjunto, estos problemas de contaminación resaltan la necesidad de

una gestión ambiental que aborden estos desafíos de manera integral, buscando un equilibrio entre el desarrollo urbano y la preservación del entorno natural y patrimonial.

Figura 19

Tipos de contaminación en Lambayeque



LEYENDA

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ⊙ Contaminación acústica ▼ Vertimiento de aguas servidas ● Desalojo informal de residuos sólidos ■ Contaminación visual ▬ Depredación de suelo agrícola | <ul style="list-style-type: none"> ▲ Ausencia de control ambiental ■ Zona monumental ■ Zona urbana |
|---|---|



Fuente: Chayan (2024)

Cambios en la cobertura vegetal, ecosistemas y el medio ambiente

La expansión urbana en Lambayeque ha provocado cambios drásticos en la cobertura vegetal y los ecosistemas locales. La conversión de tierras agrícolas y naturales en áreas urbanas ha reducido la cobertura vegetal, afectando la biodiversidad y los servicios ecosistémicos. La disminución de la cobertura de vegetación ha tenido repercusiones negativas en la fauna local y en la estabilidad de los ecosistemas. La pérdida de vegetación ha incrementado la vulnerabilidad a fenómenos como la erosión del suelo y la desertificación. Además, los cambios en el uso del suelo han alterado los patrones de drenaje y los ciclos hidrológicos, aumentando el riesgo de inundaciones y reduciendo la capacidad de los suelos para retener agua. La reducción de áreas verdes urbanas también afecta el microclima urbano, contribuyendo al efecto de isla de calor y disminuyendo la calidad de vida de los residentes.

Discusión

La evaluación de las estrategias y propuestas para integrar el campo en la ciudad mediante la agricultura urbana en Lambayeque revela hallazgos que son tanto similares como distintos en comparación con otros estudios realizados en contextos análogos. En primer lugar, la disminución de las tierras agrícolas debido a la urbanización en Lambayeque es un fenómeno comúnmente observado en muchas ciudades que han experimentado un rápido crecimiento urbano. Por ejemplo, un estudio realizado en la ciudad de Quito, Ecuador, también reporta una significativa pérdida de tierras agrícolas, lo que ha afectado la producción local de alimentos y la seguridad alimentaria. Según este estudio, "la expansión urbana ha reducido la superficie destinada a la agricultura en un 40%, afectando la sostenibilidad del sistema alimentario local" (Martínez et al., 2020, p. 52). Esta similitud subraya un desafío global en el que las áreas rurales se ven comprometidas por el crecimiento urbano desmedido.

Sin embargo, hay diferencias notables en el contexto y las soluciones aplicadas. Mientras que en Quito se han implementado políticas de protección de tierras agrícolas periurbanas, en Lambayeque la falta de planificación y control ha permitido una urbanización desordenada que no optimiza el uso del suelo disponible. Como se menciona en el análisis de Lambayeque, "el crecimiento desordenado y la falta de planificación adecuada han resultado en una urbanización espaciada con infraestructuras insuficientes". Esta diferencia destaca la necesidad de

planificación urbana más rigurosas y efectivas en Lambayeque. El impacto de la urbanización en el uso del suelo en Lambayeque es similar al encontrado en estudios realizados en otras ciudades de América Latina, como Bogotá, Colombia. Un estudio sobre Bogotá concluyó que "la expansión urbana ha fragmentado el paisaje rural, creando un mosaico de áreas urbanizadas y parches de tierras agrícolas" (Rodríguez y Sánchez, 2019, p. 34). Esta fragmentación es evidente en Lambayeque, donde áreas previamente destinadas a la agricultura han sido convertidas en zonas residenciales, comerciales e industriales.

Por otro lado, Lambayeque enfrenta desafíos específicos relacionados con la contaminación en relación al uso del suelo. En la periferia de Lambayeque, la contaminación hídrica y la acumulación de residuos sólidos son problemas crecientes. Un estudio similar en la periferia de Lima, Perú, también encontró altos niveles de contaminación hídrica debido a la falta de infraestructura adecuada para el tratamiento de aguas residuales (Gutiérrez et al., 2018, p. 76). No obstante, Lambayeque presenta una peculiaridad en cuanto a la cercanía de las viviendas a las lagunas de oxidación, lo que agrava los problemas de salud pública y medioambientales.

Además, la contaminación visual y acústica en la zona monumental de Lambayeque difiere en su impacto cultural y turístico en comparación con otras ciudades históricas. En comparación, un estudio en Cusco, Perú, resalta que "la contaminación visual en áreas patrimoniales afecta negativamente la percepción cultural y disminuye el atractivo turístico" (López y Castro, 2021, p. 29). Lambayeque, con su patrimonio arquitectónico en deterioro, se enfrenta a un problema similar, pero con una menor conciencia y regulación para preservar su entorno histórico. En cuanto a los cambios en la cobertura vegetal y los ecosistemas, Lambayeque muestra una tendencia preocupante que se asemeja a lo observado en otras ciudades con rápido crecimiento urbano. Por ejemplo, en un estudio realizado en Ciudad de México, se documenta que "la urbanización ha reducido la cobertura vegetal, afectando la biodiversidad y aumentando la vulnerabilidad a fenómenos naturales" (González et al., 2019, p. 89). En Lambayeque, la reducción de áreas verdes urbanas ha contribuido al efecto de isla de calor y ha deteriorado la calidad de vida de los residentes.

En resumen, los resultados de la fase I del estudio en Lambayeque muestran tanto similitudes como diferencias con estudios realizados en otras ciudades. La rápida urbanización y sus efectos negativos sobre las tierras agrícolas, el uso del suelo, la contaminación y los ecosistemas son desafíos comunes, pero las soluciones y respuestas varían según el contexto local y las políticas implementadas. Lambayeque, en particular, necesita estrategias de

planificación urbana y gestión ambiental más efectivas para abordar estos desafíos y preservar su patrimonio rural y urbano.

Fase 2 Identificar los escenarios posibles de intervención y aprovecharlos como oportunidades para desarrollar la agricultura urbana.

Lambayeque, una ciudad con una rica historia y un importante legado arquitectónico, es reconocida por sus casonas coloniales, muchas de las cuales datan de los siglos XVII y XVIII, que reflejan la riqueza y el poder de familias acaudaladas que se asentaron en la ciudad tras diversas catástrofes naturales. El asentamiento original fue destruido por lluvias e inundaciones en 1578, y posteriormente, en 1720, el Meganiño, un fenómeno hidrometeorológico de gran magnitud, causó el desborde del río Lambayeque, destruyendo el próspero pueblo de Zaña. Esto llevó a una reubicación masiva hacia Lambayeque, donde los nuevos residentes construyeron espléndidas casonas, muchas de las cuales han caído en desuso y abandono con el tiempo. Las razones incluyen la migración de sus propietarios originales, la falta de recursos para mantener las estructuras y el crecimiento urbano que ha llevado a nuevas construcciones más modernas. Estas edificaciones representan no solo un riesgo estructural sino también la potencial pérdida del patrimonio cultural de Lambayeque.

En esta fase se identificaron diversos escenarios en Lambayeque que podrían aprovecharse como oportunidades para desarrollar la agricultura urbana. Estos escenarios se clasificaron en espacios construidos con y sin carga patrimonial. El enfoque de esta investigación se centra en analizar específicamente los espacios construidos con carga patrimonial en abandono en el centro histórico de Lambayeque. A través de un trabajo de campo y el análisis de documentación histórica y registros de propiedades, se evaluó el potencial de estos escenarios patrimoniales para la implementación de la agricultura urbana, buscando no solo revitalizar estos espacios, sino también contribuir a la conservación del patrimonio cultural de la ciudad.

Identificación de espacios construidos con carga patrimonial

La investigación identificó diversos espacios en el casco histórico de Lambayeque. Estos escenarios son edificaciones con carga patrimonial que han perdido su funcionalidad original y, en muchos casos, están abandonadas o subutilizadas. El primer paso en esta fase fue realizar un análisis cronológico de la evolución del centro histórico, que muestra cómo ha variado la cantidad de monumentos declarados por el Ministerio de Cultura y la extensión del casco histórico de desde 1999 hasta la actualidad, como se muestra en la **Figura 20**. Los resultados

del análisis cronológico revelaron que, desde 1999 hasta 2004, se perdió el 25% de los inmuebles patrimoniales. Entre 2004 y 2013, la pérdida fue del 18%, y de 2013 a 2018, alcanzó el 26%, siendo este último periodo el de mayor pérdida. Estos datos muestran una pérdida anual promedio del 2% de los inmuebles patrimoniales, principalmente debido a la degradación de la infraestructura con el tiempo y al deterioro de los materiales empleados, afectados por diferentes factores climáticos. Posteriormente, se realizó un inventario de las casonas en abandono, identificando aquellas con potencial para la implementación de la agricultura urbana. Este inventario comprende datos como: el área, tipo de propiedad, superficie construida, cantidad de plantas, nivel de daño, el uso original y actual.

Figura 20

Evolución de los espacios de valor patrimonial en Lambayeque



Fuente: Chayan (2024)

Catalogación de Casonas Patrimoniales

Mediante la elaboración de fichas de información de cada una de las casonas seleccionadas, en las que se documentó toda la información relevante, incluyendo su valor histórico, el estado de conservación de cada uno de sus elementos arquitectónicos y de su valor patrimonial. Este proceso incluyó la identificación de elementos arquitectónicos que deben ser preservados y restaurados. Asimismo, se analizó el potencial de estas casonas para la agricultura urbana, basándose en criterios como la disponibilidad de espacio abierto y la capacidad de integración

con la comunidad local. Se encontró que 40 de las 66 casonas aún existentes podrían ser aprovechadas para este propósito.

Discusión

La identificación de vacíos por obsolescencia y su aprovechamiento para la implementación de la agricultura urbana en Lambayeque presenta tanto similitudes como diferencias con estudios realizados en contextos similares. En general, el enfoque de reutilizar estructuras históricas abandonadas para la agricultura urbana ha ganado popularidad como una estrategia sostenible para revitalizar áreas urbanas degradadas y mejorar la calidad de vida de los residentes.

En Lambayeque, la identificación de casonas históricas desocupadas y en desuso refleja un patrón observado en otras ciudades con patrimonio arquitectónico significativo. Por ejemplo, un estudio sobre la revitalización urbana, encontró que "la reutilización de edificios históricos en desuso para proyectos de agricultura urbana no solo preserva el patrimonio cultural, sino que también promueve la sostenibilidad urbana y la participación comunitaria" (Karavitis et al., 2021, p. 156). Este enfoque es similar al de Lambayeque, donde la evaluación del potencial de las casonas se centró en su capacidad para integrarse con la comunidad local y proporcionar espacios verdes productivos.

Sin embargo, hay diferencias importantes en la escala y el contexto de los proyectos. En Atenas, la iniciativa de reutilización de edificios históricos para la agricultura urbana ha sido apoyada por políticas gubernamentales específicas y subvenciones, facilitando su implementación y sostenibilidad a largo plazo. En contraste, en Lambayeque, la falta de recursos y políticas claras para la conservación y reutilización de casonas históricas representa un desafío significativo. Según los datos recopilados, desde 1999 hasta 2018, se ha perdido un promedio anual del 2% de inmuebles patrimoniales, principalmente debido a la degradación de la infraestructura y la falta de mantenimiento. Esta diferencia subraya la necesidad de un marco político más robusto en Lambayeque para apoyar la reutilización de edificios históricos.

En cuanto al potencial para la agricultura urbana, los estudios en otras ciudades también resaltan la importancia de la disponibilidad de espacio y la integración comunitaria. Un estudio en Detroit, Estados Unidos, destacó que "las granjas urbanas en propiedades abandonadas han mejorado significativamente la seguridad alimentaria local y han revitalizado barrios enteros, proporcionando empleo y mejorando la cohesión social" (Colasanti et al., 2018, p. 134).

Lambayeque comparte esta visión, con el análisis mostrando que 30 de las 66 casonas evaluadas tienen un potencial considerable para la agricultura urbana, debido a su disponibilidad de espacio abierto y su valor histórico y comunitario.

No obstante, el contexto histórico y cultural de Lambayeque añade una capa de complejidad que no se observa en todas las ciudades estudiadas. Las casonas de Lambayeque no solo representan una oportunidad para la agricultura urbana, sino también un desafío de conservación patrimonial. Un estudio en Quito, Ecuador, señala que "la conservación de edificios históricos para nuevos usos, como la agricultura urbana, debe equilibrar cuidadosamente la preservación del patrimonio con las necesidades modernas" (Ramírez y Hernández, 2019, p. 98). En Lambayeque, este equilibrio es crucial, ya que muchas casonas requieren restauración estructural antes de poder ser reutilizadas.

En resumen, los hallazgos en Lambayeque reflejan tendencias globales en la reutilización de edificios históricos para la agricultura urbana, mostrando similitudes en términos de objetivos y beneficios. Sin embargo, las diferencias en recursos disponibles, políticas de apoyo y contextos históricos específicos subrayan la necesidad de enfoques adaptativos y sensibles a las particularidades locales. Para Lambayeque, la implementación exitosa de la agricultura urbana en casonas históricas requerirá un enfoque integrado que combine conservación patrimonial con innovación urbana sostenible.

Fase 3: Evaluar estrategias de distintas ciudades para integrar el campo en la ciudad mediante la agricultura urbana, identificando mejores prácticas y lecciones aprendidas.

La fase de evaluación de estrategias y propuestas para integrar el campo en la ciudad mediante la agricultura urbana constituye un pilar fundamental para comprender y abordar las problemáticas específicas de Lambayeque. Para ello, se examinaron minuciosamente modelos exitosos en contextos geográficos similares, enfrentando desafíos análogos a los identificados en esta investigación, aprovechando espacios con oportunidad como las casonas. Uno de los descubrimientos más relevantes fue la necesidad de que los casos de estudio presenten problemáticas similares a las de Lambayeque para asegurar la implementación efectiva de servicios rurales en la ciudad. Este enfoque comparativo permitió identificar soluciones prácticas y adaptables a la realidad local.

En este contexto, un claro ejemplo encontrado es el proyecto La Cartuja en España. Este proyecto aborda la gradual desaparición de las raíces rurales tradicionales de Sevilla. En el término municipal de Sevilla, la superficie dedicada a la agricultura se ha reducido en un 50%. La zona de Cartuja, anteriormente completamente rural, se ha transformado en una mezcla de usos y espacios desatendidos, sometidos a un deterioro continuo debido al abandono y a la falta de adaptación e integración de los diferentes espacios a los usos actuales. La Cartuja combina perfectamente ambas problemáticas que comparte Lambayeque y lo soluciona de manera estratégica. Este proyecto se ha convertido en un referente para la recuperación del patrimonio rural de Sevilla, mejorando la calidad de vida de los ciudadanos y fortaleciendo su conexión con el territorio. Además, esta iniciativa es compatible con algunos de los usos que se han desarrollado en Sevilla hasta la actualidad. Asimismo, la experiencia de La Cartuja puede servir como modelo para Lambayeque, mostrando cómo es posible revitalizar áreas urbanas deterioradas mediante la integración de prácticas agrícolas y la conservación del patrimonio histórico.

Otro referente que comparte la problemática principal de esta investigación se encuentra en Estambul, Turquía. Con el aumento de la población y la urbanización, las áreas destinadas a la agricultura han sido eliminadas fuera de las ciudades y reemplazadas por edificios. Del mismo modo, los alimentos, que son la necesidad más fundamental de la humanidad, requieren mucho tiempo para llegar desde el productor hasta el consumidor. Desafortunadamente, no hay una transferencia directa de alimentos, lo que aumenta la huella de carbono debido a factores como la entrega y el traslado. La estrategia de Estambul consiste en la creación de un edificio que cuida tanto del medio ambiente como de los lugareños, fomentando la interacción directa. Los residentes pueden plantar y cosechar sus propias verduras y frutas. Este hub actúa como un lugar industrial y público, permitiendo a los consumidores experimentar diferentes funcionalidades. El edificio, diseñado con el concepto de involucrar a los consumidores en el proceso de producción, también permite a los trabajadores y residentes ser testigos de este proceso.

Del mismo modo, se analizaron dos ejemplos más en China y Francia que aspiran a desarrollar una ciudad que sea productiva, resistente y capaz de sostenerse por sí misma. Estos modelos urbanos facilitan que los residentes puedan realizar sus actividades cotidianas dentro del entorno de sus hogares. En situaciones de crisis sanitaria, energética o alimentaria, estas ciudades pueden proporcionar respuestas adecuadas mediante diferentes niveles de

confinamiento. Estos modelos presentan un enfoque integral para la agricultura urbana, destacando la importancia de la autosuficiencia y la resiliencia en el diseño urbano.

En resumen, la evaluación de estas estrategias proporciona lecciones para Lambayeque, destacando la importancia de adaptar y adoptar prácticas que integren lo rural en lo urbano, aprovechando los recursos y espacios existentes para promover una mayor sostenibilidad y calidad de vida.

Discusión

Los resultados obtenidos en esta fase de evaluación de estrategias para integrar el campo en la ciudad mediante la agricultura urbana revelan importantes similitudes y diferencias con estudios similares realizados en diversas partes del mundo. La comparación con proyectos como La Cartuja en Sevilla, España, y las iniciativas en Estambul, Turquía, subraya la universalidad de los desafíos urbanos contemporáneos relacionados con la pérdida de espacios agrícolas y la necesidad de revitalizar áreas urbanas en deterioro.

El caso de La Cartuja ilustra cómo la transformación de zonas rurales en entornos urbanos mixtos puede no solo conservar el patrimonio histórico, sino también mejorar significativamente la calidad de vida de los habitantes urbanos al ofrecer espacios multifuncionales que integran la producción agrícola con actividades culturales y residenciales (González, 2019). Este enfoque podría inspirar estrategias similares en Lambayeque, aprovechando sus casonas históricas para impulsar el desarrollo urbano sostenible y fortalecer el tejido social local.

Por otro lado, el ejemplo de Estambul destaca la importancia de crear infraestructuras urbanas que faciliten la agricultura urbana directamente dentro de los entornos residenciales y públicos (Palaia & Torno, 2015). Esta integración no solo aborda la seguridad alimentaria local, sino que también contribuye a reducir la huella de carbono asociada al transporte de alimentos, promoviendo prácticas más sostenibles y resilientes en el contexto urbano.

Además, los modelos observados en China y Francia enfatizan la necesidad de diseñar ciudades que puedan responder eficazmente a crisis sanitarias, energéticas o alimentarias mediante la integración de la agricultura dentro de los espacios urbanos (González, 2019). Estos

ejemplos resaltan la importancia de la autosuficiencia local y la resiliencia urbana como componentes clave para el desarrollo urbano sostenible en un contexto globalizado y cambiante.

En conclusión, los hallazgos de esta evaluación proporcionan lecciones para Lambayeque, mostrando cómo estrategias de agricultura urbana implementadas en otros lugares pueden adaptarse y aplicarse de manera efectiva en contextos similares. La integración del campo en la ciudad no solo puede revitalizar áreas urbanas abandonadas y preservar el patrimonio cultural, sino que también puede fortalecer la seguridad alimentaria, reducir la huella ecológica y mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. Estos ejemplos subrayan la importancia de adoptar enfoques innovadores y sostenibles para enfrentar los desafíos urbanos contemporáneos, impulsando un desarrollo urbano más equitativo, resiliente y sostenible en Lambayeque y más allá.

Fase 4: Proponer estrategias para integrar el campo en la ciudad, introduciendo servicios y elementos rurales en el entorno urbano.

En esta fase, se propone un conjunto de estrategias urbanísticas destinadas a integrar de manera efectiva el campo en el entorno urbano, tomando como base las fichas de estudio de los referentes del tercer objetivo específico previamente mencionado. Esta primera parte de la fase establece el marco inicial para la integración del campo en la ciudad, creando un fundamento sólido para el desarrollo de una ciudad más sostenible y productiva. Las estrategias propuestas son las siguientes:

E1: Reutilizar

Incorporación de nuevos usos característicos de la ruralidad en espacios construidos con valor histórico y cultural. (*Figura 21*)

Figura 21

Traer servicios y elementos característicos del campo al centro de la ciudad, aprovechando las casonas históricas.



Fuente: Chayan (2024)

Rehabilitar espacios con carga patrimonial

Aprovechar las casonas y otros espacios históricos en el centro de la ciudad para establecer equipamientos productivos, incorporando la agricultura urbana sin alterar su estructura arquitectónica (**Figura 22**). Esta estrategia busca preservar el patrimonio mientras se integra el campo en la ciudad, transformando estos espacios en centros de producción agrícola y creando así una red integral de equipamientos productivos.

Figura 22

Implementación de la agricultura urbana en casonas olvidadas.



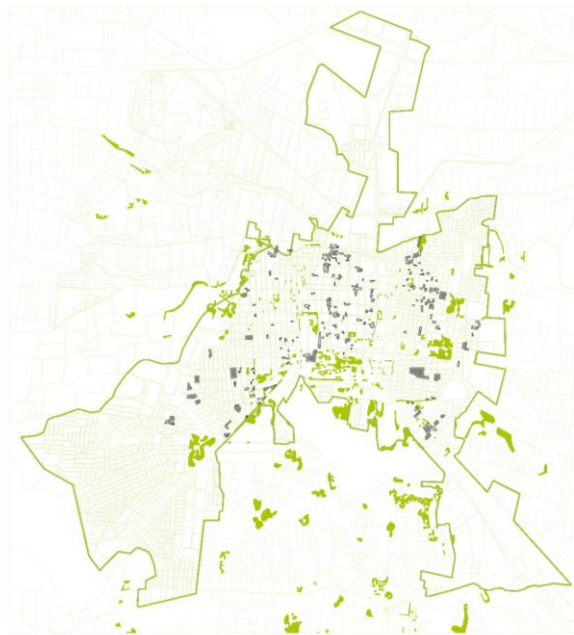
Fuente: Chayan (2024)

E2: Revitalizar

Implica devolver vitalidad o reactivar la actividad a espacio que ha decaído o está en desuso, como terrenos baldíos y espacios públicos que ha perdido dinamismo, con el fin de devolverle su funcionalidad (*Figura 23*).

Figura 23

Revitalización de espacios baldíos y espacios públicos.



Fuente: Chayan (2024)

Promover agricultura urbana en los Espacios Urbanos

Transformar vacíos urbanos, espacios públicos y techos de viviendas mayores a tres pisos en la zona urbana en áreas destinadas a usos agrícolas. Esto incluye la creación de viveros urbanos, huertos en azoteas y cultivos frutales, promoviendo así el uso sostenible del espacio y la conexión directa con la producción alimentaria. Esto no solo revitaliza estos espacios, sino que también los convierte en puntos de producción de alimentos dentro de la ciudad, que permitan a los ciudadanos participar en la producción de alimentos (*Figura 24*).

Figura 24

Jardines comunitarios en vacíos urbanos y huertos en azoteas.



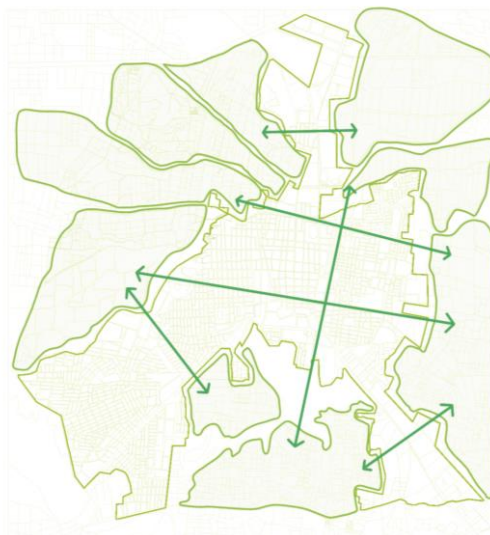
Fuente: Chayán (2024)

E3: Conectar

Establecer estos corredores en avenidas amplias o a lo largo de los ríos y canales existentes en Lambayeque, conectando áreas rurales periféricas con el centro urbano (*Figura 25*).

Figura 25

Conexión entre las áreas rurales y urbanas.



Fuente: Chayan (2024)

Crear una Infraestructura verde productiva

Desarrollar una infraestructura verde productiva mediante la implementación de corredores verdes que conecten los espacios de producción y los centros de consumo urbano, integrando equipamientos productivos, huertos comunitarios, áreas de pastoreo controlado y

jardines comestibles, que facilitarán la integración y el flujo de productos agrícolas entre ambos entornos, promoviendo la sostenibilidad y la autosuficiencia alimentaria (**Figura 26**).

Figura 26

Corredor verde productivo.



Fuente: Chayan (2024)

E4: Implementar

Una red de movilidad sostenible eficiente como ciclovías y senderos peatonales que faciliten el acceso y la distribución de productos agrícolas entre los espacios de producción y los centros de consumo en la ciudad. Esta red deberá integrar transportes sostenibles y rutas optimizadas para asegurar un flujo continuo y eficiente de productos (**Figura 27**).

Figura 27

Red de movilidad sostenible.



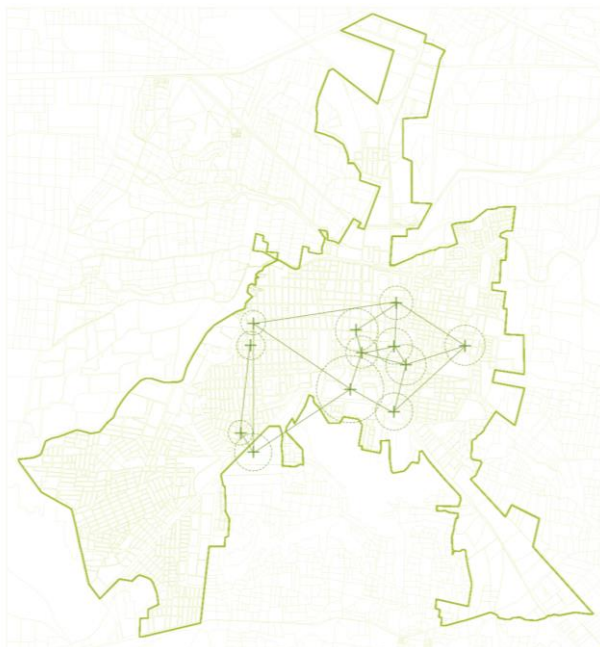
Fuente: Chayan (2024)

E5: Fomentar

Programas educativos y talleres sobre técnicas agrícolas y sostenibilidad para capacitar a la comunidad urbana con conocimientos rurales (**Figura 28**).

Figura 28

Red educativa de agricultura urbana.



Fuente: Chayan (2024)

Educación y Participación Comunitaria

Crear talleres y programas educativos en las casonas y centros educativos, incluyendo huertos escolares y comunitarios. Estos programas no solo educarán a la población sobre prácticas agrícolas sostenibles como técnicas de agricultura urbana, compostaje y reciclaje de residuos orgánicos, sino que también promoverán la participación activa en la producción local de alimentos (**Figura 29**).

Figura 29

Talleres de agricultura urbana.

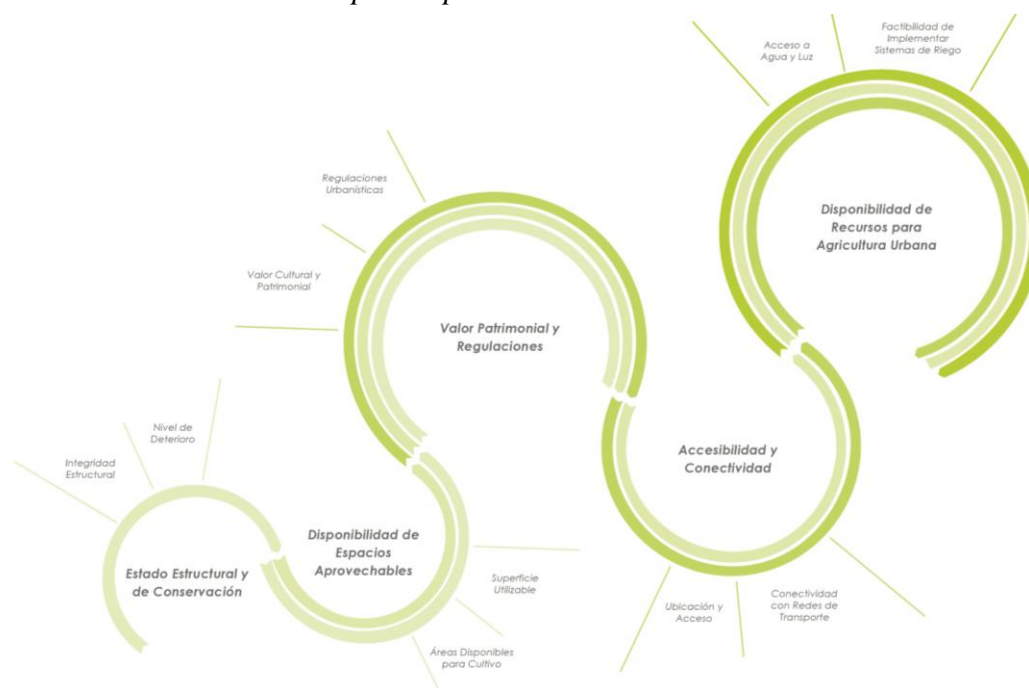


Fuente: Chayan (2024)

Para continuar con esta fase, se llevó a cabo una evaluación detallada de las casonas y espacios patrimoniales identificados en el objetivo específico 2, aplicando criterios que contemplaron el estado estructural y de conservación de las edificaciones, así como la viabilidad de disponer de recursos adecuados para la implementación de actividades agrícolas (**Figura 30**).

Figura 30

Criterios de evaluación en espacios patrimoniales



Fuente: Chayan (2024)

Para este análisis, se utilizaron fichas de evaluación que clasificaron el estado de las estructuras, muros y cerramientos, en una escala que va desde la categoría A, correspondiente a un estado de conservación excelente, hasta la categoría E, que indica condiciones muy deficientes. Paralelamente, se realizó un estudio espacial mediante el análisis de los planos de cada casona, con el propósito de identificar las zonas de servicio y áreas libres, y de definir aquellas áreas con mayor potencial para albergar actividades productivas, como huertos urbanos o viveros.

Este análisis también permitió detectar los espacios que requieren intervención para optimizar su funcionalidad en el marco del esquema urbano-productivo planteado. El resultado de este proceso de evaluación arrojó que 11 casonas históricas cumplen con los requisitos estructurales y espaciales para la implementación de la agricultura urbana, conformando de esta manera la red de agricultura urbana propuesta en esta investigación (**Figura 31**).

Figura 31
Red de Agricultura Urbana



Fuente: Chayán (2024)

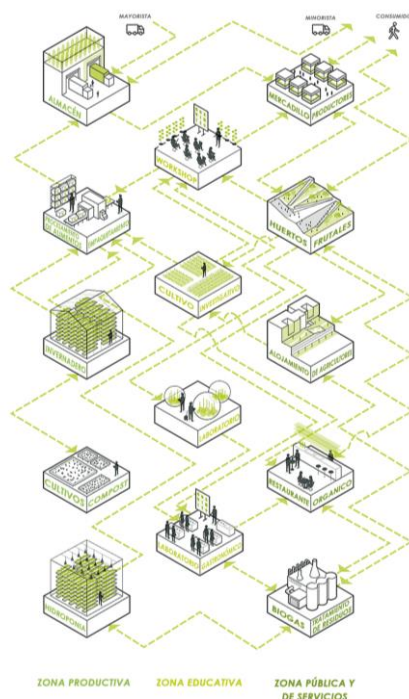
A partir de los espacios patrimoniales seleccionados, se proponen estrategias específicas que serán aplicadas en cada una de las casonas elegidas, con el objetivo de recuperar y revalorizar el uso agrícola dentro de estos espacios construidos con carga patrimonial en Lambayeque. Estas estrategias buscan integrar la agricultura urbana de manera funcional y sostenible, adaptada a las particularidades de cada casona. Se plantean cinco estrategias arquitectónicas clave para esta intervención:

E1: Generar un programa

Esta estrategia se enfoca en la asignación de un rol diferenciado para cada casona, lo que permitirá integrar estas edificaciones en una red de agricultura urbana diversificada. Dependiendo de las características espaciales y estructurales de cada casona, se definirán programas específicos que puedan combinar actividades de investigación, capacitación, producción agrícola y comercio alimentario. Por ejemplo, algunas casonas podrían ser centros de capacitación en técnicas de agricultura urbana, mientras que otras podrían ser puntos de venta o comercio directo de productos cultivados localmente. Este enfoque flexible permite que cada espacio patrimonial cumpla un papel funcional en la red urbana, y que sus actividades se adapten a las particularidades de su estructura y entorno. Así, las casonas se revitalizan no solo como monumentos históricos, sino también como activos productivos y educativos, integrados en un sistema económico sostenible (*Figura 32*).

Figura 32

Rol específico para cada casona que conforma la red de Agricultura Urbana



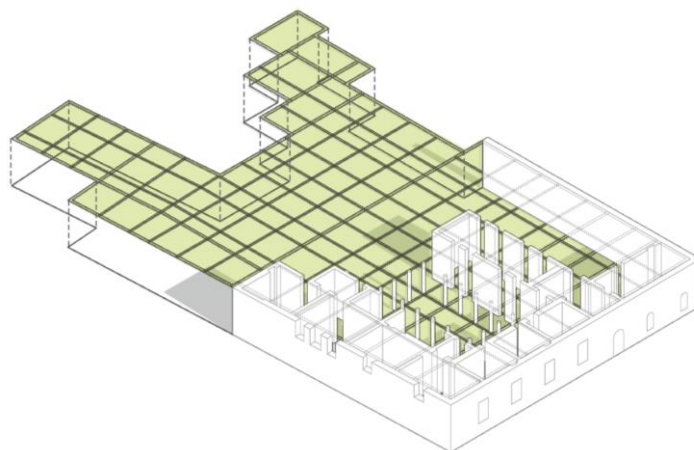
Fuente: Chayan (2024)

E2: Diseñar una retícula que se integre con los muros patrimoniales existentes

Esta estrategia busca intervenir las casonas manteniendo la estructura y estética de los muros patrimoniales, pero dándoles un nuevo uso productivo. La retícula que se propone funcionará como un esquema organizativo que no altere la estructura existente, sino que la complemente, permitiendo la coexistencia de los elementos históricos con las actividades agrícolas. Este sistema espacial ayudará a organizar las áreas de cultivo, las zonas de investigación y los espacios de interacción pública, estableciendo un equilibrio entre el pasado patrimonial y las necesidades contemporáneas. La retícula también permitirá ordenar las circulaciones, generar áreas de trabajo eficientes y delimitar las zonas de cultivo o vivero sin afectar el valor estético ni estructural de las casonas (*Figura 33*).

Figura 33

Isometría del trazado de retícula en la casona 27 de Diciembre



Fuente: Chayan (2024)

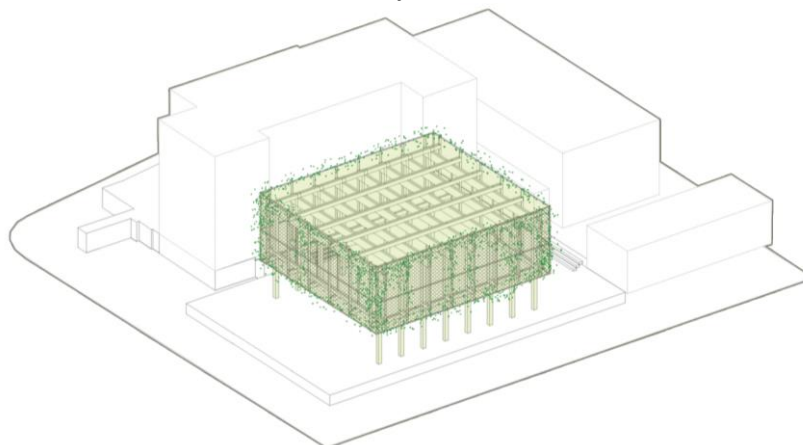
E3: Implementar una estructura y envolvente

Para minimizar el impacto en los elementos originales de las casonas patrimoniales, se propone emplear un sistema constructivo basado en cerámica armada. Este método, una de las técnicas más antiguas y versátiles, aprovecha las propiedades del ladrillo para crear estructuras resistentes, sostenibles y adaptables a formas curvas, como las bóvedas. La elección del ladrillo no solo respeta el carácter monumental de las casonas, sino que refuerza su identidad histórica al utilizar un material tradicional en un contexto contemporáneo. Este sistema permite la integración de elementos naturales, como plantas trepadoras o enredaderas, que regulan la temperatura interna, reduce la incidencia solar directa, respeta y realza la fachada histórica.

Con esta propuesta, se integra un sistema sostenible y funcional que combina técnicas tradicionales con las demandas contemporáneas, asegurando la preservación del patrimonio y promoviendo un uso productivo y armónico de los espacios (*Figura 34*).

Figura 34

Isometría de la estructura con envolvente en fachada.



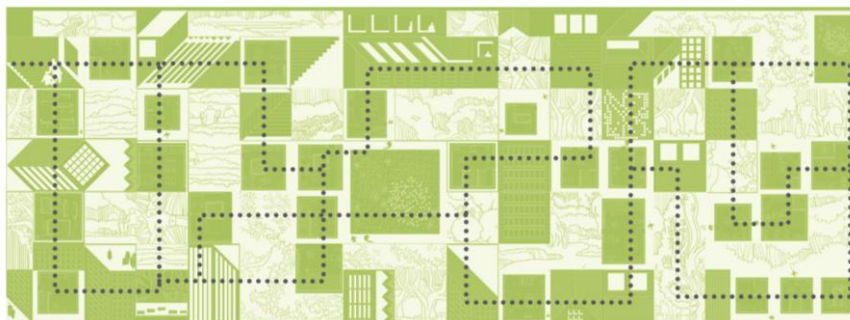
Fuente: Chayan (2024)

E4: Desarrollar una planta collage y bandas de servicios

La planta collage es una estrategia que reorganiza los espacios internos de las casonas en función de sus nuevas actividades, respetando la lógica espacial histórica de interconexión entre los ambientes. Este enfoque permitirá que los nuevos usos (cultivos, áreas de capacitación, espacios comerciales, etc.) se integren armónicamente con las estructuras preexistentes. Las bandas de servicios empaquetados se agruparán en zonas específicas para optimizar el uso del espacio sin interferir en la circulación y funcionalidad de las áreas productivas. Este diseño replicará la organización original de las casonas, pero adaptándola a un contexto más moderno y productivo. Al conectar las áreas de servicio, producción y comercialización en un esquema coherente, se facilitará el flujo de actividades, al mismo tiempo que se respetan los elementos originales (*Figura 35*).

Figura 35

Planta collage permite la conexión entre ambientes.



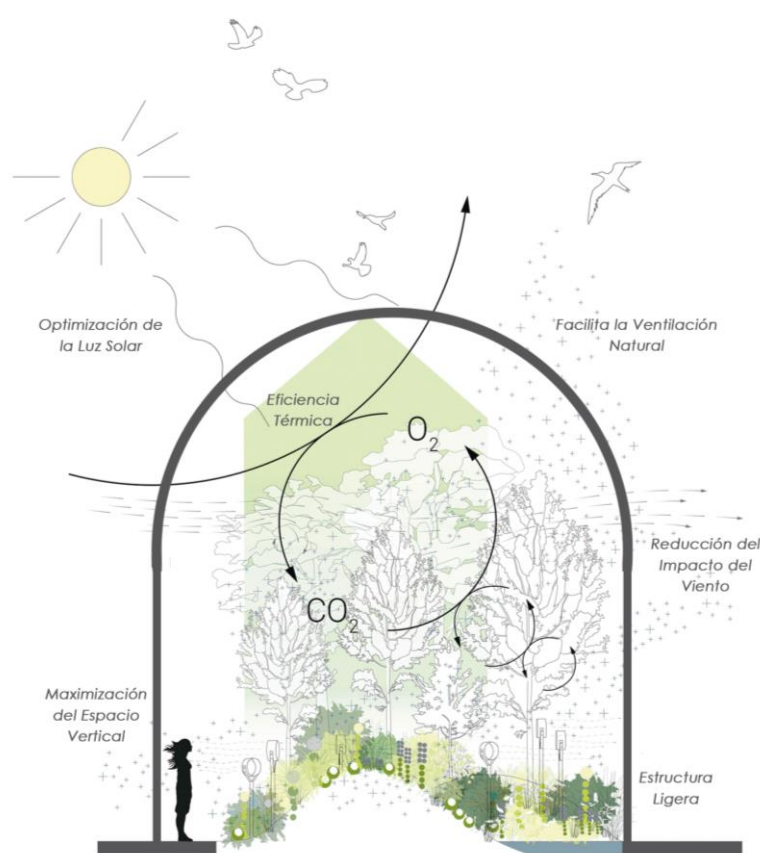
Fuente: Chayan (2024)

E5: Insertar tipologías de bóvedas de cañón adaptadas al uso agrícola

Los invernaderos tipo túnel de arco fueron seleccionados como modelo de referencia debido a su geometría curva, que ofrece importantes beneficios para las actividades agrícolas. Esta forma permite una óptima captación de luz solar, un factor esencial para el desarrollo saludable de las plantas, y favorece la circulación del aire caliente, lo que mejora significativamente la ventilación natural. Asimismo, su estructura contribuye a mantener un ambiente térmicamente eficiente, ideal para cultivos protegidos, programas de capacitación y mercados agrícolas (*Figura 36*).

Figura 36

Invernadero tipo túnel de arco



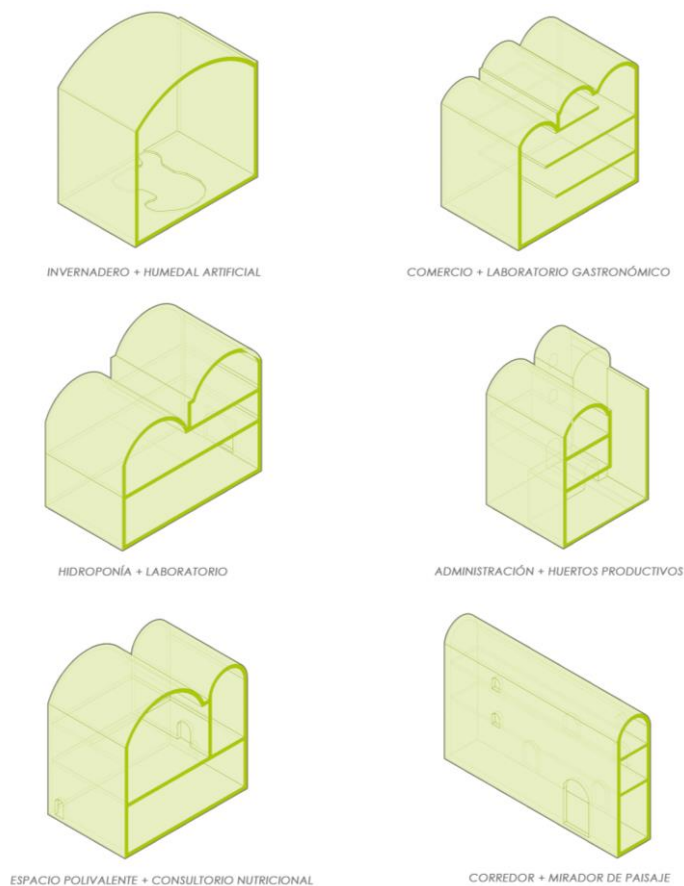
Fuente: Chayan (2024)

Basado en estas ventajas, se ha propuesto la inserción de bóvedas de cañón en cada casona, tipología arquitectónica inspirada en los invernaderos tipo túnel de arco. Estas bóvedas estarán estratégicamente orientadas en función de las actividades específicas a desarrollar en cada espacio, garantizando una adaptación funcional sin alterar las características patrimoniales de las edificaciones. De esta manera, las estructuras ligeras se integrarán de manera armónica y respetuosa con el valor histórico de las casonas, mejorando la eficiencia energética y climática

de los espacios. Al mismo tiempo, crearán un ambiente controlado ideal para la agricultura urbana, asegurando que tanto la funcionalidad contemporánea como la preservación del patrimonio arquitectónico coexistan de manera equilibrada (*Figura 37*).

Figura 37

Tipologías de Bóveda Cañón.



Fuente: Chayan (2024)

La integración de estas estrategias conforma un plan integral para el desarrollo de una ciudad más sostenible, productiva y resiliente. Al incorporar elementos rurales en el entorno urbano, optimizar los recursos disponibles y fomentar la participación activa de la comunidad, se promueve un modelo urbano que no solo preserva y revaloriza su patrimonio histórico, sino que también incrementa su capacidad para afrontar los desafíos contemporáneos. Este enfoque contribuye a la seguridad alimentaria, fomenta la autosuficiencia energética y refuerza la sostenibilidad ambiental, que responde a las necesidades actuales y futuras de sus habitantes. Así, se asegura la coexistencia armónica entre la ciudad y el campo, integrando de manera efectiva ambos entornos en un proceso de evolución conjunta (*Figura 38*).

vastos terrenos agrícolas, lo que ha traído consigo una disminución en la disponibilidad de suelo para actividades productivas, especialmente la agricultura, afectando no solo el paisaje rural, sino también la capacidad de la región para abastecerse de alimentos. Además, la urbanización no planificada genera fragmentación de los ecosistemas rurales, afectando la biodiversidad y alterando los ciclos naturales necesarios para la producción agrícola (Brenner, 2013). Esta fragmentación también incide negativamente en la resiliencia de las áreas rurales frente a fenómenos climáticos. Así, la relación entre el crecimiento urbano y la reducción de los suelos agrícolas en Lambayeque expone una vulnerabilidad cada vez mayor de la región ante crisis alimentarias futuras.

Ante este escenario, la agricultura urbana ha emergido como una estrategia viable para contrarrestar los impactos de la urbanización y reequilibrar la relación entre el entorno urbano y rural. De acuerdo con la FAO (2017), la agricultura urbana se refiere a la producción, distribución y comercialización de alimentos dentro de áreas urbanas y periurbanas, lo que permite utilizar espacios disponibles para la producción local de alimentos, reducir la dependencia de fuentes externas, y fomentar la resiliencia alimentaria en las ciudades. Esta práctica no solo contribuye a la autosuficiencia alimentaria, sino que también mejora la calidad del aire, reduce la huella de carbono y promueve la cohesión social al involucrar a las comunidades en la producción de sus propios alimentos. Por tanto, la implementación de la agricultura urbana no solo busca mitigar estos efectos negativos, sino que también plantea una nueva forma de aprovechar el espacio urbano disponible para recuperar el valor agrícola de las ciudades.

Siguiendo esta lógica, en el caso de Lambayeque, la reutilización adaptativa de espacios patrimoniales en desuso, como las casonas históricas, se configura como una oportunidad para integrar la agricultura urbana en el tejido urbano de la ciudad. Esta adaptación de los patrimonios a los usos y necesidades actuales debe alinearse con las nuevas visiones sociales en torno a la identidad y el sentido de pertenencia. Esto se debe a que los espacios urbanos, como calles, plazas y edificios, son elementos que forman parte de nuestra memoria histórica y colectiva. Por ello, cada patrimonio que se busque restaurar para su reutilización debe ser pensado para el beneficio social, sin olvidar su relevancia como un lugar de memoria, es decir, que continúe evocando el pasado que allí existió (González Muñoz, 2017, p. 80). En este caso, la incorporación de actividades agrícolas en casonas patrimoniales proporciona un modelo que combina la sostenibilidad con la preservación cultural. Al implementar programas específicos de agricultura urbana y capacitación, cada casona adquiere un rol funcional en la red productiva

de la ciudad, lo que no solo revitaliza estos espacios, sino que los convierte en centros activos de producción y conocimiento.

Este enfoque también ha permitido la activación de espacios en desuso para fines agrícolas, fomentando la autosuficiencia alimentaria y la participación comunitaria. Generan un entorno físico y unas relaciones sociales en las que las personas se sienten representadas, devolviendo a los ciudadanos la capacidad de tomar decisiones sobre su entorno urbano. Transforman los espacios en lugares con vida, significado e identidad. A medida que los ciudadanos se involucran, redescubren estos espacios como excelentes puntos para la actividad, el encuentro y la socialización. Entre las herramientas más eficaces para facilitar esta reconexión con el entorno destaca la agricultura y, en general, las actividades que promueven una alimentación saludable, utilizando productos frescos y locales (Arredondo Garrido, 2015, p. 151). A través de estas prácticas agrícolas, los participantes logran contrarrestar la homogeneización del paisaje, personalizándolo mediante la creación de huertos y jardines.

La integración de la agricultura en la ciudad contribuye significativamente a la reducción de la huella ecológica, al tiempo que mejora el acceso a alimentos frescos y promueve el uso eficiente del suelo urbano. Las soluciones para desarrollar regiones y ciudades resilientes deben basarse en la creación de estrategias evolutivas, a pesar de las variaciones económicas, climáticas o demográficas, permitan a nuestras ciudades mantener la capacidad de ofrecer un entorno y recursos saludables a sus habitantes, las cuales buscan integrar la capacidad productiva urbana y suburbana en las dinámicas actuales de las ciudades (Arredondo Garrido, 2014). En este contexto, las estrategias de reutilización y revitalización aplicadas en las casonas de Lambayeque han seguido un camino similar, aprovechando los vacíos urbanos y las estructuras históricas para reactivar estos espacios a través de la producción agrícola.

La agricultura urbana ha emergido como una estrategia clave en el contexto de la transformación urbana, ofreciendo soluciones innovadoras a problemas de seguridad alimentaria, sostenibilidad ambiental y cohesión social. La implementación de un plan integral en red permite no solo la recuperación del valor agrícola de la región, sino también la revalorización de los espacios olvidados, generando un impacto positivo en el entorno urbano. A pesar de las ventajas que representa la agricultura urbana, tanto en términos de mejora de la calidad alimentaria familiar como en sus aportes a la conservación ambiental mediante un enfoque agroecológico, esta práctica sigue siendo limitada entre los pobladores, incluso en ciudades donde existen grupos constituidos que la promueven. Sin embargo, para que cualquier

experiencia o programa de agricultura urbana y periurbana tenga un impacto real, es fundamental que se considere la salud humana, se revaloricen los saberes tradicionales y se fomente la participación activa de los involucrados. Esto debe hacerse a través de redes de solidaridad y colectividad que permitan a las personas apropiarse de los procesos, de modo que los grupos puedan consolidarse de manera autónoma, sin depender de un liderazgo personal o institucional (Del Ángel-Lozano & Nava-Tablada, 2019).

Las estrategias propuestas en esta tesis para la recuperación del valor agrícola en el centro histórico de Lambayeque pueden dividirse en dos grandes enfoques: las estrategias urbanas, que se aplican a nivel de ciudad, y las estrategias específicas para la reutilización de casonas patrimoniales. Ambos enfoques tienen un alto potencial de replicabilidad en otras localidades, pero su aplicabilidad dependerá de las características y particularidades de cada contexto.

A nivel urbano, las estrategias planteadas incluyen la revitalización de vacíos urbanos y espacios públicos mediante la integración de la agricultura urbana. Esto implica la transformación de terrenos baldíos y techos de edificaciones en áreas productivas, como huertos y viveros, promoviendo el uso sostenible del espacio y reduciendo la fragmentación del suelo agrícola. Estas estrategias pueden ser replicadas en cualquier localidad que busque aprovechar espacios subutilizados para aumentar la producción de alimentos y fomentar la participación ciudadana en actividades agrícolas.

Sin embargo, su efectividad dependerá del contexto específico. En ciudades con una infraestructura urbana densa, con pocos espacios vacíos, puede ser necesario ajustar la escala y el enfoque de las intervenciones, priorizando espacios verticales, como techos y fachadas. Por otro lado, en ciudades con una planificación urbana más dispersa, como en algunas regiones de Lambayeque, los vacíos urbanos pueden representar una oportunidad significativa para crear redes de agricultura urbana interconectadas. Otra estrategia urbana relevante es la creación de una red de movilidad sostenible que conecte las áreas de producción agrícola con los centros de consumo en la ciudad. Esta estrategia, que incluye ciclovías, senderos peatonales y corredores verdes, es replicable en muchas ciudades que busquen mejorar la conectividad entre lo rural y lo urbano. No obstante, en localidades con desafíos topográficos o de infraestructura, será necesario adaptar esta estrategia, considerando medios de transporte alternativos o mejoras en la infraestructura vial.

En cuanto a la reutilización de casonas patrimoniales, las estrategias propuestas se centran en la integración de la agricultura urbana en edificaciones históricas en desuso, permitiendo la revitalización de estos espacios sin alterar su valor patrimonial. Esta estrategia es particularmente aplicable en ciudades que, al igual que Lambayeque, cuentan con un rico patrimonio arquitectónico en abandono. La reutilización adaptativa de estas estructuras no solo preserva el valor histórico y cultural de las casonas, sino que también las convierte en espacios productivos que contribuyen a la sostenibilidad alimentaria de la ciudad. No obstante, en localidades donde no existe un número significativo de edificaciones patrimoniales, esta estrategia puede no ser tan relevante. En estos casos, sería más adecuado priorizar otras intervenciones urbanas, como la revitalización de vacíos urbanos o la creación de nuevos equipamientos productivos en edificaciones contemporáneas. Por otro lado, en ciudades con condiciones climáticas muy diferentes a las de Lambayeque, puede ser necesario ajustar la infraestructura propuesta, como los invernaderos tipo túnel de arco o las estructuras ligeras para cultivo en fachadas, para asegurar que sean compatibles con las necesidades locales de temperatura y ventilación.

Aunque las estrategias propuestas en esta tesis tienen un enfoque particular para Lambayeque, muchas de ellas pueden generalizarse y aplicarse en otras ciudades que compartan características similares. Localidades con una combinación de patrimonio arquitectónico, espacios urbanos en desuso y un interés en desarrollar la agricultura urbana encontrarán en estas estrategias una hoja de ruta para promover la sostenibilidad y la resiliencia alimentaria.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que cada localidad tendrá sus propios desafíos y oportunidades. Por ejemplo, en ciudades con climas extremos, las estructuras para la agricultura urbana deberán adaptarse para garantizar un ambiente adecuado para el cultivo. Asimismo, la viabilidad de algunas estrategias, como la creación de redes de movilidad sostenible, dependerá de la infraestructura existente y de la disposición de los ciudadanos para adoptar formas alternativas de transporte.

Conclusiones

El análisis del impacto de la urbanización en las áreas rurales de Lambayeque revela una relación directa entre la expansión urbana y la disminución de la capacidad agrícola de la región. La pérdida de suelo agrícola está afectando no solo la producción de alimentos, sino también la seguridad alimentaria y la sostenibilidad a largo plazo de la región. Es urgente que se implementen una planificación urbana que equilibren el crecimiento urbano con la protección de los suelos agrícolas, promoviendo un desarrollo territorial sostenible que garantice la seguridad alimentaria de la población.

La integración de la agricultura urbana en espacios patrimoniales de Lambayeque no solo contribuye a recuperar el valor agrícola de la región, sino que también refuerza la identidad cultural y arquitectónica de la ciudad. La reutilización de casonas históricas permite revitalizar áreas urbanas degradadas, transformar espacios en desuso en centros productivos y, al mismo tiempo, generar un modelo de desarrollo urbano que promueva la sostenibilidad y la autosuficiencia alimentaria. De este modo, se establece una conexión tangible entre el campo y la ciudad, permitiendo que los habitantes urbanos participen en actividades agrícolas y contribuyan al bienestar general de la comunidad.

El plan integral propuesto para Lambayeque demuestra que estas estrategias pueden revitalizar espacios olvidados y recuperar el valor agrícola. Sin embargo, su éxito depende de una mayor adopción, participación ciudadana activa, revalorización de saberes tradicionales y redes colaborativas que fomenten la autogestión. Solo así, la agricultura urbana podrá generar un impacto duradero y positivo en las ciudades.

Finalmente, la recuperación del valor agrícola en el centro histórico de Lambayeque se fundamenta en cinco estrategias clave. De estas, tres pueden considerarse esenciales y aplicables en la mayoría de los casos: la revitalización de vacíos urbanos mediante la agricultura urbana, la creación de una red de movilidad sostenible que conecte las áreas de cultivo con los centros de consumo, y la reutilización adaptativa de casonas patrimoniales para usos productivos. Estas estrategias no solo promueven la sostenibilidad alimentaria, sino que también revitalizan áreas en desuso y preservan el valor histórico de las edificaciones.

Las otras dos estrategias, que incluyen la implementación de estructuras ligeras y la integración de enredaderas en fachadas patrimoniales, dependerán del tipo de centro histórico en el que se apliquen. En lugares con climas más extremos o con una menor cantidad de edificaciones patrimoniales, estas intervenciones deberán adaptarse o ser reemplazadas por soluciones que respondan mejor a las condiciones locales. Por tanto, la aplicabilidad general de

estas estrategias será más efectiva si se ajustan a las particularidades de cada ciudad, respetando tanto el contexto urbano como las necesidades productivas del entorno.

Recomendaciones

Fomentar la creación de redes de colaboración entre grupos comunitarios, agricultores urbanos y organizaciones locales. Esto permitirá compartir conocimientos, recursos y experiencias, promoviendo un enfoque más cohesivo y autónomo en la implementación de la agricultura urbana.

Implementar programas de capacitación y talleres dirigidos a la comunidad para fortalecer los conocimientos sobre prácticas agrícolas sostenibles, agroecología y técnicas de cultivo urbano. La educación empodera a los ciudadanos y aumenta su capacidad para gestionar proyectos de agricultura urbana de manera efectiva.

Adaptar las estrategias de agricultura urbana a las características específicas de cada localización. No todas las soluciones serán aplicables de la misma manera en distintos contextos, por lo que es esencial realizar un análisis local que contemple factores sociales, económicos y ambientales.

Establecer mecanismos de financiamiento comunitario para que los grupos puedan desarrollar y mantener sus proyectos sin depender exclusivamente del apoyo estatal. Esto puede incluir la creación de cooperativas o fondos comunitarios que permitan la inversión en infraestructura y recursos para la agricultura urbana.

Establecer un sistema de monitoreo para evaluar el impacto de la agricultura urbana en la comunidad y el medio ambiente. Esto permitirá ajustar estrategias y maximizar beneficios.

Fomentar la colaboración entre arquitectos, urbanistas, agrónomos y otros profesionales para desarrollar proyectos de agricultura urbana más integrales y sostenibles. La diversidad de perspectivas enriquecerá la planificación y ejecución de estos proyectos.

Integrar la agricultura urbana en los planes de desarrollo urbano. Esto incluye la identificación de terrenos subutilizados o abandonados que puedan ser transformados en huertos comunitarios o espacios de cultivo, promoviendo una planificación que priorice la multifuncionalidad del espacio.

Referencias

- Arredondo Garrido, D. (2014). Agricultura en la ciudad: de la utopía a la conciencia de lugar [Universidad de Granada]. <http://hdl.handle.net/10481/30892>
- Arredondo Garrido, D. (2015). Agricultura sobre los desechos de la ciudad posindustrial: Identidad y desarrollo social. *erph_ Revista electrónica de Patrimonio Histórico*, 143–164. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/erph/article/view/18355>
- Brenner, N. (2013). *Tesis sobre la urbanización planetaria*. Nueva Sociedad, 243. <https://biblat.unam.mx/hevila/Nuevasociedad/2013/no243/3.pdf>
- Careri, F. (2009). *Walkscapes: el andar como práctica estética-Walking as an aesthetic practice*. Editorial Gustavo Gili. https://ia801401.us.archive.org/16/items/sesion4_201702/Careri%2C%20Franco%20-%20El%20andar%20como%20pr%C3%A1ctica%20est%C3%A9tica.pdf
- Chalamanch, M., Lacasta, M., & Santana, C. (2022). *Agrociudad Gagarine Truillot*. Metalocus.es. <https://www.metalocus.es/es/noticias/ciudades-productivas-agrociudad-gagarine-truillot-por-archikubik>
- Clément, G. (1999). *El jardín en movimiento*. Editions Albin Michel.
- Colasanti, K. J. A., Hamm, M. W., & Litjens, C. M. (2018). The City as an Ecosystem: Detroit's Urban Agriculture Movement. *Urban Studies Journal*, 55(5), 130-140.
- Del Ángel-Lozano, G., & Nava-Tablada, M. E. (2019). Limitantes técnico-productivas y socioeconómicas para la adopción de la agricultura urbana. El caso de la red de agricultura urbana y periurbana de Xalapa, Veracruz. *Tropical and Subtropical Agroecosystems*, 22, 97-106.
- Espuelas, F. (1990). *El claro en el bosque*.
- Franco, J. T. (2013). *Agricultura Urbana en Latinoamérica: ¿Una opción real de alimentación para nuestras ciudades?* ArchDaily Perú. <https://www.archdaily.pe/pe/02-319188/agricultura-urbana-en-latinoamerica-una-opcion-real-de-alimentacion-para-nuestras-ciudades>

- Food and Agriculture Organization of the United Nations (FAO). (2017). The future of food and agriculture: Trends and challenges. <http://www.fao.org/3/i6583e/i6583e.pdf>
- Guellart, V. (2020). *La ciudad autosuficiente*. Metalocus.es.
<https://www.metalocus.es/es/noticias/vicente-guellart-construira-las-primeras-viviendas-post-covid-las-viviendas-km0>
- Gutiérrez, R., Silva, L., & Ramírez, J. (2018). Impacto de la urbanización en la periferia de Lima: un enfoque ambiental. *Revista de Urbanismo y Medio Ambiente*, 12(3), 74-82.
- González, F., Martínez, A., & Rodríguez, P. (2019). Cambios en la cobertura vegetal y su impacto en la biodiversidad urbana en Ciudad de México. *Estudios Urbanos*, 23(1), 85-92
- González Muñoz, J. (2017). *Reutilización de los edificios patrimoniales. ¿Re-significación de la memoria? Revista História Debates e Tendências*, 17(1), 73.
<https://doi.org/10.5335/hdtv.17n.1.7238>
- Harvey, D. (2013). *Ciudades rebeldes: Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Ediciones Akal.
- Jacobs, J. (1961). *The Death and Life of Great American Cities*. Random House.
- Karavitis, G. A., Giannakis, G. V., & Nikolopoulos, D. (2021). Revitalization of Urban Centers through the Use of Abandoned Buildings: The Case of Athens. *Journal of Urban Regeneration and Renewal*, 15(3), 150-160
- Karczmarczyk, I., & Cordero, A. S. (2012). *Recuperacion del valor agricola en los espacios olvidados de Cartuja* [Universidad de Sevilla].
<https://es.slideshare.net/slideshow/recuperacion-del-valor-agricola-en-los-espacios-olvidados-de-cartuja-redux/14504993>
- Larson, N. I., Story, M. T., & Nelson, M. C. (2008). Neighborhood environments: disparities in access to healthy foods in the U.S. *American Journal of Preventive Medicine*, 36(1), 74–81. <https://doi.org/10.1016/j.amepre.2008.09.025>

- López, M., & Castro, J. (2021). Contaminación visual y su impacto en el turismo cultural: un estudio en Cusco, Perú. *Revista de Gestión Patrimonial*, 10(2), 28-35.
- Martínez, L., Gómez, E., & Vargas, J. (2020). Transformación del paisaje agrícola en Quito y sus implicaciones para la seguridad alimentaria. *Agricultura Urbana y Sostenibilidad*, 15(2), 50-59.
- Messen, R. (2005). Exploración y puesta en valor de 'Vacíos' urbanos, como estrategia de desarrollo para barrios periféricos marginales de Santiago. Editorial Z.
- Mougeot, L. J. A. (2006). Growing better cities: Urban agriculture for sustainable development. International Development Research Centre. <https://idrc-crddi.ca/en/book/infocus-growing-better-cities-urban-agriculture-sustainable-development>
- Obando, D. G. (Ed.). (2023). *Biohuertos urbanos: ¿cómo cosechar frutas y hortalizas en medio de la ciudad? Vecinos responden*. El Comercio. <https://elcomercio.pe/somos/historias/huertos-urbanos-como-cosechar-frutas-y-hortalizas-en-medio-de-la-ciudad-vecinos-ensenan-cosecha-cambio-climatico-fenomeno-el-nino-historias-ec-noticia/>
- Palaia, D., & Torno, S. (2015). Adaptive reuse as urban regeneration: Strategies for sustainable cities. *Journal of Urban Regeneration and Renewal*, 8(3), 254-268.
- Porter, M. E. (1995, mayo 1). La ventaja competitiva del centro de la ciudad. *Harvard Business Review*, 55–71. <https://hbr.org/1995/05/the-competitive-advantage-of-the-inner-city>
- Rojas, A. (2009). El vacío como posibilidad. *Ciudad Viva*.
- Reynolds, R. (2008). *On Guerrilla Gardening: A Handbook for Gardening Without Boundaries*. Bloomsbury Publishing.
- Ruskin, J. (1849). *The Seven Lamps of Architecture*. Smith, Elder, and Co.
- Steel, C. (2008). *Hungry City: How Food Shapes Our Lives*. Vintage Books.

Uluköy, D. (2021). *Food Hub*. Behance.net.

<https://www.behance.net/gallery/113952281/FOOD-HUB>

Zein, S. (2016). *Food Production for the Self-sufficient neighborhood*. Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña Blog. <https://www.iaacblog.com/projects/food-production-for-the-self-sufficient-neighborhood/>

Anexos

Tabla 1: Cuadro de coherencia

CUADRO DE COHERENCIAS - ASPECTOS METODOLÓGICOS										
Nombres y Apellidos		Mery Lizeth Chayan Cruz								
Título del trabajo de investigación		Campo en la ciudad: "Recuperación del valor agrícola en los espacios patrimoniales olvidados en el centro histórico de Lambayeque"								
Línea de investigación		Cambio climático y territorios sostenibles								
Población		Pobladore del distrito de Lambayeque								
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTAS DE INVESTIGACIONES relevantes, ligadas a objetos específicos	HIPÓTESIS- posible respuesta a la pregunta de investigación	RESPUESTAS A PREGUNTAS DE INVESTIGACIONES relevantes, ligadas a objetos específicos	OBJETIVOS GENERAL. Debe tener las siguientes características: Objetivo= verbo en infinitivo + Enunciado 1 + Enunciado 2 Ejm: Describir, Analizar, Comparar + El qué + Responder al para qué	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y LOGROS ASOCIADOS. Debe tener las siguientes características: Objetivo= verbo en infinitivo + Enunciado 1 + Enunciado 2 Ejm: Describir, Analizar, Comparar + El qué + Responder al para qué	TÉCNICA	INSTRUMENTO			
¿Cómo se puede integrar el campo en la ciudad a través de la agricultura urbana en Lambayeque para impulsar la economía circular, el desarrollo sostenible y la seguridad alimentaria?	P1	¿Cuáles son los principales cambios en la estructura urbana de Lambayeque como resultado de la urbanización?	R1	La urbanización en Lambayeque dará como resultado un aumento significativo de la densidad poblacional, la expansión de áreas urbanas y la pérdida de espacios rurales, lo que podría haber generado impactos en la distribución de servicios y recursos.	OB.E.1	Analizar el impacto de la urbanización en las áreas rurales y los cambios en la estructura urbana de Lambayeque.	Observación + Revisión documental	Fichas de observación + cartografías + Análisis fotográfico		
	P2	¿Qué tipos de espacios, como casas en ruinas, se pueden identificar en el contexto urbano de Lambayeque como potenciales para la agricultura urbana?	R2	Existen diversos tipos de espacios desaprovechados en Lambayeque, como casas en ruinas o terrenos baldíos, que podrían ser reutilizados para la agricultura urbana, lo que contribuirá en la disponibilidad de alimentos frescos y fortalecer la resiliencia alimentaria en la ciudad.	OB.E.2	Identificar los vacíos por obsolescencia y aprovecharlos como oportunidades para implementar la agricultura urbana, como en el caso de los espacios patrimoniales olvidados.	Observación + Revisión documental	Fichas de observación + cartografías + Análisis fotográfico		
	P3	¿Qué estrategias se han implementado en otras ciudades para promover la integración del campo en la ciudad a través de la agricultura urbana?	R3	Otras ciudades implementan diversas estrategias para fomentar la agricultura urbana, como programas de huertos comunitarios, incentivos fiscales para la agricultura en espacios urbanos y políticas de zonificación que permiten el uso agrícola en áreas urbanas, lo que ha contribuido a mejorar la integración del campo en la ciudad.	OB.E.3	Evaluar estrategias de distintas ciudades para integrar el campo en la ciudad mediante la agricultura urbana, identificando mejores prácticas y lecciones aprendidas.	Revisión documental	Fuentes secundarias + Fichas de estudio de caso		
	P4	¿Qué acciones específicas pueden tomarse para integrar de manera efectiva el campo en la ciudad de Lambayeque?	R4	La implementación de acciones como la creación de programas de capacitación en agricultura urbana, el establecimiento de mercados de productores locales y la promoción de la agricultura como parte integral del diseño urbano contribuirá a una integración efectiva del campo en la ciudad de Lambayeque, promoviendo el desarrollo sostenible y fortaleciendo la seguridad alimentaria.	OB.E.4	Proponer estrategias para integrar el campo en la ciudad, introduciendo servicios y elementos rurales en el entorno urbano.	Observación + Desarrollo de Estrategias	Guía de observación + Planimetría		

Tabla 2: Dimensiones e indicadores

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	SUBDIMENSIÓN	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO		
INDEPENDIENTE	Seguridad alimentaria	FAO (1996) lo define como la situación en la que todas las personas, en todo momento, tienen acceso físico, social y económico a suficientes alimentos seguros y nutritivos que satisfacen sus necesidades alimenticias y preferencias dietéticas para llevar una vida activa y saludable.	Consiste en que cada individuo, en cualquier momento, dispone de alimentos seguros y nutritivos que satisfagan sus necesidades alimenticias promoviendo así un estilo de vida saludable y energético.	Estrategias de intervención	Vacíos por obsolescencia	Evolución patrimonial	Observación + Revisión documental	Fichas de observación + cartografías + Análisis fotográfico	
					Espacios patrimoniales olvidados	Equipamientos productivos			Referentes
					Ciudad productiva	Integración Rural-Urbana			Implementación de la agricultura urbana
					Equipamientos productivos	Impacto rural			Transformación de la superficie agrícola
DEPENDIENTE	Pérdida del espacio agrícola	El Ministerio de Agricultura del Perú (2019) señala que es el proceso de disminución o degradación de las áreas destinadas a la agricultura, ya sea debido a la urbanización, la conversión de tierras para otros usos o la degradación del suelo, lo que puede tener consecuencias negativas para la seguridad alimentaria, la sostenibilidad ambiental y la economía agrícola de la región.	La pérdida de zonas agrícolas, causada por la urbanización, cambio de uso de suelo o degradación del terreno, puede tener efectos adversos en la disponibilidad de alimentos, el equilibrio ambiental y la actividad agrícola local.	Física	Producción de Alimentos	Observación + Revisión documental	Fichas de observación + cartografías + Análisis fotográfico		
					Expansión urbana			Evolución de la estructura urbana	
					Ambiental			Uso de suelos	
					Ambiental			Contaminación	
					Tapiz Vegetal				

Tabla 3: Organizador visual de investigación

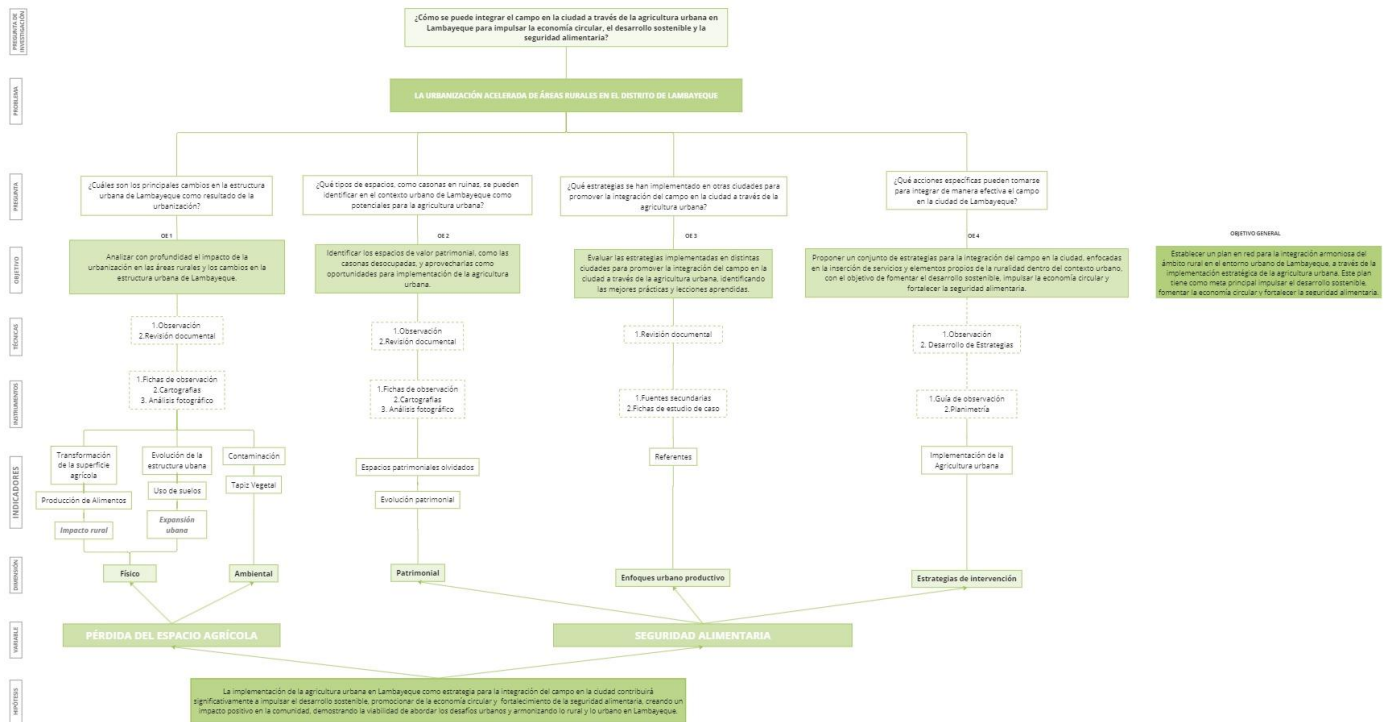


Tabla 4: Ruta de procesamiento objetivo 01

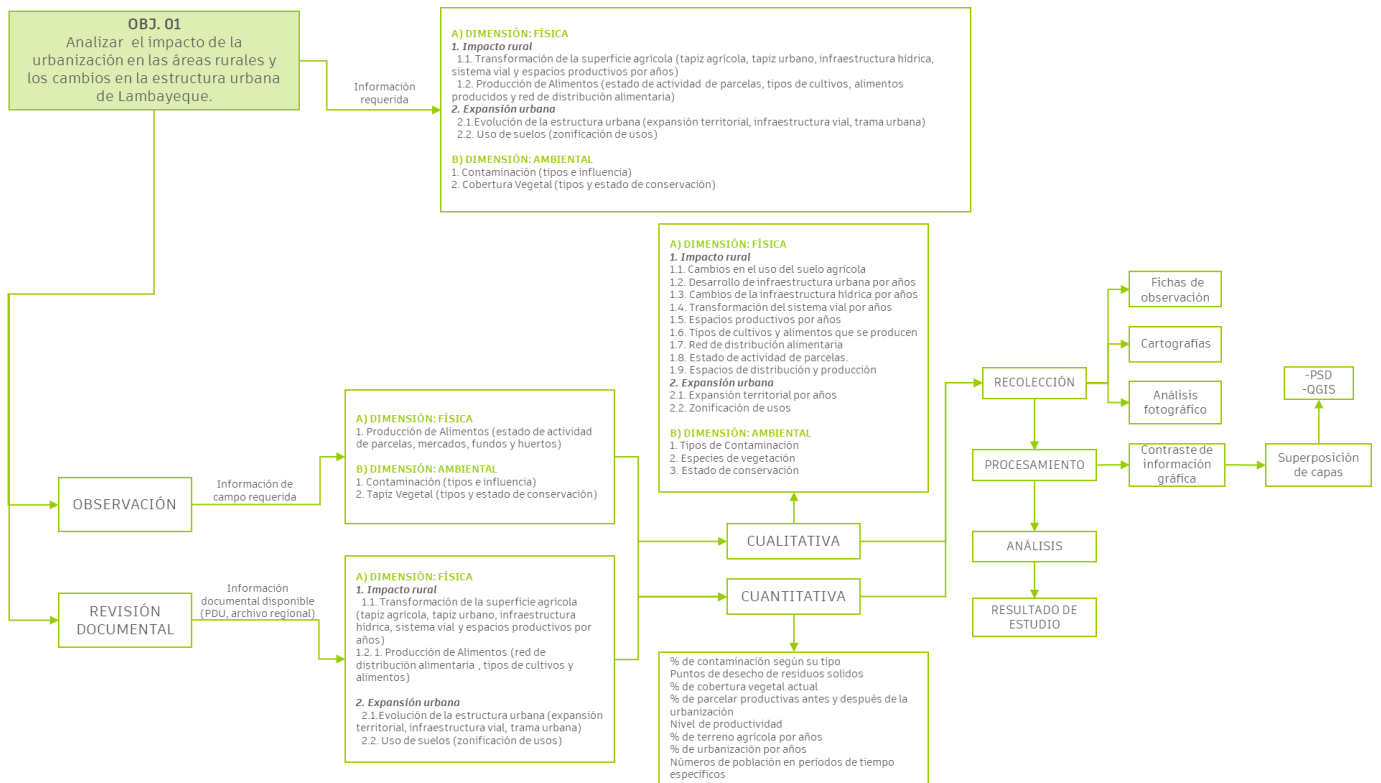


Tabla 5: Ruta de procesamiento objetivo 02

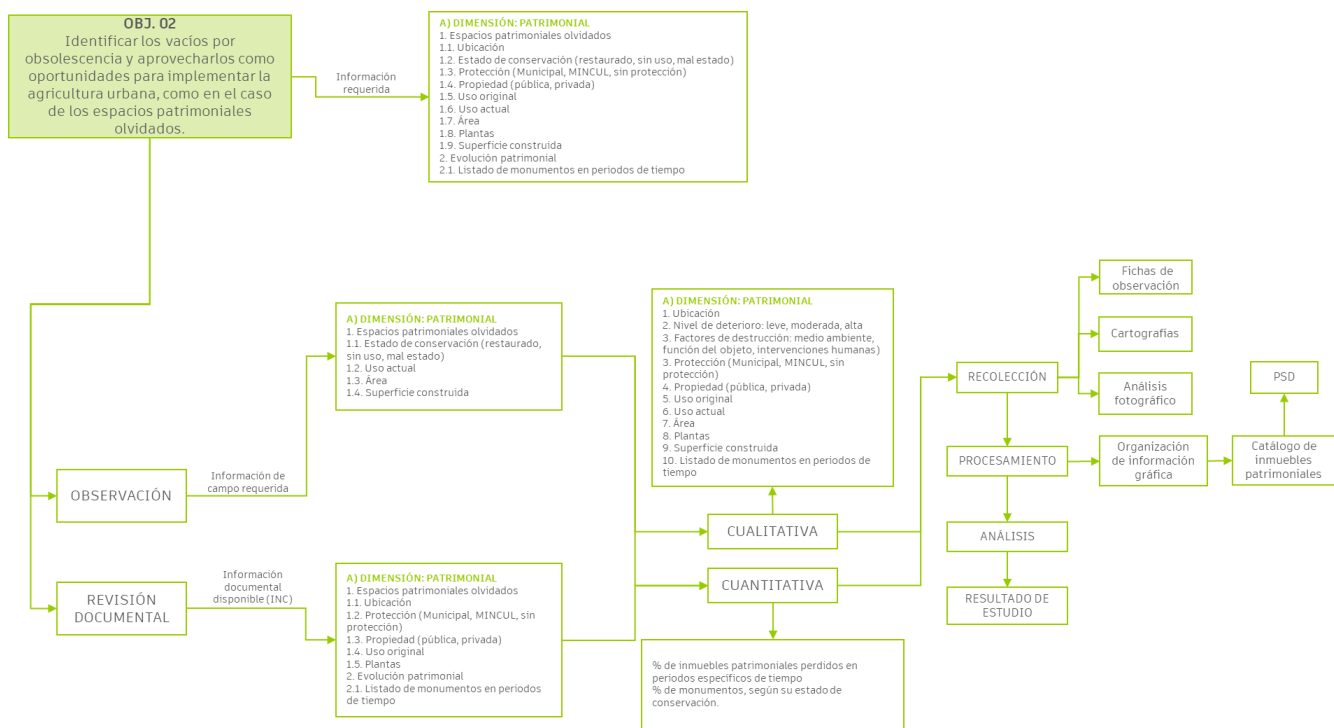


Tabla 6: Ruta de procesamiento objetivo 03

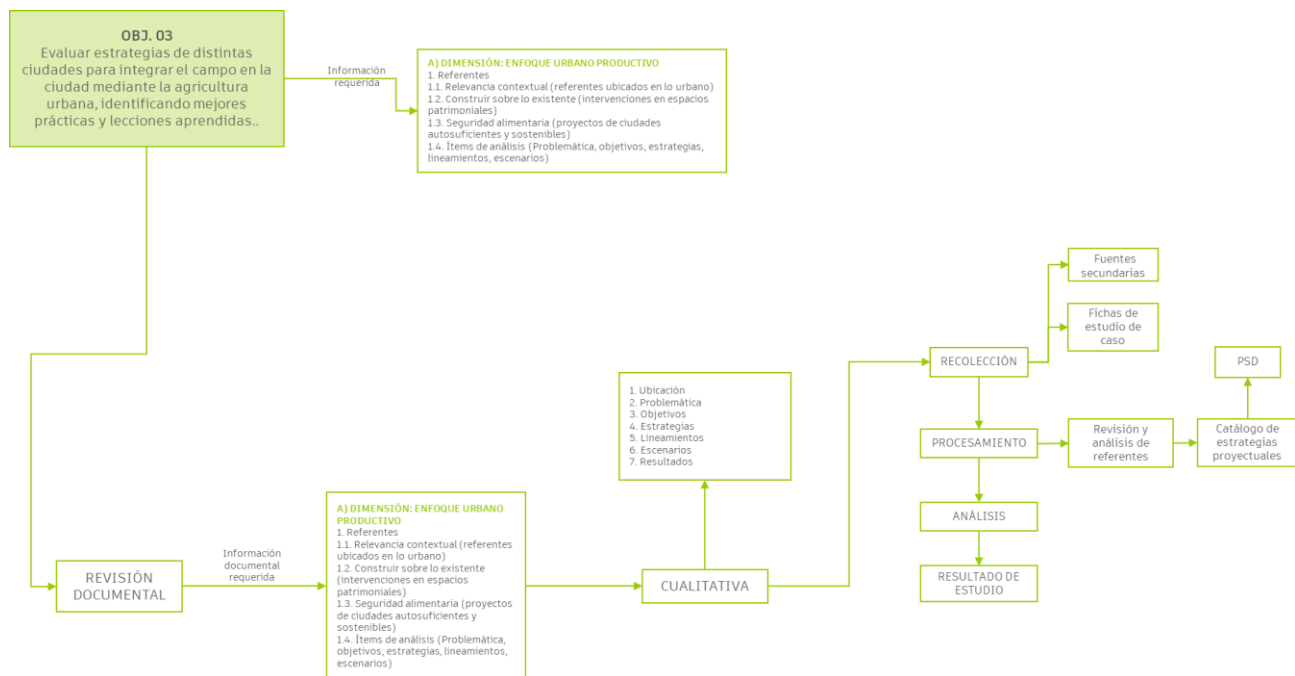


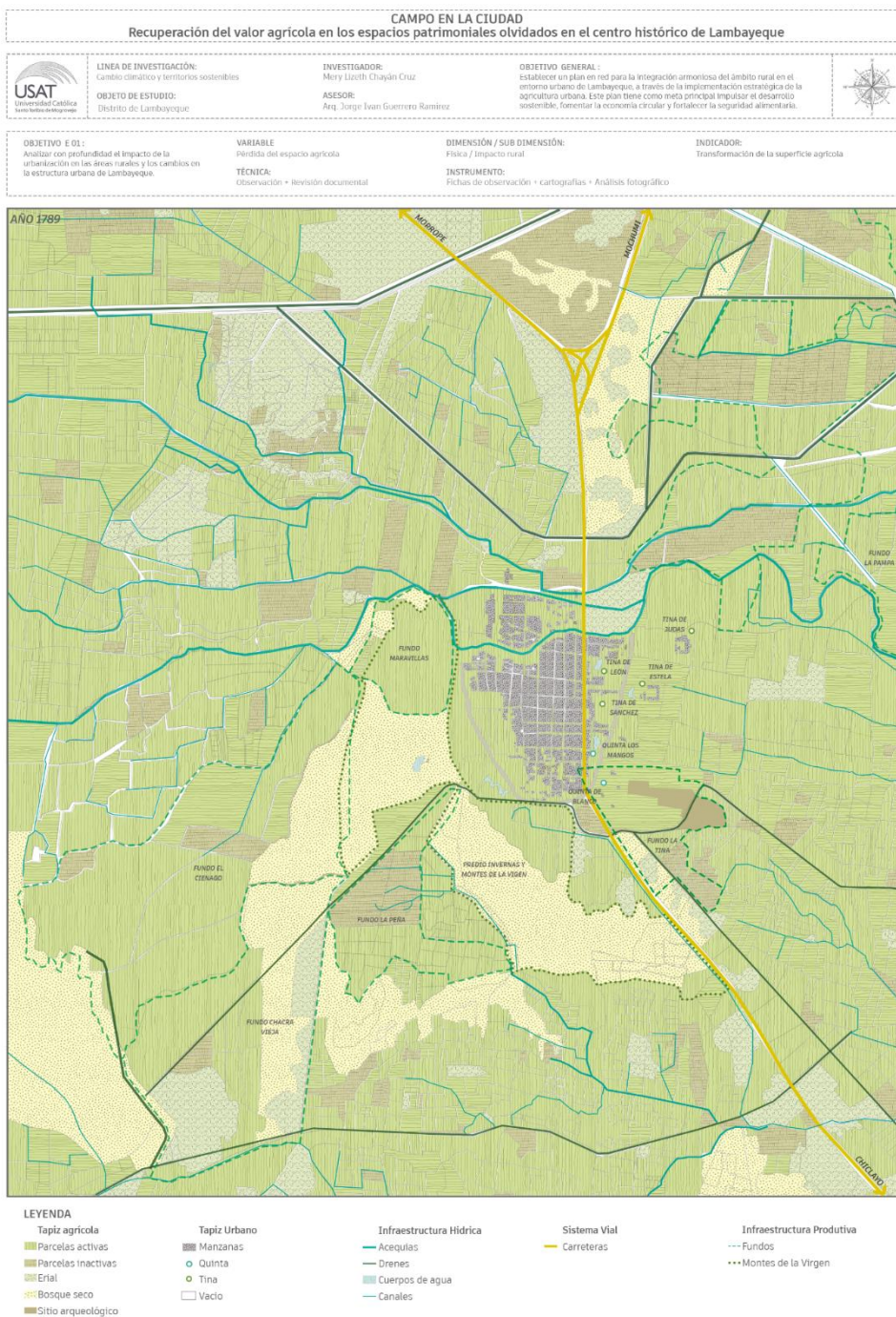
Tabla 10: Tabla de doble entrada objetivo 3

OBJ. 03: Evaluar estrategias utilizadas en otros lugares para promover la integración del campo en la ciudad mediante el uso de la agricultura urbana, identificando las buenas prácticas y lecciones aprendidas.					
OBJ 03	Ubicación	Problemática	Objetivos	Estrategias y lineamientos	HALLAZGOS
Ubicación		A			A. Características del contexto territorial, la ubicación geográfica y la infraestructura actual de la zona, especialmente que tenga relación con el centro histórico del distrito de Lambayeque. B. Casos exitosos de implementación de agricultura urbana en espacios patrimoniales olvidados. C. Modelos de ciudades resilientes.
Problemática			B		
Objetivos					
Estrategias y lineamientos			C		

Tabla 11: Tabla de doble entrada objetivo 4

OBJ. 04 Proponer estrategias para integrar el campo en la ciudad, introduciendo servicios y elementos rurales en el entorno urbano.					
OBJ. 04	Uso	Idealización	Prioridades	Potencialidades	HALLAZGOS
Uso		A			A. Sugerencias de nuevos usos para conformar una red integral de agricultura urbana en espacios patrimoniales específicos del centro histórico de Lambayeque. B. Uso otros tipos de espacios con oportunidad para contribuir a la seguridad alimentaria. C. Sugerencias sobre como aprovechar las potencialidades para impulsar el desarrollo.
Idealización				B	
Prioridades					
Potencialidades	C				

Instrumentos validados



CAMPO EN LA CIUDAD
Recuperación del valor agrícola en los espacios patrimoniales olvidados en el centro histórico de Lambayeque



LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Cambio climático y territorios sostenibles

OBJETO DE ESTUDIO:
Distrito de Lambayeque

INVESTIGADOR:
Mery Lizeth Chayán Cruz

ASESOR:
Arq. Jorge Ivan Guerrero Ramirez

OBJETIVO GENERAL:
Establecer un plan en red para la integración armónica del ámbito rural en el entorno urbano de Lambayeque, a través de la implementación estratégica de la agricultura urbana. Este plan tiene como meta principal impulsar el desarrollo sostenible, fomentar la economía circular y fortalecer la seguridad alimentaria.



OBJETIVO E OI:
Analizar con profundidad el impacto de la urbanización en las áreas rurales y los cambios en la estructura urbana de Lambayeque.

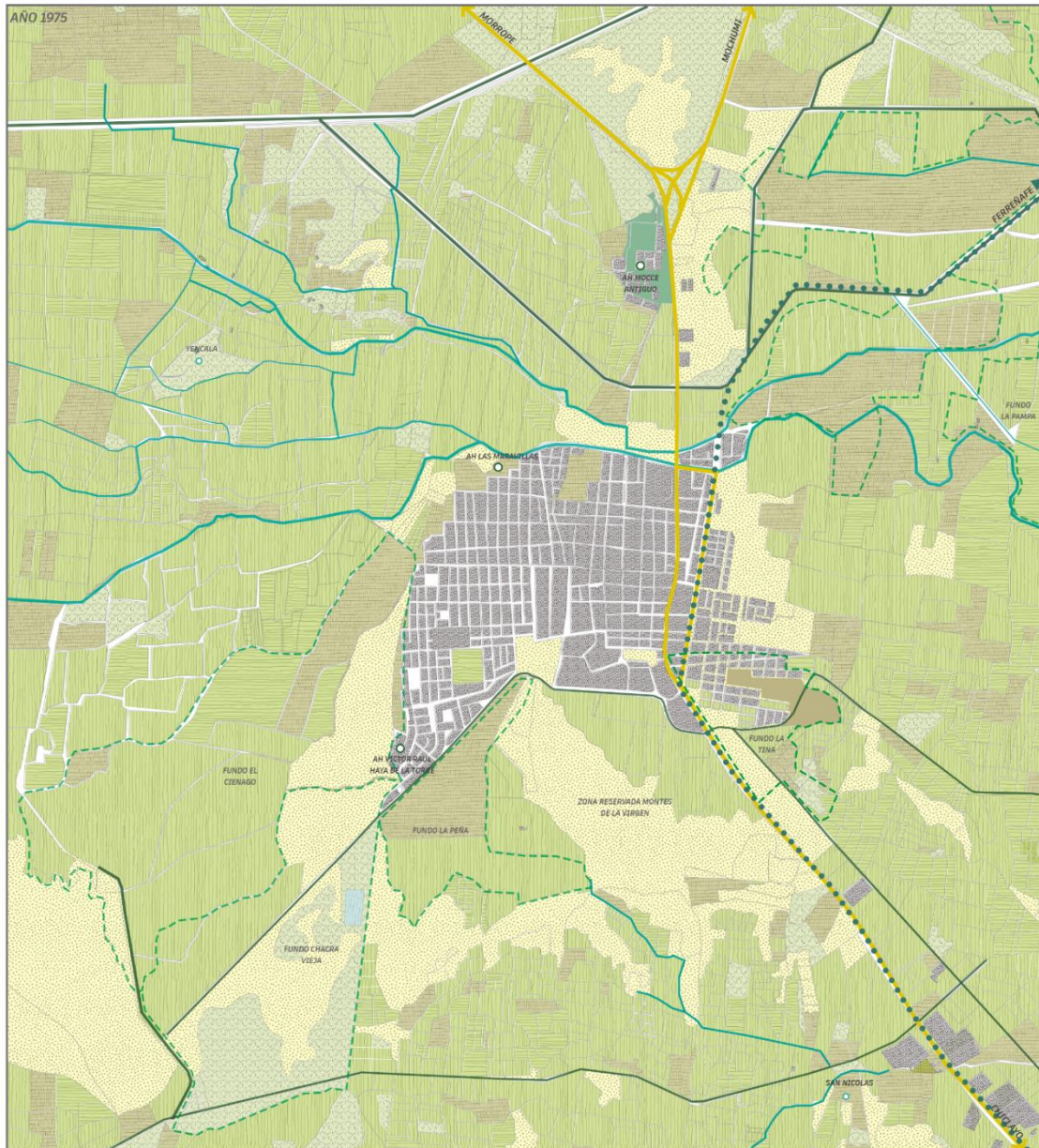
VARIABLE:
Pérdida del espacio agrícola

TÉCNICA:
Observación + Revisión documental

DIMENSIÓN / SUB DIMENSIÓN:
Física / Impacto rural

INSTRUMENTO:
Fichas de observación + cartografías + Análisis fotográfico

INDICADOR:
Transformación de la superficie agrícola



LEYENDA

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|--------------------------------|---------------------|-----------------------------------|
| Tapiz agrícola | Tapiz Urbano | Infraestructura Hidrica | Sistema Vial | Infraestructura Productiva |
| ■ Parcelas activas | ■ Manzanas | — Acequias | — Carreteras | --- Fundos |
| ■ Parcelas inactivas | ○ Caserio | — Drenes | □ Caminos rurales | ■ Hacienda |
| ■ Erial | ○ Asentamiento Humano | ■ Laguna de oxidación | ●●● Ferrocarril | |
| ■ Bosque seco | | | | |
| ■ Sitio arqueológico | | | | |

CAMPO EN LA CIUDAD
Recuperación del valor agrícola en los espacios patrimoniales olvidados en el centro histórico de Lambayeque



LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Cambio climático y territorios sostenibles

OBJETO DE ESTUDIO:
Distrito de Lambayeque

INVESTIGADOR:
Mery Lizeth Chayán Cruz

ASESOR:
Arq. Jorge Ivan Guerrero Ramirez

OBJETIVO GENERAL:
Establecer un plan en red para la integración armónica del ámbito rural en el entorno urbano de Lambayeque, a través de la implementación estratégica de la agricultura urbana. Este plan tiene como meta principal impulsar el desarrollo sostenible, fomentar la economía circular y fortalecer la seguridad alimentaria.



OBJETIVO E OI:
Analizar con profundidad el impacto de la urbanización en las áreas rurales y los cambios en la estructura urbana de Lambayeque.

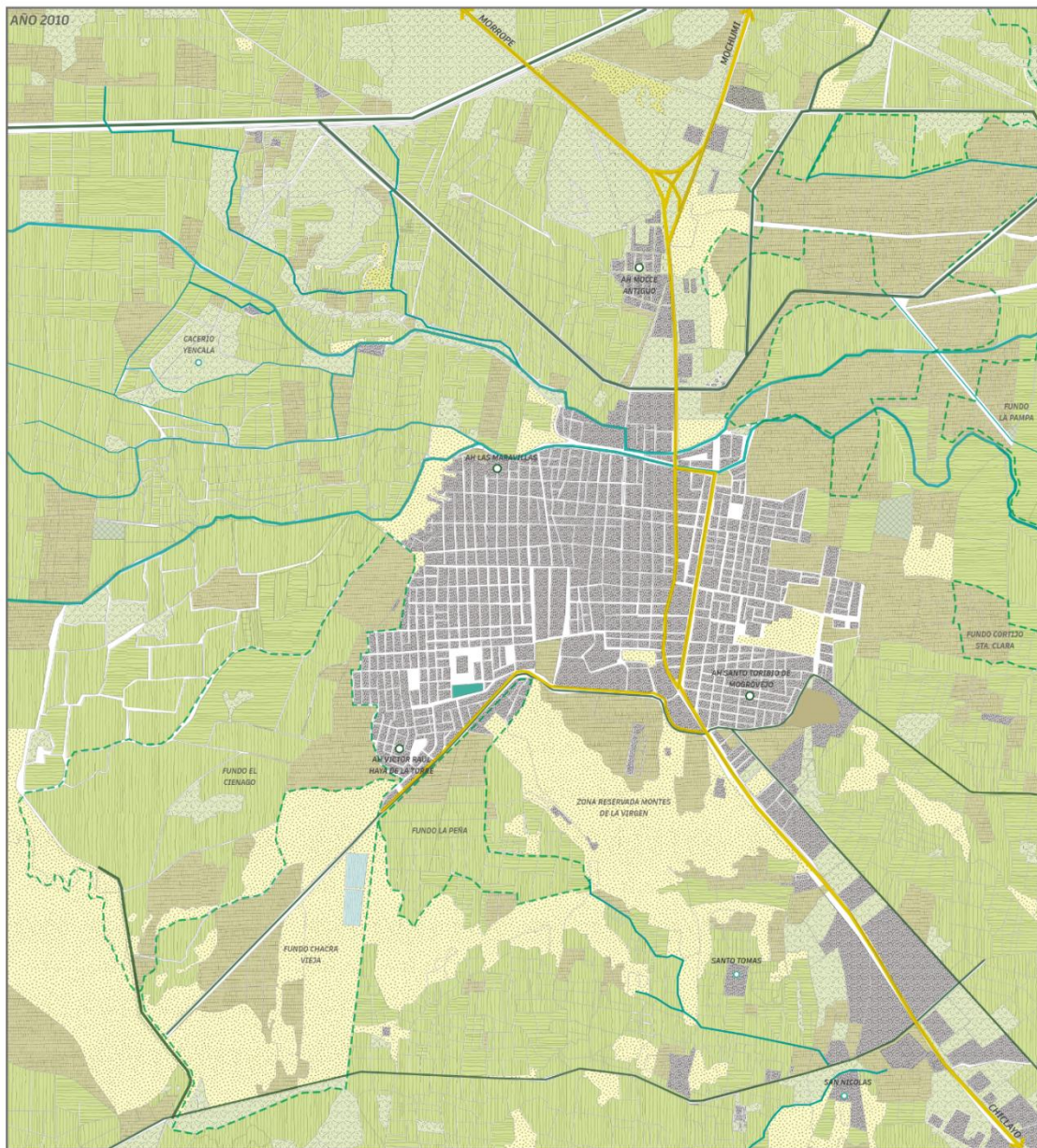
VARIABLE:
Pérdida del espacio agrícola

TÉCNICA:
Observación + Revisión documental

DIMENSIÓN / SUB DIMENSIÓN:
Física / Impacto rural

INSTRUMENTO:
Fichas de observación + cartografías + Análisis fotográfico

INDICADOR:
Transformación de la superficie agrícola



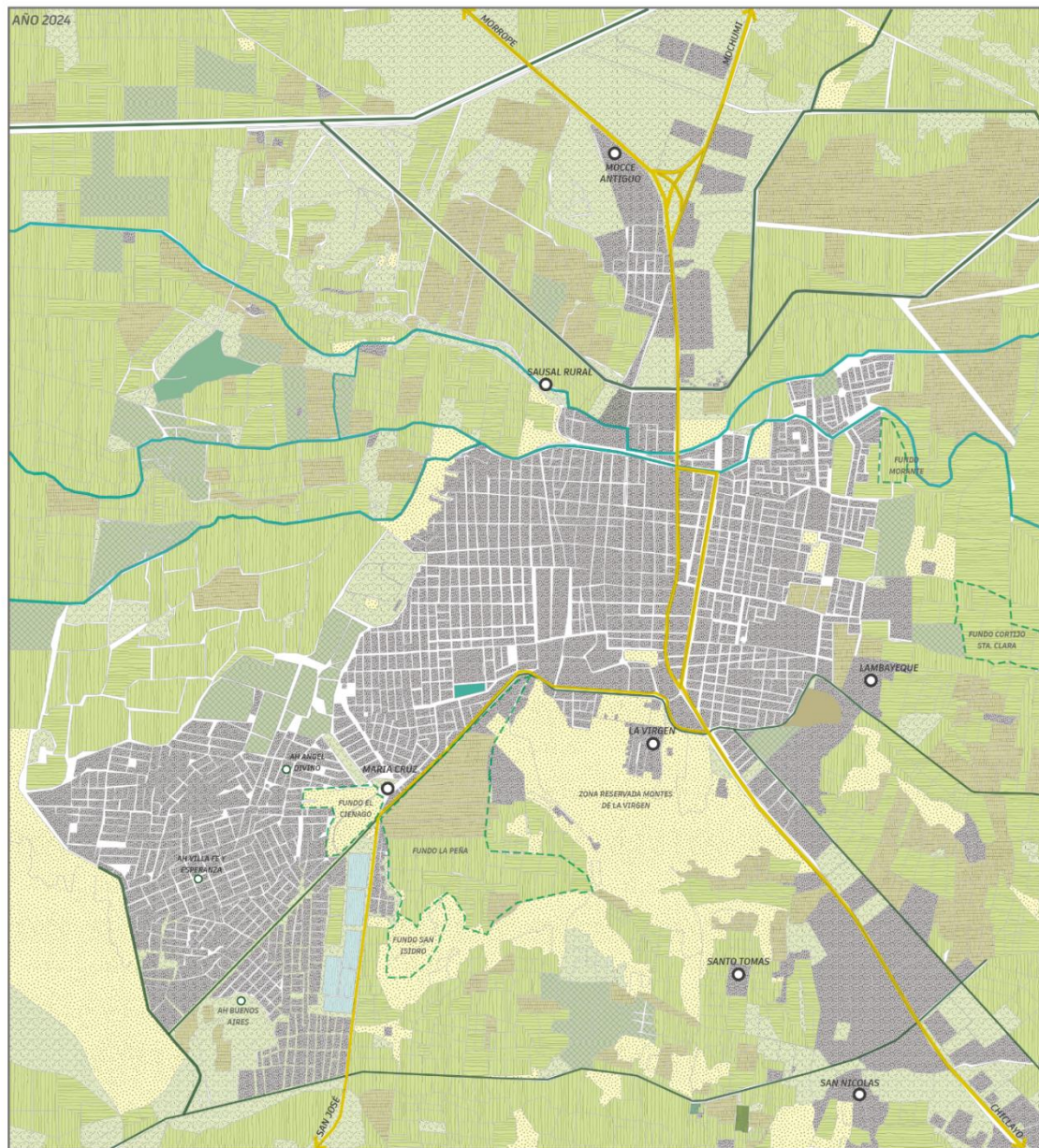
LEYENDA

- | | | | | |
|--------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------|----------------------------|
| Tapiz agrícola | Tapiz Urbano | Infraestructura Hídrica | Sistema Vial | Infraestructura Productiva |
| Parcelas activas | Manzanas | Acequias | Carreteras | Fundos |
| Parcelas inactivas | Caserío | Drenes | Caminos rurales | Huertos urbanos |
| Erial | Asentamiento Humano | Lagunas de oxidación | | |
| Bosque seco | Lotizaciones de terrenos | | | |
| Sitio arqueológico | | | | |

CAMPO EN LA CIUDAD
Recuperación del valor agrícola en los espacios patrimoniales olvidados en el centro histórico de Lambayeque

 <p>USAT Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo</p>	<p>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Cambio climático y territorios sostenibles</p> <p>OBJETO DE ESTUDIO: Distrito de Lambayeque</p>	<p>INVESTIGADOR: Mery Lizeth Chayán Cruz</p> <p>ASESOR: Arq. Jorge Ivan Guerrero Ramirez</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Establecer un plan en red para la integración armónica del ámbito rural en el entorno urbano de Lambayeque, a través de la implementación estratégica de la agricultura urbana. Este plan tiene como meta principal impulsar el desarrollo sostenible, fomentar la economía circular y fortalecer la seguridad alimentaria.</p>	
---	--	--	---	---

<p>OBJETIVO E OI: Analizar con profundidad el impacto de la urbanización en las áreas rurales y los cambios en la estructura urbana de Lambayeque.</p>	<p>VARIABLE: Pérdida del espacio agrícola</p> <p>TÉCNICA: Observación + Revisión documental</p>	<p>DIMENSIÓN / SUB DIMENSIÓN: Física / Impacto rural</p> <p>INSTRUMENTO: Fichas de observación + cartografías + Análisis fotográfico</p>	<p>INDICADOR: Transformación de la superficie agrícola</p>
---	---	--	---



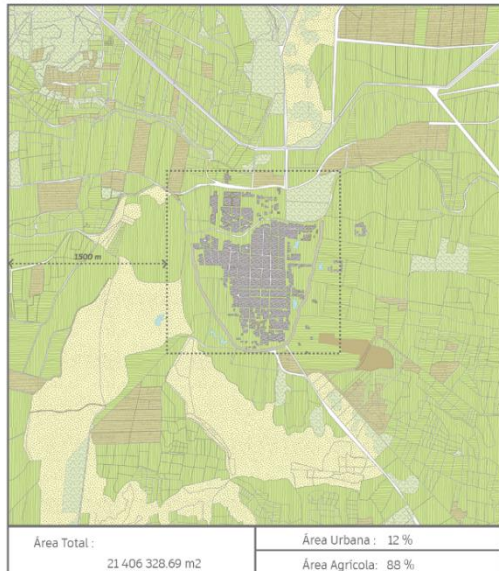
<p>LEYENDA</p> <p>Tapiz agrícola</p> <ul style="list-style-type: none"> Parcelas activas Parcelas inactivas Erial Bosque seco Sitio arqueológico 	<p>Tapiz Urbano</p> <ul style="list-style-type: none"> Manzanas Centros poblados Asentamiento Humano Lotizaciones de terrenos 	<p>Infraestructura Hídrica</p> <ul style="list-style-type: none"> Acequias Drenes Lagunas de oxidación 	<p>Sistema Vial</p> <ul style="list-style-type: none"> Carreteras Caminos rurales 	<p>Infraestructura Productiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Fundos Granjas o haciendas Huertos urbanos Criaderos
--	--	---	---	---

CAMPO EN LA CIUDAD
Recuperación del valor agrícola en los espacios patrimoniales olvidados en el centro histórico de Lambayeque

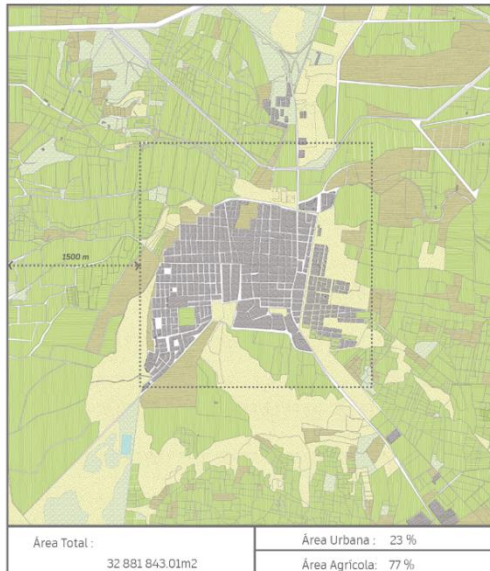
	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Cambio climático y territorios sostenibles	INVESTIGADOR: Mery Lizeth Chayán Cruz	
	OBJETO DE ESTUDIO: Distrito de Lambayeque	ASESOR: Arq. Jorge Ivan Guerrero Ramirez	

OBJETIVO E OI: Analizar con profundidad el impacto de la urbanización en las áreas rurales y los cambios en la estructura urbana de Lambayeque.	VARIABLE: Pérdida del espacio agrícola TÉCNICA: Observación + Revisión documental	DIMENSIÓN / SUB DIMENSIÓN: Física / Impacto rural INSTRUMENTO: Fichas de observación + cartografías + Análisis fotográfico	INDICADOR: Transformación de la superficie agrícola
---	--	---	---

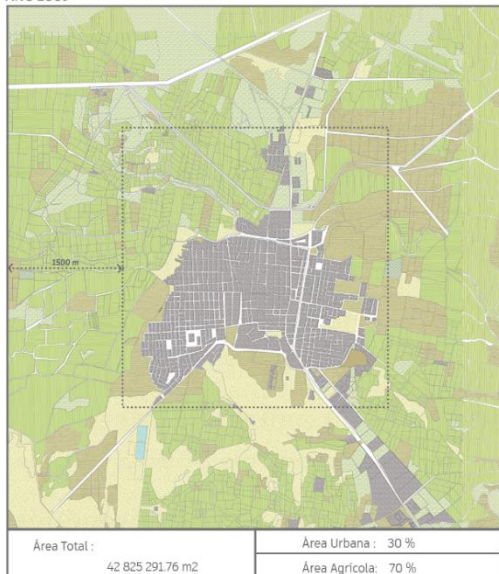
AÑO 1789



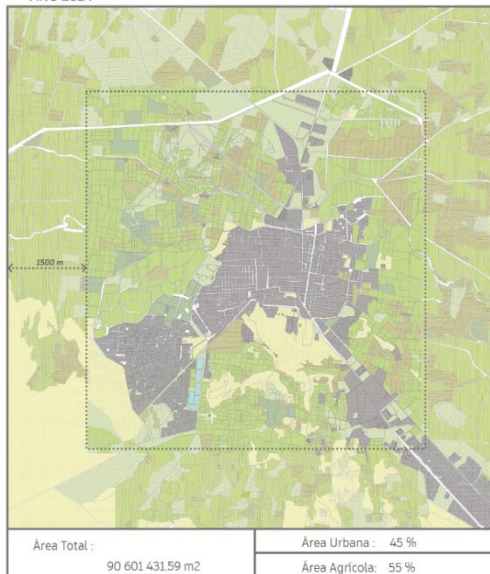
AÑO 1975



AÑO 2009



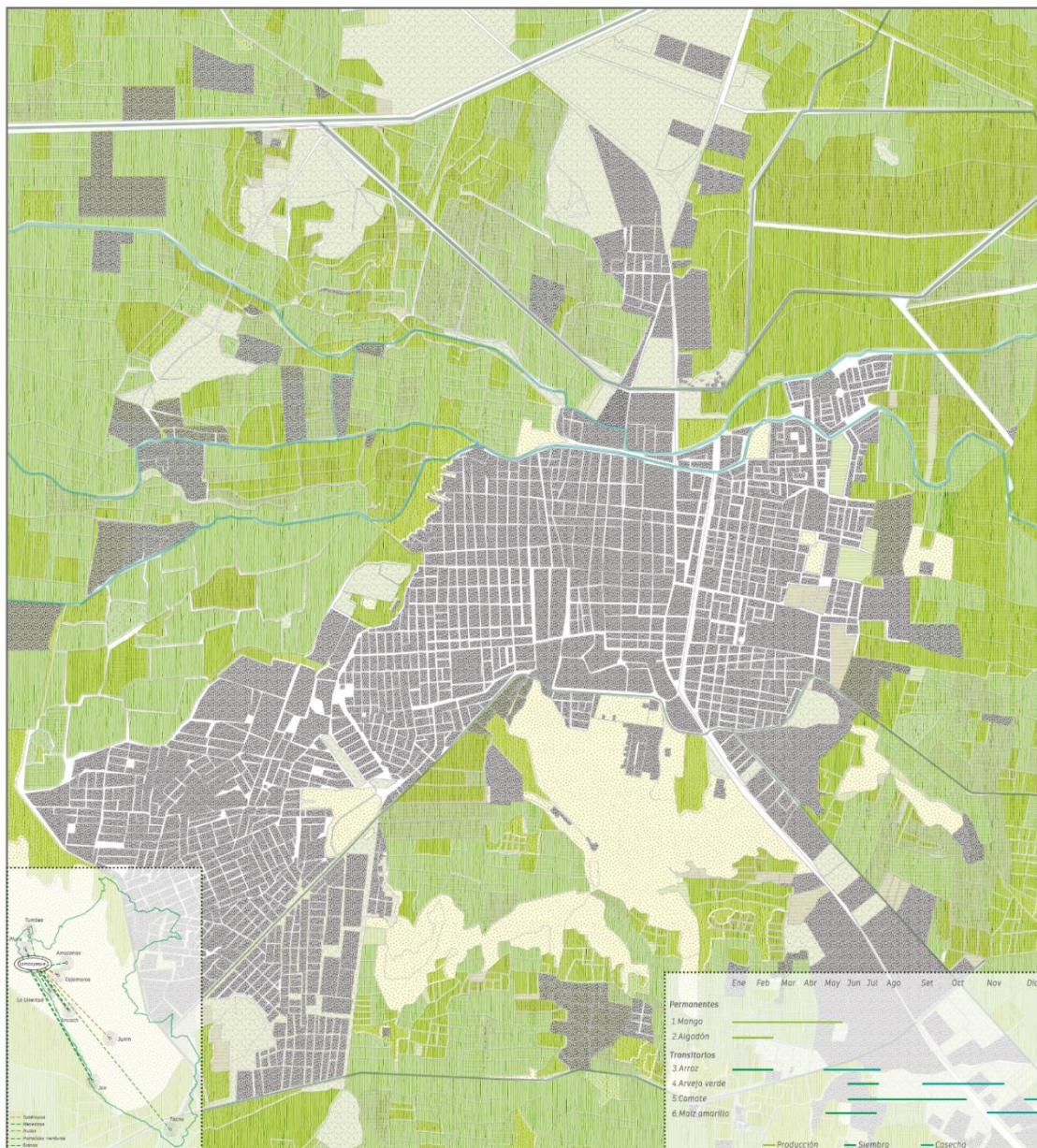
AÑO 2024



CAMPO EN LA CIUDAD
Recuperación del valor agrícola en los espacios patrimoniales olvidados en el centro histórico de Lambayeque

 LINEA DE INVESTIGACIÓN: Cambio climático y territorios sostenibles OBJETO DE ESTUDIO: Distrito de Lambayeque	INVESTIGADOR: Mery Lizeth Chayán Cruz	OBJETIVO GENERAL: Establecer un plan en red para la integración armónica del ámbito rural en el entorno urbano de Lambayeque, a través de la implementación estratégica de la agricultura urbana. Este plan tiene como meta principal impulsar el desarrollo sostenible, fomentar la economía circular y fortalecer la seguridad alimentaria.	
	ASESOR: Arq. Jorge Ivan Guerrero Ramirez		

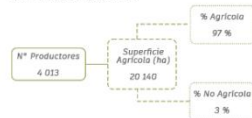
OBJETIVO E OI: Analizar el impacto de la urbanización en las áreas rurales y los cambios en la estructura urbana de Lambayeque.	VARIABLE: Pérdida del espacio agrícola TÉCNICA: Observación + Revisión documental	DIMENSIÓN / SUB DIMENSIÓN: Física / Impacto rural INSTRUMENTO: Fichas de observación + cartografías + Análisis fotográfico	INDICADOR: Producción de Alimentos
--	--	---	---------------------------------------



LEYENDA

- Zona urbana
- Cultivos Permanentes
- Cultivos Transitorios
- Bosque Seco
- Erial

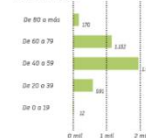
PERFIL PRODUCTIVO AGRICOLA



COMPOSICIÓN DE LOS PRODUCTORES



RANGO DE EDAD



CAMPO EN LA CIUDAD
Recuperación del valor agrícola en los espacios patrimoniales olvidados en el centro histórico de Lambayeque



LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Cambio climático y territorios sostenibles

OBJETO DE ESTUDIO:
Distrito de Lambayeque

INVESTIGADOR:
Mery Lizeth Chayán Cruz

ASESOR:
Arq. Jorge Ivan Guerrero Ramirez

OBJETIVO GENERAL:
Establecer un plan en red para la integración armónica del ámbito rural en el entorno urbano de Lambayeque, a través de la implementación estratégica de la agricultura urbana. Este plan tiene como meta principal impulsar el desarrollo sostenible, fomentar la economía circular y fortalecer la seguridad alimentaria.



OBJETIVO E OI:
Analizar el impacto de la urbanización en las áreas rurales y los cambios en la estructura urbana de Lambayeque.

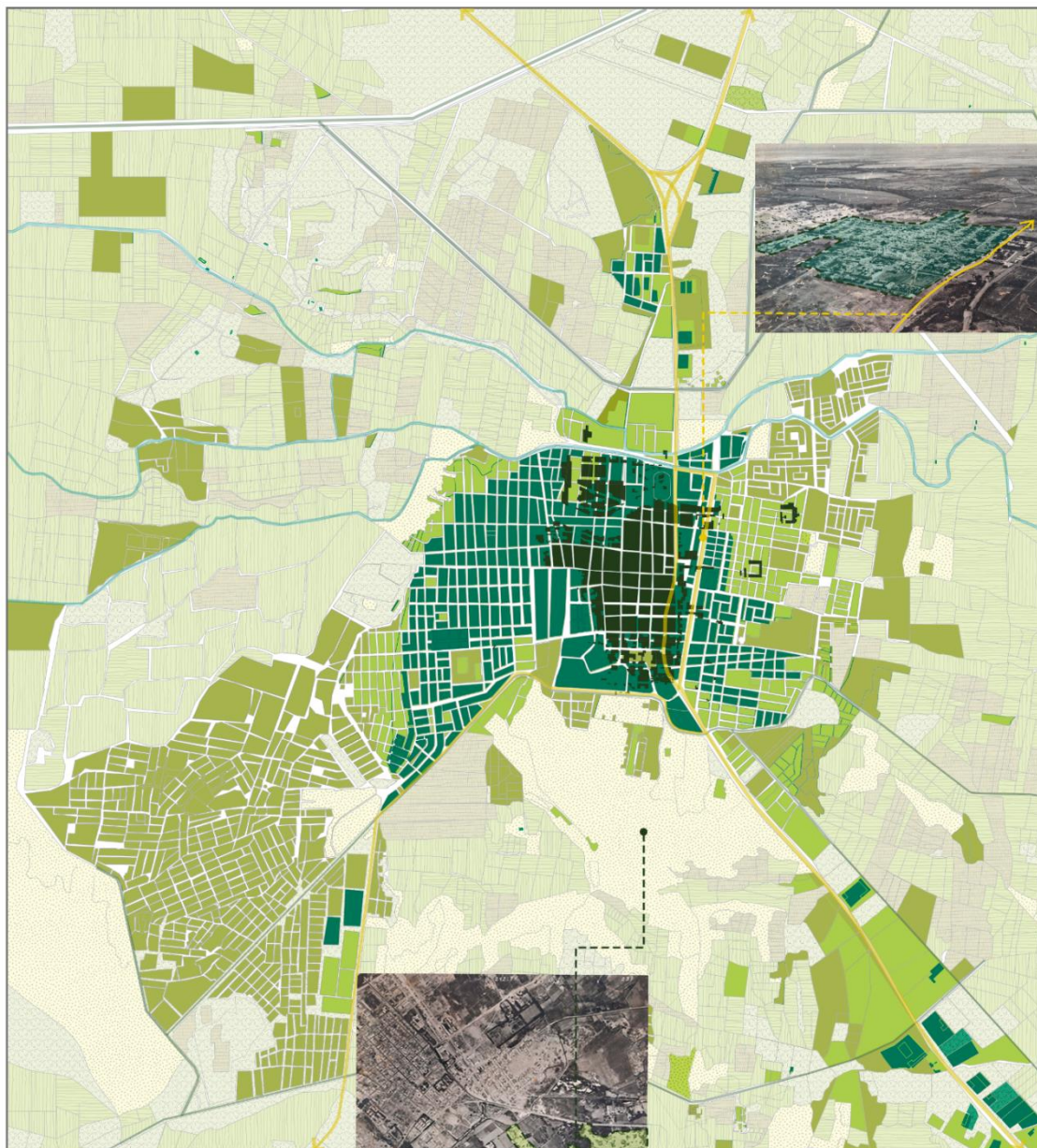
VARIABLE:
Pérdida del espacio agrícola

TÉCNICA:
Observación + Revisión documental

DIMENSIÓN / SUB DIMENSIÓN:
Física / Expansión urbana

INSTRUMENTO:
Fichas de observación + cartografías + Análisis fotográfico

INDICADOR:
Evolución de la estructura urbana



LEYENDA

■ 2024 — Vías principales

■ 2009

■ 1975



■ 1789

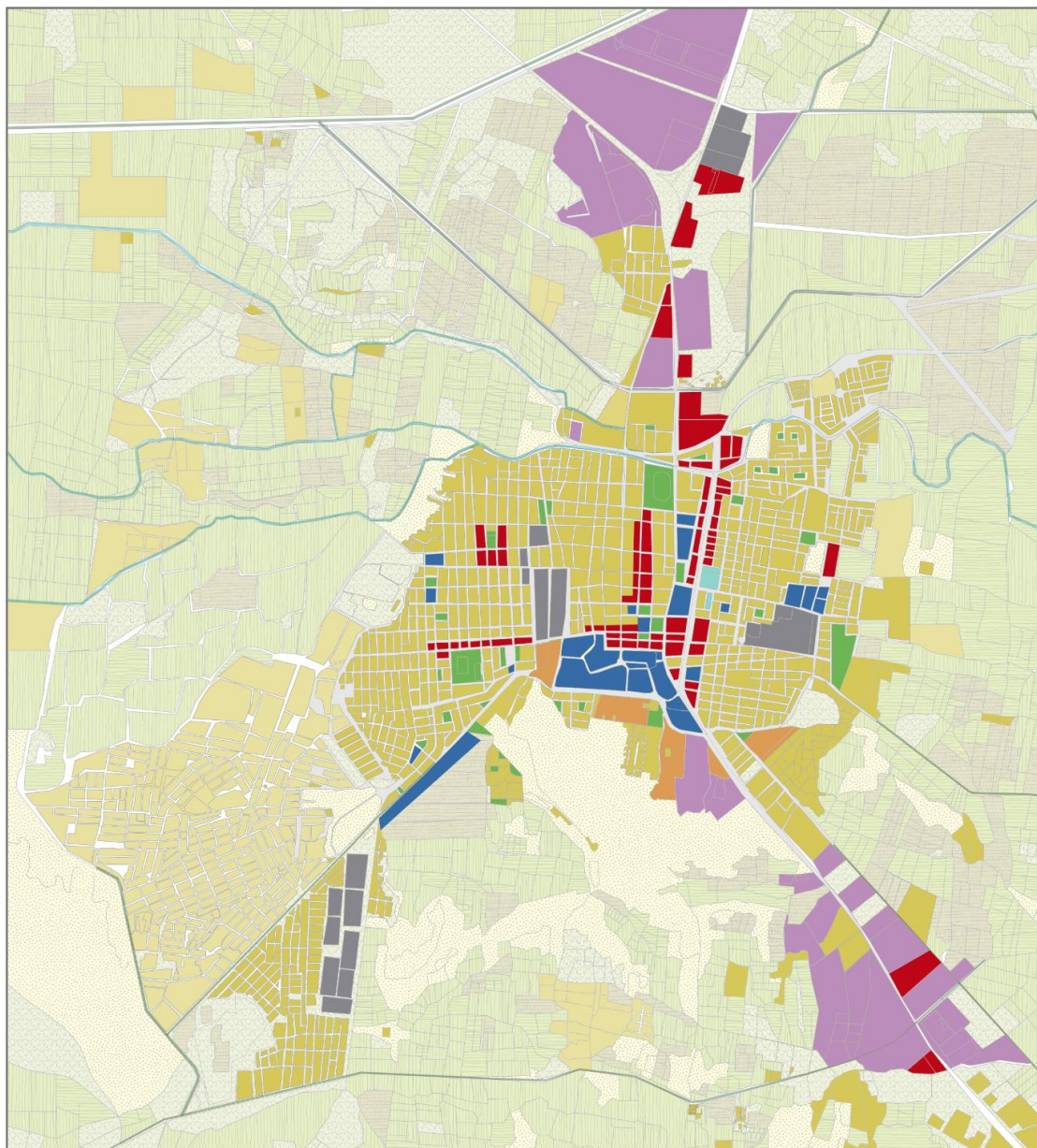
Evolución Urbana de la ciudad de Lambayeque

Año	Población	Área	Densidad	Incremento parcial has.
1878	-	36.50 Ha.	-	-
1929	-	49.40 Ha.	-	12.9
1973	17.922	158.00 Ha.	114 Hab./Ha.	108.6
1993	35.042	348.24 Ha.	104 Hab./Ha.	190.24
2015	58.564	758.20 Ha.	84 Hab./Ha.*	409.96

(*) Sin áreas de universidad, áreas arqueológicas, museos. Fuente: INEL elaboración Equipo Técnico PAT-PDU 2015-2026

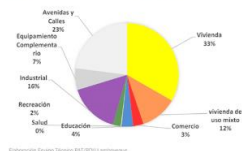
CAMPO EN LA CIUDAD
Recuperación del valor agrícola en los espacios patrimoniales olvidados en el centro histórico de Lambayeque

 <p>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Cambio climático y territorios sostenibles</p> <p>OBJETO DE ESTUDIO: Distrito de Lambayeque</p>	<p>INVESTIGADOR: Mery Lizeth Chayán Cruz</p> <p>ASESOR: Arq. Jorge Ivan Guerrero Ramirez</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Establecer un plan en red para la integración armónica del ámbito rural en el entorno urbano de Lambayeque, a través de la implementación estratégica de la agricultura urbana. Este plan tiene como meta principal impulsar el desarrollo sostenible, fomentar la economía circular y fortalecer la seguridad alimentaria.</p>	
	<p>OBJETIVO E OI: Analizar el impacto de la urbanización en las áreas rurales y los cambios en la estructura urbana de Lambayeque.</p>		



LEYENDA

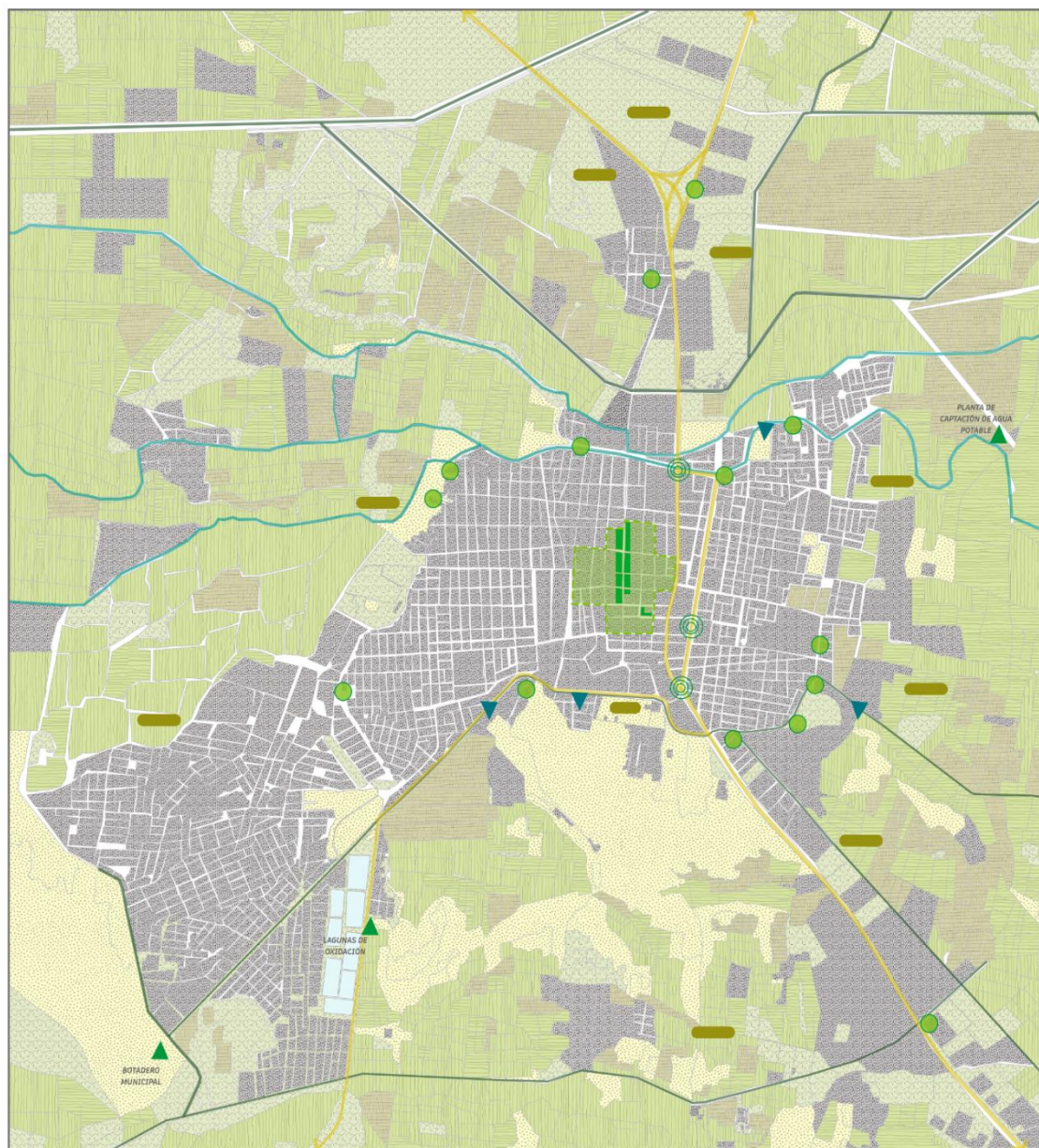
- Zona residencial densidad alta
- Zona residencial densidad baja
- Zona de vivienda de uso mixto
- Zona comercial
- Zona industrial
- Zonas de salud
- Zona educativa
- Zonas de equipamiento complementario
- Zona de recreación pública
- Avenidas y calles











CAMPO EN LA CIUDAD
Recuperación del valor agrícola en los espacios patrimoniales olvidados en el centro histórico de Lambayeque

 USAT Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Cambio climático y territorios sostenibles	INVESTIGADOR: Mery Lizeth Chayán Cruz	OBJETIVO GENERAL: Establecer un plan en red para la integración armónica del ámbito rural en el entorno urbano de Lambayeque, a través de la implementación estratégica de la agricultura urbana. Este plan tiene como meta principal impulsar el desarrollo sostenible, fomentar la economía circular y fortalecer la seguridad alimentaria.	
	OBJETO DE ESTUDIO: Distrito de Lambayeque	ASESOR: Arq. Jorge Ivan Guerrero Ramirez		

OBJETIVO E OI: Analizar el impacto de la urbanización en las áreas rurales y los cambios en la estructura urbana de Lambayeque.	VARIABLE: Pérdida del espacio agrícola TÉCNICA: Observación + Revisión documental	DIMENSIÓN: Ambiental INSTRUMENTO: Fichas de observación + cartografías + Análisis fotográfico	INDICADOR: Contaminación
---	--	--	------------------------------------



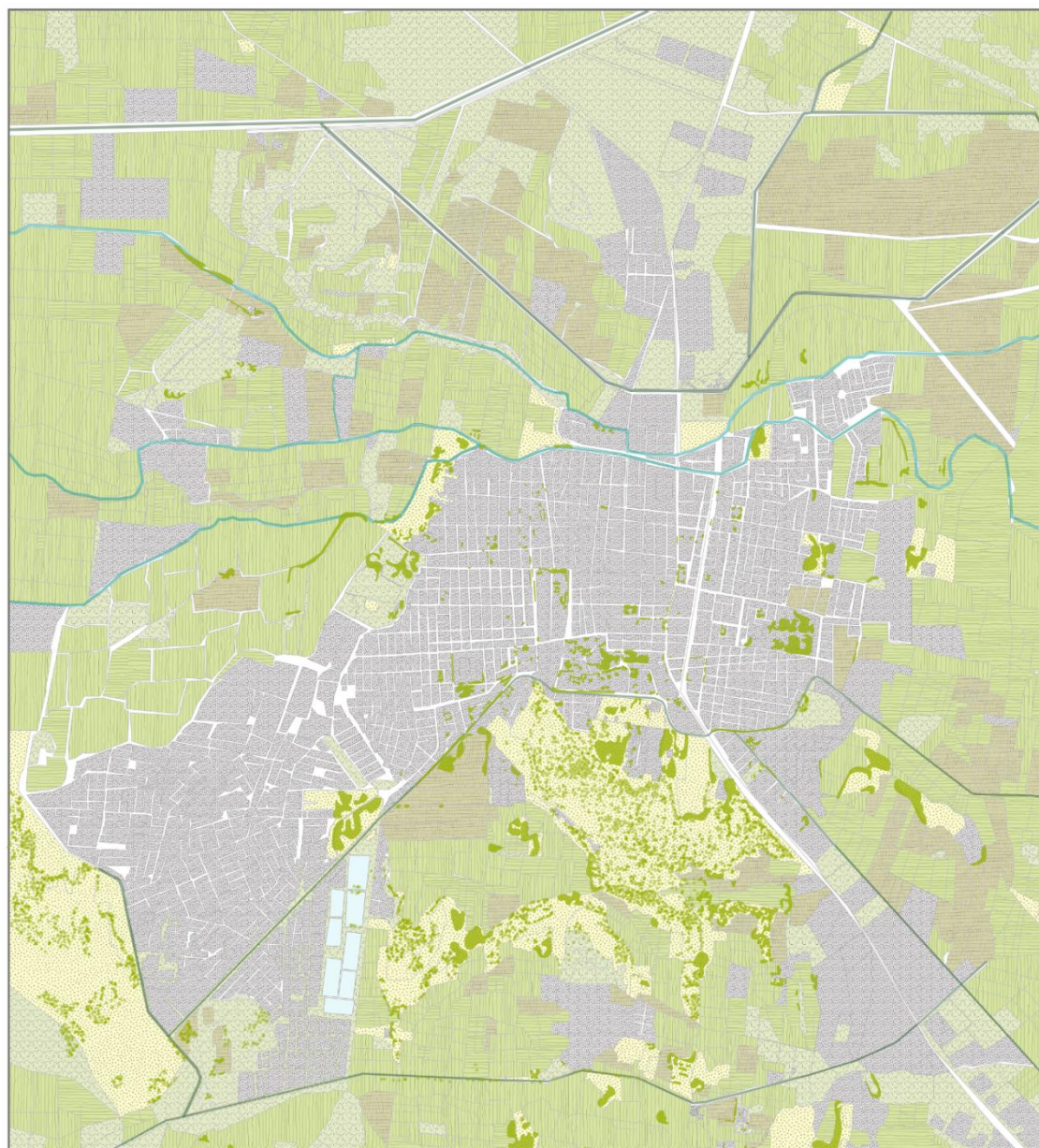
LEYENDA









- | | |
|---|---|
|  Contaminación acústica |  Ausencia de control ambiental |
|  Vertimiento de aguas servidas |  Zona monumental |
|  Desalojo informal de residuos solidos |  Zona urbana |
|  Contaminación visual | |
|  Depredación de suelo agrícola | |



CAMPO EN LA CIUDAD
Recuperación del valor agrícola en los espacios patrimoniales olvidados en el centro histórico de Lambayeque

 <p>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Cambio climático y territorios sostenibles</p> <p>OBJETO DE ESTUDIO: Distrito de Lambayeque</p>	<p>INVESTIGADOR: Mery Lizeth Chayán Cruz</p> <p>ASESOR: Arq. Jorge Ivan Guerrero Ramirez</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Establecer un plan en red para la integración armónica del ámbito rural en el entorno urbano de Lambayeque, a través de la implementación estratégica de la agricultura urbana. Este plan tiene como meta principal impulsar el desarrollo sostenible, fomentar la economía circular y fortalecer la seguridad alimentaria.</p>	
	<p>OBJETIVO E OI: Analizar el impacto de la urbanización en las áreas rurales y los cambios en la estructura urbana de Lambayeque.</p>		



LEYENDA	MOLLE (Schinus molle) 78.54 m ²	PALMERA (Brahia) 50.27 m ²	ÁRBOL PULPO (Schefflera actinophylla) 63.62 m ²	PALO VERDE (Parkinsonia aculeata) 38.69 m ²	ALGARRRIBO (Ceratonia siliqua) 176.72 m ²	FIGUS (Ficus benjamina) 153.94 m ²	TAMARINDO (Tamarindus) 176.72 m ²	TULIPÁN AFRICANO (Spathodes campanulata) 153.94 m ²
<p>Arbolado</p> <p>Arbustos</p>	 10 m	 8 m	 9 m	 7 m	 15 m	 14 m	 15 m	 14 m

CAMPO EN LA CIUDAD
Recuperación del valor agrícola en los espacios patrimoniales olvidados en el centro histórico de Lambayeque



LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Cambio climático y territorios sostenibles

OBJETO DE ESTUDIO:
Distrito de Lambayeque

INVESTIGADOR:
Mary Lizeth Chayán Cruz

ASESOR:
Arq. Jorge Ivan Guerrero Ramirez

OBJETIVO GENERAL:
Establecer un plan en red para la integración armónica del ámbito rural en el entorno urbano de Lambayeque, a través de la implementación estratégica de la agricultura urbana. Este plan tiene como meta principal impulsar el desarrollo sostenible, fomentar la economía circular y fortalecer la seguridad alimentaria.



OBJETIVO E 02:
Identificar los vacíos por obsolescencia y aprovecharlos como oportunidades para implementar la agricultura urbana, como en el caso de los espacios patrimoniales olvidados

VARIABLE:
Seguridad Alimentaria

TÉCNICA:
Observación + Revisión documental

DIMENSIÓN / SUB DIMENSIÓN:
Vacíos por obsolescencia

INSTRUMENTO:
Fichas de observación + cartografías + Análisis fotográfico

INDICADOR:
Evolución patrimonial

AÑO 1999



Cantida de monumentos : 75
 Cantida de manzanas del casco histórico: 22 manzanas + Cuartel General

AÑO 2004



Cantida de monumentos : 118 (48 nuevas edificaciones + 70 edif. desde 1999)
 Cantida de manzanas del casco histórico: 29 manzanas + Fachada del Cuartel General

AÑO 2013



Cantida de monumentos : 73 (51 edif. desde 2004 + 22 nuevas edificaciones)
 Cantida de manzanas del casco histórico: 21

AÑO 2024



Cantida de monumentos : 66
 Cantida de manzanas del casco histórico: 25

CAMPO EN LA CIUDAD
Recuperación del valor agrícola en los espacios patrimoniales olvidados en el centro histórico de Lambayeque

DATA DE INVESTIGACIÓN: Enero - febrero de 2019	DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN: Lambayeque	INVESTIGADOR: Mery Lucilla López Cruz	AUXILIAR: Rafael Torres Cuevas	DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN: Lambayeque	DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN: Lambayeque	DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN: Lambayeque	DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN: Lambayeque	DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN: Lambayeque	DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN: Lambayeque
--	---	---	--	---	---	---	---	---	---

VACIOS POR OBSOLESCENCIA

COLOR	CÓDIGO	NOMBRE	UBICACIÓN	PROPIEDAD		ÁREA	SUPERFICIE CONSTRUIDA	# PLANTAS	DAÑO			USO	
				PÚBLICO	PRIVADO				LEVE	MODERADO	GRAVE	ORIGINAL	ACTUAL
■	CAS. 01	CASA VERTAS	CALLE 8 DE OCTUBRE N° 280-286-832 (A BARRIO SAN VICENTE)	X		305.00 m ²	422 m ²	2			X	VIVIENDA	VIVIENDA
■	CAS. 02		CALLE BOLIVARIANA N° 432	X		328.00 m ²	86 m ²	2			X	VIVIENDA	SIN USO
■	CAS. 03		CALLE BOLIVARIANA N° 440 - 483	X		381.13 m ²	133 m ²	1			X	VIVIENDA	VIVIENDA
■	CAS. 04			X		322.13 m ²	SOLÓ FACHONA	-			X	VIVIENDA	CANCHA DE FUTBOL
■	CAS. 05		CALLE BOLIVARIANA N° 394	X		328.00 m ²	SOLÓ FACHONA	-			X	BIBLIOTECA (PÚBLICA)	CANCHA DE FUTBOL
■	CAS. 06	CASA DILLON	CALLE BOLIVARIANA N° 377	X		328.00 m ²	203 m ²	1	X			VIVIENDA	SIN USO
■	CAS. 07		CALLE 2 DE MAYO N° 275 - 276	X		320.00 m ²	320.00 m ²	2	X			ESCUELA (PÚBLICA)	LOCAL POLIFUNCIÓN
■	CAS. 08	EN BARRIO "SANGRE VILLO"	CALLE 2 DE MAYO N° 389	X		325.00 m ²	187 m ²	2		X		BARRIO	RESTAURANTE
■	CAS. 09	CASA DE LA SEÑORA (PRIVADO)	CALLE 2 DE MAYO N° 349-350-351	X		360.00 m ²	280 m ²	2			X	VIVIENDA	MUSEO
■	CAS. 10	CASA ANGELA PROTOR	CALLE 2 DE MAYO N° 320 - 327	X		405 m ²	SOLÓ FACHONA	-			X	VIVIENDA	SIN USO



DESCRIPCIÓN FOTOGRAFICA



CAMPO EN LA CIUDAD
Recuperación del valor agrícola en los espacios patrimoniales olvidados en el centro histórico de Lambayeque

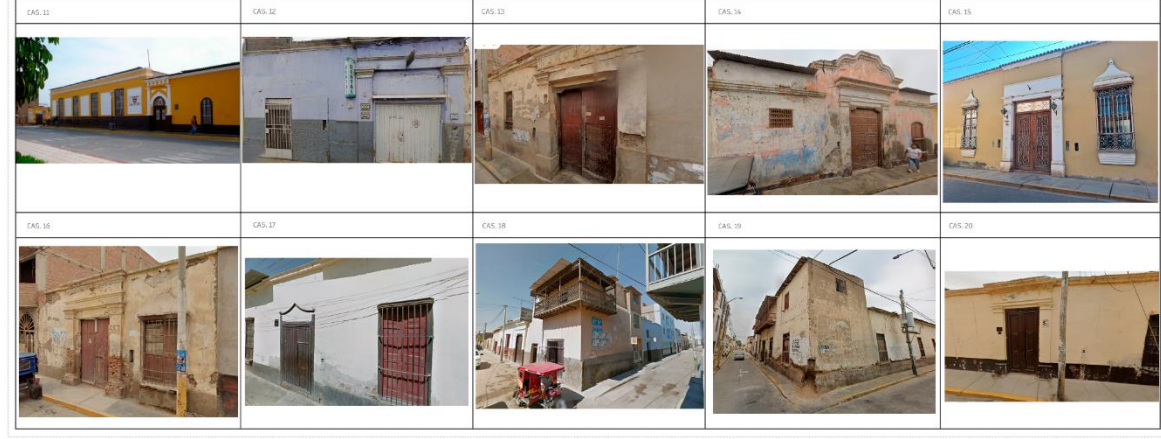
DATA DE INVESTIGACIÓN: Enero - febrero de 2019	DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN: Lambayeque	INVESTIGADOR: Mery Lucilla López Cruz	AUXILIAR: Rafael Torres Cuevas	DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN: Lambayeque	DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN: Lambayeque	DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN: Lambayeque	DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN: Lambayeque	DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN: Lambayeque	DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN: Lambayeque
--	---	---	--	---	---	---	---	---	---

VACIOS POR OBSOLESCENCIA

COLOR	CÓDIGO	NOMBRE	UBICACIÓN	PROPIEDAD		ÁREA	SUPERFICIE CONSTRUIDA	# PLANTAS	DAÑO			USO	
				PÚBLICO	PRIVADO				LEVE	MODERADO	GRAVE	ORIGINAL	ACTUAL
■	CAS. 11	27 DE DICIEMBRE	CALLE 2 DE MAYO N° 548	X		310.00 m ²	2100 m ²	3			X	HOSPITAL GENERAL/CLINICA	SIN USO
■	CAS. 12		CALLE ORAZO N° 445-475	X		517 m ²	137 m ²	3			X	CENTRO DEL SOCIO RURAL	COMERCIO
■	CAS. 13	CASA PRODR. 2 (SIN USOS)	CALLE ORAZO N° 432	X		313 m ²	300 m ²	1			X	VIVIENDA	SIN USO
■	CAS. 14	CASA MIRANDA	CALLE ORAZO N° 356	X		385 m ²	385 m ²	1			X	VIVIENDA	SIN USO
■	CAS. 15	CIENENA ORAZO	CALLE JUAN N° 446	X		413 m ²	294 m ²	1	X			VIVIENDA	SIN USO
■	CAS. 16	CASA BUENOSA	CALLE JUAN N° 357	X		327 m ²	203 m ²	1			X	VIVIENDA	SIN USO
■	CAS. 17		CALLE 8 DE OCTUBRE N° 320	X		340 m ²	330 m ²	1	X			VIVIENDA	SIN USO
■	CAS. 18	CASA ROSA	CALLE 8 DE OCTUBRE N° 300-306-309-312	X		1300 m ²	70 m ²	2			X	VIVIENDA	COMERCIO-VIVIENDA
■	CAS. 19	CASA DEL PRODR. 2, N. STURMELLE	CALLE 8 DE OCTUBRE N° 410	X		1434 m ²	952 m ²	2			X	VIVIENDA	VIVIENDA
■	CAS. 20		CALLE 9 DE OCTUBRE N° 427	X		339 m ²	198 m ²	1			X	VIVIENDA	SIN USO



DESCRIPCIÓN FOTOGRAFICA



CAMPO EN LA CIUDAD									
Recuperación del valor agrícola en los espacios patrimoniales olvidados en el centro histórico de Lambayeque									
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN: Centro de Estudios e Investigaciones Científicas	ÁREA DE ESTUDIO: Distrito de Lambayeque	INVESTIGADOR: Mery Lucilla López Cruz	AYUDANTE: Ang. Jorge Vera Cuevas, Juan Carlos	BOLETA DE DISEÑO: Bosque de la Universidad del Perú y el patrimonio construido del país Empresarios Agrícolas Unidos, Universidad de la Amazonia, Universidad	LABORATORIO: Superficies Urbanas	ESCALA: Topografía y contextual	FECHA: Finales de noviembre	TÍTULO: Proyecto de recuperación del patrimonio arquitectónico	INSTRUMENTOS: Medición, fotografías, croquis, planos

COLOR	CODIGO	NOMBRE	UBICACION	PROPIEDAD		ÁREA	SUPERFICIE CONSTRUCTIVA	# PLANTAS	USO			USO	
				PUBLICO	PRIVADO				LEGÍTIMO	MODERADO	GRAVE		OCIDENTAL
■	CAS. 21		CALLE 8 DE OCTUBRE N° 460	X		200 m ²	250 m ²	2		X		VIGENCIA	SIN USO
■	CAS. 22		CALLE 8 DE OCTUBRE N° 460		X	80 m ²	97 m ²	1			X	VIGENCIA	SIN USO
■	CAS. 23		CALLE 26 DE MAYO N° 370-375	X		500 m ²	376 m ²	1		X		VIGENCIA	SIN USO
■	CAS. 24		CALLE 8 DE OCTUBRE N° 375	X		272 m ²	63 m ²	1		X		VIGENCIA	SIN USO
■	CAS. 25		CALLE 2 DE MAYO N° 322	X		439 m ²	323 m ²	2		X		VIGENCIA	USO HABITACIONAL
■	CAS. 26		CALLE 2 DE MAYO N° 322	X		1.009 m ²	76 m ²	1		X		VIGENCIA	SIN USO
■	CAS. 27		CALLE 8 DE OCTUBRE N° 667	X		946 m ²	793 m ²	1			X	VIGENCIA	SIN USO
■	CAS. 28		CALLE BOLSÓN N° 644	X	X	278 m ²	335 m ²	1	X			VIGENCIA	VIGENCIA
■	CAS. 29	CASA CORONA	CALLE ATAHUALPA N° 532	X		1.228 m ²	398 m ²	1		X		VIGENCIA	SIN USO
■	CAS. 30		CALLE 8 DE OCTUBRE N° 428	X		359 m ²	39 m ²	2	X			VIGENCIA	SIN USO



CAMPO EN LA CIUDAD									
Recuperación del valor agrícola en los espacios patrimoniales olvidados en el centro histórico de Lambayeque									
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN: Centro de Estudios e Investigaciones Científicas	ÁREA DE ESTUDIO: Distrito de Lambayeque	INVESTIGADOR: Mery Lucilla López Cruz	AYUDANTE: Ang. Jorge Vera Cuevas, Juan Carlos	BOLETA DE DISEÑO: Bosque de la Universidad del Perú y el patrimonio construido del país Empresarios Agrícolas Unidos, Universidad de la Amazonia, Universidad	LABORATORIO: Superficies Urbanas	ESCALA: Topografía y contextual	FECHA: Finales de noviembre	TÍTULO: Proyecto de recuperación del patrimonio arquitectónico	INSTRUMENTOS: Medición, fotografías, croquis, planos

FICHA DE INFORMACIÓN BÁSICA DE PATRIMONIO INMUEBLES INMUEBLE DECLARADO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN <input type="checkbox"/> INMUEBLE EN PRESERVACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN <input type="checkbox"/> PLANO DE UBICACIÓN <input type="checkbox"/> DESCRIPCIÓN DE LA UBICACIÓN <input type="checkbox"/> Localizado en la calle Dos de Mayo en el centro histórico de la ciudad de Lambayeque frente al parque principal donde se encuentra el acceso a la zona monumental, mientras que por el otro frente ubicado en el pasaje Atahualpa.		DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA Elementos Arquitectónicos: Descripción: POSICIÓN: la puerta de doce vigas de madera tallada configuran el espacio, rematando con un friso que se extiende en toda la fachada VIGAS: vigas de madera reventadas con barro y yeso POSICIÓN: presenta molduras hechas en yeso VENTANAS: grandes ventanetas de madera pino oregón de 2,00 x 1,13	Nº DE PISOS : 1 PLANTA DE DISTRIBUCIÓN: 																																																																																											
DESCRIPCIÓN DEL INTERIOR Posee una altura de 6,5 metros hacia la fachada principal (calle Dos de Mayo) y sus ambientes interiores presentan una altura de 4,25 metros de piso a techo. Por último, todo el monumento se eleva 0,85 metros con respecto a la acera que lo bordea. Luego pasamos al Zaguán, ambiente de mucha relevancia en este monumento de 39,31 m ² . Este se encuentra en regular estado de conservación. Este espacio es particular y único, tanto en proporción, estética y composicionalmente. Después visualizamos los ambientes administrativos que tenía el colegio como la secretaría y dirección. Luego subimos unas gradenas en el que encontramos dos baños correspondientes al auditorio. Consecuentemente pasamos a la subestructura en el que contiene un pequeño archivo y el auditorio. En la parte central se encuentra un patio que se conforma de 36 columnas de madera y poca ornamentación, el cual se encuentra rodeado de salones con ventanas que tienen vista a este mismo patio. Finalmente, en la parte posterior tiene otro ingreso por el pasaje Atahualpa, este acceso cuenta con una rampa, seguida de salones, el salón de psicología, un		DESCRIPCIÓN DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS <table border="1"> <thead> <tr> <th>Elementos</th> <th>Descripción</th> <th>Estado:</th> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> <th>OBSERVACIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Columnas</td> <td>Madera</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Muros</td> <td>Taladro y Adobe</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>Informaciones por inercia, que lo hace</td> </tr> <tr> <td>Pisos</td> <td>concreto pulido brufado de 1,20 x 1,20 m</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>agrietamiento</td> </tr> <tr> <td>Techos</td> <td>Esterón y madera pino oregón</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Vigas</td> <td>Madera de 2" y metal</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Revestimiento</td> <td>Barro, yeso y gipsura</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Puertas</td> <td>Madera contraplacada y metal</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ventanas</td> <td>Hierro forjado pintadas con látex negro</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Baños</td> <td>Hierro</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Otros</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ITSS</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>IIIE</td> <td>Focos, luminarias,</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Elementos	Descripción	Estado:	B	R	M	OBSERVACIONES	Columnas	Madera		X				Muros	Taladro y Adobe			X		Informaciones por inercia, que lo hace	Pisos	concreto pulido brufado de 1,20 x 1,20 m		X			agrietamiento	Techos	Esterón y madera pino oregón		X				Vigas	Madera de 2" y metal		X				Revestimiento	Barro, yeso y gipsura		X				Puertas	Madera contraplacada y metal			X			Ventanas	Hierro forjado pintadas con látex negro		X				Baños	Hierro			X			Otros				X			ITSS			X				IIIE	Focos, luminarias,				X		RESERVA HISTÓRICA El edificio recibe la condecoración de patrimonio tras ser empleado durante el proceso de emancipación del Perú, siendo esta la edificación donde se promovió el gran libertario de la Independencia en 1820, inicialmente fue construido en el año 1775 por el conde del Virrey Amat, funcionó en el recinto las oficinas de los mensajeros, sin embargo, tras el fin de la independencia de 1795 la infraestructura quedó destruida casi en su totalidad, por lo cual, tuvo que ser posteriormente reconstruida. En 1820 un grupo de veteranos del ejército de caballería realizó su acuerdo en este espacio. El cual según el historiador Lambayeque Germán Laguna y Martínez en su historia del Protectorado anota que esta casa, conocida como la Aduana sirvió como control para dicho espacio y su aplicación.
Elementos	Descripción	Estado:	B	R	M	OBSERVACIONES																																																																																								
Columnas	Madera		X																																																																																											
Muros	Taladro y Adobe			X		Informaciones por inercia, que lo hace																																																																																								
Pisos	concreto pulido brufado de 1,20 x 1,20 m		X			agrietamiento																																																																																								
Techos	Esterón y madera pino oregón		X																																																																																											
Vigas	Madera de 2" y metal		X																																																																																											
Revestimiento	Barro, yeso y gipsura		X																																																																																											
Puertas	Madera contraplacada y metal			X																																																																																										
Ventanas	Hierro forjado pintadas con látex negro		X																																																																																											
Baños	Hierro			X																																																																																										
Otros				X																																																																																										
ITSS			X																																																																																											
IIIE	Focos, luminarias,				X																																																																																									
TIPO DE ARQUITECTURA: Civil Pública <input type="checkbox"/> Civil Doméstica <input type="checkbox"/> Religiosa <input type="checkbox"/> Militar <input checked="" type="checkbox"/> Uso original: CUARTEL GENERAL Uso actual: COLEGIO AÑO DE CONSTRUCCIÓN: Siglo: S. XVI <input type="checkbox"/> S. XVII <input type="checkbox"/> S. XVIII <input checked="" type="checkbox"/> S. XIX <input type="checkbox"/> S. XX <input type="checkbox"/> UBICACIÓN ESTILÍSTICA REPUBLICANA		MEMORIA FOTOGRAFICA 																																																																																												



RECUPERACIÓN DEL VALOR AGRÍCOLA EN LOS ESPACIOS PATRIMONIALES OLVIDADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LAMBAYEQUE

FECHA DE INVESTIGACIÓN	UBICACIÓN DEL PATRIMONIO	INVESTIGADOR	AUTOR	DEPARTAMENTO Y COORDINACIÓN	UBICACIÓN	COORDINACIÓN	FINANCIACIÓN	REVISIÓN	INSTRUMENTO
2024-08-15	Centro Histórico de Lambayeque	Miguel Ángel López Cruz	Ing. Jorge Luis Caceres Chavez	Lambayeque	Departamento de Lambayeque	Proyecto de Investigación	Proyecto de Investigación	Proyecto de Investigación	Proyecto de Investigación

FICHA DE INFORMACIÓN BÁSICA DE PATRIMONIOS INMUEBLES

INMUEBLE DECLARADO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN
INMUEBLE EN PRESUNCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN



Se muestra en el plano de ubicación, en donde está emplazado el inmueble. Aquí se muestra "Casa Montjoy" o la también llamada "Casa de la Antigua Logía" se encuentra ubicada en una cuadra de la iglesia San Pedro, en la intersección de las calles 2 de Mayo y San Martín, en la ciudad de Lambayeque.

NOMBRE DEL EDIFICIO: CASA MONTJOY O CASA DE LA LOGIA
ÁREA: 1.053 M²
DISTRITO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: LAMBAYEQUE
DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
DIRECCIÓN: CALLE DOS DE MAYO N°483

PROPIETARIO ACTUAL: GOBIERNO CENTRAL
PERSONA NATURAL:
PERSONA JURÍDICA:
ENTIDAD: ILLUSTRIA
NOMBRE: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE LAMBAYEQUE

USO ORIGINAL: VIVIENDA **USO ACTUAL:** SIN USO

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
 Siglo: S. XVI S. XVII S. XVIII S. XIX S. XX

AFILIACIÓN ESTILÍSTICA: REPUBLICANA

DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

Elementos Arquitectónicos: Descripción: BALCON: Tipo cajón abierto y cerrado de madera con 87 metros de largo dando vuelta en esquina, sustentado por 150 columnas.
 COLUMNAS: Delgadas y circulares de madera. Presenta cuadrados, zapatas talladas y cornisas con molduras.
 PORTON: Elaborado a partir de madera de algarrobo ubicado en la parte central.
 VENTANAS: Las ventanas tienen carácter de ornamentación y están protegidas con una reja de barrotes de hierro y en la parte lateral a través de los espacios.

DESCRIPCIÓN DEL INTERIOR:
 El acceso a la casaca es por el portón con pasadizo de la calle dos de mayo y a través de un zaguán se llega al patio principal. Tres de sus lados están ocupados por habitaciones, el lado restante recibe el desarrollo del primer tramo de escaleras. El ángulo Sur - Este posee una galería sobreelevada con columnas circulares de madera. La cruz oeste, donde se encuentra el área, consta de tres habitaciones que se encuentran en número de una a la izquierda y dos a la derecha, siendo la ubicada al extremo Sur la que conforma el volumen de la esquina. La cruz Sur está conformada por seis habitaciones intercomunicadas y con acceso hacia las áreas interiores de la casa, en el extremo Este, existe una entrada secundaria desde la calle San Martín, que lleva directamente al segundo piso. El primer patio se encuentran dos habitaciones intercomunicadas, mientras que escaleras con llevar al entresijo, al fondo tiene un patio posterior, con tres habitaciones más.

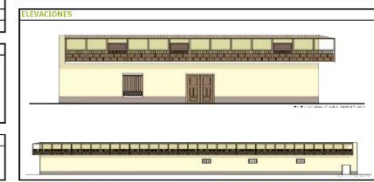
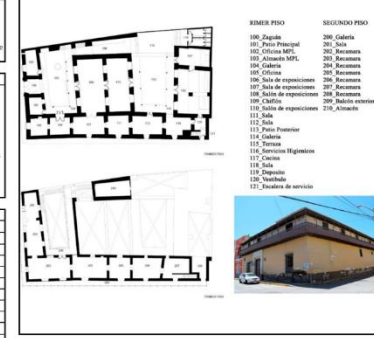
DESCRIPCIÓN DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

Elementos	Descripción	Estado	R	M	OBSERVACIONES
Cimientos	Cal y grava		X		Humedad infiltración y salitre
Muros	Adobe y ladrillo		X		Fisuras
Pisos	Ladrillo pastefero		X		Fisuras
Techos	Vigas de madera y quiche		X		Humedad por infiltración y fracturas
Puercas	Madera		X		Humedad por infiltración y fracturas
Decoraciones	Vaso y Pintura		X		Degradación de enlucido
Puercas	Carpintería metálica		X		Humedad por infiltración y fracturas
Ventanas	Carpintería metálica		X		Humedad por infiltración y fracturas
Rejas	Hierro		X		Puercas como protección en ventilación
Balcones	Madera		X		Humedad por infiltración y fracturas
E.E.E	Lubrificación		X		Mala colocación y conexión
Entresijo	Caña brava		X		Humedad y salitre

LEGENDA HISTÓRICA:
 Esta casa de estilo neoclásico fue construida en el año 1750. Se menciona muy ligera a la historia de la independencia de Lambayeque y del Perú y se menciona porque en sus alrededores se encuentran las pinturas para planear la emancipación. Lambayeque Montjoy, nombre que se le dio por el Sr. Montjoy, llegó 20 años después de haber sido libertador de Lambayeque y construyó una casa que se encuentra en la calle de la Logía de San Pedro, y se le dio el nombre de nombre de un médico norteamericano que vivió en la casa. Fue declarado monumento histórico y cedido por sus propietarios al Consejo Provincial de Lambayeque.

OBSERVACIONES:
 La casaca, en estado precario, lamentablemente fue objeto de erradas intervenciones hasta el año 1998 y durante el fenómeno de El Niño tuvo un mayor deterioro. Su arquitectura se conserva agraciada y en su interior todavía se guardan muebles, vestimentas, objetos de la época.

PLANTA DE DISTRIBUCIÓN



MEMORIA FOTOGRÁFICA



RECUPERACIÓN DEL VALOR AGRÍCOLA EN LOS ESPACIOS PATRIMONIALES OLVIDADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LAMBAYEQUE

FECHA DE INVESTIGACIÓN	UBICACIÓN DEL PATRIMONIO	INVESTIGADOR	AUTOR	DEPARTAMENTO Y COORDINACIÓN	UBICACIÓN	COORDINACIÓN	FINANCIACIÓN	REVISIÓN	INSTRUMENTO
2024-08-15	Centro Histórico de Lambayeque	Miguel Ángel López Cruz	Ing. Jorge Luis Caceres Chavez	Lambayeque	Departamento de Lambayeque	Proyecto de Investigación	Proyecto de Investigación	Proyecto de Investigación	Proyecto de Investigación

FICHA DE INFORMACIÓN BÁSICA DE PATRIMONIOS INMUEBLES

INMUEBLE DECLARADO PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN
INMUEBLE EN PRESUNCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN



La ciudad de Lambayeque alberga una gran riqueza patrimonial edificada. Uno de estos edificios es la casaca Iturregui, ubicada en el centro histórico, entre las calles Miquel Grau y 8 de octubre.

NOMBRE DEL EDIFICIO: CASACA ITURREGUI
ÁREA: 1.424,27 M²
DISTRITO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: LAMBAYEQUE
DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
DIRECCIÓN: 8 DE OCTUBRE CUADRA 4 Y MIQUEL GRAU

PROPIETARIO ACTUAL: GOBIERNO CENTRAL
PERSONA NATURAL:
PERSONA JURÍDICA:
ENTIDAD: ILLUSTRIA
NOMBRE: FAMILIA CARPENA

USO ORIGINAL: VIVIENDA **USO ACTUAL:** VIVIENDA

AÑO DE CONSTRUCCIÓN:
 Siglo: S. XVI S. XVII S. XVIII S. XIX S. XX

AFILIACIÓN ESTILÍSTICA: REPUBLICANA

DESCRIPCIÓN DE LA FACHADA

Elementos Arquitectónicos: Descripción: BALCON: cerrado de madera con barandil de madera y hierro forjado con líneas curvas que asemejan a una flor, en el fondo ornamento. Cuenta con una cubierta de calamina y es sustentado por un par de columnas.
 COLUMNAS: Plásticas, espartas. Sanguerando la puerta principal.
 PORTON: Elaborado a partir de madera de algarrobo ubicada en la parte central.
 VENTANAS: de hierro forjado con motivos florales y de madera

DESCRIPCIÓN DEL INTERIOR:
 El acceso a la casaca es por el portón con pasadizo de la calle dos de mayo y a través de un zaguán se llega al patio principal. Tres de sus lados están ocupados por habitaciones, el lado restante recibe el desarrollo del primer tramo de escaleras. El ángulo Sur - Este posee una galería sobreelevada con columnas circulares de madera. La cruz oeste, donde se encuentra el área, consta de tres habitaciones que se encuentran en número de una a la izquierda y dos a la derecha, siendo la ubicada al extremo Sur la que conforma el volumen de la esquina. La cruz Sur está conformada por seis habitaciones intercomunicadas y con acceso hacia las áreas interiores de la casa, en el extremo Este, existe una entrada secundaria desde la calle San Martín, que lleva directamente al segundo piso. El primer patio se encuentran dos habitaciones intercomunicadas, mientras que escaleras con llevar al entresijo, al fondo tiene un patio posterior, con tres habitaciones más.

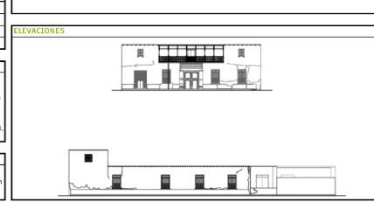
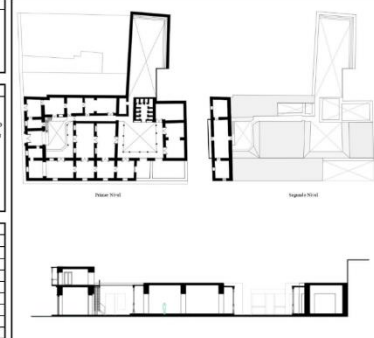
DESCRIPCIÓN DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

Elementos	Descripción	Estado	R	M	OBSERVACIONES
Cimientos	Cal y grava		X		Humedad infiltración y salitre
Muros	Ladrillo y ladrillo		X		Degradación parcial. Fisuras y humedad
Pisos	concreto y madera		X		Grietas por la filtración de agua
Techos	armazón de quiche		X		Humedad por infiltración y fracturas
Puercas	Madera		X		Humedad por infiltración y fracturas
Decoraciones	Vaso y Pintura		X		Degradación de enlucido
Puercas	Carpintería metálica		X		Humedad por infiltración y fracturas
Ventanas	Carpintería metálica		X		Humedad por infiltración y fracturas
Rejas	Hierro		X		Puercas como protección en ventilación
Balcones	Madera		X		Humedad por infiltración y fracturas
E.E.E	Lubrificación		X		Mala colocación y conexión
Entresijo	Caña brava		X		Humedad y salitre

LEGENDA HISTÓRICA:
 La casaca Iturregui del siglo XVIII, cuando Juan Antonio de Iturregui adquirió el terreno y comenzó su construcción. El fenómeno fue 200 años, el espacio hoy, que junto a su esposa María del Pilar Horowitz Iturregui la construcción de la casaca a mediados del siglo XIX. En 1823 hubo un cambio de uso (residencia a educativa) usado por el colegio Nuestra Señora del Carmen hasta 1923, entre los años 1940 - 1960 se usó por el colegio Juan Manuel Iturregui. Al año siguiente, el colegio de señoritas (Señoras Iturregui) se trasladó a la casaca, utilizándola como sede hasta el año 2005. En 1992 nuevamente se produjo el fenómeno del Niño, causando un gran daño a la casaca. Como resultado, se perdió la cubierta de los dos espacios en el primer nivel, los cuales permanecen en ese estado hasta la fecha y se destruyó el muro final que da a la calle Sur.

OBSERVACIONES:
 La casaca, en estado precario, lamentablemente fue objeto de erradas intervenciones hasta el año 1998 y durante el fenómeno de El Niño tuvo un mayor deterioro. Su arquitectura se conserva agraciada y en su interior todavía se guardan muebles, vestimentas, objetos de la época.

PLANTA DE DISTRIBUCIÓN



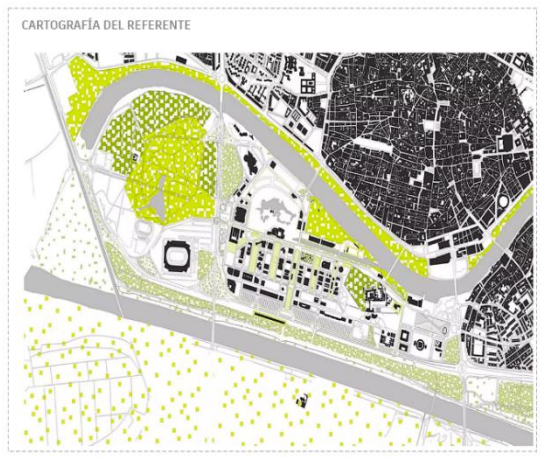
MEMORIA FOTOGRÁFICA



CAMPO EN LA CIUDAD
Recuperación del valor agrícola en los espacios patrimoniales olvidados del centro histórico de Lambayeque

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Cambio climático y territorios sostenibles.	INVESTIGADOR: Mery Lizeth Chayán Cruz	OBJETIVO E 03: Evaluar estrategias de distintas ciudades para integrar el campo en la ciudad mediante la agricultura urbana, identificando mejores prácticas y lecciones aprendidas.	DIMENSIÓN / SUBDIMENSIÓN: Estrategias de Intervención / Ciudad productiva
OBJETO DE ESTUDIO: Distrito de Lambayeque	INSTRUMENTO: Fuentes secundarias + Fichas de estudio		INDICADOR: Referentes

NOMBRE DEL REFERENTE: <i>Recuperación del valor agrícola en los espacios olvidados de Cartuja</i>	UBICACIÓN: La Cartuja, España.
	ARQUITECTO: Tzabela Karczmarczyk y Antonio Sanchez Cordero



PROBLEMÁTICA:

La gradual desaparición de las raíces rurales tradicionales de Sevilla es evidente. En el término municipal de Sevilla, la superficie dedicada a la agricultura se ha reducido en un 50%. La zona de Cartuja, anteriormente completamente rural, se ha transformado en una mezcla de usos y espacios desatendidos. Estos lugares están sometidos a un deterioro continuo debido al abandono y a la falta de adaptación e integración de los diferentes espacios a los usos actuales.

OBJETIVO:

Transformar Cartuja en un referente para la recuperación del patrimonio rural de Sevilla puede mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y fortalecer su conexión con el territorio. Esta iniciativa sería compatible con algunos de los usos que se han desarrollado en Sevilla hasta la actualidad.



ESTRATEGIAS PROYECTUALES:

ELEMENTOS DE ACTIVACIÓN
 Los edificios abandonados u obsoletos se configuran como piezas claves para la reactivación agrícola de Cartuja. Ahora todos forman parte de una red de edificios vinculados con la agricultura.

AGRICULTURA INTRODUCIDA
 Para consolidar la trama agrícola se propone la introducción de un núcleo central de huertas en consonancia con Cartuja 93, una zona destinada al cultivo del arrozal como recuperación de los arrozales del Guadalquivir y la introducción de un manto general de cultivos extensivos en la periferia de Cartuja para resperar la imagen de paisaje agrícola.

PRESENCIAS DE CARACTER RURAL
 La intervención rural no solo se considera por el pasado patrimonial de la Isla, si no también por las referencias que contiene en el presente. Como la recuperación de bosque mediterráneo en el Alamillo, la conservación de las huertas de Cartuja, algunas arboledas vinculadas a operaciones abandonadas.

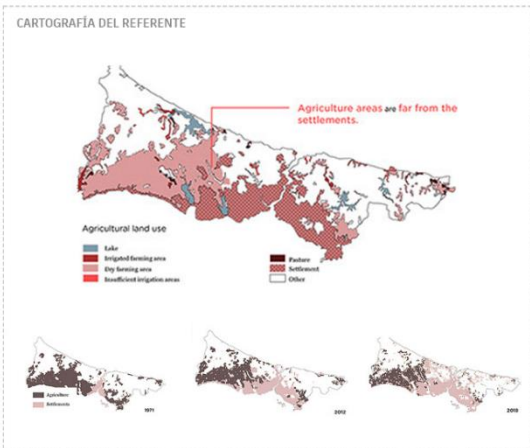
RECUPERACIÓN DE LA CONEXIÓN DEL CENTRO
 La introducción masiva de espacios vinculados con la agricultura y el mundo de las huertas, permite recuperar la lectura tradicional agrícola mantenida hasta el siglo XX. La conexión del centro de la ciudad con el cinturón agrícola es en nuestro caso uno de los leitmotiv del proyecto patrimonial.

Karczmarczyk, I., & Cordero, A. S. (2012). Recuperación del valor agrícola en los espacios olvidados de Cartuja [Universidad de Sevilla]. <https://es.slideshare.net/slideshow/recuperacion-del-valor-agricola-en-los-espacios-olvidados-de-cartuja-redux/14504993>

CAMPO EN LA CIUDAD
Recuperación del valor agrícola en los espacios patrimoniales olvidados del centro histórico de Lambayeque

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Cambio climático y territorios sostenibles.	INVESTIGADOR: Mery Lizeth Chayán Cruz	OBJETIVO E 03: Evaluar estrategias de distintas ciudades para integrar el campo en la ciudad mediante la agricultura urbana, identificando mejores prácticas y lecciones aprendidas.	DIMENSIÓN / SUBDIMENSIÓN: Estrategias de Intervención / Ciudad productiva
OBJETO DE ESTUDIO: Distrito de Lambayeque	INSTRUMENTO: Fuentes secundarias + Fichas de estudio		INDICADOR: Referentes

NOMBRE DEL REFERENTE: <i>Food Hub</i>	UBICACIÓN: Estambul, Turquía
	ARQUITECTO: Deniz Uluköy



PROBLEMÁTICA:

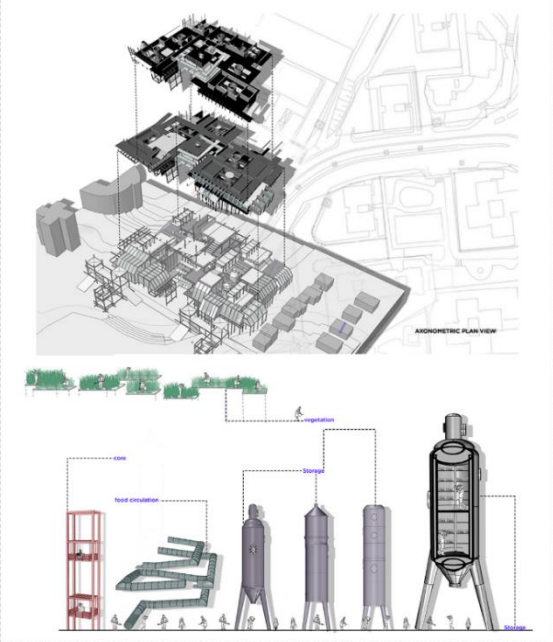
Con el aumento de la población y la urbanización, las áreas destinadas a la agricultura han sido eliminadas fuera de las ciudades y han sido reemplazadas por edificios. Los alimentos, que son la necesidad más fundamental de la humanidad, requieren mucho tiempo en términos de llegar al proceso desde el productor hasta el consumidor. Desafortunadamente, no hay transferencia directa de alimentos. Por eso la huella de carbono aumenta en función de factores como la entrega, el traslado, etc.

OBJETIVO:

Este edificio, que cuida tanto del medio ambiente como de los lugareños, tiene como objetivo la interacción directa. Los lugareños podían plantar y cosechar sus propias verduras y frutas al mismo tiempo. Un hub que actúa como lugar industrial y público y que con las características que tiene permite a los consumidores experimentar diferentes funcionalidades. El edificio, que ha sido diseñado con el concepto de estar involucrado en el proceso de producción, también permite a los consumidores y trabajadores ser testigos de este proceso.

ESTRATEGIAS PROYECTUALES:

Es un edificio público que permite instalaciones de producción, venta y almacenamiento.



Uluköy, D. (2021). Food Hub. Behance.net. <https://www.behance.net/gallery/113952281/FOOD-HUB>

CAMPO EN LA CIUDAD
Recuperación del valor agrícola en los espacios patrimoniales olvidados del centro histórico de Lambayeque

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Cambio climático y territorios sostenibles.	INVESTIGADOR: Mery Lizeth Chayán Cruz	OBJETIVO E O3: Evaluar estrategias de distintas ciudades para integrar el campo en la ciudad mediante la agricultura urbana, identificando mejores prácticas y lecciones aprendidas.	DIMENSIÓN / SUBDIMENSIÓN: Estrategias de Intervención / Ciudad productiva
OBJETO DE ESTUDIO: Distrito de Lambayeque	INSTRUMENTO: Fuentes secundarias + Fichas de estudio		INDICADOR: Referentes

NOMBRE DEL REFERENTE: <i>La ciudad autosuficiente</i>	UBICACIÓN: Xiong'an, cerca de Pekin, China
	ARQUITECTO: Vicente Gualart

CARTOGRAFÍA DEL REFERENTE



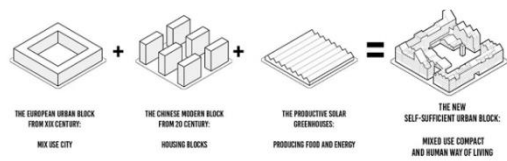
PROBLEMÁTICA:

En los últimos tiempos están ocurriendo fenómenos de escala mundial que nos obligan a repensarlo todo. Nuestras propuestas nacen de la necesidad de aportar soluciones a las diversas crisis que está viviendo nuestro planeta.

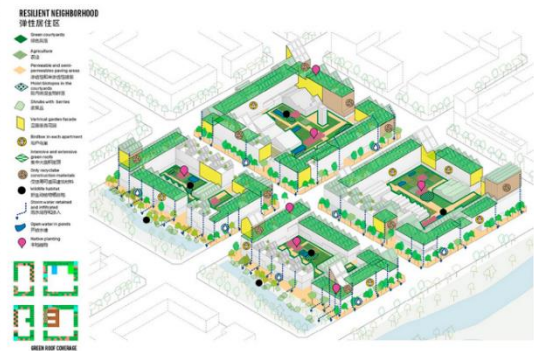
OBJETIVO:

un modelo urbano, donde las personas pueden vivir, trabajar y descansar en el entorno de su vivienda, y en época de crisis sanitaria, energética o alimentaria poder dar una respuesta adecuada desde el entorno de la vivienda, mediante confinamientos de diversos grados.

ESTRATEGIAS PROYECTUALES:



ESCENARIO PROPUESTO:



Gualart, V. (2020). La ciudad autosuficiente. Metalocus.es. <https://www.metalocus.es/es/noticias/vicente-gualart-construira-las-primeras-viviendas-post-covid-las-viviendas-km0>

CAMPO EN LA CIUDAD
Recuperación del valor agrícola en los espacios patrimoniales olvidados del centro histórico de Lambayeque

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Cambio climático y territorios sostenibles.

OBJETO DE ESTUDIO:
Distrito de Lambayeque

INVESTIGADOR:
Mery Lizeth Chayán Cruz

INSTRUMENTO:
Fuentes secundarias + Fichas de estudio

OBJETIVO E 03:
Evaluar estrategias de distintas ciudades para integrar el campo en la ciudad mediante la agricultura urbana, identificando mejores prácticas y lecciones aprendidas.

DIMENSIÓN / SUBDIMENSIÓN:
Estrategias de Intervención / Ciudad productiva

INDICADOR:
Referentes

NOMBRE DEL REFERENTE:

Agrociudad Gagarine Truillot

UBICACIÓN:

Ivry-sur-Seine, un municipio que colinda con la ciudad de París.

ARQUITECTO:

Marc Chalamanch, Miquel Lacasta y Carmen Santana

CARTOGRAFÍA DEL REFERENTE



PROBLEMÁTICA:

Carencia de planificación urbana

OBJETIVO:

El proyecto se basa en incorporar a los habitantes de las ciudades en el proceso de co-creación. También es clave la puesta en marcha de la economía circular así como el diseño de un verdadero paisaje productivo.

ESTRATEGIAS PROYECTUALES:

- 1.- Metodología "tú a tú" con los actores principales de la ciudad y los ciudadanos, para catalizar la inteligencia colectiva e incorporar a la ciudadanía en el proceso de co-creación.
- 2.- La puesta en marcha de la economía circular y solidaria, en la deconstrucción selectiva de la simbología Cité Gagarine y el re-uso de los materiales en todos los procesos de construcción.
- 3.- Un paisaje productivo creando una agrociudad tanto en los centros de manzana como en las cubiertas de todos los edificios a construir, a la agricultura urbana profesionalizada.
- 4.- Estrategias de urbanismo transitorio de carácter cultural y ligados a la economía circular y la participación ciudadana.

ESCENARIO PROPUESTO:



Chalamanch, M., Lacasta, M., & Santana, C. (2022). Agrociudad Gagarine Truillot. Metaocus.es. <https://www.metaocus.es/es/noticias/ciudades-productivas-agrociudad-gagarine-truillot-por-archikubik>

Captura de pantalla del correo enviado a la revista



Mery Chayán Cruz

Para: temrevue@univ-lille.fr



Sáb 23/11/2024 16:47

 [REVISTA.rar](#)

Bonjour, je joins mon article de recherche.

L'identité de l'auteur:

- Mery Lizeth
 - Chayán Cruz
 - Université Santo Toribio de Mogrovejo
 - Adresse : Cl. Garcilazo de la Vega N°900-PPJJ San Martin,
 - Lambayeque - Pérou
 - Email : merychayancruz@hotmail.com
-