

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA Y**  
**LITERATURA**



**La videgrabación: Una estrategia de enseñanza para  
potenciar las habilidades comunicativas en estudiantes del  
quinto año de secundaria**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA Y LITERATURA**

**AUTOR**

**Angela Maria Garcia Medina**

**ASESOR**

**Maria Flor Sanchez Chirinos**

<https://orcid.org/0000-0003-1079-3713>

**Chiclayo, 2024**

**La videograbación: Una estrategia de enseñanza para potenciar  
las habilidades comunicativas en estudiantes del quinto año de  
secundaria**

PRESENTADA POR  
**Angela Maria Garcia Medina**

A la Facultad de Humanidades de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el título de

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA Y  
LITERATURA**

APROBADA POR

Kelita Ytamar Rodríguez Rojas  
PRESIDENTE

Santimperi Sanchez Freudnt Rusvel  
SECRETARIO

Maria Flor Sanchez Chirinos  
VOCAL

## **Dedicatoria**

Dedico el siguiente trabajo al creador, que guía mis pasos. A mis padres por estar siempre pendientes y preocupados por mi persona, a mis hermanos por brindarme apoyo constante, a mis docentes de aula por la paciencia y todas las enseñanzas durante cada ciclo académico, a mis colegas profesores y directores de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla del distrito de Olmos por las facilidades para llevar a cabo la ejecución de la investigación y a mis queridos alumnos del quinto año de secundaria por su buena disposición como parte de la muestra del estudio.

## **Agradecimientos**

A mis queridos docentes de la escuela profesional de Lengua y Literatura de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, por sus enseñanzas, a mi docente de investigación científica Mg. Aguinaga Doig Silvia Georgina por su guía constante para el desarrollo y culminación de mi tesis. Muchas gracias a mis padres por creer en mí y permitirme poder realizar mis estudios de carrera profesional. A mis compañeros de estudio, quiero que sepan que siempre podrán contar conmigo como persona y profesional para así hacer un mejor país.

## IT\_García Angela\_2022

### ORIGINALITY REPORT

15%

SIMILARITY INDEX

15%

INTERNET SOURCES

4%

PUBLICATIONS

2%

STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

1	<a href="https://tesis.usat.edu.pe">tesis.usat.edu.pe</a> Internet Source	3%
2	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Internet Source	2%
3	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Internet Source	<1%
4	<a href="https://repositorio.upla.edu.pe">repositorio.upla.edu.pe</a> Internet Source	<1%
5	<a href="https://repositorio.uta.edu.ec">repositorio.uta.edu.ec</a> Internet Source	<1%
6	Submitted to Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo Student Paper	<1%
7	<a href="https://revistas.usil.edu.pe">revistas.usil.edu.pe</a> Internet Source	<1%
8	<a href="https://produccioncientificaluz.org">produccioncientificaluz.org</a> Internet Source	<1%
9	<a href="https://moam.info">moam.info</a> Internet Source	<1%

## Índice

Resumen .....	6
Abstract .....	7
Introducción .....	8
Revisión de literatura .....	11
Materiales y métodos .....	18
Resultados y discusión .....	21
Conclusiones .....	29
Recomendaciones.....	29
Referencias .....	31
Anexos.....	37
ANEXO 1: DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE VARIABLES .....	37
ANEXO 2: OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.....	38
ANEXO 3: OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.....	41
ANEXO 4: MATRIZ DE CONSISTENCIA .....	43
ANEXO 5: CONTENIDOS Y LINKS REFERENTES A LA INVESTIGACIÓN .....	46

## Resumen

Esta investigación se planteó como objetivo aplicar una propuesta de estrategia de enseñanza basada en la videograbación para mejorar la habilidad comunicativa de los estudiantes del quinto año de secundaria en una escuela educativa pública. La investigación planteada fue de tipo cuantitativa, descriptiva y aplicada, y su diseño fue longitudinal y pre experimental. La variable estrategias de enseñanza tuvo como población y muestra a todos los registros y archivos documentales sobre los lineamientos, políticas y procedimientos referentes a la gestión educativa. En el caso de la variable habilidad comunicativa, su población y muestra, se agrupó en un total de 80 alumnos del quinto grado de secundaria (secciones A, B, C, y D). La técnica de estudio empleada en la variable estrategias de enseñanza fue el análisis documental y la observación, y su instrumento fue la guía de análisis documental y la guía de observación. En el caso de la variable habilidad comunicativa, la técnica utilizada fue la observación, y su instrumento la rúbrica. Como resultado principal se obtuvo que existe una diferencia considerable entre el puntaje del pretest y el posttest, lo que significa que el programa de estrategias basada en la videograbación tiene un impacto positivo en la mejora de la habilidad comunicativa.

**Palabras clave:** Estrategia de enseñanza, habilidad comunicativa y videograbación

### **Abstract**

The main objective of this research was to design and apply a teaching strategy based on video recording to improve the communicative ability of students cursing in the fifth year of secondary in a public educational school. The proposed research was quantitative, descriptive and applied, and its design was longitudinal and pre-experimental. The population and sample of the teaching strategies variable was made up of all the records and documentary files on the guidelines, policies and procedures related to educational management. In the case of the population and sample of the communicative ability variable, this grouped a total of 80 students from the fifth grade of secondary school (sections a, b, c, and d). The study technique used in the teaching strategies variable was documentary analysis and observation, and its instrument was the documentary analysis guide and the observation guide. In the case of the communicative ability variable, the technique used was observation, and its instrument was the rubric. As a main result, it was obtained that there is a significant difference between the score of the pretest and post-test, which means that strategy program based in video recording had a positive impact in the development of communicative skills.

**Keywords:** Teaching strategy, communication skills and video recording

## Introducción

García et al. (2018) así como se citó en Guillen-Chávez et al. (2021) manifiestan que, en la sociedad actual, una de las competencias con mayor demanda son las habilidades comunicativas. Estas se pueden definir según autores como Monsalve et al. (2018) como aquella habilidad que facilita a una persona el expresar lo que necesita, piensa, sueña y siente a través del lenguaje oral y escrito. En este sentido, y tal como lo menciona Escobar et al. (2020), la habilidad comunicativa engloba las habilidades de poder leer, escribir, leer y escuchar; resaltándose así su importancia en el ámbito social, ya que estas habilidades se relacionan con la interacción de las personas.

Ortiz y Almeida (2016) indican que las personas adquieren las habilidades comunicativas de manera intuitiva y espontánea en el seno familiar como parte del proceso inicial de socialización- Posteriormente, esta formación continua especialmente en las aulas de clase, donde la educación juega un papel decisivo, puesto que la formación de esta habilidad se incluye en un proceso intencional, planificado y organizado. En países como Estados Unidos, autores como De la Vega (2019) menciona que las personas líderes del mañana serán aquellas que tengan un fuerte dominio de sus habilidades comunicativas, y que el 65,0 % de los empleos futuros requerirán de nuevas habilidades que tendrán que ser formadas desde hoy en los niños, destacándose así como una de las habilidades claves para el futuro.

Si bien cada país tiene su propia estructura educativa, en algunos países es más avanzada que en otros. Para casos de países como Perú, el Ministerio de Educación [MINEDU] (como se cita en Escobar et al., 2020) establece tres niveles de educación básica regular (entre ellos tenemos el nivel inicial, primario y secundario), donde las competencias básicas a desarrollar son la lectura, escritura y comunicación oral. Aun cuando en cada nivel pueda tener limitaciones, se remarca la importancia del nivel regular inicial y primario, debido a que, sobre estos niveles, se marcan las habilidades básicas que guían el futuro de la persona, y más aún si se pueden utilizar nuevas herramientas para fomentar el aprendizaje y desarrollo.

En la actualidad, existen muchas herramientas que se constituyen dentro de las nuevas tecnologías de la información, y que son empleadas por los educadores durante el proceso educativo. Entre estas herramientas nuevas se encuentra la videograbación, la cual es definida por Bartolomé (2008) citado por De la Fuente et al. (2015) como un sistema electrónico de

grabación y visualización tanto en imágenes como sonido, y la cual puede ser utilizada para fines didácticos por constituirse como un vehículo didáctico y motivador, que favorece las actividades de descubrimiento y captación de conocimientos por parte del estudiante, debido a que integra imágenes y sonidos que logran captar la atención (Cazcarro et al. 2011 citado en De la Fuente et al. 2015).

En el nivel local, nos ubicamos en el contexto de una escuela pública en el distrito de Olmos en el departamento de Lambayeque, la cual se encarga de prestar servicios educativos en nivel primaria y secundaria. De forma específica, el estudio se centra en los estudiantes que cursan el quinto año de educación secundaria en esta institución, cuyas edades oscilan entre los 14 a 16 años. El estudio se centró en este grupo de estudiantes, debido a que son alumnos próximos a terminar la educación básica regular e iniciar su formación profesional. Se identificó que un grupo pequeño presenta dificultades para redactar, leer y expresarse de manera oral, es decir no existe un excelente desenvolvimiento de habilidades comunicativas.

Se tomó en cuenta que en la actualidad el proceso educativo, ha cambiado, a partir de que actualmente existe una mayor disposición de nuevas herramientas tecnológicas que pueden ser utilizadas como parte de una estrategia con el fin de fomentar el desarrollo. Ante la situación problemática descrita al nivel local y ante la necesidad de potenciar el aprendizaje de los estudiantes en el nivel básico regular de la institución a través del uso de herramientas novedosas, se procedió a formular el siguiente problema de investigación: ¿De qué manera la aplicación de una estrategia de enseñanza basada en la videograbación permitirá mejorar la habilidad comunicativa actual de los alumnos del quinto año de secundaria?

Desde un enfoque teórico, esta investigación se justifica en los constructos teóricos del constructivismo, conectivismo y aprendizaje interactivo, que se corresponden al uso de recursos tecnológicos para el logro del aprendizaje, haciendo de la videograbación un nuevo mecanismo que busca fortalecer el aprendizaje activo, autónomo e individualizado de los estudiantes. Asimismo, desde un enfoque práctico la investigación se justificó porque estuvo orientada a mejorar la habilidad comunicativa de los alumnos de una escuela educativa de Lambayeque, y en fomentar el uso de las nuevas tecnologías en los docentes de la institución, puesto que en la actualidad vivimos en un modelo de aprendizaje híbrido (aprendizaje presencial y virtual), el cual requiere que tanto alumnos como docentes se encuentren

capacitados y habituados en sacar el máximo provecho posible a las nuevas tecnologías disponibles.

Desde un enfoque social la investigación se justificó porque se buscó dotar a las instituciones de educación pública del departamento de Lambayeque y a nivel nacional, de una estrategia de enseñanza acorde a las nuevas tecnologías, que permita mejorar el nivel de habilidad comunicativa de sus alumnos. Fue importante mencionar, que se considera a la habilidad comunicativa como uno de los principales puntos del proceso educativo, puesto que esta habilidad en palabras de Monsalve et al. (2018) abarca las capacidades de habla, escucha, lectura y escritura; las cuales resultan esenciales para la implementación de un entorno de aprendizaje óptimo.

A partir de la situación problemática descrita y acorde al problema formulado, se planteó como objetivo general: Aplicar una estrategia de enseñanza basada en la videograbación para mejorar la habilidad comunicativa de los alumnos del quinto año de secundaria de una escuela educativa pública, 2022. Asimismo, Los objetivos específicos considerados para la investigación fueron los siguientes:

Elaborar una propuesta de estrategia de enseñanza basada en la videograbación para mejorar la habilidad comunicativa de los alumnos del quinto año de secundaria de una escuela educativa pública, 2022.

Aplicar la propuesta de estrategia de enseñanza basada en la videograbación para mejorar la habilidad comunicativa de los alumnos del quinto año de secundaria de una escuela educativa pública, 2022.

Medir las variaciones en las frecuencias de la habilidad comunicativa de los alumnos del quinto año de secundaria de una escuela educativa pública, 2022.

La hipótesis general considerada como parte del desarrollo del estudio, es la siguiente:

H0: Las muestras relacionadas tienen la misma distribución en la variable habilidad comunicativa.

H1: Las muestras relacionadas no tienen la misma distribución en la variable habilidad comunicativa.

## **Revisión de literatura**

### **Antecedentes**

En el nivel internacional, Pastora et al. (2021) en su investigación sobre la importancia de la planificación de estrategias de enseñanza en entornos virtuales de aprendizaje, se propone analizar la relación entre la planificación de una estrategia y su aplicación en entornos virtuales. Su investigación fue de tipo cuantitativa y descriptiva con un diseño no experimental, donde la población y muestra estuvo formada por 21 docentes de instituciones educativas públicas de Ecuador, y como técnicas e instrumentos se aplicó la encuesta, el análisis documental, el cuestionario y la guía de análisis documental respectivamente. Entre los resultados obtenidos se indica que las estrategias pedagógicas más empleadas en un entorno virtual de aprendizaje son las clases grabadas, los estudios de casos, el uso de foros y chats, los ejercicios prácticos, los glosarios de términos, y las tutorías académicas. Se concluyó mencionado que los docentes requieren hacer uso de estrategias de enseñanza que utilicen las herramientas tecnológicas actuales, con el fin de favorecer el aprendizaje autónomo y el trabajo colaborativo en estudiantes que responden a la era de los nativos digitales. Adicionalmente, la implementación de nuevas tecnologías en los procesos de enseñanza, muchas veces se ven limitados por los recursos y políticas de las instituciones, también se debe tomar en cuenta que la apertura a nuevas tecnologías, en muchos casos no son acompañadas por los docentes.

Henríquez et al. (2019) en su investigación sobre el uso de estrategias pedagógicas en el ámbito universitario, se propone analizar las estrategias y los métodos de evaluación que los docentes emplean en la universidad. La investigación fue de tipo cuantitativa y descriptiva con un diseño no experimental, donde la población y muestra estuvo formada por 24 docentes de dos universidades privadas que fueron seleccionados mediante el muestreo no probabilístico, y donde la técnica e instrumento utilizado fue la encuesta y el cuestionario semi estructurado. Entre los resultados obtenidos se indica que las estrategias utilizadas principalmente se basan en la acción docente, en el aprendizaje de los estudiantes y en la naturaleza de los contenidos enseñados, de esta forma se emplean estrategias que se adaptan a los contextos y lugares.

Gutiérrez-Portlán et al. (2018) realizan una investigación sobre las estrategias y herramientas en red que son empleadas por los estudiantes para la comunicación. Proponen profundizar en esa investigación desde un enfoque cuantitativo y descriptivo con un diseño no experimental, donde la población y muestra estuvo formada por 2,054 y 303 estudiantes seleccionados mediante el muestreo probabilístico aleatorio simple, y se utilizó la encuesta y el cuestionario como técnica e instrumento respectivamente. Entre los resultados obtenidos se indica que la mayor parte de alumnos utiliza las herramientas básicas de internet, como medio para desarrollar trabajos colaborativos, pero en lo que se refiere para mantener un contacto directo, prefieren utilizar las redes sociales. Se concluyó mencionado que los alumnos no acostumbran a utilizar la red como espacio para aprendizaje individual y colectivo.

Reinoso-Gómez (2017), en su investigación sobre el desarrollo de habilidades comunicativas en el aula de clase, se propone fortalecer estas habilidades en estudiantes del noveno grado de una escuela pública en Colombia, a partir de una investigación cualitativa y descriptiva, de diseño no experimental. Empleo el análisis documental, la ficha de análisis documental, la entrevista y la guía de entrevista como instrumentos. En su estudio participaron un grupo de 10 docentes de la institución educativa pública y se procedió a recolectar información sobre las metodologías de trabajo y las deficiencias encontradas por los docentes sobre las habilidades comunicativas de los alumnos. Los resultados obtenidos indican que el enfoque hacia la mejora de las habilidades comunicativas del alumno permite potenciar su comprensión lectora, escucha, escritura y habla. Se concluyó mencionando que la planificación del proceso educativo del docente mejora el desempeño de los alumnos en el aula.

En el nivel nacional, Guillen-Chávez et al. (2021), en su investigación sobre las habilidades para la comunicación y la interacción social en el ámbito universitario, se propone medir la relación entre ambas variables en los alumnos de la Facultad de Educación de una universidad pública de Lima. La investigación fue de tipo cuantitativa y correlacional, de diseño no experimental, donde la población y muestra estuvo conformada por 214 y 135 estudiantes seleccionados mediante el muestreo probabilístico aleatorio simple, y se usaron la encuesta y el cuestionario como técnica e instrumento respectivamente. Entre los resultados obtenidos se indica que el 49 % de estudiantes se autopercibe con un nivel regular de habilidades comunicativas, lo cual viene afectando su capacidad para interactuar

adecuadamente con otras personas. Se concluyó mencionando que existe una conexión estadística importante entre las habilidades comunicativas y la interacción social, siendo así que a medida que haya una mejor habilidad comunicativa, entonces habrá una mejor interacción social entre los pares de estudiantes.

Leyva et al. (2022), en su investigación sobre el uso de la radio para mejorar la competencia comunicativa, plantearon analizar la influencia de los programas de radio en la mejora de las habilidades comunicativas. Para ello se tuvo una muestra de 30 estudiantes del 5to de educación secundaria en una institución privada. La investigación fue cuantitativa, usó el método deductivo, fue del tipo aplicada y de diseño cuasi experimental-transversal. Se optó por emplear 2 grupos de control de 30 alumnos cada uno, en el aula A se empleó una estrategia tradicional de lectura de novelas literarias, mientras que en el aula B, se optó por el recurso radial «mi novela favorita». Se concluye en que el programa radial desarrolla capacidades comunicativas de expresión y comprensión oral, así como producción textual.

Escobar et al. (2020), en su estudio sobre el uso de redes sociales para el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en adolescentes, planteó como objetivo definir la eficacia del uso del WhatsApp en la mejora de habilidades comunicativas en estudiantes de secundaria de una institución pública de Puno. La investigación fue de tipo cuantitativa y descriptiva con un diseño no experimental, donde la población y muestra estuvo formada por 346 estudiantes seleccionados mediante el muestreo no probabilístico, y donde la técnica e instrumento utilizado fue la observación y la rúbrica. Entre los resultados obtenidos, se indica que el WhatsApp como instrumento didáctico permite potenciar las habilidades comunicativas de los estudiantes, favoreciendo la capacidad de comprensión y desarrollo de textos orales y escritos. Se concluyó mencionando que el WhatsApp es una herramienta tecnológica que motiva el aprendizaje y las relaciones entre docentes y alumnos.

No se han encontrado antecedentes a nivel local que respondan a las variables y grupo de estudio seleccionado.

### **Marco Teórico**

Sobre la variable estrategias de enseñanza, tenemos a Pastora et al. (2021), los autores definen enseñanza como un proceso de transmisión de conocimientos, normas, técnicas y

habilidades, que provienen de la interacción entre un docente y sus alumnos a través de un entorno educativo en el cual se pueden emplear herramientas de aprendizaje virtual. Como menciona Camilloni (1998) citado por Marsiglia-Fuentes et al. (2019) la docencia no solo implica considerar las temáticas a abordar, sino la manera en la que estos contenidos serán brindados a los estudiantes, por lo que se evidencia una relación entre lo que se enseña y cómo se enseña.

Martínez et al. (2022) señalan que las estrategias pedagógicas, son acciones cuya finalidad es facilitar información y fortalecer el aprendizaje autónomo del estudiante a través de recursos didácticos y herramientas que permiten la construcción de entornos de aprendizaje, empleando recursos tecnológicos (TIC). Asimismo, Tena et al. (2021) manifiestan que el uso de recursos TIC debe ser visto como la implementación de estrategias didácticas innovadoras, ya que permiten acceder a la información y crear puentes académicos entre los estudiantes y los docentes, que a su vez permite la calidad educativa. Por su parte, Diaz-Barriga et al. (2010) citado por Sandoval et al. (2022) menciona que se trata de recursos que ayudan a la práctica pedagógica en la actividad de construcción del conocimiento de sus alumnos, y que se ajusta a las necesidades del contexto.

La propuesta de Anijovich y Mora (2010) citada por Majul et al. (2021) emplea una definición de estrategias de enseñanza como los modos de pensar las clases, que implica las decisiones y recursos que toma el educador para enseñar. Del mismo modo, Sánchez- Otero et al. (2018) las señalan como la diversidad de herramientas que posee el docente para interactuar con los estudiantes en el proceso educativo y cuyo fin es fomentar la participación, interés y motivación por un tema. Henríquez et al. (2019) sostienen que los componentes de una estrategia de enseñanza son los siguientes:

Identificar los atributos de los estudiantes: Como parte de los factores pedagógicos de la dimensión, se debe describir y valorar los atributos cognitivos de los estudiantes, el semestre o grado que cursa, y los factores aspiracionales y motivacionales de cada uno de ellos. Con relación a los factores extrapedagógicos, se debe tomar en cuenta la cantidad de estudiantes que componen el salón.

Identificar el contenido del aprendizaje: El docente debe enfocarse en identificar la naturaleza del contenido y el tipo de materia enseñada. En este sentido, el docente debe

identificar si se encuentra frente a un conocimiento del tipo procedimental (tipo de contenido), el cual requiere del uso de estrategias que se enfoquen en la participación, protagonismo y trabajo grupal, mientras que, si el conocimiento tiene una naturaleza declarativa, entonces se requerirá de una estrategia enfocada en la exposición transmitida de conocimientos. También, Henríquez et al. (2019) enfatiza que, para la construcción de una estrategia pedagógica debe tomarse en cuenta el tipo de materia de enseñanza, debido a que existen materias que requieren el uso de enfoque práctico que promueven la participación del estudiante a través de trabajos de investigación y exposiciones. Para el caso de las materias más teóricas, el docente debe asumir una estrategia enfocada en la exposición y en el control del proceso de entrega y/o transmisión de contenidos por parte del docente.

Identificar los recursos y medios de apoyo: El docente debe identificar si en su centro laboral existen las condiciones para desarrollar ambientes virtuales de aprendizaje, o si esta ya posee sus propios entornos virtuales donde se puedan desarrollar presentaciones digitales que permitan complementar el aprendizaje, asignar documentos de lectura o prácticas calificadas, o para poder subir las tareas en línea. Otro aspecto a evaluar es si en la institución educativa se tiene la presencia de programas orientados a la capacitación docente, y si existe la presencia de políticas institucionales enfocadas a la contratación docente de calidad, debido a que el nivel de preparación de un docente puede influir en el aprendizaje de los estudios.

Sobre la variable videograbación, Bartolomé (2008) citado por De la Fuente et al. (2015) define al video como un sistema electrónico de grabación y visualización de imágenes y sonido. Cazcarro et al. (2011) citado por De la Fuente et al. (2015) señalan que la tecnología audiovisual que acompaña al video ofrece muchas posibilidades didácticas. Como menciona Vargas (2018) citado por Barrada (2022), los medios audiovisuales son un recurso viable en jóvenes debido al impacto del constante uso de medios digitales como el internet que son el medio de transmisión de los mismos. En este sentido, Pérez (2015) señala que la videograbación se constituye en un recurso didáctico y motivador, que facilita las actividades de descubrimiento y construcción de conocimientos por parte del estudiante, debido a que integra imágenes y sonidos que logran captar la atención. Asimismo, Cassany et al. (2021) añade que la producción videográfica tiene grandes beneficios para los estudiantes pues mejora la autonomía y la creatividad, propias de modelos constructivistas y colaborativos.

Adicionalmente, Rossier et al. (2010) citado por Díaz et al. (2021) sugiere la existencia de cinco actividades necesarias para la mejora de la fluidez oral, las cuales son las siguientes: las tareas de creación de juicio crítico, ensayo y repetición, secuencias formuladas, marcadores de discurso y actividades comunicativas en general; siendo la videograbación una estrategia viable para la mejora de la capacidad oral. Otros autores como Barberis et al. 2000 así como se citó en Pérez (2015) resaltan que el uso didáctico de la videograbación, se constituye como una estrategia de enseñanza que contribuye al proceso de aprendizaje, mejorando la capacidad de expresión y comunicación de los jóvenes; asimismo, genera que los jóvenes se sientan cómodos en las aulas debido a que se están usando tecnologías acordes a su generación.

Serrano et al. (2021) sostienen que la videograbación en la práctica educativa favorece el análisis postactividad, puesto que permite la recolección de información sobre prácticas pedagógicas, grupos de interés, etc. Sin embargo, el empleo de este recurso requiere de ciertos criterios de confidencialidad y anonimato, por lo que la gestión de permisos previos a la práctica se hace de total necesidad como componente ético de las investigaciones.

Sobre la variable habilidad comunicativa, Monsalve et al. (2018) definen esta variable como la capacidad de la persona para comprender los mensajes transmitidos por sus iguales, a través del uso de códigos. Gràcia et al. (2020) sostienen que la competencia comunicativa y las habilidades lingüísticas se construyen en contextos naturales mediante el uso del lenguaje oral. Mientras, Cruz et al. (2018) exponen que las habilidades comunicativas son necesarias en todos los ámbitos formativos, ya que la comunicación forma parte de las actividades del día a día. Hymes citado por Amorim et al. (2017) define la capacidad comunicativa como un conjunto de capacidades y conocimientos que permiten a los grupos interactuar entre sí, en otras palabras, son normativas tanto lingüísticas (léxico, fonético, semántico) como sociales que permiten el traspaso de información. Por su parte, Delgado et al. (2019) agregan que la competencia comunicativa es la habilidad de construir enunciados que pueden ser entendidos gramaticalmente y que son apropiados socialmente; lo cual permite una correcta actuación social en situaciones concretas.

Asimismo, Valdez-León et al. (2022) sostienen que existe un vínculo entre la lectura y la escritura, que se asocia al carácter social de la comunicación. Por lo que se evidencia que las competencias comunicativas en los estudiantes no son homogéneas. García et al. (2021) señala que la competencia comunicativa se refiere a las habilidades de un hablante oyente

para comunicarse dentro de su entorno social. Como señala Rincón (2018) citado por Marrero et al. (2020) la noción de competencia comunicativa es muy amplia, ya que esta requiere de normas de interacción e interpretación, puesto que existen muestras verbales como no verbales dentro del acto comunicativo.

Según Medina et al. (2019) la competencia comunicativa se resume en la habilidad de producción de la comunicación no verbal, oral y escrita en el ámbito universitario. Por su parte, Monsalve, et al. (2018) destacan que el constructo habilidad comunicativa, comprende individualmente las siguientes habilidades:

Habilidad del habla: Es un acto individual voluntario basado en el uso del lenguaje, el cual permite exteriorizar necesidades, deseos, pensamientos, sentimientos y emociones, así como sonidos inherentes propios a un lenguaje (Saussure, 1983 citado en Monsalve, et al., 2018). Niño, (1998) así como se citó en Monsalve, et al. (2018) señala que en la decodificación sonora de un mensaje que proviene del habla, se puede transmitir conceptos, juicios, sentimientos y propósitos. Al mismo tiempo, Escobar et al. (2020) indican que la habilidad de hablar está compuesta por las siguientes sub habilidades: Manifestar una opinión y sustentarla, expresar sentimientos y emociones, transmitir una información objetivamente, e interpretar el significado de un lenguaje figurado. De igual modo, Gómez et al. (2008) citado por Barrionuevo et al. (2020) señala que la habilidad del habla se relaciona a la expresión verbal de pensamientos, sentimientos, emociones, necesidad e ideas.

Habilidad de escucha: Es la capacidad del individuo de comprender y reconocer el significado y la intención comunicativa que procede de un emisor. El acto de escuchar comprende un proceso complejo puesto que para la construcción de un significado se requiere de una capacidad para construir significados y para interpretar el discurso oral (Cassany et al. 2007 citado en Monsalve, et al., 2018).

Monsalve, et al. (2018) destacan que las habilidades del habla y escucha, trabajan integradas puesto que los roles entre hablante y oyente suelen intercambiarse de forma continua, y lo cual implica que las actividades de expresión y comprensión se alternan entre emisor y receptor.

Habilidad para leer: Es la actividad en la cual se construye el significado de un texto, mediante la construcción de interpretaciones en base a informaciones diversas brindadas por el texto, así como del lector. (Monsalve, et al., 2018). Por su parte, Escobar et al. (2020) señalan que la habilidad de leer está compuesta por las siguientes sub habilidades: Identificar las ideas principales y secundarias, extraer el significado global de un texto, inferir información y comentar críticamente el contenido de un texto.

Habilidad para escribir: Es la capacidad de los individuos de producir textos con intención comunicativa, para lo cual se requiere del dominio del sistema de denotación alfabética, de los signos especiales, y tipos de textos y reglas de ortografía y gramática (Monsalve, et al., 2018). Mientras Escobar et al. (2020) manifiestan que la habilidad de escribir está compuesta por las siguientes sub habilidades: escribir con claridad y orden, calidad ortográfica y gramatical, usar un lenguaje compartido con el lector, redactar narrativas completas y demostrar un propósito comunicativo claro.

## **Materiales y métodos**

La investigación planteada fue de tipo cuantitativa, descriptiva y aplicada. Su diseño fue longitudinal y pre experimental. El diseño utilizado en la investigación fue el siguiente

G O1 x O2

Donde:

G: Es el grupo de estudiantes del quinto año de secundaria

O1: Es la primera observación sobre el grupo de estudio (pretest), sin aplicación de la propuesta de mejora formulada.

O2: Es la segunda observación sobre el grupo de estudio (postest), luego de aplicar la propuesta de mejora formulada.

La población y muestra de la variable estrategias de enseñanza estuvo conformada por todos los registros y archivos documentales sobre los lineamientos, políticas y procedimientos referentes a la gestión educativa que se realiza en la institución, y otros datos referentes a la características, número y factores motivacionales o aspiracionales de los estudiantes.

La población y muestra de la variable habilidad comunicativa estuvo conformada por una población de 80 alumnos de último año de formación secundaria (secciones a, b, c y d) y una muestra de 20 estudiantes de una institución educativa pública en el distrito de Olmos-Lambayeque. Para la selección del grupo muestral, se utilizó la técnica del muestreo no probabilístico por conveniencia.

Los criterios de inclusión considerados para la correcta selección del universo muestral fueron los siguientes: alumnos que cursan el último año de educación secundaria de la institución educativa pública que se encuentren matriculados en el ciclo académico marzo 2022, que asisten continuamente al dictado de clases ya sea de forma presencial, virtual o mixta, que muestren interés por participar como parte de la muestra del estudio, y que cuenten con la aprobación de sus padres. Asimismo, los criterios de exclusión considerados en el estudio fueron los siguientes: alumnos que cursan el último año de educación secundaria de la institución educativa pública que no se encuentren matriculados en el ciclo académico marzo 2022, no asisten continuamente al dictado de clases ya sea de forma presencial, virtual o mixta, que no han mostrado interés por participar como parte de la muestra del estudio, y que no cuentan con el consentimiento de sus padres para participar en el estudio.

El estudio presenta tres variables, donde la variable independiente fue las estrategias de enseñanza, la variable dependiente son las habilidades comunicativas, y la variable interviniente es la videograbación. La definición conceptual y operacionalización de las variables pueden ser vistas en el primer, segundo y tercer anexo.

La técnica de estudio utilizada en la variable estrategias de enseñanza fue el análisis documental y la observación, y su instrumento fue la guía de análisis documental y la guía de observación. Es importante destacar que la variable estrategias de enseñanza posee dos instrumentos para la recolección de datos (ver quinto y sexto anexo), y ambos instrumentos sirven como base para el desarrollo de la estrategia de enseñanza basada en la videograbación. Asimismo, se indica que ambos instrumentos formulados para esta variable serán validados por cinco profesionales especialistas en procesos educativos pedagógicos a través del uso del criterio de juicio de expertos (ver anexo noveno y décimo). La escala que se utilizará en el instrumento es la guía de observación, la cual es una escala de respuesta utilizada por el MINEDU como una escala de calificación en la evaluación de aprendizajes en el Currículo

Nacional. La escala propuesta para ambos instrumentos forma parte del modelo de currículo nacional planteado en el país.

La técnica de estudio utilizada en la variable habilidad comunicativa fue la observación, y su instrumento la rúbrica. En relación al instrumento de esta variable, se planteó utilizar el modelo de rúbrica propuesto por los autores Escobar y Gómez en el año 2020. Es importante destacar que la variable habilidad comunicativa cuenta con 02 instrumentos de recolección de datos (ver séptimo y octavo anexo), y también se utilizó el criterio de juicio de expertos de cinco especialistas en procesos de enseñanza-aprendizaje para evaluar los instrumentos formulados (ver doceavo anexo). Para ambos instrumentos se ha planteado también utilizar la escala de respuesta utilizado por el MINEDU, y la cual fue especificada en el párrafo anterior. Adicionalmente, y con el fin de facilitar la ponderación de la escala de respuesta seleccionada, se ha considerado conveniente que la investigadora se apoye en el uso de un sistema de calificación vigesimal con el fin de poder medir cuantitativamente las pruebas solicitadas a los alumnos. En este sentido, se ha considerado adecuado utilizar el siguiente criterio de evaluación numérica acorde a la escala de respuesta inicialmente seleccionado: (1) Escala en inicio: Entre 0 a 5 es escala vigesimal de evaluación, (2) escala en proceso: Entre 6 a 10 es escala vigesimal de evaluación, (3) escala logro esperado: Entre 11 a 15 escala vigesimal de evaluación, y (4) escala logro destacado: Entre 16 a 20 escala vigesimal de evaluación.

Escobar et al. (2020) enfatizan que el nivel de fiabilidad del instrumento para medir las tres primeras dimensiones de la variable habilidad comunicativa, arrojó un valor igual a 0,731, el cual es un valor considerado como aceptable. En el caso del segundo instrumento sobre la última dimensión de la variable habilidad comunicativa, este arrojó un valor igual a 0,902, el cual es considerado como un valor alto. En relación a la variable interviniente videograbación, se señala que no se ha planteado hacer uso de ninguna técnica e instrumento a utilizar, y que los lineamientos teóricos básicos de la variable serán empleados como parte del desarrollo de la propuesta.

El estudio presentó tres objetivos formulados. El primer objetivo fue desarrollado a través de los instrumentos guía de observación y guía de análisis documental de la variable estrategia aprendizaje, y también considerando los lineamientos teóricos planteados sobre la variable videograbación. El segundo objetivo fue desarrollado mediante la aplicación de la estrategia basada en la videograbación que ha sido formulada inicialmente. En el caso del

tercer objetivo específico, este fue desarrollado a través de la medición de las frecuencias obtenidas durante la fase de pretest y posttest sobre la variable habilidades comunicativas.

Para los instrumentos de la variable estrategias de enseñanza, se utilizó el programa Microsoft Excel debido a que este programa facilita el orden y la estructura de los datos al poder ser expresados como tablas. Para los instrumentos de la variable habilidad comunicativa, se utilizó el programa IBM SPSS STATISTICS para el tratamiento de datos. Se eligió trabajar con este programa para el instrumento rúbrica, debido a que este programa facilita la transferencia y consolidación de la base de datos, la categorización y codificación de variables, y la representación gráfica de datos. Asimismo, mediante este programa estadístico se planea utilizar el test denominado prueba de Wilcoxon con el fin de medir la variación de las frecuencias obtenidas, y de esta forma poder contrastar la hipótesis general formulada.

Desde el punto de vista ético, el estudio cumplió con los criterios de consentimiento informado, confidencialidad y manejo de riesgos. Sobre el criterio de consentimiento informado, se señala que la investigación contó con la autorización escrita dada por la dirección de la I.E. Mariscal Ramón Castilla para llevar a cabo el estudio formulado (Ver anexo 9). También, es importante señalar que se cuenta con la autorización escrita de los tutores de los estudiantes de la institución educativa (Ver anexo 10). En razón a que la muestra del estudio abarcó un total de 20 alumnos, se tomó la decisión de agregar solo tres autorizaciones firmadas al azar por los padres de familia y/o tutores como medio para demostrar que también se cuenta con su consentimiento informado en la investigación. Desde el punto de rigor científico, el estudio cumplió con los criterios de fiabilidad, validez, transferibilidad y credibilidad

## **Resultados y discusión**

En la sección de resultados y discusión, se mostrarán los resultados obtenidos por cada objetivo específico planteado. Como parte del primer objetivo específico, empezamos elaborando la propuesta de estrategia de enseñanza basada en la videograbación para mejorar las habilidades comunicativas de los alumnos del quinto año de secundaria de una escuela educativa pública, 2022. Para tener un adecuado conocimiento sobre el lugar en el cual se desarrolló la formulación de la propuesta de estrategia, debemos empezar describiendo la

institución educativa bajo su contexto actual, para lo cual se usaron los instrumentos guía de observación y análisis documental, emitiendo como resultado lo siguiente:

### Atributos del estudiante

Para determinar el perfil de los estudiantes de la muestra se empleó el instrumento Guía de Observación, el cual corresponde a la técnica de observación y que según Useche et al. (2019) citando a Hurtado (1998) es un instrumento que permite enfocar los aspectos a evaluar de forma global.

Ítem	(1) En Inicio			(2) En proceso			(3) Logro esperado			(4) Logro destacado		
<b>Orden</b>	13	65	%	6	30	%	1	5	%	0	0	%
<b>Limpieza</b>	13	65	%	7	35	%	0	0	%	0	0	%
<b>Ortografía</b>	2	10	%	16	80	%	2	10	%	0	0	%
<b>Trabajo diario</b>	15	75	%	3	15	%	2	10	%	0	0	%
<b>Participación en clase</b>	4	20	%	15	75	%	1	5	%	0	0	%
<b>Respeto de turnos</b>	6	30	%	14	70	%	0	0	%	0	0	%
<b>Compañerismo</b>	13	65	%	5	25	%	2	10	%	0	0	%
<b>Comportamiento durante clase</b>	7	35	%	13	65	%	0	0	%	0	0	%

Tabla 1. Atributos de los estudiantes de la muestra. Elaboración propia.

Según la tabla, el nivel de orden y limpieza de los estudiantes se encuentra en inicio el 65 %, siendo solo de 5 % el nivel esperado en la dimensión orden y de 35 % en proceso en la dimensión limpieza, frente a un 30 % en la dimensión orden. Asimismo, en cuanto a la ortografía, el 80 % de estudiantes se encuentran en proceso, mientras que 10 % se encuentran en logro esperado.

Con respecto, a su actitud frente a las clases se determinó que en la dimensión trabajo diario, el 75

% de alumnos se encuentra en inicio mientras solo el 10 % alcanzó un nivel de logro esperado. Sin embargo, en las dimensiones de participación en clase, respeto y comportamiento en aula más del 65 % de estudiantes se encuentra en proceso. Asimismo, se presenta una falencia en compañerismo en el que el 65 % de estudiantes se encuentra en inicio

y solo 10 % obtienen el logro esperado. Lo cual demuestra que la mayoría de las actitudes positivas de los estudiantes se encuentra en proceso, no existe ninguno en logro destacado y menos del 10 % de estudiantes obtienen el logro esperado.

### Recursos y medios de apoyo

Para determinar el nivel de apoyo de la institución educativa a los estudiantes, se planteó usar el instrumento de guía de análisis documental, considerando factores como la disposición, actualización y sociabilización por cada dimensión, obteniendo como resultados:

Ítems	Documentos revisados	Disposición		Actualización		Sociabilización	
		Si	No	Si	No	Si	N
1	Reglamento interno de trabajo (RIT)	X			X		X
2	Programa de capacitación institucional docente	X			X		X
3	Manual de gestión del recurso humano	X		X			X
4	Manual de procedimientos para la gestión del recurso humano	X		X		X	
5	Programa académico institucional y lineamientos generales	X		X		X	
6	Organización de las unidades de aprendizaje	X		X		X	
7	Tipo de materias enseñadas	X		X		X	
8	Naturaleza del contenido enseñado	X		X		X	

Tabla 2. Nivel de apoyo de la institución. Elaboración propia.

A partir de la tabla, se evidencia que la institución educativa cuenta con los instrumentos de gestión necesarios para la implementación del programa de estrategias, sin embargo, existen algunos limitantes en cuanto a la actualización y sociabilización de los documentos.

Por ejemplo, la institución educativa tiene un reglamento interno y un programa institucional docente que no se han actualizado desde su creación y no son ampliamente difundidos. Con respecto a recursos humanos, cuenta con un manual de gestión de RR. HH y un manual de procedimientos de gestión de RR. HH, los cuales sí se actualizan constantemente, pero no son ampliamente socializados. Mientras que, respecto a la organización del programa académico, unidades de aprendizaje, tipos de materias enseñadas y naturaleza del contenido, la institución sí presenta la disposición, actualización y sociabilización, lo cual es relevante para la construcción de la propuesta de estrategias de enseñanza basada en la videograbación.

### **Características de la propuesta de estrategias de enseñanza basada en la videograbación**

La propuesta de incorporación de estrategias de enseñanza basada en la videograbación se basa en dos teorías ampliamente expandidas, el constructivismo de Vigotsky, en el cual el estudiante se transforma en el hacedor de su propio conocimiento, como menciona Guerra (2020) el estudiante deja su rol tradicional pasivo y construye su conocimiento a partir de la experiencia sensorial de su entorno. Asimismo, se considera la teoría conectivista, la cual según Sanchez-Cabrero et al. (2019) es una necesidad de la actualidad en la que los sistemas digitales son el medio por el cual se gestiona la movilización de información que hace que el conocimiento ya no sea siempre voluntario ni individual. Ambas teorías según Ruiz-Rojas (2020) no son excluyentes, sino complementarias lo cual hace que el aprendizaje se asuma como un constructo social regido por la interacción humana, donde el docente cumple el rol de guía. Partiendo de estas teorías, se considera el enfoque del aprendizaje interactivo, definido por Flores (2021) como la relación del alumno con su entorno, en el cual se generan lazos de interactividad, con la finalidad de mejorar el rendimiento académico en la habilidad comunicativa de los estudiantes, entendiendo a estas como la capacidad de leer, hablar, escuchar y escribir.

El esquema de la propuesta se organizó en 12 sesiones de aprendizaje según el modelo propuesto por el MINEDU (2016) para 5to de secundaria en el área de Comunicación en ámbitos rurales. Cada sesión consta de 1 hora pedagógica o 45 minutos cronológicos. Se estableció el uso de las temáticas referentes a la primera y segunda unidad didáctica, según la programación establecida por la institución educativa. Referente a la metodología, las clases impartidas fueron de tipo presencial, sin embargo, se emplearon recursos tecnológicos para la comunicación con los estudiantes, por lo que se llevaron a cabo dos tipos de actividades: a) sincrónicas, dentro del aula de clase y b) asincrónicas, a través de los recursos tecnológicos

como un canal de YouTube, que como sugiere Trablesi et al. (2022) es una herramienta auxiliar para el desarrollo de la educación virtual, puesto que los estudiantes optan emplearla cuando no entienden los contenidos ofrecidos en un aula virtual.

La estrategia consistió en la elaboración de doce videos cortos sintetizando los aspectos más importantes de la clase, los cuales se alojan en un canal de YouTube creado para este fin, los estudiantes reciben la información a través de estos videos previa a la realización de la clase, es decir de manera asincrónica. Mientras, en la clase sincrónica, la información se refuerza, presentando este mismo recurso como parte de la motivación y usando nuevas estrategias para el logro del aprendizaje. Como menciona Del Moral (2012) citado por Zepeda (2021) el empleo de un recurso previo a la realización de las clases permite al estudiante el alcanzar los tres primeros niveles del logro de una competencia: conocer, recordar, y aplicar, para poder alcanzar niveles más complejos como analizar, evaluar y crear.

Referente a las evidencias de la evaluación, se optó por una evaluación formativa y sumativa, se consideró el uso de rúbricas de evaluación y se optó porque la evaluación de las habilidades de leer, habla y escucha a partir de videograbaciones cortas, que como menciona Diaz (2021), tienen una repercusión positiva en la mejora de las habilidades orales. Mientras que para evaluar la escritura se propuso la evaluación a través de la creación de textos. Ambas evidencias fueron evaluadas a través de rúbricas de evaluación desarrolladas para dichas actividades.

### Variación de frecuencias de la variable habilidad comunicativa



Ilustración 1 Modelo Teórico Gráfico de la propuesta. Elaboración propia.

Para establecer la validez de la propuesta, se aplicaron dos pruebas una previa a la intervención y al concluir el programa, en la semana 1 y 12 de la propuesta respectivamente. Se optó por un sistema de evaluación vigesimal es decir del 1 al 20, considerando la escala de niveles de logro del MINEDU: En inicio (0-5 puntos), en proceso (6-10 puntos), logro esperado (11-15 puntos) y logro destacado (16-20 puntos). Se evaluaron las rubricas del pretest y postest y se compararon los resultados a través de la estadística analítica usando el programa IBM SPSS y el análisis para variables no paramétricas, relacionadas de Wilcoxon.

### Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTTEST - PRETEST	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	.00	.00
	Rangos positivos	20 <sup>b</sup>	10.50	210.00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	20		

a. POSTTEST < PRETEST

b. POSTTEST > PRETEST

c. POSTTEST = PRETEST

### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	POSTTEST - PRETEST
Z	-3.921 <sup>b</sup>
Sig. asin. (bilateral)	<.001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Tabla 3. Variación de las frecuencias de la variable habilidades comunicativas

Según el análisis de Wilcoxon, se plantean 3 hipótesis a validar: a) Postest < Pretest, lo cual significa que no existe un cambio positivo entre la primera prueba y la última; b) Postest > Pretest, lo cual refiere a una cambio positivo y significativo entre la primera prueba y la última y c) Post- test = Pretest, lo cual implica que no hubo cambios entre la primera prueba y la última. Finalmente, se establece que en la muestra tomada no existen individuos que no presenten una mejora entre el pretest y el postest, así como tampoco se registran individuos que mantuvieran el mismo puntaje. Por lo que se confirma la hipótesis b, existe una mejora significativa entre el pretest y el postest, en un rango de 10.50 puntos, lo cual valida que el

programa de estrategias basadas en la videograbación sí tiene un efecto positivo en los estudiantes, mejorando las habilidades comunicativas en los estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Ramón Castilla – Olmos.

Los resultados demuestran que un programa de estrategias basadas en la videograbación sí tiene un efecto positivo en el rendimiento académico y desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes. El empleo de la videograbación ya es un recurso muy usando en pedagogía, como reconoce Cassany et al. (2021) en su estudio sobre el aprendizaje a través de videos, se plantea como objetivo explorar el uso de los videos en aulas de secundaria de España. La investigación fue de enfoque mixto, exploratoria y se contó con una muestra de 203 videos de alumnos y 11 docentes. Se emplearon como instrumentos encuestas analizadas con estadísticas descriptiva y entrevistas y videos analizados a partir de un análisis de contenido. Los resultados demuestran que en España el uso de videos en las aulas de clase es muy común como método de enseñanza dirigida a la visualización de videos en clases mientras que en menor medida para la producción de los mismos como evidencia. Concluye en que la realización de videos es una estrategia positiva para desarrollar competencias transversales como: la cooperación, destreza digitales y creatividad y sobre todo en el desarrollo de las habilidades comunicativas, ya que es una competencia muy potente en estos tiempos el interactuar con personas, expresando con fluides nuestras ideas, críticas, con tino y sobre todo de manera coherente y precisa.

Una investigación similar es la de Zhu et al. (2022) la cual plantea el uso de videos cortos para mejorar el rendimiento académico de estudiantes de ingeniería aplicando la técnica del aula invertida. Sus resultados demuestran que la incorporación de videos cortos puede generar un impacto positivo en los estudiantes en un 24.7 % en el uso del recurso y en un 9 % en la calificación final.

En la actualidad, el aprendizaje interactivo se percibe como el empleo de tecnología donde se genera una actividad que incorpore lo visual, cinético y auditivo usados tanto de manera sincrónica como asincrónica para el alcance de los conocimientos. Como menciona Tangarife et al. (2021) la interacción entre el hombre y el ordenador es materia de investigación constante centrada en enfoques que involucren lo visual y los auditivos. Asimismo, los videos según Calaña et al. (2021) son herramientas didácticas, audiovisuales que permiten al docente brindar un gran número de conocimientos de forma atractiva para el estudiante, y al mismo tiempo le brinda al estudiante las posibilidades de usar recursos tecnológicos.

Además, la incorporación de un programa de estrategias basadas en la videograbación desde el aprendizaje interactivo dispone al docente a cumplir un rol de guía, motivador, y facilitador de la experiencia, involucrando la práctica social y la construcción del aprendizaje autónomo por parte del estudiante. Este programa resulta beneficioso puesto que, valida el uso de la videograbación como estrategia de enseñanza, y al mismo tiempo la sitúa como producto de evaluación que como manifiesta, Diaz et al. (2021) en su análisis sobre los videos como herramienta de la fluidez oral en la práctica del idioma inglés, propone el desarrollo la fluidez oral del idioma inglés a partir de la creación de videos. La investigación fue de tipo cuantitativa, investigación-acción, donde la población estaba compuesta por 30 estudiantes del octavo año de una escuela pública en Chile. Los instrumentos empleados fueron el cuestionario escala de percepciones sobre la fluidez oral del inglés y se empleó estadística descriptiva para su análisis. Su investigación demostró que la creación de videos tiene un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades orales de los aprendices. Adicionalmente, el uso de videos para la retroalimentación también se transforma en una alternativa de aplicación, como describe Martin et al. (2022) en su investigación sobre el uso de videos para la retroalimentación de estudiantes de lenguas foráneas, los videos para la retroalimentación tienen un impacto emocional positivo, ya que fomentan el diálogo, motivación y empatía, haciendo de la retroalimentación un proceso ameno y sano para el desarrollo académico de los estudiantes.

Asimismo, la práctica docente a través de la incorporación de este programa también mejoró, puesto que la producción de videos para una plataforma permite una constante autoevaluación para mejorar el sistema empleado, como menciona Valenzuela (2021) en su investigación sobre el uso pedagógico de los videos, se propone describir el uso de las videograbaciones como herramienta para la autorreflexión del desempeño de los estudiantes. Su investigación es cualitativa, con un método investigación-acción. Su población consistió en los estudiantes de la carrera de pedagogía de inglés de la Universidad Mayor de Chile, los cuales realizaron micro clases de 10 a 15 minutos a sus compañeros de segundo año, para finalmente realizar un análisis de su desempeño y una autoreflexión de su práctica docente. Los resultados demuestran que, gracias a esta experiencia, los estudiantes han podido percibir sus fortalezas y puntos a mejorar dentro de su práctica docente.

## **Conclusiones**

En esta investigación se diseñó y aplicó una propuesta de estrategias de enseñanza basadas en la videograbación para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes de 5to grado de secundario de una escuela pública de Olmos. La investigación logró potenciar el rendimiento académico de los estudiantes en el área de Comunicación y desarrollando su competencia comunicativa.

Este estudio identificó que los estudiantes del 5to grado de secundaria se muestran en el nivel «en proceso» en relación a su actitud frente las clases, demostrando falta de motivación en su proceso académico actual. A nivel académico, los estudiantes se encontraban en estado de inicio con respecto a sus habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir, demostrando en todos los aspectos la necesidad de potenciar estas capacidades a partir de estrategias didácticas. Lo cual demuestra la necesidad de potenciar estas falencias a partir de una estrategia didáctica que motive a los estudiantes mientras desarrollan sus competencias.

El presente trabajo investigativo también evidenció que la institución educativa, cuente con elementos de gestión educativa interna que apoyen al desarrollo de los estudiantes. Sin embargo, estos recursos no han sido actualizados y no son comunicados oportunamente. Lo cual demuestra que existe apoyo por parte de la institución educativa para el beneficio de los estudiantes, que necesita ser guiado por docentes innovadores que implementen el uso de estos recursos en sus clases.

Finalmente, en esta tesis, se determinó que existe una conexión positiva entre la aplicación de la videograbación como estrategia de enseñanza y la mejora de las habilidades comunicativas en el 100 % de estudiantes del último año de educación secundaria en una escuela pública de Olmos- Lambayeque.

## **Recomendaciones**

- Capacitar a los docentes en el uso de herramientas tecnológicas para mejorar la experiencia enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, considerando a la videograbación como una de las cuales ofrece beneficios como la motivación y la mejora en el rendimiento académico de los estudiantes.

- Gestionar correctamente los recursos de la institución educativa, a través de conversatorios con los actores principales, para tener en cuenta la capacidad de desarrollo de sus clases y la mejora de la institución educativa.
- Implementar la propuesta de estrategias de enseñanza basadas en la videograbación en las demás asignaturas, aula y niveles de clase en la institución educativa, para la mejora de la práctica pedagógica, motivación y rendimiento de los estudiantes.

## Referencias

- Amorim, J. & Márcia, L. (2017). La competencia comunicativa con fines profesionales desarrollada mediante tareas. *Comunicación*, 26(2), 63-77. <https://dx.doi.org/10.18845/rc.v26i2-17.3445>
- Barradas, U. (2021). Recursos digitales como apoyo en la enseñanza del cálculo. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 12(23), e030. <https://doi.org/10.23913/ride.v12i23.1040>
- Barrionuevo, J., Vanegas, O. & Otaval, K. (2020). Tareas integradas para mejorar la habilidad de hablar en inglés. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(1), 1- 10. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6795885>
- Calaña, M, Palmero, A, Guillén, L, & Ochoa, M. (2021). El modelo Flipped Learning y los videos educativos en la enseñanza del idioma inglés en la Universidad de Ciencias Informáticas. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8(3), 00019. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i3.2639>
- Cassany, D, & Shafirova, L. (2021). “¡Ya está! Me pongo a filmar”: Aprender grabando vídeos enclase. *Revista signos*, 54(107), 893-918. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342021000300893>
- Cruz, A., Reiner, L., Orozco, C. & González, Y. (2022) Habilidades comunicativas desde el primer año de la carrera de Medicina: una necesidad, una exigencia. *EDUMECENTRO [Internet]*;10(3):194-214. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-28742018000300013&lng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742018000300013&lng=es).
- De la Fuente, J., Castañeda, E. A., Smalec, I. & Blanco, A. (2015). Autoevaluación y desarrollo de habilidades comunicativas en profesores universitarios mediante e-rúbricas y grabaciones. *Red U*, 13(1), 257. <https://doi.org/10.4995/redu.2015.6435>
- De la Vega, A. M. (2019). 4 habilidades para el futuro. In *El Norte*; Monterrey, México (Vol.2). <https://www.proquest.com/docview/2185615457/B2E3CEB89AAD419BPQ/24?accountid=39560>
- Delgado, P. S., Calderón, M. M. & Galbis, A. B. (2019). The voice as a key instrument in the communicative competence of the university teacher. [La voz como

- instrumento clave en la competencia comunicativa del docente universitario] *Publicaciones De La Facultad De Educacion y Humanidades Del Campus De Melilla*, 49(1), 93-111. doi:10.30827/publicaciones.v4i1.9855
- Díaz, C., & González, F. (2021). Los videos como herramienta de desarrollo de la fluidez oral en inglés. *Academo (Asunción)*, 8(1), 55-66. <https://doi.org/10.30545/academo.2021.ene-jun.5>
- Escobar-Mamani, F. & Gómez-Arteta, I. (2020). WhatsApp para el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en adolescentes peruanos. *Comunicar*, 28(65), 111-120. doi:<http://dx.doi.org/10.3916/C65-2020-10>
- Flores, J. (2021). Las Estrategias interactivas en el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista SanGregorio*, 1(48), 186-197. <https://doi.org/10.36097/rsan.v0i48.1843>
- García, I., Cabrera, L., Aguilar, I. (2022) Fundamentos teóricos sobre competencia comunicativa en el profesional de los departamentos de Atención a la Población en Salud. *Rev Hum Med [Internet]*; 21(2): 363-384. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-81202021000200363&lng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202021000200363&lng=es). Epub 28-Ago-2021.
- Gràcia, M., Jarque, M. J., Riba, C. & Vega, F. (2020). Use of a digital tool as a professional development resource to improve oral communicative competence of children in primary and secondary education. [Uso de una herramienta digital como recurso de desarrollo profesional para mejorar la competencia comunicativa oral de alumnos de educación infantil y primaria] *Revista De Investigacion En Logopedia*, 10(2), 135-149. doi:10.5209/RLOG.67125
- Guerra (2020) El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *DilemasContemporáneos: Educación, Política y Valores* 2(7).<https://doi.org/10.46377/dilemas.v32i1.2033>
- Guillen-Chavez, S., Carcausto, W., Quispe-Cutipa, W., Mazzi-Huaycucho, V. & Rengifo-Lozano,

- R. (2021). Habilidades comunicativas y la interacción social en estudiantes universitarios de Lima. *Propósitos*  
doi:<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2021.v9nSPE1.895>
- Gutiérrez-Portlán, I., Román-García, M. & Sánchez-Vera, M. (2018). Estrategias para la comunicación y el trabajo colaborativo en red de los estudiantes universitarios. *Comunicar*, 26(54), 91-100. doi:<http://dx.doi.org/10.3916/C54-2018-09>
- Henriquez, P. S., & Arámburo Vizcarra, V. (2019). Análisis cualitativo en torno al uso de estrategias de enseñanza por docentes universitarios en contextos de formación de agentes educativos. *Education Policy Analysis*  
<https://doi.org/10.14507/epaa.27.3644>
- Majul, S. & Borgobello, A. (2021). Estrategias de enseñanza y tecnologías en publicaciones previas a la forzosa virtualización de la educación. *Ciencia, docencia y tecnología*, (63), 36-38.  
<https://dx.doi.org/https://doi.org/10.33255/3263/1025>
- Marrero, H., Romero, R. & Cuenca, Y. (2020). La competencia comunicativa en la formación de los profesionales universitarios. *EduSol*, 20(72), 96-110.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-80912020000300096&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912020000300096&lng=es&tlng=es).
- Marsiglia-Fuentes, R. M., Llamas-Chávez, J. & Torregroza-Fuentes, E. (2020). Teaching strategies and learning styles an approach to the case of the degree in education of the university of Cartagena (Colombia). [Las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje una aproximación al caso de la licenciatura en educación de la universidad de Cartagena (Colombia)] *Formacion Universitaria*, 13(1), 27-34.  
doi:10.4067/S0718-50062020000100027
- Martin, S., Alvarez, I. M. & Espasa, A. (2022). Video feedback and foreign language anxiety in online pronunciation tasks. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 19(1) doi:10.1186/s41239-022-00324-y
- Martínez-Acosta, D., Suárez-Brieva, E. & Gordon-Hernández, Y. (2022). Aplicación móvil como estrategia de enseñanza para iniciar el proceso de lectura a estudiantes en condición de discapacidad auditiva. *Información tecnológica*, 33(4), 1-12. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642022000400001>

- Medina, J. & Valdés, M. (2019). La competencia comunicativa profesional en el contexto universitario y organizacional. *Conrado*, 15(68), 238-243. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000300238&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000300238&lng=es&tlng=es).
- MINEDU (2016). *Sesiones de aprendizaje para Educación Secundaria en ámbitos rurales, área de comunicación*. 5to. grado de secundaria. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/5499>
- Monsalve M., Franco, M., Monsalve, M., Betancur, V. & Ramírez, D. (2011). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. *Revista Educación Y Pedagogía*, 21(55), 189–210. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/9766>
- Ortiz, E. & Almeida, M. (2016). Las habilidades comunicativas no verbales en la formación inicial de los comunicadores profesionales. *Pedagogía Universitaria*, 21(4), 1–15. <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=zbh&AN=123284245&lang=es &site=ehost-live>
- Pastora, B. & Fuentes, A. (2021). La planificación de estrategias de enseñanza en un entorno virtual de aprendizaje. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 59- 76. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.341>
- Pérez, E. (2015). El video: herramienta de asimilación de contenidos en el aula de clase. *Revista de Tecnología*, 12(1), 66–72. <https://doi.org/10.18270/rt.v12i1.721>
- Reinoso-Gómez, M. (2017). Unidades didácticas y desarrollo de habilidades comunicativas en el aula. *Revista Interamericana de investigación, educación y pedagogía*, 10(2), 209-231. doi:<http://dx.doi.org/10.15332/s1657-107X.2017.0002.1>
- Ruiz-Rojas, L.(2020). How to be a virtual author and tutor applying educational methodologies and teaching strategies supported by digital tools and resources? [¿Cómo ser autor y tutor virtual aplicando metodologías educativas y estrategias de enseñanza apoyadas en herramientas y recursos digitales?] *Education in the Knowledge Society*, 21 doi:10.14201/EKS.22805

- Sánchez-Cabrero, R., Costa-Román, O., Mañoso-Pacheco, L., Novillo-López, M & Pericacho- Gómez, F. (2019). Orígenes del conectivismo como nuevo paradigma del aprendizaje en la era digital. *Educación y Humanismo*, 21(36), 121-142. DOI: <http://dx10.17081/eduhum.21.36.3265>
- Sánchez-Otero, M., García-Guiliany, J., Steffens-Sanabria, E. & Hernández- Palma, H. (2019). Pedagogical strategies in teaching and learning processes in higher education including information and communication technologies. [Estrategias Pedagógicas en Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior incluyendo Tecnologías de la Información y las Comunicaciones] *Informacion Tecnologica*, 30(3), 277-286. doi:10.4067/S0718-07642019000300277
- Sandoval, D. & Zanotto, M. (2022). Desarrollo de la literacidad crítica, currículo y estrategias didácticas en secundaria. *Sinéctica*, (58), [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2022\)0058-008](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2022)0058-008)
- Serrano, A. & Martínez, F. (2021). Implicaciones éticas de la videgrabación en investigaciones sobre la práctica docente. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8(3), 00005. Epub 11 de junio de 2021. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i3.2620>
- Tangarife, D, Blanco, M, Torres-Madroño, E. & Torres-Madronero, M. (2021). Plataforma interactiva para la educación y el fortalecimiento de la paz: PazRed. *Información tecnológica*, 32(3), 101-112. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642021000300101>
- Tena, M. J. F., del Carmen Ortega Navas, M. & Fuster, M. C. S. (2021). New technologies as innovative teaching-learning strategies in the digital era. [Las nuevas tecnologías como estrategias innovadoras de enseñanza-aprendizaje en la era digital] *Revista Electronica Interuniversitaria De Formacion Del Profesorado*, 24(1), 29-42. doi:10.6018/REIFOP.406051
- Trabelsi, O., Souissi, M. A., Scharenberg, S., Mrayeh, M. & Gharbi, A. (2022). YouTube as a complementary learning tool in times of COVID-19: Self-reports from sports science students. *Trends in Neuroscience and Education*, 29 doi:10.1016/j.tine.2022.100186

- Useche, M, Artigas, W, Queipo, B y Perozo, É. (2019). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos*. Universidad de la Guajira. <https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/handle/uniguajira/467>
- Valdés-Léon, G., González Riffo, J. & Molina Olivares, M. (2022). Communicative competence in higher education: Towards a comprehensive diagnostic evaluation. [Competencia comunicativa en educación superior: hacia una evaluación diagnóstica integral] *Logos: Revista De Linguística, Filosofía y Literatura*, 32(1), 106-119. doi:10.15443/RL3207
- Valenzuela, E. (2021). "Microenseñanza entre estudiantes universitarios: vinculación entre alumnos de primer y tercer año de pedagogía en inglés y reflexión de desempeño a través del video". *Zona Próxima*, (35), 86-105. <https://doi.org/10.14482/zp.35.378.19>
- Zepeda, M, Cardoso, E. & Cortes, Jélica. (2021). La expresión oral y escrita en los estudiantes de nivel medio superior mediante el flipped classroom. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 12(23), e031. Epub 14 de febrero de 2022. <https://doi.org/10.23913/ride.v12i23.1043>
- Zhu, J., Yuan, H., Zhang, Q., Huang, P. -, Wang, Y., Duan, S., Song, P. (2022). The impact of short videos on student performance in an online-flipped college engineering course. *Humanities and Social Sciences Communications*, 9(1) doi:10.1057/s41599-022-01355-6
- Zulema Daria, L. B., Abraham, C. S., Kony Luby, D. & Mónica Ysabel, O. C. (2022). Radio media and communicative skills in students of peru. [Medio de comunicación radial y competencias comunicativas en estudiantes del Perú] *Revista De Ciencias Sociales*, 28(ESPECIAL 5), 390-401. doi:10.31876/rcs.v28i.38170

## Anexos

### ANEXO 1: DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE VARIABLES

**Tabla 1. Definición conceptual de variables**

Variable	Definición conceptual
Estrategias de enseñanza	Conjunto de procedimientos intencional, reflexivos, conscientes y flexibles que utilizan los docentes para promover el aprendizaje significativo de los estudiantes (Díaz y Hernández así como se citó en Henríquez & Arámburo, 2019)
Videgrabación	Medio didáctico y motivador que facilita que facilita las actividades de descubrimiento y asimilación de conocimientos por parte del estudiante, debido a que integra imágenes y sonidos que logran captar la atención (Pérez, 2015)
Habilidad comunicativa	Aquella competencia de una persona que le permite poder expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, sueños y deseos por medio del lenguaje oral y escrito. (Monsalve, et al., 2018)

***Fuente: Elaboración propia***

## ANEXO 2: OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

**Tabla 2. Operacionalización de la variable independiente**

Variable	Dimensiones	Indicadores	Técnica e instrumento de recolección de datos
		Atributos cognitivos de los estudiantes	
	Identificar los atributos de los estudiantes	Semestre o grado académico de los estudiantes Factores motivacionales o aspiracionales de los estudiantes	Observación - guía de observación
Estrategias de enseñanza	Identificar el contenido del aprendizaje	Naturaleza del contenido Tipo de materia enseñada	
	Identificar los recursos y medios de apoyo	Condiciones para el desarrollo de ambientes virtuales de aprendizaje Programas de capacitación docente Políticas institucionales para la contratación docente	Análisis documental - guía de análisis documental

*Fuente: Elaboración propia*

### ANEXO 3: OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

**Tabla 3. Operacionalización de la variable dependiente**

Variable	Dimensiones	Indicadores	Técnica e instrumento de recolección de datos
Habilidad comunicativa		Manifestar una opinión y argumentarla	Observación y rubrica
		Expresar sentimientos y opiniones	
	Saber hablar	Transmitir una opinión objetivamente	
		Interpretar el significado del lenguaje figurado	
		Comprender el contenido del discurso	
	Saber escuchar	Comprender el propósito comunicativo	
		Discriminar la información relevante de la irrelevante	
		Inferir el mensaje del discurso	
		Identificar las ideas principales y secundarias	
	Saber leer	Extraer el significado global del texto	
Inferir información			

	Comentar críticamente el contenido del texto
	Redactar con claridad y orden lógico
	Redactar con corrección ortográfica y gramatical
Saber escribir	Usar un lenguaje compartido con el lector
	Redactar narritas completas
	Demostrar un propósito comunicativo claro

---

*Fuente: Modelo de rubrica propuesta por Escobar y Gómez (2020)*

#### ANEXO 4: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables y dimensiones
<p>¿De qué manera la aplicación de una estrategia de enseñanza basada en la videograbación permitirá mejorar la habilidad comunicativa actual de los alumnos del quinto año de secundaria?.</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Aplicar una estrategia de enseñanza basada en la videograbación para mejorar la habilidad comunicativa de los alumnos del quinto año de secundaria de una escuela educativa pública, 2022.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Elaborar una propuesta de estrategia de enseñanza basada en la videograbación para mejorar la habilidad comunicativa de los alumnos del quinto año de secundaria de una escuela educativa publica, 2022.</p> <p>Aplicar la propuesta de estrategia de enseñanza</p>	<p>H<sub>0</sub>: Las muestras relacionadas tienen la misma distribución en la variable habilidad comunicativa.</p> <p>H<sub>1</sub>: Las muestras relacionadas no tienen la misma distribución en la variable habilidad comunicativa.</p>	<p>El estudio presento tres variables. Donde la variable independiente es estrategias de enseñanza, la variable dependiente es habilidad comunicativa, y la variable interviniente videograbación</p> <p>Las dimensiones de la variable estrategias de enseñanza son identificar los atributos de los estudiantes, identificar el contenido del aprendizaje, e identificar los recursos y medios de apoyo.</p> <p>Las dimensiones de la variable habilidad comunicativa son saber hablar, saber escuchar, saber leer y saber escribir</p>

basada en la videograbación para mejorar la habilidad comunicativa de los alumnos del quinto año de secundaria de una escuela educativa publica, 2022.

Método y diseño	Población y muestra	Técnica e instrumento
La investigación planteada es de tipo cuantitativa, descriptiva y aplicada, y su diseño es longitudinal y pre experimental.	<p>La población y muestra de la variable estrategias de enseñanza está conformada por todos los registros y archivos documentales sobre los lineamientos, políticas y procedimientos referentes a la gestión educativa que se realiza en la institución, y otros datos referentes a la características, número y factores motivaciones o aspiracionales de los estudiantes.</p>	<p>La técnica de estudio utilizada en la variable estrategias de enseñanza es el análisis documental y la observación, y su instrumento fue la guía de análisis documental y la guía de observación.</p>
	<p>La población y muestra de la variable habilidad comunicativa está conformada por un total de 80 estudiantes del quinto grado de secundaria (secciones a, b, c y d) de una institución educativa publica en el distrito de Olmos que</p>	<p>La técnica de estudio utilizada en la variable habilidad comunicativa es la observación, y su instrumento la rúbrica</p>

---

forma parte del departamento de Lambayeque. Para la selección del grupo muestral, se utilizó la técnica del muestreo no probabilístico por conveniencia.

---

**ANEXO 5: CONTENIDOS Y LINKS REFERENTES A LA INVESTIGACIÓN**

<b>1. Propuesta Académica Validada por juicio de Expertos</b>	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1zwOIQbVP1fjy3G-20-dv49YdC6onxV3-?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1zwOIQbVP1fjy3G-20-dv49YdC6onxV3-?usp=sharing</a>
<b>2. Instrumentos de elaboración propia Validados por juicio de Expertos</b>	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1IGJoPQb60hA-avRvwFTHWoR7TKD1g1UC?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1IGJoPQb60hA-avRvwFTHWoR7TKD1g1UC?usp=sharing</a>
<b>3. Permisos y Consentimientos para la aplicación de la investigación</b>	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1-6sba93hkeHPrtGn9KKviosngpt0HOMQ?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1-6sba93hkeHPrtGn9KKviosngpt0HOMQ?usp=sharing</a>
<b>4. Canal de YouTube empleado para la investigación</b>	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCYq5J6uHh8jIFCqPjTTdyJw">https://www.youtube.com/channel/UCYq5J6uHh8jIFCqPjTTdyJw</a>
<b>5. Evidencia de instrumentos aplicados</b>	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1eRZAkIG75Dgd7JrvDiqOTyjjnEhweRsS?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1eRZAkIG75Dgd7JrvDiqOTyjjnEhweRsS?usp=sharing</a>
<b>6. Evidencia fotográfica</b>	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/10CHaOlcxvrfbYhb_W86nblFVDoqEKctx?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/10CHaOlcxvrfbYhb_W86nblFVDoqEKctx?usp=sharing</a>