

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
ESCUELA DE POSGRADO



**AULA VIRTUAL PARA DESARROLLAR LA
COMPETENCIA: INVESTIGA Y PROFUNDIZA LOS
FUNDAMENTOS DE LA FE CRISTIANA RELACIONADA A
LA CULTURA**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRO EN INFORMÁTICA EDUCATIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA
INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

AUTOR

FIDEL PURISACA VIGIL

ASESORA

Dra. FIORELLA ANAÍ FERNÁNDEZ OTOYA

Chiclayo, 2019

DEDICATORIA

Al:

Excmo. y Rvdmo. Mons.

Ignacio María de Orbegozo y Goicoechea

II Obispo de Chiclayo,

de grata memoria;

por su compañía y enseñanzas

en los primeros once años de mi sacerdocio.

AGRADECIMIENTO

A mis padres y hermanos,
siempre unidos por el don de la vida
y del amor humano y sobrenatural.

ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN.....	10
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	19
1.1. Antecedentes	19
1.2. Base teórica conceptual.....	28
1.2.1. Teoría conectivista de George Siemens	28
1.2.2. Teoría socio cultural de Vygotsky	29
1.3. La fe y cultura.....	30
1.3.1. La Fe.....	30
1.3.1.1. Noción y objeto de la fe	32
1.3.1.2. Características de la fe	32
1.3.1.3. Los motivos de credibilidad	33
1.3.1.4. El conocimiento de fe.....	34
1.3.2. La Cultura.....	35
1.3.2.1. Definición.....	35
1.3.2.2. Características	36
1.3.2.3. Temas a tratar sobre la fe y la cultura	36
1.3.3. La competencia.....	46
1.3.4. La asignatura Fe y Cultura	48
1.3.4.1. Competencia: investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana y la relación existente con la cultura.....	49
1.3.5. Aula virtual de la asignatura Fe y Cultura.....	49
1.3.6. Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).....	50
1.3.7. Entorno virtual de aprendizaje (EVA).....	53
1.3.8. Plataforma Moodle.....	54
1.3.8.1. Definición.....	54
1.3.8.2. Características	55
1.3.8.3. Ventajas	55
1.3.9. Aula Virtual	56
1.3.9.1. Definición.....	56
1.3.9.2. Características	57
1.3.9.3. Elementos del Aula Virtual.....	58
1.3.9.4. Dimensiones del Aula Virtual.....	58
1.3.9.5. El Modelo 4P	64
CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS	68
2.1. Tipo de estudio y diseño de investigación	68
2.1.1. Tipo de estudio.....	68
2.1.2. Diseño de investigación	68
2.2. Población, muestra de estudio y muestreo	70
2.2.1. Población.....	70
2.2.2. Muestra	71
2.2.3. Muestreo.....	71
2.3. Métodos, técnicas e instrucciones de recolección de datos	71

2.3.1. Métodos	71
2.3.2. Técnicas.....	72
2.3.3. Instrumentos	73
2.4. Técnicas de Procesamiento de Datos	73
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	74
3.1. Resultados del pretest	74
3.2. Aula virtual para desarrollar la competencia investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana relacionada a la cultura	86
3.3. Resultados del postest	112
3.4. Tablas comparativas del pretest y postest	123
3.5. Prueba de hipótesis	130
DISCUSIÓN.....	131
CONCLUSIONES.....	138
RECOMENDACIONES.....	140
REFERENCIAS	141
ANEXOS	152
Anexo 1: Instrumento.....	153
Anexo 2: Operacionalización de variables	156
Anexo 3: Evidencias.....	158

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de la población de los estudiantes del V ciclo de la asignatura de Fe y Cultura	70
Tabla 2. Distribución de la muestra de los estudiantes del V ciclo de la asignatura de Fe y Cultura.....	71
Tabla 3. Nivel de desarrollo de la Dimensión Cognitiva. Pretest	74
Tabla 4. Estadísticos de la Dimensión Cognitiva.....	75
Tabla 5. Nivel de desarrollo de la Dimensión Procedimental. Pretest.....	76
Tabla 6. Estadísticos Dimensión Procedimental	77
Tabla 7. Nivel de desarrollo de la Dimensión Conductual. Pretest	78
Tabla 8. Estadísticos de la Dimensión Conductual	79
Tabla 9. Nivel de desarrollo de la Dimensión Informativa. Pretest	80
Tabla 10. Estadísticos de la Dimensión Informativa	81
Tabla 11. Nivel de desarrollo de la Dimensión Comunicativa. Pretest	82
Tabla 12. Estadísticos de la Dimensión Comunicativa.....	83
Tabla 13. Nivel de desarrollo de la Dimensión Evaluativa. Pretest.....	84
Tabla 14. Estadísticos de la Dimensión Evaluativa	85
Tabla 15. Nivel de desarrollo de la Dimensión Cognitiva. Postest.....	112
Tabla 16. Estadísticos de la Dimensión Cognitiva.....	113
Tabla 17. Nivel de desarrollo de la Dimensión Procedimental. Postest	114
Tabla 18. Estadísticos Dimensión Procedimental.....	115
Tabla 19. Nivel de desarrollo de la Dimensión Conductual. Postest.....	116
Tabla 20. Estadísticos de la Dimensión Conductual.....	117
Tabla 21. Nivel de desarrollo de la Dimensión Informativa. Postest.....	118
Tabla 22. Estadísticos de la Dimensión Informativa	119
Tabla 23. Nivel de desarrollo de la Dimensión Comunicativa. Postest	120
Tabla 24. Estadísticos de la Dimensión Comunicativa.....	121
Tabla 25. Nivel de desarrollo de la Dimensión Evaluativa. Postest	122
Tabla 26. Estadísticos de la Dimensión Evaluativa.Postest.....	122
Tabla 27. Comparación porcentual del pre y postest. Dimensión Cognitiva.....	123
Tabla 28. Comparación porcentual del pre y postest. Dimensión Procedimental	125
Tabla 29. Comparación porcentual del pre y postest. Dimensión actitudinal.....	126
Tabla 30. Comparación porcentual del pre y postest. Dimensión informativa...	127
Tabla 31. Comparación porcentual del pre y postest. Dimensión comunicativa	128
Tabla 32. Comparación porcentual del pre y postest. Dimensión evaluativa	129

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Aula virtual para desarrollar la competencia de la fe cristiana relacionada a la cultura.	87
Figura 2: Modelo 4P	92
Figura 3: Variable (Y) en función de la variable independiente (x)	131

RESUMEN

El presente estudio buscó determinar la influencia del uso del aula virtual en el nivel de desarrollo de la competencia: investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana y relación existente con la cultura, en el curso de Fe y Cultura, en los estudiantes del V Ciclo de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, durante el año 2016 - I. Para ello, se trabajó con un enfoque cuantitativo, y diseño pre-experimental. La población lo conformaron 333 universitarios de diferentes carreras profesionales del V Ciclo que cursaron la asignatura Fe y Cultura en el año 2016; de los cuales, se seleccionó a 42 estudiantes para que sean parte de la muestra de estudio, cuya validez estadística se calculó mediante el valor del coeficiente de fiabilidad Alfa de Cronbach. En esta investigación se llegó a concluir que existe una influencia significativa acerca del uso del aula virtual sobre el nivel de desarrollo de la competencia: investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana y relación existente con la cultura (valor de $Z = - 5,805$ y $p = 0,000$) en el curso de Fe y Cultura, en los estudiantes del V Ciclo de la USAT, durante el 2016 - I.

Palabras clave: *Aula virtual, Fe y Cultura, TIC, informacional, comunicacional, tutorial.*

ABSTRACT

The present study sought to determine the influence of the use of the virtual classroom on the level of competence development: investigate and deepen the foundations of the Christian faith and the existing relationship with culture, in the course of Faith and Culture, in the students of the V Cycle of the Catholic University Santo Toribio de Mogrovejo, during the year 2016 - I. For this, it focuses with a quantitative approach, and pre-experimental design. The population was formed by 333 university students from different professional careers of the V Cycle who studied the subject Faith and Culture in 2016; Of which, 42 students are selected to be part of the study sample, whose statistical validity is calculated using the value of the Cronbach Alpha reliability coefficient. In this research, a conclusion was reached that there is a significant influence on the use of the virtual classroom on the level of competence development: research and depth of the foundations of the Christian faith and existing relationship with culture (value of $Z = - 5,805$ and $p = 0.000$) in the course of Faith and Culture, in the students of the V Cycle of the USAT, during 2016 - I.

Keywords: *Virtual classroom, Faith and Culture, ICT, informational, communicational, tutorial.*

INTRODUCCIÓN

Los cambios culturales, así como las posturas individuales (indiferencia, increencia, ateísmo, relativismo moral, entre otros) han creado un fenómeno social amplio y vago que ha conducido a muchos hombres a excluir a Dios en sus vidas, nieguen rotundamente su existencia y vivan desenfrenadamente sin temor a nada; supeditando su visión del universo, la manera de comprender la vida, la forma de transmitir la fe en el seno familiar y sociedad en general, así como la praxis de los valores, conductas, convivencia; resumiendo, la cultura de la humanidad actual.

Mundialmente, las personas y sobre todo la juventud, se vienen observando prácticas deshumanizantes como aborto, alcoholismo, drogadicción, trata de personas, robo, extorsión, sicariato, etc.; que se oponen a la integridad física, al bien social y a los fundamentos de la fe cristiana. Estos acontecimientos afectan a todos los creyentes, que habitan en un mismo planeta y que respiran los mismos aires que todos, de allí, la necesidad de replantearse los fundamentos sobre la fe.

Frente a esta situación, los Obispos de Latinoamérica y El Caribe evidenciaron un aporte significativo de la Iglesia en la reproducción de cultura, sobre todo en el ámbito universitario y en los canales de comunicación en general (Benedicto XVI, 2007). Los estudiantes universitarios, en su mayoría jóvenes, tienen una concepción equívoca acerca de la vida cristiana, que generalmente es resultado del subjetismo y del relativismo moral tan extendido en el mundo de hoy. Suelen pensar que solamente existe mal cuando se daña a alguien. No son conscientes que Dios y el semejante demandan de una indudable facultad de amar y de ser leal. No entienden, a cabalidad, la condición liberadora de las normas morales, que no constituyen una limitación para poner en práctica al verdadero y genuino amor humano.

Según la Organización Internacional del Trabajo (OIT, 2017), entre los años 1997 y 2017, los jóvenes crecieron en 139 millones de seres humanos y el potencial de trabajo en jóvenes se redujo en 35 millones de individuos, la cual pasó del 21,7%

en 1997 al 15,5% en 2017. En el 2017, mundialmente hubo un estimado de 70,9 millones de jóvenes sin empleo. A nivel regional, la tasa más alta de desempleados jóvenes está situada en los Estados árabes (30%), y en las naciones que conforman la OCDE (cerca del 18% tienen un año sin trabajar). Cabe mencionar que, de los jóvenes que trabajan (76,7%) son empleados informales. El porcentaje mundial de jóvenes que se encuentran desempleados y sin estudios ni capacitación, es alrededor de 21,8%, de los cuales el 76,9% corresponden al sexo femenino.

Al respecto, Nieves y Trucco (2014) sostienen que la juventud no opta por estudiar debido a que no confían en que el estudio pueda brindarles un mejor porvenir, puesto que no existe un recorrido laboral que avale un límite de trabajo digno; resultan escasas las expectativas que posee la juventud para incurrir en el contexto laboral.

En Latino América y El Caribe, se evidencia un escaso presupuesto en el sector público y privado; dada la ausencia de recursos así como falta de representación técnica sobre las valoraciones. De acuerdo con Pilotti y Camacho (2003) que para mitigar esto, es necesario centrarse en una capacitación acelerada; por eso, es necesario cambiar la visión laboral, es decir, desde los gobiernos se busque acrecentar la tasa de empleo juvenil.

A esta problemática se suma, la inseguridad ciudadana que es una de las preocupaciones más urgentes que enfrenta Perú. Según cifras del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2017), en el sector urbano, el 26,5% de los pobladores mayores a 15 años resultan ser víctimas de cierto acto criminal.

Esto quiere decir que se han realizado hechos delictivos (intento de robo o hurto de dinero, cartera, celular, vehículos, chantajes, amenazas, violencia verbal, físico y/o psicológico de algún integrante de su familia, ofensas sexuales, intento de secuestro o secuestro, menoscabo, desfalco o malversación de fondos, etc.) que atentan con la seguridad ciudadana, vulnerando los derechos humanos. Los datos presentados reflejan que, en el Perú, la población se siente vulnerable, insegura

debido a la existencia de actos delictivos de parte de adolescentes y jóvenes que incurren en estas faltas, quienes tienen una serie de problemas que no se resuelven tan fácilmente.

Se constata que la población en general, y entre ellos los jóvenes universitarios no han profundizado, y peor aún, desconocen la fundamentación de su fe en el cristianismo y la relación existente con la cultura en su diario vivir. Se puede apreciar el aumento de la ausencia de la práctica de los valores morales, sobre todo que los jóvenes de hoy; y lo que es peor aún, la falta de conciencia y percepción entre lo que es bueno y permitido de lo que no lo es; observándose cotidianamente conductas impropias y realizadas en cualquier lugar. Actualmente, resulta muy extraño observar un proceder amable en los jóvenes, se ha perdido el respeto hacia las personas adultas; notándose una ausencia de valores esenciales para la vida del ser humano como lo es la honradez, generosidad y lealtad. Esta pérdida, en su totalidad, no es responsabilidad de la juventud, sino de aquellas personas que los han formado.

Al respecto, Otero (2009) refiere que tener una sociedad con personas poseedoras de buenos valores es responsabilidad del seno familiar; puesto que, es allí donde se enseñan, inculcan y se practican los valores, para después ser proyectados ante la sociedad. El panorama se hace complicado cuando los jóvenes viven en el seno familiar donde se enfatiza la ausencia de los padres, ya sea por trabajo o porque están separados, cuya consecuencia es una generación rebelde, expuestos a caer en vicios existentes en la sociedad, delincuencia, vandalismo, etc.

Así, cuando los jóvenes se insertan a la sociedad presentan ausencia de fundamentos morales para comportarse como ciudadanos demócratas, cívicos y religiosos que busquen el bien común, sino por el contrario, se evidencia una sociedad en declive. Existen valores familiares, morales, democráticos, cívicos o ciudadanos, cuya práctica resulta esencial en esta época actual que nos ha tocado vivir. A esto hay que añadirle la presencia de la tecnología, que si no está bien orientada, su uso hace más independientes el uno del otro, y en la que estos progresos aíslan cada vez más de su entorno familiar. Estas herramientas, son sin

duda un apoyo eficiente para el desarrollo y la investigación, pero mal empleadas, podrían llevarnos a la dependencia total y a un caos de la humanidad sin precedentes.

Teniendo en cuenta esta deficiencia, se observa que hay problemas éticos y morales que originan una disfuncionalidad entre fe y vida, es decir, la relación inherente entre fe y cultura. La fe simboliza una dimensión procedente del individuo, y la cultura un elemento que alinea a la humanidad y a cada uno de sus integrantes (Ruiz, 1997). Esta correspondencia es permanente y, aunque no siempre se haya dado con igual intensidad, la historia certifica una presión indiscutible entre ellas, igual que de su intensa correspondencia.

Se da una estrecha relación entre fe y cultura. Al respecto, el Santo Padre, Juan Pablo II (1980) señaló que cultura es considerada como aquella forma o través de la cual el ser humano cultiva, afina su naturaleza, comenzando por la suya propia, y seguidamente, se expresa en dimensión comunitaria mediante plasmaciones sociohistóricas particulares.

Desde esta perspectiva, se cree que la fe y la cultura son seres culturales inseparables. Donde, los símbolos, narraciones y doctrinas en los que se expresa lo religioso, junto con la manera de organizarse y actuar, resultan ser patrimonio de las religiones, recuerdos de las culturas, tal como se ilustran en los textos, instituciones y obras artísticas que conforman la herencia cultural.

Juan Pablo II (1982) afirma que fe se acogía plenamente a través de la cultura. Por eso, se considera que el hombre de hoy está fuertemente conectado con la cultura, dado ello las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) vienen condicionando sobre el cómo pensar y actuar; dando un giro a los diversos ámbitos de nuestra vida (salud, educativo, monetario, laboral, comercial, tecnológico, pasatiempo, etc.); siendo el sector educativo con mayor trascendencia que debería representar.

La tendencia del uso de las TIC, mediante aulas virtuales (como la Plataforma Moodle), se orienta hacia experiencias educativas transformadoras en el aula, que pueden influenciar sobre aquel comportamiento de los actores educativos (Farrell y Wachholz, 2003); ya que todavía es limitada y mejorable cómo los estudiantes universitarios adquieren competencias básicas para desarrollarse como personas, entre ellas: investigación y profundización de los cimientos sobre la fe cristiana y aquella relación existente con lo cultural.

De ahí que en el Curso de Fe y Cultura que se imparte en la USAT ofrece el diseño y aplicación de sesiones presenciales y actividades online que conlleven a aprovechar el uso de las destrezas tecnológicas estudiantil, así como la disponibilidad de herramientas tecnológicas para favorecer en beneficio de los objetivos educativos, tal como lo señala la UNESCO (2008).

En tal sentido, se plantea el problema diagnosticado mediante la formulación: ¿cuál es la influencia del aula virtual en la competencia: investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana relacionada con aquella cultura, en los estudiantes del V Ciclo de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, durante el año 2016 - I? Siendo la hipótesis: si se utiliza el aula virtual como estrategia didáctica, entonces mejorará de manera significativa el nivel de desarrollo de la competencia: investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana relacionada a la cultura, en los estudiantes del V Ciclo de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, durante el 2016 - I.

El objetivo general, consistió en determinar la influencia de uso del aula virtual sobre el nivel de desarrollo de la competencia: investiga y profundiza los fundamentos que tiene la fe cristiana y su relación existente con la cultura, en el curso de Fe y Cultura.

Los objetivos específicos estuvieron dirigidos a diagnosticar a través del pretest, el nivel de desarrollo que tiene la competencia: investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana y aquella relación existente con su cultura. Diseñar

la estrategia didáctica en el aula virtual con recursos y actividades de aquella plataforma *Moodle* a fin de mejorar la competencia: investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana y su relación existente con lo cultural. Aplicar la estrategia didáctica en el aula virtual a través del curso de Fe y Cultura; identificar a través del postest el nivel de desarrollo sobre la competencia: investiga y profundiza los fundamentos sobre aquella fe cristiana y su relación existente con la cultura.

La importancia radicó en el uso del aula virtual, ya que contribuyó a desarrollar conocimientos, habilidades y destrezas acerca de la fundamentación sobre la fe en Cristo y su relación con aquella cultura en los estudiantes universitarios. En tal sentido, dicha estrategia didáctica se basó en la teoría socio constructivista y conectivista, en donde se destacó el desarrollo sobre actividades del curso, reduciendo de esta manera el grado de dificultad y desinterés por el aprendizaje teórico en el curso Fe y Cultura.

La investigación es relevante porque permitió que los estudiantes aporten al bien a través de la internalización de los fundamentos de la fe cristiana reflejados en acciones de alcance solidario y comunitario. Así mismo, se reflejó el alcance positivo, de la estrategia didáctica del Aula virtual, en los universitarios de tal forma que pusieron en práctica los valores profesionales, morales y éticos que se proporcionan en la universidad.

Metodológicamente se justifica ya que determina la influencia del aula virtual aplicando estrategias didácticas para desarrollar la competencia: Investiga y profundiza fundamentos de la fe cristiana y su relación con la cultura, en el curso de Fe y Cultura.

De esta manera, el estudio estuvo orientado al estudiante para que sea capaz de comprender y asimilar la doctrina cristiana en su dimensión espiritual, religiosa y trascendente, instaurando una plática interdisciplinar correspondiente a la fe y cultura, fe y vida, fe y ciencia y otras cosmovisiones para conducirse con libertad, autonomía y responsabilidad en la vida; favoreciendo a su vez, el respeto y diálogo

con otras creencias existentes en la sociedad. Fomentándose con ello, el perfeccionamiento ético, moral, cultural, espiritual, psicológico y religioso (MINEDU, 2016).

Así mismo en la práctica diaria se observó que los estudiantes universitarios dedican la mayor parte del tiempo a utilizar las TIC como: celulares, reproductores de música, radio, televisión, tabletas, laptop, Internet y aulas virtuales educativas. Los estudiantes afirmaban que “si no se puede acceder a internet no se es nadie”; mostrándonos una imagen de lo que busca la juventud de hoy. Muchos de ellos no la utilizan bien o abusan de las tecnologías debido a que tienen una escasa cultura digital; en tanto desde el curso Fe y Cultura se promovió el buen uso de las TIC aprovechando las herramientas digitales que ofrece el aula virtual para fortalecer la competencia Investiga y profundiza los cimientos de la fe en Cristo y la correspondencia existente con la cultura.

Así mismo, el docente es quien debe suscitar aquel manejo de la tecnología durante los procesos para aprender en diferentes cursos que imparte la universidad. Sin embargo, resulta decisivo que los docentes comprendan el papel esencial de su preparación e iniciación en el uso de las herramientas tecnológicas, puesto que, precisamente son ellos quienes determinan cómo llevar a cabo su metodología de enseñanza y sobre todo, teniendo en consideración que actualmente, la mayoría de los universitarios llegan al aula con experiencias previas sobre el uso de la tecnología (Carlson y Gadio, 2002).

En el aspecto tecnológico, se justifica la investigación debido al acelerado desarrollo de las TIC que vienen propiciando impactos importantes en la práctica educativa; estas tecnologías, sobre todo las plataformas virtuales, se constituyen herramientas que, si se hace un buen uso, favorecen la formación y el perfeccionamiento de habilidades de los estudiantes. Al respecto, Salinas (2004) menciona que se debe enfatizar en la metodología que emplea el docente para transmitir sus conocimientos, siendo, a estas alturas esencial cambiar de estrategias didácticas, forma de comunicarse, entrega de materiales, etc.

Como se puede avizorar, las tecnologías son instrumentos que median el aprendizaje, a través del diseño y operación de actividades académicas que favorecen la creación de ambientes donde se logra un aprendizaje significativo colaborativo entre los estudiantes (Torreblanca y Rojas, 2010).

De hecho, las TIC mejoran las diversas formas de comunicación, promueve la labor colaborativa, para acceder y usar aquella información disponible en la nube; representando los componentes necesarios para un pertinente desenvolvimiento de los estudiantes en la sociedad que se encuentran (González, Escalera y Gonzáles, 2011).

Teniendo en cuenta que, dentro del mundo de la universidad, usar la plataforma virtual desempeña un rol muy trascendental e imprescindible en el aprendizaje, tiene sentido que exista una enorme expectativa en el aprovechamiento de estos recursos para lograr valiosos resultados.

El programa se basó en la implementación del aula virtual con estrategias didácticas adaptadas al modelo 4P, que responden a los 4 pilares para implementar aulas virtuales usando aquella plataforma Moodle, utilizando sus herramientas, recursos digitales y otros, con la finalidad que logren los estudiantes del grupo de investigación a través de sus actividades de aprendizaje, ofreciéndoles así alternativas innovadoras sobre el progreso y eficacia del PEA y beneficiar la educación de los porvenires profesionales USAT.

La investigación ha conllevado a estructurar la investigación y organizar la información en tres (3) capítulos, siendo:

Capítulo I, se organiza la información del marco teórico, que incluye las bases teóricas y los antecedentes, producto de la exploración de literatura con respecto a las variables estudiadas.

Capítulo II, se describe el aspecto metodológico de la investigación, donde se hace una presentación del diseño del estudio, las fases de trabajo, la temporalización y las técnicas e instrumentos, que han permitido determinar los niveles porcentuales de los indicadores de las variables comprobando la hipótesis.

Capítulo III se organiza y describe los resultados y discusión, presentando los resultados del estudio; así como la discusión. Últimamente se registraron las conclusiones, recomendaciones y referencias que fundamentó la investigación, así como los anexos organizados.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1.1. Antecedentes

Rojas y Salas (2019), buscaron establecer la relación entre el uso de aquella plataforma virtual Moodle y el desempeño académico en los estudiantes del Curso de Comunicación 2, durante el período académico 2017-2 de la Universidad Privada del Norte, sede de Los Olivos. Este estudio correspondió al tipo básica, para lo cual contó con un diseño no experimental, de corte transversal. Para ello, el enfoque al que perteneció fue cuantitativo atendiendo al nivel correlacional. Considerándose como población a los estudiantes que se matricularon en las asignaturas de Comunicación II, constituyendo un total de 130 estudiantes. Los autores concluyeron que los estudiantes que interactuaron de manera activa en los debates y foros elaborados en la plataforma Moodle, mostrando un eficiente desenvolvimiento en la asignatura Comunicación II.

Este antecedente de estudio tiene de común a la presente investigación en ayudar al logro del objetivo que se proponen las plataformas virtuales, la de permitir a los usuarios encontrar una forma fácil de estar actualizados, aunque esto requiere una destreza del profesional, consistente en el oportuno procesamiento de información, juicio crítico de dicha información, así como a optimización de la creatividad y de su potencial innovador e investigativo. Llegar a alcanzar las competencias antes mencionadas resultan esenciales ante el progresivo aumento de información circulante respecto a un tema cualquiera. Por eso, es necesario incidir que en la implementación de una plataforma virtual es sumamente necesario realizar acciones que demanda organizar y clasificar rigurosamente la información que se va a transmitir. Los docentes han de esmerarse para que se actualicen permanentemente y se ajusten a la creación de protocolos, normas, procedimientos y manuales para efectivizar su rendimiento.

Pérez y Carrera (2019), propusieron como objetivo realizar el diseño de un aula virtual en la plataforma Moodle como apoyo para la enseñanza de Ciencias

Sociales. Para ello, se tomó de manera direccionada a un grupo de 15 estudiantes del Décimo año EGB, siendo quienes poseían internet en casa. Para realizar la evaluación diagnóstica, se hizo uso de la técnica: encuesta, la misma que fue validada por diferentes expertos.

Los resultados revelaron un aumento notable en cuanto al aprendizaje académico y criticidad de los maestrantes. Concluyéndose que la plataforma Moodle sirve como apoyo metodológico en el PEA. Este estudio se asemeja a la investigación en lo que respecta a la variable independiente, en el que para conocer sus características particulares es necesaria su exploración. Es pues, una herramienta integradora de la formación del docente, así como canal de interacción, vinculación y colaboración entre maestros y estudiantes.

Burneo (2019), determinó la relación existente entre el uso del aula virtual con aquel desempeño docente; para lograr tal fin, se optó por un estudio cuantitativo, con diseño observacional, correspondiente a los estudios no experimentales, de tipo descriptivo con diseño analítico–correlacional, correspondiendo al corte transversal y retrospectivo. En esta investigación, se aplicaron 2 cuestionarios, a una población de 70 profesores y 70 estudiantes. Los resultados comprobaron la existencia de una lata y positiva correlación, contando con 89,58% de grado de fuerza. El autor llegó a concluir sobre la existencia de una significativa relación dada en el uso del aula virtual con el desempeño docente.

Cabe señalar que con el presente estudio se propuso un conjunto de actividades a ser utilizadas dentro del aula virtual, que contribuya a desarrollar no solo las competencias del curso, sino también, las competencias de investigación y profundización de los fundamentos de la fe cristiana en relación con la cultura.

Cavero y Celi (2018), buscaron determinar la huella de aplicar aquella plataforma Moodle para mejorar el PEA en los estudiantes, para alcanzar este propósito consideraron como muestra a los estudiantes del Primer Ciclo cuya asignatura fue Introducción a la Ingeniería de Sistemas, del semestre académico

2017-II - Escuela Profesional de Ingeniería de Sistemas-UNPRG, a quienes les aplicaron como instrumentos dos encuestas de 10 preguntas, y dos exámenes de 18 preguntas

La hipótesis formulada fue contrastada mediante el método Wilcoxon, concluyéndose un rechazo por aquella hipótesis nula, aceptándose la alterna, mostrando una significativa diferencia en las capacidades de aprendizaje de los universitarios de pregrado de la Escuela Profesional de Ingeniería de Sistemas-UNPRG antes y después de aplicar una Plataforma Moodle como soporte al desarrollo de los cursos, favoreciendo así al proceso enseñanza-aprendizaje.

La investigación antes citada, constituyó un estudio muy importante puesto que sus resultados fueron los esperados, de igual forma, en este estudio se buscó mejorar aquellos niveles de una competencia específica en aquella asignatura de Fe y Cultura a través del uso de la Plataforma Moodle, el cual permitió elaborar un conjunto de actividades, encaminadas a lograr tal fin y por ende, el perfeccionamiento del PEA.

Saavedra (2017), buscó demostrar cómo influye la Plataforma Moodle en el rendimiento académico de los estudiantes del área de inglés. Para tal fin, el autor llevó a cabo una investigación cuantitativa según el enfoque, experimental por su tipología, contando con un diseño preexperimental, teniendo a una población de 14 educandos del quinto grado de Educación Secundaria, a quienes, a través de la encuesta, se les aplicó un cuestionario, teniendo como instrumento un cuestionario estandarizado con escala politómica, por lo que no fue necesario realizar la validez mediante juicio de expertos.

Los resultados del estudio permitieron rechazar a la hipótesis nula, por ello el autor llegó a concluir que el rendimiento académico de los estudiantes del curso de inglés CE resultó bueno, dado, el contraste de las medias se obtuvo una diferencia de 22,93 superior al pretest.

Esta investigación, resulta significativa, toda vez que busque enmarcarse en las exigencias del mundo de hoy, así como en el estudio que se viene abordando en este documento, el cual gracias al entorno de la plataforma Moodle se buscó contribuir al enriquecimiento del PEA, en los nuevos escenarios.

Cepeda (2017), en su investigación se propuso como objetivo determinar la influencia del uso del aula virtual en el PEA de la asignatura de Psicología Educativa en educando universitarios del II semestre, durante el 2015. Esta investigación fue cuasiexperimental con grupos control y experimental, con solo post prueba. Las hipótesis propuestas determinaron que el grupo experimental mejoró sus calificaciones. De allí que, se propuso la implementación del aula virtual en la enseñanza universitaria.

Esta investigación, fue trascendental porque el uso del aula virtual permitió optimizar el desempeño de los universitarios; en nuestro caso, se buscó mejorar la competencia: investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana relacionada a la cultura.

Rojas (2017), determinó la influencia del uso de aquella plataforma Moodle sobre la actitud hacia el aprendizaje virtual de los educandos del área de TIC y AVA. Para ello, realizó un estudio cuantitativo y aplicado, cuyo diseño experimental, de nivel cuasi experimental. Además, contó con una muestra de 46 estudiantes, a quienes mediante la encuesta se les aplicó un cuestionario.

Los valores alcanzados antes y después de la aplicación sobre aquella propuesta mostraron una diferencia significativa en aquellos datos obtenidos del pre y postest, corroborando una influencia del uso de la plataforma Moodle sobre la actitud hacia el aprendizaje virtual de los educandos; así como cada una de sus dimensiones: uso de materiales, apoya al sistema de tutoría uso del entorno tecnológico.

Esta investigación, constituyó un aporte significativo para nuestro estudio, al confirmar que el uso de la plataforma Moodle con actividades educativas correctamente organizadas y estructuradas, puede cambiar la actitud hacia el aprendizaje dentro un determinado grupo de estudiantes de pregrado. De allí que, en la propuesta didáctica que se propuso e implementó se diseñaron actividades de aprendizajes orientadas a desarrollar la competencia: investiga sobre los fundamentos de la fe cristiana.

Monteza (2016), buscó diagnosticar, caracterizar y comprender el uso de las TIC y el aula virtual por profesores y estudiantes del quinto y sexto de la Facultad de Humanidades de la USAT (Perú). En aras de lograr tal fin, el investigador aplicó una metodología de corte cuantitativo y enfoque descriptivo, correlacional y propositivo; asumiendo una muestra a estudiantes y profesores de asignaturas con ciclos intermedios; a quienes se les aplicaron una entrevista piloto. Sin embargo, la muestra de estudio fue analizada para la confiabilidad y consistencia interna, para ello se han seguido procesos para investigar.

Así se logró comprobar que tanto docentes como estudiantes usan las TIC durante el PEA, con mayor afluencia los estudiantes por su misma naturaleza. Por otro lado, se identificó que los docentes presentaron un escaso dominio durante el uso de recursos ofrecidos del aula virtual para diseñar una asignatura. Asimismo, para el nivel óptimo del uso del aula virtual se tienen en cuenta ciertos criterios sobre el PEA, proponiéndose el uso de eXeLearning a fin de perfeccionar los procesos de transferencias.

Adyacente a la propuesta, se sugirió que la Facultad valore la utilización del aula virtual que maneja cada docente, el tiempo que ingresan al aula virtual los docentes y alumnos y se evidencie en los resultados que se obtienen dentro y fuera del aula. La presente investigación se asemejó a este antecedente, por un lado, en la unidad de estudio que son estudiantes universitarios de la USAT. De la misma forma, la variable independiente se asemeja al estudio en cuanto al uso del Aula Virtual; en el que, si estamos inmersos en una sociedad digital, la universidad debe

estar a la vanguardia de los nuevos escenarios del PEA solicitados. El docente ha de actualizarse a fin de responder a su nuevo rol que debe de tener, para encarar con actitud, compromiso y responsabilidad que demanda la sociedad.

Sáez (2016), aporta con su tesis doctoral sobre San Bernardino de Siena, una serie de consejos que debe de tener en cuenta el alumno para lograr una completa realización de su personalidad, integrando sus dimensiones somática, psíquica y espiritual. De esa manera, será posible integrar en la persona el saber humano y la sabiduría divina que ha de complementarse con notoria significación. Este santo del siglo XV, a través de sus afirmaciones pondera una antropología humano-cristiana que permite avizorar una mayor perfección del ser humano. En la medida que la persona humana cultive sus dimensiones éticas, morales y espirituales logrará ser una persona íntegra, honesta, respetuosa y solidaria.

San Bernardino habla del aprecio que se ha de tener del conocimiento y de la estimación de la cultura por sí misma; tener buenas compañías para alejarse de las envidias, rencillas y traiciones; evitar las pasiones desordenadas que turban el espíritu; guardar el debido orden en la vida personal para obtener un debido rendimiento en la formación; tener constancia y entereza en el actuar para la completa formación del hombre; guarda de la debida prudencia con el objetivo de alcanzar los objetivos trazados con calma y seguridad; y el disfrute del estudio trabajado con esfuerzo empeño y perseverancia.

El aporte intelectual que hace este estudio se compatibiliza con el que se desarrolla, ya que se establecen aspectos concordantes a los que quiere conseguir las competencias de la asignatura de Fe y Cultura. Se solicita que los estudiantes no solamente adquieran sapiencias teóricas, sino que éstos vayan en relación directa a la obtención de habilidades que favorezcan un buen desarrollo de la personalidad integral.

Megías (2016), en su tesis doctoral buscó estudiar las plataformas virtuales más utilizadas en la formación superior en Andalucía (SWAD y MOODLE). La

metodología utilizada ha sido la evaluativa de carácter descriptivo y cuantitativo, tomando como referencia un conjunto de indicadores de eficacia que permitió la creación de un cuestionario online, cuya fiabilidad y validez fue calculada a través del análisis factorial exploratorio. Esta investigación tuvo como muestra el estudio dividido en dos estratos: estudiantes y docentes que utilizan las plataformas SWAD y Moodle.

El análisis de datos con el SPSS, permitió responder con eficacia a las hipótesis planteadas, realizando una prueba de medias no paramétricas (U de Mann-Whitney), permitiendo llegar a afirmar que ambas plataformas llenan la expectativa de los alumnos, pues se obtienen altos resultados. Aunque se concluye que la plataforma SWAD tiene un mejor diseño y se acondiciona mejor a la modalidad de B-learning y el uso de Moodle se presta más a un aprendizaje a distancia E-learning.

Estas acciones comparativas en plataformas permiten ahondar en la importancia de las herramientas digitales que acercan las acciones metodológicas con una alta y significativa interactividad entre el profesor y alumno. Ambos se enriquecen intelectualmente y adquieren habilidades digitales que las llevan a obtener notables resultados. Esta investigación pretendió aportar una mayor organización de los materiales metodológicos empleados en el desarrollo de la asignatura que se dicta en la USAT, con una mejor visión pedagógica, de tal forma que el educando obtenga la competencia que la Universidad se propone.

Guilleumas (2016), desarrolló su investigación, buscó estudiar la participación, nivel y modalidad de los docentes aplicados en 2 cursos virtuales de educación no formal, con el acompañamiento de la plataforma Moodle, foros asíncronos textuales de discusión. En esa tarea se involucraron 2 docentes y 35 alumnos, con la particularidad de que eran profesores en ejercicio de dicha Universidad. En el marco teórico se aborda el concepto de e-learning, análisis del aprendizaje y la función de los docentes utilizando la enseñanza en línea.

El estudio con un enfoque cualitativo multimétodo que permitió realizar un análisis cuantitativo teniendo en cuenta la información proporcionada mediante la plataforma Moodle y un análisis cualitativo del contenido de la información dada en los foros y entrevistas que se obtuvo. Entre los hallazgos más destacables se pueden mencionar los siguientes: la presencia docente ejercida por los participantes de ambos cursos estuvo centrada en la dimensión de la gestión de los significados compartidos y fue ejercida mayoritariamente por los estudiantes; los patrones de participación y acceso a los cursos, tanto de los estudiantes como de los tutores, estuvieron alejados del perfil considerado como idóneo para el ejercicio de la presencia docente propuesto.

Esta investigación nos permite reconocer que el docente de hoy deberá de pasar a un mayor conocimiento de nuevas pedagogías digitales para estar a la altura de un mejor estándar educativo, ya que los desafíos que tendrá que enfrentar el docente del siglo XXI son muy significativos.

Vitaller (2016) en su investigación, analizó la actividad cognitiva y social de los estudiantes de educación superior; para ello, desarrolló un curso en el Campus Andaluz Virtual. El curso estuvo organizado en ocho equipos de trabajo en red, en que se usaron los foros de discusión y una serie de tareas grupales. Este estudio ayuda a comprender que un aprendizaje colaborativo ha de tener una visión conjunta de los participantes para resolver, reflexionar y plantear solución a los problemas.

Como se puede observar este tipo de trabajos proporcionan una visión profunda en orden a crear comunidades virtuales de aprendizaje. Los instrumentos que se emplean en la plataforma muestran que la actividad cognitiva y social de los educandos se eleva y se optimizan el PEA, dado que la información está ahí a la disposición de los participantes que interactúan con dinamismo. El trabajo de ayudar a los universitarios de la USAT con materiales académicos colocados en la plataforma Moodle enriquecen el aspecto metodológico de la enseñanza y les hace expeditos para alcanzar la competencia que la Asignatura señala.

Diéguez (2016), analizó la mejora del rendimiento de estudiantes suspendidos en evaluación sobre los módulos Programación y Bases de datos mediante la modalidad e-learning. Ambos cursos incluyeron los contenidos de acuerdo a su currículo, con apoyo del eXelearning y la plataforma Moodle.

El estudio se realizó en verano de 2012 y 2013. En 2012 se alcanzó a toda la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha y el 2013 en toda España. Los resultados obtenidos del cuestionario aplicado, fueron eficientes, ya que con esta experiencia se enriquecieron los conocimientos de los estudiantes y, por ende, las notas de los exámenes de septiembre. Los cursos conceden la ventaja de evitar que los alumnos suspensos repitan curso y los aprobados tienen mejores rendimientos en los módulos de segundo grado.

Esta investigación concluyó señalando que los estudiantes que tienen ahora un mayor acceso a las tecnologías obligan a que los docentes, intelectuales y académicos tengan buenos hábitos, y presenten sus materiales con una más sostenida creación, producción, recreación, almacenamiento y los compartan y publiquen convenientemente. Como consecuencia dichos cambios, nacen las plataformas virtuales, estimadas como herramientas de ayuda a la gestión del conocimiento en distintos ámbitos del saber, creando verdaderos entornos de enseñanza-aprendizaje.

Juárez (2016), en su trabajo analiza la creación y el desarrollo del Centro Universitario de los Valles así como de la Universidad de Guadalajara. En este estudio, a través del muestreo probabilístico aleatorio simple se seleccionó al grupo de estudio, a quienes se les aplicó una encuesta de corte seccional, mediante dos cuestionarios dirigidos a estudiantes y a asesores/profesores.

Los resultados revelaron que un número cercano al 50% de los asesores/profesores utilizan las TIC y los alumnos en su mayoría las utilizan. Los educadores destacaron su intervención en los foros de discusión, así como en la

revisión de los trabajos solicitados a sus estudiantes. Además, destacaron que, entre el 30 y 40% de ellos, necesita aumentar sus niveles de desempeño en el uso e interacción con la plataforma Moodle, y el diseño instruccional.

La investigación en curso propone la implementación de un conjunto de estrategias para alcanzar la consolidación del Modelo de Aprendizaje de calidad y ejecutar debidamente los procesos en las actividades presenciales educativas.

1.2. Base teórica conceptual

1.2.1. Teoría conectivista de George Siemens

Debido al crecimiento vertiginoso del conocimiento en los últimos años es que, dando una respuesta a esta situación, Stephen Downes y George Siemens (como se citó en Czerwonogora, 2014) promueven esta teoría del aprendizaje. Ellos afirman que el aprendizaje es producido mediante conexiones de las redes. Esta teoría hace uso de la concepción de una red con nódulos a fin de conceptualizar el aprendizaje.

Al respecto, autores como Lucas y Morote (2010), afirman que es una teoría educativa donde el docente puede ocupar el espacio que desee. Básicamente, no se trata de cambiar, sino de adaptarse.

Por su parte, Siemens (2004), relata que esta teoría expone un tipo de aprendizaje que proporciona el vistazo a las destrezas de aprendizaje y labores requeridas para el progreso de quien está en la era digital; donde aprender ya no es una actividad interna e individual, sino que cambia con la integración de las herramientas tecnológicas.

En ese sentido, Quintana, Vidal, Torres, y Castrillejo (2010), señalan que Siemens amonesta a los estudiantes dados la pesadez que tienen ante el

reconocimiento del efecto que producen las herramientas tecnológicas en el aprendizaje

Siemens (2004) sostiene que la formación conectivista entre sus principios propone: aprender y conocer está en manos de diversas opiniones; aprender resulta ser un sistema de conexión con nodos o documentos de información de expertos; aprender involucra el uso de herramientas tecnológicas; la habilidad para conocer resulta más más difícil de lo que se conoce en un instante transmitido; la manutención y sostenimiento de los vínculos es esencial para favorecer el aprendizaje permanente; la destreza para conectar espacios, opiniones y concepciones son consideradas como destreza clave; actualizarse constantemente constituye el propósito de las actividades conectivistas del aprendizaje; tomar decisiones es considerado como un proceso de aprendizaje. El elegir qué aprender y el significado de la información recibida, es visto como un contexto cambiante. Una decisión correctamente tomada hoy, puede estar equivocada mañana gracias a los cambios del entorno informativo, afectando de esta manera a la decisión que inicialmente se tomó.

1.2.2. Teoría socio cultural de Vygotsky

En esta teoría se distingue a Lev Vygotsky (1896-1934), quien propone sus postulados convencido del papel esencial que cumple la interacción social el desarrollo cognitivo del aprendiz (Sarmiento, 2007).

El aprendizaje se ha de ir construyendo. En ese sentido, Vygotsky (1978), afirma que esta construcción conjunta, ocurre sobre los procesos de interacción social para resolver tareas También indica que el progreso de los procesos psicológicos superiores se sustenta sobre una relación con el objeto, en la cual el sujeto cognoscente aprende y se desarrolla, fundamentalmente, a través del acceso al mundo psíquico de los otros e internalización de las asistencias externas (Molina, 2006).

Woolfolk (2010) refiere que el desarrollo cognoscitivo hace referencia al hecho de agregar nuevos acontecimientos e idean a un depósito de información.

Así mismo, refiere Vygotsky que las actividades humanas suceden en medios culturales y no es viable comprenderlas alejadas de dichos medios o ambientes; siendo una de sus principales ideas: las estructuras y procesos mentales, los cuales pueden ser rastreados durante las interacciones con los demás. Vygotsky acentúo la teoría sociocultural, que enfatiza el rol preponderante de las pláticas cooperativos entre individuo y sociedad.

Las personas asimilan la cultura de la comunidad donde se desenvuelve, mediante las interacciones. Además, sugirió que el desarrollo cognoscitivo del aprendiz se genera a través de las interacciones con sujetos de mayor capacidad de pensamiento, como pueden ser los padres y docentes.

Así, Cueva (2003) (como se citó en Maldonado, 2007) nos dice que Vygotsky ayudó a que el aprendizaje no sea considerado como una acción individual, sino social; donde los estudiantes aprenden de manera más eficaz cuando lo hacen en un ambiente colaborativo e intercambio con sus pares.

1.3. La fe y cultura

1.3.1. La Fe

Izquierdo (2009), resume que en el Antiguo Testamento (A.T.), el origen de la fe se presenta como una relación del hombre en su totalidad con Yahvé. Yahvé es dado a conocer como el Santo, que ama y es fiel (Alianza), que promete y ejecuta la liberación de su pueblo escogido. Por su parte, el ser humano debe responder con reverencia y culto; conocimiento y amor, confianza en sus promesas y obediencia a sus mandatos; con fe y reconocimiento de su poder salvador, manifestado en la historia de su pueblo.

Asimismo, expresa que en el Nuevo Testamento (N.T.) se habla del cambio más significativo del concepto de la fe en relación con el A.T., el cual es resultado de la distinta manera de actuar de Dios en la historia. En el AT, Dios se comunicaba y actuaba con Israel mediante intermediadores, y hoy en día solo lo hace mediante un solo mediador, que es Cristo. Cabe mencionar que, Dios se dirige a los hombres de manera personal.

La fe se resume en aceptar el mensaje de salvación que por decisión divina dio lugar en Cristo. Según San Pablo, la fe es la “certeza de lo que se espera, la convicción de lo que no se ve” (Hebreos 11.1); dicho de otro modo, es una confianza muy segura en algo no visible sensorialmente. De acuerdo a Echegoyen (s.f.), San Agustín en el año 300 testificó que creer es pensar con aprobación; y para Santo Tomás de Aquino creer resultaba un acto del intelecto que afirma a la verdad divina por la voluntad movida de Dios mediante la gracia.

Tanto en el Magisterio de la Iglesia como el Concilio de Trento manifestaron que la fe es una virtud sobrenatural para creer en hechos divinamente revelados por Dios, provienen de su gracia, y no por la luz de la razón (Denzinger, 1854). A esta concepción, el Catecismo (1996) añade que, la fe capacita al hombre a fin de ratificar fijamente todo lo que ha sido revelado por Dios procede de Él mismo; es decir, la fe consiste en la adhesión personal del hombre a Dios.

Juan Pablo II (1986), afirma que el acto de fe, de acuerdo a su misma naturaleza es voluntario; donde el ser humano es llamado por Jesucristo para ser adoptado como hijos suyos. Además, que Dios se revela a sí mismo, y es atraído por el Padre (Conesa, 2013).

Por su parte, el Concilio hace mucha referencia a la enseñanza de la fe, así como aquella relación existente entre cultura y eficacia frente al ateísmo; predominando el rol de la fe con la evangelización que realizan las personas a partir de la mitad del siglo XX.

1.3.1.1. Noción y objeto de la fe

Catecismo (1996) junto con la Oficina de Información del Opus Dei (2011) cuando se refiere a la fe considera dos aspectos esenciales:

- El acto de fe: Respuesta de la persona hacia Dios. Gracias a la fe el hombre sujeta completamente su inteligencia y voluntad a Dios. La fe conduce a la obediencia de lo que Dios requiere, tal como lo manifiesta las Sagradas Escrituras (Romanos 1, 5; 16, 26).
- La virtud de la fe: Es sobrenatural que faculta a la persona, mediante ilustraciones de su intelecto y dirigiendo aquella voluntad para aprobar sin dudar todo lo que Dios le demanda. Se refiere a la fe como aceptación del ser humano hacia Dios.

1.3.1.2. Características de la fe

El Catecismo (1996) y la Oficina de Información del Opus Dei (2011) proponen las siguientes características:

- Don de Dios, una virtud sobrenatural infundida por Él (Mateo 16, 17). Este don, gracia o regalo, permite abrazar la verdad revelada por Dios.
- El creer constituye un acto legítimamente humano, que consiste en depositar la confianza en Dios y adherirse a sus verdades reveladas.
- Permite responder voluntariamente a Dios y nadie debe estar obligado contra su voluntad a abrazar la fe. Consecuentemente, el acto de fe, debido a su naturaleza, es voluntario. El mayor ejemplo de esto lo dio Jesucristo, quien nunca forzó a alguien para que creyera en sus palabras o procedan al arrepentimiento, sino, por el contrario, invitó a la conversión voluntaria dando testimonio de sí mismo, sin imponerse con los que le contradecían.
- Siempre está en acuerdo con la razón, pese a que ésta esté por encima de la razón. Dios es quien revela los misterios y comunica la fe, Él mismo es quien,

a través de la razón del ser humano muestra una coherencia en lo que ha mostrado en la Sagrada Escritura, comprobando de esta manera que Dios no podría negarse a sí mismo.

- **Eclesialidad de la fe.** El creer es un suceso inherente de aquella persona creyente, es decir, al miembro de la Iglesia. El que cree, responde con verdad enseñada por la Iglesia, para proteger a la Revelación. La fe presente en la Iglesia precede, engendra, conduce y alimenta a cada uno de sus miembros; por ello, es considerada como la madre de todos los creyentes. Es necesario tener a Dios como Padre tal es así como la Iglesia como madre.
- **Es esencial para alcanzar la salvación** (Marcos 16, 16). “Sin fe es imposible agradar a Dios” (Hebreos 11, 6). Aquellos que sin culpa suya desconocen el Evangelio de Cristo y su Iglesia, pero que, con un corazón humilde y sincero intentan hacer la voluntad de Dios, por medio de lo que les dicta su conciencia pueden conseguir la salvación eterna.

1.3.1.3. Los motivos de credibilidad

La Oficina de Información del Opus Dei (2011) y el Catecismo, (1996) afirman que la razón de creer no surge porque las verdades reveladas surjan como verdaderas a la luz de nuestra razón natural; sino que, se cree porque la autoridad de Dios es la que revela, el cual no puede engañarse a sí mismo, ni engañar a los demás. Pero, al mismo tiempo, un acto de fe según la razón se da porque Dios desea brindarnos motivos o argumentos de credibilidad para fundamentar a la fe.

Estos motivos son signos indiscutibles que muestran a la Revelación como palabra de Dios. Entre ellos tenemos:

- **La gloriosa Resurrección de Jesucristo,** es una señal determinante de la Divinidad de Dios, constituye una señal certerísima que sus palabras eran verdaderas.

- Los milagros realizados por el Señor Jesucristo y por los santos (Marcos 16, 20; Hechos 2, 4)
- El cumplimiento de aquellas profecías acerca del Cristo, o dadas por Jesús, constata la veracidad sobre la Sagrada Escritura.
- La majestuosidad de la doctrina cristiana constituye un argumento del origen divino. Quien profundiza con mucha atención las enseñanzas que Jesús dio, puede encontrar la existencia de una sabiduría lo cual excede a la racionalidad humana para percibir y manifestar lo que es Dios, el mundo, hombre, su historia y sentido trascendente.

La propagación y santidad de la Iglesia, su fecundidad y estabilidad se constituyen señales verdaderas sobre la Revelación, que se adecue al intelecto de todos.

1.3.1.4. El conocimiento de fe

- La fe es un conocimiento: Permite que seamos conocedores de verdades naturales y sobrenaturales. La supuesta penumbra que percibe el creyente, resulta de la limitación sobre aquella inteligencia que posee todo ser humano ante la abundancia de luz existente. Tener fe es anticiparse a la visión de Dios “cara a cara” en el Cielo (1 Corintios 13, 12; 1 Juan 3, 2).
- La certeza de la fe: Es verdadera, indiscutible que todo juicio humano, porque se fundamenta en la Palabra de Dios mismo, quien no puede mentir. La seguridad dada por la luz divina excede aquella razón natural.
- La inteligencia contribuye a ahondar en la fe: El hecho de querer saber más y comprender mejor en quien el creyente ha puesto su fe, resulta inherente en el ser humano; un conocimiento más profundo conllevará a producir una mayor fe.

- La teología es la ciencia de la fe: Quien junto con la razón se esfuerzan por saber mejor las verdades poseídas mediante fe; no para hacerlas más luminosas en sí mismas (que es imposible), sino más inteligibles para el creyente. Esta solicitud, cuando es auténtica, proviene del amor a Dios y va guiado por el esfuerzo de aproximarse más a Él. Los mejores teólogos han sido y serán siempre santos.

1.3.2. La Cultura

1.3.2.1. Definición

Eguía (s.f.) refiere que el significado dado al término cultura se relaciona muy poco con su etimología; puesto que este término proviene del verbo colere, que quiere decir, cultivar; esto porque en Roma se hacía uso la palabra cultura para realizar las actividades agrícolas, en español para la agricultura. Sin embargo, en el contexto que hoy conocemos, este término fue usado en la Edad Moderna por la relación existente entre el cuidado que se le daba a la tierra, con el cuidado que se le debe dar al hombre para formar su intelecto. De allí que, se menciona que un ser humano es culto, cuando posee desarrollados conocimientos.

Frente a ello, Grimson (2008) señala que a partir del siglo XVIII se tenía la visión de que una persona “culto”, es una persona leída, sensible a las artes (ópera, teatro) con ciertas costumbres identificadas con un grupo pudiente.

En ese sentido, la cultura es concebida como producto o efecto de cultivar los conocimientos en los seres humanos, a fin de enriquecer mediante el ejercicio las facultades intelectuales de la persona (Real Academia Española, 2018).

Por su parte, Dawson (1961) elabora un concepto más amplio, definiéndola como una manera de vida común, es decir, la adaptación específica de la persona a su entorno natural y las necesidades económicas que pueda presentar. Además, señala que es un conjunto vivo que tiene sus raíces en la tierra y del pastor, pescador y labrador no menos que en los logros superiores del artista y del filósofo.

Por su parte, Tylor (1871) (como se citó en Harris, 2011) propuso el concepto de cultura relacionado a aquellos conocimientos, creencias, tradiciones, costumbres y hábitos inherentes al ser humano dentro de una sociedad a la que pertenece, es decir desde un sentido etnográfico.

Para fines de este estudio, la cultura es considerada como una totalidad compleja que involucra conocimientos, creencias, tradiciones, artes, leyes, costumbres y cualquier otro hábito adquirido como miembro de una sociedad.

1.3.2.2. Características

Ponce (2008) refiere que la cultura posee las siguientes características:

- Se aprende por medio del conocimiento y la experiencia.
- Comparte, es colectiva, es decir, no pertenece a un solo individuo, grupo, organización o sociedad.
- La intergeneracional se acumula y transmite de generación en generación.
- La simbología se basa en la capacidad humana para simbolizar o usar una cosa para representar otra.
- Es modelada, tiene una estructura integrada, donde un cambio producido en una parte ocasiona cambio en otro segmento de esa cultura.
- Es adaptable, se basa en la capacidad humana para cambiar flexiblemente a la capacidad genética de los animales para adoptarse a un medio.

1.3.2.3. Temas a tratar sobre la fe y la cultura

En esta investigación se proponen los siguientes:

A. El acceso a Dios

Tanzella (s.f.) señala que la dimensión religiosa define al ser humano desde sus comienzos. Las expresiones de religiosidad humana muestran aquella convicción sobre la existencia del Dios creador, quien tiene en sus manos al mundo y aquella existencia personal de cada ser humano.

La inteligencia humana permite conocer a Dios si se acercan a Él, mediante una vía, cuyo punto de inicio se da con la creación del mundo, a través de dos rutas: las criaturas materiales y persona humana.

En el ser humano existen expresiones de su aspiración natural por ver a Dios, manifestado mediante un deseo innato de verdad, bien y felicidad. Si tal aspiración se queda frustrada, el ser humano se convertiría en un sujeto existencialmente contradictorio, puesto que dichas aspiraciones forman el núcleo más profundo de la vida espiritual y dignidad del ser humano. Su presencia, dentro del corazón, muestra la existencia de un Creador que nos llama hacia sí por medio de la esperanza en Él.

B. La Revelación Sobrenatural

Sánchez (1976), al referirse a la Revelación indica que proviene de la palabra latina *revelare*, y de la griega *apokaliptein* que significa descubrir, mostrar o poner de manifiesto. Revelar es como la remoción de un velo. Si un velo cubre una imagen, ésta permanecerá oculta mientras no se quite. Revelación es la manifestación de una verdad oculta o desconocida. Puede ser inmediata y mediata. Inmediata cuando Dios, Jesucristo o por un ángel se manifiesta de manera directa a alguien y, mediata cuando Dios se comunica por medio de un representante suyo, como un profeta, un apóstol o escritor sagrado.

Concilio Vaticano II (1986), indica que la revelación proviene de una raíz divina, esto porque tiene a Dios como autor y procede de Él. Se trata de una iniciativa divina, ya que El en su sabiduría infinita dispone manifestarse a la humanidad. Lo ha hecho a través de la creación, Abraham, Moisés y los profetas y sobre todo por Jesucristo su Hijo, el Verbo hecho carne y realidad viva ante nosotros.

Tanzella (s.f.) indica que Dios dispuso en su infinita sabiduría revelarse a los hombres y mostrar el misterio de su voluntad, a través de Cristo (Verbo encarnado) a quien se tiene acceso al Padre en el Espíritu Santo. La divinidad de Dios se

muestra a los hombres como amigo por medio de Jesús, movido por su gran amor y mora con ellos (Catecismo, 1996).

Dios se revela a los hombres en todo momento, es decir, desde el inicio del mundo, mediante la creación de criaturas y del hombre, a su imagen y semejanza (mayor grado de revelación), haciéndoles conocer su bondad y sus perfecciones. No obstante, Dios se ha revelado como Ser personal, por medio de una historia de salvación, creando y educando a un pueblo para que de él provenga Encarnación del Verbo, Jesucristo (Catecismo, 1996).

En Jesucristo, Dios revela el misterio de Trinidad, proyecto del Padre de recapitular en su Hijo todas las cosas y de elegir y adoptar a todos los hombres como hijos en Su Hijo (Efesios 1,3-10; Colosenses 1,13 - 20), reuniéndolos para participar de Su eterna vida divina por medio del Espíritu Santo. Dios se revela y cumple su plan de salvación mediante las misiones del Hijo y del Espíritu Santo en la historia.

La Revelación divina está comprendida en las Sagradas Escrituras y en la Tradición, que componen un único almacén donde se protege la palabra de Dios. Éstas se corresponden entre sí: la Tradición transfiere e interpreta la Escritura, y ésta, comprueba y convalida todo lo que se vive en la Tradición (Catecismo, 1996).

La Tradición, se fundamenta en la predicación apostólica, testimonia y transfiere de manera viva y dinámica todo lo que ha extraído de la Escritura mediante. La Tradición procede de los Apóstoles y florece en la Iglesia con la ayuda del Espíritu Santo: crece cuando los creyentes contemplan y comprenden las cosas y las palabras comunicadas, para luego ser meditadas en su corazón.

La Revelación divina se transmite a través de las instrucciones del Magisterio de la Iglesia, oración de la Liturgia, sentir común de los fieles, transferencia de la fe de padres a hijos y el apostolado cristiano. Lo que Dios entregó a los apóstoles, éstos lo transmitieron a sus sucesores, los Obispos, quiénes a su vez transmitieron

a la iglesia de generación en generación para que el Pueblo de Dios viva santamente y aumente su fe en la Iglesia, doctrina, en su vida y en su culto perpetuo (Catecismo, 1996).

C. La Sagrada Escritura

Concilio Vaticano II (1986), dice que la Sagrada Escritura es la palabra de Dios, considerada como una recopilación de Libros Sagrados que, escritos por inspiración del Espíritu Santo y a Dios como autor, siendo transmitidos a la Iglesia. Por su parte, San Gregorio Magno (600), señala que la Sagrada Escritura es una carta que Dios entrega a su creación; en ese sentido, las Escrituras son una carta dirigida por el Padre celestial y transmitida por los autores sagrados al género humano que viaja lejos de su Patria.

La Sagrada Escritura recibe otros nombres como Escritura por ser la palabra de Dios escrita. También se le da el nombre de Biblia que es un término griego plural de biblion, cuyo significado es libros, por ser, más que un libro, una recopilación, pero por encontrarse hoy todos en un mismo volumen y todos inspirados por el Espíritu Santo, se dice en singular “La Biblia”, para indicar el libro por excelencia. También se le denomina Testamento, que quiere decir pacto, alianza solemne, herencia gracias a lo que Dios ha prometido a sus fieles.

El Antiguo Testamento (AT.) refleja el pacto que Dios ha hecho con los israelitas. En él se narra la historia de la salvación, el cual fue escrito con mucha anterioridad de la venida de Jesucristo. Y el Nuevo Testamento (NT.), es considerado como un contrato o pacto entre Dios y los hombres, a través de su Hijo Jesús (representante del hombre), el cual fue sellado con sangre derramada en la cruz del Calvario. La narración de estos sucesos se encuentra en los libros del NT, los cuales fueron escritos durante el primer siglo después de Jesucristo, y tratan de esta alianza de Jesucristo con su pueblo.

D. La Sagrada Tradición

Sánchez (2003), indica que Tradición viene de la palabra latina tradere que significa entrega, transmisión de una cosa o una verdad. La Sagrada Tradición o Tradición Apostólica es la transmisión de la doctrina de Jesucristo ya oralmente, ya por escrito. Los transmisores de esta doctrina o cauce de las verdades reveladas por Dios son: los apóstoles, quienes fueron los primeros en recibirla de labios del mismo Jesucristo, los Romanos Pontífices y los Obispos, como sucesores de los Apóstoles y de los Santos Padres de la Iglesia, Concilios, alegatos litúrgicos.

Concilio Vaticano II (1986), afirma que la predicación apostólica, ha sido presentada de una forma particular en los libros inspirados, debe atesorarse hasta el fin de los tiempos por una sucesión continua. De ahí que los apóstoles de manera oral o escrita (2 Tesalonicenses 2, 15), hayan transmitido “la fe” que los discípulos han de conservar y defender (Judas 3). Y lo que han transmitido es suficiente para que el pueblo de Dios lleve una vida santa y pueda mantener auténtica e íntegramente su fe. La Iglesia transfiere a todos sus seguidores lo que ella misma es, así como en lo que ella cree. Esta tradición, derivada de los apóstoles, progresa con la ayuda del Espíritu Santo. Así la Iglesia está en una búsqueda permanente de la plenitud de la verdad divina hasta el cumplimiento de las promesas de Dios. Las instrucciones dadas por los Santos Padres certifican la presencia viva de esta tradición.

E. Relación entre Tradición y Escritura

Concilio Vaticano II (1986), afirma que la Sagrada Tradición y la Sagrada Escritura están profundamente hermanadas y compenetradas, porque nacen y provienen de la misma fuente u origen divino y se funden en cierto modo y tienden al mismo fin. La Sagrada Escritura es la voz de Dios consignada por escrito, bajo la inspiración del Espíritu Santo. La Sagrada Tradición es la voz de Dios en cuanto ha sido entregada por Cristo y Espíritu Santo a los apóstoles y a sus sucesores para ser difundida en la luz de ese mismo Espíritu. Ambas, deben ser consideradas con

igual afecto y reverencia, ya que la certeza que la Iglesia tiene de las cosas reveladas no la tiene por la sola Escritura.

F. Escritura, Tradición y Magisterio de la Iglesia

Se puede afirmar claramente que la Iglesia, institución humana y divina sigue enseñando la doctrina de Jesucristo. Se puede hacer referencia al Magisterio supremo de la Iglesia como el poder que ha recibido del mismo Jesucristo para enseñar a todos con gran autoridad las verdades reveladas y las que tengan conexión con ellas. El Magisterio se da a través del Papa, Vicario de Jesucristo en la tierra y de los Obispos, sucesores de los Apóstoles, en comunión con el Papa.

Queda claro que la Sagrada Tradición y la Escritura Santa forman según el Concilio, un solo almacén sagrado de la palabra de Dios atribuido a la Iglesia. La función de descifrar de manera auténtica la palabra de Dios se le ha atribuido únicamente al Magisterio vivo de la Iglesia, cuya autoridad es ejercida en el nombre de Jesucristo. Este Magisterio no existe por encima de la palabra de Dios, más bien, por el contrario, está para servirla, y por lo mismo asistido del Espíritu Santo, no enseña como objeto de fe sino lo que le ha sido entregado. La Sagrada Tradición, la Sagrada Escritura y el Magisterio de la Iglesia viven, pues, tan estrechamente hermanados que no pueden existir uno sin el otro.

G. La existencia de Jesucristo

La Oficina de Información del Opus Dei (2011) acota que Jesucristo era una persona excepcional, un auténtico genio religioso. Esta afirmación ha sido aceptada, por los creyentes e inclusive por los más grandes enemigos del cristianismo. El misterio humano de Jesús transmite la semblanza de su personalidad a quienes han asistido a él.

Jesús como hombre era un ser humano muy seguro y firme en sus decisiones, siempre sabía lo que quería. Su seguridad, que dicho sea de paso era muy asombrosa, se basaba, tal y como lo manifiesta Karl (como se citó en Descalzo,

2013), en dos atributos muy visibles de su vida: la lucidez extraordinaria de su juicio y la inquebrantable firmeza de su voluntad. En Jesús hasta lo sobrenatural es natural, sus milagros lo hacían con sencillez, trataba de ocultarlos, pidiendo a sus apóstoles que no cuenten lo ocurrido.

Catecismo (1996) refiere que Jesús es auténtico Dios y auténtico Hijo natural de Dios, consustancial al Padre, ya que tiene la misma ciencia, la misma operación y, por tanto, la misma naturaleza o esencia; esta fe cristiana no reconoce otro principio sino el testimonio mismo de Cristo contenido en los libros inspirados y por medio de la Tradición transmitido fielmente hasta nosotros; si, pues, esta conclusión no es del agrado de los adversarios nuestros, a ellos incumbe indagar cómo y cuándo esta fe unánime del pueblo cristiano se puso de acuerdo sin que en las documentaciones religiosas de ese entonces deje huella alguna sobre esta tan extraña innovación.

H. Ciencia y fe

Si bien es cierto que en diferentes episodios de la historia han dado discusiones en torno a la ciencia y fe, se puede afirmar claramente que hoy en día se viene percibiendo una aproximación entre ciencia y fe, que en otras épocas se creía imposible. En ese sentido, se tiene en cuenta tres factores imprescindibles:

El primer factor, es de naturaleza religiosa, que hace referencia al prestigio que han tenido los dos últimos Papas, donde mucho se viene insistiendo en la racionalidad de la fe y en el asunto del conocimiento de la verdad, dando fruto de manera pausada pero segura. Esto se puede expresar por las catequesis, marcadas por una línea inteligente y atractiva, dado por Juan Pablo II y Benedicto XVI (Papa emérito), transfieren de manera clara y eficazmente la imagen de que la Iglesia es verdaderamente una garantía cierta y vigorosa respecto a la defensa del hombre ante una ciencia sin sentido que puede volverse contra el mismo hombre.

Siguen afirmando los autores anteriores, un segundo factor es la crisis de las ciencias experimentales producida en los últimos años. Se tiene la impresión de que el siglo XX estuvo cargado de impresionantes y devastadoras tragedias, donde la ciencia viene ejecutando un rol preponderante sobre la vida del ser humano en esta tierra. Igualmente, se manifiesta la ciencia resulta escasa para responder de manera categórica a las grandes interrogantes de naturaleza ética y existencial por parte del hombre contemporáneo.

Un tercer factor es la seguridad de que la falta de expectativas que muestra la ciencia experimental solicita la unidad de saber y la interdisciplinaridad. Ambas son realmente indispensables para penetrar en los problemas más complicados del hombre y de la naturaleza. Empero, estos acontecimientos fueron borrados en la formación de los hombres, mostrando actualmente indisponibilidad plena para quienes los quiera usar. Se precisa de una visión renovada del saber, así como de su ubicación antropológica en el ser humano. De ahí el progresivo interés en las relaciones entre la ciencia y la fe, con el propósito de conocer la verdad. Es importante mencionar que, Fe y ciencia no se contradicen, sino por el contrario, éstas se complementan para llegar a la verdad. En ese sentido, una temática esencial de las enseñanzas de Benedicto XVI es: la convicción que todo lo que verdaderamente es racional es compatible con la fe revelada por Dios y con la Santa Biblia.

I. El cristianismo y las religiones

Morales (2001) indica que el cristianismo desde sus inicios vivió en un mundo religioso plural. Los cristianos o también denominados como creyentes han divisado este acontecimiento de distinta manera, acorde a las épocas de la tradición, respondiendo mediante las actitudes y comportamientos más modificados, teniendo como preocupación la anunciación del Evangelio en todos los cantos del mundo.

Los creyentes de hoy se ven obligados a considerar la presencia de otras religiones además de la suya. La globalización del comercio, economía, información, noticias, las migraciones, etc. son considerados como factores que intensifican la interacción con personas de diferentes religiones y posturas.

En 1491, el 20% de la población mundial era cristiana, y sólo un 2% del mundo no cristiano, pero que tenía cierto contacto con el cristianismo. El 80% de los hombres y mujeres del planeta desconocía la existencia del cristianismo, asimismo, el 93% de todos los cristianos eran europeos de raza blanca.

En 1990, el 33% de la población mundial era cristiano, sin embargo, el 45% de este porcentaje era consciente de la existencia de la religión cristiana. La base étnica del catolicismo había experimentado una gran alteración, de tal manera que la mayor comunidad cristiana vivía en América latina, siguiéndole Europa, África, Norteamérica, y sur de Asia.

A inicios de los años 90, las cifras mundiales de las religiones más importantes eran las siguientes: Cristianos 1750 millones; Musulmanes 960 millones; Hindúes 720 millones; Budistas 328 millones; Religiones tribales 100 millones; Judíos y Sikhs 18 millones cada una.

La presencia de otras religiones y las inevitables relaciones de los cristianos con los discípulos de esas religiones, proponen al cristianismo una nueva situación, caracterizada por la abundancia de argumentaciones teóricas, prácticas, religiosas y profanas, que deben ser resueltas o por lo menos examinadas. Estas cuestiones afectan a la libertad y a la práctica religiosas, a la educación y a la cooperación política, y a la incidencia pública de prácticas y conductas determinadas por la religión. A otro nivel surgen también interrogantes de orden directamente teológico sobre el sentido del pluralismo religioso, la salvación, la búsqueda de la verdad, y si los cristianos pueden aprender de otras religiones.

J. Cristianismo y religiosidad popular

Fernández (2004), hace un análisis recóndito del cristianismo y la religiosidad popular que sobre todo se presenta en América latina. Es importante resaltar que un considerable porcentaje de la población cristiana es partícipe de las manifestaciones denominadas piedad popular católica. Es la religiosidad que prevalece en los necesitados, siendo partícipe, además, la mayoría de la clase media, y que no está totalmente retirado en los sectores más acomodados. Esta religiosidad es asumida por la mayor parte de la población latinoamericana, haciéndose llamar popular. Por encima de la palabra y el análisis, privilegia el símbolo, la acción, el rito, lo mítico, el movimiento, el beso, el canto, la música, los silencios elocuentes, los bailes, las velas y las flores, etc.

González (como se citó en Fernández, 2004) señala que, por la influencia del pensamiento griego, la teología aisló el cuerpo y los sentimientos al mundo de lo prehumano, infrahumano o tentador, de lo realmente humano; sin embargo, lo que no logró resolver la teología en teoría lo hizo la espiritualidad en la práctica. La teología y religiosidad popular han sostenido viva la relación con los aspectos somáticos, psicológicos, históricos de Jesús. Los vía crucis, la devoción a sus llagas, la espiritualidad de la preciosa sangre, la devoción al corazón de Jesús, las prácticas eucarísticas, las adoraciones nocturnas, la veneración del santo Nombre, los calvarios: todo ello ha suplido los vacíos de la teología nutriendo la imaginación y el corazón, el amor y la ternura para con Cristo, la esperanza y la memoria, el deseo y la nostalgia.

Si bien esta misericordia contiene diferentes expresiones cristológicas, exclusivamente ligadas a la Pasión del Señor, pero no se puede negar que es marcadamente mariana. María aparece como un símbolo característicamente estimado de la cercanía de Dios. Los santuarios son los grandes focos de atracción e irradiación.

En toda Latinoamérica es posible observar una considerable devoción hacia algunas imágenes que son valoradas herramientas de la bendición divina, aunque no hayan sido canonizados, por la muerte que tuvieron en contextos trágicos, teniendo cierta identificación simbólica con el Cristo sacrificado o por proteger a los más necesitados, buscando la igualdad, característica innata de Dios. Pero, más allá de estas tradiciones y manifestaciones, la mirada popular se congrega en un sentido luminoso que alimenta la piedad, ofreciéndoles una luz de esperanza. Todo ello también constituye parte de nuestra América profunda.

Es importante advertir que en realidad la misericordia popular latinoamericana no requiere signos demasiado vistosos y llamativos. En las estatuas religiosas los pobres no adoran una pieza de materia. De hecho, van más allá del escaso valor atractivo de la imagen, porque distinguen otro enigma invisible y bello que los atrae. Sabiéndose amados por Dios a través de la Madre del cielo se sienten confiables, respetados, valorados en su dignidad sagrada

1.3.3. La competencia

Es desde el siglo XV cuando aparece el término castellano “competir” de la raíz latina *competere* que representa “pugnar con”, “rivalizar con” y se crearon sustantivos como “competición”, “competencia”, “competidor”, “competividad” y el adjetivo “competitivo”. Si lo apreciamos desde el aspecto educativo y laboral “capacitación” hace alusión a una cualidad específica de aplicar conocimientos a la solución de escenarios reales, considerándose al individuo como “apto”, “competente” o “capaz” (Corominas 1967).

Castro (2004) muestra que en Chile por el año 1930 existía un programa de formación laboral por competencias que se hizo popular y se coronó como un buen ofrecimiento en Educación Superior. Este esparcimiento de las competencias, como lo señala Maldonado (2000), permitiendo una aproximación dinámica de las competencias en el espacio de la educación y la formación profesional.

Correa (2007) indica que es aproximadamente a partir de la década de los años 60, el término competencias se introduce por primera vez en el ámbito de la capacitación empresarial y la formación tecnológica, como respuesta a una creciente demanda por parte del sector productivo de personal apto para desempeñarse en oficios del ámbito laboral y profesional

Al respecto, Pérez, Gallego, Torres y Cuellar (2004) comentan que la aproximación conceptual del término competencia predominante en este período mostraba una fuerte influencia de planteamientos conductistas, porque esta se concebía como una serie de conductas discretas, identificables y separadas que podían medirse a través de procedimientos estándar.

Por su parte, Urzúa y Garritz (2008), afirman que las competencias hacen alusión a Tejada (1999) y en ese sentido diversos autores se han pronunciado señalando:

“Conjunto estabilizados de saberes y saber-hacer, de conductas tipo, de procedimientos estándares, de tipos de razonamiento, que se pueden poner en práctica sin nuevo aprendizaje” (Montmollin, 1984, p.122).

Por su parte, Jessup (1991) refiere que es una agrupación específica de habilidades esenciales para el desarrollo de una tarea específica, el cual puede involucrar las destrezas esenciales para accionar dentro de una función profesional

Al respecto, Gilbert y Parlier (1992) hace referencia a una serie de conocimientos, capacidades de acción y comportamental organizados en función de una meta y en un tipo de escenario dado

Bunk (1994) sostiene que es una agrupación de conocimientos, destrezas y aptitudes oportunas para llevar a cabo su profesión, resolver problemas de manera autónoma y flexible y tener la capacidad de colaboración dentro del ámbito profesional y en el trabajo.

Boterf (1994) sostuvo que la competencia es el resultado de un saber actuar, requiriendo una construcción basada en el poder y querer actuar.

De Pablos (2010), señala que un profesional competente es aquel que resuelve problemas de manera autónoma y flexible y está apto para contribuir al mejoramiento del contexto profesional en el que se ubica.

Tobón (2008), define a la competencia como una capacidad para el desempeño de tareas relativamente nuevas, en el sentido de que son distintas a las tareas de rutinas que se plantean en distintos contextos de aquellos en los que se enseñaron. Asimismo, muestra seis aspectos esenciales en el concepto de competencia: procesos, complejidad, desempeño, idoneidad, metacognición y ética.

Por su parte, Coronado (2009), señala que competencia es un conjunto integrado y dinámico de saberes, habilidades, capacidades, destrezas, actitudes y valores puestos en juego en la toma de decisiones y en la acción del sujeto en un determinado espacio.

Finalmente, para cuestiones de este estudio, se tendrá en cuenta la definición propuesta por el MINEDU (2017) señalándola como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Donde, ser competente es percibir la situación a afrontar, evaluando las probabilidades para su solución, es decir, identificando los conocimientos y habilidades que uno posee o que están en el entorno, analizarlas para luego tomar decisiones; y llevar a cabo la combinación elegida.

1.3.4. La asignatura Fe y Cultura

Hoy en día más que nunca la sociedad necesita que sus habitantes posean una cultura basada en la fe católica, por ello la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo considera pertinente tener en su malla curricular la asignatura de Fe y

Cultura, cuya naturaleza es teórica – práctica, y forma parte del área de Estudios Generales equivalente al área básica en el Modelo de acreditación del Sistema Nacional de Evaluación – Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa (SINEACE). Teniendo como competencia: Investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana y su relación existente con la cultura para ser capaz de configurar el sentido de su vida actuando coherentemente en su entorno familiar y social.

1.3.4.1. Competencia: investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana y la relación existente con la cultura

La competencia: investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana y la relación existente con la cultura, para ser capaz de configurar el sentido de su vida actuando coherentemente haciendo el bien en su entorno familiar y social es la competencia general de la asignatura Fe y cultura. La cual, está compuesta por las siguientes competencias específicas: reconoce la existencia de la divinidad, a través de argumentos racionales y teológicos; identifica el concepto cristiano de revelación y la progresiva manifestación de Dios a los hombres, expresada en la historia de la Salvación; analiza las fuentes sobre la vida de Jesús y su tiempo, así como comprende la realidad de la Iglesia fundada por él; y reconoce y da razones de la fe en medio de la cultura actual y sobre todo en el ámbito profesional y personal.

1.3.5. Aula virtual de la asignatura Fe y Cultura

Fe y Cultura es una asignatura que propicia el estudio y reflexión de la relación implícita entre la fe y la razón, la unidad existente entre la fe divina y la razón humana, permitiendo a los estudiantes universitarios, desarrollarse integralmente a nivel personal y profesional con amplitud de criterios razonables iluminados por la fe.

La asignatura se desarrolló en tres unidades y seis temas, teniendo en cuenta el Modelo 4P, con el propósito de desarrollar los niveles de la competencia investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana y la relación existente con la cultura.

1.3.6. Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

Cabero (1998) afirma que son aquellas que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; no sólo de forma aislada, sino de manera interactiva e interconexiónadas haciéndola más significativa, permitiendo conseguir nuevas realidades comunicativas.

Asimismo, Echeverría (2001) considera a las TIC como el conjunto de tecnologías que contemplan al teléfono, a la televisión, a las tarjetas de crédito, a las redes telemáticas como Internet, a las tecnologías multimedia como los CD ROM, los DVD, es decir, los discos digitales y electrónicos, o las enciclopedias multimedia, a los videojuegos, y a la realidad virtual, que son parte unos artefactos superpuestos al cuerpo humano (los cascos y gafas estereoscópicas) capaces de crear percepciones y sensaciones reales.

Las TIC, además de ser herramientas simples, traen consigo un sinnúmero de beneficios, así, por ejemplo, ofrecen la posibilidad de formar nuevas conversaciones, estéticas, narrativas, vínculos relacionales, modalidades de cimentar identidades y perspectivas sobre el mundo. De allí que, cuando una persona queda excluida del acceso y uso de las TIC, se pierde formas de ser y estar en el mundo, y el resto de la humanidad también pierde esos aportes (UNESCO, 2008).

En el ámbito educativo, hoy en día, resultada indispensable saber utilizar las tecnologías y hacer que los estudiantes se apropien de ellas y participen activamente en la sociedad para luego tengan la facilidad de insertarse en el mercado laboral. En varios países de la región ya se habla del acceso a tecnología y conectividad como un derecho asociado a un bien básico.

Hace pocos años era inimaginable el gran avance que las TIC han alcanzado en la sociedad y se da en forma vertiginosa cómo van invadiendo el espacio y forman parte de nuestra vida diaria. Se tiene un verdadero cúmulo informativo que se recibe diariamente y está ahí a nuestro alcance. Ante ello se necesita encontrar un punto medio, es decir se ha de dar el debido encausamiento a todos estos medios, para que realmente alcance los eficaces objetivos que pretende. El problema radica, muchas veces, en el usuario que no es capaz de darle el debido uso a estas herramientas tan valiosas que ingresan paulatinamente a el quehacer cotidiano.

Sin embargo, aún se constata un incipiente uso de las TIC por parte de los docentes salvando las distancias, aunque reconociendo en algunas instituciones educativas un mayor uso de las mismas; todavía se puede afirmar que es una tarea que se ejecuta elemental y limitadamente. Todavía no hay una total interactividad, un trabajo colaborativo, una mayor exploración e investigación, que lleve a un buen aprendizaje. Basta observar que los escolares usan internet para desarrollar las tareas escolares aún no relacionando el material con los objetivos de la sesión del aprendizaje, o el docente provee deficientemente al educando la orientación adecuada. Se ha de aprovechar que las imágenes ayuden en el aprendizaje, interpretando y consolidando los conocimientos obtenidos.

Es un reto verdadero, ya que en Perú todavía existen diferencias importantes en el aspecto social, educativo y tecnológico. Vale decir que se ha de cuidar mejor a quienes tienen la noble labor de enseñar, a fin de concretar una mejor capacitación de los profesores, que haya una infraestructura adecuada y sistemas de aprendizaje centrados en el estudiante. Es muy importante adentrarse en las condiciones culturales, afectivas y sociales del educando para sostener una educación de calidad.

Los padres tienen una gran responsabilidad de educar y guiar a sus hijos, teniendo en cuenta que los nativos digitales son más precoces utilizando dispositivos móviles, smartphones, tabletas, computadoras, etc. A los docentes les corresponde reforzar esa labor iniciada por los padres y orientarla hacia la dinámica

del aprendizaje eficiente. Gran tarea que tienen los estudiantes, la de saber seleccionar la información y disciplinar su pensamiento, para que así aprendan a integrar en forma congruente su pensar y su sentir, y así equilibrar su razón y su emoción.

Los educandos deben de aprender a seleccionar la información abundante de la que disponen, interiorizarla y asimilarla a través de una auténtica reflexión. Para el buen uso de las tecnologías digitales, en primer lugar, se ha de utilizar responsablemente el Internet. Se ha de empezar por uno mismo; dando el ejemplo, para que los que están alrededor sopesen bien lo que han de realizar con responsabilidad, dado que Internet ayuda en el aspecto del conocimiento. Se ha de saber que el aprendizaje conduce a una mayor socialización, orientando bien su subjetividad, desde una perspectiva intercultural acorde a la época en que vivimos, en la que ocupa un lugar especial la tecnología.

Se trata de un sistema masivo de comunicación que ayuda a que los estudiantes adquieran capacidades para aprovechar la información diversa de múltiples fuentes que tienen a la mano y utilizarla para una mejor formación educativa. No se puede cerrar los ojos a la realidad y se ha de ser conscientes que la Internet ha revolucionado nuestro mundo y teniendo en cuenta las relaciones interpersonales se empieza a tener un contacto con el mundo por medio de las redes sociales.

A su vez, se está asistiendo a una nueva cultura de comunicación y al referirnos al aspecto educativo se ha de referir a la enseñanza y aprendizaje en la institución educativa. Si se hace referencia a las TIC en torno a la educación es para que los educandos participen mejor de ese proceso, no se trata solo de una incorporación de la tecnología, sino que se trata de construir nuevos métodos y realizar nuevas prácticas a fin de elevar la calidad educativa. Los adultos no han de dar la espalda a las nuevas tecnologías, sino adquirir una actitud proactiva a la hora de conocerlas, buscando las oportunidades que ofrecen y sus beneficios que pueden aportar a la familia, a la educación y a la sociedad.

Cabe mencionar que, las tecnologías pronostican, en la educación, la dispersión de las limitaciones de espacio y tiempo en la enseñanza, centrándose en el estudiante. Favoreciendo a su vez, la comercialización y la globalización de la Educación Superior, como un nuevo modelo de gestión de su organización (Bricall, 2000).

1.3.7. Entorno virtual de aprendizaje (EVA)

Existen diversas definiciones de este término y a continuación se presentan algunas de ellas. Salinas (2011), afirma que es un espacio educativo alojado en la Web, conformado por el conjunto de herramientas informáticas que posibilitan la interacción didáctica.

García (2013) junto Ruiz y Domínguez (2014) coinciden en señalar que en un entorno virtual de aprendizaje incorpora una variedad de herramientas virtuales (de comunicación, para la gestión de los materiales de aprendizaje, y de los participantes) con miras a dar soporte a docentes y estudiantes para optimizar las diferentes fases del PEA.

En este contexto, un EVA, es un ambiente, plataforma de Internet o zona electrónica en los que conciertan los estudiantes y el docente por medio de la interacción, así como seda en el aula presencial con el propósito de generar aprendizajes (Garza, 2001).

Martínez, Galindo y Galindo (2013), afirman que los EVA favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje centrado en el alumno, en la que no es un espectador pasivo, sino que tiene un rol pro activo en su aprendizaje. De la misma forma, se da una interacción con el profesor que hace eficaz el proceso de aprendizaje. Los enriquecen un aprendizaje significativo hacia la búsqueda de significados, conocimientos sociales que exceden contextos más complejos,

aplicables y transferidos a realidades profesionales o personales de la vida cotidiana.

Los EVA benefician el PEA, el cual debe centrarse en el estudiante, quien no debe ser un oyente indiferente, sino que tiene un rol pro activo en su aprendizaje (Martínez, Galindo y Galindo, 2013). Asimismo, se da una interrelación con el docente que hace eficaz al aprendizaje. Los enriquecen un aprendizaje significativo hacia la indagación de significados, conocimientos sociales que exceden contextos más confusos, aplicables y transferibles a contextos personales o profesionales de la vida cotidiana.

1.3.8. Plataforma Moodle

1.3.8.1. Definición

El término Moodle es un acrónimo de Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (Entorno de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos y Modular) que permite añadir contenidos por parte del pedagogo con relativa destreza (Moodle, 2018). Moodle fue creado por el catedrático Martín Dougiamas de la Universidad Tecnológica de Curtin en Australia, basando su diseño en las ideas del constructivismo y en el aprendizaje colaborativo. Él creía que un docente que lleve a cabo estas teorías con la ayuda de herramientas tecnológicas, puede crear un entorno centrado en el estudiante a fin de cimentar este conocimiento según sus propias habilidades y conocimientos, antes de publicar y transmitir la información que se cree que el estudiante debe conocer (Simón 2008).

Por su parte, Morales (2012) señala que Moodle es un sistema de gestión de la enseñanza, diseñado para ayudar al educador en la creación de cursos en línea de calidad. Estos sistemas son llamados Sistemas de Gestión de Aprendizaje (LMS) o Ambientes Virtuales de aprendizaje (VLE).

Moodle es una plataforma con derecho de autor (copyright), donde el usuario exige algunas limitaciones. Puede copiar, usar y modificar Moodle siempre que acepte algunas cláusulas: facilitar el código fuente a otros; no variar ni descartar la licencia original; y aplicar esta misma licencia a cualquier trabajo procedente de él. Moodle se diseñó para poder desarrollar contenidos según la filosofía de los objetos de aprendizaje y, por tanto, de la programación encaminada a objetos.

1.3.8.2. Características

Díaz y Castro (2017) proponen las siguientes características de esta plataforma:

- Su diseño es flexible permitiendo agregar y suprimir funcionalidades en diferentes niveles.
- Se ejecuta sin realizar cambios en el sistema operativo bajo Unix, Linux, Windows, Mac, OS X, NetWare y todos aquellos sistemas operativos que permitan PHP.
- Soporta las trascendentales marcas de manejadores de bases de datos.
- Su actualización es un proceso muy sencillo.
- Tiene un sistema interno idónea para reparar y actualizar sus bases de datos cada algún tiempo.

1.3.8.3. Ventajas

Morales (2012) presenta las siguientes ventajas:

- Es de apoyo a la pedagogía social constructivista (colaboración, actividades de aprendizaje, reflexión crítica, etc.)
- Es adecuado para clases 100% en línea y para ayudar con las clases presenciales.

- Tiene una interfaz compatible con cualquier navegador.
- Fácil de instalar en la mayoría de las plataformas.
- Fácil de administrar, los estudiantes pueden crear los suyos.
- Instruye a los estudiantes para que creen un perfil en línea, que incluya fotos y descripciones extensas.
- Permite elegir el formato del curso por semana, por tema o tema de discusión, según un formato social.
- El maestro tiene control total sobre todas las opciones del curso.
- Proporciona flexibilidad en las actividades del curso: foros, diarios, cuestionarios, materiales, consultas, consultas y tareas.
- Cada persona precisa solo una casilla para todo el servidor. Por otro lado, cada cuenta puede tener diferentes tipos de acceso.
- La junta de un administrador controla el diseño del curso y determina a los maestros asignando usuarios a los cursos.
- Seguridad: los maestros pueden agregar una "clave de acceso" a sus cursos para evitar que los estudiantes accedan a ellos. Puede transmitir esta clave en persona o por correo electrónico personal, etc.
- Los maestros pueden ayudar a los estudiantes si lo desean, pero también hay una forma automática de darles la oportunidad de permanecer inactivos durante un cierto período de tiempo (establecido por el administrador).

1.3.9. Aula Virtual

1.3.9.1. Definición

Cabañas y Ojeda (2003), sostienen que el concepto del Aula Virtual surge desde la década de los años 80, y este término se le adjudica a Hiltz, quien señala

que es el uso de comunicaciones apoyadas en las computadoras para crear un espacio electrónico semejante a las formas de comunicación que regularmente se usa en el aula tradicional.

Por medio del aula virtual el educando tendrá acceso a realizar un conjunto de actos que forman el proceso de enseñanza presencial como: conversar, leer documentos, realizar ejercicios, formar preguntas al docente, trabajar en equipo, etc. Las actividades antes descritas se pueden fomentar en un entorno virtual prescindiendo de la interacción física entre docentes y alumnos.

Horton (2000), indica que el aula virtual es el medio en la WWW donde los docentes y estudiantes se reúnen para realizar actividades que conducen al aprendizaje. Es importante mencionar que el aula virtual no debe ser solamente un componente para distribuir información, sino un sistema donde las actividades involucradas en el PEA, a fin de fomentar la interactividad, comunicación, aplicación de los conocimientos, evaluación y manejo de la clase.

1.3.9.2. Características

- Cabañas y Ojeda (2003) sostienen que un Aula Virtual posee estas características:
- Flexible, escalable y a prueba de futuro, que permite la adición de características que no tienen en cuenta el diseño inicial, sino también cambios en el entorno donde el diseño se lleva a cabo para obtener las propiedades o características deseadas que extienden la operabilidad del sistema. Por lo tanto, el sistema debe ser lo suficientemente estable como para adaptarse a los cambios y se requieren parámetros.
- Libertad en la plataforma, es una herramienta para determinar puntos por la necesidad de crear la plataforma, en qué medida la libertad de ejecución. La idea es que, además de los requisitos mínimos de memoria y espacio en disco, los usuarios que ya no necesitan usar completamente elementos de escritorio y/o redes.

- Construye de acuerdo con los signos: una de esas herramientas es justa, y la otra está diseñada para signos de un tipo como, vaya a mi clan, que actualmente son las aplicaciones. Son responsables del nacimiento, los signos de las instituciones, por lo que a través de Internet no es el tipo de aplicaciones con IMS (Sistema de Gestión Instrucciona).
- Acceso, configurabilidad y seguridad, se refiere a palabras clave de "acceso" que están vigentes. Desde el punto de vista de la planificación para diferentes tipos de usuarios, también es esencial mantener el grado de accesibilidad. No puede limitarse a los problemas iniciales que los usuarios visitantes podrían abordar un tipo de razón, es decir, el tiempo que se requiere para poder cambiar el correo electrónico del administrador prácticamente no es en un sentido calificado. De esta forma, el login del usuario con su contraseña, se conoce al inicio de sesión.
- Ayuda en línea, está de acuerdo con el contexto de la apariencia que el usuario considera. Pero si no tiene que ser confiscado para ayudar a ser, ser objetiva y discreta, no necesita conocer al usuario. Se debe proporcionar apoyo adicional para el funcionamiento general del sistema general.

1.3.9.3. Elementos del Aula Virtual

Scagnoli (2000) enumera los elementos esenciales que componen el aula virtual, los cuales emergen de una adaptación del aula tradicional. Estos elementos deben contener las herramientas que permitan: distribución de la información (el profesor presenta y el estudiante recibe los contenidos para la clase); intercambio de ideas y experiencias; aplicación y experimentación de lo aprendido, transferencia de los conocimientos e integración con otras disciplinas; evaluación de los conocimientos; y seguridad y confiabilidad en el sistema.

1.3.9.4. Dimensiones del Aula Virtual

Según Nieves (2017) el aula virtual tiene cuatro dimensiones y son:

A. Dimensión informativa

Se refiere al conjunto de herramientas, recursos, materiales o elementos que brindan información o contenido variado para el estudio autónomo por parte del estudiante. Estos diversos recursos informativos ayudan a los estudiantes a comprender los contenidos de la asignatura (apuntes o documentos, presentaciones multimedia, representaciones gráficas, mapas o redes conceptuales, videos o animaciones, documentación bibliográfica, sitios web que el profesor brinda al estudiante mediante enlaces electrónicos, entre otros) (Área y Adel 2009).

Nieves y Truco (2017) manifiesta que esta dimensión engloba a un conjunto de materiales de distinta naturaleza, de elaboración propia o ajena, que desde el aula permite que los estudiantes accedan a los conocimientos. De su observación se desprende la identificación de tres indicadores: información general, información específica de autores externos y la información específica de autoría propia.

La información general incluye: año de cursado, nombre de la asignatura, nombre y apellido de cada uno de los integrantes del equipo (con enlaces a sus presentaciones personales), presentación de bienvenida al aula, estructura de la asignatura y acceso a tareas preliminares.

Luego, la información específica ofrece secuencialmente, a partir de cada unidad, organizado en seis temas. Cada unidad reúne información específica producida externamente e información creada por el docente. La información específica de autores externos debe contener siempre un acceso a un video disparador del eje temático, una carpeta con bibliografía de lectura obligatoria, otra con bibliografía complementaria y, ocasionalmente, hipervínculos a artículos, películas u otros textos multimodales de Internet. Para estos contenidos se sigue un sistema de almacenamiento y gestión de archivos PDF. Algunos materiales ya están digitalizados y disponibles en páginas de otras universidades o centros; otros, digitalizados por el equipo, siguen los requisitos para excepciones sobre Derechos de Autor en función del uso con fines educativos.

Por su parte, la información específica de autoría propia debe contener (documento-guía de cada unidad que informa sobre los objetivos y la secuencia de aprendizajes teóricos y prácticos), un link al foro de cada módulo, una carpeta de documentos y presentaciones o redes conceptuales de cada clase teórica de esa unidad y una zona de acceso a las consignas de los trabajos prácticos, con espacios para que suban sus producciones y reciban devoluciones, conceptos y calificaciones. Cada documento de clase teórica informa sobre los propósitos de la enseñanza y ofrece una introducción, el desarrollo de contenidos y una conclusión. Finalmente, información sobre trabajos prácticos adquiere, en muchos casos, el formato de un verdadero tutorial para enfocar las tareas (propósitos, actividades, consignas, criterios de evaluación).

B. Dimensión práctica o experiencial

Esta dimensión considera que, al conjunto de acciones, tareas o actividades planificadas por el docente, que los estudiantes realizan en el aula virtual como experiencias activas de aprendizaje en la construcción del conocimiento (Area y Adell, 2009). Los trabajos prácticos planteados en el aula deben ser muy variados y algunos, multipropósito, aunque apuntan mayoritariamente al desarrollo del saber hacer y de la competencia comunicativa.

En la búsqueda de indicadores, las categorías de aprendizaje en entornos virtuales (aprendizaje colaborativo, ubicuo, autorregulado, autónomo, autodirigido, etc.) Caamaño (2004) agrupa los trabajos prácticos del aprendizaje científico según el tipo de procedimientos que prevalece: experimental (manejo de instrumentos y técnicas), intelectual (procesos de producción de conocimiento) y comunicativo (para el desarrollo de la competencia oral y escrita).

También se considera la clásica división de contenidos del aprendizaje heredada del constructivismo propuesta por Coll, Pozo, Sarabia y Valls (1992): contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, cuyo uso integrado

permite identificar el desarrollo de competencias que se demuestran en las producciones concretas. Desde esta perspectiva, los trabajos podían ser agrupados en:

- Los que privilegian la adquisición y asimilación de contenidos teóricos como: cuestionarios, glosarios y redes conceptuales, más el primer examen parcial tipo múltiple choice.
- Los que privilegian el desarrollo de habilidades, técnicas o procedimientos como: trabajos de lectura, escritura y oralidad y el segundo examen parcial oral.
- Los que ponderan actitudes o valores como: trabajos de análisis, opinión, reflexión o evaluación individual o grupal y el tercer examen parcial escrito. También aquí, al examinar los propósitos y las consignas de cada trabajo, detectamos que varios de ellos se ubican en una frágil frontera entre dos tipos.

C. Dimensión comunicativa

Esta dimensión se refiere al conjunto de recursos y acciones de interacción social entre estudiantes y el docente (Area y Adell, 2009). Además, posee herramientas telemáticas tales como foros, chats, mensajería interna, correo electrónico, videoconferencia o audioconferencia, las cuales impiden que el aula virtual se convierta en un simple repositorio de documentos y ficheros. Ahora bien, ¿qué características tiene la dimensión comunicativa en el aula de Fe y Cultura? En general, la comunicación con los estudiantes fue presencial con apoyo del aula virtual.

La comunicación con los estudiantes es tanto virtual (sincrónica y asincrónica, vertical, unidireccional; estructurada desde el punto de vista de lo que ofrecen los materiales y flexible en los correos, redes, videollamadas (García, 2013) como real (sincrónica, vertical y horizontal, multidireccional en los encuentros presenciales y las comunicaciones telefónicas). De allí que, para esta dimensión

considera a dos grandes indicadores y sus respectivas categorías: comunicación sincrónica y comunicación asincrónica.

Arango (2003) plantea que son herramientas de comunicación asincrónica deben demandar retos intelectuales para los estudiantes, además de la relación con el uso de la tecnología y de Internet. Permiten que todos los usuarios observen el proceso y la dinámica de participación del grupo y que se produzca, luego de la experimentación, tanto la reflexión como el ajuste de los modos y momentos de participación.

Feliz y Ricoy (2008) hablan de “foros formativos” como espacios basados en el intercambio de mensajes que se organizan en secuencias encadenadas. Éstos pueden considerarse tanto herramienta de cambio como de innovación educativa. Los propósitos de su empleo son varios: favorecer los procesos de comprensión de los textos científicos, facilitar la comprensión de las consignas de trabajo, potenciar el desarrollo de la comunicación entre pares y con el equipo, habilitar espacios de expresión personal (sobre todo en temas ligados a la lectura de textos literarios y a la producción de textos creativos) y contar con otro elemento para la evaluación formativa.

D. Dimensión tutorial y evaluativa

El tutor acompaña los procesos de desarrollo de trabajos prácticos de cada grupo a través del entorno virtual y en los encuentros presenciales, y se encargan de generar devoluciones de evaluación procesual o formativa. Siguiendo a Area y Adell (2009) en el rol dinamizador de actividades de aprendizaje, en esta dimensión se ha considerado los siguientes indicadores:

La habituación a entornos telemáticos de trabajo. En la etapa inicial, el equipo docente se encargó del acercamiento al grupo de estudiantes, identifico sus características a través de sus presentaciones y los acompañaban para que se familiaricen con los recursos de la plataforma.

Las habilidades de motivación, refuerzo, y orientación sobre hábitos de estudio. En la mayoría de las comunicaciones y particularmente en las devoluciones de trabajos prácticos, se pone en valor el grado de compromiso del estudiante con el proceso y, respecto del producto, las fortalezas y las debilidades que revela. Asimismo, con antelación se orienta sobre el método de estudio que exige cada tipo de examen parcial y se ofrece apoyo en su preparación. El resultado demuestra que la mayoría de los alumnos no utiliza esta ayuda.

Las habilidades de organización y dinamización de actividades grupales. Quizá porque predominan las actividades individuales, cuesta dinamizar el trabajo grupal y de a pares para que los trabajos se organicen en tiempo y forma. Es un aspecto a reconsiderar. El control y seguimiento a través de estadísticas de los accesos y tiempos de utilización del aula virtual por los estudiantes. Esta tarea adquiere valor especial a la hora de evaluar los grandes tramos de esta asignatura semestral.

Hay otro aspecto a considerar dentro de la mediación formativa: los materiales de estudio creados por la cátedra buscan trazar puentes entre el saber sabio y el saber para aprender por medio de un lenguaje facilitador, por medio de la demarcación de los cambios de tema, por una densidad de información moderada y que intenta, de modo más o menos moderado, involucrar emocionalmente al estudiante (García, 2013).

En este sentido, mediante la conversación didáctica guiada que ofrecen esos materiales se busca crear una atmósfera cordial, favorable a la empatía, acortando la distancia transaccional que plantea More (1977), (como se citó en García, 2013). Por otra parte, al focalizar la evaluación, se observa que los trabajos prácticos están planteados para “aprender haciendo” bajo un criterio didáctico de gradualidad o complejidad creciente.

1.3.9.5. El Modelo 4P

El modelo 4P es una propuesta para la adecuación de aulas virtuales de aprendizaje. El modelo toma su nombre a partir de los cuatro pilares que se deben considerar al momento de adecuar aulas virtuales de aprendizaje. Este modelo constituye un referente para la educación virtual y presencial; sin embargo, el modelo tiene su concepción en la educación presencial que acompaña los espacios educativos con aulas virtuales de aprendizaje: “blearning”.

A. Pilares del Modelo 4P

Este modelo se fundamenta en cuatro pilares: pedagógico, didáctico, de diseño y técnico:

- **El pilar pedagógico**

El docente debe planear muy bien: objetivos, tiempos y secuenciación de aprendizajes, tomando como base el modelo o corriente pedagógica que marca su estilo como docente y que le da esa impronta ante sus estudiantes; teniendo bien definido: qué enseñar, cuándo enseñarlo y cómo enseñarlo; debe tener presente los tres actores fundamentales: el contenido, el estudiante y el mismo docente.

- **El pilar didáctico**

Acentúa el concepto de aulas virtuales de aprendizaje diferenciadas; las cuales consideran al espacio virtual apropiado en la plataforma como una extensión de las prácticas educativa presenciales y no como una fractura del proceso enseñanza – aprendizaje. Se debe garantizar que se tengan en cuenta los siguientes aspectos para optimizar el proceso educativo:

Las consignas de trabajo; permiten a los docentes explicitar y compartir con los estudiantes el qué, para qué y cómo realizar las actividades a desarrollar.

Uso de etiquetas; el docente debe explicitar al estudiante el qué, el para qué y el cómo del material dispuesto en el aula virtual, de las actividades a desarrollar y los pasos a cumplir en los distintos segmentos de aprendizaje; lo anterior siguiendo la consigna de trabajo.

El diseño de las consignas es clave; se deben tener en cuenta la escritura a fin de facilitar la comprensión del escrito evitando preguntar al docente.

El modelo 4P indica que las consignas vayan dentro de una etiqueta y que se acompañen con un ícono o imagen que permita ubicar al estudiante rápidamente en lo que desea el docente que se haga.

Secuencia didáctica; Díaz-Barriga (2013) manifiesta que es un conjunto de actividades de aprendizaje previstas en la planeación docente cuya estructura orienta la tarea de aprender. Este autor propone tres fases mínimas que no pueden faltar al realizar una secuencia didáctica, estas son:

Presentación: El punto de partida de una secuencia nace de crear la expectación, el enigma o la interrogante.

Desarrollo: Un segundo momento guarda relación con las actividades de desarrollo, actividades que tienen la función de acercar al estudiante a la información.

Transferencia: Actividades de cierre. Una secuencia didáctica requiere permitir al estudiante reorganizar su sistema de información conceptual y posibilitar la integración de información que ha desarrollado (no logrado), para ello se realizan las actividades de cierre.

Es importante que en toda aula virtual que se adecúe se visualice claramente la secuencia didáctica. Las etiquetas sin duda son claves en la medida que permiten diferenciar una fase de otra, y al mismo tiempo sirven de hilo conductor entre una fase y la otra.

- **El Pilar de Diseño**

Propone dos aspectos esenciales:

- El diseño gráfico: es fundamental el formato y la marca que da contexto al curso que se sigue; por lo anterior el aula virtual debe contar con un banner que la identifique; el objeto virtual de aprendizaje debe contar con una portada que de contexto y el recurso web educativo debe contar con elementos que identifiquen claramente el recurso.
-
- El diseño instruccional: para Belloch (2011) el diseño instruccional se plantea como un proceso sistémico con actividades interrelacionadas que nos permiten crear ambientes que realmente faciliten, de forma mediada, los procesos de construcción del conocimiento; es decir, no se trata simplemente de plantear una serie de actividades con instrucciones claras, sino que dichas actividades deben responder a un objetivo específico como puede ser el aprendizaje de uno o varios conceptos determinados y el desarrollo o fortalecimiento de una o varias competencias.

- **El Pilar de Técnico**

Se basa en la norma ISO-9126 y la norma IEEE 1061, las mismas que aseguran la calidad desde el punto de vista técnico de las aulas virtuales adecuadas bajo el Modelo 4P; de igual forma, se tienen en cuenta algunas pautas adicionales

que son indispensables y que permiten el valor diferencial de las mismas. Este pilar garantiza la adecuación de aulas virtuales de aprendizaje con calidad..

CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS

En este capítulo se presentan los materiales y métodos que se ha seguido para desarrollar el estudio de la investigación. Se muestran aspectos como el tipo y diseño de investigación, población, muestra y muestreo, así como los métodos, técnicas e instrucciones para recolectar datos. Se consideraron también las normas éticas de la presente investigación, llevados a cabo el programa con uso del aula virtual con la finalidad de desarrollar la competencia investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana relacionada a la cultura.

2.1. Tipo de estudio y diseño de investigación

2.1.1. Tipo de estudio

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) refieren que el tipo cuantitativo emplea la recolección de datos para probar hipótesis con base en el análisis estadístico, con la finalidad de concretar pautas de comportamiento. Por ello, la presente investigación responde al enfoque cuantitativo por el control objetivo de las variables y su relación de causa – efecto; asimismo, al carácter deductivo de la hipótesis y al uso de la técnica de la encuesta, cuya aplicación del instrumento de recolección de datos (cuestionario) permitió observar la variación existente de la variable (pretest y postest) lo cual se demuestra en los datos recolectados y analizados a través de estadísticos descriptivos, es decir se describe los resultados obtenidos del pretest y postest, relacionados a la aplicación del aula virtual a fin de desarrollar la competencia investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana relacionada a la cultura.

2.1.2. Diseño de investigación

Es aplicada a nivel pre-experimental, ya que se utilizó el aula virtual para desarrollar la competencia investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana relacionada a la cultura.

Este tipo de diseños se caracterizan por un bajo nivel de control y, por tanto, baja validez interna y externa. El inconveniente de estos diseños es que el investigador no puede saber con certeza, después de llevar a cabo su investigación, que los efectos producidos en la variable dependiente se deben exclusivamente a la variable independiente o tratamiento (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Algunas veces, estos diseño sirven como estudios exploratorios, pero sus resultados deben observarse con precaución, de ellos no pueden sacarse conclusiones seguras, abren el camino, pero de ellos deben derivarse estudios más profundos.

El diseño tiene el siguiente esquema:

G: O1 _____ x _____ O2

Donde:

G: Grupo de estudio

O1: Representa la medición previa (Pretest)

x: Representa la variable independiente

O2: Representa la medición después (Postest)

Para la ejecución de la presente investigación, se cumplió con tres etapas: la primera, responde a la aplicación del pretest con la finalidad de medir el nivel de desarrollo de la competencia investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana relacionada la cultura; la segunda, fue la ejecución del programa de intervención, y, finalmente, la aplicación del postest, en el cual se puede evidenciar una pequeña variación que existe entre el estado inicial y el estado final de la variable dependiente.

2.2. Población, muestra de estudio y muestreo

2.2.1. Población

La población muestral lo conformaron 333 estudiantes que cursaron el V ciclo - 2016 de la asignatura de Fe y Cultura de la USAT. De acuerdo a lo señalado por Hernández, Fernández y Baptista (2014), este tipo de muestra se selecciona de forma intencionada y generalmente, quien lo elige, suele ser el investigador.

Tabla 1

Distribución de la población de los estudiantes del V ciclo de la asignatura de Fe y Cultura de la USAT Chiclayo, 2016.

Carreras	Ciclo	Grupos	Matriculados	Total
		A	42	
Arquitectura		B	30	
Administración		C	30	
Contabilidad		D	30	
Derecho		E	25	
Economía		F	30	
Enfermería	V	G	40	
Ingeniería civil		H	25	
Ingeniería de sistemas		I	30	
Ingeniería industrial		J	21	
Ingeniería mecánica eléctrica		K	30	
Odontología				
				333

Fuente: Sistema USAT

Fecha: Marzo, 2016.

2.2.2. Muestra

La población muestral fue de 42 estudiantes de diferentes carreras profesionales del V Ciclo que cursaron la asignatura Fe y Cultura en el año 2016 de la USAT

Tabla 2

Distribución de la muestra de los estudiantes del V ciclo de la asignatura de Fe y Cultura de la USAT Chiclayo, 2016.

Grupo	Estudiantes	Total
A	42	42

Fuente: Nóminas de matrícula de la USAT.

Fecha: Marzo del 2016

2.2.3. Muestreo

Para la muestra de estudio, se manipuló un muestreo no probabilístico, teniendo presente aspectos de representatividad y tamaño imprescindibles para este trabajo de investigación, considerando estudiantes del mismo ciclo académico, pero de diferentes carreras profesionales.

2.3. Métodos, técnicas e instrucciones de recolección de datos

2.3.1. Métodos

En este estudio se consideró a los métodos inductivo, analítico y empírico. Estos métodos van a permitir medir las variables establecidas en esta investigación aportando datos cuantificables con los que se pueden establecer estadísticas generales de la implementación del aula virtual Moodle de la asignatura Fe y Cultura.

2.3.1.1. Método inductivo

Usa el razonamiento de acontecimientos particulares válidos, para obtener a conclusiones, con una aplicación de carácter general. El método busca estudiar de

forma individual a los hechos, formulándose conclusiones universales que se postulan como leyes, principios o fundamentos de una teoría (Bernal, 2012). Este método se utilizó para identificar la problemática del uso del aula virtual en el curso de fe y cultura que es objeto de investigación, a través del pretest es decir se ha partido de lo particular a lo general. Se realizó las observaciones de los hechos en particular de los estudiantes del grupo de investigación antes, durante y después de la aplicación de la estrategia de intervención.

2.3.1.2. Método Analítico

Es un proceso cognitivo, que consiste en descomponer un objeto de estudio separando cada uno de las partes del todo para estudiarlo en forma individual (Bernal, 2012). Con este método se estableció la comparación de variables entre el grupo de estudio, constatando la información obtenida antes y después de la aplicación del cuestionario, otorgando mayor validez a los resultados.

2.3.1.3. Método Empírico

Su aporte al proceso de investigación es resultado fundamentalmente de la experiencia. Este método revela las relaciones esenciales y las características fundamentales del objeto de estudio, accesibles a la detección sensoperceptual, a través de procedimientos prácticos con el objeto y diversos medios de estudio (Bernal, 2012).

2.3.2. Técnicas

Las técnicas, son recursos o procedimientos de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento y se apoyan en instrumentos para guardar la información (Rodríguez, 2010). En la presente indagación las técnicas que se utilizaron: el fichaje y la encuesta.

2.3.3. Instrumentos

Lo que permitió operativizar a la técnica es el instrumento de investigación. El instrumento de campo usado en la investigación fue: el cuestionario, con el propósito de conseguir información pertinente para lograr el objetivo propuesto. El cuestionario se elaboró en base a las dimensiones: cognitiva, procedimental y actitudinal (variable dependiente); e informativa, comunicativa y evaluativa (variable independiente); consta de 33 ítems con una escala de Licker: *Nunca, Casi Nunca, A veces, Casi Siempre y Siempre*.

2.4. Técnicas de Procesamiento de Datos

2.4.1. Microsoft Excel

Para la tabulación y gráficos estadísticos.

2.4.2. SPSS

Con la utilización de SPSS, se determinó la medida de inducción central y variabilidad, así como los porcentajes de la información recogida, los cuales luego de la interpretación pasaron a ser los resultados de la investigación.

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Objetivo 1: diagnosticar a través del pretest, el nivel de desarrollo de la competencia investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana y la relación existente con la cultura.

3.1. Resultados del pretest

El pretest se aplicó a los estudiantes del V ciclo – 2016 matriculados en la asignatura de Fe y Cultura de la USAT Chiclayo, que conforman la muestra de estudio, con el propósito de diagnosticar el nivel de desarrollo de la competencia investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana y la relación existente con la cultura; presentando los resultados mediante tablas por dimensiones:

Tabla 3

Nivel de desarrollo de la Dimensión Cognitiva

Ítems Valoración	I_1		I_2		I_3		I_4	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Nunca	6	14,3	0	0,0	1	2,4	0	0,0
Casi Nunca	15	35,7	6	14,3	11	26,2	4	9,5
A veces	15	35,7	21	50,0	23	54,8	21	50,0
Casi Siempre	6	14,3	13	31,0	7	16,7	15	35,7
Siempre	0	0,0	2	4,8	0	0,0	2	4,8
Total	42	100,0	42	100,0	42	100,0	42	100,0

Fuente: Pretest aplicado a los estudiantes del V ciclo de la asignatura de Fe y Cultura de la USAT Chiclayo, 2016.

De acuerdo a la tabla 3, se pueden apreciar diferencias en las distintas valoraciones que han realizado los estudiantes en cuanto al nivel de desarrollo de la competencia investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana y la relación existente con la cultura, ubicando los mayores porcentajes en la categoría de *A veces*, siendo el ítem 3 el que alcanza un 54,8%; y los ítems 2 y 4 un 50% cada uno. En la categoría *Siempre* no se obtuvieron logros por ningún estudiante en los ítems 1; 2 y 3; sólo en el ítem 4 alcanzan un 4,8%. lo que muestra que los estudiantes no

han alcanzado el nivel de profundización de los contenidos temáticos. En consecuencia, se tendrá que abordar con mucho énfasis el uso del aula virtual preparando recursos digitales que motiven y despierten el interés en desarrollar aspectos cognitivos relacionada a la temática que permitan consolidar habilidades y destrezas que los estudiantes poseen, permitiéndoles desarrollarse integralmente a nivel personal y profesional con amplitud de criterios razonables iluminados por la fe.

Tabla 4

Estadísticos de la Dimensión Cognitiva

Ítems	I_1	I_2	I_3	I_4	\bar{X}
n	42	42	42	42	42
Media	2,50	3,26	2,86	3,36	3,00
Desv. Típ.	0,92	0,77	0,72	0,73	0,79
C.V.	36,8	23,6	25,2	21,7	26,8

Fuente: Pretest aplicado a los estudiantes

De acuerdo a la tabla 4, se observa que la media mayor es 3,36 que se encuentra en el ítem 4, y la media menor es de 2,50 en el ítem 1, siendo el promedio total de la media de 3,00; en cuanto se refiere a la desviación típica, la mayor corresponde al ítem 1 con 0,92 y la menor es de 0,72 en el ítem 3, siendo el promedio de 0,79 donde existe una ligera desviación de datos hacia arriba y una mínima hacia abajo del promedio.

En cuanto al coeficiente de variabilidad, se observa que el mayor valor es 36,8% para el ítem 1, siendo su valor menor 23,6% para el ítem 2; así mismo el promedio de toda la dimensión es 26,8%. Por lo que, se puede afirmar que existe dispersión de los datos hacia arriba del promedio de un 10,0% y hacia abajo de 5,1% reflejando homogeneidad de los datos estadísticos para la dimensión cognitiva.

Tabla 5*Nivel de desarrollo de la Dimensión Procedimental*

Ítems	I_5		I_6		I_7		I_8		I_9		I_10		I_11	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Nunca	0	0,0	4	9,5	1	2,4	3	7,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Casi Nunca	3	7,1	15	35,7	14	33,3	14	33,3	4	9,5	3	7,1	0	0,0
A veces	18	42,9	18	42,9	19	45,2	17	40,5	25	59,5	22	52,4	30	71,4
Casi Siempre	14	33,3	4	9,5	7	16,7	6	14,3	13	31,0	14	33,3	9	21,4
Siempre	7	16,7	1	2,4	1	2,4	2	4,8	0	0,0	3	7,1	3	7,1
Total	42	100	42	100	42	100	42	100	42	100	42	100	42	100

Fuente: Pretest aplicado a los estudiantes del V ciclo de la asignatura de Fe y Cultura de la USAT Chiclayo, 2016.

De acuerdo a la tabla 5, se pueden apreciar diferencias en las distintas valoraciones en el nivel de desarrollo de la Dimensión Procedimental, ubicando los mayores porcentajes en *A veces*, siendo el ítem 11 el que alcanza un 71,4%; y los ítems 9 y 10 un 59,5% y 52,4% respectivamente, y en el ítem 7 se obtuvo el 45,2%. Para la valoración de *Nunca*, el mayor porcentaje se obtuvo en el ítem 6 con el 9,5% seguido del 7,1% para el ítem 8, y 2,4% para el ítem 7. Lo que refleja que los estudiantes no se encuentran preparados para enfrentarse a las exigencias y dificultades propias de la cultura post moderna, debido a que no profundiza en los contenidos temáticos. Lo que conlleva a aplicar estrategias utilizando el aula virtual y de esa manera se motive al estudiante y tenga interés para desarrollar aspectos procedimentales que permitan expresar ideas que fundamentan su fe cristiana.

Tabla 6*Estadísticos Dimensión Procedimental*

Ítems	I_5	I_6	I_7	I_8	I_9	I_10	I_11	\bar{X}
N°	42	42	42	42	42	42	42	42
Media	3,60	2,60	2,83	2,76	3,21	3,40	3,36	3,11
Desv. Típ.	0,86	0,89	0,82	0,96	0,61	0,73	0,62	0,78
C.V.	23,9	34,2	29,0	34,8	19,0	21,5	18,5	25,8

Fuente: Pretest aplicado a los estudiantes del V ciclo de la asignatura de Fe y Cultura de la USAT Chiclayo, 2016.

Los estadísticos presentados en la tabla 6, muestran que el promedio de la muestra es 3,11; teniendo como media mayor 3,60 para el ítem 5 que corresponden a la dimensión procedimental, y la media menor es de 2,60 en el ítem 6; en cuanto se refiere a la desviación típica, la mayor corresponde al ítem 8 con 0,96 y la menor es de 0,61 en el ítem 9, siendo el promedio de 0,78 donde se observa que existe una ligera desviación de datos hacia arriba y una mínima hacia abajo del promedio.

Para el coeficiente de variabilidad, se observa que el mayor valor es 34,8% para el ítem 8, siendo su valor menor 18,5% para el ítem 11, así mismo el promedio de toda la dimensión es 25,8%. Por lo que, se puede afirmar que existe dispersión de los datos hacia arriba del promedio de un 9,0% y hacia abajo de 7,3% reflejando homogeneidad de los datos estadísticos para la dimensión procedimental.

Tabla 7*Nivel de desarrollo de la Dimensión actitudinal*

Ítems	I_12		I_13		I_14		I_15		I_16		I_17		I_18	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Nunca	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Casi Nunca	0	0,0	4	9,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
A veces	15	35,7	23	54,8	17	40,5	12	28,6	18	42,9	15	35,7	2	4,8
Casi Siempre	27	64,3	11	26,2	22	52,4	25	59,5	21	50,0	26	61,9	19	45,2
Siempre	0	0,0	4	9,5	3	7,1	5	11,9	3	7,1	1	2,4	21	50,0
Total	42	100	42	100	42	100	42	100	42	100	42	100	42	100

Fuente: Pretest aplicado a los estudiantes del V ciclo de la asignatura de Fe y Cultura de la USAT Chiclayo, 2016.

Según se observa en la tabla 7, los mayores porcentajes se concentran en la valoración de *Casi Siempre* siendo los ítems 12; 17 y 15 han valorado con el 64,3%; 61,9% y 59,5% respectivamente, y en la valoración de *A veces*, se alcanzó un 54,8% en el ítem 13; y en los ítems 16 y 14 el 42,9% y 40,5% respectivamente. Se puede apreciar también que, en la valoración de *Siempre*, el ítem 18 obtuvo un 50%, y el ítem 15 con un 11,9%. Para la valoración de *Casi nunca*, sólo el ítem 13 se obtuvo un 9,5% mientras que, para *Nunca*, no llegaron a ser valorados ninguno de los ítems. Por lo que se pueden afirmar que los estudiantes no llegan al nivel de desarrollo de la competencia investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana y la relación existente con la cultura, En consecuencia, se tendrá que enfatizar en las estrategias con el uso del aula virtual donde se propongan actividades motivadoras que les ayude a vivenciar su fe a través de actos de generosidad y caridad.

Tabla 8*Estadísticos de la Dimensión actitudinal*

Ítems	I_12	I_13	I_14	I_15	I_16	I_17	I_18	\bar{X}
N°	42	42	42	42	42	42	42	42
Media	3,64	3,36	3,67	3,83	3,64	3,67	3,45	3,61
Desv. Típ.	0,49	0,79	0,61	0,62	0,62	0,53	0,59	0,61
C.V.	13,5	23,5	16,7	16,2	17,0	14,4	17,1	16,9

Fuente: Pretest aplicado a los estudiantes del V ciclo de la asignatura de Fe y Cultura de la USAT Chiclayo, 2016.

En la tabla 8 se puede observar que la media mayor se encuentra en el ítem 15 con el 3,83, y la media menor es para el ítem 13 con el 3,36, siendo el promedio total de la media de 3,61; en lo que respecta a la desviación típica se puede mencionar que la mayor corresponde al ítem 13 con 0,79 y la menor es de 0,49 para el ítem 12, siendo el promedio de 0,61, donde existe una ligera desviación de datos hacia arriba y abajo del promedio.

En cuanto al coeficiente de variabilidad, el mayor es para el ítem 13 con el 23,5% y la menor es de 13,5% para el ítem 12 siendo el promedio de 16,9%; por lo tanto, se puede decir que existe una pequeña dispersión de los datos hacia arriba del promedio en un 6,6% y hacia abajo es de 3,4%, en este sentido se puede afirmar que los datos estadísticos para la dimensión conductual son homogéneos.

Tabla 9*Nivel de desarrollo de la Dimensión Informativa*

Ítems	I_19		I_20		I_21		I_22	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Nunca	10	23,8	0	0,0	4	9,5	8	19,0
Casi Nunca	17	40,5	7	16,7	15	35,7	15	35,7
A veces	15	35,7	22	52,4	13	31,0	11	26,2
Casi Siempre	0	0,0	11	26,2	8	19,0	7	16,7
Siempre	0	0,0	2	4,8	2	4,8	1	2,4
Total	42	100	42	100	42	100	42	100

Fuente: Pretest aplicado a los estudiantes del V ciclo de la asignatura de Fe y Cultura de la USAT Chiclayo, 2016.

En la tabla 9 se observa los resultados de obtenidos de la variable independiente, en relación a la dimensión informativa. Los mayores porcentajes valorados por los estudiantes se concentran en las categorías de *A veces* en los ítems 20; 19 y 21 con el 52,4%; 35,7% y 31% respectivamente. En la valoración de *Casi Nunca*, el ítem 19 con el 40,5%; y en los ítems 21 y 22 con el 35,7%. Para *Casi siempre* y *Siempre* la valoración fue baja, teniendo el mayor porcentaje en el ítem 20 y 21 con el 26,2% y 19% respectivamente.

Dichos resultados muestran que los estudiantes presentan dificultades para interactuar en el aula virtual no usando adecuadamente los recursos digitales de la asignatura a favor de la construcción de su conocimiento. Lo que conlleva a enfatizar el valor pedagógico de las aulas virtuales permitiéndoles desarrollar niveles en lo cognitivo, procedimental y actitudinal, expresando ideas y vivencias que fundamentan su fe cristiana.

Tabla 10*Estadísticos de la Dimensión Informativa*

Ítems	I_19	I_20	I_21	I_22	\bar{X}
N°	42	42	42	42	42
Media	2,12	3,19	2,74	2,48	2,63
Desv. Típ.	0,77	0,77	1,04	1,07	0,91
C.V.	36,0	24,0	38,0	43,0	35,0

Fuente: Pretest aplicado a los estudiantes del V ciclo de la asignatura de Fe y Cultura de la USAT Chiclayo, 2016.

Según la tabla 10 se presentan los estadísticos de la dimensión informativa, siendo la media mayor 3,19 que encuentra en el ítem 20, y la media menor es de 2,12 en el ítem 19, y el promedio total de la media de 2,63; en lo que se refiere a la desviación típica, la mayor corresponde al ítem 22 con 1,07 y la menor es de 0,77 en los ítems 19 y 20, siendo el promedio de 0,91 donde existe una ligera desviación de datos hacia arriba y una mínima hacia abajo del promedio.

En cuanto al coeficiente de variabilidad, se observa que el mayor valor es 43,0% para el ítem 22, siendo su valor menor 24,0% para el ítem 20, así mismo el promedio de toda la dimensión es 35,0%. Por lo que, se puede afirmar que existe dispersión de los datos hacia arriba del promedio de un 8% y hacia debajo de 11,0% reflejando homogeneidad de los datos estadísticos para la dimensión cognitiva.

Tabla 11
Nivel de desarrollo de la Dimensión Comunicativa

Ítems	I_23		I_24		I_25		I_26		I_27		I_28		I_29	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Nunca	12	28,6	0	0,0	0	0,0	8	19,0	0	0,0	14	33,3	0	0,0
Casi Nunca	24	57,1	5	11,9	3	7,1	20	47,6	6	14,3	18	42,9	2	4,8
A veces	6	14,3	29	69,0	21	50,0	14	33,3	22	52,4	10	23,8	18	42,9
Casi Siempre	0	0,0	8	19,0	18	42,9	0	0,0	14	33,3	0	0,0	22	52,4
Siempre	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Total	42	100	42	100	42	100	42	100	42	100	42	100	42	100

Fuente: Pretest aplicado a los estudiantes del V ciclo de la asignatura de Fe y Cultura de la USAT Chiclayo, 2016.

Según la tabla 11 se muestran los resultados obtenidos en la dimensión comunicativa, evidenciándose la opinión de los estudiantes: Los mayores porcentajes se concentra en la valoración de *A veces*, como son los ítems 24 y 27 con un 69% y 52,4% respectivamente. En *Casi Nunca*, el mayor porcentaje es 57,1% para el ítem 23, seguido del 47,6% y 42,9% para los ítems 26 y 28 respectivamente. Para *Casi Siempre*, el mayor porcentaje está en el ítem 29 con el 52,4% seguido de los ítems 25 y 27 con el 42,9% y 33,3% respectivamente; y en la valoración de *Nunca*, los mayores porcentajes son 33,3% y 28,6% en los ítems 28 y 23 respectivamente. Siendo no valorada *Siempre* para ninguno de los ítems; evidenciándose que los estudiantes afirman que los recursos digitales y actividades que se plantean en el aula virtual, son utilizados algunas veces para la construcción del conocimiento, siendo relevante enfatizar en el uso pedagógico de ellos para que los estudiantes interactúen de manera favorable para el aprendizaje de la asignatura Fe y Cultura y en especial para dar testimonios de fe en la sociedad.

Tabla 12
Estadísticos de la Dimensión Comunicativa

Ítems	I_23	I_24	I_25	I_26	I_27	I_28	I_29	\bar{X}
Nº	42	42	42	42	42	42	42	42
Media	1,86	3,07	3,36	2,14	3,19	1,90	3,48	2,80
Desv. Típ.	0,65	0,59	0,62	0,72	0,67	0,76	0,59	0,66
C.V.	34,95	19,22	18,45	33,64	21,00	40,00	16,95	23,57

Fuente: Pretest aplicado a los estudiantes del V ciclo de la asignatura de Fe y Cultura de la USAT Chiclayo, 2016.

Los estadísticos presentados de la dimensión comunicativa según la tabla 12 expresan que el promedio de la muestra es 2,80; teniendo como media mayor 3,48 para el ítem 29, y la media menor es de 1,86 en el ítem 23; en cuanto se refiere a la desviación típica, la mayor corresponde al ítem 28 con 0,76 y la menor es de 0,59 en los ítems 24 y 29, siendo el promedio de 0,66 donde se observa que existe una ligera desviación de datos hacia arriba y una mínima hacia abajo del promedio.

En cuanto al coeficiente de variabilidad, se observa que el mayor valor es 40,0% para el ítem 28, siendo su valor menor 16,95% para el ítem 29, así mismo el promedio de toda la dimensión es 23,57%. Por lo que, se puede afirmar que existe dispersión de los datos hacia arriba del promedio de un 16,43% y hacia debajo de 6,62% reflejando homogeneidad de los datos estadísticos para la dimensión procedimental.

Tabla 13*Nivel de desarrollo de la Dimensión Evaluativa*

Ítems	I_30		I_31		I_32		I_33		I_34		I_35	
	n	%	n	%	N	%	n	%	n	%	n	%
Nunca	0	0,0	0	0,0	1	2,4	1	2,4	0	0,0	4	9,5
Casi Nunca	6	14,3	3	7,1	9	21,4	8	19,0	10	23,8	20	47,6
A veces	22	52,4	21	50,0	19	45,2	18	42,9	20	47,6	17	40,5
Casi Siempre	14	33,3	16	38,1	12	28,6	11	26,2	11	26,2	1	2,4
Siempre	0	0,0	2	4,8	1	2,4	4	9,5	1	2,4	0	0,0
Total	42	100	42	100	42	100	42	100	42	100	42	100

Fuente: Pretest aplicado a los estudiantes del V ciclo de la asignatura de Fe y Cultura de la USAT Chiclayo, 2016.

Según los resultados que se muestra en la tabla 13, los mayores porcentajes se concentran en la valoración de *A veces*, obteniendo el 52,4% en el ítem 30, seguido de los ítems 31 y 34 con el 50% y 47,6% respectivamente. Para la valoración de *Casi siempre*, se obtuvo el 38,1% como mayor porcentaje en el ítem 31, seguido del 33,3% y 28,6% para los ítems 30 y 32 respectivamente.

Para *Casi nunca*, se obtuvo el 47,6%; 23,8% y 21,4% en los ítems 35; 34 y 32 respectivamente; obteniendo en estas tres categorías porcentaje altos, lo que indica que los estudiantes no consideran que en el aula virtual se puede utilizar para la evaluación formativa, que le lleve a reflexionar sobre el proceso del nuevo conocimiento; por lo que se tendrá que abordar con mucho énfasis en actividades que permitan el acompañamiento del docente a través de la retroalimentación consolidando así habilidades y destrezas digitales que los estudiantes poseen.

Tabla 14*Estadísticos de la Dimensión Evaluativa*

Ítems	I_30	I_31	I_32	I_33	I_34	I_35	\bar{X}
N°	42	42	42	42	42	42	42
Media	3,19	3,40	3,07	3,21	3,07	2,36	3,05
Desv. Típ.	0,67	0,70	0,84	0,95	0,78	0,69	0,77
C.V.	21,00	20,59	27,36	29,60	25,41	29,24	25,25

Fuente: Pretest aplicado a los estudiantes del V ciclo de la asignatura de Fe y Cultura de la USAT Chiclayo, 2016.

De acuerdo a la tabla 14, se observa que el promedio de la muestra es 3,05; teniendo como media mayor 3,40 para el ítem 31 y la media menor es de 2,36 en el ítem 35; en cuanto se refiere a la desviación típica, la mayor corresponde al ítem 32 con 0,84 y la menor es de 0,67 en el ítem 30, siendo el promedio de 0,77 donde se observa que existe una ligera desviación de datos hacia arriba y una mínima hacia abajo del promedio.

En cuanto al coeficiente de variabilidad, se observa que el mayor valor es 29,60% para el ítem 33, siendo su valor menor 20,59% para el ítem 31, así mismo el promedio de toda la dimensión es 25,25%. Por lo que, se puede afirmar que existe dispersión de los datos hacia arriba del promedio de un 4,35% y hacia abajo de 4,66% reflejando homogeneidad de los datos estadísticos para la dimensión evaluativa.

Objetivo 2: Diseñar la estrategia didáctica en el aula virtual con recursos y actividades de la plataforma *Moodle* para mejorar la competencia investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana y la relación existente con la cultura.

3.2. Aula virtual para desarrollar la competencia investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana relacionada a la cultura

3.2.1. Fundamentación

Los cambios culturales han hecho que se piense que la fe puede operar independientemente de la razón y viceversa. Cabe mencionar que, la cultura por sí sola tiene miles de limitaciones, simplemente por proceder del hombre y una fe que no se hace cultura, es una fe no ha sido completamente recibida.

La cultura es consecuencia del desarrollo de las vivencias del hombre procedentes de su interacción con el mundo. En ese contexto, resulta esencial investigar y profundizar los fundamentos de la fe cristiana relacionada a la cultura para así tener las herramientas esenciales que permiten afrontar las transformaciones culturales a la luz de los fundamentos cristianos, respondiendo a los desafíos culturales actual frente a la necesidad de usar el aula virtual.

3.2.2. Descripción de la estrategia didáctica

La estrategia didáctica está organizada, teniendo en cuenta: fundamentación; descripción de la estrategia, competencias a desarrollar, contenido temático, metodología y evaluación donde se señalan los requisitos mínimos por el que el estudiante debe hacer su recorrido durante la implementación de la estrategia didáctica. Como continuidad, se muestra el esquema de la propuesta (Figura 1):

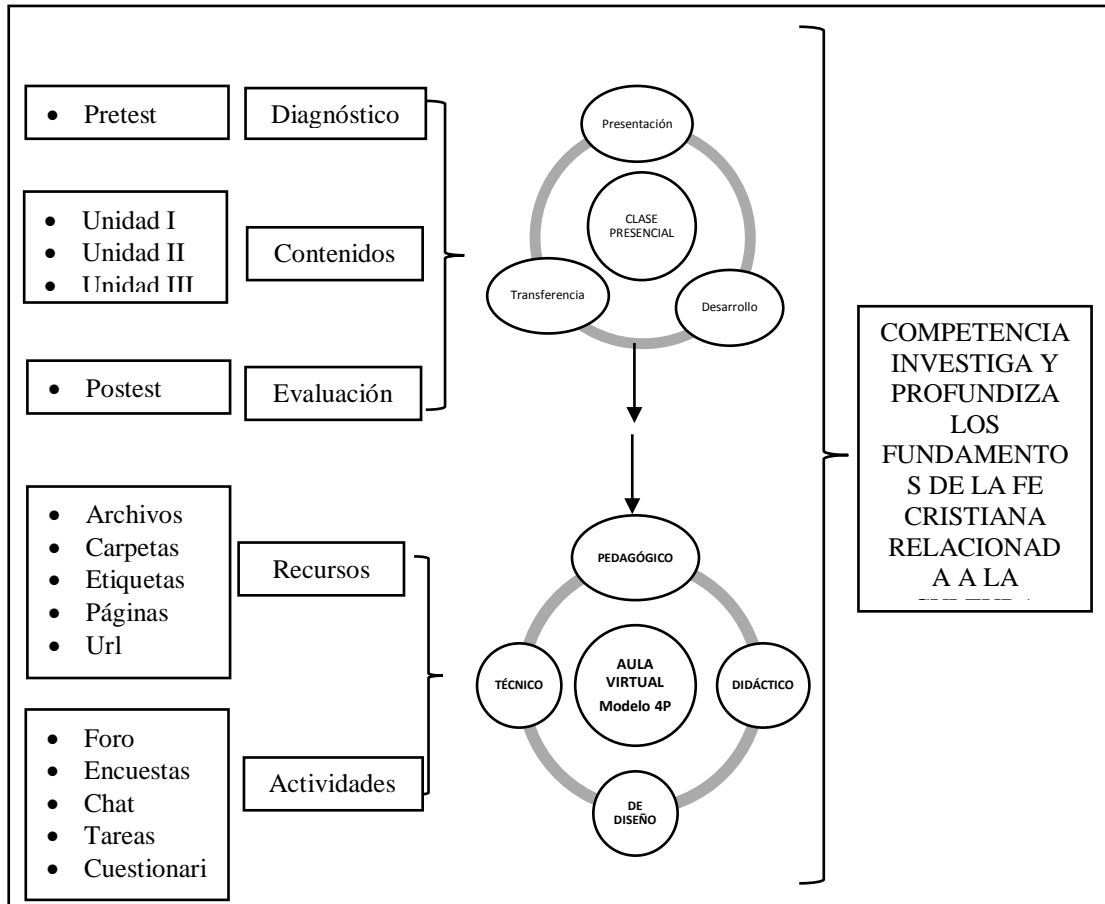


Figura 1. Aula virtual para desarrollar la competencia de la fe cristiana relacionada a la cultura.
Fuente: Elaboración propia

3.2.3. Competencias a desarrollar

La asignatura supone el logro de una competencia general, de la cual se desprenden cuatro competencias específicas, las mismas que son abordadas en las tres unidades trabajadas.

3.2.4. Competencia general

Investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana y la relación existente con la cultura, para ser capaz de configurar el sentido de su vida actuando coherentemente haciendo el bien en su entorno familiar y social.

3.2.5. Competencias específicas

- a. Reconoce la existencia de la divinidad, a través de argumentos racionales y teológicos.
- b. Identifica el concepto cristiano de revelación y la progresiva manifestación de Dios a los hombres, expresada en la historia de la Salvación.
- c. Analiza las fuentes sobre la vida de Jesús y su tiempo, así como comprende la realidad de la Iglesia fundada por él.
- d. Reconoce y da razones de la fe en medio de la cultura actual y sobre todo en el ámbito profesional y personal.

3.2.6. Contenido temático

La estrategia didáctica está diseñada en 3 unidades didácticas, las cuales están compuestas por 5 temas a desarrollar en diferentes sesiones de aprendizajes, todos estos temas responden a una competencia general, de la cual se desprenden 4 competencias específicas, las cuales son abordadas en las 3 unidades trabajadas.

UNIDAD I: El Acceso a Dios

Sem.	Tema	Contenido	Actividad	Lecturas Recomendadas
1° – 3°	Tema 1: El hombre es capaz de conocer a Dios	¿Tiene importancia el tema de Dios? El hombre tiende a Dios La universalidad del hecho religioso Conocimiento natural de Dios	Proyección de video: Dios no ha muerto Cuestionario. Trabajo de investigación: Las religiones. Manifestaciones religiosas en América Latina.	Documento: Consejo Pontificio para la cultura, ¿Dónde está tu Dios? Catecismo de la Iglesia Católica, num. 27-49. Documento: Consejo Pontificio de la Cultura – Consejo Pontificio para el diálogo interreligioso, Jesucristo Portador del agua de la vida
	Tema 2: Condición religiosa del hombre	¿Por qué hay tantas religiones? La experiencia religiosa: naturaleza del sentido religioso Manifestaciones religiosas actuales		
4°	Examen de Unidad			

UNIDAD II: Dios al encuentro del hombre

Sem.	Tema	Contenido	Actividad	Lecturas recomendadas
5° – 6°	Tema 3 La Revelación Sobrenatural	La Revelación sobrenatural: Concepto y características. Etapas de la Revelación. Transmisión de la revelación.	Control de lecturas	1. Constitución Dogmática Dei Verbum , num. 2- 10. 2. Catecismo de la Iglesia Católica, num. 50-100.
7° - 9°	Tema 4 La Sagrada Escritura: Testigo privilegiado de la Revelación. La Sagrada Tradición	Formación de los libros Sagrados. La inspiración en la Biblia. Canonicidad de los libros Sagrados. Interpretación de los libros Sagrados. Sagrada Tradición y Magisterio.	Proyección de video: La Sagrada Escritura. Cuestionario.	Catecismo de la Iglesia Católica, num. 50-100. Dei Verbum, 11- 20. .
10° – 13°	Tema 5 ¿Existió Jesús de Nazareth?	El acceso histórico a Jesús. Divinidad de Cristo: Discursos y Milagros de Jesús. La Resurrección de Cristo. La Iglesia de Cristo	Proyección de video: Jesucristo vivo en la historia. Cuestionario	Jesucristo y la Iglesia
14°	Examen de Unidad			

UNIDAD III: El influjo del cristianismo en la Cultura

Sem.	Tema	Contenido	Actividad	Lecturas Recomendadas
15° - 16°	Tema 6 La fe y cultura	1. Creación y evolución. 2. Ciencia y fe: relación entre ambas. 3. Cristianismo y obras de arte: la música, la literatura, la arquitectura, la escultura, el cine. 4. Cristianismo y religiosidad popular.	Control de Lectura Visita a lugares de culto	Lectura y análisis del primer capítulo del Génesis Obras de C.S. Lewis Directorio de la religiosidad popular y liturgia
17°	Examen Final			

3.2.7. Metodología

La asignatura tuvo dos fases, una presencial y otra virtual, es decir, a partir de lo trabajado en la clase presencial, el estudiante continuó reforzando su aprendizaje de manera virtual. La metodología aplicada consistió en la implementación del aula virtual con estrategias didácticas adaptadas al modelo Modelo 4P (cuyos pilares son el pedagógico, didáctico, de diseño y técnico), utilizando las herramientas de la plataforma Moodle, recursos digitales de la Web y otros, para que los estudiantes interactúen y desarrollen sus actividades de aprendizaje, ofreciéndoles así alternativas innovadoras en la mejora de la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje y beneficiar la formación de los futuros profesionales de la USAT.

El modelo 4P buscó mostrar al docente cómo implementar el aula virtual en la plataforma Moodle, mostrarle los aspectos fundamentales que se deben considerar, para garantizar que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea percibido como un diálogo constante entre la presencialidad y la virtualidad. En la figura 2 puede verse el proceso en su conjunto, es decir, metodología a desarrollar:

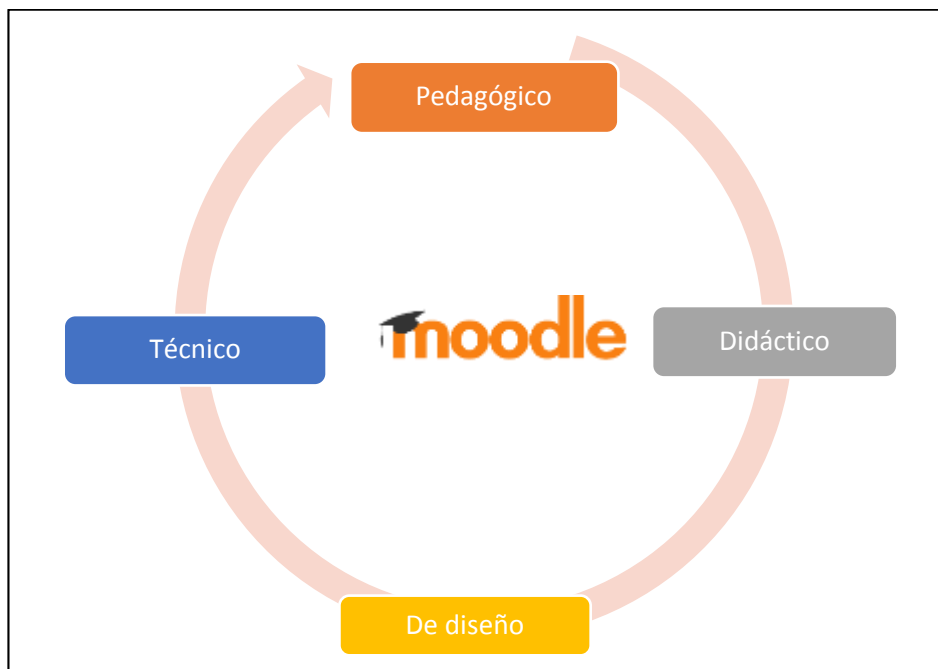


Figura 2: Modelo 4P

Este modelo propone tener en cuenta los siguientes aspectos en cada uno de los componentes de cada pilar, siendo:

3.2.7.1. Pilar Pedagógico

- **Contexto:** Se encuentra en la primera sección del curso del curso dependiendo del formato elegido (por fechas, por temas o por pestañas) un lugar que muestra: saludo de bienvenida, la presentación del docente; la metodología a utilizar; el sistema de evaluación que se seguirá (puede ser un objeto informativo); y un foro que permite la presentación de los participantes del respectivo curso (Jaramillo, 2011).
- **Silabo o guía docente:** En la primera sección del curso dependiendo del formato elegido (por fechas, por temas o por pestañas) se encuentra el syllabus del curso: (identificación, créditos, horarios, justificación, objetivos, competencias, programa sintético, estrategias, recursos, bibliografía); debe ser un documento u objeto informativo.

- **Competencia por unidad:** En la parte más alta de cada sección del curso dependiendo del formato elegido (por fechas, por temas o por pestañas) se encuentra el objetivo o competencia que se tiene para dicha sección; de igual forma el elemento es coherente con el tema y está bien definido (Barbera y Badia, 2005, p.4).
- **Contenido temático por semana:** Los contenidos por semana dependiendo del formato elegido (por fechas, por temas o por pestañas) fueron presentados en forma granular o estructurada en todas las secciones sin convertirlas en un repositorio de documentos (pdf, doc, ppt), links, archivos comprimidos, videos, simulaciones, etc.
- **Metodología:** La propuesta metodológica presentada en el aula es de alta calidad, es coherente y totalmente cohesionada en conjunto permitiendo visualizar un modelo o modelos pedagógicos que orientan el manejo de recursos y actividades propuestas. La metodología es presentada ampliamente en alguna sección del aula.
- **Consignas:** Todos y cada uno de los recursos y actividades son introducidos por un escrito elaborado como enunciado que permita al usuario entender: el qué, cómo y para qué de cada uno de esas actividades propuestas y/o recursos utilizados.

3.2.7.2. Pilar Didáctico

- **Secuencia:** En cada sesión (por fechas) se tuvo en cuenta las siguientes fases: presentación (lo qué se hará); desarrollo (contenido compartido); transferencia (actividad de cierre).
- **Motivación:** El aula virtual (implementada) permitió enganchar, conectar al estudiante con el proceso enseñanza – aprendizaje de la asignatura de Fe y Cultura; su adecuación generó interés como herramienta de aprendizaje.

- **Comunicación:** Se propusieron encuentros en tiempo real para reforzar temáticas tratadas o para socializar contenidos adicionales a los presentados en el aula, haciendo uso de chats y sistemas de video conferencias (Skype, Adobe Connect, WizIq, Lync, etc.) potenciando de esta forma la comunicación entre los actores del proceso educativo.
- **Actividades formales:** En cada sección del curso se contó con actividad tarea (una actividad), actividad evaluación (una actividad), otras actividades propuestas (foros, talleres, wikis, etc.) sin recargar el uso de las mismas.
- **Actividades lúdicas:** Se propusieron actividades lúdicas (Moodle, Educaplay, Edilim, etc.) como pretexto para reforzar el aprendizaje del tema tratado.

3.2.7.3. Pilar de Diseño

- **Diseño instruccional:** Se contó con los archivos necesarios para el Análisis y Diseño del aula virtual.
- **Diseño:** El aula virtual tiene una presentación agradable en cada sección, evitando la recarga visual para el usuario. Debe haber un apropiado manejo de color, uso de imágenes y de material multimedial.
- **Marca:** El aula debe mostrar el nombre de la asignatura mediante un banner; así como sus secciones ya sea por fechas, por temas o por pestañas..
- **Etiquetas:** Todos y cada uno de los recursos y actividades deben ser delimitadas por etiquetas independientes.
- **Íconos:** Se hace uso de la iconografía en todas las secciones de la asignatura, las cuales permiten una mejor orientación en el aula virtual.

3.2.7.4. Pilar de Técnico

- **Funcionalidad:** El aula virtual, manipula una serie de funciones que satisfacen los requerimientos de la asignatura.
- **Usabilidad:** Satisfacción y complacencia en su uso, como, por ejemplo, permite leer textos con facilidad, descarga rápida de la información, etc.
- **Eficiencia:** El uso óptimo de los recursos y actividades que propone el aula virtual en Moodle permite desarrollar eficientemente la asignatura.
- **Interactividad:** Los recursos y actividades que se proponen en el aula virtual fomentan la interactividad entre todos sus usuarios.
- **Accesibilidad:** El aula virtual permite el acceso a imágenes, links, textos, tablas y videos, propuestos en la asignatura.
- **Navegabilidad:** El aula virtual facilita la navegación de los usuarios sin que pueda perderse en ella.
- **Ayuda:** Se presenta al usuario elementos de ayuda ante alguna duda suscitada en la asignatura, mediante foros, chat, videoconferencia y dirección de correo electrónico del docente.
- **Créditos y derechos de autor:** En todos los documentos contenidos en todas las secciones de la asignatura se debe referenciar a los autores del material según el estilo APA, Sexta edición.
- **Bloques adicionales:** El aula virtual debe contar con bloques adicionales como apoyo técnico y educativo para los usuarios.

3.2.8. Evaluación

La evaluación fue integral y permanente porque se evaluó conocimientos, habilidades y actitudes a través de todos los procedimientos e instrumentos de evaluación. De modo que la evaluación será sumativa y formativa, teniendo en cuenta el sistema vigesimal.

El sistema de evaluación comprende:

a) Cognitiva	60%
b) Procedimental	30%
c) Actitudinal	10%

El promedio final fue el resultado de las notas obtenidas en los tres aspectos; en los que cada catedrático establece los criterios o actividades a evaluar en cada rubro (conocimientos, habilidades y actitudes), los cuales deben ser publicados desde el primer día de clase en el aula virtual para comprensión de los educandos.

- **Requisitos de aprobación:** La aprobación de la asignatura implica obtener como mínimo 14 de promedio final y contar con una asistencia no menor al 70% de las horas programadas de clase.
- **Sobre justificación de Inasistencias:** Forma parte de la evaluación la asistencia, la cual es obligatoria. Siendo requisito para ser evaluado en el curso asistir como mínimo al 70% de las sesiones teóricas o prácticas. Si el estudiante no asiste a una actividad sin presentar la debida justificación en el plazo de 48 horas hábiles, se considera inasistencia injustificada. Si faltó a un examen, de igual manera deberá presentar justificación a su respectiva escuela, adjuntando los documentos que acrediten la razón de su inasistencia.

Tema 1

El hombre es capaz de conocer a Dios

1. ¿Tiene importancia el tema de Dios?
2. El hombre tiende a Dios
3. La universalidad del hecho religioso
4. Conocimiento natural de Dios

«Tú eres grande, Señor, y muy digno de alabanza: grande es tu poder, y tu sabiduría no tiene medida. Y el hombre, pequeña parte de tu creación, pretende alabarte, precisamente el hombre que, revestido de su condición mortal, lleva en sí el testimonio de su pecado y el testimonio de que tú resistes a los soberbios. A pesar de todo, el hombre, pequeña parte de tu creación, quiere alabarte. Tú mismo le incitas a ello, haciendo que encuentre sus delicias en tu alabanza, porque nos has hecho para tí y nuestro corazón está inquieto mientras no descansa en tí» (San Agustín, Confesiones, 1,1,1).



Fuente: Imagen tomada de la internet

1. Secuencia didáctica:

S. A	Estrategias de aprendizaje	Medios y materiales
I N I C I O	<p style="text-align: center;">MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Oración inicial: Invocación al Espíritu Santo ▪ Se emplean lecturas y power point sobre: El hombre es capaz de conocer a Dios. ▪ Luego de haber observado el video el docente plantea las siguientes preguntas como foros en el aula virtual: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Tiene importancia el tema de Dios? 2. El hombre tiende a Dios 3. La universalidad del hecho religioso 4. Conocimiento natural de Dios ▪ El docente retroalimenta las intervenciones de los foros en el aula virtual y son explicitados en la sesión de clase. 	<p style="text-align: center;">Power point</p> <p style="text-align: center;">Foros</p>
P R O C E S O	<p style="text-align: center;">ILUMINACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El docente lee los siguientes fragmentos bíblicos: <ul style="list-style-type: none"> ✠ Mt.18,20: “Donde están dos o tres congregados en mi nombre, allí estoy en medio de ellos” ✠ Salmo: “Señor amo la morada de tu casa, el lugar del asiento de tu gloria... Oh, qué alegría me dijeron vamos a la casa de Dios” ▪ Responden: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué crees que Cristo nos da ese mensaje? - ¿Consideras realmente que Cristo está presente en esa realidad? - ¿Qué actitud nos pide tener el salmo? - ¿Cómo podemos responder a la invitación que nos hace el salmo? 	<p style="text-align: center;">Biblia</p> <p style="text-align: center;">Ficha de lectura</p> <p style="text-align: center;">Lectura</p> <p style="text-align: center;">Lapiceros</p>

	<p style="text-align: center;">INTERIORIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los estudiantes trabajaran analizando la ficha de lectura que se les entregó, interpretan lo leído y comparten en un plenario. ▪ El docente resaltará las ideas más saltantes y mediante un organizador gráfico sistematiza el tema: <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A(IGLESIA) --- B(es) B --- C[ANTIGUO TESTAMENTO] B --- D[NUEVO TESTAMENTO] C --- E[Fue construido por Moisés, una tienda y los ornamentos dados por Dios en el monte. Sacrificio (Ex.25,9-26)] D --- F[Los profetas se reunían para la lectura de la palabra y compartían el pan, que fue renovado por Cristo en la Eucaristía.] </pre> </div>	
<p style="text-align: center;">S A L I D A</p>	<p>Compromiso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ahora que conocemos porque los cristianos tenemos un lugar donde reunirnos con Dios y con nuestros hermanos: ¿Qué debemos hacer los días domingos cuando escuchemos las campanas del templo?, ¿con quién tienen que ir?, ¿Para qué asistimos? <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En una ficha de metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿Por qué es importante lo aprendido? <p>Celebración:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Oración de acción de gracias a Dios por el saber escucharnos en nuestras oraciones. 	<p style="text-align: center;">Ficha de metacognición</p>

Tema 2

Condición religiosa del hombre

1. ¿Por qué hay tantas religiones?
2. La experiencia religiosa: naturaleza del sentido religioso
3. Manifestaciones religiosas actuales

“La libertad religiosa es un derecho fundamental que da forma a nuestro modo de interactuar social y personalmente con nuestros vecinos, que tienen creencias religiosas distintas a la nuestra”.

“La libertad religiosa, por su naturaleza, trasciende los lugares de culto y la esfera privada de los individuos y las familias ... El hecho religioso, la dimensión religiosa, no es una subcultura, es parte de la cultura de cualquier pueblo y de cualquier nación”.

Papa Francisco.



Fuente: Imagen tomada de la internet

2. Secuencia didáctica:

S.A	Estrategias de aprendizaje	Medios y materiales
I N I C I O	<p align="center">MOTIVACIÓN:</p> <p>Oración inicial: Invocación al Espíritu Santo Se emplea la lectura: Condición religiosa del hombre. El docente proyecta un video sobre las diversas religiones que existen. Luego de haber observado el video el docente plantea las siguientes preguntas como foros en el aula virtual:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué hay tantas religiones? 2. La experiencia religiosa: naturaleza del sentido religioso 3. Manifestaciones religiosas actuales <p>El docente retroalimenta las intervenciones de los foros en el aula virtual y son explicitados en la sesión de clase.</p>	
P R O C E S O	<p align="center">ILUMINACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El alumno a través de la herramienta Chat despeja algunas dudas o inquietudes sobre las manifestaciones religiosas en nuestro país y como ello contribuye a aumentar nuestra fe. ▪ Responden: <ul style="list-style-type: none"> - Todas las manifestaciones religiosas inspiran nuestra fe en Cristo Jesús ya que el hombre nace y va a las manos del Padre Celestial. <p align="center">INTERIORIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los alumnos trabajaran analizando la ficha de lectura que se les entregó, interpretan lo leído y lo suben el archivo al aula virtual en la opción <i>Tarea</i>. ▪ El docente resaltará las ideas más saltantes y mediante la exposición sistematiza el tema. 	<p align="center">Chat</p> <p align="center">Ficha de lectura</p> <p align="center">Lectura</p> <p align="center">Lapiceros</p>
S A L I D A	<p>Compromiso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ahora que conocemos que existen muchas religiones, debemos ser conscientes de cuál es la verdadera, es decir que esté alineada a los principios que establece la Iglesia Católica. ¿Qué actos o principios los católicos debemos resaltar en las manifestaciones religiosas? ¿Debemos respetar todas las religiones? <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En una ficha de meta cognición: ¿Qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿Por qué es importante lo aprendido? <p>Celebración:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Oración de acción de gracias a Dios por el saber escucharnos en nuestras oraciones. 	<p align="center">Ficha de metacognición</p>

Tema 3

La Revelación Sobrenatural

1. La Revelación sobrenatural: Concepto y características
2. Etapas de la Revelación
3. Transmisión de la revelación.

«Dispuso Dios en su sabiduría revelarse a Sí mismo y dar a conocer el misterio de su voluntad, mediante el cual los hombres, por medio de Cristo, Verbo encarnado, tienen acceso al Padre en el Espíritu Santo y se hacen consortes de la naturaleza divina. En consecuencia, por esta revelación, Dios invisible habla a los hombres como amigos, movido por su gran amor y mora con ellos, para invitarlos a la comunicación consigo y recibirlos en su compañía» [1] (cfr. Catecismo, 51).



Fuente: Imagen tomada de la internet

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

S.A	Estrategias de aprendizaje	Medios y materiales
I N I C I O	<p style="text-align: center;">MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Oración inicial: Invocación al Espíritu Santo. ▪ Se proyecta un video sobre cómo se revela Dios al hombre. ▪ Luego de haber observado el video el docente plantea las siguientes preguntas como foros en el aula virtual: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿En qué consiste la Revelación sobrenatural y cuáles son las características? 2. ¿Cuáles son las etapas de la Revelación? 3. ¿Cómo se transmite la revelación? Ejemplifique. 	Video
P R O C E S O	<p style="text-align: center;">ILUMINACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El alumno a través de la herramienta Foro participa con sus intervenciones en base a las preguntas que el docente comenta en la clase. ▪ Responden: <ul style="list-style-type: none"> - La revelación de las verdades de la ley natural ciertamente no es inconsistente con la sabiduría de Dios. Él creó al hombre de manera de concederle dotes ampliamente suficientes para que alcance su fin último. Si hubiera sido de otra manera, la creación habría sido imperfecta. <p style="text-align: center;">INTERIORIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los alumnos socializan con sus pares en bases a las preguntas planteadas. ▪ El docente resaltaré las ideas más relevantes a nivel de equipo, además les insta a los alumnos a que amplíen sus conocimientos sobre este tema buscando información en documentos formatos PDF. 	<p style="text-align: center;">Foro</p> <p style="text-align: center;">Ficha de lectura</p> <p style="text-align: center;">Lectura</p> <p style="text-align: center;">Lapiceros</p>
S A L I D A	<p>Compromiso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ahora que conocemos que Dios se nos revela en lo ordinario somos conscientes que el hombre nunca está solo. ¿Debemos hacer siempre la voluntad de Dios? ¿Por qué? ¿La revelación es una forma de comunicación con el hombre? <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En una ficha de meta cognición: ¿Qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿Por qué es importante lo aprendido? <p>Celebración:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Oración de acción de gracias a Dios por el saber escucharnos en nuestras oraciones. 	Ficha de metacognición

Tema 4

La Sagrada Escritura: Testigo privilegiado de la Revelación. La Sagrada Tradición

1. Formación de los libros Sagrados
2. La inspiración en la Biblia
3. Canonicidad de los libros Sagrados
4. Interpretación de los libros Sagrados
5. Sagrada Tradición y Magisterio

Quien conoce y medita la biblia, aunque cuente solo con una preparación académica modesta, tiene la sabiduría que otros quizá no encuentran en sus estudios.

La escritura quiere ser leída desde un corazón caldeado por el cariño, por la escucha atenta, por el hambre de saciarse de toda palabra que procede de la boca de Dios (Mt 4,4).



Fuente: Imagen tomada de la internet

4. SECUENCIA DIDÁCTICA:

S.A	Estrategias de aprendizaje	Medios y materiales
I N I C I O	<p style="text-align: center;">MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Oración inicial: Invocación al Espíritu Santo ▪ Se brinda hace una introducción sobre la Sagrada Escritura y comparte las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Formación de los libros Sagrados 2. La inspiración en la Biblia 3. Canonicidad de los libros Sagrados 4. Interpretación de los libros Sagrados 5. Sagrada Tradición y Magisterio 	Power Point
P R O C E S O	<p style="text-align: center;">ILUMINACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El alumno a través de la herramienta <i>Foro</i> participa con sus intervenciones en base a las preguntas que el docente comenta en la clase. ▪ Responden: <ul style="list-style-type: none"> - Jesucristo leerá en la sinagoga de Nazaret al profeta Isaías, que anuncia su llegada: «El Espíritu del Señor está sobre mí (...); me ha enviado para anunciar la redención a los cautivos» (Lc 4,18). A la vuelta de veinte siglos, la Escritura sigue hablando del presente y al presente, como esa vez en Nazaret: «Hoy se ha cumplido esta Escritura que acabáis de oír» (Lc 4,21; cfr. Is 61,1). Cada día, y en especial cada domingo, «la Palabra de Dios es proclamada en la comunidad cristiana para que el día del Señor se ilumine con la luz que proviene del misterio pascual (...). Dios sigue hablando hoy con nosotros como sus amigos, se “entretiene” con nosotros, para ofrecernos su compañía y mostrarnos el sendero de la vida. Su Palabra se hace intérprete de nuestras peticiones y preocupaciones, y es también respuesta fecunda para que podamos experimentar concretamente su cercanía». <i>Francisco, Misericordia et misera, 6.</i> <p style="text-align: center;">INTERIORIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los alumnos socializan con sus pares en bases a las preguntas planteadas. ▪ El docente resaltaré las ideas más relevantes a nivel de equipo, además les insta a los alumnos a que amplíen sus conocimientos sobre este tema buscando información en documentos formatos PDF. 	<p style="text-align: center;">Foro</p> <p style="text-align: center;">Lectura</p> <p style="text-align: center;">Lapiceros</p>

<p>S A L I D A</p>	<p>Compromiso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ahora que conocemos que en la Sagrada Escritura se encuentran las verdades reveladas ¿despierta tu interés en leerla, analizarla e interiorizarla en tu vida para seas un auténtico cristiano y por ende alcances la vida eterna junto al Padre y a su Corte Celestial? <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En una ficha de meta cognición: ¿Qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿Por qué es importante lo aprendido? <p>Celebración:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Oración de acción de gracias a Dios por el saber escucharnos en nuestras oraciones. 	<p>Ficha de metacognición</p>
--	--	-------------------------------

Tema 5

¿Existió Jesús de Nazareth?

1. El acceso histórico a Jesús
2. Divinidad de Cristo: Discursos y Milagros de Jesús
3. La Resurrección de Cristo
4. La Iglesia de Cristo

Jesús existió, existe y existirá por siempre porque es una verdadera realidad y está presente en aquellos que sufren por "un trabajo esclavo", por "la guerra y el terrorismo, por culpa de los intereses que mueven las armas y dañan con ellas", y en aquellos que ven pisoteada su "dignidad" y son "descartados".

Papa Francisco



Fuente: Imagen tomada de la internet

5. SECUENCIA DIDÁCTICA:

S.A	Estrategias de aprendizaje	Medios y materiales
I N I C I O	<p style="text-align: center;">MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Oración inicial: Invocación al Espíritu Santo ▪ El docente proyecta un video sobre la vida de Jesús de Nazaret, luego de ello le realiza las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Quién es Jesús? 2. ¿Cuál es la historia de Jesús? 3. ¿Qué significado la resurrección de Jesús? 4. ¿Por qué la Iglesia es de Cristo? 	Video
P R O C E S O	<p style="text-align: center;">ILUMINACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El alumno a través de la herramienta <i>Chat</i> participa con sus intervenciones en base a las preguntas que el docente le asigna en el aula virtual del curso: <ul style="list-style-type: none"> - El acceso histórico a Jesús - Divinidad de Cristo: Discursos y Milagros de Jesús - La Resurrección de Cristo - La Iglesia de Cristo ▪ Responden: <ul style="list-style-type: none"> - Respuesta fecunda para que podamos experimentar concretamente su cercanía». <i>Francisco, Misericordia et misera, 6.</i> <p style="text-align: center;">INTERIORIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ San Josemaría menciona que Jesús vive. Esta es la gran verdad que llena de contenido nuestra fe. Jesús, que murió en la Cruz, ha resucitado, ha triunfado de la muerte, del poder de las tinieblas, del dolor y de la angustia. 	Chat Lectura
S A L I D A	<p>Compromiso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ahora que conocemos que Jesús vives, ¿qué debes hacer en tu vida ordinaria para agradecer a Dios por el don de la vida? ▪ ¿Sabes que en las pequeñas cosas agradamos a Dios? ▪ Esa certeza que nos da la fe hace que miremos lo que nos rodea con una luz nueva, y que, permaneciendo todo igual, advirtamos que todo es distinto, porque todo es expresión del amor de Dios. <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En una ficha de meta cognición: ¿Qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿Por qué es importante lo aprendido? <p>Celebración:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Oración de acción de gracias a Dios por el saber escucharnos en nuestras oraciones. 	Ficha de metacognición

Tema 6

La fe y cultura

1. Creación y evolución.
2. Ciencia y fe: relación entre ambas.
3. Cristianismo y obras de arte: la música, la literatura, la arquitectura, la escultura, el cine.
4. Cristianismo y religiosidad popular

«Creemos en» Jesús cuando lo acogemos personalmente en nuestra vida y nos confiamos a él, uniéndonos a él mediante el amor y siguiéndolo a lo largo del camino SS. Francisco (Lumen Fidei)

La fe no es simplemente la adhesión a un conjunto de dogmas, completo en sí mismo, que apagaría la sed de Dios presente en el alma humana. Al contrario, proyecta al hombre, en camino en el tiempo, hacia un Dios siempre nuevo en su infinitud.
Benedicto XVI

La educación de los jóvenes en la fe debe estar basada en el encuentro directo y personal con el hombre, en el testimonio –es decir, en la auténtica transmisión de la fe, de la esperanza, de la caridad y de los valores que derivan directamente de ellas- de persona a persona.
Benedicto XVI



Fuente: Imagen tomada de la internet

6. SECUENCIA DIDÁCTICA:

S.A	Estrategias de aprendizaje	Medios y materiales
I N I C I O	<p style="text-align: center;">MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Oración inicial: Invocación al Espíritu Santo ▪ El docente invita a los alumnos a leer y reflexionar sobre el siguiente texto: <ul style="list-style-type: none"> - La vida de fe es precisamente la forma más alta de cultura. 	Lectura
P R O C E S O	<p style="text-align: center;">ILUMINACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El alumno a través de la herramienta <i>Foro</i> participa con sus intervenciones en base a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cómo se dio la creación y evolución? ▪ ¿Qué es la ciencia y la fe? Y ¿Cuál es la relación entre ambas? ▪ ¿Qué es el Cristianismo y obras de arte: la música, la literatura, la arquitectura, la escultura, el cine? ▪ En qué consiste el Cristianismo y la religiosidad popular? ▪ Responden: <ul style="list-style-type: none"> - Por supuesto que las culturas son múltiples —tantas como hombres, podría decirse con bastante exactitud. Pero hay culturas y culturas: es posible distinguir niveles distintos en las respuestas culturales, consideradas de forma objetiva. Y tanto más altas o más acabadas serán estas respuestas, cuanto respondan de forma más rigurosa a cuanto en el hombre hay. Cosa distinta será la dimensión subjetiva cultural: cada uno llega hasta donde llega —si es que llega a algo, que algunos sí que llegan.... Y la razón por la que llega a donde llega, Dios y él la saben —y eso en el caso de que él llegue a enterarse, y sí cabe que se entere... Pero, posiblemente, no los demás. En el Evangelio se lee aquello de «No juzguéis y no seréis juzgados» Página del Opus Dei. <p style="text-align: center;">INTERIORIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La fe y la cultura están estrechamente relacionadas y ninguna se contrapone a la voluntad de Dios. 	Foro Lectura
S A L I	<p>Compromiso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Ahora que conocemos cómo se ha creado y evolucionado la humanidad? ▪ ¿Eres consciente que la fe y la cultura son dos alas que nos permiten alcanzar al verbo encarnado? <p>Evaluación:</p>	Ficha de metacognición

D A	<ul style="list-style-type: none">▪ En una ficha de meta cognición: ¿Qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿Por qué es importante lo aprendido? <p>Celebración:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Oración de acción de gracias a Dios por el saber escucharnos en nuestras oraciones.	
--------	--	--

Objetivo 3: aplicar la estrategia didáctica en el aula virtual para la mejora de la competencia investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana y la relación existente con la cultura.

Para cumplir con este objetivo, se diseñó e implementó la estrategia didáctica en el aula virtual de la asignatura Fe y Cultura, de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo; considerando recursos digitales de acuerdo a la temática y actividades que han permitido la interacción de los estudiantes, como: foro, tarea, cuestionarios entre otros. Se trabajó las sesiones de aprendizaje planificada de acuerdo al sílabo de la asignatura para mejorar la competencia investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana y la relación existente con la cultura.

Objetivo 4: identificar a través del postest, el nivel de desarrollo de la competencia investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana y la relación existente con la cultura.

3.3. Resultados del postest

Tabla 15

Nivel de desarrollo de la Dimensión Cognitiva

Ítems	I_1		I_2		I_3		I_4	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Nunca	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Casi Nunca	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
A veces	12	28,6	5	11,9	11	26,2	5	11,9
Casi Siempre	20	47,6	24	57,1	25	59,5	27	64,3
Siempre	10	23,8	13	31,0	6	14,3	10	23,8
Total	42	100	42	100	42	100	42	100

Fuente: Postest aplicado a los estudiantes del V ciclo de la asignatura de Fe y Cultura de la USAT Chiclayo, 2016.

De acuerdo a la tabla 15, se pueden apreciar diferencias significativas en las distintas valoraciones que los estudiantes hicieron, concentrándose los mayores porcentajes en las valoraciones de *Casi siempre* y *Siempre* alcanzando el 64,3% el ítem 4, seguido de los ítems 3; 2 y 1 con un 59,5%; 57,1% y 47,6%. En la valoración

de *A veces* los porcentajes más altos fueron 28,6% y 26,2% para los ítems 1 y 3 respectivamente.

Para *Casi nunca* y *Nunca*, ninguno de los ítems fue valorado por los estudiantes lo que indica que han desarrollado el nivel de profundización de los contenidos temáticos de la asignatura Fe y Cultura. Debido a que se usó el aula virtual con recursos digitales que motivaron y despertaron el interés de los estudiantes, asimilando aspectos cognitivos relacionados a la temática desarrollándose integralmente a nivel personal y profesional con amplitud de criterios razonables iluminados por la fe.

Tabla 16

Estadísticos de la Dimensión Cognitiva

Ítems	I_1	I_2	I_3	I_4	\bar{X}
N°	42	42	42	42	42
Media	3,95	4,19	3,88	4,12	4.04
Desv. Típ.	0,73	0,63	0,63	0,59	0.65
C.V.	18.48	15.04	16.24	14.32	16.02

Fuente: Pretest aplicado a los estudiantes del V ciclo de la asignatura de Fe y Cultura de la USAT Chiclayo, 2016.

De acuerdo a la tabla 16, se observa que la media mayor de todos los ítems es 4,19 que se encuentra en el ítem 2, y la media menor es de 3,88 en el ítem 3, siendo el promedio total de la media de 4,04; en cuanto se refiere a la desviación típica, la mayor corresponde al ítem 1 con 0,73 y la menor es de 0,59 en el ítem4, siendo el promedio de 0,65 donde existe una ligera desviación de datos hacia arriba y una mínima hacia abajo del promedio.

En cuanto al coeficiente de variabilidad, se observa que el mayor valor es 18,48% para el ítem 1, siendo su valor menor 14,32% para el ítem 4, así mismo el promedio de toda la dimensión es 16,02%. Por lo que, se puede afirmar que existe dispersión de los datos hacia arriba del promedio de un 2,46% y hacia abajo de 1,70% reflejando homogeneidad de los datos estadísticos para la dimensión cognitiva.

Tabla 17*Nivel de desarrollo de la Dimensión Procedimental*

Ítems	I_5		I_6		I_7		I_8		I_9		I_10		I_11	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Nunca	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Casi Nunca	0	0,0	0	0,0	1	2,4	2	4,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0
A veces	6	14,3	20	47,6	14	33,3	14	33,3	12	28,6	10	23,8	14	33,3
Casi Siempre	21	50,0	18	42,9	20	47,6	19	45,2	19	45,2	22	52,4	19	45,2
Siempre	15	35,7	4	9,5	7	16,7	7	16,7	11	26,2	10	23,8	9	21,4
Total	42	100	42	100	42	100	42	100	42	100	42	100	42	100

Fuente: Postest aplicado a los estudiantes del V ciclo de la asignatura de Fe y Cultura de la USAT Chiclayo, 2016

De acuerdo a la tabla 17, se pueden apreciar diferencias en las distintas valoraciones en el nivel de desarrollo en la dimensión procedimental, ubicando los mayores porcentajes en *Siempre*, *Casi siempre* y *A veces*. En la valoración *Casi siempre*, el ítem 10 obtuvo el 52,4%, y el ítem 5 alcanzó el 50%, así mismo los ítems 6; 7; 8; 9 y 11 los porcentajes oscilan entre 42,9% y 47,6%. Para la valoración de *A veces*, el porcentaje más alto es 47,6% para el ítem 6; y para *Siempre*, el mayor porcentaje fue de 35,7% en el ítem 5, seguido el 26,2% en el ítem 9.

Así mismo, para la valoración *Casi Nunca*, el mayor porcentaje se obtuvo en el ítem 8 con el 4,8% seguido del 2,4% para el ítem 7. En la valoración *Nunca*, los ítems no obtuvieron ningún porcentaje; lo que refleja que los estudiantes profundizan en los contenidos temáticos por medio de aula virtual ya que ha motivado a desarrollar aspectos procedimentales que permitan expresar ideas que fundamentan su fe cristiana y pueden enfrentarse a las exigencias y dificultades propias de la cultura post moderna.

Tabla 18*Estadísticos Dimensión Procedimental*

Ítems	I_5	I_6	I_7	I_8	I_9	I_10	I_11	\bar{X}
N°	42	42	42	42	42	42	42	42
Media	4,21	3,62	3,79	3,74	3,98	4,00	3,88	3.89
Desv. Típ.	0,68	0,66	0,75	0,80	0,75	0,70	0,74	0.73
C.V.	16,15	18,23	19,79	21,39	18,84	17,50	19,07	18.71

Fuente: Postest aplicado a los estudiantes

Los estadísticos presentados en la tabla 18, muestran que el promedio de la muestra es 3,89; teniendo como media mayor 4,21 para el ítem 5 que corresponden a la dimensión procedimental, y como media menor de 3,62 en el ítem 6; en cuanto se refiere a la desviación típica, la mayor corresponde al ítem 8 con 0,80 y la menor es de 0,66 en el ítem 6, siendo el promedio de 0.73 donde se observa que existe una ligera desviación de datos hacia arriba y hacia abajo del promedio.

En cuanto al coeficiente de variabilidad, se observa que el mayor valor es 19,79% para el ítem 7, siendo su valor menor 16,15% para el ítem 5, así mismo el promedio de toda la dimensión es 18,71%. Por lo que, se puede afirmar que existe dispersión de los datos hacia arriba del promedio de un 1,08% y hacia debajo de 2,56% reflejando homogeneidad de los datos estadísticos para la dimensión procedimental.

Tabla 19*Nivel de desarrollo de la Dimensión actitudinal*

Ítems	I_12		I_13		I_14		I_15		I_16		I_17		I_18	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Nunca	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Casi Nunca	0	0,0	1	2,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
A veces	8	19,0	14	33,3	9	21,4	6	14,3	7	16,7	3	7,1	9	21,4
Casi Siempre	23	54,8	16	38,1	20	47,6	20	47,6	22	52,4	28	66,7	24	57,1
Siempre	11	26,2	11	26,2	13	31,0	16	38,1	13	31,0	11	26,2	9	21,4
Total	42	100	42	100	42	100	42	100	42	100	42	100	42	100

Fuente: Postest aplicado a los estudiantes del V ciclo de la asignatura de Fe y Cultura de la USAT Chiclayo, 2016.

Según se observa en la tabla 19, los mayores porcentajes se concentran en las valoraciones de *Casi Siempre* siendo los ítems 16, 17, 18 y 12 los que sobrepasan el 50%; seguido de *Siempre*, que se alcanzó un 38,1% en el ítem 15; y en los ítems 16 y 14, el 31,0%. Se puede apreciar también que, en la valoración de *A veces*, el ítem 13 obtuvo un 33,3%, y los ítems 14 y 18 un 21,4%. Es notorio, que las valoraciones de *Casi nunca* y *Nunca*, obtuvieron el 0%.

De acuerdo a los resultados, se pueden afirmar que las distintas valoraciones que los estudiantes realizaron respecto a la dimensión conductual logran el nivel de desarrollo esperado debido a que las actividades colaborativas fueron motivadoras y ayudaron a que los estudiantes vivencien su fe a través de actos de generosidad y caridad.

Tabla 20*Estadísticos de la Dimensión actitudinal*

Ítems	I_12	I_13	I_14	I_15	I_16	I_17	I_18	\bar{X}
N°	42	42	42	42	42	42	42	42
Media	4,07	3,88	4,10	4,24	4,14	4,19	4,00	4,09
Desv. Típ.	0,68	0,83	0,73	0,69	0,68	0,55	0,66	0,69
C.V.	16,71	21,39	17,80	16,27	16,43	13,13	16,50	16,89

Fuente: Postest aplicado a los estudiantes del V ciclo de la asignatura de Fe y Cultura de la USAT Chiclayo, 2016.

En la tabla 20 se puede observar que la media mayor se encuentra en el ítem 15 con el 4,24, y la media menor es para el ítem 13 con el 3,38, siendo el promedio total de la media de 4,09; en cuanto se refiere a la desviación típica se puede mencionar que la mayor corresponde al ítem 13 con 0,83 y la menor es de 0,55 para el ítem 17, siendo el promedio de 0,69, donde existe una ligera desviación de datos hacia arriba y abajo del promedio.

En cuanto al coeficiente de variabilidad, el mayor es para el ítem 13 con el 21,39% y el menor es de 13,13% para el ítem 17 siendo el promedio del C.V de 16,89%; por lo tanto, se puede decir que existe una pequeña dispersión de los datos hacia arriba del promedio en un 4,50% y hacia abajo es de 3,76%, en este sentido se puede mencionar que los datos estadísticos para la dimensión actitudinal son homogéneos.

Tabla 21*Nivel de desarrollo de la Dimensión Informativa*

Ítems	I_19		I_20		I_21		I_22	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Nunca	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Casi Nunca	2	4,8	0	0,0	2	4,8	0	0,0
A veces	16	38,1	10	23,8	14	33,3	18	42,9
Casi Siempre	20	47,6	20	47,6	16	38,1	20	47,6
Siempre	4	9,5	12	28,6	10	23,8	4	9,5
Total	42	100	42	100	42	100	42	100

Fuente: Postest aplicado a los estudiantes del V ciclo de la asignatura de Fe y Cultura de la USAT Chiclayo, 2016.

En la tabla 21 se observa los resultados de obtenidos de la variable independiente, en relación a la dimensión informativa. Se pueden observar que los mayores porcentajes valorados por los estudiantes se concentran en *Casi Siempre*, *Siempre* y *A veces*. En la valoración de *Casi Siempre*, en los ítems 19; 20 y 22 se obtuvo el 47,6%; para cada uno. En *A veces*, el ítem 22 fue el más valorado con el 42,9%; y en los ítems 19 y 21 fueron valorados con el 38,1% y 33,3% respectivamente. La valoración obtenida para *Siempre* fue de 28,6% en el ítem 20.

Es importante precisar que *Casi Nunca* y *Nunca* no han sido valoradas a excepción del ítem 19 y 21 con el 4,8%. Lo que muestra que los estudiantes han superado las dificultades al interactuar en el aula virtual aprovechando adecuadamente los recursos digitales del curso, siendo diversos tipos de recursos y actividades disponibles en el aula a favor de la construcción del conocimiento.

Tabla 22*Estadísticos de la Dimensión Informativa*

Ítems	I_19	I_20	I_21	I_22	\bar{X}
N°	42	42	42	42	42
Media	3,62	4,05	3,81	3,67	3,79
Desv. Típ.	0,73	0,73	0,86	0,65	0,74
C.V.	20,17	18,02	22,57	17,71	19,62

Fuente: Postest aplicado a los estudiantes del V ciclo de la asignatura de Fe y Cultura de la USAT Chiclayo, 2016.

Según la tabla 22 se presentan los estadísticos de la dimensión informativa, siendo la media mayor 4,05 para el ítem 20, y la media menor es de 3,62 en el ítem 19, y como promedio total de la media 3,79; en cuanto se refiere a la desviación típica, la mayor corresponde al ítem 21 con 0,86 y la menor es de 0,65 en el ítem 22, siendo el promedio de 0,74 donde existe una ligera desviación de datos hacia arriba y una mínima hacia abajo del promedio.

En cuanto al coeficiente de variabilidad, se observa que el mayor valor es 22,57% para el ítem 21, siendo su valor menor 17,71 para el ítem 22, así mismo el promedio de toda la dimensión es 19,62%. Por lo que, se puede afirmar que existe dispersión de los datos hacia arriba del promedio de un 2,95% y hacia abajo de 1,91% reflejando homogeneidad de los datos estadísticos para la dimensión informativa.

Tabla 23*Nivel de desarrollo de la Dimensión comunicativa*

Ítems	I_23		I_24		I_25		I_26		I_27		I_28		I_29	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Nunca	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Casi Nunca	4	9,5	0	0,0	0	0,0	2	4,8	0	0,0	6	14,3	0	0,0
A veces	19	45,2	14	33,3	11	26,2	17	40,5	16	38,1	21	50,0	8	19,0
Casi Siempre	17	40,5	21	50,0	17	40,5	20	47,6	20	47,6	15	35,7	22	52,4
Siempre	2	4,8	7	16,7	14	33,3	3	7,1	6	14,3	0	0,0	12	28,6
Total	42	100	42	100	42	100	42	100	42	100	42	100	42	100

Fuente: Postest aplicado a los estudiantes del V ciclo de la asignatura de Fe y Cultura de la USAT Chiclayo, 2016.

Según la tabla 23 muestran los resultados obtenidos en la dimensión comunicativa, evidenciándose que los mayores porcentajes se concentran en la valoración de *Casi Siempre*, como son los ítems 29 y 24 con un 52,4% y 50,0% respectivamente seguido del 47,6% para los ítems 26 y 27 para cada uno.

Para la valoración de *A veces*, el mayor porcentaje es 50,0% para el ítem 28, seguido del 45,2% para el ítem 23 respectivamente. En la valoración de *Siempre*, el mayor porcentaje está en el ítem 25 con el 33,3% seguido del ítem 29 con el 28,6%.

Para la valoración de *Casi Nunca*, el mayor porcentaje es 14,3% y 9,5% en los ítems 28 y 23 respectivamente. Siendo no valorada *Nunca* para ningún ítem; evidenciándose que los estudiantes utilizan los recursos digitales y actividades que se plantean en el aula virtual para la construir el nuevo conocimiento, siendo relevante enfatizar en el uso adecuado de ellos permite interactuar con sus pares y/o docente de manera favorable en la asignatura Fe y Cultura, dando testimonio de fe en la sociedad.

Tabla 24*Estadísticos de la Dimensión comunicativa*

Ítems	I_23	I_24	I_25	I_26	I_27	I_28	I_29	\bar{X}
N°	42	42	42	42	42	42	42	42
Media	3,40	3,83	4,07	3,57	3,76	3,21	4,10	3,71
Desv. Típ.	0,73	0,70	0,78	0,70	0,69	0,68	0,69	0,71
C.V.	21,47	18,28	19,16	19,61	18,35	21,18	16,83	19,27

Fuente: Postest aplicado a los estudiantes del V ciclo de la asignatura de Fe y Cultura de la USAT Chiclayo, 2016.

Los estadísticos presentados de la dimensión comunicativa según la tabla 24 expresan que el promedio de la muestra es 3,71; teniendo como media mayor 4,10 para el ítem 29, y la media menor es de 3,21 en el ítem 28; en cuanto se refiere a la desviación típica, la mayor corresponde al ítem 25 con 0,78 y la menor es de 0,68 en el ítem 28, siendo el promedio de 0,71 donde se observa que existe una ligera desviación de datos hacia arriba y una mínima hacia abajo del promedio.

En cuanto al coeficiente de variabilidad, se observa que el mayor valor es 21,47% para el ítem 23, siendo su valor menor 16,83% para el ítem 29, así mismo el promedio de toda la dimensión es 19,27%. Por lo que, se puede afirmar que existe dispersión de los datos hacia arriba del promedio de un 2,2% y hacia debajo de 2,44% reflejando homogeneidad de los datos estadísticos para la dimensión comunicativa.

Tabla 25*Nivel de desarrollo de la Dimensión Evaluativa*

Ítems	I_30		I_31		I_32		I_33		I_34		I_35	
	n	%	n	%	N	%	n	%	n	%	n	%
Nunca	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Casi Nunca	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3	7,1	1	2,4
A veces	14	33,3	11	26,2	13	31,0	14	33,3	12	28,6	14	33,3
Casi Siempre	19	45,2	19	45,2	21	50,0	23	54,8	22	52,4	24	57,1
Siempre	9	21,4	12	28,6	8	19,0	5	11,9	5	11,9	3	7,1
Total	42	100	42	100	42	100	42	100	42	100	42	100

Fuente: Postest aplicado a los estudiantes del V ciclo de la asignatura de Fe y Cultura de la USAT Chiclayo, 2016.

Según los resultados que se muestra en la tabla 25, los mayores porcentajes se concentran en: *Casi Siempre*, obteniendo el 57,1% en el ítem 35, seguido de los ítems 33; 34 y 32 con el 54,8%; 52,4% y 50% respectivamente. En la valoración *A veces* se obtuvo el 33,3% en los ítems 30; 33 y 35 respectivamente; obteniendo en estas tres valoraciones porcentajes altos; mientras que *Casi Nunca* fue mínimamente valorada y la categoría *Nunca* no fue valorada en ningún ítem; lo que indica que los estudiantes consideran que el aula virtual es un medio que les ayuda a la evaluación formativa, ya que con las retroalimentaciones y acompañamiento de parte del docente, los lleva a reflexionar sobre el proceso de su aprendizaje.

Tabla 26*Estadísticos de la Dimensión Evaluativa*

Ítems	I_30	I_31	I_32	I_33	I_34	I_35	\bar{X}
N°	42	42	42	42	42	42	42
Media	3,88	4,02	3,88	3,79	3,69	3,69	3,83
Desv. Típ.	0,74	0,75	0,71	0,65	0,78	0,64	0,71
C.V.	19,07	18,66	18,30	17,15	21,14	17,34	18,61

Fuente: Postest aplicado a los estudiantes del V ciclo de la asignatura de Fe y Cultura de la USAT Chiclayo, 2016.

De acuerdo a la tabla 26, se observa que el promedio de la muestra es 3,83; teniendo como media mayor 4,02 para el ítem 31, y la media menor es de 3,69 para los ítems 34 y 35; en cuanto se refiere a la desviación típica, la mayor corresponde

al ítem 34 con 0,78 y la menor es de 0,64 en el ítem 35, siendo el promedio de 0,71 donde se observa que existe una ligera desviación de datos hacia arriba y hacia abajo del promedio.

En cuanto al coeficiente de variabilidad, se observa que el mayor valor es 21,14% para el ítem 34, siendo su valor menor 17,15% para el ítem 33; así mismo el promedio de toda la dimensión es 18,61%. Por lo que, se puede afirmar que existe dispersión de los datos hacia arriba del promedio de un 2,53% y hacia abajo de 1,46% reflejando homogeneidad de los datos estadísticos para la dimensión evaluativa.

3.4. Tablas comparativas del pretest y postest

Se tuvo en cuenta la aplicación de pre y postest al grupo de investigación, cuyos resultados se presentan en las siguientes tablas:

Tabla 27

Comparación porcentual del pre y postest. Dimensión Cognitiva

Ítems	I_1		I_2		I_3		I_4	
	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post
Nunca	14,3	0,0	0,0	0,0	2,4	0,0	0,0	0,0
Casi Nunca	35,7	0,0	14,3	0,0	26,2	0,0	9,5	0,0
A veces	35,7	28,6	50,0	11,9	54,8	26,2	50,0	11,9
Casi Siempre	14,3	47,6	31,0	57,1	16,7	59,5	35,7	64,3
Siempre	0,0	23,8	4,8	31,0	0,0	14,3	4,8	23,8
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Fuente: Tablas 3 y 15.

De acuerdo a la tabla 27, referida a la dimensión cognitiva los mayores porcentajes alcanzados en el pretest, están en las valoraciones de *A veces* (54,8%), *Casi Siempre* (35,7%) y *Casi Nunca* (35,7%). Mientras que en el postest los porcentajes mayores se concentran en *Casi Siempre* (64,3%), *Siempre* (31,0%), y en *A veces* (28,6%). Reflejando que los estudiantes en el test inicial no logran el nivel esperado de la competencia investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana. En cambio, en el postest los estudiantes han revertido esos porcentajes ya

que sus respuestas se concentran en las valoraciones esperadas para la asignatura Fe y Cultura.

Por lo que se puede concluir que los estudiantes en el postest presentan una mejora en los resultados en comparación al pretest. En tal sentido se puede mencionar que el nivel de conocimientos se ha incrementado favorablemente ya que el uso de la plataforma *Moodle* ha permitido fortalecer sus habilidades comunicativas, colaborativas y de construcción del conocimiento.

Tabla 28*Comparación porcentual del pre y postest. Dimensión Procedimental*

Ítems	I_5		I_6		I_7		I_8		I_9		I_10		I_11	
	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post
Nunca	0,0	0,0	9,5	0,0	2,4	0,0	7,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Casi Nunca	7,1	0,0	35,7	0,0	33,3	2,4	33,3	4,8	9,5	0,0	7,1	0,0	0,0	0,0
A veces	42,9	14,3	42,9	47,6	45,2	33,3	40,5	33,3	59,5	28,6	52,4	23,8	71,4	33,3
Casi Siempre	33,3	50,0	9,5	42,9	16,7	47,6	14,3	45,2	31,0	45,2	33,3	52,4	21,4	45,2
Siempre	16,7	35,7	2,4	9,5	2,4	16,7	4,8	16,7	0,0	26,2	7,1	23,8	7,1	21,4
Total	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Fuente: Tablas 5 y 17.

Según la tabla 28, relacionada a la dimensión procedimental se observa que, en el pretest, los mayores porcentajes alcanzados fluctúan en las valoraciones de *A veces* (71,4%), *Casi nunca* (35,7%) y *Casi siempre* (33,3%); mientras que para el postest los mayores porcentajes se concentran en las valoraciones de *Casi Siempre* (52,4%), *A veces* (47,6) y *Siempre* (35,7%). Así mismo es importante mencionar que los porcentajes de *Nunca* se han revertido a la valoración de *Siempre* evidenciándose que la mayoría de los estudiantes han logrado adquirir y asimilar el conocimiento en el nivel esperado mejorando sus habilidades por medio de las actividades de reflexión asumiendo compromisos con su fe cristiana siendo capaces de obrar como hijos de Dios.

Tabla 29*Comparación porcentual del pre y postest. Dimensión actitudinal*

Ítems	I_12		I_13		I_14		I_15		I_16		I_17		I_18	
	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post
Nunca	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Casi Nunca	0,0	0,0	9,5	2,4	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
A veces	35,7	19,0	54,8	33,3	40,5	21,4	28,6	14,3	42,9	16,7	35,7	7,1	4,8	21,4
Casi Siempre	64,3	54,8	26,2	38,1	52,4	47,6	59,5	47,6	50,0	52,4	61,9	66,7	45,2	57,1
Siempre	0,0	26,2	9,5	26,2	7,1	31,0	11,9	38,1	7,1	31,0	2,4	26,2	50,0	21,4
Total	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Fuente: Tablas 7 y 19

Según la tabla 29, relacionada a la dimensión actitudinal se observa que, en el pretest, los mayores porcentajes alcanzados fluctúan en las valoraciones de *Casi Siempre* (64,3%), *A veces* (54,8%); mientras que para el postest los mayores porcentajes se concentran en las valoraciones de *Casi Siempre* (66,7%), *Siempre* (38,17%) y *A veces* (33,3). Así mismo es importante mencionar que los porcentajes de la valoración *Siempre* se han incrementado en el postest. Por lo que se puede afirmar que los estudiantes han fortalecido su capacidad crítica y reflexiva aportando significativamente al entendimiento de la fe siendo capaz de actuar coherentemente haciendo el bien en su entorno familiar y social.

Tabla 30*Comparación porcentual del pre y postest. Dimensión informativa*

Ítems	I_19		I_20		I_21		I_22	
	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post
Nunca	23,8	0,0	0,0	0,0	9,5	0,0	19,0	0,0
Casi Nunca	40,5	4,8	16,7	0,0	35,7	4,8	35,7	0,0
A veces	35,7	38,1	52,4	23,8	31,0	33,3	26,2	42,9
Casi Siempre	0,0	47,6	26,2	47,6	19,0	38,1	16,7	47,6
Siempre	0,0	9,5	4,8	28,6	4,8	23,8	2,4	9,5
Total	100	100	100	100	100	100	100	100

Fuente: Tablas 9 y 23

Según la tabla 30, relacionada a la dimensión informativa se observa que, en el pretest, los mayores porcentajes alcanzados fluctúan en las valoraciones de *A veces* (52,4%), *Casi Nunca* (40,5), *Nunca* (23,8); mientras que para el postest los mayores porcentajes se concentran en las valoraciones de *Casi Siempre* (47,6%), *A veces* (42,9%) y *Siempre* (28,6%). Así mismo es importante mencionar que los porcentajes de la valoración *Nunca* han sido revertidos por *Siempre* incrementando los porcentajes en el postest.

De acuerdo a los resultados, se puede afirmar que los estudiantes se sientan motivados y utilizan el aula virtual ya que fue implementada con recursos interactivos, actividades motivadoras que les permitió construir el conocimiento a partir de la investigación, indagación y reflexión, redundando en su accionar. Al interactuar con los recursos digitales presentados permitió que los estudiantes realicen sus actividades de aprendizaje sin dificultad.

Tabla 31*Comparación porcentual del pre y postest. Dimensión comunicativa*

Ítems	I_23		I_24		I_25		I_26		I_27		I_28		I_29	
	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post
Nunca	28,6	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	19,0	0,0	0,0	0,0	33,3	0,0	0,0	0,0
Casi Nunca	57,1	9,5	11,9	0,0	7,1	0,0	47,6	4,8	14,3	0,0	42,9	14,3	4,8	0,0
A veces	14,3	45,2	69,0	33,3	50,0	26,2	33,3	40,5	52,4	38,1	23,8	50,0	42,9	19,0
Casi Siempre	0,0	40,5	19,0	50,0	42,9	40,5	0,0	47,6	33,3	47,6	0,0	35,7	52,4	52,4
Siempre	0,0	4,8	0,0	16,7	0,0	33,3	0,0	7,1	0,0	14,3	0,0	0,0	0,0	28,6
Total	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Fuente: Tablas 11 y 23

Según la tabla 31, relacionada a la dimensión comunicativa se observa que, en el pretest, los mayores porcentajes alcanzados fluctúan en las valoraciones de *A veces* (69,0%), *Casi Nunca* (57,1%) y *Casi Siempre* (52,4%); mientras que para el postest los mayores porcentajes se concentran en las valoraciones de *Casi Siempre* (52,4%), *A veces* (50,0%) y *Siempre* (33,3%). Así mismo es importante mencionar que los porcentajes de la valoración *Siempre* se han incrementado significativamente en el postest. Por lo que se puede afirmar que los estudiantes han fortalecido continuamente las actividades como el foro y chat participando activamente en las discusiones de los foros sobre una temática determinada. Siendo críticos y reflexivos aportando significativamente al entendimiento de la fe siendo capaz de actuar coherentemente haciendo el bien en su entorno familiar y social.

Tabla 32*Comparación porcentual del pre y postest. Dimensión evaluativa*

Ítems	I_30		I_31		I_32		I_33		I_34		I_35	
	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post
Nunca	0,0	0,0	0,0	0,0	2,4	0,0	2,4	0,0	0,0	0,0	9,5	0,0
Casi Nunca	14,3	0,0	7,1	0,0	21,4	0,0	19,0	0,0	23,8	7,1	47,6	2,4
A veces	52,4	33,3	50,0	26,2	45,2	31,0	42,9	33,3	47,6	28,6	40,5	33,3
Casi Siempre	33,3	45,2	38,1	45,2	28,6	50,0	26,2	54,8	26,2	52,4	2,4	57,1
Siempre	0,0	21,4	4,8	28,6	2,4	19,0	9,5	11,9	2,4	11,9	0,0	7,1
Total	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Fuente: Tablas 13 y 23

Según la tabla 32, relacionada a la dimensión evaluativa se observa que, en el pretest, los mayores porcentajes alcanzados fluctúan en las valoraciones de *A veces* (52,4%), *Casi Siempre* (38,1%) y *Casi Nunca* (47,6%) mientras que para el postest los mayores porcentajes se concentran en *Casi Siempre* (57,1%), *A veces* (33,3) y *Siempre* (28,6%). Así mismo es importante mencionar que los porcentajes de la valoración *Siempre* se han incrementado en todos los ítems del postest. Por lo que, se puede afirmar que los estudiantes valoran sus bondades del aula virtual, aprovechando sus herramientas que proporciona *Moodle* para realizar el seguimiento de las actividades del curso fortaleciendo el nivel de conocimientos de los estudiantes siendo de gran utilidad ya que ha permitido el desarrollo de capacidades digitales aportando significativamente al entendimiento de la fe siendo capaz de actuar coherentemente haciendo el bien en su entorno familiar y social.

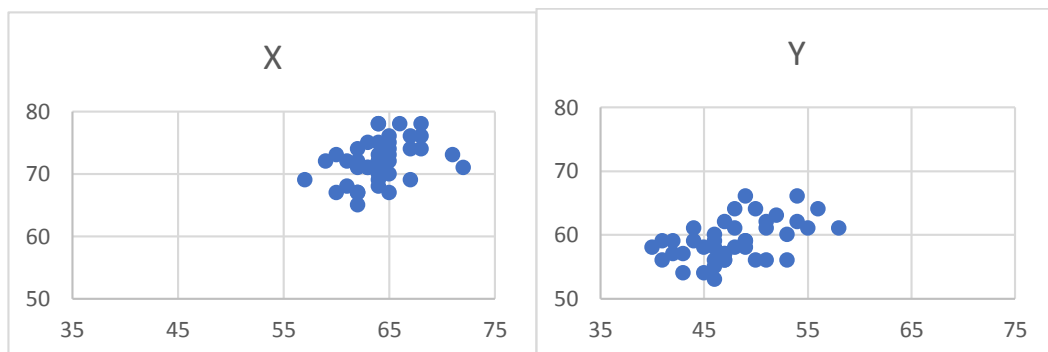
3.5. Prueba de hipótesis

Resumen del procesamiento de los casos

	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N°	Porcentaje	N°	Porcentaje	N°	Porcentaje
Resultados	42	100%	42	0%	42	100%

Comparación de promedio de muestras independientes

	Tamaño del grupo	Postest	
		Promedio	Promedio
	42		
Grupo		10,34	11,83
Significancia	0,05		
Hipótesis nula			$\mu = 0$
Hipótesis alternativa			$\mu > 0$
t _o			25,86
p_valor			2,630E-27



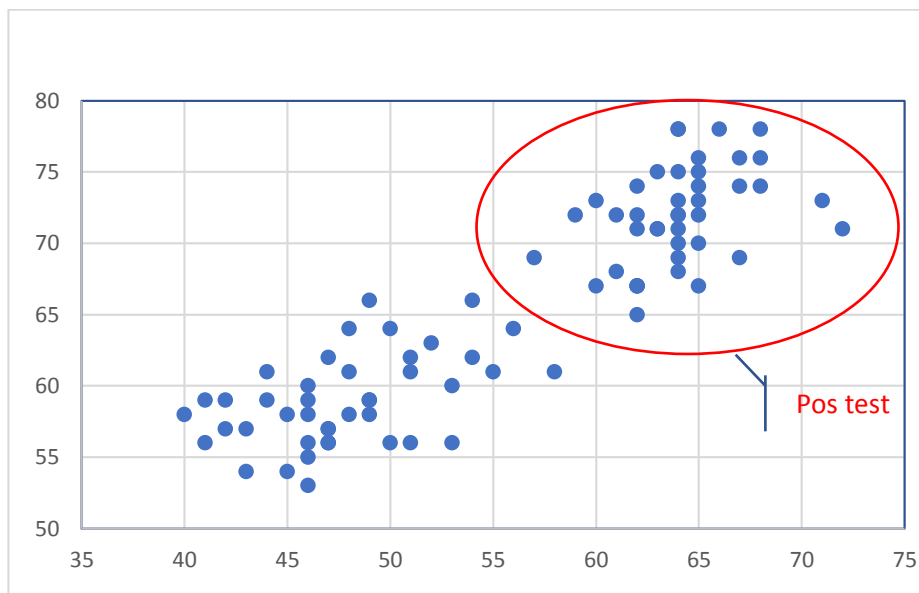


Figura 3: Variable (Y) en función de la variable independiente (x)

Según la figura, se aprecia que en la aplicación de la prueba de hipótesis: comparación de promedio de muestras independientes en relación al pretest y postest, aplicado al grupo de investigación. Después de haber aplicado la estrategia con el uso del aula virtual en *Moodle* al grupo experimental como material de apoyo a las sesiones de aprendizaje presenciales, se aprecia que al someterse todo el instrumento al estadístico prueba t para la muestra es de 25,86; además este dato se confirma con la prueba tabular en donde se aprueba la hipótesis de investigación, esto es debido al proceso de elaboración del instrumento, del recojo de información y su procesamiento de datos. Existe evidencia suficiente para afirmar que la puntuación obtenida en el postest es muy superior a la obtenida en el pretest.

Hay una fuerte correlación entre las variables independiente y dependiente. El grupo de investigación mejoró el nivel de desarrollo de la competencia investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana y la relación existente con la cultura, debido a la aplicación de la estrategia con el uso del aula virtual Moodle.

DISCUSIÓN

De acuerdo a los resultados de la aplicación del pretest y postest al grupo de investigación ha permitido generar discusión en el campo de estudio.

- Para identificar el nivel de la competencia Investiga y profundiza los fundamentos de la fe y relación existente con la cultura, es importante mencionar los resultados relevantes del pre test.

Los resultados de la muestra de estudio se analizaron de acuerdo a las dimensiones: cognitiva, procedimental y evaluativa. Para la dimensión cognitiva, en el pretest, se observa en la tabla 27 que las valoraciones *Siempre* sumado con *Casi siempre*, representan el 14,3% y el 16,7% se ubican en los ítems 1 y 3; mientras que para las valoraciones de *Nunca* y *Casi Nunca*, los porcentajes alcanzados son 50% y 28,6% en los ítems 1 y 3 respectivamente; lo que muestra que los estudiantes aún no han alcanzado el nivel de profundización de los contenidos temáticos que les permita consolidar su fe y desarrollarse integralmente como persona y profesional; ya que como lo sostiene el Vaticano “estamos llamados a escuchar y a comprender de forma sincera al mundo para poder proponer, de formas significativa, el Reino de Dios”.

En la dimensión procedimental, según la tabla 28, ningún estudiante responde a la valoración de *Siempre* sumado con *Casi siempre*, representado por el 11,9% y 19,1% en los ítems 6 y 8 respectivamente; mientras que para las valoraciones de *Nunca* y *Casi Nunca* se representan por el 45,2% y 40,4% en los ítems 6 y 8 respectivamente. Evidenciándose que los estudiantes no han logrado adquirir y asimilar el conocimiento que fortalezca su fe, llevándolo a no desarrollar sus habilidades por medio de las actividades de reflexión asumiendo compromisos con su fe cristiana.

En la dimensión actitudinal (tabla 29), los estudiantes respondieron a las valoraciones de *Siempre* sumado con *Casi Siempre* alcanzando el 35,7% en el ítem 13; y en las valoraciones de *Nunca* y *Casi Nunca* se alcanzó con la suma de ambas el 9,5% para el ítem 13 y el 0% para los demás ítems de esta dimensión. Lo que muestra que existen estudiantes aún no han fortalecido su capacidad crítica y

reflexiva sobre el entendimiento de su fe; no siendo capaces de obrar coherentemente como hijos de Dios.

En la dimensión informativa, según la tabla 30, los estudiantes respondieron a las valoraciones de *Siempre* sumado con *Casi Siempre* el 19,1 y 0% en los ítems 20 y 19 respectivamente. En las valoraciones de *Nunca* y *Casi Nunca* se alcanzó son la suma de ambas el 64,3% y 54,7% en los ítems 19 y 22. Lo que muestra que existen estudiantes que utilizan el aula virtual sólo para descargar actividades no sintiéndose a cabalidad interesados y motivados para trabajar con los recursos interactivos y actividades que les permita ir construyendo el nuevo conocimiento.

En la dimensión comunicativa (tabla 31), los estudiantes respondieron a las valoraciones de *Siempre* sumado con *Casi Siempre* el 19% en el ítem 24 y el 0% en los ítems 23; 26 y 28. En las valoraciones de *Nunca* y *Casi Nunca* se alcanzó son la suma de ambas el 85,7% y 76,2% en los ítems 23 y 28 respectivamente. Lo que muestra que los estudiantes no han fortalecido sus habilidades comunicativas ya que no se evidencia en el aula virtual la participación en las actividades como el foro y chat.

En la dimensión evaluativa (tabla 32), los estudiantes respondieron a las valoraciones de *Siempre* sumado con *Casi Siempre* el 2,4% y el 28,6% en los ítems 35 y 34 respectivamente. En las valoraciones de *Nunca* y *Casi Nunca* se alcanzó con la suma de ambas el 57,1% en el ítem 35 y 23,8% en los ítems 35 y 32. Lo que muestra que existen estudiantes que no valoran todas las bondades del aula virtual para realizar el seguimiento de sus actividades mediante las retroalimentaciones que realiza el docente ni hacen el seguimiento desde la herramienta calificaciones.

Lo mencionado, fue corroborado por el docente que dictó la asignatura en la mencionada universidad, al señalar que los estudiantes universitarios, en su mayoría jóvenes, tienen conceptos equivocados sobre la vida cristiana; influyendo en las dimensiones: cognitivo, procedimental y actitudinal. Evidenciándose en el aprendizaje memorístico, limitado y deficiente, dificultades para lograr la

comprensión e interpretación de las normas eclesíásticas; conllevándolos a concebir las normas morales como represoras, por lo que el amor a Dios y al prójimo no es auténtico. En tanto, fue importante profundizar los fundamentos de la fe cristiana y la relación existente con la cultura en el diario vivir de los estudiantes universitarios tal como lo sostiene Sánchez, Pérez–Soba y Louzao (s.f.) al referirse que “es momento de ofrecer herramientas a nuestros alumnos para que sepan manejarse en esta realidad plural y se conviertan en agentes de transformación” (p. 11)

Es por ello que el aula virtual para la asignatura de Fe y Cultura se diseñó para mejorar la competencia Investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana y la relación existente con la cultura, para los estudiantes que conformaron el grupo de investigación. Para la planificación se consideró articular las diferentes actividades que cuenta la plataforma virtual Moodle en función a la competencia, sin descuidar la evaluación formativa, propia de la asignatura, tal como lo plantea Tobón (2010) al referirse que las actividades de aprendizaje deben estar articuladas y buscar recursos para el logro de metas educativas. Se planificó dos unidades de aprendizaje con 6 temas, haciendo el uso del aula virtual, en donde el investigador propone estrategias didácticas apoyado de recursos interactivos y actividades que facilita la estructura y organización de los contenidos, para su profundización de los fundamentos de la fe cristiana, tal como lo sostuvo Horton (2000) al afirmar que el aula virtual debe ser un sistema donde las actividades involucradas en el proceso de aprendizaje permitan la interactividad, comunicación, aplicación de los conocimientos, evaluación y manejo de la clase.

Así mismo, encontró coincidencias según lo afirmado por Farrell y Wachholz (2003) sobre las aulas virtuales, son aquellas que orientan a la incorporación de prácticas educativas innovadoras en el aula, y pueden influenciar en el comportamiento en los estudiantes universitarios para que adquieran sus competencias básicas, entre ellas la competencia investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana, tal como lo sostiene Pérez – Soba y Louzao (s.f.): “... todo el proceso de aprendizaje, incluida la forma en la que el docente afronta en

el aula su relación con los alumnos, puede y debe evangelizar. Esto es integrar evangelio y cultura” (p. 20)

- Para identificar el nivel de la competencia: Investiga y profundiza los fundamentos de la fe y relación existente con la cultura, después de la aplicación de la estrategia con el uso del aula virtual de la asignatura Fe y Cultura, es importante mencionar los resultados relevantes del postest.

Respecto a la aplicación del aula virtual, en la dimensión cognitiva se evidencia en los resultados obtenidos (tabla 27) incrementos porcentuales favorables en el postest, ya que se valoró *Casi Siempre* y *Siempre* verificándose su eficiencia al constatar que los estudiantes alcanzan un 88,1% en los ítems 2 y 4; seguido del 73,8% en el ítem 3. Reflejando que los estudiantes han revertido esos porcentajes ya que sus respuestas se concentran en las valoraciones esperadas para la asignatura Fe y Cultura. debido al uso frecuente del aula virtual Moodle permitiendo fortalecer sus habilidades comunicativas, colaborativas y de construcción del conocimiento.

En la dimensión procedimental se evidencia en los resultados obtenidos (tabla 28) incrementos porcentuales favorables en el postest, ya que se valoró *Casi Siempre* y *Siempre* verificándose su eficiencia al constatar que los estudiantes alcanzan un 85,7% y 76,2% en los ítems 5 y 10 respectivamente. Reflejando así, que los estudiantes han revertido los porcentajes del pretest ya que sus respuestas se concentran en las valoraciones esperadas para la asignatura Fe y Cultura, debido a que los estudiantes han logrado adquirir y asimilar el conocimiento por medio de las actividades de reflexión que los lleva a asumir compromisos con su fe cristiana siendo capaces de obrar como hijos de Dios.

En la dimensión actitudinal, los resultados (tabla 29) muestran que existen incrementos porcentuales favorables en el postest, ya que se valoró *Casi Siempre* y *Siempre* verificándose su eficiencia al constatar que los estudiantes alcanzan un 92,9% y 85,7% en los ítems 17 y 15 respectivamente. Reflejando así, que los

estudiantes han revertido los porcentajes del pretest ya que sus respuestas se concentran en las valoraciones esperadas para la asignatura Fe y Cultura, debido a que los estudiantes han fortalecido su capacidad crítica y reflexiva aportando significativamente al entendimiento de la fe siendo capaz de actuar coherentemente haciendo el bien en su entorno familiar y social.

Para la dimensión informativa los resultados, de acuerdo a la tabla 30, se evidencia que existen incrementos porcentuales favorables en el postest, ya que se valoró *Casi Siempre* y *Siempre* verificándose su eficiencia al constatar que los estudiantes alcanzan un 76,2% y 61,9% en los ítems 20 y 21 respectivamente. Reflejando así, que los estudiantes han revertido los porcentajes del pretest ya que sus respuestas se concentran en las valoraciones esperadas, debido a su interacción con los recursos y actividades del aula virtual permitiéndoles construir el conocimiento relacionado a la Fe y Cultura a partir de la investigación, indagación y reflexión, redundando en su accionar.

Para la dimensión comunicativa, los resultados según la tabla 31, muestran que existen incrementos porcentuales favorables en el postest, ya que se valoró *Casi Siempre* y *Siempre* verificándose su eficiencia al constatar que los estudiantes alcanzan un 81,0% y 73,8% en los ítems 29 y 25 respectivamente. Reflejando así, que los estudiantes han revertido los porcentajes del pretest ya que sus respuestas se concentran en las valoraciones esperadas, ya que han fortalecido sus habilidades comunicativas por medio de las actividades como el foro y chat participando activamente en las discusiones sobre una temática determinada.

Para la dimensión evaluativa los resultados de la tabla 32 muestran que existen incrementos porcentuales favorables en el postest, ya que se valoró *Casi Siempre* y *Siempre* verificándose su eficiencia al constatar que los estudiantes alcanzan un 73,8% y 69% en los ítems 31 y 32 respectivamente. Reflejando así, que los estudiantes han revertido los porcentajes del pretest ya que sus respuestas se concentran en las valoraciones esperadas, debido a que reconocen las bondades del aula virtual, aprovechando las herramientas que proporciona Moodle para realizar

el seguimiento de las actividades del curso y la retroalimentación fortaleciendo la reflexión y el entendimiento de la fe siendo capaz de actuar coherentemente haciendo el bien.

La presente investigación es concordante con la experiencia realizada por Pérez y Carrera (2019), quien en su estudio enfatiza el uso de la plataforma Moodle como herramienta idónea para el apoyo de la enseñanza de Estudios Sociales, en donde se precisó el desarrollo metodologías didácticas-pedagógicas logrando favorecer tanto el rendimiento académico como la criticidad de los estudiantes. Así mismo lo reafirma Pérez – Soba y Louzao (s.f.) al mencionar que se deben implementar propuestas integradoras de Fe en relación a la vida con naturalidad empleando herramientas que les ayude a construir de la forma más sana y profunda su fe, apuntando a la experiencia, razón y decisiones de los estudiantes.

La presente investigación es concordante con la teoría Socio cultural tal como la sostiene Sarmiento (2007).al considerar a las personas aprenden la cultura (manera de pensar y comportarse) en su comunidad o entorno por medio de las interacciones del desarrollo cognoscitivo del aprendiz, que se genera a través de las interacciones con las personas que son más. Siendo importante desarrollar esquemas innovadores con nuevas estructuras mentales y desarrollar habilidades cognitivas que ayuden al estudiante a construir su propio aprendizaje, en tanto el aula virtual de la asignatura fe y Cultura propició el cambio y la transformación en la forma de aprender de los estudiantes.

CONCLUSIONES

Como respuesta a los objetivos, hipótesis y problema de investigación inicialmente propuestos, se concluye que:

- Se determinó la influencia significativa acerca del uso del aula virtual en el nivel de desarrollo de la competencia investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana y relación existente con la cultura (valor de $Z = - 5,805$ y $p = 0,000$), en el curso de Fe y Cultura, en los estudiantes del V Ciclo de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, durante el año 2016 - I.
- Se diagnosticó, a través del pretest, el nivel de desarrollo de la competencia investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana y la relación existente con la cultura; teniendo como promedio 10,34 puntos.
- Se diseñó la estrategia didáctica en el aula virtual con recursos y actividades utilizando herramientas de la plataforma Moodle, basado en el modelo pedagógico 4P (pedagógico, didáctico, de diseño y técnico) con el propósito de que los estudiantes interactúen y desarrollen sus actividades de aprendizaje, ofreciéndoles así alternativas innovadoras en la mejora de la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje y beneficiar la formación de los futuros profesionales de la USAT y al mismo tiempo puedan mejorar la competencia investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana y la relación existente con la cultura, en el curso de Fe y Cultura, en los estudiantes del V Ciclo de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, durante el año 2016 – I.
- Se aplicó la estrategia didáctica en el aula virtual para la mejora de la competencia investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana y la relación existente con la cultura; usando el modelo 4P, el mismo que permitió representar las relaciones que predominan en el acto de enseñar (estudiantes, docente, contenidos educativos, comunicación, enseñanza, aprendizaje,

etc.), permitiendo además, la creación del entorno virtual de aprendizaje, personalización de la interface, formas de evaluación, calendario de actividades, la integración de los contenidos de las actividades en el aula virtual, tales como los videos, foros, comentarios, lecturas, entre otras.

- Se identificó, a través del postest, el nivel de desarrollo de la competencia investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana y la relación existente con la cultura, después de la propuesta, los cuales fueron significativos, teniendo como promedio 11,83 puntos.

RECOMENDACIONES

A partir de los resultados obtenidos, se recomienda:

1. Realizar capacitaciones presenciales, continuas y obligatorias a los docentes, en el manejo de aulas virtuales, para afianzar sus conocimientos, sobre el manejo de las diferentes herramientas que posee la plataforma Moodle para que estén en la capacidad de crear diferentes actividades que refuercen su uso en el desarrollo de las actividades educativas.
2. A los docentes que dictan la asignatura de Fe y Cultura, usar de manera más frecuente el aula virtual con actividades de aprendizajes que fomenten el desarrollo de la competencia investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana y la relación existente con la cultura.
3. Diseñar actividades de aprendizaje en el aula virtual con mayor cantidad y variedad para elevar más el promedio de los estudiantes, considerando todos los pasos del modelo 4P
4. Monitorear el cumplimiento de las actividades de aprendizaje elaboradas por los estudiantes de manera permanente y continua, a fin de asegurar la interacción entre ambos.
5. Dar seguimiento permanente al logro de la competencia investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana y la relación existente con la cultura, a fin de que los resultados sean más significativos que los que se obtuvieron en la presente investigación.

REFERENCIAS

- Anijovich, R. y Mora, S. (2009). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Argentina: Aique*. Recuperado de <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/3Como-ensenamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf>
- Arango, M. L. (2003). *Foros virtuales como estrategia de aprendizaje. Anexo 1. Universidad de los Andes. Departamento de Ingeniería de Sistemas y Computación. LIDIE. Laboratorio de Investigación y Desarrollo sobre Informática en Educación. Bogotá*.
- Area, M. y Adell, J. (2009). E-Learning: enseñar y aprender en espacios virtuales. En J. De Pablos (Coord): *Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet*. Aljibe, Málaga
- Benedicto XVI (2007). Documento conclusivo - V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano y del Caribe. Brasil: Consejo Episcopal Latinoamericano, CELAM. Recuperado de https://www.vidanuevadigital.com/wp-content/uploads/2013/04/Documento_Conclusivo_Aparecida.pdf
- Bernal, J. E. (2012). *Metodología de la investigación* (3ra. ed.). Colombia: PEARSON EDUCACIÓN.
- Boterf, G. (1994). La gestión por competencias. Recuperado de <http://www.guyleboterf-conseil.com/IDEA.PDF>
- Bricall, J. (2000). *Conferencia de Rectores de las Universidades españolas (CRUE) Informe Universidad 2000 Organización de Estados Iberoamericanos Biblioteca Digital de la OEI*. Recuperado de <http://www.campus-oei.org/oeivirt/bricall.htm>
- Burneo, C. G. (2019). *Uso de aulas virtuales y desempeño docente en Maestrías de la Facultad de Medicina Humana de la Universidad de San Martín de Porres 2018* (Tesis de maestría). Universidad de San Martín de Porres, Lima. Recuperado de http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/4782/1/burneo_ccg.pdf
- Bunk, G. (1994). La transmisión de las competencias de la formación y perfeccionamiento profesionales. *Revista Europea de Formación Profesional*, 1
- Bustamante, G. (2001). Las competencias: vino viejo en odres nuevos. *Revista educación y cultura*; 56(22)

- Cabañas, J.E. y Ojeda, Y.M. (2003). *Aulas virtuales como herramienta de apoyo en la educación de la Universidad Mayor de San Marcos (Tesis de maestría)*. Universidad Mayor de San Marcos, Lima. Recuperado de http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/2534/cabanas_vj.pdf;jsessionid=A8FB6E346656B8540ADC8B6DF4F0752C?sequence=1
- Cabero, A. J. (1998). *Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación: aportaciones a la enseñanza*. Madrid: Síntesis
- Carlson, S. y Gadio, C. T. (2002) *Desarrollo profesional docente en el uso de la tecnología*. París: UNESCO y la Academia para el Desarrollo Educativo. Recuperado de [https://www.scirp.org/\(S\(351jmbntvnsjt1aadkpozje\)\)/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=685340](https://www.scirp.org/(S(351jmbntvnsjt1aadkpozje))/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=685340)
- Castro, E. (2004). *El currículo basado en Competencias: factor de mejoramiento de la calidad de la educación Superior y criterio para la acreditación nacional e internacional de títulos y grados*. Santiago, Chile.
- Catecismo (1996). *Catecismo de la iglesia católica*. Recuperado de <http://www.bibliascaticas.net/?catic=1996>
- Cavero, V. A. y Celi, E. K. (2018). Aplicación de la plataforma Moodle en la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes. *Revista De Investigación Científica Ciencia, Tecnología y Humanidades*, 1(1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/324314918_APLICACION_DE_LA_PLATAFORMA_MOODLE_PARA_MEJORAR_EL_PROCESO_EN_SEÑANZA-APRENDIZAJE_EN_LOS_ESTUDIANTES
- Cepeda, L. G. (2017). *Estrategia metodológica del uso de aulas virtuales en el proceso de enseñanza aprendizaje universitario (Tesis de doctorado)*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima. Recuperado de http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/6058/Cepeda_al.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Coll, C., Pozo, J. I., Sarabia, B. y Valls, E. (1992). *Los contenidos en la Reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*. Madrid: Santillana.
- Concilio Vaticano II (1986). *Documentos Completos*. Bogotá: Paulinas
- Conesa, F. (2013). *El acto de fe en el Catecismo de la Iglesia Católica*. Recuperado de https://www.academia.edu/7740112/El_acto_de_fe_en_el_Catecismo_de_la_Iglesia_Cat%C3%B3lica_The_Act_of_Faith_in_the_Cathecism_of_Catholic_Church_

- Corominas, J. (1967). *Diccionario etimológico de la Lengua Castellana*. Madrid: Gredos.
- Coronado, M. (2009). *Competencias docentes. Ampliación, enriquecimiento y consolidación de la práctica profesional*. Buenos Aires: Noveduc.
- Correa, J. E. (2007). *Orígenes y desarrollo conceptual e la categoría de competencia en el contexto educativo*. Colombia: Editorial Universidad del Rosario. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/86436010.pdf>
- Czerwonogora, A. (2014). *El aprendizaje en la era digital: nuevos escenarios para el mundo conectado*. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/301651245_El_aprendizaje_en_la_era_digital_nuevos_escenarios_para_el_mundo_conectado
- Dawson, C. (1961). *Dinámica de la historia universal*. Madrid: Rialp.
- Denzinger, E. (1854). *El Magisterio de la Iglesia*. Recuperado de http://www.mscperu.org/biblioteca/1magisterio/denzinger/1denzinger_index.htm
- De Pablos, J. (2010), Universidad y sociedad del conocimiento. Las competencias informacionales y digitales. *Universidad y sociedad del conocimiento*, 2(7). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/305490201_La_competencia_profesional_y_el_profesional_competente_elementos_para_su_estudio_y_desarrollo
- Descalzo, M. J. L. (2013). *Vida y misterio de Jesús de Nazaret*. Recuperado de <https://jlcavias.files.wordpress.com/2013/06/martc3adn-descalzo-vida-y-misterio-de-jesc3bas-seleccc3b3n.doc>
- Díaz - Barriga, A. (2013). TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 10(4). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2991/299128588003.pdf>
- Díaz, F.J. y Castro, A.L. (2017). Mentalidad virtual: requisitos para un diseño tutorial en la educación a distancia de la Contabilidad. *Revista La Habana*, 11(2). Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2073-60612017000200005
- Diéguez, J. (2016). *Utilización de cursos de e-learning para la recuperación de módulos pendientes en los Ciclos Formativos de Grado Superior de la Familia Profesional de Informática y Comunicaciones* (Tesis doctoral). Universidad Nacional de Educación a Distancia, España. Recuperado de <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

- Echegoyen, J. (s.f.). *Historia de la Filosofía: Filosofía Medieval y Moderna*. Recuperado de <https://www.e-torredebabel.com/Historia-de-la-filosofia/Filosofiamedievalymoderna/SantoTomas/Fe.htm>
- Echeverría, J. (2001). *Sociedad y nuevas tecnologías en el siglo XXI*. Conferencia brindada en Málaga, España.
- Eguía, C. R. (s.f.). *Gran Enciclopedia Rialp (GER)*, Tomo 5. Recuperado de <http://es.catholic.net/op/articulos/13911/civilizacion-y-cultura.html#modal>
- Farrell, G. y Wachholz, C. (2003). *Metasurvey on the Use of Technologies in Education in Asia and the Pacific*, UNESCO Asia and Pacific Regional Bureau for Education.
- Feliz, M. T. y Ricoy, M. C. (2008). El desafío tecnológico en el proceso de aprendizaje universitario. Los foros formativos. *RELATEC, Revista latinoamericana de Tecnología Educativa*, 7(1), ISSN 1695-288X. Recuperado de <http://campusvirtual.unex.es/revistas/index.php?journal=relatec>
- Fernández, V. M. (2004). Una interpretación de la religiosidad popular. *Revista Criterio*, 23. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/32624910.pdf>
- García, M. P. (2013). *La plataforma Edmodo vs la plataforma Moodle*. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3415/1/TFM-G%20140.pdf>
- Garza, R. (2001). Diseño de ambientes electrónicos de aprendizaje. *Revista EGE*, 4(2).
- Gilbert, P. y Parlier, M. (1992). *La compétence: du mot-valise au concept opératoire. Actualité de la Formation Permanente*
- González, J., Escalera, M. y González, J. (2011). Evaluación de la actitud hacia las computadoras en los profesores de la Educación Media Superior del Estado de San Luis Potosí, México. *Teoría y Praxis*, 1(7), 57-72.
- Grimson, A. (2008). *Diversidad y cultura. Reificación y situacionalidad*. Scielo, 8. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n8/n8a03.pdf>
- Guilleumas, R. M. (2016). Patrones de participación y nivel y modalidad de presencia docente distribuida en dos cursos en línea apoyados en el uso de foros asíncronos de discusión escrita (Tesis doctoral). Universidad de Salamanca, Salamanca. Recuperado de https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/128343/DTHE_GuilleumasGarc%EDaRM_Patronespaticipaci%F3n.pdf;jsessionid=9826D6C2777E771EE4B6611A4E611D3D?sequence=1

- Harris, M. (2011). *Antropología cultural*. Madrid: Alianza Editorial.
- Hernández, R., Fernández, C. Y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación científica*. México: McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. Recuperado de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Horton, W. (2000). *Designing web based training*. New Cork: Wiley Computer Publisher.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática del Perú (2017). El 26,1% de la población de 15 y más años fue víctima de algún hecho delictivo en el semestre julio-diciembre de 2018. INEI. Recuperado de <http://m.inei.gob.pe/prensa/noticias/el-261-de-la-poblacion-de-15-y-mas-anos-fue-victima-de-algun-hecho-delictivo-en-el-semestre-julio-diciembre-de-2018-11360/>
- Izquierdo, C. (2009). *Creo, creemos. ¿Qué es la fe?*. Madrid: Rialp.
- Jaramillo, J. (2011). *Modelo Aula Virtual*. Bogotá: Universidad Militar Nueva Granada.
- Juan Pablo II (1980). *Clausura de la V asamblea general del sínodo de los obispos alocución del Santo Padre Juan Pablo II*. Sixtina: Concilio Vaticano II. Recuperado de http://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/es/homilies/1980/documents/hf_jp-ii_hom_19801025_conclusionesinodo.html
- Juan Pablo II (1982). *Carta por la que se instituye el Consejo Pontificio para la Cultura*. Roma: Copyright - Libreria Editrice Vaticana. Recuperado de http://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/es/letters/1982/documents/hf_jp-ii_let_19820520_foundation-letter.html
- Juan Pablo II (1982). Homilías 1982. Roma: Concilio vaticano. Recuperado de <https://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/es/homilies/1982.index.4.html>
- Juan Pablo II (1986). Audiencia general. Roma: Vaticano II. Recuperado de https://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/es/audiences/1986/documents/hf_jp-ii_aud_19860122.html
- Juárez, J. A. (2016). *Factores a considerar para la implementación de un Modelo o Modalidad de aprendizaje en el Centro Universitario de los Valles de la Universidad de Guadalajara* (Tesis doctoral). Universidad de Málaga, España. Recuperado de https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/11752/TD_JUAREZ_GONZALEZ_Jose_Alejandro.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Jessup, G. (1991). *Outcomes: NVQs and the emerging model of education and training*, London: Falmer Press.

La Oficina de Información del Opus Dei (2011). *Resúmenes de la fe cristiana*. Recuperado de [https://books.google.com.pe/books?id=xaCPBwAAQBAJ&pg=PT431&lpg=PT431&dq=La+Oficina+de+Informaci%C3%B3n+del+Opus+Dei+\(2011\)+la+fe&source=bl&ots=vpd-Gu67PJ&sig=ACfU3U2pPTbJcPQ39IBGbm56JhrzQr-CbA&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj5xO6Dp8LlAhWQmlkKHY5-DPqQ6AEwBnoECAkQAQ#v=onepage&q=La%20Oficina%20de%20Informaci%C3%B3n%20del%20Opus%20Dei%20\(2011\)%20la%20fe&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=xaCPBwAAQBAJ&pg=PT431&lpg=PT431&dq=La+Oficina+de+Informaci%C3%B3n+del+Opus+Dei+(2011)+la+fe&source=bl&ots=vpd-Gu67PJ&sig=ACfU3U2pPTbJcPQ39IBGbm56JhrzQr-CbA&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj5xO6Dp8LlAhWQmlkKHY5-DPqQ6AEwBnoECAkQAQ#v=onepage&q=La%20Oficina%20de%20Informaci%C3%B3n%20del%20Opus%20Dei%20(2011)%20la%20fe&f=false)

León XIII, Enc. *Æterni Patris* (1879): ASS 11 (1878-1879), 109.

Levi-Leboyer, M. (1997). *La gestión de las competencias*. Barcelona: Ediciones Gestión 2000.

López, J. M., Romero, E. y Roperó, E. (2010). Utilización de Moodle para el desarrollo y evaluación de competencias en los Alumnos Universidad Europea de Madrid. *Formación universitaria*. 3(3), 45-52. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/formuniv/v3n3/art06.pdf>

Lucas, F. M. y Morote, E. (2010). *Conectivismo: una idea de aprendizaje para la era digital*. Recuperado de <https://diversidad.murciaeduca.es/tecnoneet/2010/docs/flucas.pdf>

Maldonado, M. (2002). *Las competencias una opción de vida*. España: ECO Ediciones.

Maldonado, M. (2007). El trabajo colaborativo en el aula universitaria. *Revista educativa Laurus*, 13(23). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102314.pdf>

Martínez, N. L., Galindo, E. I. y Galindo, M. R. (2013). *Ambientes virtuales de aprendizaje y sus entornos con diseños abiertos y restringidos para la construcción del conocimiento; diferencias y similitudes*. Recuperado de http://www.eduqa.net/eduqa2015/images/ponencias/eje1/1_aa_Martinez_Nadia_Ruiz_Edith_Galindo_Rosa_Ambientes_virtuales_de_aprendizaje_y_sus_entornos_con_disenos_abiertos_y_restringidos_para_la_construccion_del_conocimiento_diferencias_y_similitudes.pdf

Martínez, J. y Gonzales, M. (2017). Una propuesta metodológica en la adecuación de aulas virtuales de aprendizaje para las facultades de ingeniería. *Revista Espacio*, 38(5). Recuperado de <https://www.revistaespacios.com/a17v38n55/17385506.html>

- Megías, S. (2016). *Evaluación de las plataformas virtuales Swad y Moodle a través de indicadores de Calidad* (Tesis doctoral). Universidad de Granada, Granada. Recuperado de <https://hera.ugr.es/tesisugr/2639280x.pdf>
- Melendez, C. F. (2013). *Plataformas virtuales como recurso para la enseñanza en la universidad: análisis, evaluación y propuesta de integración de Moodle con herramientas de la Web 2.0*. Recuperado de <http://eprints.ucm.es/20466/1/T34367.pdf>
- Ministerio de Educación (2011). *Diseño curricular básico nacional de la Carrera de Profesor de Educación Religiosa para los niveles de Inicial, Primaria y Secundaria*. Perú: MINEDU. Recuperado de http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wp-descargas/2011/DCBN2011_Educacion_religiosa.pdf
- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional*. Perú: MINEDU. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/consulta-virtual-del-curriculo-nacional.pdf>
- Ministerio de Educación (2017). *El Currículo Nacional de la Educación Básica*. Perú: MINEDU. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Mirabal, A. R., Gómez, M. G. y González, L. A. (2015). Uso de la plataforma Moodle como apoyo a la docencia presencial universitaria. *EDMETIC, Revista de Educación Mediática y TIC*, 4(1), 133-155. Recuperado de www.uco.es/ojs/index.php/edmetic/article/download/2903/2831
- Molina, V. (2006). Educación, Evolución e Individuación. *Revista Prelac*, 2,
- Monteza, R. (2016). *Uso de las TIC en la Facultad de Humanidades de la USAT* (Tesis doctoral). Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Perú. Recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org/889f/361188b3f01ba3530f4c9176298401cec320.pdf>
- Moodle (2018). *Moodle.com*. Obtenido de <http://moodle.com/>
- Morales, C. (2012). *El uso de la plataforma Moodle con los recursos de la web 2.0 y su relación con las habilidades del pensamiento crítico en el sector de historia, geografía y ciencias sociales*. Recuperado de http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-morales_c/pdfAmont/cs-morales_c.pdf
- Morales, J. (2001). *El hombre, ser religioso*. Rialp, 1. Recuperado de <https://www.almudi.org/articulos-antiguos/7237-el-hombre-ser-religioso-jose-morales>

- Montmollin, C. (1984). *L'intelligence de la tache*, Berna: Lang
- Moser, A. y Leers, B. (1987). *Teología moral: conflictos y alternativas*. Madrid: Ecoe
- Nieves, J. (2017). El aula virtual y sus dimensiones: Un análisis de la propia práctica. *Revista Educación, formación e investigación*, 3(5). Recuperado de <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/efi/article/download/11100/10416>
- Nieves, M. y Trucco, D. (2014). Adolescentes: Derecho a la educación y al bienestar futuro. *Serie Políticas Sociales*. CEPAL-UNICEF.
- Organización de Las Naciones Unidas Para La Educación, La Ciencia y La Cultura (2008). *Conferencia Internacional de Educación*. Ginebra: UNESCO. Recuperado de http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICIE/General_Presentation-48CIE-4__Spanish_.pdf
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2008). *Sexto informe de seguimiento de la educación para todos (EPT)*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001591/159125S.pdf>
- Organización Internacional del Trabajo (2010). *Trabajo Decente y Juventud en América Latina Avances y Propuestas*. OIT. Recuperado de http://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/file_publicacion/td_juv_al.pdf
- Organización Internacional del Trabajo (2017). *En 2017 el desempleo aumentó por tercer año consecutivo en América Latina y el Caribe*. OIT Recuperado de https://www.ilo.org/americas/sala-de-prensa/WCMS_614125/lang-es/index.htm
- Otero, N. (2009) *¿Cómo educar en valores en nuestra sociedad actual?*, en *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. Recuperado de www.eumed.net/rev/ccss/03/nom2.htm
- Pérez, R. Gallego, R. Torres, L. y Cuellar, L. (2004). *Las competencias: interpretar, argumentar, y proponer en Química. Un problema pedagógico y didáctico*. Bogotá-Colombia: Universidad Pedagógica Nacional
- Pérez, E. M. y Carrera, G. I. (2019). *Aula virtual en la plataforma Moodle como apoyo al proceso de enseñanza en Estudios Sociales* (Tesis de maestría). Universidad de Israel, Quito. Recuperado de <https://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2041>

- Pilotti, F. y Camacho, M. (2003). *Políticas y Programas de Juventud en América Latina y El Caribe: contexto y principales características*. Social Protection Discussion Paper Series. Social Protection Unit. Human Development Network. The World Bank.
- Ponce, M. J. (2008). *Factores que influyen en el comportamiento del consumidor*. Recuperado de <http://www.eumed.net/ce/2012/dhi.html>
- Quintana, E., Vidal, D., Torres, L. y Castrillejo, V. A. (2010). *Conociendo el conocimiento*. Canadá: Nodos Ele. Recuperado de <http://craig.com.ar/biblioteca/Conociendo%20el%20Conocimiento%20-%20George%20Siemens.pdf>
- Ramírez, F. y Rama, C. (2014). *Los recursos de aprendizaje en la educación a distancia: Nuevos escenarios, experiencias y tendencias*. Lima: Universidad Alas Peruanas Recuperado de <http://virtualeduca.org/documentos/observatorio/2014/los-recursos-de-aprendizaje.pdf>
- Real Academia Española (2018). *Diccionario de la Lengua Española* Recuperado de <https://dle.rae.es/>
- Rodríguez, A. (2010). *Estudio, desarrollo, evaluación e implementación del uso de plataformas virtuales en entornos educativos en bachillerato, eso y programas específicos de atención a la diversidad: programas de diversificación curricular, programa de integración y programa SAI*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. Recuperado de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/5040/32340_rodriguez_monzon_ana.pdf?sequence=1
- Rojas, I. (2017). *Plataforma Moodle sobre la actitud hacia el aprendizaje virtual de los estudiantes del área de TIC y AVA de los estudios a distancia de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, año 2015* (Tesis doctoral). Universidad Norver Wiener, Lima. Recuperado de <http://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/123456789/1367>
- Rojas, L. y Salas, S. R. (2019). *Uso de la plataforma virtual Moodle y el desempeño académico del estudiante en el curso de comunicación II en el periodo 2017-02 de la Universidad Privada del Norte, sede Los Olivos* (Tesis de maestría). Universidad Tecnológica del Perú, Lima. Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.pe/handle/UTP/1996>
- Ruiz, J. L. (1997). *Una fe que crea cultura*. Madrid: Caparrós
- Saavedra, D. I. (2017). *Aplicación de la plataforma Moodle y rendimiento académico de los educandos en el área de Inglés* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Lima. Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/7395/discover?filtertype_0=subje

[ct&filtertype_1=subject&filter_relational_operator_2>equals&filtertype_2=dateIssued&filter_0=Comunicaci%C3%B3n&filter_2=2017&filter_relational_operator_1>equals&filter_1=Plataforma+Moodle&filter_relational_operator_0>equals&filtertype=author&filter_relational_operator=equals&filter=Saavedra+Jaramillo%2C+Delma+Ines](#)

Sáez, J. E. (2016). *Las siete reglas de San Bernardino de Siena para los estudiantes universitarios un camino de desarrollo completo de la persona* (Tesis de doctoral). Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir, España. Recuperado de <https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?idFichero=q%2BMZO6hCRs0%3D>

Salinas, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. *Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 1(1). Recuperado de <https://www.raco.cat/index.php/RUSC/article/viewFile/28810/28644>

San Agustín III, De Catechizandis Rudibus, 1

Sánchez, P. A. (1976). *Propiedades y manejo de suelos en los trópicos*. Nueva York: John Wiley and Sons,

Sánchez, B. M. (2003). *Síntesis completa de la fe católica inspirada en el catecismo de la Iglesia Católica*. Sevilla: Apostolado Mariano. Recuperado de <http://www.apostoladomariano.com/pdf/4101.pdf>

Santo Tomás, Suma Teológica, II, II, 1, 2, ad 2.

Sarmiento, M. (2007). *La enseñanza de las matemáticas y las NTIC. una estrategia de formación permanente*. Recuperado de https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESES_CAPITULO_2.pdf;sequence=4

Scagnoli, N. (2000) *Aula Virtual – Core*. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/4812461.pdf>

Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. Recuperado de [http://www.diegoleal.org/docs/2007/Siemens\(2004\)-Conectivismo.doc](http://www.diegoleal.org/docs/2007/Siemens(2004)-Conectivismo.doc)

Tanzella, G. (s.f.). *La existencia de Dios*. Recuperado de <http://es.catholic.net/imprimir.php?id=63402>

Tejada, J. (1999). El formador ante las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación: nuevos roles y competencias profesionales. *Revista Comunicación y Pedagogía*, 158.

- Tobón, S. (2006). *Aspectos básicos de la formación basada en competencias*. Recuperado de http://www.urosario.edu.co/CGTIC/Documentos/aspectos_basicos_formacion_basada_competencias.pdf
- Torreblanca, O. y Rojas, S. (2010). Mediación tecnológica para el desarrollo de habilidades de observación en estudiantes de Psicología: un enfoque socioconstructivista. *Perfiles Educativos*, 32(127), 58-84.
- Urzúa, M, C. y Garritz, A. (2008). *Evaluación de competencias en el nivel Universitario*. CONCYTEC, 39(3). Recuperado de <https://andoni.garritz.com/documentos/62-Urzua-Garritz-Ides-CONCYTEG-2008.pdf>
- Tylor, E. B. (1971). *Cultura primitiva: Los orígenes de la cultura*. Ayu
- Vitaller, J. M. (2016). *Análisis crítico de los aspectos formativos y tecnológicos en la conformación de redes colaborativas, tecnología y formación: modelos tecnológicos de comunicación en la conformación de grupos colaborativos en ámbitos supranacionales* (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Madrid, Madrid. Recuperado de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/672201/vitaller_talayero_jose_maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vygotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y Lenguaje*. Argentina: La Pleyade.
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Grijalbo
- Woolfolk, A. (2010). *Psicología educativa*. México: Prentice – Hall.

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento

Cuestionario para estudiantes

(Competencia Investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana relacionada a la cultura)

I. Datos generales:

1.1.	Sexo:	<input type="checkbox"/> Femenino	<input type="checkbox"/> Masculino
1.2.	Edad:	<input type="checkbox"/> 15 a 20	<input type="checkbox"/> 21 a 25 <input type="checkbox"/> 25 a 30
1.3.	Estado civil:	<input type="checkbox"/> Soltero	<input type="checkbox"/> Casado <input type="checkbox"/> Conviviente
1.4.	Religión:	<input type="checkbox"/> Católico	<input type="checkbox"/> No católico
1.5.	Escuela profesional:	-----	

INSTRUCCIONES: Marca con un aspa la alternativa (s) correcta(s), según se indica:

Dimensión 1: Cognitiva

- La divina Revelación, se trasmite a través de las acciones litúrgicas y los mandatos de la Iglesia.
 - Nunca
 - Casi nunca
 - A veces
 - Casi siempre
 - Siempre
- La Tradición y Sagrada Escritura son dos medios diferentes para transmitir la palabra de Dios.
 - Nunca
 - Casi nunca
 - A veces
 - Casi siempre
 - Siempre
- Las revelaciones privadas tienen un valor fundamental para consolidar la vida cristiana
 - Nunca
 - Casi nunca
 - A veces
 - Casi siempre
 - Siempre
- Se alcanza la bienaventuranza eterna viviendo la fe.
 - Nunca
 - Casi nunca
 - A veces
 - Casi siempre
 - Siempre

Dimensión 2: Procedimental

- Obrar moralmente, nos hace coherederos de Cristo y dignos de obtener la herencia prometida de la vida eterna.
 - Nunca
 - Casi nunca
 - A veces
 - Casi siempre
 - Siempre
- Al analizar los documentos eclesiales, los sistematizas mediante esquemas gráficos.
 - Nunca
 - Casi nunca
 - A veces
 - Casi siempre
 - Siempre
- Reconoces que la gracia es la fuente de la obra de santificación, haciéndonos capaces de obrar como hijos de Dios
 - Nunca
 - Casi nunca
 - A veces
 - Casi siempre
 - Siempre

8. Expresa ideas que fundamentan su fe cristiana respondiendo a ideologías contrarias que le alejan de Dios.
a. Nunca b. Casi nunca c. A veces d. Casi siempre e. Siempre
9. Das razón de tu fe con argumentos comprensibles para el hombre actual en diferentes contextos (Fe como Verdad).
a. Nunca b. Casi nunca c. A veces d. Casi siempre e. Siempre
10. Das razón de tu fe con gestos creíbles para el hombre actual en diferentes contextos (Fe y razón).
a. Nunca b. Casi nunca c. A veces d. Casi siempre e. Siempre
11. Analizas las exigencias y compromisos de los cristianos en su relación con Dios, con ellos mismos y con los demás, relacionándolos con otras opciones presentes en la sociedad y en las grandes religiones.
a. Nunca b. Casi nunca c. A veces d. Casi siempre e. Siempre

Dimensión 3: Actitudinal

12. Actúas según los principios de la conciencia moral cristiana en situaciones concretas de la vida.
a. Nunca b. Casi nunca c. A veces d. Casi siempre e. Siempre
13. Eres consciente de tus deberes como católico.
a. Nunca b. Casi nunca c. A veces d. Casi siempre e. Siempre
14. Eres consciente de la importancia de la fe para tu salvación.
a. Nunca b. Casi nunca c. A veces d. Casi siempre e. Siempre
15. Actúas de manera consciente según los preceptos de Dios.
a. Nunca b. Casi nunca c. A veces d. Casi siempre e. Siempre
16. Vivencias virtudes cristianas como humildad, caridad en su equipo de trabajo y en el aula.
a. Nunca b. Casi nunca c. A veces d. Casi siempre e. Siempre
17. La asignatura Fe y Cultura te ayuda a tu crecimiento personal.
a. Nunca b. Casi nunca c. A veces d. Casi siempre e. Siempre
18. Tus actos humanos los direccionas según los preceptos de la Iglesia Católica.
a. Nunca b. Casi nunca c. A veces d. Casi siempre e. Siempre

Dimensión 4: Informativa

19. En el aula virtual del curso Fe y Cultura se presenta el mensaje de bienvenida.
a. Nunca b. Casi nunca c. A veces d. Casi siempre e. Siempre
20. El silabo de la asignatura Fe y Cultura le ayuda a conocer las competencias que desarrollará.
a. Nunca b. Casi nunca c. A veces d. Casi siempre e. Siempre
21. La guía del estudiante le ayuda a navegar en el aula virtual, así como acceder a los recursos y tareas planteadas.
a. Nunca b. Casi nunca c. A veces d. Casi siempre e. Siempre

22. Se promueve la interacción entre los estudiantes y el contenido, proporcionando ayudas que favorecen a la construcción de conocimiento por parte del estudiante.
a. Nunca b. Casi nunca c. A veces d. Casi siempre e. Siempre

Dimensión 5: Comunicativa

23. En los recursos digitales utilizados se evidencia la autoría propia y/o de autores externos.
a. Nunca b. Casi nunca c. A veces d. Casi siempre e. Siempre
24. Los recursos digitales de aprendizaje que se presentan en el aula virtual le ayudan a construir su aprendizaje.
a. Nunca b. Casi nunca c. A veces d. Casi siempre e. Siempre
25. Las actividades planteadas le ayudan a reforzar lo trabajado en las sesiones presenciales.
a. Nunca b. Casi nunca c. A veces d. Casi siempre e. Siempre
26. Se orienta el trabajo en el aula virtual mediante los foros de consulta.
a. Nunca b. Casi nunca c. A veces d. Casi siempre e. Siempre
27. Utiliza recursos de comunicación asincrónica como foros y correos electrónicos.
a. Nunca b. Casi nunca c. A veces d. Casi siempre e. Siempre
28. Utiliza recursos de comunicación sincrónica como el chat y videollamadas.
a. Nunca b. Casi nunca c. A veces d. Casi siempre e. Siempre
29. El acceso a una gama de documentación, fuentes y recursos de información son fiables y válidas.
a. Nunca b. Casi nunca c. A veces d. Casi siempre e. Siempre

Dimensión 6: Evaluativa

30. Las actividades grupales planteadas en el aula virtual, te ayudan a optimizar el trabajo colaborativo.
a. Nunca b. Casi nunca c. A veces d. Casi siempre e. Siempre
31. El aula virtual te permite organizar tu tiempo.
a. Nunca b. Casi nunca c. A veces d. Casi siempre e. Siempre
32. Las actividades propuestas te ayudan a reforzar los contenidos.
a. Nunca b. Casi nunca c. A veces d. Casi siempre e. Siempre
33. Recurre a las calificaciones para conocer el avance y calificación de las actividades.
a. Nunca b. Casi nunca c. A veces d. Casi siempre e. Siempre
34. Las estadísticas de los accesos y participaciones de las actividades están disponibles en el aula virtual.
a. Nunca b. Casi nunca c. A veces d. Casi siempre e. Siempre
35. En las actividades planteadas se observan mensajes de retroalimentación.
a. Nunca b. Casi nunca c. A veces d. Casi siempre e. Siempre

¡Gracias!

Anexo 2: Operacionalización de variables

Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems
Desarrollo de competencia Investiga y profundiza los fundamentos de la fe cristiana	Cognitivo	<p>Conoce las fuentes de la revelación interpretándolos como testigos en su estructura y su expresión histórica.</p> <p>Reconoce que la gracia e inspiración divina se obtiene a través de los sacramentos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La divina Revelación, se trasmite a través de las acciones litúrgicas y los mandatos de la Iglesia. 2. La Tradición y Sagrada Escritura son dos medios diferentes para transmitir la palabra de Dios 3. Las revelaciones privadas tienen un valor fundamental para consolidar la vida cristiana 4. Se alcanza la bienaventuranza eterna viviendo la fe.
	Procedimental	<p>Elegir las verdades de la fe en forma voluntaria, a través de argumentos racionales y teológicos.</p> <p>Crear libremente algo manifestado por Dios, aunque no sea evidente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Obrar moralmente, nos hace coherederos de Cristo y dignos de obtener la herencia prometida de la vida eterna. 6. Al analizar los documentos eclesiales, los sistematizas mediante esquemas gráficos. 7. Reconoces que la gracia es la fuente de la obra de santificación, haciéndonos capaces de obrar como hijos de Dios 8. Expresa ideas que fundamentan su fe cristiana respondiendo a ideologías contrarias que le alejan de Dios. 9. Das razón de tu fe con argumentos comprensibles para el hombre actual en diferentes contextos (Fe como Verdad). 10. Das razón de tu fe con gestos creíbles para el hombre actual en diferentes contextos (Fe y razón). 11. Analizas las exigencias y compromisos de los cristianos en su relación con Dios, con ellos mismos y con los demás, relacionándolos con otras opciones presentes en la sociedad y en las grandes religiones.
	Actitudinal	<p>Comprende la revelación apoyándose en la autoridad divina mediante la sagrada escritura y tradición.</p> <p>Reconoce la existencia de la divinidad aumentando la fe</p>	<ol style="list-style-type: none"> 12. Actúas según los principios de la conciencia moral cristiana en situaciones concretas de la vida. 13. Eres consciente de tus deberes como católico 14. Eres consciente de la importancia de la fe para tu salvación 15. Vivencias virtudes cristianas como humildad, caridad en su equipo de trabajo y en el aula. 16. La asignatura Fe y Cultura te ayuda a tu crecimiento personal. 17. Tus actos humanos los direccionas según los preceptos de la Iglesia Católica 18. El acceso a una gama de documentación, fuentes y recursos de información son fiables y válidas.

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	
Variable independiente Aula virtual	Informativa	1. Proporciona información general mediante mensajes claros y precisos de las etiquetas.	19. En el aula virtual se presenta el mensaje de bienvenida. 20. El silabo de la asignatura Fe y Cultura le ayuda a conocer las competencias que desarrollará. 21. La guía del estudiante le ayuda a navegar, así como acceder a los recursos y tareas planteadas.	
		2. Especifica información en los recursos digitales utilizados.	22. Se promueve la interacción entre los estudiantes y el contenido, proporcionando ayudas que favorecen a la construcción de conocimiento por parte del estudiante. 23. En los recursos digitales utilizados se evidencia la autoría propia y/o de autores externos.	
		3. Genera vínculos estrechos entre las actividades presenciales y virtuales.	24. Los recursos digitales de aprendizaje que se presentan en el aula virtual le ayudan a construir su aprendizaje. 25. Las actividades planteadas le ayudan a reforzar lo trabajado en las sesiones presenciales.	
	Comunicativa	4. Realiza el seguimiento permanente articulando la presencialidad con la virtualidad.	26. Se orienta el trabajo en el aula virtual mediante los foros de consulta. 27. Utiliza recursos de comunicación asincrónica como foros y correos electrónicos. 28. Utiliza recursos de comunicación sincrónica como el chat y videollamadas. 29. El acceso a una gama de documentación, fuentes y recursos de información son fiables y válidas.	
		5. Dinamiza el trabajo colaborativo mediante actividades de trabajo	30. Las actividades grupales planteadas en el aula virtual, te ayudan a optimizar el trabajo colaborativo. 31. El aula virtual te permite organizar tu tiempo.	
		Evaluativa	6. Realiza el control y seguimiento de las actividades propuestas.	32. Las actividades propuestas te ayudan a reforzar los contenidos. 33. Recurre a las calificaciones para conocer el avance y calificación de las actividades. 34. Las estadísticas de los accesos y participaciones de las actividades están disponibles en el aula virtual.
			7. Propone actividades de retroalimentación	35. En las actividades planteadas se observan mensajes de realimentación.

Anexo 3: Evidencias

The image displays three sequential screenshots of a virtual classroom interface, likely Moodle, showing course management and student activity.

Top Screenshot: A list of students with their names and profile pictures. The names include: CARTELLO DIANA DELIA MARCELA, CASTELLO GONZALEZ JENNIFER GUERRERO, CASTELLO PEDRO MARCELO, LA SPOSA GASTELLO VERONICA ESTER, MERLO LUCIANARACION FRANCESCA LETIZIA, MONI LARA JORDANA, SCHEMMA CAZZOLI ESTERINA ANTONELLA, DI FERNANDO GABRIELLA DE SAN MARINO, FERRAROLI LORENZO LORENZO DEL CORRALI, GARRICA ALFONSO LORENZO DEL CORRALI, and GARRICA TORO GABRIELLA ESTERINA.

Middle Screenshot: The course administration page for "aulavirtual". The user is identified as "CARLOS OSWALDO MURGOYA GUERRA (Sala)". The page shows course settings and a calendar of activities. The "ADMINISTRACIÓN" menu includes options like "Administrar el curso", "Desactivar edición", "Desconectar", "Seleccionar de actividades", "Editar ajustes", "Usuarios", "Filtros", "Informes", "Certificaciones", "Copia de seguridad", "Restaurar", "Importar", "Banco de preguntas", and "Cambiar rol a...". The "NAVEGACIÓN" menu shows the current course "2016 - FE Y CULTURA - II" and a list of dates from 20 de marzo to 4 de junio.

Bottom Screenshot: A detailed view of the course calendar. It shows activities for various dates:

- 20 de marzo - 26 de marzo: Registro de Asistencia 2016.
- 27 de marzo - 2 de abril: Exposiciones (Ayudo), Tema importante el tema de Dios?, Preguntas sobre el tema de Dios, Grupo investigación.
- 3 de abril - 9 de abril: Compromiso, VIDEO, DÓNDE ESTA TU DIOS.
- 10 de abril - 16 de abril: Exposiciones por grupo, RECOMENDACIONES, ARCHIVO GRUPO 1, ARCHIVO GRUPO 2, RESPUESTAS FORO, Foro.

 The right sidebar shows "USUARIOS EN LÍNEA" (5 usuarios) including "BERNARDA GUERRA CARLOS OSWALDO" and "EVENTOS PRÓXIMOS" (No hay eventos próximos).