

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**TALLERES DE MANUALIDADES ARTESANALES PARA  
DESARROLLAR LA AUTOESTIMA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL  
PRIMARIO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE MÓRROPE**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTOR**

**DANY ROSMERY SANCHEZ VALDERA**

**ASESOR**

**SILVIA GEORGINA AGUINAGA DOIG**

<https://orcid.org/0000-0001-6747-5375>

**Chiclayo, 2019**

## ÍNDICE

<b>RESUMEN.....</b>	<b>3</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>4</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>6</b>
<b>OBJETIVOS.....</b>	<b>7</b>
<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>8</b>
<b>HIPÓTESIS , METODOLOGÍA Y RESULTADOS</b>	
<b>CRONOGRAMA .....</b>	<b>17</b>
<b>PRESUPUESTO .....</b>	<b>18</b>
<b>COLABORADORES.....</b>	<b>18</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>19</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>20</b>

## RESUMEN

El presente estudio tiene como objetivo diseñar talleres de expresión artesanal comunitaria para potenciar la autoestima en niños de primaria-zona rural. La investigación corresponde al paradigma positivista, también pertenece al enfoque de cuantitativo.

El presente trabajo es de diseño cuasi-experimental, el cual está conformado en dos grupos: en grupo experimental y grupo control. La muestra considerada son estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de una institución pública de zona rural. La investigación se divide en dos variables una dependiente (la autoestima y la otra independiente (talleres de manualidades artesanales).

Como resultados esperados tenemos; se confirma que el desarrollo de la autoestima está altamente influenciado por el componente social y cultural, donde los talleres traerán una eficacia en su totalidad en los niños, el instrumento de medición pasará por juicio de expertos para poder aplicado posteriormente y los talleres de manualidades creará un gran impacto en los estudiantes, ya que los estudiantes podrán desarrollar sus habilidades y mostrar de lo que son capaces de hacer por ellos mismos. Sin duda, es un tema de realce formativo que implica considerar el contexto y la comunidad como aliado para influir sobre los logros académicos, siendo menester de los profesionales en educación mantenerse en vigilia de este aspecto subjetivo, pero observable al mismo tiempo, en las actuaciones diarias de los escolares. Dicho esto, se concluye además que, los talleres de producción artística y ejercitación motora fina, como los de expresión elaborando artesanía, contribuiría genuinamente al desarrollo de la autovaloración de los educandos en estrecha relación con el medio donde viven y sus raíces culturales, orientados además al arte comercial en la zona rural de Lambayeque.

**Palabras claves:** Autoestima, artesanía, arte comercial, zona rural.

## **ABSTRACT**

The present study aims to design community artisan expression workshops to enhance self-esteem in primary-rural children. The research corresponds to the positivist paradigm, it also belongs to the quantitative approach.

The present work is of quasi-experimental design, which is made up of two groups: an experimental group and a control group. The sample considered are students of the fourth grade of the primary level of a public institution in a rural area. The research is divided into two variables, one dependent (self-esteem and the other independent (craft workshops).

As expected results we have; It is confirmed that the development of self-esteem is highly influenced by the social and cultural component, where the workshops will bring an effectiveness in its entirety in the children, the measurement instrument will go through expert judgment to be applied later and the craft workshops will create a great impact on students, as students will be able to develop their skills and show what they are capable of doing for themselves. Undoubtedly, it is a matter of formative enhancement that implies considering the context and the community as an ally to influence academic achievements, being it necessary for education professionals to remain vigilant of this subjective aspect, but at the same time observable, in the actions daily schoolchildren. That said, it is also concluded that artistic production and fine motor training workshops, such as those of expression making crafts, would genuinely contribute to the development of the self-worth of students in close relationship with the environment where they live and their cultural roots, also oriented to commercial art in the rural area of Lambayeque.

**Keywords:** Self-esteem, crafts, commercial art, rural area.

## I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, se pueden encontrar diversos problemas por los cuales las personas tienden a destruirse, ya sea por circunstancias o estilos de vida que éste asimila. Asimismo, uno de los problemas que se ve reflejado tanto en la familia y en el ámbito escolar como la sociedad en general. La autoestima es muy importante trabajar desde los primeros años de vida en el niño; en su etapa de desarrollo donde el niño se sienta seguro, querido, independiente y sobre todo confianza en sí mismo; los que intervienen son los padres de familia, los docentes, ya que el docente es la persona más cercana al niño durante su desarrollo de aprendizaje descubriendo las habilidades, capacidades, destrezas, actitudes sobre todo que reconozcan sus propios talentos; y así ayudarlos a potenciarlos para que sientan orgullosos que sí pueden lograr que se propongan y sean reconocidos y sobre todo el maestro aporta mucho en la formación en su identidad del niño y constantemente en su autoestima.

La autoestima positiva es fundamental en la adaptación socioemocional, donde los niños estarán motivados durante el proceso de aprendizaje, se sientan seguro de sí mismos y con los demás donde expresaran sus sentimientos de manera libre dentro del aula. Las consecuencias de una baja autoestima muchos niños tienen inseguridades propias de su edad no se sienten confiados para hacer las cosas, también se sentirá desvalorado, inseguros de sí mismos. Es importante desarrollar, trabajar y mejorar nuestra autoestima ya que nos ayuda a sentirnos mucho mejor con nosotros mismos, por lo tanto la autoestima nos ayuda a querernos tal como somos cuando nos enfrentamos a una visión positiva somos capaces de conseguir nuestras metas y nuestros objetivos propuestos, por tanto una buena autoestima en los niños se podrán relacionar con los demás, conocer más personas donde se podrán conocer en la trayectoria de la vida.

## II. JUSTIFICACIÓN

En Lambayeque, en una aula de cuarto grado de Primaria de una Institución Educativa de zona rural de Mórrope, durante 2018 se observó dificultades de autoestima expresado en la falta de amigos, falta de integración en clase, familias estructuradas; siendo las posibles causas de la autoestima en los niños no eran muy buenas, como por ejemplo; el entorno y la influencia de los padres, problemas de violencia y desintegración familiar, debido a esto se ocasiona bajos niveles de aprendizaje. Ante este problema observado, se hizo la pregunta ¿Cómo desarrollar la autoestima en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria? pues si desarrolla una buena autoestima tendríamos unos estudiantes que pondrán desenvolverse, socializar no solo en el aula sino también en la sociedad; por lo tanto se han definido dos variables para atender el problema, la variable independiente que es talleres artesanales y la variable dependiente que es la autoestima.

### **III. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL**

- Aplicar talleres de manualidades artesanales para desarrollar la autoestima en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria.

#### **3.2 OBJETIVO ESPECÍFICOS**

- Medir el nivel de autoestima en los estudiantes de la muestra de estudio, antes de la aplicación de talleres de manualidades artesanales.
- Determinar las características de talleres de manualidades artesanales para desarrollar la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de primaria.
- Identificar el nivel de autoestima en los alumnos de la muestra de estudio, después de la aplicación de talleres de manualidades artesanales.

## IV. MARCO TEÓRICO

### 4.1 ANTECEDENTES

En los últimos años la autoestima en niños cobra cada vez más importancia. Así, desarrollar este tema es de interés general y muchos estudios científicos aportan acerca de ella, definiéndola como el factor clave en la formación de la personalidad. En esa línea, el sistema escolar, un espacio de convivencia desde temprana edad y en las escuelas, debería promoverse la preparación de estrategias que sumen a la responsabilidad de la familia en la construcción de la autoestima, en vista de la cada vez creciente problemática generalizada, enfatizando la grave crisis moral y de familias afectadas por violencia, que repercute en el desarrollo emocional de los niños niñas.

De esta manera, entre las investigaciones internacionales destaca la siguiente investigación denominada “Autoestima y esfuerzo en estudiantes de cuarto grado de primaria de una escuela de alto riesgo”, donde los autores, Ramírez, Duarte y Muñoz (2005), describen los resultados de una investigación causiexperimental, que tuvo como propósito probar un tratamiento basado en un programa de refuerzo de para modificar la autoestima escolar de niños entre 9 y 10 años, obteniendo como resultado la conformación de que el programa es necesario y tuvo efectos positivos en el grupo.

Cabe precisar, que el referente indica acciones educativas a través de programas, siendo esto, un singular inicio de propuestas que bien pueden ser entendidas o mejoradas para aplicarse en las escuelas de nuestro medio.

Por otro lado Rivadeneira (2015) desarrollo la investigación titulada Incidencia en el desarrollo de la autoestima, en el rendimiento académico de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica, tuvo como objetivo proponer un programa de actividades destinadas al desarrollo de la autoestima en los estudiantes lo cual mejorará su rendimiento académico, obteniendo como resultado que la mayoría de los estudiantes demuestran un nivel aceptable de interés en sus estudios así como seguridad en sí mismos.

Cabe precisar que a través de programas de actividades siendo un inicio ejecutar a las Instituciones que bien pueden ser atendidas y mejoradas para aplicarse en los centros educativos.

Por otro lado Muñoz (2013) desarrolló la investigación titulada “Autoestima, factor clave en el éxito escolar: realizó entre autoestima y variables personales vinculadas a la escuela

en los estudiantes en nivel-socioeconómico bajo. Esta investigación tuvo como objetivo analizar la asociación que existe entre la autoestima y otras variables personales de los estudiantes de segundo básico de nivel socio-económico bajo. Obteniendo como resultado que la autoestima de los niños evaluados tuvo una buena relación positiva entre los niveles de autoestima y sobre todo buen rendimiento académico por parte de los estudiantes.

Por otro lado, Álvarez, Sandoval y Velázquez (2014) desarrollaron la investigación titulada Autoestima en los alumnos de Instituciones Educativas con el alto índice de vulnerabilidad escolar de la ciudad de Valdivia, esta investigación tuvo como objetivo evaluar el nivel de autoestima de los estudiantes de los primeros medios de tres liceos más vulnerables de Valdivia; la recolección de datos fue realizada por medio de la técnica de la encuesta en una muestra de 223 estudiantes. Obteniendo como resultado ligeramente favorable respecto a su nivel de autoestima social.

Es necesario que a través de un programa siendo un inicio ejecutar a las Instituciones que bien pueden ser atendidas y mejoradas con el apoyo de los docentes, padres de familia para así aplicarse en los centros educativos.

Luego en el ámbito nacional Basaldúa (2010), con su investigación Autoestima y rendimiento escolar de los estudiantes de 3 grado de secundaria de la Institución Educativa José Granda del distrito de San Martín de Porres, que tuvo como propósito determinar si la influencia de la autoestima y el rendimiento escolar de los estudiantes, la importancia de la autoestima estriba en que puede influir negativamente en los estudiantes, que se reflejaría en la pérdida de la confianza en sí mismo y conllevaría aun bajo rendimiento escolar. La muestra de estudio estuvo compuesta por 90 estudiantes, Quienes sostienen que existe relación directa entre autoestima y rendimiento académico en gran medida el primero determina el segundo; los resultados obtenidos acreditan la hipótesis formulada la cual establece una relación entre la autoestima alta positiva y el rendimiento escolar. El resultado obtenido nos muestra que existe influencia de la autoestima alta positiva en el rendimiento escolar de los alumnos.

Cabe precisar, que el referente indica acciones educativas a través de programas, siendo esto, un singular inicio de propuestas que bien pueden ser entendidas o mejoradas para aplicarse en las escuelas que se presentan estos problemas.

## 4.2 BASES TEÓRICAS

### **Aspectos teóricos para definir el desarrollo de la autoestima y su relación con las manualidades artesanales**

Para comenzar, las definiciones de la autoestima y en el ámbito de la educación, se precisa que existen varios autores preocupados del estudio de ella por ser un factor muy importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje y el desarrollo integral de la persona.

En esa línea, Milicic (2011) define que la autoestima “incluye el sentimiento del propio valer; de ser querido y apreciado por uno mismo y por los demás que nos rodea, supone el conocimiento de sí mismo, el aprecio por los intereses, la valoración de los éxitos y de las habilidades que son características de cada uno que tiene influencia en el estilo de vida y en el desarrollo propio del niño. Por consiguiente la autoestima es el grado en que el niño siente que es amado y aceptado por aquellos que son importantes para él.

Por su parte, la autoestima es la valoración que uno tiene mismo, se desarrolla desde el nacimiento en función de confianza, cariño, amor y seguridad que la persona recibe de su entorno. Ramírez y Almidón (citado por Calero, 2002).

Es decir, la autoestima es la imagen y el valor que se da el niño así mismo, es una dimensión afectiva y se construye a través de la comparación de la percepción de sí mismo y del yo ideal, juzgando en qué medida se es capaz de alcanzar los estándares y expectativas sociales.

También, Branden (2010) La autoestima es la confianza en la eficacia de la propia mente, en la capacidad de pensar de tomar decisiones de vida, y de búsqueda de la felicidad. Como docentes debemos valorar a nuestros estudiantes donde nuestros niños se sientan seguros dentro del aula donde puedan expresar sus opiniones de una manera libre para que puedan enfrentarse en los desafíos que se presentan día a día, sobre todo tener una relación y una buena comunicación docente a alumno para que el niño se sienta en confianza y se sientan queridos.

Es importante desarrollar, trabaja mejorar nuestra autoestima constantemente ya que nos ayuda a sentirnos mucho mejor con nosotros mismos y con los demás y también influye mucho en el comportamiento, por lo tanto la autoestima nos ayuda a querernos tal como somos cuando nos afrontamos a una mirada positiva somos capaces de conseguir nuestras metas y nuestros objetivos propuestos, por tanto una buena autoestima en los niños se

podrán relacionar con los demás, conocer más amistades y sobre todo que sean duraderas.

Por otra parte EDUCACIÓN (2012) define que la autoestima es la capacidad que tiene cada persona de valorarse, aceptarse, quererse uno mismo y sobre todo a los demás; además desarrollar la autoestima es aumentar la capacidad de ser felices, toda persona su fin último es la felicidad es por eso la autoestima cumple un papel muy importante en la vida de las personas de valoración personal.

Siendo así, la autoestima formada desde niños es un componente singular que le va a servir en su aprendizaje, donde el docente se involucra, haciendo uso por ejemplo, de expresiones positivas a sus estudiantes.

Por ello se afirma que la autoestima escolar se desarrolla en un establecimiento educacional, promueve la adquisición de nuevos juicios de sí mismo. El ambiente escolar es propicio para el intercambio de experiencias vividas o adquiridas y sobre opiniones entre alumnos, las que pueden ser importantes para que la autoestima varíe entre alta y baja. De la misma forma, las valoraciones que hagan los profesores acerca de las destrezas o habilidades para aprender de sus alumnos resultan cruciales para definir la autopercepción.

### **Importancia de la autoestima**

La autoestima es importante porque determina el aprendizaje de los “alumnos que tienen autoimagen positiva se hallan en mejor disposición para aprender les facilita su superación de sus problemas personales sintiéndose con mayor capacidad para enfrentar sus fracasos, si en el aula posee un ambiente cálido y se motiva a los estudiantes su autoestima sube además una buena autoestima no solo mejora el estado emocional del pequeño sino también en las relaciones sociales en el ámbito escolar sino que también en la sociedad y sobre todo potencia el desarrollo cognitivo del niño.

### **Niveles de autoestima**

Autoestima alta: Branden (2010) señala que la autoestima alta, consiste en considerar a la persona que es respetada por lo que es, se siente totalmente seguro, confía, en su competencia y en sus decisiones. Las personas que tiene alta autoestima son personas seguras de sí mismas, además tienen la capacidad de vivir y disfrutar de su vida; manteniendo una actitud positiva ante los desafíos y retos que se les presentan en la vida. Los indicadores de la autoestima alta son las siguientes: actitud positiva hacia sí mismo, afecto y cariño, busca oportunidades, es amoroso y agradable, reconoce y valora el

esfuerzo de sus compañeros y tiene un buen desempeño escolar.

Autoestima baja: señala que la persona con baja autoestima se define como la dificultad que tiene la persona valiosa, se siente aislada, demasiado débil para el afronte de alguna deficiencia, socialmente no participa, se echa la culpa de los fracasos. Indicadores de la autoestima baja son las siguientes: actitud negativa hacia sí mismo, no tiene aprecio y cariño por sí mismo, no busca oportunidades y mal desempeño escolar Brande (2010).

### **La autoestima en la educación Primaria**

Los estudiantes requieren desarrollar sus potencialidades hacia la meta de lograr una formación integral, así los niños estarán dispuestos para afrontar los desafíos de la vida; por lo tanto la escuela tiene una misión de formar a niños con una autoestima alta que va a contribuir en la autonomía personal por parte de los estudiantes lo cual va lograr un buen desempeño escolar.

Por lo consiguiente Mejía (2011) señala que las emociones juega un papel muy importante y los docentes tienen la responsabilidad de mejorar la autoestima ayudando a sus alumnos a ver la realidad a través de sus experiencias de la vida que vive el niño durante la escuela, familia y las sociedad.

### **Teoría de Maslow**

Maslow es el más importante estudioso del siglo XX sobre los procesos de autoestima a la que define como “centro de nuestra razón personal “muestra una serie de necesidades básicas del ser humano que se encuentra de forma organizada (como una pirámide).Por su parte Maslow manifiesta que el ser humano se sienta autorealizado, posee en su interior una fuerza a la unidad de la persona donde se podrá expresar, hacia a la contemplación a la verdad y no a la ceguera, sino hacia la creatividad Maslow ( 1972).

## **4.3. BASES CONCEPTUALES**

### **Manualidades artesanales**

La revisión teórica de la variable independiente ha fortalecido los fundamentos para la propuesta, siendo necesario en primer lugar definir aisladamente las concepciones de manualidades artesanales.

**Manualidades:** son trabajos efectuados con las manos, con o sin ayuda de herramientas

a partir de una materia prima procesada o prefabricada, la calidad de manualidades de productos sencillos hasta muy elaborados, en cuanto en las formas, diseños y decoraciones. También se denomina los trabajos manuales realizados como actividades escolares por los propios alumnos.

**Artesanía:** es un tipo de arte que realiza una persona especializada en cierto producto de identidad cultural comunitaria, en este caso la materia prima es obtenida en la región donde habita el artesano. Para muchas personas, la artesanía es un término medio entre el diseño y el arte Cardini (2012).

Según autores, se dice de manualidades que son todas las actividades o trabajos de artesanías realizadas con las manos que puedan ser materiales de su mismo contexto como son las piedritas, la arcilla de barro, los grafismos con tela de tocuyo; etc. Que realizarán los niños en la escuela donde va contribuir al desarrollo integral de los estudiantes en su educación, además es primordial desarrollar su propia imaginación y creatividad. La creatividad nos ayuda a resolver problemas que se nos presentan día a día, además de permitirnos a nuevas oportunidades y posibilidades. El desarrollo social mejora la aptitud de los niños y niñas a los trabajo en grupo; también ayuda que los estudiantes puedan expresar sus sentimientos y mejoren su desarrollo emocional Hebert (2010).

**Según** Unesco (2010) el Patrimonio e identidad cultural: permite al artesano ser muy cuidadoso en heredar su conocimiento y rescatar la habilidad de sus herederos ya sean de la familia y los trabajadores que acompañaron al experto en tarea de producir, debemos proteger nuestro patrimonio cultural porque da identidad a los pueblos ; expresa la capacidad que tenemos de crear y dar testimonio de nuestra manera de vivir, además el patrimonio cultural es el soporte clave de la historia de la humanidad .Por eso debemos promover a nuestras generaciones que no se olviden de su pasado y de sus orígenes.

Por lo tanto las manualidades artesanales es un gran recurso económico ya que las familias realizan dicha manualidad de manteles, paños, fajas, etc. Existe artesanía en nuestra comunidad que se ha ido perdiendo poco a poco es por eso que hay que rescatar esas costumbres que realizaban.

## V. HIPÓTESIS , METODOLOGÍA Y RESULTADOS ESPERADOS

### 5.1 HIPÓTESIS

- si se aplica un taller de manualidades artesanales entonces se logrará la autoestima en los estudiantes del cuarto grado de primaria.

### 5.2 METODOLOGÍA

#### Tipo y nivel de metodología:

Este trabajo corresponde al paradigma positivista, el cual estudia fenómenos observables, medibles, y utiliza instrumentos que son validados y confiables.

Con respecto al enfoque de esta investigación es cuantitativo según (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010) este enfoque emplea la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico. En esta investigación se pretende generalizar los resultados encontrados y que estos estudios sean replicados en otras investigaciones. Esta investigación es cuantitativa porque pretende medir el nivel de autoestima en los estudiantes de cuarto grado de nivel primario, la cual permitirá poder generalizar aquellos resultados a obtener.

#### Diseño de investigación

El presente trabajo es de diseño cuasi-experimental, el cual está conformado en dos grupos: en grupo experimental y grupo control, donde al grupo experimental se le manipulará una de las variables en este estudio será la variable independiente (taller de manualidades artesanales) y observar el efecto en la variable dependiente (la autoestima). Este diseño se esquematiza de la siguiente manera:

6 GE: O1 X O2

7 GC: O3 { } O4

Donde:

GE: Grupo experimental

GC: Grupo control

O1: Pre test al grupo experimental

O2: Post test al grupo experimental

X: Aplicación del estímulo (Talleres de manualidades artesanales)

O3: Pre test al grupo control

O4: Post test al grupo control

Población, muestra y muestreo

La población está conformada por los estudiantes del cuarto grado del nivel primario de la institución educativa N° 10888 “Señor de los Milagros” Chepito Olivos- Mórrope.

Tabla 1: Población de los alumnos del cuarto grado del nivel primario de la institución educativa N° 10888 “Señor de los Milagros” Chepito Olivos- Mórrope.

SECCIONES	Número de alumnos
A	25
B	25
TOTAL	50

Fuente: Nómina de matrícula de los estudiantes del cuarto grado de primaria.

La muestra a estudiar será las dos secciones de cuarto grado de primaria “A” y “B” una de ellas se convertirá en el grupo experimental y la otra en grupo control.

Criterios de selección

La muestra de estudio que está formada por los mismos integrantes de la población, que se eligió.

#### **Operacionalización de variables**

La investigación se divide en dos variables una dependiente y la otra independiente. La primera referida a todo hecho, situación, etc., que se considera como la” causa” en una relación de variables y la segunda se conoce como resultado producido por la acción de la variable independiente.

Variable	Dimensiones	Definición Conceptual	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala Valores y	Rangos
V1. Talleres de Manualidades artesanales	Producción Creatividad	Son actividades o trabajos que son realizados con las manos que puedan ser materiales de su mismo contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso creativo es una de las potencialidades más elevadas y complejas de los seres humanos.</li> </ul>		Lista de cotejo	SI NO	
V2. La autoestima	Autoestima alta	La valoración que uno tiene de sí mismo, se desarrolla gradualmente desde el nacimiento, en función a	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actúa independiente mente.</li> <li>- Asume responsabilidades.</li> <li>- Afronta nuevos retos.</li> </ul>		Test para medir el nivel de autoestima.	Escala de Likert Siempre(5) Casi siempre(4) A veces(3)	

	Autoestima baja	la seguridad, cariño y amor que la persona recibe de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se siente orgulloso de sus logros</li> <li>- Falta de confianza personal.</li> <li>- Evita compromisos y nuevas responsabilidades.</li> </ul>			Casi nunca(2)  Nunca (1)	
--	--------------------	---	--	--	--	--------------------------------	--

### 5.3. Matriz de consistencia

TEMA	VARIABLES	PROBLEMA	OBJETO	OBJETIVOS	METODOLOGÍA
Talleres de manualidades artesanales para desarrollar la autoestima en los estudiantes del Cuarto grado de primaria de la I.E N° 10888.	VI: Taller de manualidades artesanales VD: La autoestima	¿Cómo desarrollar la autoestima en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la I.E N° 10888?	La autoestima en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E N° 10888.	<p><b>GENERAL:</b> Aplicar talleres de manualidades artesanales para desarrollar la autoestima en los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria.</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medir el nivel de autoestima en los estudiantes de la muestra de estudio, antes de la aplicación de talleres de manualidades artesanales.</li> <li>- Determinar las características de talleres de manualidades artesanales para desarrollar la autoestima en los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Enfoque: cuantitativo</b></li> <li>• <b>Diseño: cuasiexperimental</b></li> </ul> <p>El diseño cuasi-experimental está compuesto por el grupo experimental y grupo control. GE: O1 X O2 GC: O3 { } O4</p>

				<p>estudiantes del cuarto grado de primaria</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar el nivel de autoestima en los alumnos de la muestra de estudio, después de la aplicación de talleres de manualidades artesanales.</li></ul>	
--	--	--	--	---	--

## **RESULTADOS ESPERADOS**

Los resultados esperados los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de una Institución pública de zona rural se refleja que tienen la autoestima alta y media, que ayudará a desenvolverse con sus compañeros de una manera seguro de sí mismo donde desarrollan su autoestima mediante de talleres de manualidades artesanales.

### **5.4 CONSIDERACIONES ÉTICAS**

En la presente investigación se aplicó los principios éticos, por la misma razón de tratar los datos con veracidad, perseverancia y honestidad que corresponde, se trabajó de manera coordinada en los diferentes actos involucrados: (director, docente de aula, padres de familia y niños); por lo tanto el estudio ha sido elaborado en su contenido teórico y práctico respetando los derechos de los autores y citando correctamente. Asimismo los resultados obtenidos serán confiables, recogidos a la realidad al aplicar los instrumentos de recolección de datos.



## VII. PRESUPUESTO

MATERIALES	CANTIDAD	COSTO	TOTAL
FOTOCOPIAS	400	40	40
LAPTO	1		
PROYECTOR	1		
IMPRESORA	1	800	800
PARLANTE	1	150	150
PASAJES			
IMPREVISTOS			
			990

## VIII. COLABORADORES

- Director de la I.E
- Padres de familia
- Docentes
- Estudiantes de la I.E
- Comunidad

## IX. REFERENCIAS

- Branden, N. (1990). *Desarrollo de la autoestima*. Obtenido de <https://www.gitanos.org/publicaciones/guiapromocionmujeres/pdf/04.pdf>
- Cayetano, E. (2012). *Autoestima en estudiantes de sexto grado de primaria de instituciones educativas estatales y particulares de Carmen de La Legua - Callao*. Universidad San Ignacio de Loyola. Obtenido de <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/123456789/1131>
- Cardini, A. (2012). *PRODUCCIÓN ARTESANAL INDÍGENA: SABERES Y PRÁCTICAS*. Argentina. Obtenido de <http://www.scielo.br/pdf/ha/v18n38/05.pdf>
- EDUCACIÓN, F. D. (2012). *Autoestima en los estudiantes del 6° grado de Primaria*. Lima.
- Hebert, V. (2010). *Artesanía como patrimonio cultural*. Argentina. Obtenido de <http://www.scielo.br/pdf/ha/v18n38/0>
- Hernández, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. M. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta ed.). México: McGraw-Hil.
- Huayllas , M. (2016). *La autoestima en los niños de Primaria*. Molina.
- Maslow , A. (1972). *Motivación y personalidad*. España: Sagitario S.A.
- Mejía. (2011). *La familia factor fundamental para el desarrollo*. España: Universidad Barcelona.
- Milicic, N. (2011). *reo en ti: La construcción de la autoestima en el contexto escolar*. Santiago-Chile: LOM.

## X. ANEXOS

### INDICE DE SIMILITUD –TURNITIN

#### DANY SANCHEZ

##### INFORME DE ORIGINALIDAD



##### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>ciam.ucol.mx</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>2</b>	<b>dspace.unl.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>www.loasombroso.info</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>www.colegiopedrodevaldivia.cl</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>dspace.ups.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>www.um.es</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Aliat Universidades</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>www.clubensayos.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>www.pacarinadelsur.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

## CARTA DE ACEPTACIÓN



I.E. 10888 "SEÑOR DE LOS MILAGROS"  
CHEPITO OLIVOS – MÓRROPE.  
JORNADA ESCOLAR COMPLETA.



*"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"*

**OFICIO N.º 144 -2 019 /I.E.I.P.S.10888 "S.M"**

**DEL : DIRECTOR I.E.N.º10888 "SEÑOR DE LOS MILAGROS"**  
**VICTORIANO MUÑOZ RAMÍREZ**

**CARGO**

**A LA : DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN**  
**DRA. LYDIA M. MORANTE BECERRA – UNIVERSIDAD CATOLICA**  
**SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO.**

**ASUNTO : ACEPTACIÓN DE APLICACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.**

**FRCHA : 28 - 11 -2 019.**

Tengo el honor de dirigirme al despacho de su digno cargo para hacer de su conocimiento lo siguiente:

Que, la estudiante Universitaria **DANY ROSMERY SANCHEZ VALDERA** con **código N.º161BV65158 del VIII ciclo de la carrera Profesional Educación Primaria** se le está aceptando que aplique su Proyecto de investigación denominado: **"Taller de Manualidades Artesanales para Desarrollar la autoestima"** en los estudiantes **del 4to "A" "B" de Primaria** en la I.E.N.º10888" Señor de los Milagros" del caserío Chepito Olivos del Distrito de Mórrope departamento de Lambayeque.

Es todo cuanto hago de su conocimiento para los fines que crea por conveniente.

Es propicia la oportunidad para expresarle el sentimiento de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente.



*Victoriano Muñoz Ramírez*  
**DIRECTOR**