

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**



**INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA EN EL CERRO CHALPÓN COMO  
SOPORTE AL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES LOCALES**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
ARQUITECTO**

**AUTOR**

**CAROLINA ELIZABETH MURO NUÑEZ**

**ASESOR**

**OFELIA DEL PILAR BACA KAMT**

**<https://orcid.org/0000-0002-3128-8057>**

**Chiclayo, 2021**

**INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA EN EL CERRO CHALPÓN  
COMO SOPORTE AL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES  
LOCALES**

PRESENTADA POR  
**CAROLINA ELIZABETH MURO NUÑEZ**

A la Facultad de Ingeniería de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el título de

**ARQUITECTO**

APROBADA POR

José Carlos Arriaga Saavedra  
PRESIDENTE

Jorge Iván Guerrero Ramírez  
SECRETARIO

Ofelia del Pilar Baca Kamt  
VOCAL

## **Dedicatoria**

A Dios, por ser el inspirador y por darme fortaleza para continuar este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados de mi vida.

A mis padres, por su amor, trabajo y sacrificio, en todos estos años, gracias a ellos he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy.

## **Agradecimientos**

A mis hermanos y amigos por acompañarme y por todo el apoyo moral, que me brindaron a lo largo de esta etapa de mi vida

A la Arquitecta Ofelia Baca Kamt por creer en mí y en esta investigación, por su apoyo y conocimientos

## Índice

Resumen .....	5
Abstract .....	6
Introducción .....	7
Revisión de literatura .....	9
Materiales y métodos .....	17
Resultados y discusión .....	18
Estudio de la organización del paisaje natural y cultural .....	18
Zona de interfaz, núcleo cultural-productivo .....	24
Infraestructura Multipropósito para la transformación del paisaje natural y cultural .....	30
Conclusiones .....	46
Recomendaciones .....	46
Referencias .....	48
Anexos .....	50

## Resumen

La presente investigación se ha realizado con el propósito de contribuir al centro poblado El Salitral respecto al desarrollo de actividades realizadas en el cerro Chalpón, beneficiando a los pobladores del territorio con un equipamiento adecuado, rentable y útil, se denominará como objetivo principal el proponer una infraestructura turística como soporte al desarrollo de las actividades locales, y dentro del desarrollo de los objetivos específicos se designará como primer objetivo, identificar las actividades locales a nivel territorial para conocer la situación local del cerro Chalpón, como segundo objetivo determinar la zona afluyente de actividades locales para definir las estrategias de desarrollo, como tercer y último objetivo diseñar una infraestructura turística como un espacio de soporte a las actividades locales para potenciar la concurrencia dinámica en el área.

Las técnicas que se utilizaron en la investigación fue la observación para la elaboración de cartografías que ayudaron para el reconocimiento a nivel macro del territorio en el primer resultado, a través de la técnica de observación para desarrollar fichas de observación se elaboró el segundo resultado, con el propósito de determinar la zona afluyente de actividades locales del lugar y plantear estrategias; para ejecutar el último resultado se ha trabajado el análisis de referentes los que ayudarán con la definición del diseño de la infraestructura turística.

**Palabras clave:** Territorio, Actividad local, Equipamiento turístico.

### **Abstract**

This research has been carried out with the purpose of contributing to the El Salitral Population Center regarding the development of activities carried out in Cerro Chalpón, benefiting the inhabitants of the territory with adequate, profitable and useful equipment. The main objective will be to propose a tourist infrastructure to support the development of local activities, and within the development of specific objectives, the first objective will be designated, to identify local activities at the territorial level to know the local situation of Cerro Chalpón, as a second objective to determine the affluent area of activities to define development strategies, as the third and final objective to design a tourist infrastructure as a support space for local activities to enhance dynamic competition in the area. The techniques used in the research were observation for the elaboration of cartographies that helped for the macro-level recognition of the territory in the first result, through the observation technique to develop observation files, the second result was elaborated , with the purpose of determining the affluent zone of local activities of the place and to propose strategies; To execute the last result, the analysis of references has been worked, which will help with the definition of the design of the tourist infrastructure.

**Keywords:** Territory, Local activity, Tourist equipment.

## Introducción

A nivel nacional el país posee un gran potencial turístico, actualmente ha mantenido un crecimiento promedio de 7.4 % como resultado de la cantidad de turistas internacionales que llegan al país, además en el 2019 el turismo interno se incrementó en un 9% con respecto al año anterior (MINCETUR, 2019), la actividad turística se ha convertido en un impulsor de desarrollo social, ambiental y económico, capaz de cooperar a la inclusión social y la mejora de la calidad de vida de las poblaciones.

En el ámbito local el distrito de Motupe ubicado a 80km al noreste de la ciudad de Chiclayo, posee una gran riqueza natural y cultural en el desarrollo económico de toda la región Lambayeque. Al norte del distrito Motupe a 2.7 km, se encuentra el cerro Chalpón, el cual se accede a través de la carretera Fernando Belaunde Terry, durante la trayectoria se encuentra el primer centro poblado El Salitral ubicado a faldas del cerro Chalpón, este lugar funciona como un hito en el territorio por ser un sitio de intercambio con los demás centros poblados y anexos que pertenecen al cerro Chalpón, puesto que posee áreas de trabajos locales como la manufactura de ladrillos artesanales que son realizados por algunos pobladores de los demás centros poblados del territorio, dicha actividad provoca degradación ambiental en el entorno debido a que se extraen árboles del bosque seco para la obtención de combustible y así fabricar los ladrillos artesanales, por otro lado en las fechas de la festividad de la Santísima Cruz de Chalpón, las cuales son desde el 2 al 14 de agosto, la Cruz es llevada al C.P El Salitral los primeros días de la celebración para la adoración de sus fieles, por lo tanto el centro poblado acoge a visitantes que llegan a venerar a la imagen

Otro centro poblado ubicado en el cerro Chalpón es El Zapote, el cual está ubicado a 500 m.s.n.m, en una topografía de mayor pendiente donde se puede encontrar actividades y equipamiento locales de comercio menor como, venta de artesanía, restaurantes y hospedajes, que van ligadas a la importancia turística que existe en el lugar. Este centro poblado es importante porque acoge al Santuario de la Cruz de Chalpón, lugar que se ha convertido en un agradable escenario para el turismo, no sólo por el símbolo religioso que resguarda, sino también por la gruta que lo alberga, la cual está construida sobre una pared de granito acompañada por la vegetación variada que la rodea como palosanto, hualtacos, pasallos y guayacanes.

El santuario se encuentra en una gruta natural a 500 msnm, lugar que también se ha convertido en un mirador; desde el cual se observa la ciudad de Motupe, el valle y diferentes ecosistemas que conforman el territorio, aproximadamente 20 mil visitantes llegan al santuario en agosto, que es el mes de festividad según la Dirección de la Innovación de la Oferta Turística de Motupe (2018). Analizando la problemática del lugar se formula la siguiente pregunta: ¿Qué tipo de infraestructura turística en el cerro Chalpón contribuirá al desarrollo de actividades locales?

El santuario se encuentra en una gruta natural a 500 msnm, lugar que también se ha convertido en un mirador; desde el cual se observa la ciudad de Motupe, el valle y diferentes ecosistemas que conforman el territorio, aproximadamente 20 mil visitantes llegan al santuario en agosto, que es el mes de festividad según la Dirección de la Innovación de la Oferta Turística de Motupe (2018). Analizando la problemática del lugar se formula la siguiente pregunta: ¿Qué tipo de infraestructura turística en el cerro Chalpón contribuirá al desarrollo de actividades locales?

Se desarrolla una investigación con la finalidad de generar una nueva alternativa que de soporte al desarrollo de las actividades locales, contribuyendo al centro poblado El Salitral y a los demás centros poblados que pertenecen al cerro Chalpón, beneficiando a los pobladores del territorio con una infraestructura adecuada; rentable y útil, así como a los investigadores, la municipalidad de Motupe y diferentes instituciones que pueden utilizar esta presente investigación como un modelo impulsor de actividades locales y turísticas. La presente investigación tiene como alcance el cerro Chalpón, el cual está compuesto por dos centros poblados El Zapote y El Salitral, se hará un enfoque en el centro poblado El Salitral como punto de interacción e intercambio en el territorio en donde se investigará las actividades turísticas y la influencia que tiene con el entorno, para la generación de una infraestructura turística que a su vez de soporte al desarrollo local actual.

Dentro del desarrollo del proyecto de investigación se determinará como objetivo principal el proponer una infraestructura turística como soporte al desarrollo de las actividades locales, y dentro del desarrollo de los objetivos específicos se tomará como primera instancia, identificar las actividades locales a nivel territorial para conocer la situación local del Cerro Chalpón, como segundo objetivo determinar la zona afluyente de actividades locales para definir las estrategias de desarrollo; como tercer objetivo diseñar una infraestructura turística como un espacio de soporte a las actividades locales para potenciar la concurrencia dinámica en el área.

## Revisión de literatura

El espacio local ha sido considerado, por muchos autores, un punto donde se puede comenzar a solucionar los problemas para permitir cambiarlos de manera objetiva a escala global, el espacio local va a constituir una franja para la construcción del desarrollo, lo cual va a permitir que pueda aplicarse a un ámbito de mayor escala, además está compuesto por diferentes dimensiones; lo forman, el territorio, las dinámicas económicas, dinámicas locales, dinámicas culturales etc ; en donde la adecuada ejecución de este puede producir un sistema bien organizado (Juarez Alonso, 2016)

Este desarrollo local habitualmente se basa en el consumo excesivo, la utilización exagerada de los recursos naturales y el beneficio como singular criterio de un buen desarrollo económico local, son insostenibles en el tiempo, porque los recursos del planeta son limitados, por ello se busca un desarrollo sostenible que acceda al incremento de las condiciones de vida de las sociedades, coincidentes con una explotación racional de recursos naturales, impulsando el reciclaje y la reutilización, reestableciendo los sistemas, la subsistencia de los recursos naturales y la colaboración de las poblaciones como agentes dinamizadores de su cambio y desarrollo, por otro lado, teniendo un enfoque territorial del desarrollo local, se debe cotejar un neo ecosistema producto del hombre, obtenido de las correlaciones y dinámicas entre los ambientes construidos, ambiente natural, y ambiente antrópico, porque de estos vínculos aparecen los territorios (Ocampo, Salazar y Álvarez, 2017, pp.151).

Sin embargo visto desde un planteamiento ambiental, se identifica una escasa investigación referente al desarrollo local, tomando en cuenta que en otros contextos geográficos y culturales, podrían no existir procesos de territorialización concentrados como ocurren en algunos países de Europa, (Magnaghi, 2016, pp.12) teniendo como resultado que mientras existan asentamientos humanos sobre el medio natural los lugares estarán siempre presentes, con mayor o menor identidad y densidad histórica, constituyendo una condición suficiente para indagar en las particularidades morfogénicas, socio genéticas y simio genéticas de otros territorios para consolidada un mejor desarrollo.

Pero hablar de un desarrollo local sostenible en pleno siglo XXI, implica entender que vivimos en un mundo en donde los territorios van creciendo excesivamente y en donde las igualdades se acrecientan cada día con la capacidad de modificación dada por la tecnología, ya ha ido afectando de alguna manera el ecosistema global, por lo cual se opta por sociedades locales responsables y por gobiernos que coloquen el acento en el logro de espacios de sostenibilidad. (Vázquez 2000) menciona que la escala local es sin duda la más óptima para comenzar a tratarla debido a que a medida en que se consigan establecer los principios del desarrollo local sostenible y se implemente en los territorios, estos podrán constituir una alternativa en la que se alcance progresivamente un lugar más próspero y viable para las comunidades, así como para las generaciones futuras.

Según Nogué & Sala (2008, pp.71) los catálogos de paisaje son las herramientas que permiten conocer cómo es el territorio y qué valores comprende, puesto que los factores explican que se tiene un determinado tipo de paisaje, se determina cómo evoluciona y se desarrolla este paisaje en función al tipo de sistema presente en sus actuales dinámicas territoriales, económicas,

sociales, ambientales y de igual forma, se identifica qué tipo de paisaje se quiere y como se puede llegar a conseguir, la función de estos catálogos es la incorporación de nuevas directrices paisajísticas en el ordenamiento territorial y en los planes territoriales parciales.

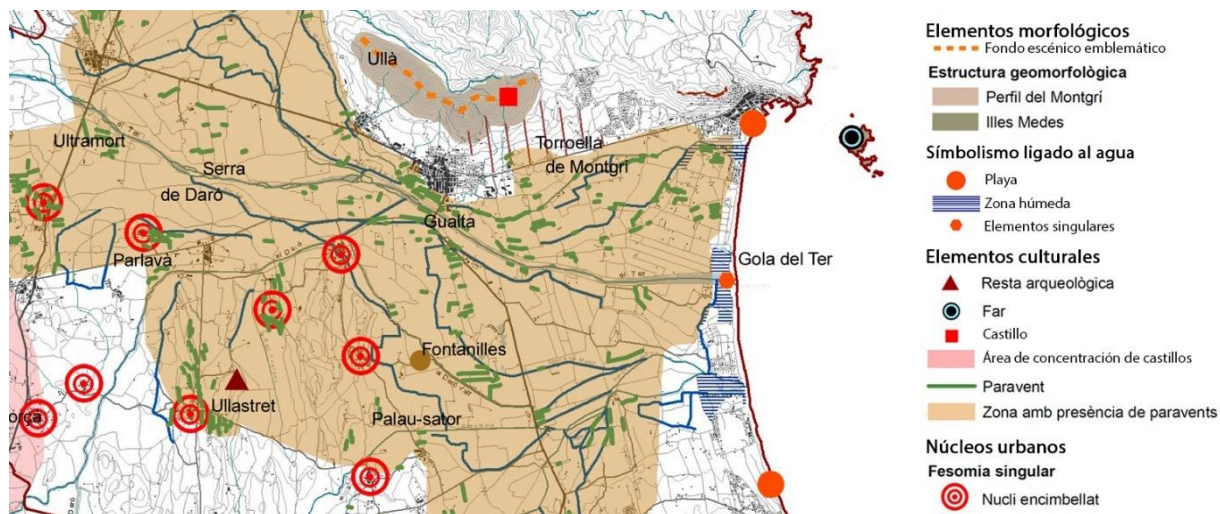


Figura 01. Mapa de valores simbólicos del Catálogo de Paisaje de las Comarcas de Girona. Cataluña

Existen los planes de ordenación urbanística municipal, que son los instrumentos de ordenación a escala local, estos instrumentos facilitan la conexión entre el planeamiento territorial y el urbanístico en lo referente a la implementación de políticas de paisaje. En la Figura 01 el Observatorio del Paisaje define valores a integrar en los catálogos del paisaje, la mayor parte tienen por objetivo la determinación de sus atributos inmateriales, los cuales se han producido en base a la definición de valores de paisaje resultado de la toma en consideración de los atributos patentes (físicos) y latentes (culturales, simbólicos y espirituales, entre otros), existentes en los paisajes catalanes que se concretan y describen, de forma minuciosa, en los Catálogos del Paisaje elaborados por el Observatorio del Paisaje de Cataluña.

Estos instrumentos poseen un fin proactivo, debido a que permiten servir para la ordenación y la gestión del paisaje desde la perspectiva del planeamiento territorial, además de favorecer la integración del paisaje en otras políticas que puedan tener un efecto directo o indirecto en el paisaje, como las urbanísticas, de infraestructuras, agrícolas, culturales, ambientales, sociales o económicas. Otra de las herramientas para reconocer el territorio según Guallart (2009) son los trazados físicos, económicos y sociales de carácter geográficos del lugar visto que la geografía más básica previas a la acción humana se refiere a elementos físicos del territorio, estos tratan fenómenos que tienen condiciones multiescalares y van formando ecosistemas completos y complejos que permiten entender el funcionamiento global del entorno desglosando cada una de las implicaciones que en él emergen.

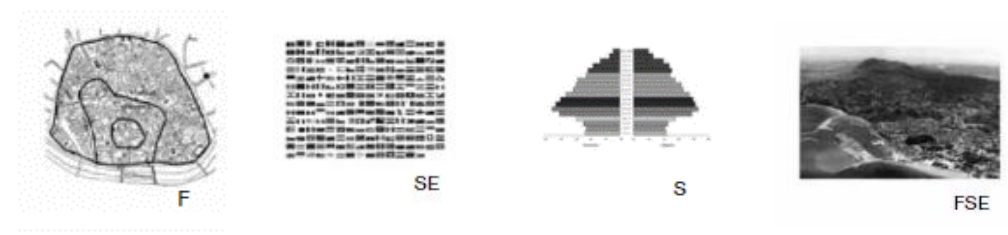


Figura 02. Trazados físicos, sociales y económicos. (Guallart 2009)

Por otra parte, Noguera (2016, pp.11) considera que para acercarse a los métodos de planificación territorial local, es necesario condensar conocimientos del entorno inmediato y de los desarrollos naturales que poseen una mayor evidencia en el territorio, con el propósito de cooperar con la toma de decisiones que afectan al medio y a los recursos naturales que se manifiestan en la salud, calidad de vida y seguridad de los habitantes de una localidad, las relaciones entre los sistemas sociales, económicos, culturales y ambientales que se establecen en un territorio configuran parte de la identidad de las personas que viven de este, para (Bergera 2004) puede denominarse un paisaje cuando una determinada realidad física o territorial está impregnado de una mirada parcial, cultural o social por el resultado temporal o causal de la interacción entre el hombre y la naturaleza.

Por lo cual la integración del paisaje en los instrumentos de ordenación territorial permite generar lo que se denomina como catálogos de paisaje, los cuales funcionan a distintas escalas para un análisis más complejo del territorio, abarcando desde los planes territoriales parciales hasta el planeamiento urbanístico (Nogué y Salas, 2008, pp.10), generando un modelo de paisaje, el cual en la actualidad se concibe como un sistema activo, en donde el componente operativo es un ingrediente fundamental para el desarrollo, así, el arte se convierte en un instrumento para representar una idea de espacio que involucra al observador como pieza fundamental para los nuevos modelos de planteamiento territorial. (Bellora y Ruck, 2009, pp 77).

Es en este contexto es que se enfrenta a la necesidad de proyectar de acuerdo a estas nuevas formas de urbanidad, instalando el proyecto de proponer nuevas formas de intervenir en el territorio respondiendo a las necesidades y demandas que plantea la nueva configuración, por ello (Gausa & Florence ,2017, pp.11) explican que el pensar desde el territorio trataría en definitiva de crear nuevos entornos para nuevas naturalezas para potenciar nuevos paisajes y transformarlas a nuevas ciudades, por ello es que se crea el de paisaje, para resolver el encuentro entre la ciudad y su entorno medioambiental entendido como un conjunto de relaciones, dejando de lado las antiguas oposiciones natural-artificial.

Y al analizar el territorio como ente vivo y complejo se recurren a elementos como la inclusión de factores y miradas disciplinarias distintas en los procesos de transformación urbana y la participación social (Navarro, Orellana, & Alonso, 2018, pp.24) los cuales son vitales para el éxito de los procesos urbanos. Se conoce y se escucha la ciudad para transformarla, porque antes de intervenir en un territorio es indispensable y necesario, conocer, analizar y evaluar la ciudad. Escuchar la ciudad no solo implica una mirada sobre su realidad física basada en un análisis de sistemas territorial, ambiental y socioeconómico, también es una escucha y un diálogo con las

personas que lo habitan, pobladores, visitantes, etc. Las decisiones desde distintos centros de poder con tejido social y económico, los canales de diálogo hacen posible la recopilación de información de los distintos actores urbanos, asimismo escuchar la ciudad también implica un análisis de las dinámicas y fenómenos que tiene lugar en ella, su actividad, sus flujos, su tejido racional y productivo las funciones que cubre y no cubren. Una mirada integral de todas aquellas realidades que componen la ciudad.

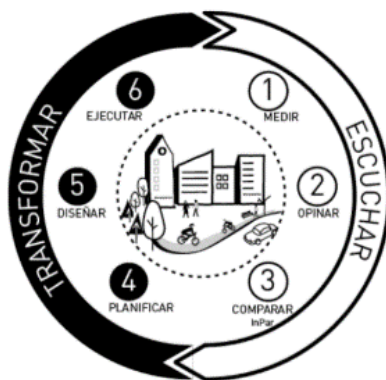


Figura 03. Escuchar y transformar la ciudad Paisaje transversal. (Navarro, Orellana y Alonso 2018)

Para ello se debe realizar un análisis de la composición tomando como ejemplo el territorio de Cataluña en donde se reconoce como primer trinomio las franjas de la montaña como reserva natural que tiene la capacidad de ser reactivada programáticamente; en el interior se reconoce la capacidad del territorio agrícola para posiblemente ejercer un nuevo papel logístico, la costa y la pre costa reconocidos como posibles grandes escenarios de transferencia entre lo urbano y metáurbano, lúdico y productivo que forman una estructura polifuncional de desarrollos mixtos entre bandas. Como segundo trinomio básico se reconoce corredores de interrelación interna como segmentos de desarrollo y articulación que tienen como propósito relacionar áreas básicas y crear una internación a escalas global y local.

Esta taxonomía permite la identificación de aquello que (Gauza y Florence ,2017, pp.42) denominan como franjas funcionales y ejes conectores, los cuales se denominan como un doble trinomio, el cual no se contempla como un “zoning” estricto, sino por el contrario, busca la interrelación de las condiciones y potencialidades del territorio, estableciendo una identificación del entorno, reflejadas en un diagrama al cual se le denomina “doble triplicidad” porque une diversos tipos de relaciones de grandes franjas estructurales para consolidar una comprensión de los elementos que generan la individualidad de cada paisaje en función a sus condiciones pragmáticas.

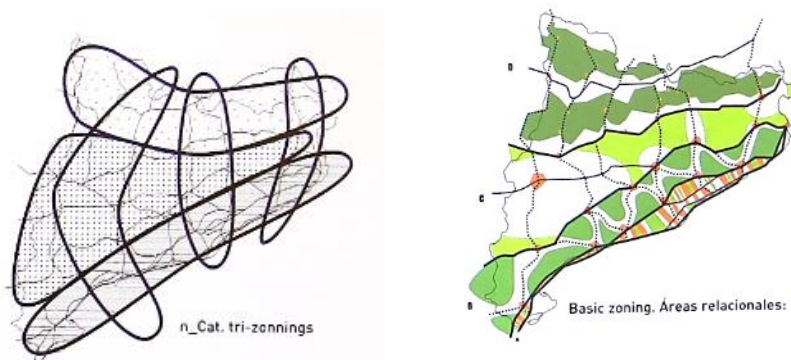


Figura 04: Planteamiento territorial mediante franjas funcionales y ejes conectores, (Gausa y Florence 2017)

Dicha diferenciación genera disputas entre regiones y territorio lo cual incita a la mejora de la competitividad de un territorio, el cual debería ser sustentable en los métodos de producción local, y la existencia de algunas organizaciones que desarrollen plenamente los recursos locales (Betancourd & Ferrandis, 2016, pp.19) se consideran territorios ganadores a quienes valoran los recursos que poseen en su entorno inmediato (humanos y naturales), generando una apropiada disposición de métodos productivos que por ende van a formar un adecuado posicionamiento económico en el territorio.

Las regiones que “ganan” están compuestas por diversos modelos que incluye países desarrollados como países en vías de desarrollo debido a que la mayoría de sus servicios están consolidados, estos servicios estimulan la investigación, el desarrollo e innovación esto se debe a las economías de acumulación aunque estas continuamente padecen de una economía dual y grandes inestabilidades internas, por otro lado, los territorios que “pierden” está conformado por regiones tradicionales y zonas agrícolas sin competencias claras, estas no se encuentran en óptimas posiciones para abrirse a nuevos mercados, por consecuencia esto genera una inestabilidad económica y social que se puede manifestar dentro de países y regiones.

La globalización produce una disputa entre territorios por aproximar capitales y recursos humanos, esta disputa más afecta a regiones y localidades que a estados, esto se debe a que los factores que abarcan la producción se desplazan constantemente en regiones a comparación de los países (Pike, André, & Jhon, 2006).

La necesidad ha llevado a la aparición de nuevas políticas de desarrollo como estrategias alternativas para los territorios, el cual se toma la incapacidad de la política tradicional que es denominada “arriba abajo” para dar respuesta a las crecientes demandas de la sociedad local, y el desarrollo progresivo de un conjunto de instrumentos normativos y financieros para la adaptación de las políticas del desarrollo local, la creación de nuevas estructuras para la gestión del desarrollo y la toma de decisiones, hacen que los enfoques no se diferencien, al contrario que estos se complementen así como lo evidencia en la figura 4, de modo que se obtiene una transición entre ambos modelos, el modelo tradicional “arriba-abajo” continua siendo necesario para la implantación de la acción pública en pro del desarrollo, en cuanto al nuevo modelo descentralizado

se enfoca a aspectos sociales como el empoderamiento de la sociedad local y la generación de diálogo a mayor transparencia.

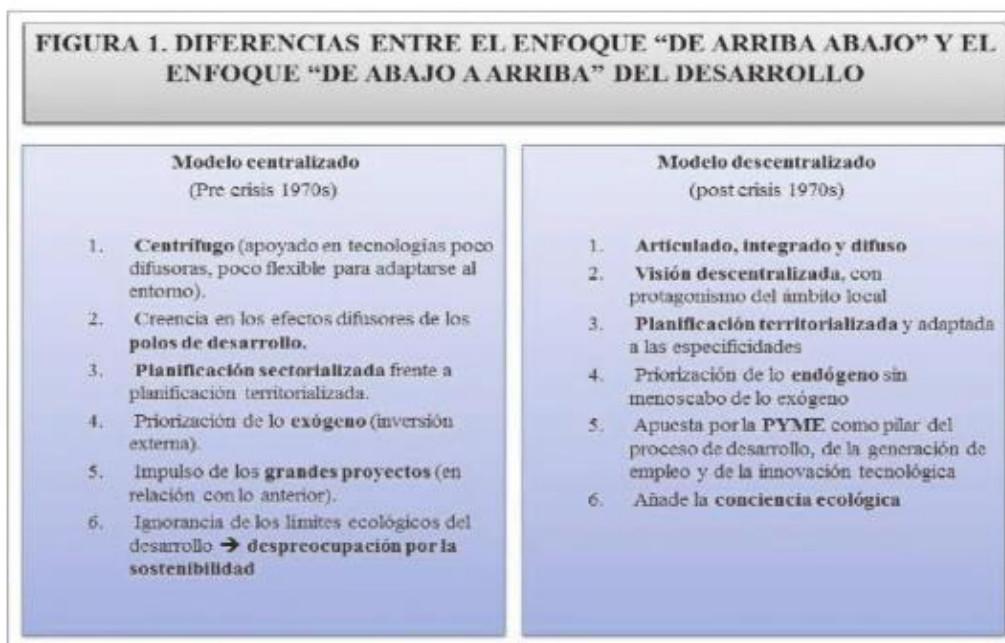


Figura 5. Diferencias entre el enfoque “arriba abajo” y el enfoque “de abajo arriba del desarrollo”.

Por consiguiente, es necesario conocer las estrategias colectivas para que los nuevos modelos ya antes mencionados “de abajo hacia arriba” o el nuevo modelo descentralizado de “arriba hacia abajo”, no hagan que la evolución del desarrollo territorial quede atrapada bajo las dinámicas neoliberales existentes, lo cual por consecuencias generarían un “localismo irrelevante o un maquillaje administrativo” (Zárate, 2007, pp.21) además de comprender que el desarrollo endógeno es un análisis que abarca diversos enfoques, que extrapola lógicas teóricas y modelos de políticas, y se basa en un acercamiento territorial al desarrollo que hace alusión a todos los procesos de crecimiento y acumulación del capital que abarcan los territorios, desde este panorama el desarrollo endógeno compone los resultados de los actores locales ante los retos de globalización, este integra y da cohesión a diversas perspectivas de desarrollo como el desarrollo auto centrado, el desarrollo sostenible y el desarrollo humano (Vázquez, 2007, pp.184).

Esto consolida al desarrollo local como un prototipo alternativo y sostenible (Cebrián, 2008, pp.14) en el que la participación de los habitantes locales crea un papel relevante en el progreso de los territorios, cuyos factores que intervienen están ligados a la concertación de agentes, la identidad colectiva, la organización y participan una serie de elementos que componen la capital social, (Muñiz Ruiz 2015) en su propuesta de hospedería en Fonte da Telha propone un uso que permita conservar la pesca impulsada por el turismo, la intervención no solo tiene función social y funcional sino también ecológica, la propuesta permite a los pobladores y visitantes a comprar pescado directamente al pescador en incluso prepararlo y degustarlo en ese entorno, la

propuestas está abiertamente relacionada con el núcleo de actividad que prevalece en la localidad, está conformado por pasarelas que recorren todo el lugar acercando más al visitante a la cultura de Fonte Da Telha.

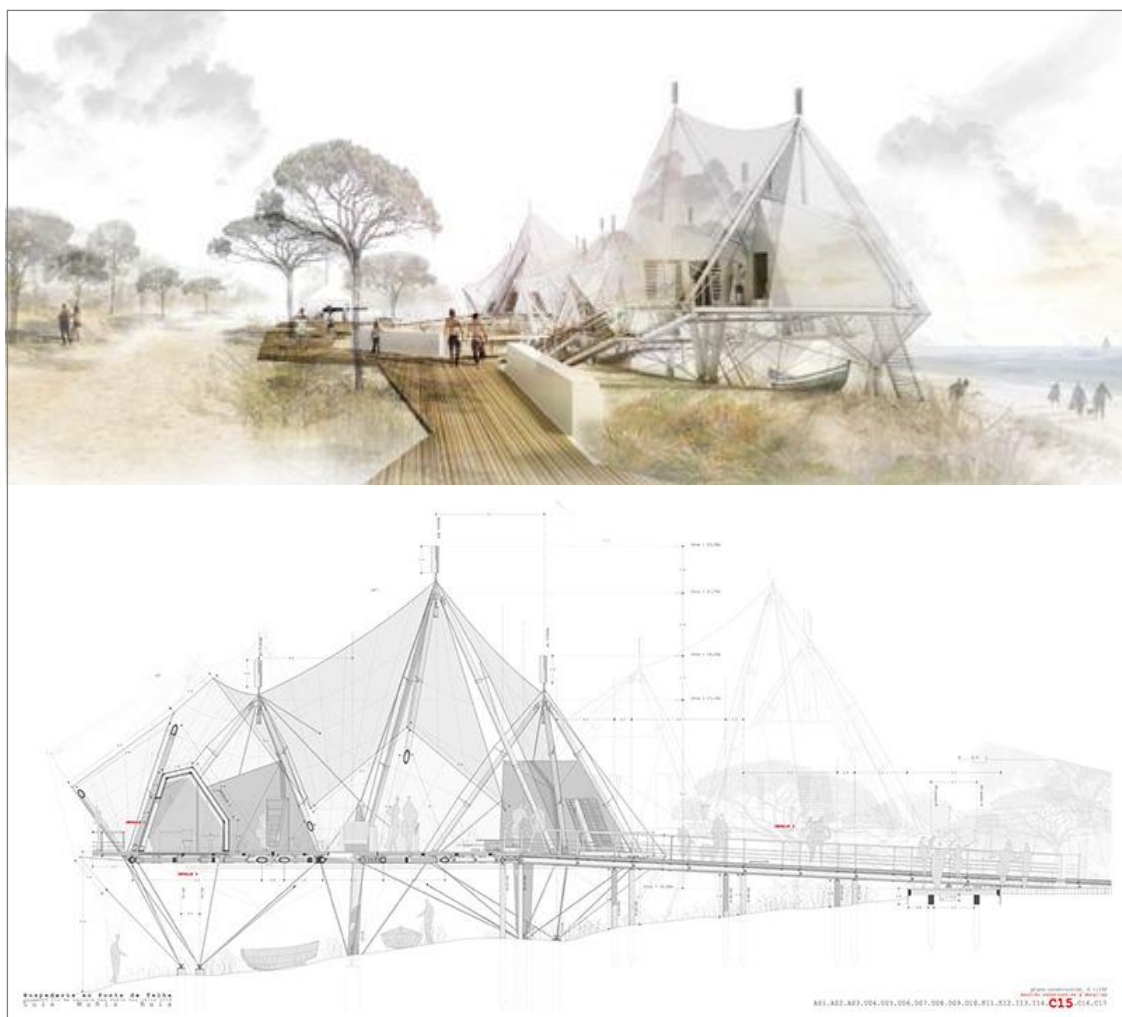


Figura 06. Propuesta de hospedería en Fonte da Telha. Autoría: (Muñiz Ruiz 2015)

Por otro lado, (Villa Pastor 2016) propone un proyecto que plante la recuperación de las memorias productivas en la estación internacional de Canfrac, para que este se convierta en un centro de desarrollo local, se busca el aprovechamiento de los recursos locales y la integración en un entorno natural para crear espacios en donde actividades de ocio y empleo se juntan para reactivar el pueblo; se plantea como uso un centro de desarrollo basado en la producción forestal y el desarrollo empresarial como complemento a las actividades turísticas que se desarrollan en la zona utilizando los recursos locales y buscando la preservación del patrimonio como la incorporación en el entorno natural en el que se encuentran, de igual forma (Viladoms, Anaru y Cecilia 2011) en su propuesta de Alcalá de la Selva, Teruel, establecen las condiciones adecuadas para que la interacción entre el hombre y la naturaleza siga teniendo lugar pacíficamente, asegurando la conservación de los paisajes y recuperando los sistemas productivos tradicionales

asociados al paisaje, implementándolos con nuevos conocimientos, no solo para conseguir una mejora económica sino también para descentralizar la localidad y abrir nuevas posibilidades fuera de la temporada alta.

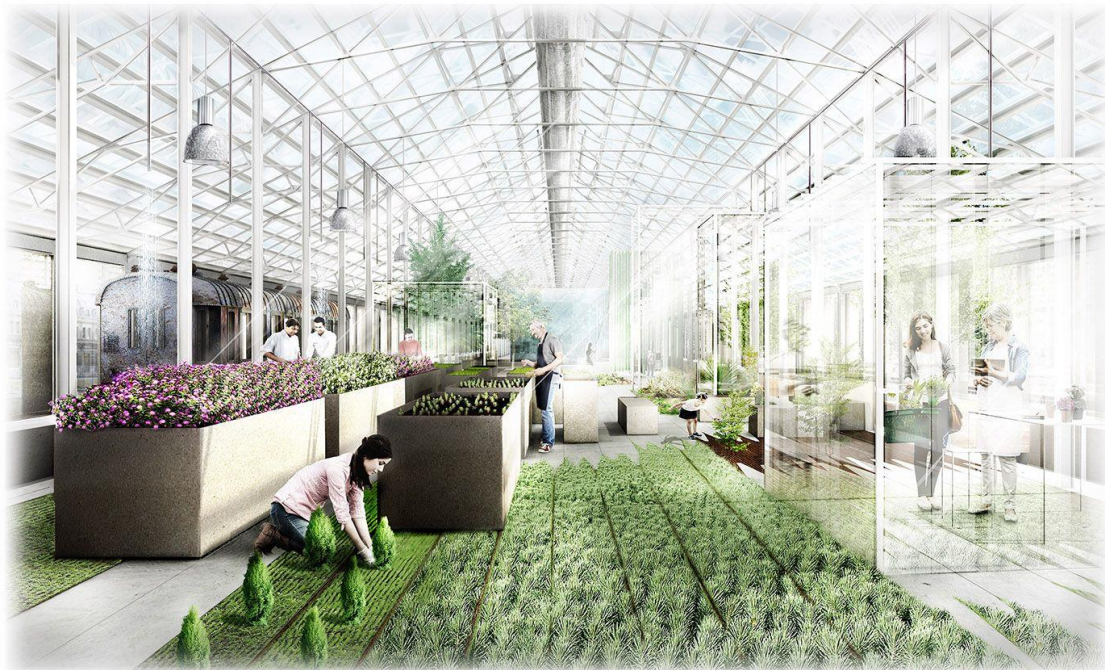


Figura 07. Memorias productivas en la estación internacional de Canfrac. Autoría: (Villa Pastor 2016)



Se propone este edificio como un equipamiento que marca uno de los límites del paseo de la vega. Del tamaño de una de las parcelas debería albergar las dotaciones generales para el funcionamiento del parque incluyendo la bodega, una sala de actos, una sala polivalente además de cafetería y restaurante.

Figura 08. Propuesta de Alcalá de la Selva, paisaje productivo. Autoría: (Viladoms, Anaru y Cecilia 2011)

## **Materiales y métodos**

Para la presente investigación se ha definido el objeto de estudio el cerro Chalpón, la población que lo conforman los centros poblados El Salitral, El Zapote y la ciudad de Motupe, se tomó como muestra el centro poblado El Salitral por ser un hito entre la ciudad de Motupe y el Cerro Chalpón, en este lugar existe una convergencia de actividades tanto locales como turísticas, además posee características representativas entre sus actividades y viviendas entre los demás centros poblados. En cuanto al diseño de investigación es transversal de carácter cualitativo no experimental porque se observará situaciones ya existentes, asimismo se recolectarán datos en un momento y tiempo único con el propósito de analizar su acontecimiento.

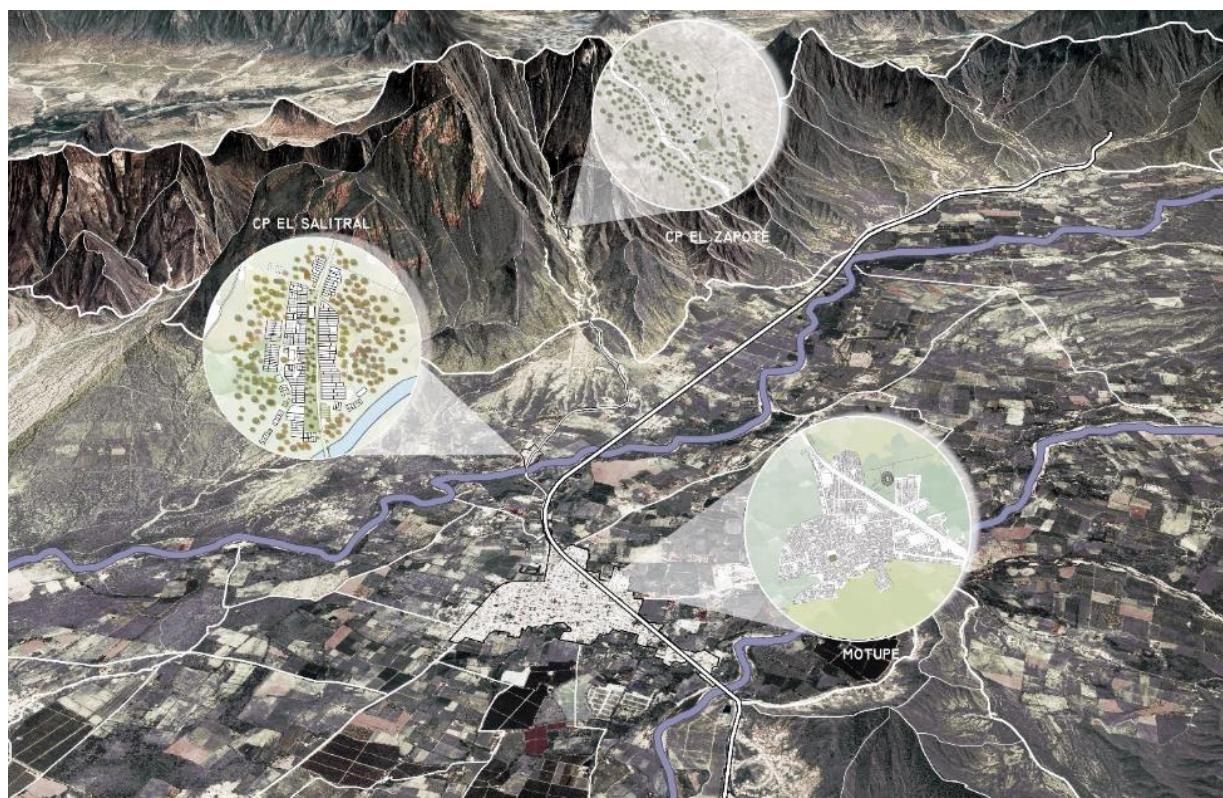
**Fase 01:** Identificar las actividades locales a nivel territorial para conocer la situación local del Cerro Chalpón; para lograr el primer objetivo de esta investigación se utilizó la técnica de la observación para la elaboración de cartografías en donde se recopiló la información a través de mapeos, los cuales fueron clasificados por tres sistemas territoriales, socioeconómicos y ambientales, esta organización planteada según el criterio dado por los autores Nogué y Sala, los cuales plantean que estos son herramientas que permitirán conocer el territorio y las características que poseen.

**Fase 02:** Determinar la zona afluyente de actividades locales para definir las estrategias de desarrollo; dentro del desarrollo del segundo objetivo se utilizó la técnica de la observación, para desarrollar la elaboración de fichas de observación, estas se realizaron con el fin de recopilar información que existe en la actualidad acerca de las actividades locales que se realizan en el centro poblado El Salitral y así generar una crítica en aquellas zonas donde requiera mayor interés, se ha realizado un análisis a través de enfoques sustentados por el autor Magnaghi para el reconocimiento del lugar, como nuevos modelos urbanos para entender la sostenibilidad, estos enfoque son, enfoque funcionalista o de la eco compatibilidad del crecimiento económico, enfoque ambientalista o biocéntrico y enfoque territorialista.

**Fase 03:** Diseñar una infraestructura turística como un espacio de soporte a las actividades locales para potenciar la concurrencia dinámica en el área; para el tercer objetivo y última fase de la investigación se utilizó como técnica la recopilación de referentes los cuales aportaron con el planteamiento y el concepto del diseño de una infraestructura multipropósito para la transformación del paisaje natural cultural, aplicando los criterios de emplazamiento, uso, espacialidad, entre otros, resultante de las fases de investigación anteriores. Se debe explicar cómo se ejecutó la investigación: las muestras, técnicas planteadas, métodos de recolección, procedimientos y análisis empleados. Este apartado se redacta en tiempo pasado.

## Resultados y discusión

El área de análisis comprendido por la ciudad de Motupe, el cerro Chalpòn y los centros poblados que lo conforman El Salitral y el El Zapote, existe una convergencia de factores naturales y humanos que hacen que un paisaje se exprese de manera singular, los cuales hacen reconocible y único, estos factores se abordan dentro del estudio de los componentes primordiales del paisaje estos son la estructura formal y la cobertura de suelo.



*Figura 9. Vista Satelital del distrito de Motupe, Autoría: Propia*

## Estudio de la organización del paisaje natural y cultural

En el estudio de la organización del paisaje se reconoce el factor natural como aspecto territorial y aspecto ambiental asimismo el factor humano como aspecto socioeconómico y aspecto turístico, las interacciones entre estos aspectos aportan información clave sobre el territorio, su realidad física y la representación que culturalmente hacemos desde el aspecto externo y visible de una determinada porción de fragmento terrestre, asimismo la postura individual y colectiva que genera.

Se hace una referencia al análisis e interpretación de los rasgos formales más significativos de las diferentes capas estudiadas en el aspecto territorial, estas delimitan la estructura y la organización del paisaje, por otro lado definen en gran medida la funcionalidad y la apariencia

externa del paisaje, obteniendo como resultado que la distribución de sistemas de vegetación que conforman la cobertura de suelos, responde a fenómenos naturales o las acciones que ocurren mediante la gestión antrópica en el paisaje; en las afueras de la ciudad de Motupe se observó la implantación de patrones agrícolas, el sembrío de cultivos frutales y de maíz, los cuales están ubicados en una topografía llana a 125 m.s.n.m aprovechando la potencialidad productiva y al río Chotoque como recurso hídrico para el riego y producción de las tierras agrícolas.

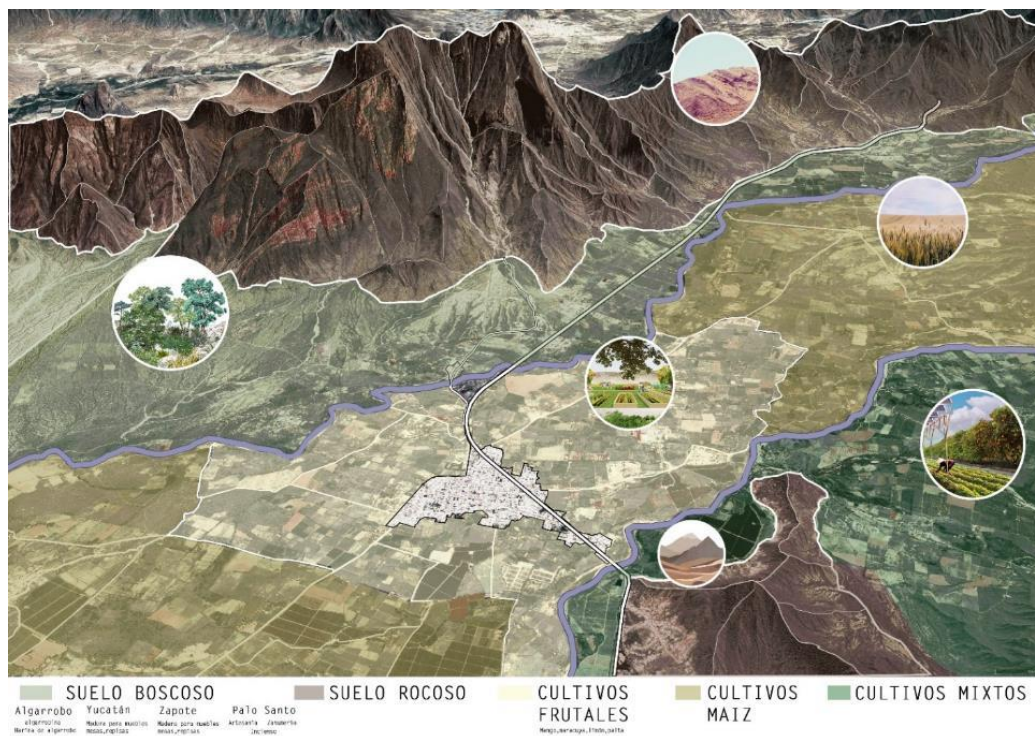
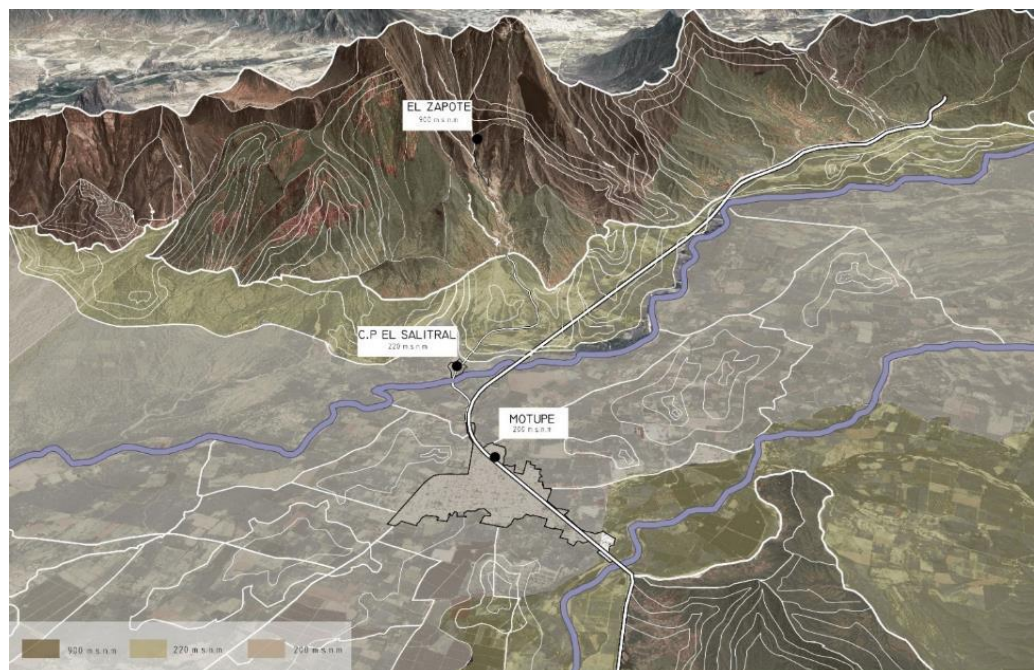


Figura 10. Esquema de cobertura de suelo, Autoría: Propia

Los patrones forestales y agroforestales son factores o elementos que determinan la calidad del medio natural con interés natural que incluirán los paisajes reconocidos por principios netamente naturales, como ocurre en el cerro Chalpón en donde se reconoce tres tipos de suelos los cuales son rocoso, boscoso por la variedad de árboles secos que crecen en la zona y en ciertas zonas ubicadas en la región llana del cerro y por último el suelo agrícola. Estos patrones otorgan valores estéticos a las interfaces paisajísticas donde se obtienen combinaciones armónicas, observadas con respecto a su entorno.



*Figura 11.* Esquema topográfico del Distrito Motupe. Autoría: Propia

El medio antrópico adquiere cada vez importancia relevante en la conformación del paisaje en la actualidad es difícil encontrar un lugar que no esté influenciado de algún modo por el hombre. Como análisis de intervención humana en el paisaje se ha definido cuáles son aquellos elementos que la comunidad ha dispuesto en un territorio y que en ocasiones son determinantes en el carácter de un paisaje, los elementos de vialidad se pueden considerarse como factores de conexión de paisaje, se tiene como resultado que la vía principal carretera Panamericana Norte atraviesa la ciudad de Motupe y se conecta con la ciudad de Olmos, desde la Panamericana se extiende hacia el norte una vía secundaria que se dirige al cerro Chalpón el cual está ubicado 2.4 km al norte del distrito Motupe, la carretera Motupe funciona como conector de los centros poblados ubicados en el cerro Chalpón El Salitral y El Zapote con la ciudad de Motupe.

Estas vías mencionadas se encuentran asfaltada; la trayectoria para dirigirse a los centros poblados comienza a través de la vía principal en la ciudad de Motupe hasta el paradero de El Zapote en donde termina el recorrido. Las vías locales de El Salitral son de trocha carrozable, estas se han mantenido así desde la formación de este centro poblado, mientras que en El Zapote el camino que dirige a las viviendas y a la gruta de la Cruz de Chalpón están dispuestos de adoquines de cemento y en ciertos tramos son carrozables.

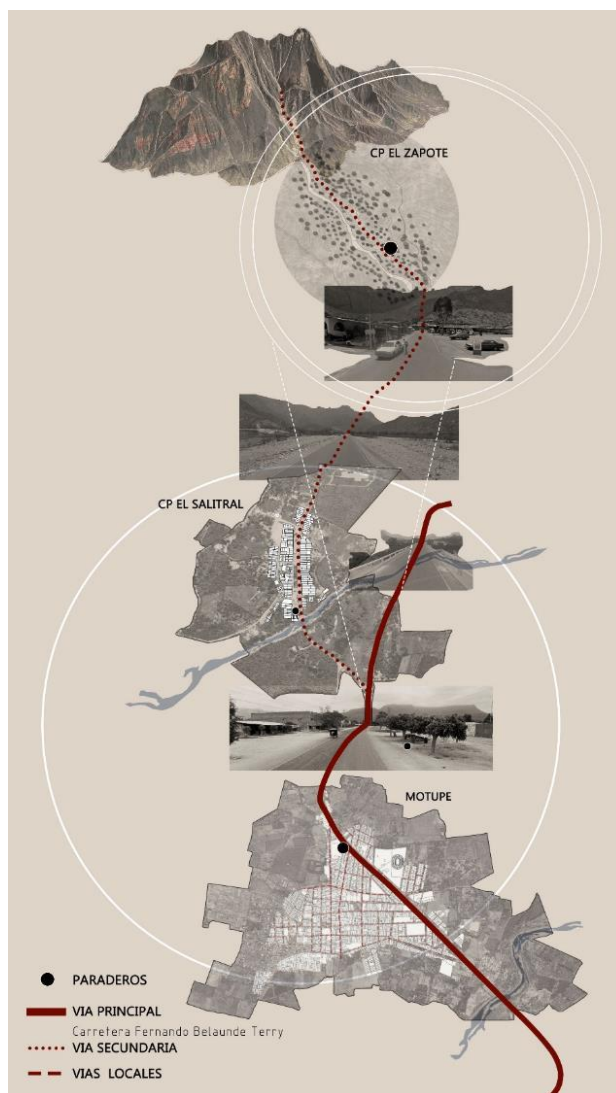
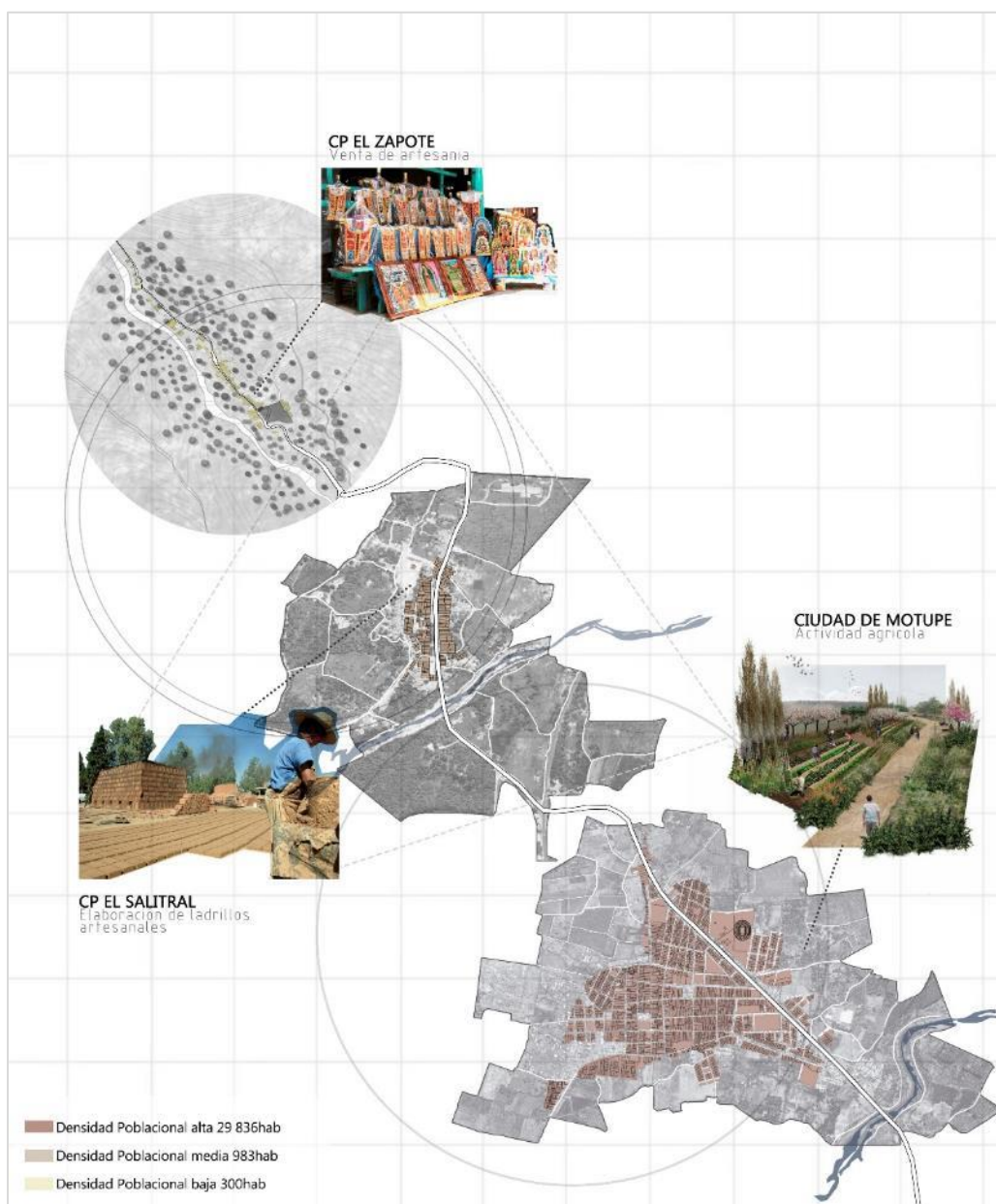


Figura 12. Esquema Vial del Distrito Motupe. Autoría: Propia

En el análisis la implantación humana se estudió elementos principales que reflejan la influencia antrópica en el paisaje, como se evidencia en cada uno de los centros poblados del distrito de Motupe. A través del tiempo estas implantaciones se han ido formando por los habitantes que se establecían en cada uno de los territorios; garantizando la permanencia de nuevos modelos de paisajes propios cuyo condiciones territoriales es el resultado de la interacción dinámica de factores naturales con factores culturales o urbanos; se ha observado que la densidad poblacional más alta se concentra en la ciudad de Motupe con una total de 29,836 hab ,debido a que se formó antes que los centro poblados del cerro Chalpón, además posee características de habitabilidad más altas, porque se localiza en una zona donde se genera gran producción agrícola, asimismo se encuentra emplazado en una zona llana. En cambio, la densidad poblacional más baja está ubicado en el cerro Chalpón, El Zapote con un total de 400 hab y El Salitral con un total de 1,200 hab, debido a diversos factores como la ubicación en donde se encuentran emplazados en un terreno más accidentado.



*Figura 13.* Esquema densidad y actividades locales del Distrito Motupe. Autoría: Propia

La perspectiva fragmentada de los problemas y la falta de visión espacial ocasionan conflictos cuya resolución requiere de un enfoque integral de la planificación del territorio, las complejidades para asignar y proporcionar equipamientos, servicios públicos a la población de manera económica y eficiente, la economía y la eficiencia de los servicios y equipamientos requerirán de un sistema urbano equilibrado y jerarquizado (Noguera, 2016), el desarrollo de una ocupación productiva puede repercutir negativamente en el territorio, como ocurre en el C.P. El Salitral en donde se produce ladrillos artesanales que repercute de manera negativa al medio ambiente debido a la extracción de árboles de su entorno para obtener combustible degradando el

paisaje natural que se encuentra a sus alrededores; por otro lado la actividad económica principal que se desarrolla en el C.P. El Zapote es la venta de artesanía; la cual es realizada por los mismo pobladores con los árboles extraídos de su entorno como el zapote y el palo santo, los troncos de estos árboles son tallados para realizar artesanía y venderla que son los que mayormente crecen en el cerro, también prestan servicios de estadía, alimentos, entre otros, esto se debe por el atractivo turístico que acogen, el cual es la Cruz de Chalpón, estas actividades realizadas en este centro poblado son mayormente practicadas en las fechas de Celebración a la Cruz las cuales son Febrero y Agosto.

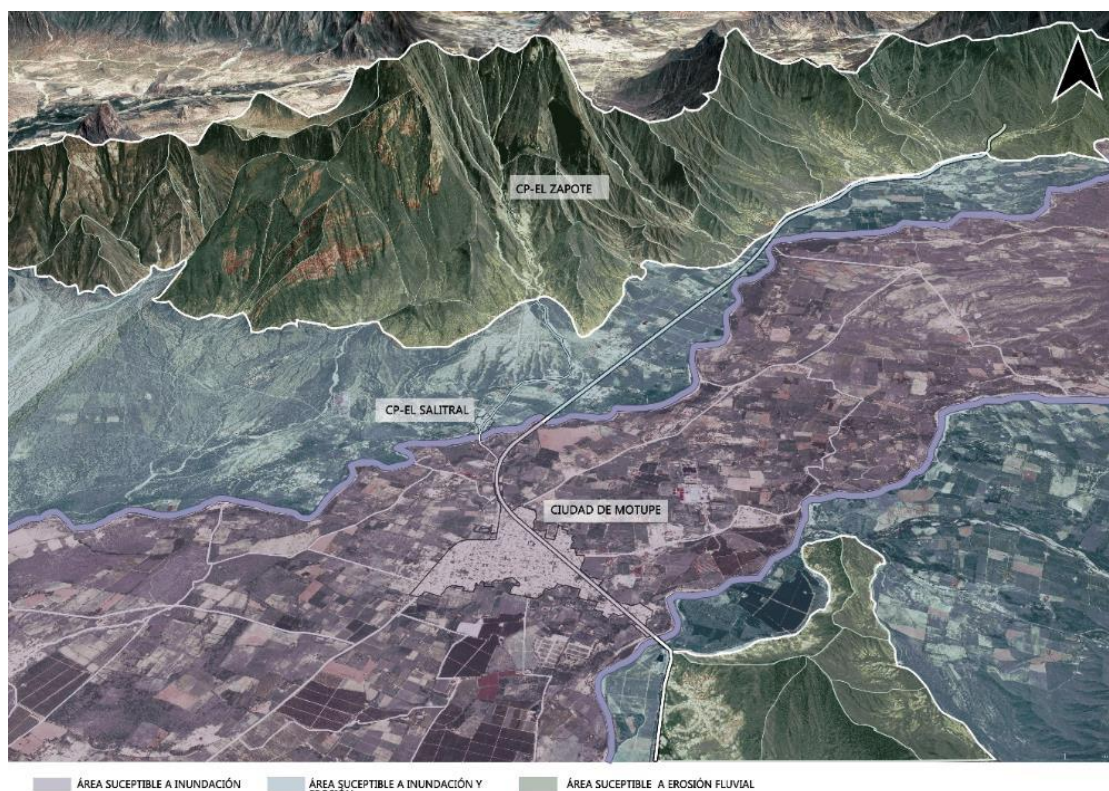


Figura14. Mapa de vulnerabilidad del Distrito Motupe. Autoría: Propia

La mala localización de las actividades locales ante riesgos naturales se ha producido de forma generalizada por la falta de planificación del territorio, al que se ha venido considerando como soporte pasivo, las condicionantes naturales sobre las actividades locales son diversas y pueden contraer graves riesgos, se tiene como resultado ante el estudio de aspecto ambiental, que la ciudad de Motupe como los centros poblados del cerro Chalpón son muy susceptible a erosiones e inundaciones, afectando particularmente al C.P. El Salitral, por la proximidad al río Chotoque. Durante épocas de lluvia en períodos de diciembre a marzo, el río Chotoque forma una barrera límite entre el cerro Chalpón y la ciudad de Motupe por consecuencia los pobladores de Chalpón quedan apartados de Motupe.

Dentro del aspecto religioso se ha reconocido un valor cultural, el distrito Motupe posee un paisaje cultural que aporta una gran importancia turística al distrito el cual es la Cruz de Chalpón ubicada en el Cerro Chalpón, el eje turístico de las fechas de la celebración de la Cruz comienza desde el 2 de agosto en el C.P. El Zapote, realizando una procesión entre los pobladores y visitantes por toda la trayectoria de la carretera Motupe, asimismo el 5 de agosto, fecha en la cual llega a la

ciudad de Motupe, la cruz se establece en la Iglesia “San Julián de Motupe”, donde permanece por 15 días, además en el centro de Motupe se realizan procesiones, ferias artesanales etc, estas actividades impulsan el desarrollo del distrito debido a que peregrinos y visitantes de ciudades aledañas llegan a visitar al Santo Madero.

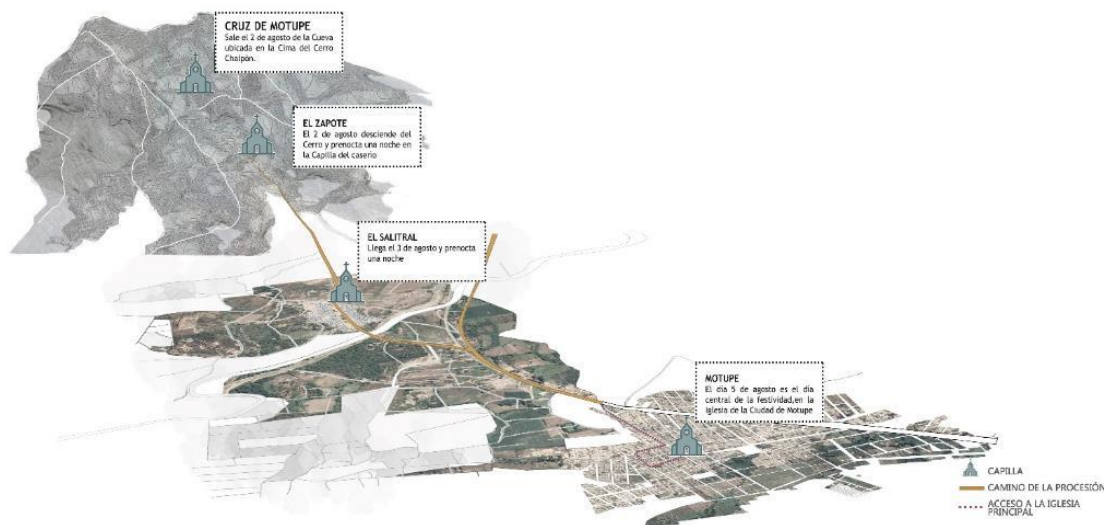


Figura 15. Esquema de circuito de la Cruz de Chalpón. Autoría: Propia

Como consecuencia se reconoce que dentro del estudio analizado a nivel exógeno y a través de aspectos, territoriales, socioeconómicos, ambientales y turísticos, la ciudad de Motupe presentó como actividad económica principal la agricultura, sin embargo al analizar el cerro Chalpón las actividades que más prevalecen son la venta de ladrillos, la venta de artesanía y la prestación de servicios turísticos que acoge a turistas en determinados periodos del año; por otro lado la temporalidad de los ríos Chotoque y Motupe tiene como consecuencia en las épocas de diciembre y marzo originando inundaciones, causando un obstáculo de conexión entre la ciudad de Motupe y los centros poblados del cerro Chalpón.

Teniendo que transponer los diferentes aspectos analizados frente a factores naturales y humanos se reconoce el C.P. El Salitral como el territorio que reúne significativamente, características potenciales ante los aspectos estudiados interpolando capas que componen el factor natural se puede afirmar que El Salitral posee un territorio con una cobertura de suelo en donde se pueden desarrollar actividades tanto turísticos como agrícolas que potencien el desarrollo local sostenible.

### Zona de interfaz, núcleo cultural-productivo

Debido a que la primera etapa consistió en un estudio de factores naturales y humanos a través del análisis de aspectos territoriales, ambientales, socioeconómicos y religiosos de manera exógena en donde se hace un reconocimiento del paisaje y los valores que contiene. El espacio local se determina ajustándose a territorios concretos, mientras que el desarrollo se define con la

práctica en estos territorios y ambos son los que dan sentido a la disparidad territorial; para ello dentro de la segunda etapa se definió al centro poblado El Salitral como el área para estudiar, debido a que es una superficie que puede proveer recursos naturales y culturales a la comunidad gracias a las potencialidades existentes en su territorio como es el bosque seco, y el grado de valor turístico que posee como enclave urbano y el patrimonio cultural, asimismo genera una conexión ecológica a través de una proyección de infraestructura verde y un eje turístico que permita por una parte aminorar el grado de contaminación que presenta El Salitral y por otro lado incentivar el desarrollo cultural como hito importante de la conexión turística.

Magnaghi (2016) Sustenta que la sostenibilidad territorial se desarrolla mediante una estrategia de desarrollo local auto sostenible compuesta por tres medios, el medio natural, el medio construido y el medio puramente antropológico. Este modelo se desarrolló para conocer El Salitral como objeto de actuar y definir estrategias.

Como localización geográfica El Salitral tiene importancia en el desarrollo de la población que lo habita, puesto que los procesos históricos, la disponibilidad de recursos naturales, la concentración de poder y la capacidad de adaptación a diferentes situaciones son factores condicionantes del desarrollo de ese espacio, este centro poblado funciona como zona estratégica de intercambio de factores culturales y naturales debido a que el núcleo urbano se encuentra dispuesto en el bosque seco en donde se puede extraer ciertos derivados, por otro lado las viviendas están dispuestas a través de una vía importante que es la carretera Motupe, se han ido formando a través de ese eje con una trama ortogonal.



Figura 16. Esquema de circuito de la Cruz de Chalpón. Autoría: Propia

Se estudió el medio natural y se obtuvo como resultado que existe contaminación ambiental en El Salitral y es causado por la quema de basura del botadero municipal y por la quema de árboles del bosque seco para la generación de combustible en la fabricación de ladrillos artesanales que es una actividad que se realiza en la localidad. Por otro lado el centro poblado es muy susceptible a riesgos de inundación por su proximidad al río Chotoque, en la actualidad este riesgo se está controlando a través de la implementación de zanjas de infiltración, asimismo siguiendo con el estudio de medio natural se reconoce los recursos forestales y herbáceos que se encuentra alrededor de la localidad, estos recursos poseen propiedades y derivados de los que se puede sacar provecho para manejar una actividad que fortalezca un buen desarrollo local, los recursos forestales son el algarrobo, palo santo, guayacán y zapote.



Figura 17. Recursos forestales- C.P. El Salitral. Autoría: Propia

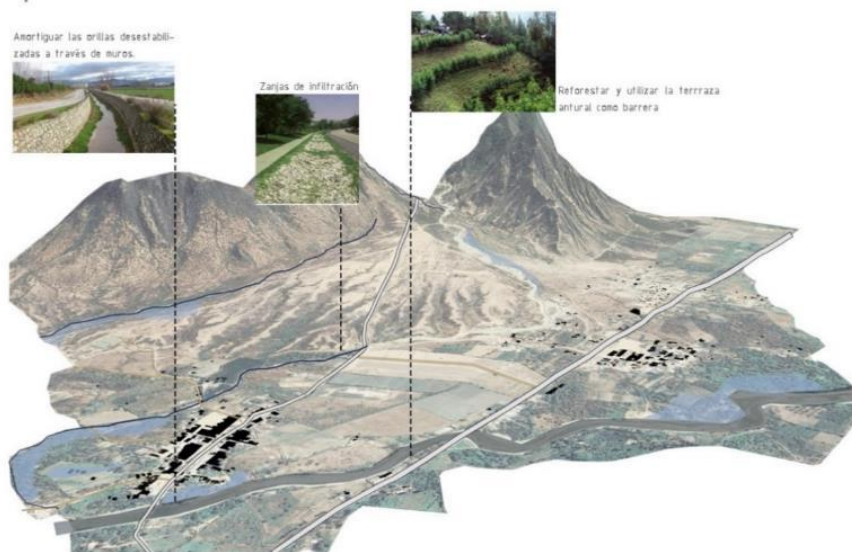


Figura 18. Esquema estrategias establecidas ante inundaciones del Centro Poblado El Salitral. Autoría: Propia

Los Pobladores de El Salitral se asentaron en la localidad en el año 1915, comenzando a desarrollar actividades agrícolas; pero debido a la falta de riego y de importancia que tenían con las tierras fértiles este suelo se salinizó transformando los suelos agrícolas, debido a esto optaron por desarrollar otras actividades, como lo es la elaboración de ladrillos artesanales.

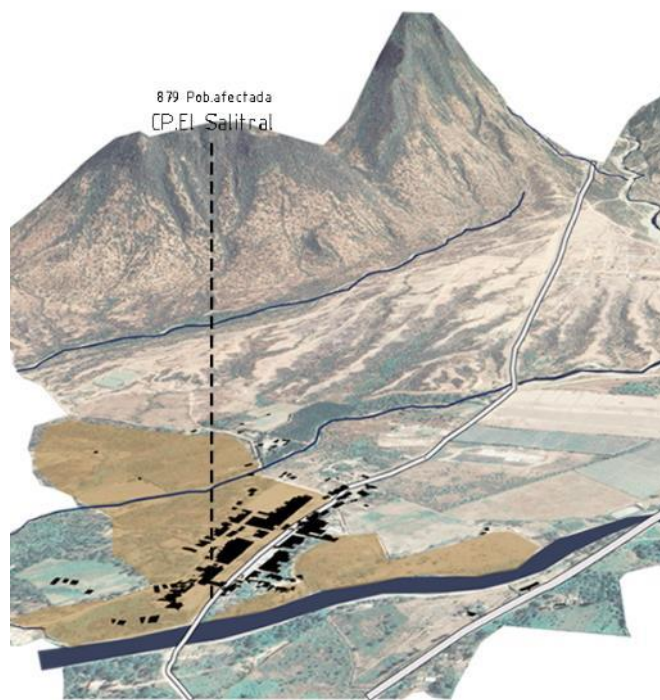


Figura 19. Salinidad de suelo. Autoría: Propia

A través de un análisis de viviendas del centro poblado se ha podido observar que las viviendas de mayor consolidación tienen como uso la crianza de animales de granja, otras generan negocios pequeños dentro y fuera de sus viviendas como bodegas y venta de ladrillos artesanales respectivamente, las viviendas de consolidación baja que están ubicadas en el borde urbano de El Salitral, suelen usar sus viviendas como crianza de animales de granja y reciclaje de botellas, plásticos, entre otros; extraídos del basural municipal ubicado a 1,2 km del centro poblado, para luego ser vendidos.

En cuanto al estudio del medio antrópico las actividades locales que se desarrollan en el centro poblado El Salitral son la producción de ladrillos artesanales, la producción de miel de abeja y la crianza de animales de granja en algunas viviendas. Por otro lado, con respecto a servicios básicos del Salitral tenemos como resultado que existen servicios de agua y desagüe que funcionan en horarios establecidos, también cuenta con energía eléctrica en la localidad a excepción de las viviendas que se encuentran en el borde del centro poblado.

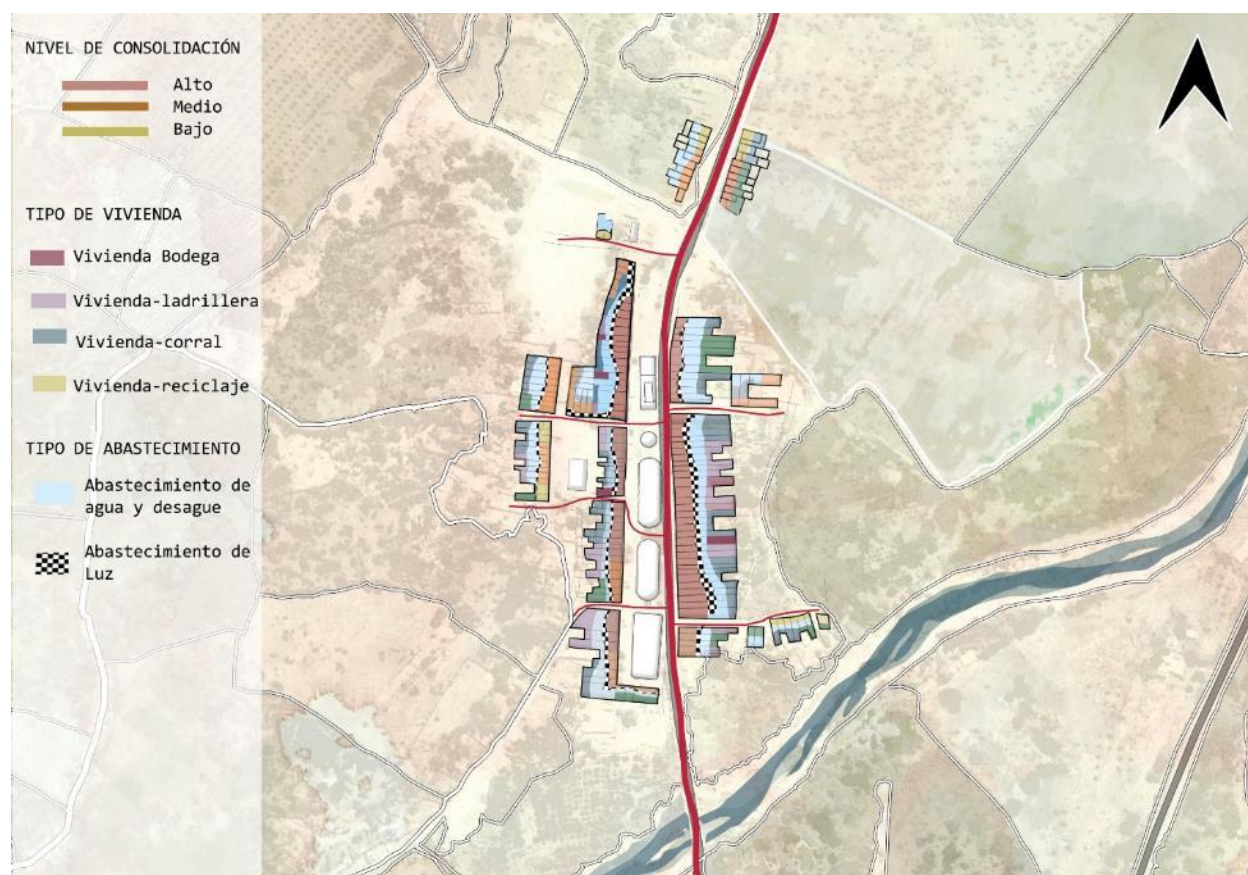
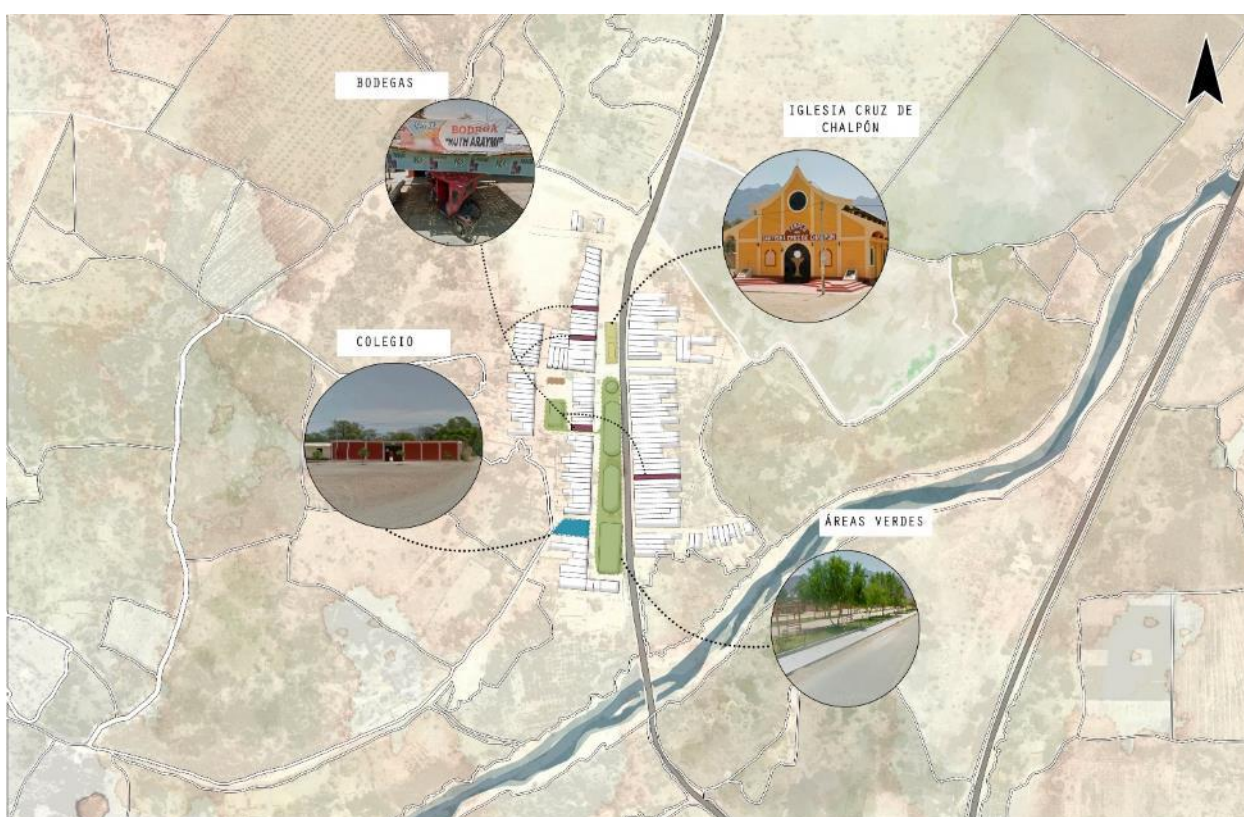


Figura 20. Consolidación de viviendas y abastecimiento del CP El Salitral. Autoría: Propia

La riqueza del desarrollo local, la creciente conectividad de los sistemas sociales ,naturales y la complejidad cada vez mayor de las sociedades y su impacto sobre los recursos naturales, ponen de manifiesto que el desarrollo sostenible debe dirigir una perspectiva no solo a preservar la base ecológica del desarrollo, sino también aumentar la capacidad social y ecológica de hacer frente al cambio, asimismo la capacidad de conservar e implementar las opciones disponibles para confrontar un mundo natural y social en constante cambio; de igual manera Magnaghi(2016) quien sostiene que el desarrollo local motiva a pensar en nuevas formas de relacionarnos desde la cultura con entornos naturales. En este sentido, el proyecto local muestra un camino para la restitución fecunda del vínculo entre la naturaleza y la cultura, donde los seres humanos, a partir de hacer consciencia y sentido de su pertenencia a los lugares donde viven pueden restablecer la armonía entre la comunidad humana y el entorno, que es el que permite y potencia la vida de esta y de muchos otros seres vivos que habitan con ella en este planeta.



*Figura 21.* Equipamientos del CP El Salitral. Autoría: Propia

El mundo rural sigue marcado en su mayor parte por la dependencia económica de la agricultura y ganadería, por densidades bajas de la población, distancia a los espacios urbanos y problemas de relación asociados a carencias o déficit en accesibilidad, los elementos que conforman el turismo rural, el cual tiene repercusiones evidentes sobre espacios rurales, el resultado final es que incorpora beneficios a las áreas involucradas (Cebrián, 2008)

## Infraestructura Multiprósito para la transformación del paisaje natural y cultural

Para desarrollar la tercera etapa se buscó trasponer el lenguaje del medio natural, cultural y antropológico que se ha estudiado anteriormente, a una infraestructura que responda a su entorno y a sus características físicas. Muñoz (2017) describe que las medidas y acciones de protección, ordenación y gestión son necesarias para cumplir los objetivos de calidad en el estudio de paisaje; como resultado en cuanto al diseño del proyecto retomando una intervención a nivel macro se tomaron ciertas medidas fundamentales, en un primer planteamiento se empieza con la formación de una infraestructura verde con el objetivo de formar áreas recreativas al aire libre, proteger áreas deforestadas y formar un patrón ecológico del lugar preservando la conectividad de los paisajes naturales y culturales que existen. Se propone formar un cordón de árboles que crecen en la zona como el algarrobo, zapote, palo santo y guayacán. A través de este cordón propuesto se vincularán los centros poblados del cerro Chalpón con la ciudad de Motupe, para una mayor unificación e integración de los centros poblados se ha tenido en cuenta la red de equipamientos religiosos que influirán en la trayectoria de la infraestructura verde, estos equipamientos religiosos tienen un grado de valor en el aspecto turístico del territorio, debido a que fomentarán la afluencia de turistas en las fechas festivas de la Cruz de Chalpón.

El cordón propuesto abarcará desde El Zapote, en donde se ubica la primera capilla donde pernocta la Cruz de Chalpón, este se ha establecido como primer punto de eje turístico, la trayectoria a través de árboles como palo santo y zapote continúan hacia El Salitral en donde llega a una alameda y a una capilla local llamada Santísima Cruz de Chalpón, en la cual pernocta la Cruz el segundo día de festividad, este lugar se estableció como segundo punto del eje turístico; para llegar al tercer y último punto del eje turístico se continuó con el recorrido hacia la Ciudad de Motupe a través de árboles como el guayacán y el algarrobo, al entrar a la ciudad de Motupe se dirigió el cordón de árboles por la avenida Cruz de Chalpón, asimismo se remató en el parque central en donde se realizan ferias y procesiones, mientras la Cruz pernocta en la Catedral de Motupe.

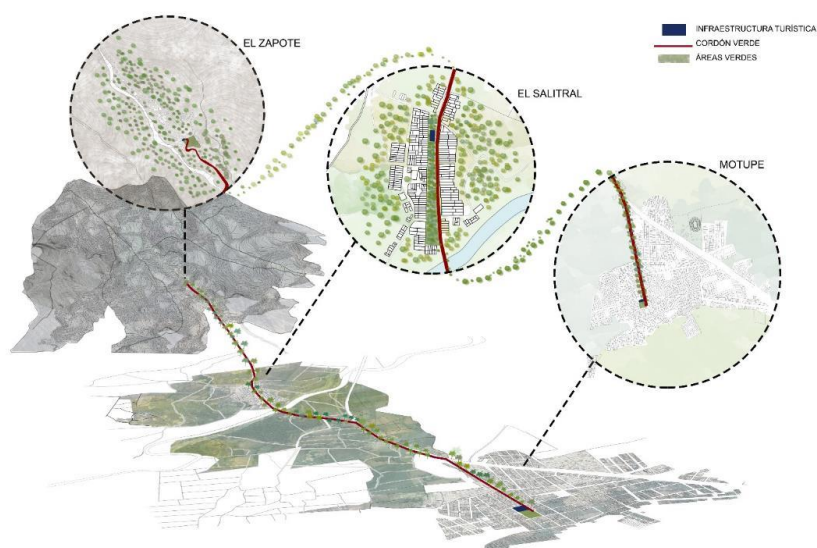


Figura 22. Propuesta de infraestructura verde en el Cerro Chalpón. Autoría: Propia

Determinando el cumplimiento de los objetivos de calidad paisajística y la estructuración de la infraestructura verde se toma medidas como el estudio de un programa de paisaje, a una escala a nivel endógeno teniendo como objetivo la mejora paisajística del enclave urbano, periferias, y las vías de acceso del centro poblado El Salitral, se analizó la formación de las viviendas en cuatro distintos escenarios, teniendo como resultado que existen cuatro tipologías de viviendas en donde se ha aplicado diversas estrategias. La primera tipología es la vivienda utilizada para realizar ladrillos artesanales mediante un horno implantando en el corral de la vivienda, se le da un nuevo enfoque convirtiendo un espacio del corral en un huerto y otro en un almacén en donde puedan cultivar algunos vegetales para luego ser consumidos u obtener beneficios mediante estos; la segunda tipología es utilizada como vivienda corral de gallinas y patos esta se encuentra con un bajo control de sanidad, por lo tanto se le agrega un módulo en la parte posterior de la vivienda para que funcione de madera adecuada y salubre; la vivienda comercio es la tercera tipología analizada ,funcionan como bodegas de abarrotes y se le ha instaurado un módulo en la parte inicial de la vivienda para que funcione de una manera prevista y estructurada; como cuarta y última tipología estudiada del primer escenario, es la vivienda en donde el corral es utilizado como almacén de reciclaje dándole un nuevo tratamiento, generándole un módulo en la parte media de la vivienda para almacén de reciclaje de botellas, plásticos etc.

Analizando el segundo escenario se tiene como resultado que existen viviendas principalmente ubicadas en la periferia que no poseen un corral, por lo tanto, se le ha incorporado un corral y un módulo de almacén compartido con viviendas próximas, para que puedan ejecutar sus actividades, dependiendo a la tipología. En el tercer escenario se han detectado las viviendas con alto grado de deterioro, se ha descartado y propuesto nuevas tipologías; como análisis del cuarto y último escenario se propone nuevas tipologías de viviendas en el área de reserva de la localidad, con una distribución más flexible y generando espacios complementarios para el mejor funcionamiento de la vivienda.

Otro tipo de programa elaborado a un nivel de master plan, es la reforestación con árboles propios de la zona los cuales son el zapote; algarrobo; guayacán y palo santo en áreas verdes de la localidad y en el bosque seco en donde la deforestación ha ocurrido anteriormente, esto ayudará con la preservación del bosque ,la retención de suelos, regulación hídrica y el suministro de especies leguminosas para el sustento y el bienestar humano con el objetivo de mejorar un espacio actualmente sensible, asimismo integrarlo con la infraestructura verde y con la propuesta de uso público.

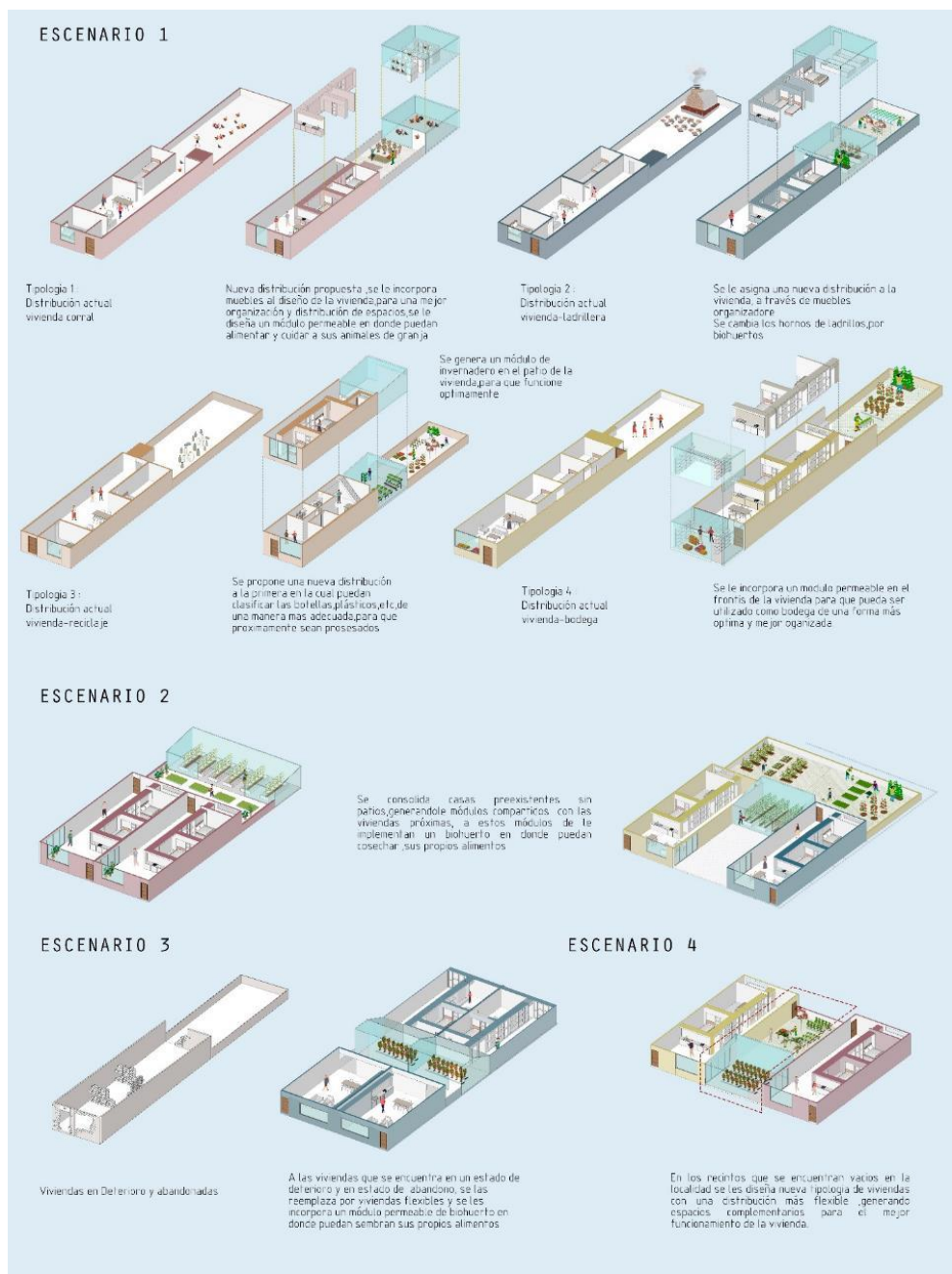


Figura 23. Escenarios y tipologías de la propuesta de infraestructura verde en el Cerro Chalpón. Autoría: Propia

Se propone también en el diseño del proyecto un espacio público como elemento de transición entre los módulos de actividad que tenga la función de contemplación y disfrute por parte de la población y de los visitantes, además este espacio forma una continuidad con el espacio verde instaurado en la localidad, para definir los criterios de la localización en el territorio y del planteamiento de nuevos usos y actividades, asimismo obtener una integración paisajística se ha establecido como medida y acción, una normativa enfocada básicamente en el perfeccionamiento de la calidad paisajística, la cual determinará en cuanto a trazos definitorios del paisaje como, la

vegetación, topografía y accesos al paisaje, y directrices para establecer nuevo usos de suelo, alturas y volúmenes de la propuesta, tipologías arquitectónicas y empleos de materiales.

A través del análisis de máster plan a nivel endógeno se dispone que el área más óptima de intervención es aquella que resguarda las características de los paisajes naturales y culturales que se desenvuelven en el territorio, lo que permite la aleación de ambos paisajes como una primera solución ante la problemática de los recursos naturales que se ha visto agredida, asimismo se establece un área próxima a la infraestructura verde propuesta la cual funciona como un articulador, lo que permitirá la integración del proyecto con la ciudad y con los demás centros Poblados.

Como resultado de emplazamiento se ha tenido en cuenta un enfoque de vinculación entre características paisajísticas existentes, adoptando relaciones entre el enclave urbano y el bosque seco logrando una mimetización entre un lenguaje natural y urbano, el emplazamiento está referido al gesto de establecer, situar o colocar cualquier componente en su lugar, esta ubicación del sitio particulariza y especifica el objeto arquitectónico (Quiroga & Paéz, 2015); previamente se realiza un estudio de dos perspectivas con base a la preexistencia del sitio donde el objeto arquitectónico será ubicado, una desde el propio elemento arquitectónico sus partes y vínculos que lo componen y el otro a partir de las características de la forma y el sitio. Debido a que el proyecto se ubica en un área de carácter natural y urbano se busca respetar las condiciones del lugar, permitiendo la interacción del paisaje natural y el paisaje cultural, manteniendo las visuales e incorporando el edificio a la topografía existente, asimismo emplazando el objeto arquitectónico en un área que se viable y que logre funcionar como una especie de remate ante las estrategias del master plan establecidas.

Se planteó una aproximación a la propuesta, a través de una vía arborizada de la localidad, la cual dirige al visitante a una estancia de recepción que está próxima a unos equipamientos pre existentes, estos son una losa deportiva y una gerencia municipal dichos equipamientos se han incorporado al programa de usos, asimismo se ha tomado en cuenta que las aproximaciones de la propuesta no agredan a las zonas naturales, los accesos al edificio se han ubicado de acuerdo al uso que el visitante desarrollará.



*Figura 24.* Emplazamiento del Edificio – CP El Salitral. Autoría: Propia

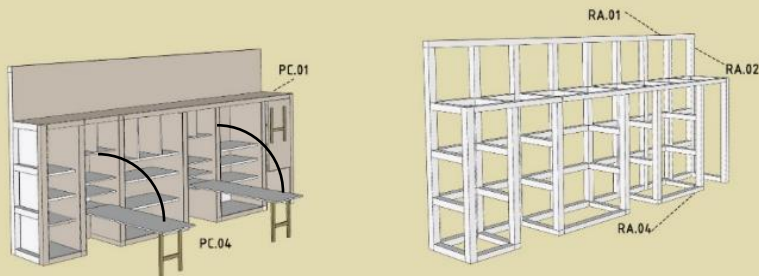


*Figura 25.* Ubicación del proyecto entre el paisaje natural y cultural. Autoría: Propia

Se establece como uso de la propuesta, funciones que engloben todas las actividades que se desarrollan en El Salitral desde un aspecto local y turístico, creando así una infraestructura Multipropósito, es decir un equipamiento de uso híbrido, que contemple usos de industria, talleres relacionados con las actividades turísticas que existen en el lugar, comercio y usos complementarios permitiendo a la comunidad emplear los recursos que tiene. No obstante, la participación de la industria en el sector juega un papel determinante en la localidad debido a que se forma una fusión de interés el cual es provechoso en cuanto economía, integración, etc, por otro lado, la integración de talleres en la propuesta permitirá la interacción de poblador y visitante que llegan al lugar con el objetivo a conocer la Cruz de Chalpón ubicada en El Zapote. En cuanto al diseño de la infraestructura, se establece que la estrategia de diseño más óptima es la de incorporar patrones urbanos y naturales en el objeto arquitectónico a través de una intervención ecológica social y funcional que permita que los pobladores hagan uso de los recursos inmersos en el territorio.

Como resultado en cuanto al diseño de la propuesta de la Infraestructura Multipropósito en el CP El Salitral se propone una volumetría de bloques funcionales segregados que comparten una estancia, como un área de encuentro previo al ingreso de cada módulo de actividad en donde se puede visualizar y disfrutar del paisaje natural integrándolo a un entorno natural creando espacios de ocio y productivos que interactúen entre ellos, a través de un mobiliario que de apertura a las actividades, disponiendo que el mueble se adecue a las necesidades de cada espacio, teniendo como consecuencia que en la zona de talleres y de comercio se ha incorporado unos kit de muebles que funcionan como organizadores multiusos en donde se puede almacenar, guardar utensilios y utilizar los tablonés despegables para realizar las actividades que se requieran; en la zona de industria se ha instalado muebles en su gran mayoría para acopiar, como también muebles cocinas en donde tienen espacios para guardar y mesas con hornillas para cocinar, estos están instalados en ambientes donde necesiten la cocción de alimentos; por otro lado para los ambientes de servicio higiénicos se les ha creado un mueble en donde este el inodoro y espacios de guardado.

**MUEBLES EN TALLERES** Estos muebles son utilizados para almacenar materiales de acuerdo a los talleres, se le ha implementado mesas plegables para que puedan desarrollar las actividades según el taller



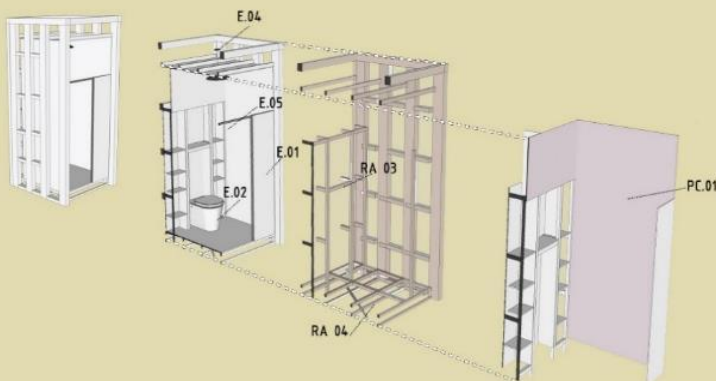
**RASTREL DE MADERA ASERRADA**

No	Dimensiones	Unids
RA.01	100X50X3000mm	2
RA.02	20X50X3000mm	5
RA.03	80X50X3000	4
RA.04	30X30X900	4
RA.05	50X50X3000	4
RA.06	30X30X3000	4
RA.07	30X30X600	4

**PANEL CONTRACHAPADO**

No	Dimensiones	Unids
PC.01	10X2400X1200	1
PC.02	10X2400X960	2
PC.03	10X2400X600	1
PC.04	10X1200X1000	2

**KIT DE MUEBLES MUEBLE INODORO**



**RASTREL DE MADERA ASERRADA**

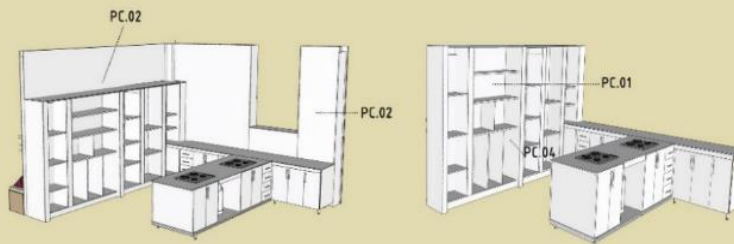
No	Dimensiones	Unids
RA.01	100X50X3000mm	2
RA.02	20X50X3000mm	5
RA.03	80X50X3000	4
RA.04	30X30X900	4
RA.05	50X50X3000	4
RA.06	30X30X3000	4
RA.07	30X30X600	4

**PANEL DE SUPERBOARD**

No	Dimensiones	Unids
PC.01	10X2400X1200	1
PC.02	10X2400X960	2
PC.03	10X2400X600	1
PC.04	10X1200X1000	2

**ESPECIFICACIONES:**  
 E-01 Madera de  
 E-02 Inodoro One plus color blanco, acabado liso  
 E-03 Seta de madera 75mmx100x15mm  
 E-04 Armario interior ajustable  
 E-05 Panel de superboard resistente a la humedad adherido a rastrel de madera mediante pernos y caps impermeabilizante.

**KIT DE MUEBLES MUEBLE COCINA**



**RASTREL DE MADERA ASERRADA**

No	Dimensiones	Unids
RA.01	100X50X3000mm	2
RA.02	20X50X3000mm	5
RA.03	80X50X3000	4
RA.04	30X30X900	4
RA.05	50X50X3000	4
RA.06	30X30X3000	4
RA.07	30X30X600	4

**PANEL CONTRACHAPADO**

No	Dimensiones	Unids
PC.01	10X2400X1200	1
PC.02	10X2400X960	2
PC.03	10X2400X600	1
PC.04	10X1200X1000	2

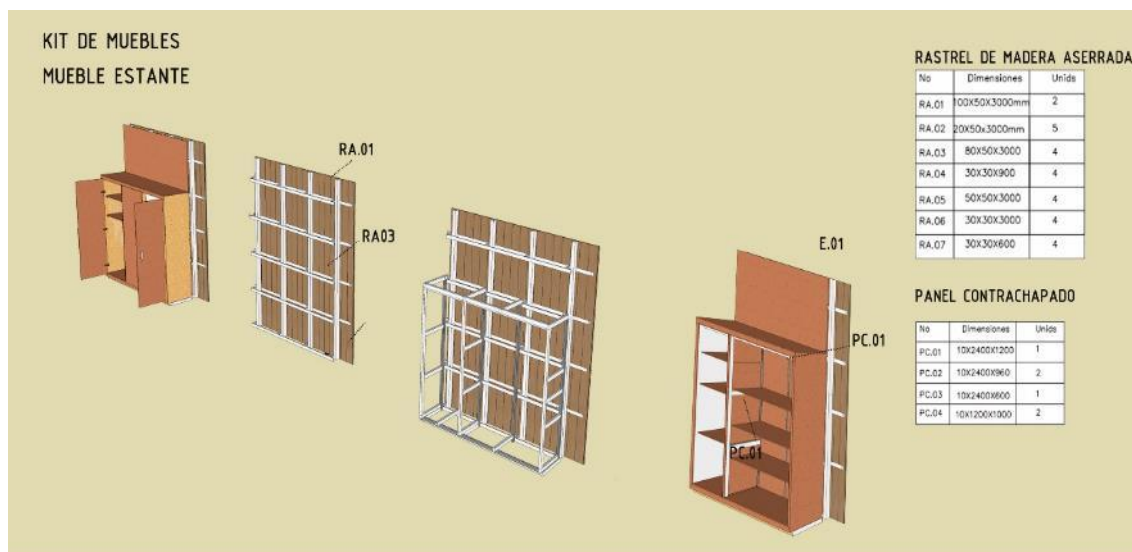


Figura 26. Kit de muebles integrados en el proyecto diseñados de acuerdo a su uso. Autoría: Propia

Los módulos de cada actividad permiten que el edificio contenga espacios multiescalares, cada agrupación de actividad están dispuestos a diferente nivel según la topografía, este cambio de niveles de 30 a 50 centímetro es con el objetivo de acentuar un cambio de actividad, el edificio posee una cubierta que concentra cada agrupación de módulos integrándolos, asimismo entre el techo del módulo y la cubierta se forma un nuevo espacio, que en algunos bloques son utilizados como áreas de estar a través de mallas tensadas atadas a la subestructura exterior, también se crea una especie de cámara de aire con el objetivo de reducir el calor entre la agrupación de bloques, debido a que el lugar donde se encuentra el proyecto conserva temperaturas altas .



Figura 27. Cortes longitudinales del proyecto– CP El Salitral. Autoría: Propia



*Figura 28.* Espacio de estar, creado entre el techo de los módulos y la cobertura exterior. Autoría: Propia

El proyecto se adecua a una sola planta en donde los usos complementarios los cuales son, el mercado y administración se han ubicado próximo a uno de los accesos, el mercado planteado está conformado por la agrupación de cuatro módulos destinados a diferentes actividades de comercio, cabe resaltar que se ha incorporado un ambiente en donde puedan vender los productos que realizan en la industria local para mejorar la economía del lugar, el uso industrial está compuesto por cinco agrupaciones de módulos, estableciendo una línea industrial la cual empieza con el almacenamiento de materia prima obtenida por el bosque seco, el área de producción y termina el proceso con el área de empaquetado y distribución. Se ha considerado en la zona de talleres tres módulos los cuales desarrollarán diversas actividades relacionadas con el turismo como la fabricación de artesanía, la elaboración de productos naturales que se pueden obtener del bosque seco y también se incorporado una cafetería, esta zona pertenece al área práctica en donde los visitantes pueden interactuar con el poblador y aprender diversas enseñanzas, luego pueden optar por descansar y alimentarse en la cafetería.



Figura 29. Zonificación del Edificio. Autoría: Propia

Se optó este diseño con la finalidad de aprovechar y destacar las cualidades del lugar, integrando a la propuesta los paisajes existentes en El Salitral, del mismo modo causando la interacción del visitante con los trabajadores locales, en cuanto a la espacialidad del proyecto se plantea que las coberturas sean inclinadas con variaciones de pendientes los cuales generan en algunos volúmenes más proporción de acuerdo al uso que se está desarrollando y más jerarquía con respecto a la espacialidad interior del proyecto, se emplea como materialidad la madera que

convierte al proyecto en un ambiente tranquilo y agradable, asimismo se mitiga con el entorno por el bosque seco, esta se utiliza para los cerramientos y para las estancias colectivas, de igual importancia se ha generado una piel externa de malla metálica que funciona como envolvente de todos los módulos funcionales, esta piel es permeable y permite el ingreso de la luz a lo largo de todo el proyecto, esta malla metálica permite instalar fibras vegetales por toda la piel que cubre el proyecto empleando una esencia natural al interior de la propuestas, para la estructuración del proyecto se ha planteado la utilización del acero para desarrollar los módulos funcionales y estancias de la propuesta como también para la estructuración que sostiene la piel exterior de malla metálica.

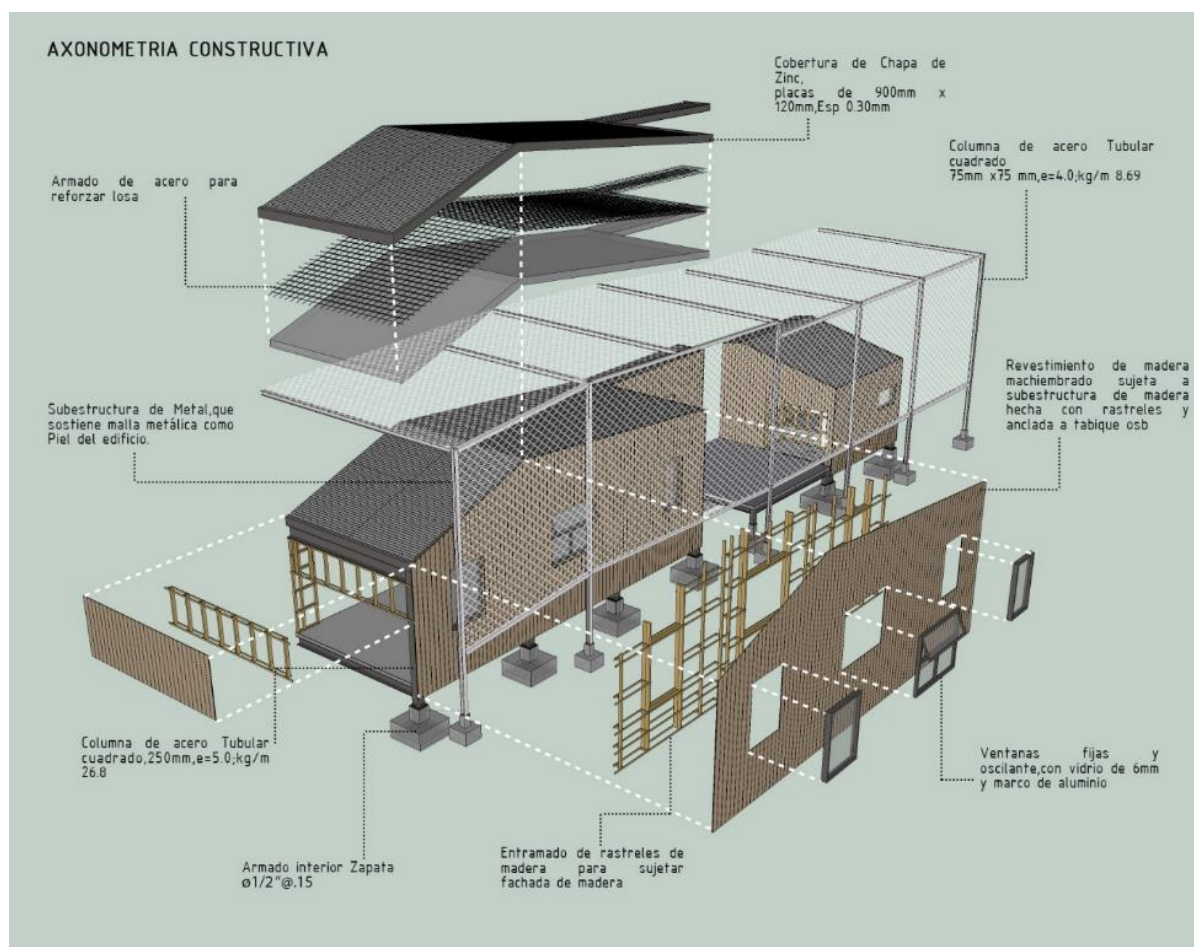


Figura 30. Axonometría constructiva de un módulo del edificio. Autoría: Propia

Finalmente, la solución propuesta de una Infraestructura Multipropósito dentro del CP El Salitral es crear una transformación entre el paisaje natural y cultural que coexisten en el Cerro Chalpón, funcionando este edificio como un foco característico de actividades que emergen en la localidad, asimismo formando un encuentro de ciudad-paisaje al usuario, la búsqueda de relación del paisaje genera en el proyecto varios accesos desde cada punto de la localidad que dirige a un espacio de estancia para acoger a diferentes tipos de usuarios, donde estos puedan disfrutar de la vegetación del bosque seco y del centro poblado.



*Figura 31.* Ilustración del Edificio. Autoría: Propia



*Figura 32.* Ilustración del Edificio. Autoría: Propia



*Figura 33.* Render interior de la Zona Seca. Autoría: Propia



*Figura 34.* Render exterior del proyecto. Autoría: Propia



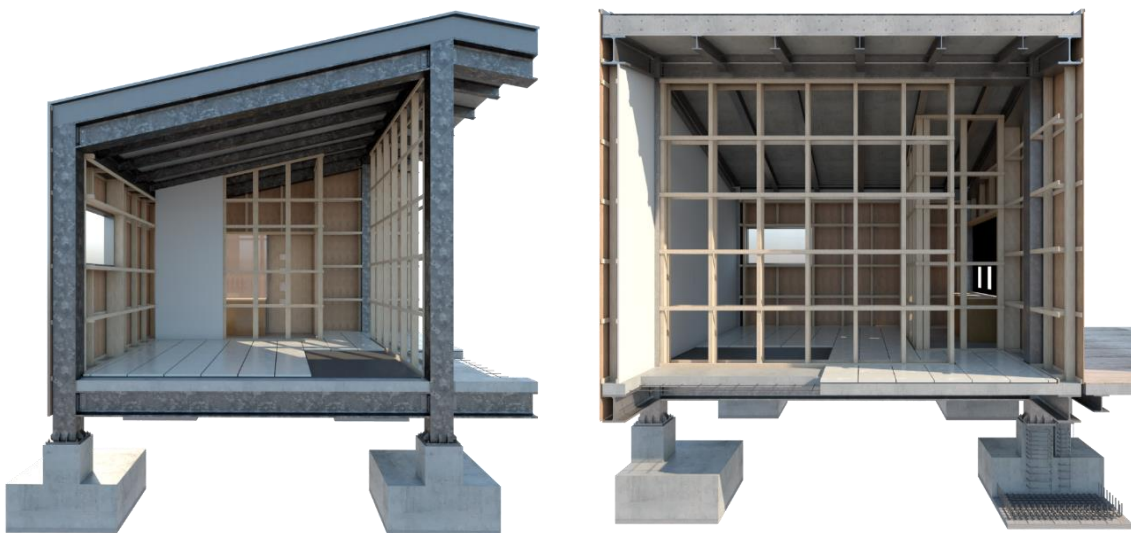
*Figura 35.* Render exterior del proyecto de la zona de industria. Autoría: Propia



*Figura 36.* Render interior de los espacios de estar en la zona de talleres. Autoría: Propia



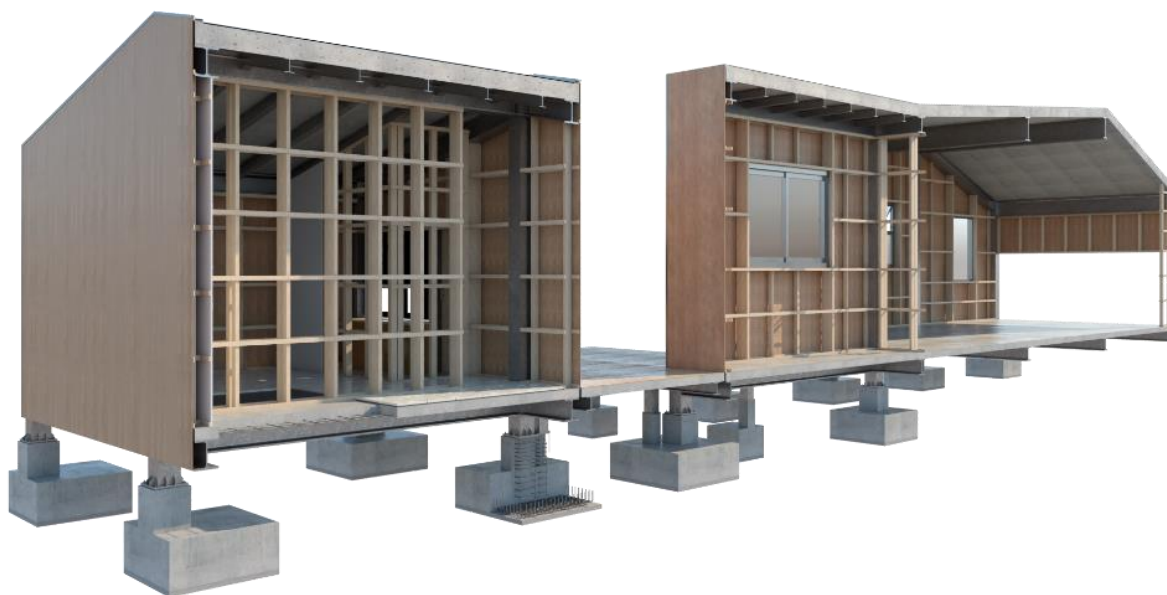
*Figura 37.* Render estructural. Autoría: Propia



*Figura 38.* Renders de cortes estructurales. Autoría: Propia



*Figura 39.* Render corte estructural. Autoría: Propia



*Figura 40.* Renders de cortes estructurales. Autoría: Propia

## **Conclusiones**

Se ha logrado reconocer a nivel territorial que en el distrito Motupe existen paisajes naturales y culturales, estos han reflejado en ciertas zonas conflictos que han modificado sustancialmente el carácter del mismo, debido a que núcleos urbanos, implantan actividades que están provocando degradaciones y fragmentaciones del paisaje, lo que ha llevado que las áreas de valor natural que están próximas se encuentren en riesgo, sin favorecer a la sociedad económicamente a través de sus recursos forestales o de sus zonas agrícolas, lo que ha provocado que ambos paisajes no funcionen con la lógica del lugar y no se mantengan una correlación territorial.

Se considera al C.P. El Salitral como zona de estudio debido a que existe una colisión de paisaje, en donde el área de valor natural se ha visto afectado con el transcurso del tiempo, debido a la deforestación, degradación que ocurre en el bosque seco y en las zonas agrícolas, la importancia de territorio es que reúne características estudiadas, las cuáles pueden ser aprovechadas para potenciar los recursos paisajísticos que tiene el lugar, por eso se determina estrategias de reforestación que respondan a la lógica del lugar, en donde exista una sinergia de paisaje y se pueda sostener un beneficio a la localidad.

Finalmente, la importancia de diseñar una infraestructura multipropósito pone en respuesta a la búsqueda de la transformación del paisaje natural y cultural, ubicando la propuesta en el C.P. El Salitral siendo un territorio donde se pueda potenciar la integración ciudad-paisaje, esto fue una dificultad debido a que la información del territorio era escasa, por lo que la investigación se tenía que profundizar visitando la localidad y dialogando con los pobladores, a partir de esto ya se tuvo un panorama más amplio para proponer estrategias de desarrollo para el edificio; se creó un diseño que responda a su entorno y a sus características físicas, asimismo que contribuyan y refuercen al desarrollo de la localidad, a través de sus recursos los cuales se pueden obtener beneficios.

## **Recomendaciones**

Se debe incorporar el estudio de catálogos de paisaje como elementos innovadores para el estudio apropiado en el planteamiento territorial, estos elementos pueden contribuir para mejorar un reconocimiento del paisaje completo, preservando espacios que se encuentra en el paisaje cultural y productivo, e integrándolo en todos los aspectos del territorio, como las actividades, manzanas urbanas, elementos delimitadores, y de una manera contribuir en la calidad paisajística del C.P. El Salitral.

Además, se debería considerar un estudio del Sistema de Equipamientos y redes, también se debería realizar una normativa para el crecimiento ordenado del C.P. El Salitral y minorar el crecimiento desordenado en las periferias. Uno del aspecto importante a tomar en cuenta es la importancia turística del territorio por lo que se debe fomentar la historia y cultura del lugar, con la finalidad de generar una identidad del territorio en todo el distrito de Motupe.

Se propone tomar esta tesis como base para estudios posteriores, creando conciencia de la recuperación y transformación de paisajes, profundizando sobre el crecimiento y desarrollo de actividades locales y turísticas que se desarrollan en el territorio, que podrían proponerse para formar junto con la infraestructura Multipropósito una red de espacios dispuestos a la comunidad con la finalidad de que contribuya a la integración y articulación de ciudad- Paisaje en el CP El Salitral.

Se formulan propuestas para completar o mejorar la investigación, así como para incentivar la ejecución de otros proyectos de aplicación de los métodos y/o resultados obtenidos. Al igual que las conclusiones, las recomendaciones deben ser claras, breves y concisas sin profundizar en mayores detalles.

## Referencias

- Bellora, f., & Ruck, V. (2009). Claves conceptuales del Paisaje como objeto de proyecto arquitectónico .
- Bergera, I. (2004). Nuevos paisajes, nuevas miradas.
- Cebrián Abellán, A. (2008). *El turismo rural y desarrollo local*. Sevilla: Universidad de la Castilla Mancha.
- Cebrián, F. (2008). *Turismo local y desarrollo local* . Sevilla: Universidad de Castilla .
- Gausa, M., & Florence, R. (2017). *Entre escalas(complejo no siempre es complicado)*.
- Gualart, V. (2009). *Geologics*. ACTAR.
- Indira, B., & Adrián, F. (2016). *Nueve estudios hispanos cubanos sobre desarrollo local*. Valencia.
- Juarez Alonso, G. (2016). *REVISIÓN DEL CONCEPTO DE DESARROLLO LOCAL DESDE UNA PERSPECTIVA TERRITORIAL*.
- Magnaghi, A. (2016). *El proyecto local ,Hacia una conciencia del lugar*. Cataluña: ,ARQUITECTONICS.
- Muñoz Criado, A. (2012). *Guía metodológica. Estudios de paisaje*.
- Muñoz Criado, A. (2017). *Guía metodológica. Estudios de paisaje. Guía metodológica. Estudios de paisaje*.
- Navarro, J., Orellana, F., & Alonso, A. (2018). *Escuchar y transformar la ciudad: La práctica de un urbanismo colaborativo*. Paisaje transversal.
- Nogué, J., & Sala, P. (2008). El paisaje en la ordenación del territorio, los catálogos de paisaje de Cataluña.
- Noguera, J. (2016). *La visión territorial y sostenible del desarrollo local*. España: Universitat de Valencia.
- Ocampo, Ó. G., Salazar-Henao, M., & Álvarez-León, R. (2017). *ARQUITECTURA AMBIENTAL Y DESARROLLO LOCAL SOSTENIBLE A PARTIR DE MODELOS DE INTERVENCIÓN PARTICIPATIVA, EN VARIOS MUNICIPIOS DE CALDAS, COLOMBIA*.
- Pike, A., André, R., & Jhon, T. (2006). *Desarrollo local y regional*.
- Quiroga Molano, E., & Angelo, P. C. (2015). *EMPLAZAMIENTO. EMPLAZAMIENTO*, 115.

Vázquez, A. (2000). DESARROLLO ECONÓMICO LOCAL Y DESCENTRALIZACIÓN: APROXIMACIÓN.

Vázquez, A. (2007). Desarrollo endógeno. Teorías y políticas de desarrollo territorial.

Viladoms, P., Anaru, S., & Cecilia, R. (2011). Alcalà de la Saelva. *EUROPAN 11*.

Villa Pastor, J. (2016). *Archivo Proyectos Arquitectónicos EPS UA*. Obtenido de Memorias Productivas.

Zárate, A. L. (2007). Ciudadanía, territorio y desarrollo endógeno –resistencias y mediaciones de las políticas locales en las encrucijadas del neoliberalismo.

## Anexos



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

4. Califique los ítems según un criterio de precisión y relevancia para el objetivo del instrumento de recolección de datos.

Item	Precisión			Relevancia		
	Muy precisa	Poco precisa	No es precisa	Muy relevante	Poco Relevante	Irrelevante
1	✓					
2	✓					
3	✓					

5. ¿Qué sugerencias haría Ud. para mejorar el instrumento de recolección de datos?

*Es suficiente*

Le agradecemos por su colaboración.

Fecha de evaluación:

FIRMA DEL EXPERTO O ESPECIALISTA



**Estimado(a) experto(a)**

El instrumento de recolección de datos a validar es una cartografía de contextualización micro, cuyo objetivo Identificar los recursos turísticos del cerro Cruz de Chalpón para conocer el nivel de servicio turístico que ofrece el territorio.

Con el objetivo de corroborar la validación del instrumento de recolección de datos, por favor le pedimos responda a las siguientes interrogantes:

1. ¿Considera pertinente la aplicación de este cuestionario para los fines establecidos en la investigación?

Es pertinente:  Poco pertinente:  No es pertinente:

Por favor, indique las razones:

---

---

---

---

2. ¿Considera que el cuestionario formula las preguntas suficientes para los fines establecidos en la investigación?

Son suficientes:  Insuficientes:

Por favor, indique las razones:

---

---

---

---

3. ¿Considera que las preguntas están adecuadamente formuladas de manera tal que el entrevistado no tenga dudas en la elección y/o redacción de sus respuestas?

Son adecuadas:  Poco adecuadas:  Inadecuadas:

Por favor, indique las razones:

---

---

---

---

### INDICACIONES AL EXPERTO O ESPECIALISTA.

En la tabla siguiente, se propone una escala del 1 al 5, que va en orden ascendente del desconocimiento al conocimiento profundo.

Marque con una "X" conforme considere su conocimiento sobre el tema de la tesis evaluada.

1	2	3	4	5
Ninguno	Poco	Regular	Alto	Muy alto

1. Sírvase marcar con una "X" las fuentes que considere han influenciado en su conocimiento sobre el tema, en un grado alto, medio o bajo.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CRITERIOS		
	A (ALTO)	M (MEDIO)	B (BAJO)
a) Análisis teóricos realizados. (AT)	X		
b) Experiencia como profesional. (EP)	X		
c) Trabajos estudiados de autores nacionales. (AN)			X
d) Trabajos estudiados de autores extranjeros. (AE)		X	
e) Conocimientos personales sobre el estado del problema de investigación. (CP)	X		
f) Su intuición. (I)			X

  
FIRMA DEL EXPERTO O ESPECIALISTA



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**  
**FICHAS DE OBSERVACIÓN**

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

Infraestructura turística en el Cerro Chalpón como soporte las actividades Locales

**AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN:**

Carolina Muro Núñez

**ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:**

Ofelia Baca Kamt

**DATOS GENERALES DEL EXPERTO O ESPECIALISTA.**

**APELLIDOS Y NOMBRES:**

CARDENAS ROJAS JUAN ENRIQUE

**PROFESIÓN:**

ARQUITECTO

**GRADO ACADÉMICO:**

ARQUITECTO

**ACTIVIDAD LABORAL ACTUAL:**

DOCENTE



**Estimado(a) experto(a)**

El instrumento de recolección de datos a validar es una cartografía de contextualización micro, cuyo objetivo Identificar los recursos turísticos del cerro Cruz de Chalpón para conocer el nivel de servicio turístico que ofrece el territorio.

Con el objetivo de corroborar la validación del instrumento de recolección de datos, por favor le pedimos responda a las siguientes interrogantes:

1. ¿Considera pertinente la aplicación de este cuestionario para los fines establecidos en la investigación?

Es pertinente:  Poco pertinente:  No es pertinente:

Por favor, indique las razones:

---



---



---



---

2. ¿Considera que el cuestionario formula las preguntas suficientes para los fines establecidos en la investigación?

Son suficientes:  Insuficientes:

Por favor, indique las razones:

---



---



---



---

3. ¿Considera que las preguntas están adecuadamente formuladas de manera tal que el entrevistado no tenga dudas en la elección y/o redacción de sus respuestas?

Son adecuadas:  Poco adecuadas:  Inadecuadas:

Por favor, indique las razones:

---



---



---



---



**Estimado(a) experto(a)**

El instrumento de recolección de datos a validar es una cartografía de contextualización micro, cuyo objetivo identificar los recursos turísticos del cerro Cruz de Chalpón para conocer el nivel de servicio turístico que ofrece el territorio.

Con el objetivo de corroborar la validación del instrumento de recolección de datos, por favor le pedimos responda a las siguientes interrogantes:

1. ¿Considera pertinente la aplicación de este cuestionario para los fines establecidos en la investigación?

Es pertinente:  Poco pertinente: \_\_\_ No es pertinente: \_\_\_

Por favor, indique las razones:

---

---

---

---

2. ¿Considera que el cuestionario formula las preguntas suficientes para los fines establecidos en la investigación?

Son suficientes:  Insuficientes: \_\_\_

Por favor, indique las razones:

---

---

---

---

3. ¿Considera que las preguntas están adecuadamente formuladas de manera tal que el entrevistado no tenga dudas en la elección y/o redacción de sus respuestas?

Son adecuadas:  Poco adecuadas: \_\_\_ Inadecuadas: \_\_\_

Por favor, indique las razones:

---

---

---

---

### INDICACIONES AL EXPERTO O ESPECIALISTA.

En la tabla siguiente, se propone una escala del 1 al 5, que va en orden ascendente del desconocimiento al conocimiento profundo.

Marque con una "X" conforme considere su conocimiento sobre el tema de la tesis evaluada.

1 Ninguno	2 Poco	3 Regular	4 Alto	5 Muy alto

1. Sírvase marcar con una "X" las fuentes que considere han influenciado en su conocimiento sobre el tema, en un grado alto, medio o bajo.

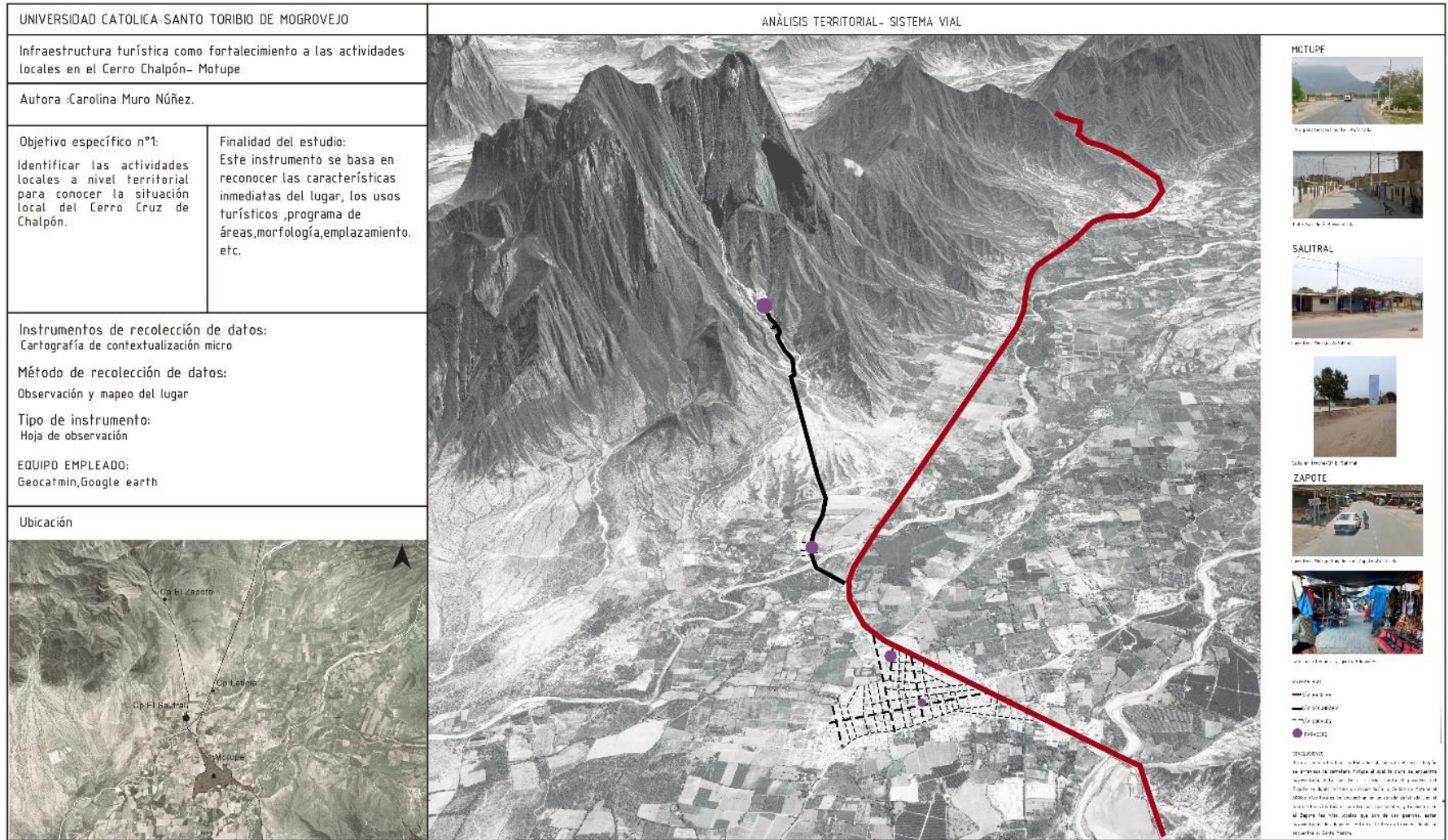
FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CRITERIOS		
	A (ALTO)	M (MEDIO)	B (BAJO)
a) Análisis teóricos realizados. (AT)	X		
b) Experiencia como profesional. (EP)	X		
c) Trabajos estudiados de autores nacionales. (AN)	X		
d) Trabajos estudiados de autores extranjeros. (AE)	X		
e) Conocimientos personales sobre el estado del problema de investigación. (CP)	X		
f) Su intuición. (I)	X		

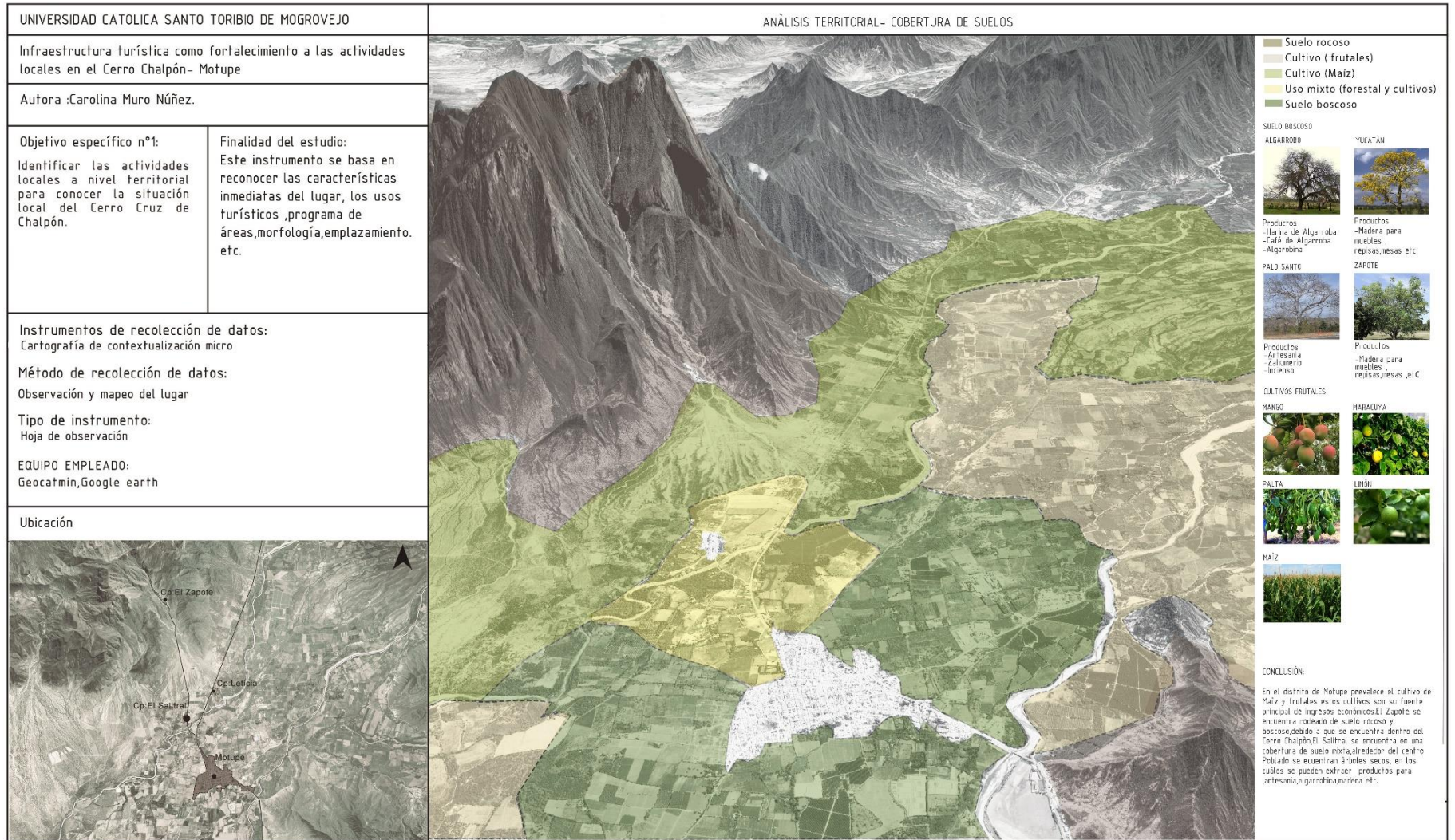
  
FIRMA DEL EXPERTO O ESPECIALISTA

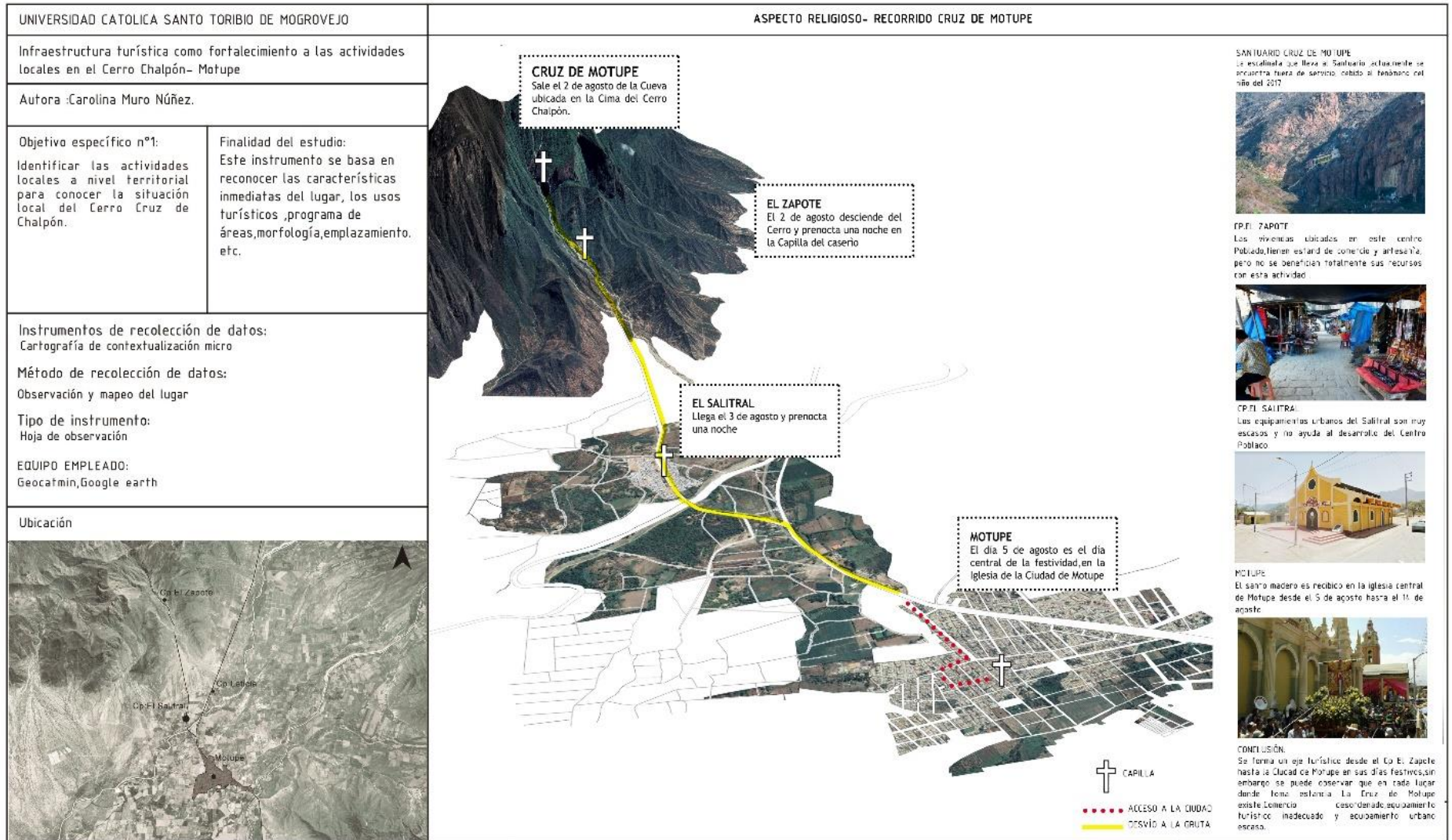
**OBJETIVO ESPECÍFICO N°1: IDENTIFICAR LAS ACTIVIDADES LOCALES A NIVEL TERRITORIAL PARA CONOCER LA SITUACIÓN LOCAL ACTUAL DEL CERRO CURZ DE CHALPÓN-MOTUPE.**

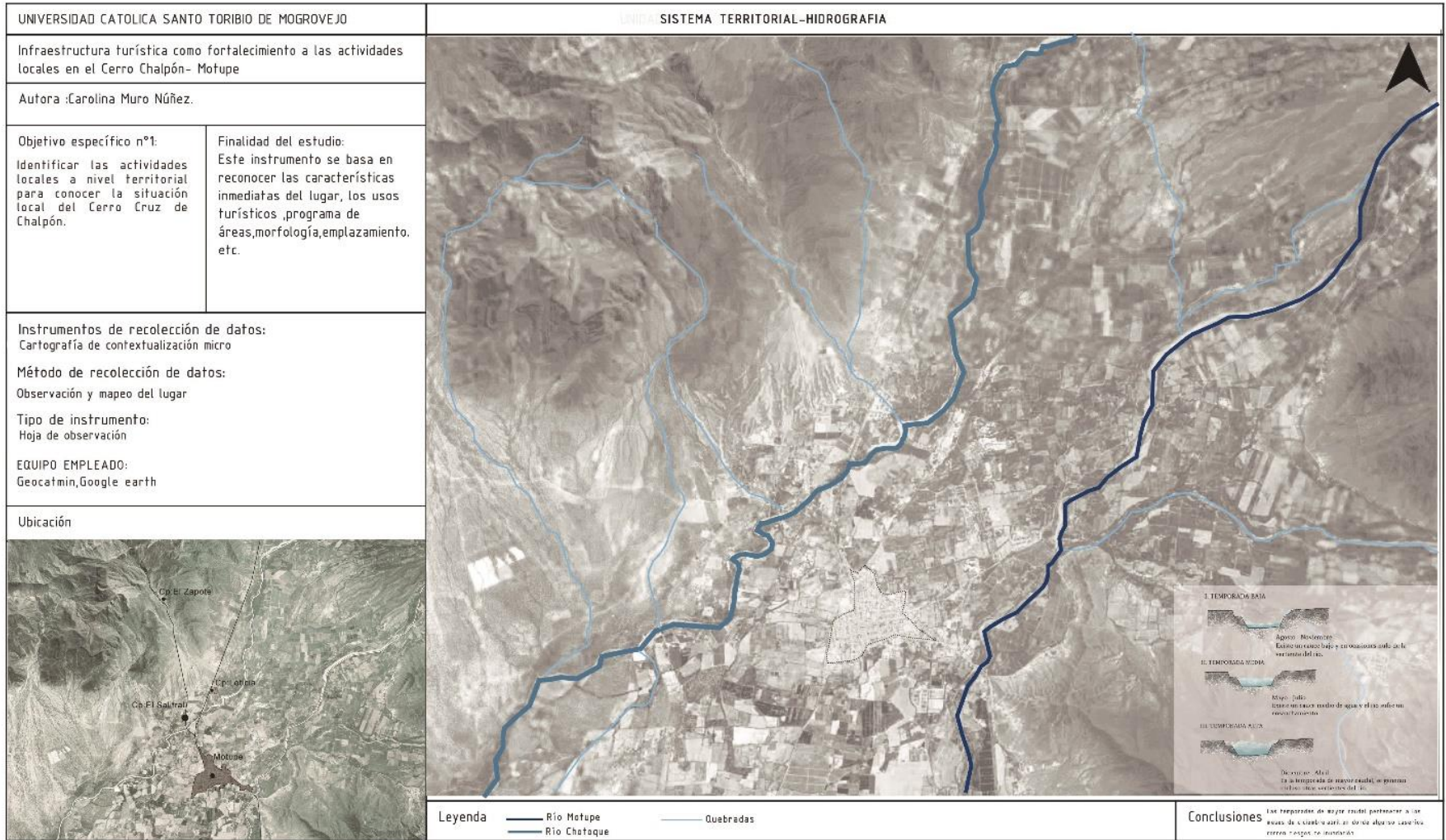
DIMENSIONES	INDICADORES	RESULTADO DE SISTEMA	RESULTADO DE SÍNTESIS PARCIAL	CONCLUSIONES
SISTEMA TERRITORIAL	Centros Poblados	RESULTADO N°1: En el distrito de Motupe existen un total de 5 Centros poblados menores ,los cuales los centros poblados "El zapote" y "El Salitral" pertenecen al cerro Chalpón	La vía secundaria "Carretera Motupe" presenta una gran conexión e interacción de flujos, atraviesa los caseríos que se encuentran en el cerro Chapón generando zonas de mayor dinamismo, por otra parte, el Cp "Salitral" por pertenecer a una superficie terrestre llana, lo convierte en el centro poblado más habitable del centro Chalpón, cabe resaltar que está más propenso a inundaciones por estar próximo al Río Chotoque.	Actualmente el cerro Chalpón presenta como actividad económica principal la manufactura de ladrillos y el comercio menor (restaurantes, bodegas y hospedajes), siendo la primera un gran factor de degradación ambiental en el poblado el Salitral, además en épocas de fenómenos del Niño los centros poblados y caseríos que pertenecen al cerro Chalpón, se encuentran fragmentados y sin conexión alguna.
	Uso de suelos	RESULTADO N°2: El distrito Motupe se caracteriza por 5 tipos de suelo ,predominando con mayor área , la zona agrícola abastecida por el Río Motupe y el Río Chotoque.		
	Topografía	RESULTADO N°3: En la superficie terrestre más llana la cual es la más habitable, se encuentra la ciudad de Motupe y el CP Salitral, en cambio, en una topografía más abrupta se encuentra el CP Zapote.		
	Hidrografía	RESULTADO N°4: Los Ríos que bordean el distrito Motupe son: Río Motupe al sur y Río Chotoque al norte, estos presentan mayor caudal en los meses de diciembre a Marzo abasteciendo las zonas agrícolas.		
	Sistema Vial	RESULTADO N°5: La vía principal funciona como un eje articulador de algunos centros poblados que se encuentran próximo de esta ,mientras que la vía secundaria sale de la vía principal para conectar el distrito con otro centro poblados que se ubican en el Cerro Chalpón.		
SISTEMA SOCIOECONÓMICO	Población	RESULTADO N°6: La densidad poblacional más alta se encuentra en la ciudad de Motupe, ya que es una zona que se ha ido formando alrededor de varios años a comparación del cerro Chalpón ,además pertenece a una zona más habitable que los demás centros poblados.	Se ha identificado las actividades en la ciudad de Motupe como en el cerro Chalpón en donde se percibe la diferencia de dinámica económica de acuerdo a su población ,en la ciudad de Motupe prevalece la agricultura y en el cerro Chalpón la manufactura de ladrillos y el comercio menor.	
	Dinámica económica	RESULTADO N°7: La mayor dinámica local se encuentra alrededor de la ciudad de Motupe puesto que enriquecen su economía a través de la agricultura.		
	Actividades económicas locales.	RESULTADO N°9: En el distrito Motupe la actividad económica local que prevalece es la agricultura, sin embargo en el cerro Chalpón la actividad que prevalece es la manufactura de ladrillos artesanales que ha ido ocasionando contaminación ambiental en el CP El Salitral.		
SISTEMA AMBIENTAL	Focos de contaminación	RESULTADO N°10: La mayor contaminación ambiental en todo el distrito Motupe se encuentra en el vertedero municipal ubicado en las faldas del cerro Chalpón, la quema de basura y la mala gestión de residuos sólidos esta degradando el ambiente.	RESULTADO: Las zonas de mayor impacto y degradación son aquellas que presentan alto riesgo de (contaminación, erosión e inundación) las cuales se concentran en las áreas próximas a Ríos principales y quebradas.	
	Sistema de parques	RESULTADO N°11: En el centro Poblado el Salitral ubicado en el cerro Chalpón se puede observar un adecuado porcentaje de áreas verdes ,pero cabe resaltar que estas no presentan un estado adecuado.		
	Riesgos y vulnerabilidad	RESULTADO N°12: La ciudad de Motupe como el cerro Chalpón son muy susceptibles a inundaciones y a erosiones, afectando particularmente a centros poblados "El Salitral" y El Zapote".		
	Cobertura de suelos	RESULTADO N°13: Todo el distrito Motupe se caracteriza por 3 tipos de cobertura de suelo , el suelo de cultivos prevalece en la ciudad de Motupe , y el bosque seco prevalece en el Cerro Chalpón.		

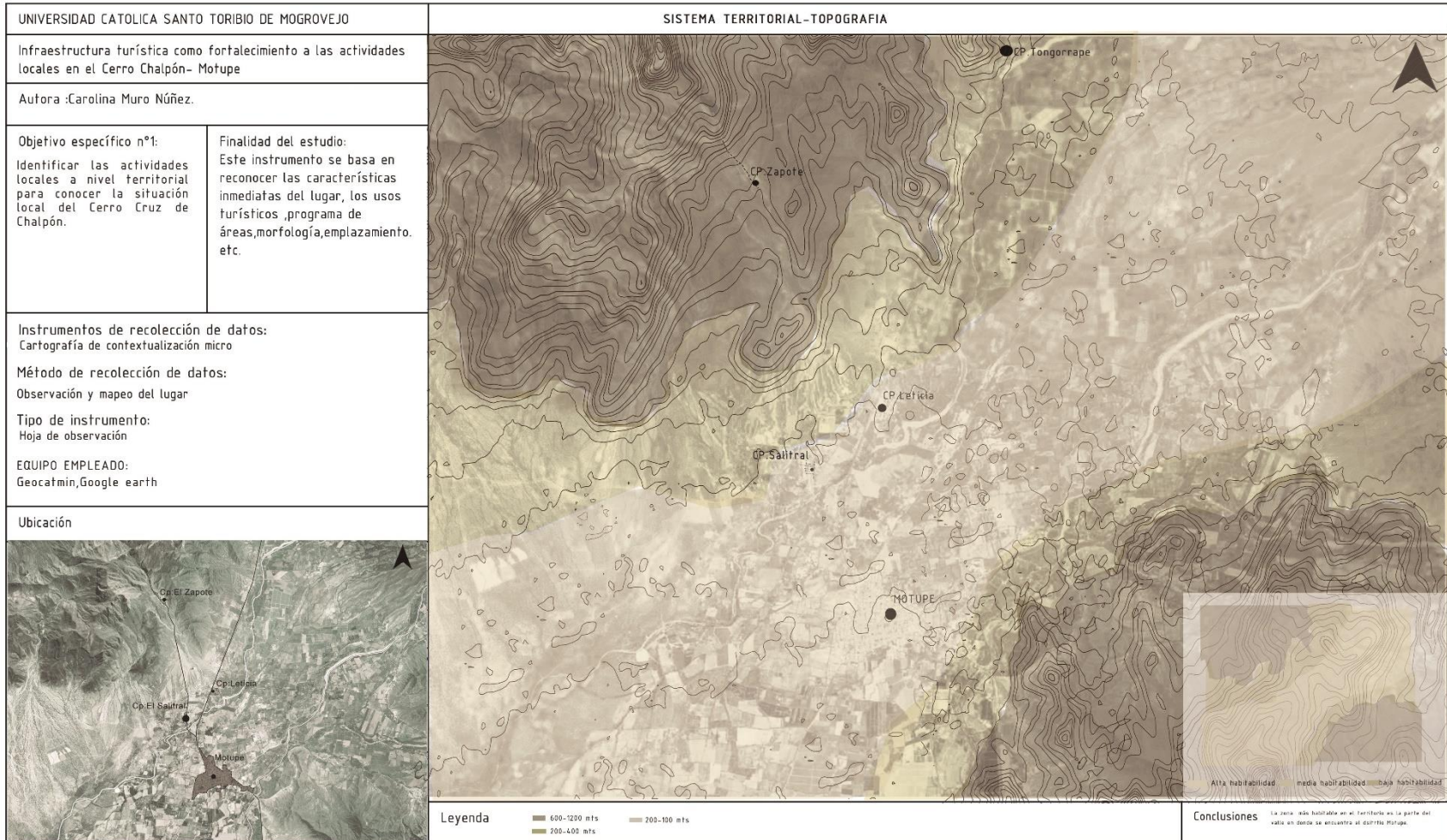
TÍTULO	PROBLEMÁTICA	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS	VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	RECOPIACIÓN DE DATOS							
									TÉCNICA	INSTRUMENTOS						
INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA EN EL CERRO CHALPÓN COMO SOPORTE A LAS ACTIVIDADES LOCALES	El cerro Cruz de Chalpón es considerado un área de valor cultural por albergar a la Santísima cruz de Motupe, dentro del territorio existen centros poblados que realizan actividades para subsistir pero que no tienen las condiciones necesarias para desarrollarse de forma adecuada, por el hecho que no tienen una infraestructura que permita que dichas actividades se fomenten óptimamente	¿Qué tipo de infraestructura en el cerro Chalpón fortalecerá al desarrollo de actividades locales?	Proponer una infraestructura turística que fortalezca el desarrollo de las actividades locales	El planteamiento de una infraestructura turística evitará el mal estado de las actividades locales que existen y permitirá el desarrollarlas adecuadamente fomentando la concurrencia dinámica en el área cultural	Infraestructura turística	es un conjunto de instalaciones e instituciones que constituyen la base material y organizacional para el desarrollo del turismo.	Arquitectura turística	Programa de áreas	Observación	Registro de fotografía						
		PREGUNTAS DEL PROBLEMA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS					Verificación		Mapeo de servicios turísticos						
									¿Cómo evaluaría la situación turística actual del cerro Cruz de Chalpón?	Identificar los recursos turísticos del cerro Cruz de Chalpón para conocer el nivel de servicio turístico que ofrece el territorio	Materialidad	Ficha de cotejo				
		¿Cuáles son las oportunidades que conserva el área de valor cultural?	Analizar las oportunidades del territorio que ayuden a identificar el lugar idóneo de ubicación para la propuesta arquitectónica de una infraestructura turística.					INDEPENDIENTE	Desarrollo de actividades Locales	Conjunto de labores encargadas en el aprovechamiento de los recursos y potencialidades endógenas de una comunidad, barrio o ciudad.	Sistema territorial	Centros Poblados, Uso de suelos, equipamientos, zonificación, sistema vial, Transporte Público, flujo vehicular	Observación	Cartografías		
		¿Qué tipo de infraestructura cumple con la necesidad turística del área cultural?	Establecer el tipo de infraestructura que sea necesaria de acuerdo a la población y demanda del lugar para lograr una infraestructura turística adecuada que esté acorde a las necesidades locales												Sistema socioeconómico	Demografía, dinámica económica, servicios básicos, actividades económicas locales
		¿Según los datos estimados que tipo de ambientes necesito para proponer un programa arquitectónico adecuado para la infraestructura turística a plantear en el cerro Cruz de Chalpón?	Diseñar una infraestructura como un espacio de soporte al desarrollo local, asimismo a través de esta infraestructura, potenciar la concurrencia dinámica en el Cerro Cruz de Chalpón.													
		Revisión documental	Análisis de proyectos de situaciones similares													

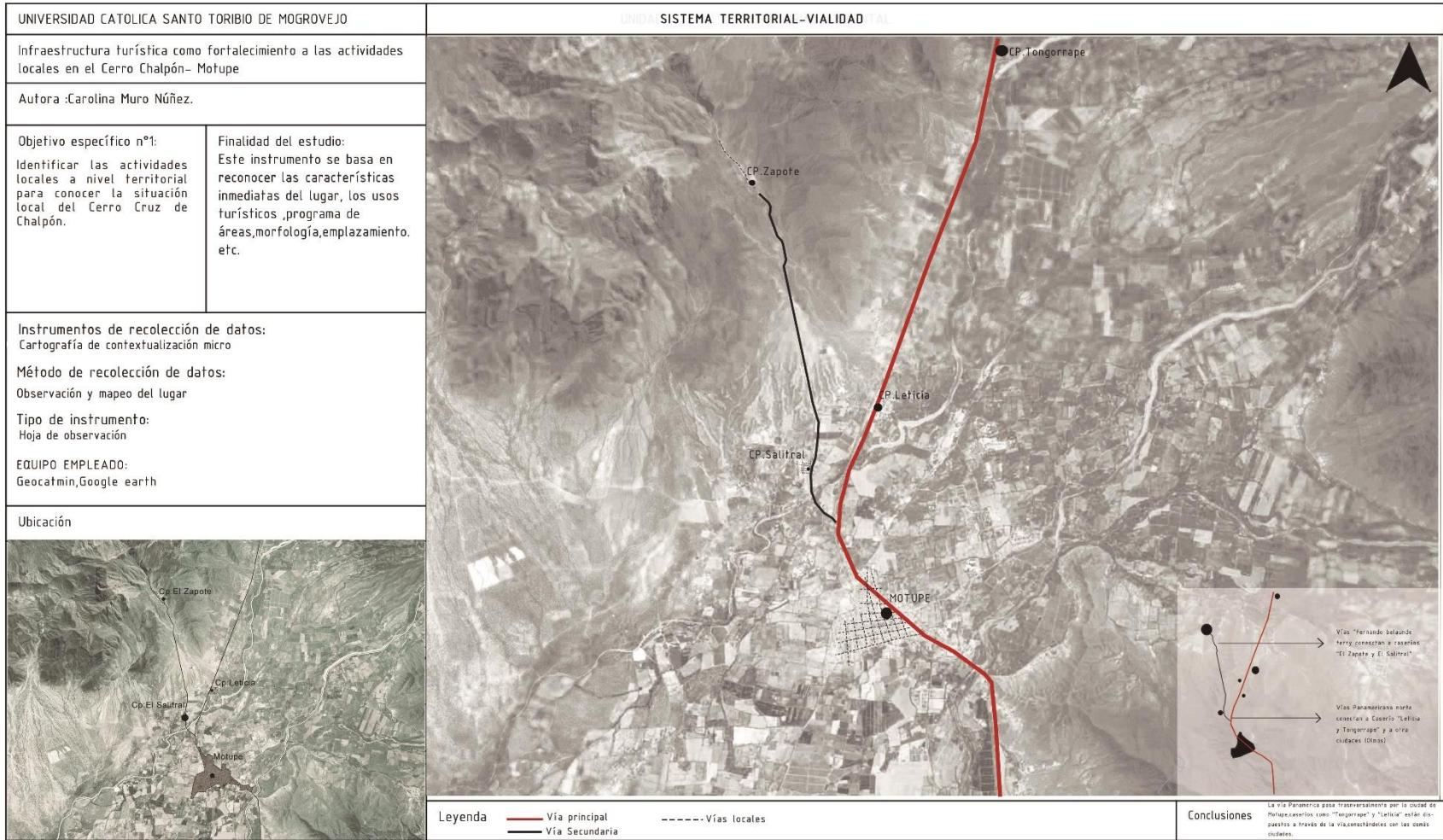


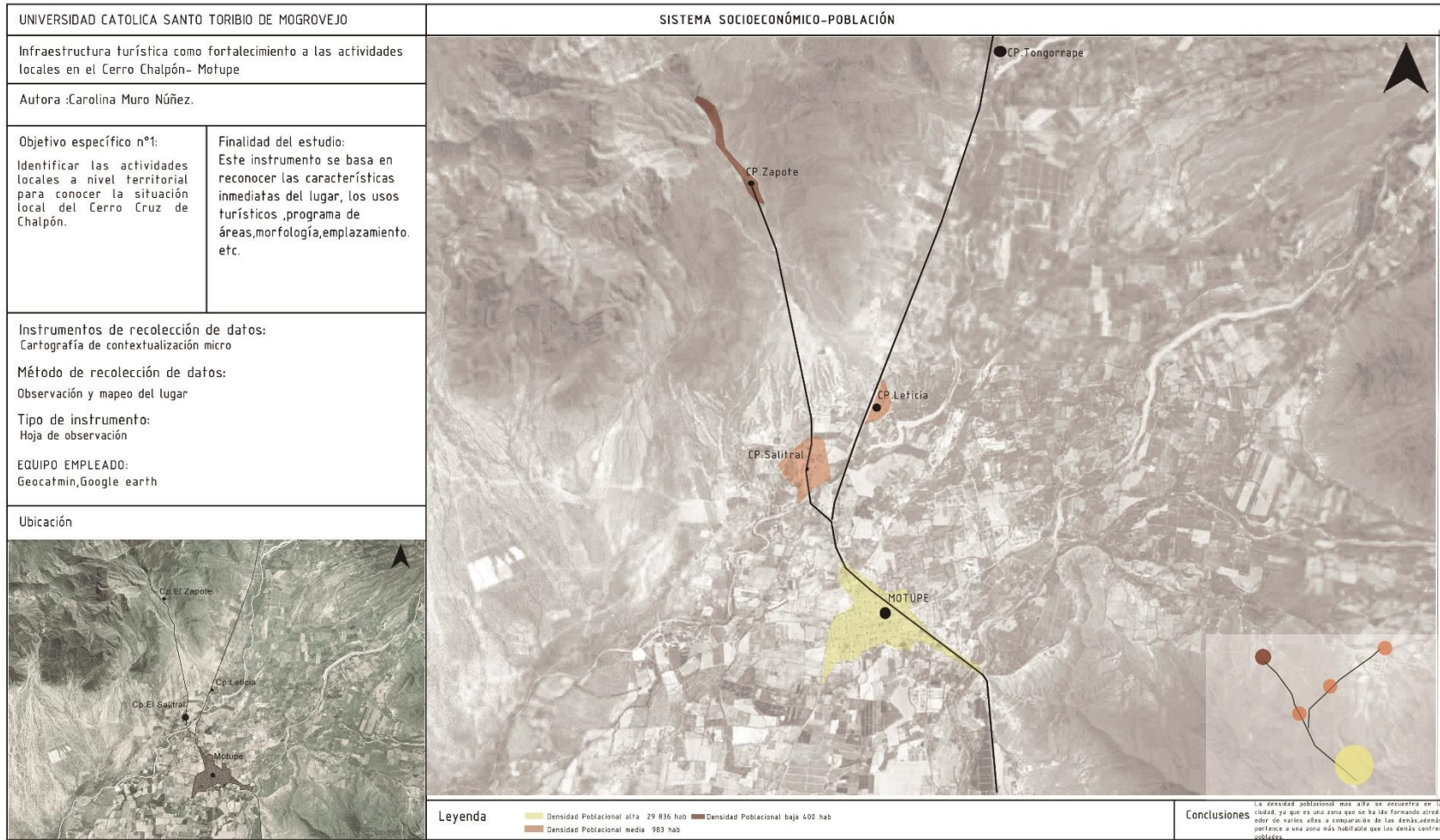


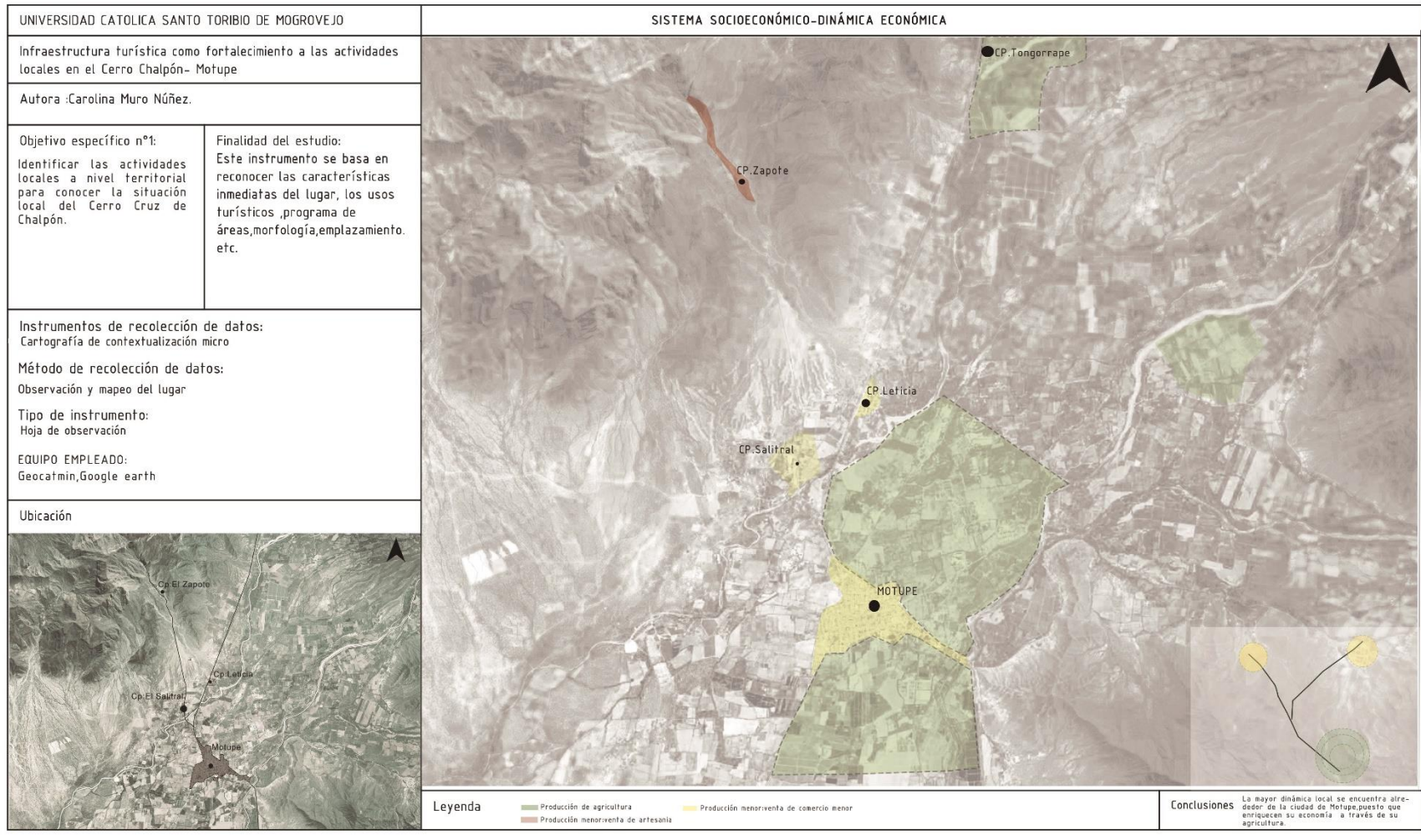


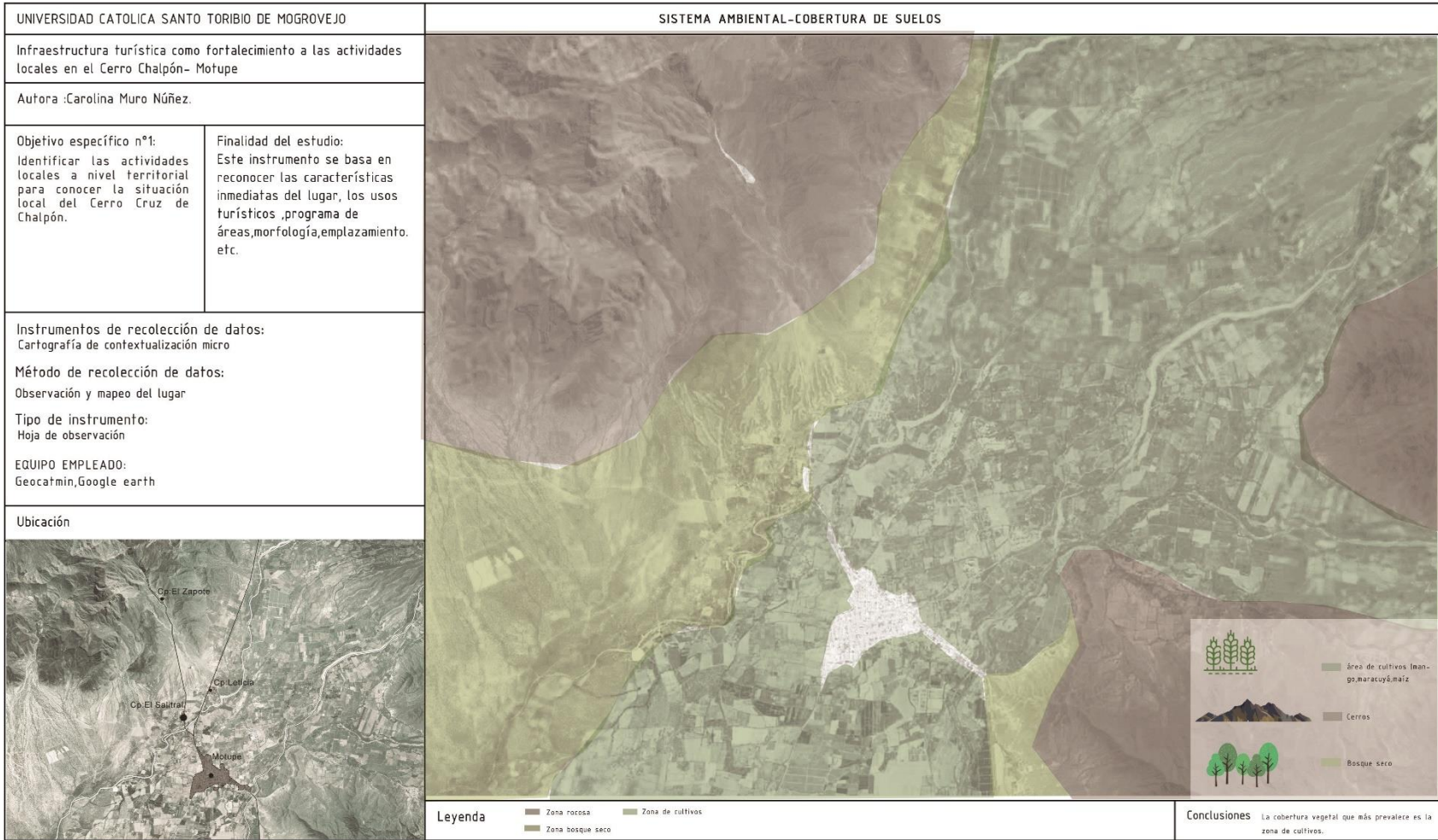


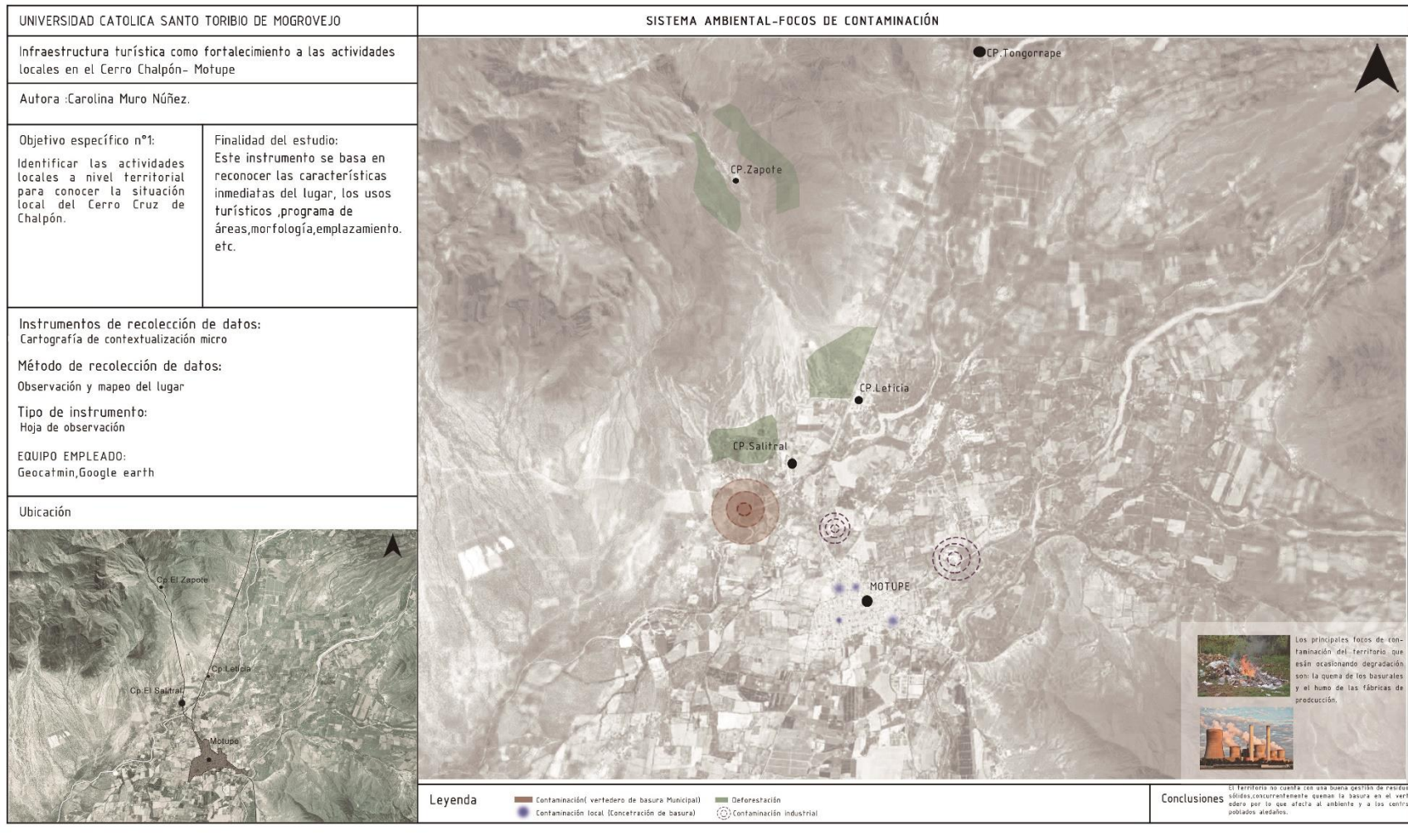


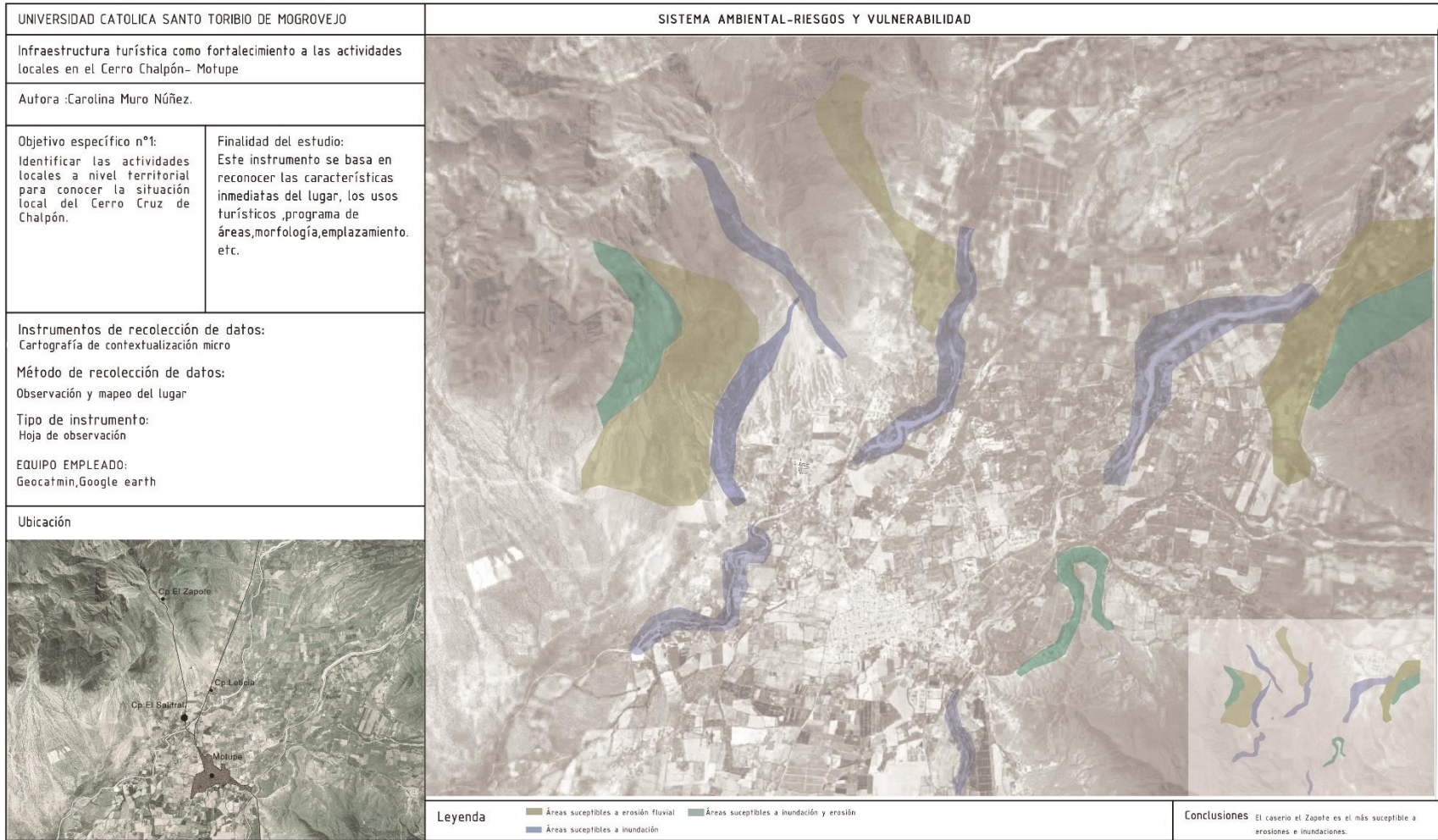


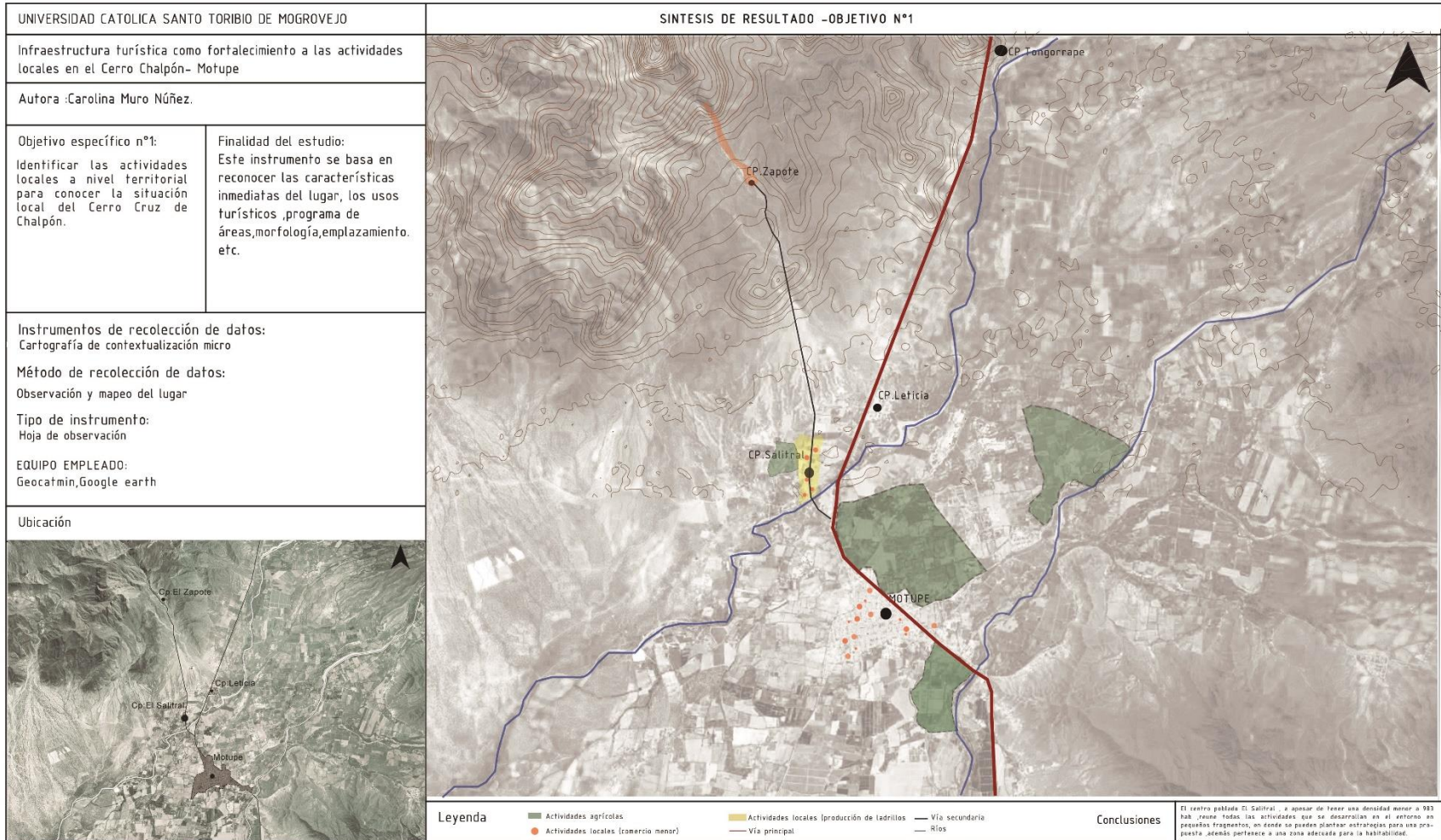












<p>INVESTIGACIÓN: Infraestructura Turística En El Cerro Chalpón Como Soporte Al Desarrollo De Actividades Locales</p>	<p>Investigador: Carolina Muro Núñez Asesor :Ofelia Baca Kamt.</p>	<p>Equipos utilizados: Google maps Geocatmin Técnica: Observación Instrumento: Hoja de Observación</p>	<p>OE 2: Determinar la zona afluente de actividades locales para definir las estrategias de desarrollo</p>
		<p><b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b></p>	
<p><b>LEYENDA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Viviendas</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #800000; margin-right: 5px;"></span> Viviendas comercio</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #000080; margin-right: 5px;"></span> Centro Educativo</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #4B0082; margin-right: 5px;"></span> Templo "Cruz de Chalpón"</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #FF8C00; margin-right: 5px;"></span> Agencia municipal</li> </ul>	<p><b>CONCLUSIÓN:</b></p> <p>El centro Poblado El Salitral cuenta con un centro educativo , un centro parroquial y una agencia municipal, estos equipamientos si abastecen al Centro Poblado en la actualidad. Presenta Déficit de uso como :Centro de Salud.</p>		



Templo Santísima Cruz de Motupe



C.E "El Salitral"



Áreas verdes en CP "El Salitral"



- Algarrobo
- Productos
  - Harina de Algarroba
  - Café de Algarroba
  - Algarobina






- Guayacán
- Productos
  - Madera para muebles ,
  - repisas,mesas etc








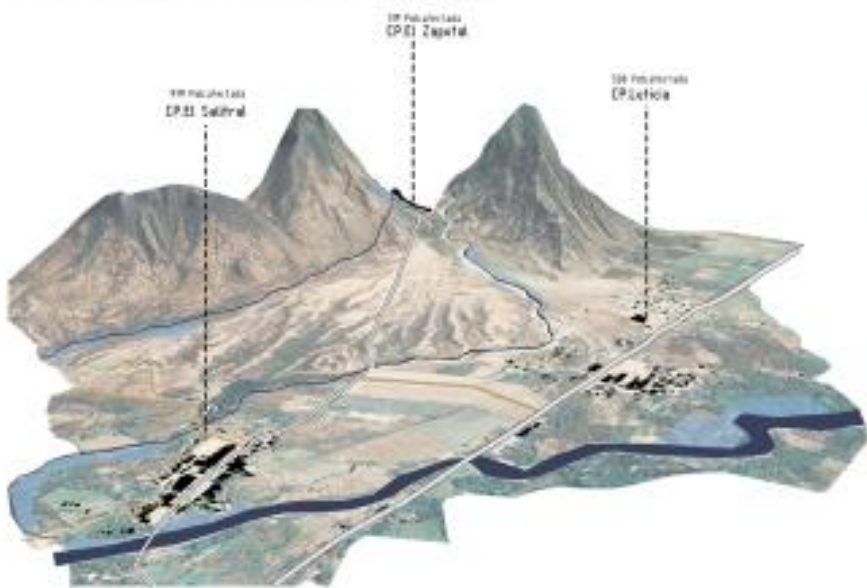


- Palo Santo
- Productos
  - Artesania
  - Zahumerio
  - Incienso



- Zapote
- Productos
  - Madera para muebles ,
  - repisas,mesas ,etc

<p>INVESTIGACIÓN: Infraestructura Turística En El Cerro Chalpón Como Soporte Al Desarrollo De Actividades Locales</p>	<p>Investigador: Carolina Muro Núñez Asesor :Ofelia Baca Kamt.</p>	<p>Equipos utilizados: Google maps Geocatmin Técnica: Observación Instrumento: Hoja de Observación</p>	<p>OE 2: Determinar la zona afluente de actividades locales para definir las estrategias de desarrollo</p>
			<p><b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b></p>  <p>Nivel de consolidación alta: La zonas de consolidación alta del centro poblado El Salitral están dispuestas a través de la via Motupe, la cual lleva a otros Centro Poblados.</p>  <p>Nivel de consolidación baja: La zonas de consolidación baja del centro poblado El Salitral se encuentran mayormente dispersas en la periferia del CP .</p>
<p><b>LEYENDA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #800000; margin-right: 5px;"></span> Nivel de consolidación alto</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #FF8C00; margin-right: 5px;"></span> Nivel de consolidación medio</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #FFD700; margin-right: 5px;"></span> Nivel de consolidación bajo</li> </ul>		<p><b>CONCLUSIÓN:</b> El nivel de consolidación alto en el centro poblado El Salitral se encuentra a través de la Via Motupe, las viviendas comenzaron a disponerse a través de esta, en cuanto al nivel más bajo de consolidación se encuentra en los bordes del centro poblado, en zonas recientemente invadidas .</p>	

<p>INVESTIGACIÓN: Infraestructura Turística En El Cerro Chalpón Como Soporte Al Desarrollo De Actividades Locales</p>	<p>Investigador: Carolina Muro Núñez Asesor :Ofelia Baca Kamt.</p>	<p>Equipos utilizados: Google maps Geocatmin Técnica: Observación Instrumento: Hoja de Observación</p>	<p>OE 2: Determinar la zona afluente de actividades locales para definir las estrategias de desarrollo</p>
		<p>REGISTRO FOTOGRÁFICO</p>  <p>Actividad de fabricación de miel de abejas</p>  <p>Actividad de fabricación de ladrillos artesanales</p>	
<p>LEYENDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Fabricación de ladrillos artesanales</li> <li> Producción de miel de abejas.</li> </ul>		<p>CONCLUSIÓN: Como actividades locales del Cp El Salitral tenemos la producción de ladrillos artesanales y la producción de Miel de abejas, cabe resaltar que dichas actividades no abastecen totalmente la economía de los habitantes residentes del centro Poblado por lo que salen del Caserío para buscar trabajo en la ciudad</p>	

<p>INVESTIGACIÓN: Infraestructura Turística En El Cerro Chalpón Como Soporte Al Desarrollo De Actividades Locales</p>	<p>Investigador: Carolina Muro Núñez Asesor :Ofelia Baca Kamt.</p>	<p>Equipos utilizados: Google maps Geocatmin Técnica: Observación Instrumento: Hoja de Observación</p>	<p>OE 2: Determinar la zona afluente de actividades locales para definir las estrategias de desarrollo</p>
<p><b>ENFOQUE AMBIENTALISTA :RIESGOS NATURALES</b></p> 		<p>Mapa de vulnerabilidad</p>  <p>Susceptible a inundación fluvial</p>	<p><b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b></p> 
<p><b>LEYENDA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Monte</li> <li> Páramo alto</li> <li> Vertiente aluvial terrazas</li> <li> Terrazo aluvial</li> <li> Río Chetumal</li> <li> Trochas</li> <li> Vías</li> </ul>		<p><b>CONCLUSIÓN:</b></p> <p>El Cerro Chalpón El Saltral presenta un mayor grado de vulnerabilidad a inundación fluvial, así se debe hacer gestión al río Chetumal y a sus vertientes.</p>	

INVESTIGACIÓN: Infraestructura Turística  
En El Cerro Chalpón Como Soporte Al  
Desarrollo De Actividades Locales

Investigador: Carolina Muro Núñez  
Asesor :Ofelia Baca Kamt.

Equipos utilizados: Google maps  
Geocatmin  
Técnica: Observación  
Instrumento: Hoja de Observación

OE 2: Determinar la zona afluente de  
actividades locales para definir las  
estrategias de desarrollo



LEYENDA:

● Tanque de agua

CONCLUSIÓN:

Uno de los Principales problemas que tiene el centro Poblado El Saltral ,esque no cuenta con un suministro de gua potable ,este es abastecido por un tanque de agua que solo cubre un determinado período, El CP El Saltral cuenta con abastecimiento de luz eléctrica .

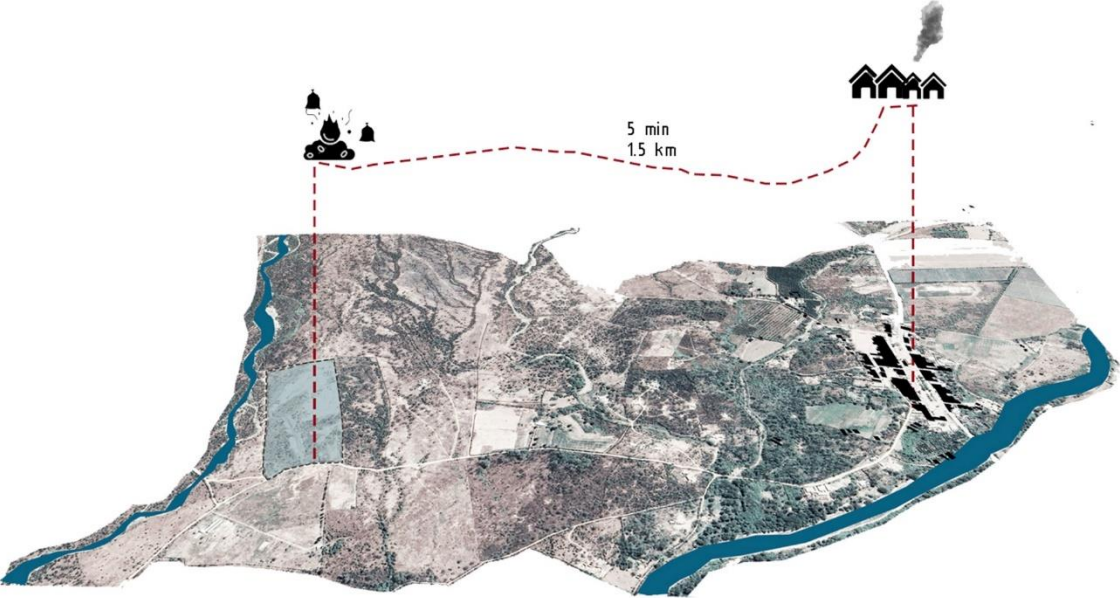


REGISTRO FOTOGRÁFICO

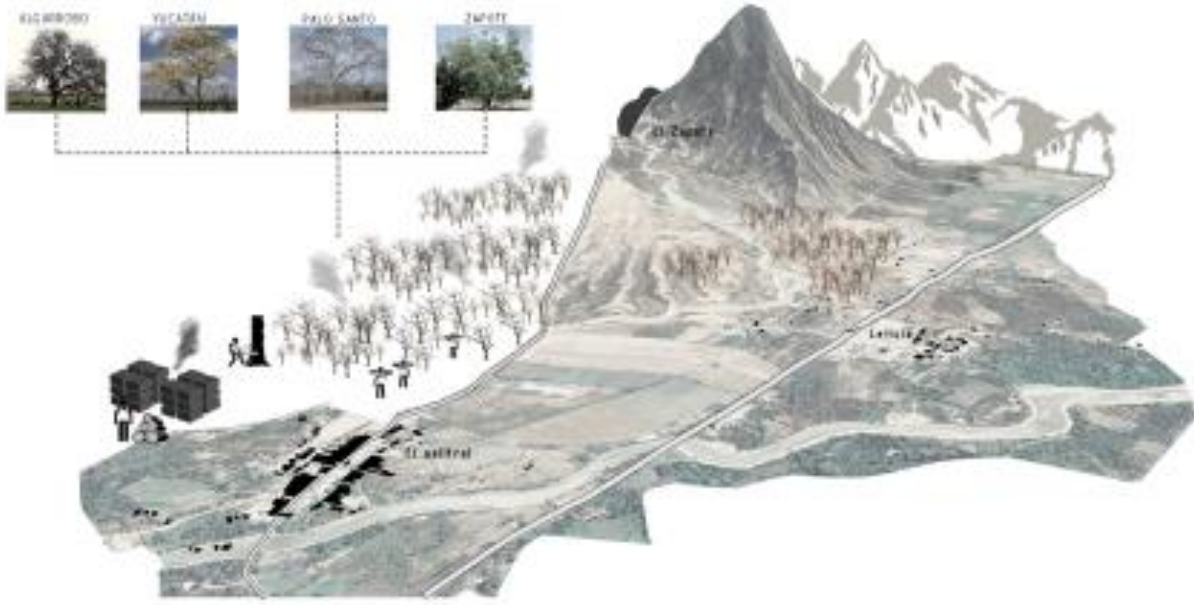




El centro Poblado El Saltral como infraestructura hidraulica cuenta con Pozos tubulares que abastecen solo abastece en un horario establecido.



El centro Poblado El saltral también cuenta con Luz eléctrica.

<p>INVESTIGACIÓN: Infraestructura Turística En El Cerro Chalpón Como Soporte Al Desarrollo De Actividades Locales</p>	<p>Investigador: Carolina Muro Núñez Asesor :Ofelia Baca Kamt.</p>	<p>Equipos utilizados: Google maps Registro fotográfico Técnica: Observación Instrumento: Hoja de Observación</p>	<p>OE 2: Determinar la zona afluente de actividades locales para definir las estrategias de desarrollo</p>
<p><b>PROBLEMÁTICA AMBIENTAL:</b> Quema de residuos sólidos</p> 			<p><b>REGISTRO FOTOGRAFICO</b></p>  <p>Pobladores viviendo cerca del basurero</p>  <p>Basura sin clasificar</p> <p><b>DESCRIPCIÓN:</b></p> <p>El Cp El salitral se vuelve una comunidad vulnerable al estar Próxima al botadero de basura de el distrito Motupe, en donde se quema la basura provocando impactos medioambientales eafivos hacia el entorno.</p>

<p>INVESTIGACIÓN: Infraestructura Turística En El Cerro Chalpón Como Soporte Al Desarrollo De Actividades Locales</p>	<p>Investigador: Carolina Muro Núñez Asesor :Ofelia Baca Kamt.</p>	<p>Equipos utilizados: Google maps Geocatmin Técnica: Observación Instrumento: Hoja de Observación</p>	<p>OE 2: Determinar la zona afluente de actividades locales para definir las estrategias de desarrollo.</p>
<p><b>ENFOQUE AMBIENTALISTA :CONTAMINACIÓN AMBIENTAL</b></p> 			<p><b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b></p>  <p>Carretera para la extracción de arcilla y arena</p>  <p>Utilización de leña como combustible</p>
<p>LEYENDA:</p>	<p><b>CONCLUSIÓN:</b></p> <p>La actividad local realizada en el CP El Cerro el día sábado al estar en el momento, se que en los alrededores del bosque se ven utilizados para generar combustible, para la fabricación de semillas artesanales.</p>		

MEMORIAS PRODUCTIVAS

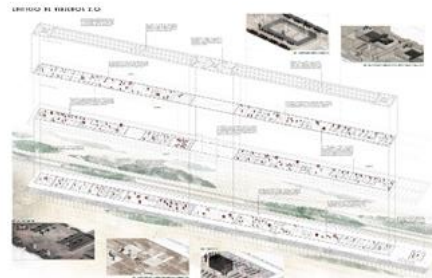
RECUPERACIÓN DE LA ESTACIÓN INTERNACIONAL DE CANFRANC

El proyecto Memorias Productivas plantea la recuperación de la antigua Estación Internacional de Canfranc, para su transformación en un centro de desarrollo local. Se busca el aprovechamiento de los recursos locales y la integración en un entorno natural para crear un espacio donde el ocio y el empleo se unen para reactivar el pueblo

DATA PROSPECTIVA



Desde el cierre de la estación Canfranc ha ido reduciendo su población paulatinamente y en la actualidad menos de 550 personas se distribuyen entre sus dos núcleos poblacionales. Encontramos un clima de alta montaña con temperaturas por debajo de los 0°C durante 8 meses al año y con la pérdida de su principal motor económico el pueblo se ha volcado en el turismo de montaña, pero la estacionalidad a la que se ve sometido provoca que no sea suficiente para su mantenimiento y necesita de un nuevo modelo económico que lo complemente.



TURISMO SOSTENIBLE Y PAISAJE

NUEVOS ESCENARIOS



1. OBJETIVO PRODUCTIVO - SOCIAL      2. ESPACIO PÚBLICO REFERENCIAL      3. ACTIVIDADES OCUPACIONALES EN LA NATURALEZA

MOMENTOS HISTÓRICOS



1. TRANSFORMACIÓN ECONÓMICA Y FÍSICA      2. CONSTRUCCIÓN DEL PUEBLO Y ESTACIÓN      3. INTERCAMBIO DE BIENES Y PERSONAS      4. DESARROLLO TURÍSTICO

VALORES LOCALES



A. SITIO DE MONTAÑA      B. BOSQUE ARTIFICIAL      C. ESTACIÓN FERROVIARIA

La propuesta plantea la recuperación del conjunto ferroviario como centro de desarrollo local basado en la producción forestal y el desarrollo empresarial como complemento al turismo que se desarrolla en la zona, utilizando los recursos locales y buscando tanto la preservación del patrimonio como la integración en el entorno natural en el que se encuentra.

De esta forma se busca la unificación del pueblo con la estación, atrayendo hacia el espacio ferroviario tanto a la población local como a los visitantes y uniendo el ocio con el trabajo como estrategia principal para conseguir un proyecto sostenible a largo plazo

# ALCALÁ DE LA SELVA\_EURAPAN 11

CATEGORÍA Urbana / Arquitectónica  
 SITUACIÓN Alcalá de la Selva.  
 POBLACIÓN 513 hab.  
 ÁREA ESTRATÉGICA 22 Ha  
 ÁREA DE PROYECTO 22 Ha

## EMPLAZAMIENTO

En torno de la Vega del Río Alcalá entre núcleos de Alcalá de la Selva y Virgen de la Selva.

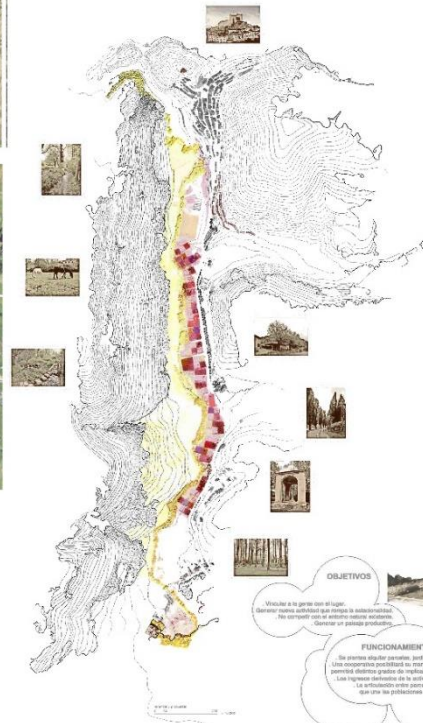


## DESCRIPCIÓN DEL EMPLAZAMIENTO

El municipio de Alcalá de La Selva posee un relieve muy accidentado que aísla el centro de actividad del resto del territorio y ha condicionado su modo de desarrollo y de ocupación del suelo. Esto ha facilitado la conservación de los valores naturales y medioambientales que están en el origen del atractivo turístico del municipio y por la facilidad del acceso que se tiene desde el mismo a las pistas de esquí de Vaidollinaires.

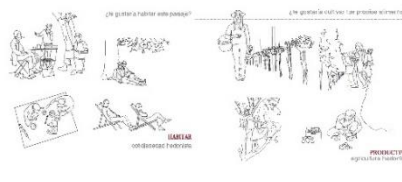
## NUEVA MOVILIDAD

La actual Revisión del PGOU persigue la mejora de los accesos a los núcleos urbanos ya existentes y los que resulten de su desarrollo, y el diseño de una red para tráfico peatonales y ciclistas que permita la conexión de todos los núcleos mediante modos de transporte alternativos al automóvil.



## NUEVOS MODOS DE VIDA

Junto a un nuevo modelo de desarrollo urbanístico más respetuoso en sus planteamientos con el entorno, se debe tender a la reorientación de las ofertas de nieve, de forma que rompan la estacionalidad, se aumente la ocupación entre semana y se consiga mejorar la viabilidad de los centros de esquí.



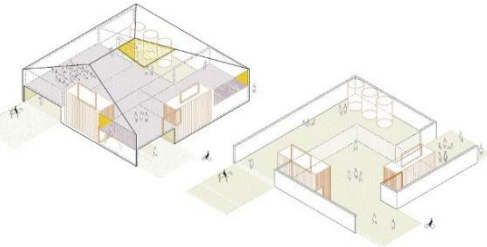
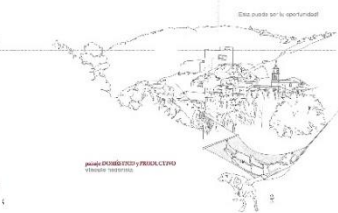
## El paisaje productivo

Aparece como la oportunidad de proyectar un paisaje productivo en su sentido más amplio. La vega se nos presenta cómo un espacio significado, un plano horizontal ligeramente inclinado en el corazón de la sierra, delimitado por un lado por la necesaria fuente de riego que representa el arroyo y por el otro por la conexión pautada de las trazas patrimoniales entre las dos poblaciones. El paisaje va más allá de la naturaleza incluyendo los paisajes antropizados de la agricultura. La agricultura ha sido un agente definidor en muchos paisajes pero la agricultura intensiva actual con la necesidad de buscar un provecho económico ha hecho renunciar para estos fines a los territorios poco rentables. En el caso de Alcalá de la Selva cambian los parámetros de la ocupación humana del territorio que representa la agricultura que tendrá que responder a capacidades de atracción, vínculo y rentabilidad de otro orden.

# TURISMO SOSTENIBLE Y PAISAJE

## NUEVO DESARROLLO SOSTENIBLE

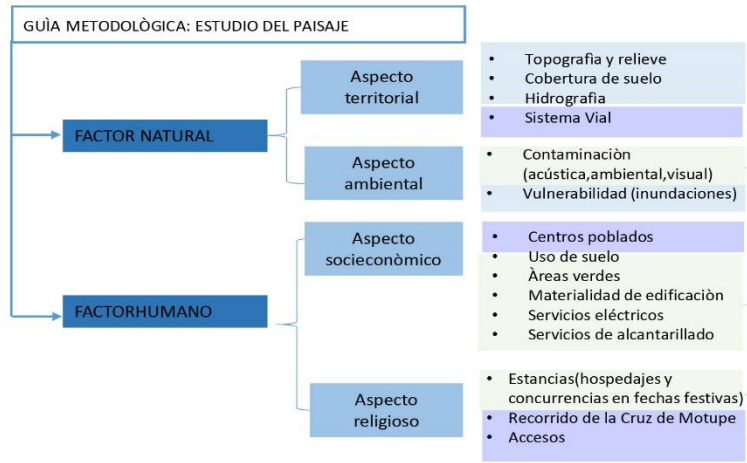
El paisaje es un proceso histórico de modelación del territorio que resulta de la interacción entre el hombre y la naturaleza, el objetivo es establecer las condiciones adecuadas para que dicha interacción siga teniendo lugar pacíficamente, asegurando la conservación de los paisajes



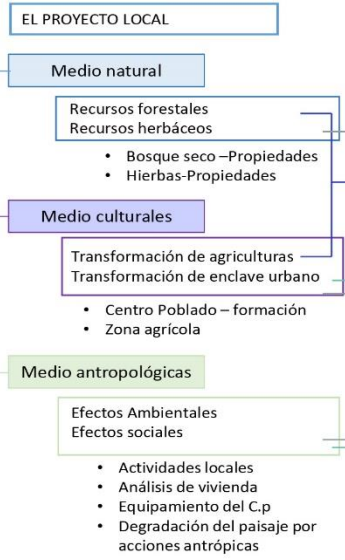
Se propone este edificio como un equipamiento que marca uno de los límites del paseo de la vega. Del tamaño de una de las parcelas debería albergar las dotaciones generales para el funcionamiento del parque incluyendo la bodega, una sala de actos, una sala polivalente además de cafetería y restaurante.



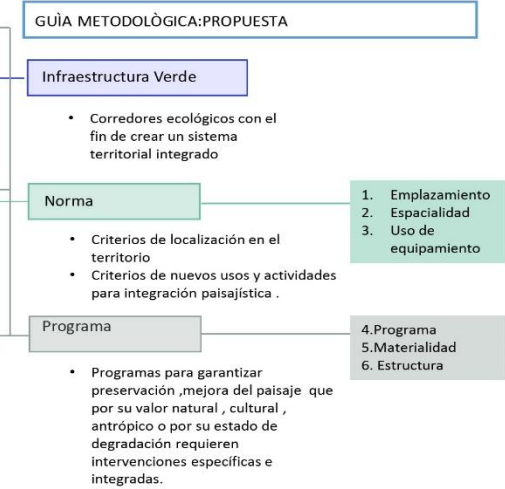
**RESULTADO N1:** Estudio de la organización del paisaje natural y cultural

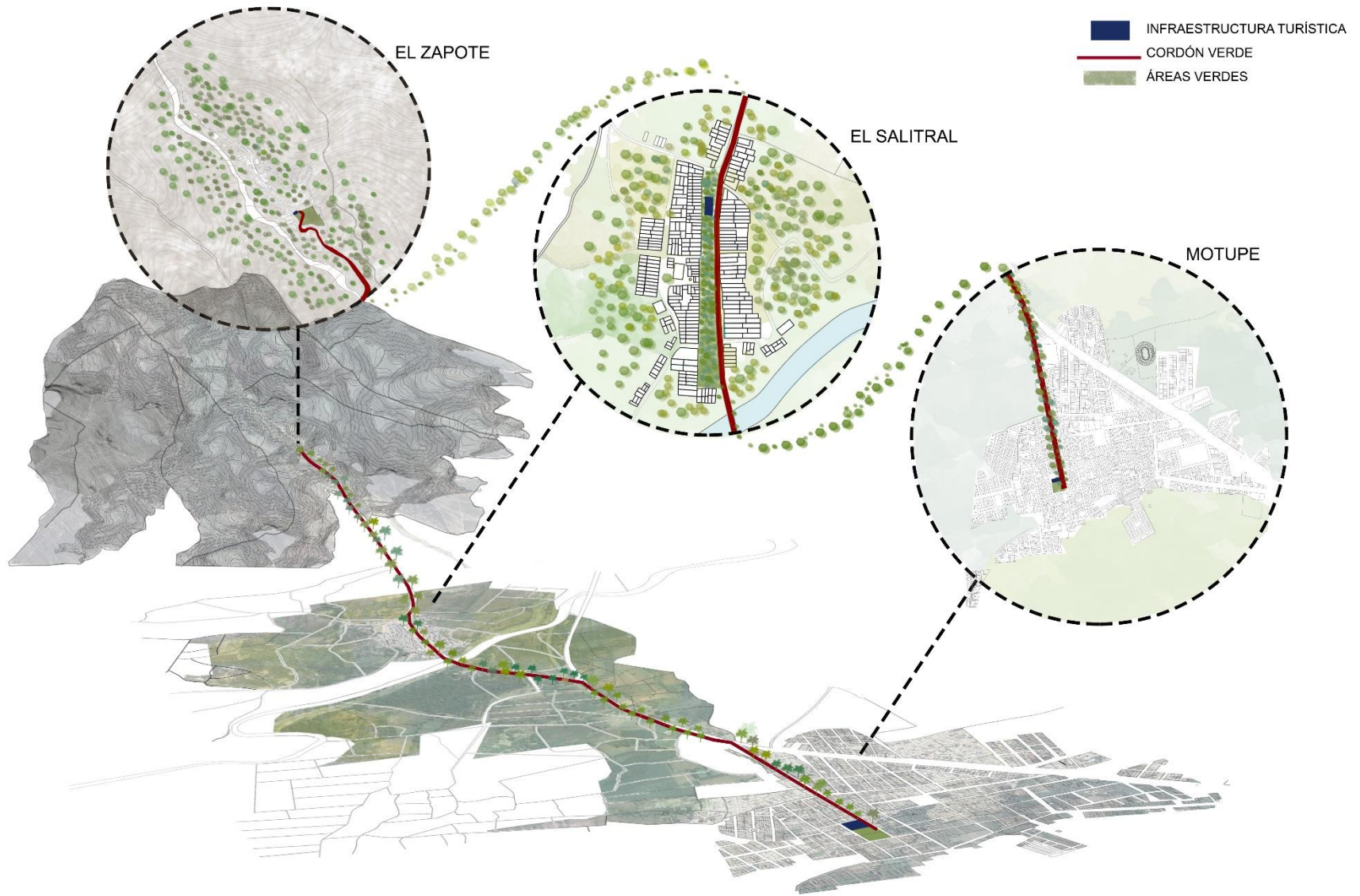


**RESULTADO N2:** Zona de interfaz : núcleo cultural-productivo



**RESULTADO N3:** Infraestructura multiprósito para la transformación del paisaje natural cultural

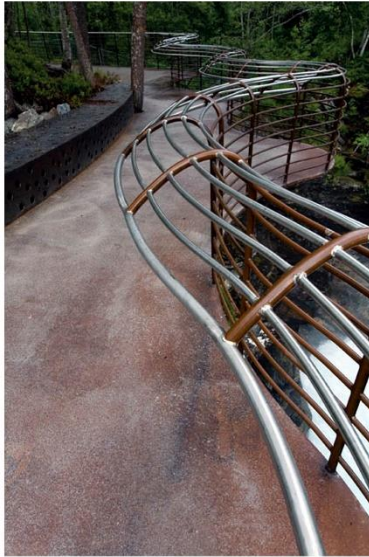




## Mirador y puentes en Gudbrandsjuvet

CATEGORÍA : Paisajismo  
Gudbrandsjuvet, Noruega  
ÁREA DE PROYECTO 350m<sup>2</sup>

La relación entre el paisaje y el visitante se da en condiciones de seguridad tanto para los visitantes como para el paraje que es visitado. Estas dos realidades se encuentran, dialogan, se reconocen, pero no se afectan ni contaminan. Tal vez los más radicales esperarían que el paisaje no fuera tocado (y eventualmente quedara oculto o disponible sólo para iniciados). Con el proyecto es obvio que hay una intervención, pero se trata de un encuentro respetuoso que democratiza el acceso y el conocimiento al lugar al tiempo que lo resguarda.



En un paisaje natural de excepcional belleza se instala una pasarela para visitantes que hace posible su contemplación.



La plataforma principal está construida con láminas de acero cortadas con láser de 25mm de espesor, en voladizo como un puente a lo largo de todo el acantilado, colgado en cada extremo.

La barandilla tiene una geometría que permite que sea continua, incluso para los requisitos de seguridad muy distintos de un lugar a otro en el recorrido. La gran curvatura hacia adentro de la baranda permite a los turistas apoyarse y mirar con seguridad sobre las peligrosas aguas. Los puentes están hechos de diferentes materiales de acuerdo a lo más adecuado para cada sitio.

En la zona de aparcamiento, la plataforma se construye a partir de elementos prefabricados de hormigón, como una cadena de bicicleta, un elemento que está conectado en los vértices, pero rota en el ángulo que permite que se ajuste al terreno. Esto era apropiado para este terreno porque los elementos prefabricados para el voladizo tenían ventajas evidentes desde un punto de vista económico y práctico. Para el centro de servicio se utiliza un concepto geoméricamente relacionado



## TURISMO SOSTENIBLE Y PAISAJE

