

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL



Technological resources and literacy en niños de cinco años en escenarios remotos

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

Judith De Los Milagros Paredes Roque

ASESOR

Jessica Natali Gallardo Ramirez

<https://orcid.org/0000-0002-2447-5591>

Chiclayo, 2023

**Technological resources and literacy en niños de cinco años en
escenarios remotos**

PRESENTADA POR

Judith De Los Milagros Paredes Roque

A la Facultad de Humanidades de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

APROBADA POR

Silvia Georgina Aguinaga Doig

PRESIDENTE

Jannet Alicia Sialer Alarcon

SECRETARIO

Jessica Natali Gallardo Ramirez

VOCAL

Dedicatoria

Dedico la tesis a mis padres, puesto que ustedes han sido siempre el motor que impulsa mis sueños y esperanzas, quienes estuvieron siempre a mi lado en los días y noches más difíciles durante mis horas de estudio, quienes me forjaron como una persona responsable, asimismo a las docentes del nivel inicial con las cuales cree un lazo de amistad, brindándome grandes aportes y conocimientos que me sirven de mucho para la práctica pedagógica.

Agradecimientos

Agradezco a Dios por brindarme la vida, a mis padres por apoyarme y motivarme constantemente en cada uno de mis objetivos y retos asumidos, a mis docentes de esta prestigiosa Universidad, a mi asesora por su constante dedicación en cuanto al tiempo y conocimientos brindados, por último y no menos importante a mis familiares y amigos que siempre me impulsaron a dar lo mejor de mí

IT_(IFT)_JUDITH PAREDES_2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

12%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

www.dspace.uce.edu.ec

Fuente de Internet

2%

2

repositorio.unap.edu.pe

Fuente de Internet

1%

3

renati.sunedu.gob.pe

Fuente de Internet

1%

4

Submitted to Universidad Tecnológica
Indoamerica

Trabajo del estudiante

1%

5

repositorio.usanpedro.edu.pe

Fuente de Internet

1%

6

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

7

Submitted to Instituto de Educación Superior
Pedagógico Público JUAN XXIII de ICA

Trabajo del estudiante

1%

8

Submitted to Universidad de Salamanca

Trabajo del estudiante

1%

Índice

Resumen	6
Abstract	7
Introducción.....	8
Revisión de literatura	10
Materiales y métodos	20
Resultados y discusión	33
Conclusiones	37
Recomendaciones	37
Referencias.....	39
Anexos	44

Resumen

Durante la pandemia de Covid-19, la educación ha visto grandes cambios en la enseñanza y la implementación de nuevas estrategias didácticas, impulsando a padres, estudiantes y docentes a involucrarse más en el uso de la tecnología. En este contexto, la investigación se realizó siguiendo un paradigma positivista y un enfoque cuantitativo con el objetivo de diseñar un proyecto formativo usando recursos tecnológicos para promover el acercamiento a la lectoescritura en niños de cinco años, se utilizó el diseño descriptivo, teniendo una población muestral de 20 niños de cinco años sección “A” de la Institución Educativa Particular San Agustín Motupe, la cual fue seleccionada al azar usando el método no probabilístico. Asimismo, se empleó como instrumento la lista de cotejo comprendiendo los niveles de lectoescritura articulada con el currículo nacional de educación básica regular y como resultados esto permitió identificar en qué etapa de lectoescritura se encuentran los niños de dicha institución, además que el proyecto formativo, Ayuda a desarrollar habilidades de alfabetización relacionadas con las etapas de escritura y lectura a fin de consolidar las competencias y capacidades que son útiles e importantes en este complejo proceso. En definitiva, este estudio es de gran importancia para el nuevo proceso de adaptación virtual en el proceso de aprendizaje, porque crearán una gran cantidad de situaciones importantes que son muy útiles y alfabetizan a distancia a niños de cinco años.

Palabras clave: Lectoescritura, recursos tecnológicos, educación remota.

Abstract

In times of pandemic due to COVID 19, in the educational field there was a great change in terms of the teaching provided and the implementation of new teaching strategies, therefore, parents, students and teachers were immersed in the use of technologies. . Based on this context, an investigation with a positivist paradigm and quantitative approach was carried out with the objective of designing a training project using technological resources to promote the approach to reading and writing in five-year-old children. The descriptive design was used, having a sample population of 20 five-year-old children, section “A” of the San Agustín Motupe Private Educational Institution, which was selected at random using the non-probabilistic method. Likewise, the checklist was used as an instrument, understanding the levels of literacy articulated with the national curriculum of regular basic education and as results this allowed us to identify at what stage of literacy the children of said institution are, in addition to the training project, Help to develop literacy skills related to the stages of writing and reading in order to consolidate the skills and abilities that are useful and important in this complex process. In short, this study is of great importance for the new process of virtual adaptation in the learning process, because it will create a large number of important situations that will be very useful for teaching literacy in five-year-old children in remote environments.

Keywords: Literacy, technological resources, remote education.

Introducción

Ante la nueva situación educativa en un entorno completamente virtual, actualmente la enseñanza se realiza de forma totalmente remota, lo que hace que docentes y padres de familia hayan tenido que estar muy inmersos en las tecnologías para que los estudiantes implementen la estructura de su aprendizaje. “La tecnología educativa es una disciplina pedagógica que se ocupa de concebir, aplicar y valorar de forma sistemática en cuanto a los procesos de enseñanza y aprendizaje, valiéndose de diversos medios para que la educación logre sus finalidades” (Torres y Cobo 2015).

A nivel internacional, la UNESCO (2020) enfatiza a través de un webinar para la comunidad educativa que para comprender los recursos tecnológicos debemos cuestionar el gran desafío del aprendizaje durante la pandemia, porque ha creado situaciones retrasadas por la tecnología. Es por eso que necesitamos herramientas tecnológicas que se centren principalmente en la pedagogía y aceleren la autonomía del aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes de cinco años del nivel de educación básica.

En Perú, el virus COVID-19 se ha extendido por todo el país desde marzo de 2020, cuando el presidente Martín Vizcarra Cornejo emitió el Decreto Supremo N° 008-2020-SA para expresar la crisis sanitaria que vive el país y señalar que atraviesa el sistema educativo. cambios fundamentales, se decidió suspender las operaciones docentes estacionarias en las instituciones educativas públicas y privadas como medida preventiva para evitar la propagación del virus, debido a la adecuación del ambiente educativo que favorece el manejo de tecnologías que permitan hacer posible la educación a distancia. Ante el surgimiento de tales circunstancias en nuestro país, UNICEF (2020) presenta recomendaciones a docentes sobre TIC para apoyar la educación infantil en educación a distancia en el contexto de COVID-19, con el objetivo de apoyar a las familias en el área emocional con redes de apoyo en capacitación. Trabajo al alcance de los docentes. Por otro lado, este comité también hace recomendaciones sobre el diseño y creación de materiales o ayudas didácticas. La característica principal es que se presentan en diferentes formatos para que las instrucciones sean claras y precisas para facilitar y no entorpecer al niño, por lo que las actividades están diseñadas para estimular la curiosidad de los niños y de los aprendices para que los más pequeños respondan a una de manera oportuna y adecuada pueden responder en una experiencia de aprendizaje significativa.

En el año 2020, analizamos los problemas identificados durante la educación a distancia organizada mediante la plataforma Minedu Aprendo en Casa, a través de un refuerzo limitado de experiencias de aprendizaje y como parte de la lectoescritura, estudiantes que desconocen los recursos tecnológicos. En este contexto, el problema de investigación se formula con el enunciado: ¿Cómo promover el acercamiento a la lecto escritura en niños de cinco años en escenarios remotos? Por lo tanto, si se diseña un proyecto formativo, es probable que fomente el acceso a la lectura y la escritura de niños de cinco años en un entorno remoto.

De acuerdo con el problema anterior, el objeto de estudio es la lectoescritura en niños de cinco años en escenarios remotos, dado que, representa un proceso de aprendizaje en el que las pedagogías deben aportar mucho durante toda la educación inicial, utilizando diversos software y aplicaciones que facilitan el aprendizaje relevante. Gracias a la nueva forma de aprendizaje a distancia, los miembros de la comunidad educativa han estado ansiosos por innovar sus clases virtuales para llevar el aprendizaje significativo a los hogares.

Todo ello justifica la necesidad de crear un proyecto formativo que será de gran utilidad y ayudará en la enseñanza de lectoescritura a los niños de cinco años de hoy, si bien es cierto los recursos digitales son más necesarios que nunca para mejorar la vida educativa de los niños, particularmente porque estos promueven la comunicación y deben ser utilizados por los docentes, especialmente en el campo de la educación, como medio para impartir y adquirir conocimientos fructíferos a sus alumnos.

Asimismo, esta investigación aportará a llenar los vacíos observados en el aprendizaje virtual, al mismo tiempo que ayudará a cerrar las brechas digitales que actualmente existen en nuevas adaptaciones virtuales en el proceso de enseñanza y aprendizaje que brindan situaciones altamente relevantes e inclusivas en la vida de los estudiantes y niños, teniendo en cuenta necesidades e intereses y facilitar la interacción entre la pirámide escolar, formada por padres, profesores y alumnos.

Por lo tanto, la investigación realizada es ampliamente pertinente, ya que brinda a los docentes más experiencia para crear recursos técnicos para desarrollar clases innovadoras durante la educación a remota.

Gallardo (2016) señaló que la preparación docente ha experimentado recientemente diferencias en la proporción de temas y orientaciones a medida que el desarrollo de nuevos medios de formación y tecnologías educativas los ha motivado a participar en los esfuerzos de formación y educación, ganando así mayor importancia, mayor intervención y mayor trascendencia, ganando control sobre el proceso de la educación, especialmente si los recursos y herramientas utilizados se ajustan mejor a sus necesidades de formación.

Se evalúa una propuesta descriptiva como una posible solución para mejorar la lectoescritura en entornos remotos, la cual tiene como objetivo general diseñar un proyecto formativo usando recursos tecnológicos para promover un acercamiento a la lectoescritura en niños de cinco años, por tanto, se derivan dos objetivos específicos, los cuales se centran en medir el nivel actual de lectoescritura en niños de cinco años en escenarios remotos. Así como también determinar las características del programa formativo usando recursos tecnológicos para promover la convergencia de los niños de cinco años en la modalidad virtual de lectura y escritura.

Revisión de literatura

El preescolar es un espacio necesario para todos los niños y niñas de la primera infancia, porque abre, desarrolla y madura bases emocionales e intelectuales.

En el contexto escolar, es necesario implementar actividades digitales que sirvan como herramientas de desempeño y al mismo tiempo posibiliten el aprendizaje. Por esta razón, a continuación, se menciona el contexto de la investigación, lo que me ayudará a profundizar mi investigación, así como los conocimientos teóricos y fundamento científico relacionado con la variable que estoy investigando y definiciones de los conceptos básicos.

Portilla et al. (2019) en su investigación tuvo como objetivo presentar sugerencias de involucramiento pedagógico y formas de alfabetizar a niños en edad preescolar, tratando de identificar el proceso pedagógico adecuado y brindar a los docentes orientaciones básicas sobre los procesos de alfabetización, y tal campo del proceso pedagógico denominado, que requiere muchos puntos en común, y concluye que el proceso adecuado para mejorar la preparación de niños y niñas para la alfabetización pasa por las actividades recreativas y de ocio, el fortalecimiento de la conciencia fonológica y semántica y el trabajo individual basado en las diferencias entre los niños, particularmente en un contexto globalizado. Trabajo que se centra

en las experiencias específicas de los estudiantes. Según estos autores, se entiende la preparación visual, aquella que nos permite ver mejor una palabra o letra, y la preparación auditiva, en la que un niño o una niña es capaz de distinguir los sonidos entre un fonema y otro. Por lo tanto, este estudio proporciona una visión muy amplia de la adaptación de los recursos, actividades y sus características que contribuyen al proceso de alfabetización de los niños de cinco años en la educación a distancia.

Montealegre y Forero (2006), quienes realizaron un estudio de literatura basado en la alfabetización que abarcó dos fases clave de adquisición y dominio, consideraron la conciencia fonológica como un componente de la primera fase. El estudio destaca la importancia de las vías fonológicas ya que mejoran la interpretación de las palabras. que aún no estaban presentes en el léxico infantil, que comienza en los procesos de lectura y escritura. También se enfatiza que se requiere un mayor desarrollo del conocimiento fonológico antes y durante este proceso de lectura-escritura para tener un impacto en la conciencia fonológica debería utilizarse como una herramienta que proporcione retroalimentación sobre los enfoques y métodos de alfabetización, y al mismo tiempo sea un instrumento factorial que influya en los resultados. En este caso, esta investigación colaborará y también proporcionará más claridad en la integración de una gama de actividades en el informe métodos de alfabetización utilizando recursos tecnológicos de aprendizaje.

Estrada et al. (2018) pretenden en su investigación descubrir qué factores son centrales para el inicio de la lectura y la escritura el objetivo es mostrar pautas a los profesionales de la educación, y antes de iniciar las tareas de alfabetización es importante señalar elementos como la sensibilidad sonora en relación con las tareas de rima de los niños en edad preescolar, la aliteración y el conocimiento fonológico, en definitiva, el entorno lector familiar, la educación, las prácticas y oportunidades de aprendizaje también son importantes para el desarrollo del aprendizaje de alfabetización ofrecido a los estudiantes. La razón por la cual este estudio será un excelente aporte a la investigación es que considera el entorno familiar a medida que avanza el aprendizaje, y se necesita el apoyo de adultos responsables o tutores de los niños para contextualizar la situación actual para realizar sus estudios en modalidad remota.

En una presentación titulada "Educación inicial de Nuevo Siglo" en Guanajuato, México, Iglesias (2009) señala que el lenguaje es naturalmente la forma más importante y compleja que utilizan las personas para comunicarse y adquirir el lenguaje. Los mecanismos

formales deben ser consensuados y utilizados como medio de comunicación, por lo que es necesario centrarse en los tiempos más tempranos, porque es precisamente en este momento donde se forman las estructuras que posibilitan el desarrollo global de cada persona. Además, se pretende proporcionar modelos de secuencia para las etapas elementales que mejoren su desarrollo y acceso al proceso de lectura-escritura. La autora concluye que el papel de un docente de primera infancia es abrir puertas a los estudiantes y darles la oportunidad de aprender a leer y escribir, por lo que esta conferencia me permite reflexionar profundamente sobre mi rol como futuro docente en la actividad didáctica de la lectura y la escritura y enfatizarlas especialmente en la educación inicial, porque a los niños se les deben ofrecer diversas actividades relacionadas con la lectoescritura.

Uno de los estudios más complejos y polifacéticos que se imparten en la educación infantil es el proceso de alfabetización, como en el estudio “Enseñanza de la Lectoescritura en Educación Infantil y desarrollo de la competencia profesional del alumnado para maestro”. Hernández y Ortega (2018) muestran que en la mayoría de las aulas de educación infantil aún se dedican muchas horas a actividades encaminadas al desarrollo de la lectoescritura desde los primeros momentos, por lo que sintieron que los docentes deben mantener esta competencia que permite ver profesionalmente situaciones de enseñanza-aprendizaje, fomentando la interpretación de situaciones complejas en el aula, sumando a todo esto el uso de bastones para desarrollar la lectoescritura, por lo que concluyen que es importante incentivar a algunos de nuestros estudiantes a pensar sobre nuevas técnicas para aprender a leer y escribir, lo cual es un estudio exitoso, porque promueve el interés motivacional de los niños existentes en el uso de herramientas digitales en una etapa temprana de la educación, así como dar respuesta a las necesidades que surgen a través de la distancia en escenarios educativos en la actualidad.

Bases teóricas- Científicas

Los escenarios actuales en los que se desarrolla el proceso educativo hoy es un factor fundamental en el desarrollo de este tipo de proyectos, en los que se recomienda la inclusión de tecnología de acuerdo a las características de cada ambiente de educación a distancia, para que las TIC se articulen en la educación integral y procesos estudiantiles.

Esta sección reúne las teorías, niveles lectores, etapas y métodos de enseñanza relacionados con el desarrollo de la lectura y la escritura en niños de cinco años, porque su objetivo principal debe ser el desarrollo de habilidades comunicativas básicas que corresponden

a la actividad humana, la contribución de este proceso a muchos estímulos importantes relacionados con la escritura y el desarrollo del pensamiento, quizás a muchos les cuesta hablar de lectura y escritura en el nivel inicial, porque tienen la idea de que un niño o una niña no sabe leer, pero los niños de preescolar sí leen, tal vez no con normalidad, pero se ayudan de herramientas como imágenes y elementos paratextuales, conectándolos con la lectura de los niños de esta edad.

Niveles de Lectoescritura

En el nivel de lectura, Rodríguez (2021) destaca que Emilia Ferreiro examina tres niveles en cuanto a lo que los niños descubren entre el texto y la imagen, el primer nivel corresponde a la comprensión del texto por parte del niño únicamente a partir de imágenes visuales. La segunda parte conduce al contenido del texto, centrándose en la extensión y separación de palabras, ahora en la tercera el niño dibuja el texto centrándose en las partes que ve.

En el nivel de escritura, la importancia de las estrategias asimilativas y todo artículo construido es necesario para la realización de definición de la realidad. Rodríguez (2021) vuelve a citar a Emilia Ferreiro quien contextualiza el texto de dos maneras: En la primera se habla de la escritura como un proceso representacional, está aquí donde hay una diferencia entre la interacción entre los estudiantes y las cosas, segundo la idea es escribir en código de texto, para tener en este panorama el aprendizaje considerado como un proceso y esto se puede dar gracias a al reconocimiento de letras.

La existencia de niños interactuando con el texto y la lectura es inevitable, porque puede causar conflictos de comprensión o conocimiento, lo que los lleva a buscar respuestas o soluciones por sí mismos, con resultados notables y significativos.

Etapas de Lectoescritura

Los pasos básicos para aprender a leer y escribir. Dependiendo de Rodríguez (2021) señala que Ferreiro (1979) divide la educación en Pasos según el nivel de escritura y lectura:

A nivel de lectura, vemos el nivel presilábico donde el niño pensará en lo escrito, o defenderá directamente que no tiene significado, también la etapa silábica, del niño gestiona la

diferencia en el límite superior del texto y no lo hace comprender el significado de cada letra, ahora a nivel alfabético los infantes comienzan a reconocer las diferencias entre las letras y por sí solos para explicarlos, de esta manera y por primera vez realmente puedes intentar leer material escrito.

A nivel de escritura, considera que pasos suceden cuando el niño todavía no entiende en absoluto cómo funciona la escritura, aunque busca imitar la manera de expresar las escrituras, y el orden de En la etapa presilábica el niño o niña ha aprendido a imitar algunas letras sin saber lo que significa, y el niño en la etapa silábica no sabrá el sonido exacto de cada letra, sin embargo, intentaremos usando los que conoces para tratar de representar las palabras cosa y la última etapa que se llama alfabética , en ese momento el niño lo descubre y lo pone en el sonido de cada letra que le corresponde, pudiendo así combinarlas de forma adecuada.

Teoría de Uta Frith

García et. al (2017) en el blog psicología Eficaz NL, indicaron que según Frith los niños y niñas liberados de las expectativas, creencias de adultos y educadores, siguen su propio proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, que se divide en tres etapas:

La primera se llama unidad logográfica donde las palabras son independientes y reconocidas como valores propios, porque algunas letras participan en el juego de identidad y otras no son importantes, la segunda se llaman las letras y se comienza a analizar las palabras como la composición de las letras que tiene, determina algunas reglas de letras y fonemas, el tercer y último color ortográfico, admite la crema morfológica de la composición de las palabras.

Teoría Psicolingüista

Para Reinoso et. al (2013) esto es parte de la psicología y se trata de aprender el proceso principal de obtención y establecimiento de la estructura del concepto del lenguaje, entonces podemos decir que se centra en el proceso de los aspectos cognitivos de la producción y la comprensión del lenguaje trabajan juntos para entender cómo adquirir el lenguaje, tener la necesidad de comunicación y fuertes relaciones con el desarrollo psicoevolutivo de los individuos.

Chomsky insiste en que todas las personas nacen con muchas capacidades diferentes y sobre la adquisición de conocimientos, esto nos permite como personas libres de otra manera determinado por estímulos externos del entorno, enfatizando así que el infante tiene conocimientos innatos que controlan y contribuyen a la adquisición del lenguaje. En esta teoría definimos la capacidad del niño para comprender lo que lee, que es el resultado de dos funciones cognitivas, que le permiten reconocerlo y a su vez recibir la palabra escrita y su significado, la otra habilidad está asociada con las acciones y actividades que intervienen en la interpretación del texto.

La teoría Innatista

Suárez (2015) muestra que una de las ideas que se deben tener en cuenta a la hora de enseñar a leer es la innatista, que enfatiza que las personas nacen alfabetizadas, citando a Doman (1970), nos dice en su libro titulado “Cómo enseñar a leer a los bebés”, si bien destaca que los niños pequeños, para ser más fáciles de aprender, destaca especialmente en los primeros seis meses de vida, aquí es donde la capacidad de aprender es mayor que la de toda su vida.

Asimismo, Cohen (1983), expresa que los niños son lo suficientemente maduros para comprender el lenguaje escrito desde la niñez, requiere que se mantengan a flote este ensayo considerará el tamaño de la letra, la distancia entre una letra y otra, la preparación del profesorado, el juego y los objetivos de los niños para aprender.

Métodos para la enseñanza de la Lectoescritura

Doman (2003) el método de enseñanza es “un sistema de acciones del maestro encaminado a organizar la actividad práctica y cognoscitiva del estudiante con el objetivo de que asimile sólidamente los contenidos de la educación”.

Método Fonético o Fónico

Este método consiste en dirigir al niño a la parte fonológica de la pronunciación y reconocimiento de la letra, al mismo tiempo, se dirige a la base de la letra que resulta ser parte de un conjunto de sonidos, ya que el niño se muda nivel de pronunciación a otro cuando se reconoce la velocidad y potencia de todas las coincidencias en cada palabra.

Comenio dijo que la pronunciación de la grafía, las consonantes y la cooperación, especialmente para quienes no tienen voz, permite comprender el valor de la lectura y la enseñanza, no es necesario nombrar los sonidos de las letras para que los niños puedan repetir el proceso la habilidad de cambiar la forma del habla mediante la repetición, siempre puedes concentrarte significa las palabras que lees y las entiendes texto.

Método Silábico

Es uno de los métodos más populares para enseñar a escribir y leer, que incluye la enseñanza y la lectura combinando vocales y creando sílabas, donde poco a poco se va aplicando la mayor dificultad, entender el nivel de ordenación de palabras y oraciones.

Gedike y Heinicke sugieren que este proceso es diseñado para facilitar la enseñanza de la lectura, mediante enseñar vocales, seguidas de consonantes y combinarlas entre sí.

Método Global

Este método, a diferencia del método silábico, implica comenzar inmediatamente por comprender las palabras, una a una del contexto, ayudando al niño a darles su propio significado durante la lectura y la escritura, comenzando por la palabra o frases y poco a poco sus partes sílabas, letras fonéticas. Es decir, va en otra dirección, los niños primero aprenden las palabras por sí mismos, generalmente con dibujos que las representan, y poco a poco van reconociendo los fonemas y la grafía que las componen.

Decroly (citado en Estalayo y Vega, 2003) enfatiza que el método de investigación global se puede aplicar en la literatura si todas las lecciones son sólidas y la comprensión se basa en los principios de globalización de intereses y necesidades de los niños que son muy importantes durante su uso un juego educativo que sirve como recurso de apoyo al aprendizaje.

Al revisar la literatura, es importante tener en cuenta las contribuciones de los académicos en alfabetización temprana para alumnos de primera infancia, los métodos pedagógicos de un sistema complejo reorientan y el tiempo nos permite reflexionar sobre la importancia de los procesos motivacionales preparación, conciencia fonológica y el proceso de condiciones, características, categorías y estándares a tener en cuenta, el desarrollo de

entretenimiento, servicios digitales o recursos técnicos lo que hace la construcción de dicho aprendizaje.

Definición de términos básicos

En esta sección, se evidenciará la explicación de las palabras más importantes y que dan vuelta a la investigación.

Lectoescritura

Leer y escribir es un proceso complejo que requiere un cierto nivel de madurez por parte del niño. Madurez significa la posibilidad de que un niño alcance un nivel de desarrollo físico, mental y social que le permita afrontar nuevas situaciones según lo requiera.

Piaget (como se citó en Álvarez, s.f.) transmite la calidad con la que los niños acumulan capacidades cognitivas, así como la lectura y la escritura son habilidades esenciales para los niños en la comunicación integral, pero esta capacidad está ligada a la madurez psicológica y está sujeta a la adaptación al entorno físico y ambiente social. En el desarrollo cognitivo y de la personalidad, la lectura es sinónimo de interpretar símbolos reconocidos visualmente, y la escritura utiliza estos símbolos para la comunicación. El autor quiere conseguir que la experiencia previa del sujeto con la lengua escrita juegue un papel fundamental en la construcción de este aprendizaje, el hecho de comprender las etapas de desarrollo oral y escrito por las que pasan los niños para saber cuándo y cómo ayudar a guiar y monitorear el proceso de lectura y escritura de manera significativa proporcione intercambio entre pares para desarrollar su propio conocimiento. La base de este aprendizaje es evaluar diferentes tipos de textos mediante el análisis y evaluar los errores desde un punto de vista constructivo.

Recursos Tecnológicos

(“Recursos Tecnológicos”, 2019) indica que son medios que utilizan la tecnología para lograr su objetivo, pueden ser tangibles o intangibles en el sector educativo tienen muchas ventajas ya que facilitan el aprendizaje, los cursos se vuelven más atractivos, ofrecen mayor dinamismo en la enseñanza de las materias y los estudiantes pueden intercambiar información con los profesores y así poner en práctica conceptos, nuevos conocimientos conducen al aprendizaje.

Disponer de una amplia gama de textos, vídeos y archivos audiovisuales nos permite absorber conocimientos diversos y conseguir que estos recursos representen un gran apoyo y una mejora innegable para los científicos.

Fonemas

Nathan (2008) enfatiza que un fonema no es sólo una serie de archivos que contienen diferentes sonidos, sino que también es un sonido percibido en el espacio mental que escuchamos con “el oído de la mente”. Por lo tanto, también es la forma en que se almacenan los sonidos en la memoria a largo plazo y cómo se absorben.

Maduración psicológica

El desarrollo psicomotor del niño en términos de aspectos psicológicos y musculares cambia según determinan el comportamiento o la actitud.

Piaget (1980) destaca que el desarrollo cognitivo es una reestructuración progresiva de los procesos mentales resultantes de la maduración biológica y ambiental, de modo que los niños adquieren una percepción del mundo al mismo tiempo que resuelven contradicciones entre la experiencia que ya tienen y la que tienen a través de ella lo descubren en su entorno.

Aprestamiento Lectoescritor

La preparación como inicio de la educación temprana de los niños es importante para su progreso cognitivo y socioafectivo.

El niño aprende a través del maestro ya que es visto como un mentor que conoce sus capacidades, destrezas, capacidades y juega un papel sumamente importante en la vida diaria de los niños pequeños. Está demostrado que el aprendizaje temprano es seguramente responsabilidad de los niños y niñas, ya que no tienen especial dificultad para encontrar soluciones a las situaciones.

Aguirre et al. (2019) confirman que la preparación en educación primaria incluye cualquiera de estas actividades que realiza el docente, por ejemplo: actividades delicadas, actividades lúdicas, juegos con reglas, rondas, competencias, tácticas como cortar, rasgar papel, dibujar y otras.

Elementos Paratextuales

Los recursos paratextuales son un conjunto de elementos discursivos relacionados de una obra escrita que acompañan su estructuración sin alterar su contenido original y cuyo propósito es explicar por qué y qué características tiene esa obra escrita.

Ortiz (2018) presenta los siguientes rasgos a considerar en la lectoescritura en relación a los elementos paratextuales: El primero se refiere a los símbolos a los que se asocian imágenes, marcos, diagramas, fotografías e ilustraciones, y al papel rector que juega el paratexto durante los descansos de lectura, supera las barreras que normalmente surgen entre el lector principiante y los textos, invitándolo a sumergirse en las obras o historias.

Conocimiento fonológico

El conocimiento fonológico es necesario para aprender a leer y escribir porque están estrechamente vinculados, ya que es la primera manifestación de la conciencia metalingüística, es decir, la capacidad de pensar y manipular los recursos que estructuran el lenguaje, fonemas, palabras y composición de oraciones, considerándolos como un tema separado de comprensión.

Ramos et al. (2002) señalan que el conocimiento fonológico juega un papel importante en la asimilación de la lectura y la escritura, ya que no sólo permite a los niños comprender las conexiones entre los textos escritos y su propia lengua, sino que también facilita el proceso de decodificación del hacer, lo cual al principio suele ser complicado.

Pensamiento Lector

La OCDE (2011), precisa que la versión por placer está asociada al poder lector, por eso, si se genera la versión desde la primera infancia esta conllevará a que el cerebro del niño sea eficaz porque la elaboración de sus funciones, incrementa la viveza de la respuesta ante un estímulo, en presencia que, mientras tanto leemos, obligamos al cerebro a pensar, a cuidar ideas, a engrillar conceptos, a presentir y encuadrar la memoria, otorgando de este modo la deducción de nuestra facultad, inmaterialidad estimulando la génesis de la tema neuronal, entonces la versión incentiva el pensamiento, la influencia inmaterialidad interna que surge por ambiente de los procesos cognitivos básicos como la memoria, comprensión y el educación que se patentiza mediante el germanía lingual ya escrito, pero puede decidir sin expresarse.

Educación remota

El aprendizaje a distancia no es una imitación de la educación en el hogar, ya que todos aprendemos y nos adaptamos de diferentes maneras que también deben ser reconocidas y valoradas. Por tanto, la educación en el hogar no está dirigida a cuidadores, padres de familia o adultos responsables de niños o niñas para reemplazar a los docentes en la docencia, pero que de tal manera redescubran y comprendan su importantísimo papel pedagógico y aprovechen esta oportunidad para fortalecer su enseñanza.

Vegas (2020) indica que se necesitan tres tipos de acciones: Apoyo de asistencia técnica a los docentes y canales para concientizar sobre las problemáticas socioemocionales que pueden enfrentar; asociado a la introducción de un apoyo esforzado explícito. Estamos decididos por los equipos de docentes innovadores de nuestro país cuyo desempeño debe ser evaluado, ya que muchas veces trabajan en silencio y sin apoyo, porque son semillas de cambio que deben y pueden transmitirse positivamente a otros docentes.

Materiales y métodos

Este estudio estuvo basado en el paradigma positivista según Ramos (2015) indica que el “paradigma positivista se califica de cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, sistemático gerencial y científico tecnológico”.

Por lo tanto, el paradigma positivista apoyará la investigación que tenga como objetivo probar una hipótesis utilizando métodos estadísticos o determinar los parámetros de una variable particular a través de una expresión numérica.

Por esa razón, fue parte del enfoque cuantitativo de Hernández et al. (2010), señalan que este enfoque “apunta a si los resultados corroboran las hipótesis o son congruentes con estas, se aporta evidencia en su favor. Si se refutan, se descartan en busca de mejores explicaciones y nuevas hipótesis.”

Así, este enfoque tuvo en cuenta la realidad objetiva en la que se realiza lo que se puede medir o evaluar en este estudio.

Además, la naturaleza de este estudio es no experimental, siendo, el tipo de estudio de la presente investigación fue no experimental siendo, Hernández et. al (2012) quienes enfatizan que la investigación no experimental consiste en observar los fenómenos en su contexto natural y luego analizarlos, es decir, el investigador no puede construir una situación, sino que se basa en situaciones existentes.

Asimismo, en el presente trabajo cabe mencionar también que este utiliza un diseño descriptivo que según Sampieri (2013) las investigaciones con este diseño intentan especificar las características y perfiles de las personas, grupos, comunidades u otros fenómenos a analizar, es decir, intentan recopilar información, de forma independiente o conjunta, sobre las variables a las que se refieren. Por ende, este estudio tendrá una estructura descriptiva propositiva, resumida en el siguiente esquema:

M.....Ox..... P

Donde:

Tabla 1

Diseño del estudio.

SÍMBOLO	SIGNIFICADO
M	Niños de 5 años
Ox	Información a recoger de la variable dependiente “lectoescritura”
P	Proyecto formativo para promover un acercamiento de la lectoescritura

Fuente: Elaboración propia

La población de este estudio estuvo compuesta por 35 niños de 5 años de edad de una institución educativa privada de San Agustín, ciudad de Motupe, Región Lambayeque. En el presente caso, la población de muestra son 20 niños de 5 años de edad de la sección “A” del citado establecimiento seleccionados debido a muestreo no probabilístico aleatorio y criterios de homogeneidad, espacio y acceso desde este estudio.

Tabla 2

Organización de Variables: Independiente.

VARIABLE	DIMENSIONES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DESCRIPCIÓN	INSTRUMENTO	ESCALA DE VALORACIÓN
Proyecto formativo usando recursos tecnológicos	Power Point	Software que te permite crear presentaciones mediante diapositivas en las que puedes transmitir información, insertar imágenes y crear diseños creativos.	Comprenderá un conjunto de actividades recreativas donde a través de la computadora o celular los niños y niñas de cinco años podrán observar y leer cuentos.	Lista de cotejo	Escala de Likert
Para cabero (2000) son los medios que se valen de las tecnologías para cumplir con su	Jclie	Un programa digital que ofrece una amplia gama de actividades interactivas Pérez (2014).	Contendrá una serie de actividades recreativas mediante el empleo de la computadora o celular los niños y niñas de cinco años tendrán la oportunidad de reconocer y diferenciar la letra con los dibujos		Siempre A veces Nunca

propósito, estos pueden ser tangible como intangibles.	Educa Play	Es una plataforma que permite crear actividades educativas multimedia (sf).	Reunirá diversas actividades recreativas que a las cuales por medio del uso de la computadora o celular les permitirá realizar el silabeo de palabras.
--	------------	---	--

Fuente: Elaboración Propia

Variable dependiente

Tabla 03

<i>VARIABLE</i>	<i>DEFINICIÓN OPERACIONAL</i>	<i>DIMENSIONES</i>	<i>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</i>	<i>INDICADORES</i>	<i>ITEMS</i>	<i>INSTRUMENTO</i>	<i>ESCALA DE VALORACIÓN</i>	<i>RANGOS</i>
LECTO ESCRITURA “Es un proceso complejo que requiere un cierto nivel de madurez por parte del niño”. Piaget (1974) es un proceso	La lectoescritura involucra las dimensiones pre silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético, estas comprenden 14 indicadores, los cuales serían medidos con una lista de cotejo que consta de	Pre silábico	El niño es capaz de diferenciar las letras y los números de otro tipo de dibujos Ferreiro (1979).	Representa imágenes mentales. Identifica información explícita Diferencian entre las dos formas de representación gráfica Centran su atención en las	1,2,3,4,5	Lista de cotejo	Dicotómico a Sí- No	ALTO:1 1- 20 BAJO: 0-10

mediante el cual una persona puede dirigir y estructurar sus pensamientos”.	20 ítems, que serán medidos según la escala dicotómica (sí/no) por ende tendrá 2 rangos el alto y bajo.			ilustraciones al ojear los textos	
		Silábico	Cada letra equivale a una sílaba y el niño usa letras o supuestas letras en este nivel Ferreiro (1979).	Se expresa con una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal.	6,7,8,9,10
				Se han dado cuenta de que hay información escrita Realiza intentos claros de escribir	
		Silábico-Alfabético	Es una etapa de cambio en la que algunas letras conservan el valor silábico-sonoro,	Identifican en los textos algunas palabras conocidas.	
				Leen de manera no convencional	

y otras no, Ferreiro (1979).	Escribe de manera no convencional	11 , 12, 13, 14, 15
---------------------------------	---	---------------------------

Cada letra se corresponde con un valor sonoro Ferreiro (1979).	Comprende que cada uno de los caracteres de la escritura	16, 17, 18, 19, 20
---	---	--------------------------

Alfabético

corresponden a
valores sonoros
menores de la
sílab.

Realiza
sistemáticamente
un análisis
sonoro de los
fonemas de las
palabras que va
a escribir.

Construye textos
con propósito y
destinatario al
interactuar con
personas de su
contexto.

Fuente: Elaboración propia

En cuanto a las técnicas e instrumentos de recolección de datos, se encuentra que los docentes utilizan para la evaluación educativa el método de observación de campo, el cual también fue utilizado en este estudio. Según Catalunya (2009), observar significa observar la realidad en la que nos encontramos, no para condenarla, sino para intentar comprenderla y sacar conclusiones positivas. Asimismo, Egg (2003) señala que la observación tiene dos significados principales; El primero se refiere a la técnica de investigación involucrada en los procedimientos para la obtención de información sobre el tema de estudio desde las humanidades.

Por ello, se utilizó la lista de cotejo como una herramienta que, según Tobon (2017), sirve para evaluar la efectividad de los productos y el cumplimiento o incumplimiento de ciertos indicadores.

La Lista de cotejo de evaluación de niveles de la lectoescritura para niños de cinco años contiene cuatro medidas que apuntan a cuatro niveles o etapas de alfabetización, incluido el presilábico, que es una medida de la función simbólica, y el nivel de silábico, que se enfoca en él, para evaluar si el niño está aprendiendo las características de algunas o el tipo de lectura, así como el nivel silábico alfabético con su indicador que busca comprender el significado y mecanismo del aprendizaje de la lengua en sus formas oral y escrita, y finalmente el nivel alfabético relacionado con la escritura y leyendo correctamente.

Para el instrumento, la validez del contenido y diseño de los reactivos se logró precisamente mediante la valoración del juicio de expertos para el proceso de validación y la evaluación simultánea en las categorías de claridad, consistencia y relevancia.

Los jueces que conformaron la validación, pertenecen a carreras profesionales de la educación inicial y cuentan con experiencia en estudios de maestría y doctorado, así como amplia experiencia en la materia de estudio.

En tal sentido fueron considerados como calificadores cinco expertos en la materia y en base a sus valiosas y honorables opiniones en el proceso de validación de instrumentos individuales y el procesamiento de consolidación de los resultados se realizó utilizando mediante la V de Aiken a fin de corroborar la relevancia de los reactivos, obteniendo como para

confirmar la relevancia de los elementos. El resultado global fue un valor de 0,93, lo que indica que el valor medio obtenido es de un nivel muy alto y hace válido este instrumento y aplicable.

Luego se aplicó la prueba piloto que, según Sampieri (2014), en esta etapa representan el despliegue de la herramienta para una demostración limitada de casos, facilitando la verificación de su relevancia y efectividad, por ello para afianzar el trabajo de campo se realizó dicha prueba con un grupo de sujetos que tienen características similares a la muestra original de estudio seleccionada, se contó con 14 niños del grupo etario, con la finalidad de obtener de manera cercana si el instrumento realmente tiene aceptación, se comprende y es cómodo para el sujeto evaluado. Por otra parte, después de realizar el pilotaje, se estimó la confiabilidad para cerrar con el diseño del instrumento y proceder a su aplicación a la muestra original.

Se verificó la confiabilidad de los datos obtenidos del pilotaje, pasando la información a una tabla dinámica de Excel, por medio del método de Kr20 con la intención de verificar la fiabilidad del instrumento, el cual, dio como resultado un puntaje de 64%, encontrándose dentro de un rango alto, lo cual corrobora la consistencia interna de la prueba con cada una de sus dimensiones, estando apto para su aplicación. Por tanto, se puede decir que las mediciones propiamente hechas demuestran que el instrumento fue pensado y estudiado, conservando una coherencia en cada una de las dimensiones según los ítems que las componen.

Con lo que corresponde a la aplicación del instrumento a la muestra de estudio seleccionada de manera no probabilístico aleatoria, primero se tuvo contacto con la institución educativa particular San Agustín, por medio del director, formalizando un diálogo asertivo con el director Marcelino de la Cruz Cajo y la maestra del aula de cinco años sección "A", para solicitar el permiso correspondiente a los padres y madres de familia a través de un consentimiento informado el cual se hizo llegar por el grupo de WhatsApp, en donde los padres autorizaron hasta el día 24 de octubre, mediante un formulario de Google la participación de sus menores hijas e hijos en la aplicación de la "lista de cotejo". Para dicho proceso se tomó aproximadamente dos semanas, del 25 de octubre al 3 de noviembre, se realizó llamadas a los padres de familia para coordinar el horario en que se ejecutaría la aplicación de las actividades para evaluar el instrumento y brindar las orientaciones a tener en cuenta en el desarrollo de la aplicación de la prueba ya validada y con confiabilidad de los resultados de los 20 niños de cinco años, para precisar que dicha aplicación se realizó en un escenario virtual por medio de la plataforma zoom lo cual fue de conocimiento de los padres de familia. Asimismo, se efectuó

la evaluación por medio de la elaboración de un formulario Google que permite registrar los datos de cada niño y niña, lo que permitió que sean calificados pertinentemente, a lo que esto ayudó a mejorar la eficiencia del análisis al exportar las respuestas a una hoja de Excel.

Por lo que concierne, el cuadro de la matriz de coherencia resume los elementos metodológicos presentes en el estudio que sirven de soporte al estudio investigativo.

*Matriz de Consistencia***Tabla 04**

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	Y
				DIMENSIONES	
Technological resources and literacy en niños de cinco años en escenarios remotos	¿Cómo promover el acercamiento a la lecto escritura en niños de cinco años en escenarios remotos?	<p>Objetivo: Diseñar un proyecto formativo usando recursos tecnológicos para promover un acercamiento a la lectoescritura en niños de cinco años</p> <p>Objetivos específicos: Medir el nivel actual de lectoescritura en niños de cinco años en escenarios remotos.</p> <p>Determinar las características del programa formativo usando recursos tecnológicos para promover un acercamiento a la lectoescritura en niños de cinco años dentro de la virtualidad</p>	Si se diseña un proyecto formativo, entonces es probable promover el acercamiento de la lecto escritura en niños de cinco años en escenarios remotos.	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE:</p> <p>Proyecto formativo usando recursos Tecnológicos.</p> <p>DIMENSIONES:</p> <p>Power Point</p> <p>Jcllic</p> <p>padlet</p> <p>Educaplay</p> <p>pictotraductor</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE:</p> <p>Lectoescritura</p>	
	MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN MUESTRAL	TÉCNICAS INSTRUMENTOS	E	DIMENSIONES:
	Paradigma positivista Enfoque Cuantitativo	20 niños de la Institución Educativa Particular San Agustín de la Ciudad de Motupe.	TÉCNICA: Observación Sistemática		<p>Presilábico</p> <p>Silábico</p> <p>Silábico alfabético</p> <p>Alfabético</p>

Método no
experimental
Diseño
descriptivo
propositiva.

INSTRUMENTOS:

Lista de Cotejo

Fuente: Elaboración propia

Resultados y discusión

Esta sección contiene una discusión de los resultados de la investigación relacionados con objetivos específicos. Para dicho efecto, se analizan los datos obtenidos del apartado de investigación de antecedentes y literatura.

En referencia al primer objetivo específico del estudio se presentan los resultados de la prueba nombrada “Lista de cotejo” la cual fue designada para evaluar los niveles de lectoescritura en niños de cinco años, dicho instrumento permitió recoger información de la población muestral situada en la institución Educativa Privada de la ciudad de Motupe, midiéndose el nivel de lectoescritura mediante cuatro dimensiones que la siguiente tabla expresa.

Tabla 05

Medir el nivel actual de lectoescritura en niños de cinco años en escenarios remotos.

Dimensiones					
Categorías	Puntuación	Presilábico	Silábico	Silábico Alfabético	Alfabético
Sí	11- 20	100%	97%	14%	24%
No	0 – 10	0%	3%	86%	76%

Fuente: Elaboración propia

Tal como se evidencia en la tabla del total de alumnos evaluados, se obtuvo el mayor porcentaje en la dimensión de nivel presilábico con un 100 %, lo que indica que los niños y niñas de 5 años “A” si representan mediante el dibujo la idea que tienen sobre un determinado tema, así como también mencionan algunos hechos del texto según la lectura de imágenes y a su vez diferencian entre el dibujo y la palabra escrita, por otro lado, es necesario mencionar que seguidamente va la dimensión Silábico con un 97% de niños que si dramatizan empleando gestos y sonrisas de un personaje del cuento, asimismo se motivan por la lectura del texto escrito, como también cuentan lo que comprendieron del texto con sus propias palabras, sin embargo, se observa que el 3% no logra plasmar de su nombre al pretender escribir una palabra según sus posibilidades. En lo que refiere a la dimensión silábico alfabético se demostró que el 86% de los niños no mencionan sus hipótesis de lo que se dice del texto, por ende, expresan sus conocimientos previos y señalan la palabra conocida en base al cuento y escribe las sílabas que conoce, donde correspondan en relación

a la imagen, no obstante, se demostró que el 14 % de los niños y niñas si mencionan sus hipótesis como también expresan sus conocimientos previos en concordancia al texto. Por último, cabe rescatar que en la dimensión alfabético se explica que el 76 % de niños y niñas no asocia fonemas referentes a las consonantes, ni escriben un pequeño texto según sus posibilidades, como tampoco separan las palabras que conforman oraciones y el 24 % restante si escriben pequeños textos identificando un referente.

En el estudio, respecto al acercamiento de la lectoescritura se releva un valor ($kr_{20} = 0.60$), lo cual se encuentra dentro de la escala en un nivel alto. En base a esta información, Huayta (2021) en su investigación titulada “Niveles de lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la Ciudad de Puno” muestra los resultados presentados por medio de tablas y figuras los cuales coinciden de modo aproximado con la investigación, en donde el 75% de los niños dicen que se encuentran en el nivel inicial de escritura, lo que significa que están logrando un progreso mínimo en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Para la meta específica, se demostró que el 68% de los niños estaban en el nivel de inicio de presilábico , y para la meta específica 2, se demostró que el 67% de los niños estaban en el nivel de inicio de silábico, también para la meta específica 3 se demostró que el 78% de los niños se encontraban en el nivel de proceso de silábico alfabético, y en la tarea específica 4 se demostró que el 77% de los niños se encontraban en el nivel inicial de alfabético.

Por su parte, el estudio de Román (2020) corrobora que del 100% de estudiantes; un 60% de niñas se ubican en el nivel de inicio; y un 32% de niños se ubican en el mismo nivel. Mientras que un 8% de los niños se ubican en el nivel de proceso. Y no se evidencia a ningún estudiante en el nivel logrado. Por lo que queda evidente que el nivel de la lectoescritura en los niños de 5 años se encuentra en el nivel de inicio y proceso.

En coherencia con los resultados se argumenta que el acercamiento de lectoescritura se desarrolla desde un enfoque comunicativo textual para respetar los ritmos de aprendizaje de cada niño, a su vez cabe resaltar que para obtener el logro de estas habilidades se requiere del desarrollo de la función simbólica, la interacción con un adulto y el pensamiento simbólico. De lo manifestado, se deduce entonces que la lectura y escritura van juntas, ya

que mientras tanto el niño aprende una, simultáneamente está aprendiendo la otra. Los garabatos y los dibujos melodía sus primeros esbozos de signo y de esta manera luego empezarán a apuntar saber el alfabeto, lo cual, les ayudará a discriminar los diferentes sonidos que cada una de ellas representando y descubriéndolas, dándoles de esta manera la inducción sobre cómo ojear las palabras.

Combes (2020) indica que, a los 5 años, la mayoría comienza a notar que las palabras están ubicadas espacialmente de izquierda a derecha, por ello, muchos niños, en esta etapa comienzan a identificar letras mayúsculas y minúsculas y a "leer" palabras simples.

Al finalizar el nivel inicial, el niño tal vez quiera leer por su propia cuenta, será importante permitir que lo haga, pero siempre y cuando esta iniciativa surja de él mismo, puesto que la lectura debe ser un motivo por el cual se sienta orgulloso.

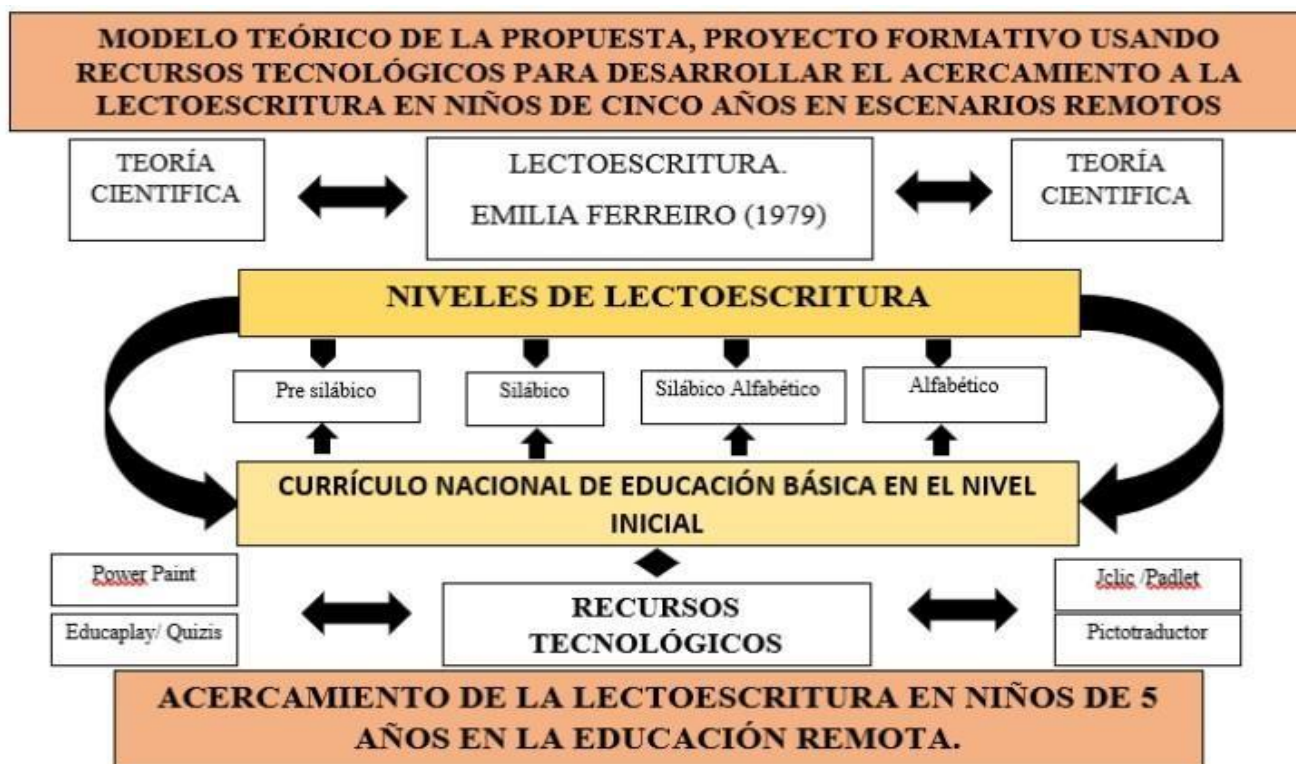
De acuerdo con lo anterior, Rodríguez (2019) señala que El aprendizaje de la escritura se produce de forma gradual. Comienza por una fase en la que el niño copia las letras. En conclusión, los niños deben tener espacios de interacción con los demás puesto que la lectoescritura es un proceso de construcción que se adquiere a través de las vivencias las cuales invitan a desarrollar el pensamiento complejo y para ello debemos respetar los tiempos de aprendizajes de los niños y niñas, para que este aprendizaje sea lleno de satisfacción y disfrute por parte de ellos.

El programa académico fue validado obteniendo 98.92% lo cual indica que puede ser aplicada, este consta de dos experiencias de aprendizaje que tienen por temática a la familia, la primera experiencia consta de ocho actividades, mientras que la segunda está compuesta por cuatro actividades, lo cual suma un total de doce actividades, las cuales tienen como secuencia didáctica de inicio, desarrollo y cierre. Este se desarrollará en un escenario remoto, por medio del aplicativo zoom, en donde la maestra podrá proyectar las actividades que componen la misma, asimismo, por medio de WhatsApp se tendrá comunicación asertiva con los padres, madres o apoderados de los niños para hacerles llegar la cartilla con indicaciones y orientaciones previas a la aplicación de cada una de las actividades que promoverán el acercamiento a la lectoescritura, estas actividades serán desarrolladas durante un mes tres veces a la semana, considerando una hora pedagógica

para su ejecución, para que los niños puedan acceder a la sala de la plataforma zoom, la maestra deberá proporcionar el link con una hora de anticipación.

Los niños y niñas podrán manipular como materiales físicos, un papelote o pizarra y plumón, cómo también con ayuda de sus padres o adultos responsables en su hogar podrán acceder a los links de los recursos tecnológicos que se emplearán en la elaboración de algunas actividades.

Cabe resaltar que la maestra podrá grabar las reuniones del aplicativo zoom con el consentimiento de los padres que autorizaron la participación de sus menores hijos, lo cual,



permitirá que la docente pueda observar de manera detallada el desenvolvimiento de cada niño o niña para realizar la evaluación correspondiente en un registro anecdótico.

Montealegre (2006) con su propuesta crecimiento de la lectoescritura, concreta que el desarrollo del dialecto escrito inicia con la prehistoria indefinido de los gestos, garabatos, entre otros, continuando con la adquisición de la lectoescritura, y finaliza con el entorno para enterarse y causar textos escritos, todavía señala que el entorno de los procesos lingüísticos, cognitivos, metacognitivos, conceptuales, está determinado por el nivel de manejo consciente de estos procesos.

Conclusiones

Con este estudio se conoció el acercamiento a la lectoescritura en los niños de cinco años en un contexto de la educación remota, a partir de los objetivos específicos de la investigación, los que han permitido diseñar una propuesta académica respondiendo a la hipótesis de la misma, llegando de tal manera a las siguientes conclusiones:

En este estudio se midió el nivel de lectoescritura en niños de cinco años siendo esto de suma importancia en cuanto al diagnóstico obtenido en base a la aplicación del instrumento en donde se logró observar que bajo la modalidad remota los niños y niñas de cinco años A, se encuentra en la categoría de si hace dentro de las etapas presilábico y silábico, evidenciándose por ende que los niños están en un proceso de acercamiento a la lectura y escritura, con algunas dificultades en las etapas de silábico alfabético y alfabético, siendo en estos periodos que los niños logran mencionar sus hipótesis sobre lo que observan a partir de las ilustraciones e íconos de las lecturas, así como a su vez pueden escribir textos de acuerdo a sus posibilidades, originándose la necesidad de proponer actividades en relación a lo mencionado con anterioridad.

En el estudio se diseñó un programa titulado technological resources and literacy empleando recursos tecnológicos con la finalidad de promover un acercamiento a la lectoescritura en niños de cinco años en un entorno virtual, el mismo que está orientado para que el estudiante despierte su interés por un mundo de la lectura y también el interés por el mundo letrado teniendo en cuenta las etapas de lectoescritura articuladas con los componentes curriculares del MINEDU.

Recomendaciones

El acercamiento a la lectoescritura es un proceso complejo ya que las aptitudes que están presentes en el acto lectoescritor, requieren de actividades completas que podamos brindar a los educandos.

La investigación gira entorno a la educación remota para una mayor respuesta con la realidad se debe trabajar la triada educativa puesto que, en estos tiempos los niños comparten más momentos significativos con cada uno de ellos, por ende, la familia durante todos los tiempos ha sido fundamental para el desarrollo de las actividades con los niños, asimismo, se recomienda presentar variadas situaciones dando oportunidad a los niños de

leer y escribir en un contexto social, donde se desarrolle un proceso de construcción e interacción entre el adulto y el niño, ya que para llegar a dicho proceso se necesita respetar el ritmo de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta el desarrollo de funciones simbólicas, juego simbólico, actividades lúdicas, espacio de escucha y desarrollo del pensamiento complejo.

Las maestras del nivel educativo deben generar aprendizajes vinculados al acercamiento de la lectoescritura desde un enfoque global, respetando el enfoque comunicativo textual en donde se pueda brindar oportunidades para que los niños sean capaces de sugerir hipótesis y les permitan desarrollar su pensamiento complejo.

Por último, se recomienda a los centros de educación inicial fomentar este proceso desde un acercamiento a la lectoescritura, más no como un aprendizaje tradicional, rígido y donde no se acostumbre a los niños a lo automatizado ni a que todo sea instantáneo e inmediato, como también incluir actividades con recursos tecnológicos para el acercamiento lectoescritor en los niños y niñas de 5 años.

Referencias

- Belloch, C., (s/f). Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje.
<https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA1.pdf>
- Edunoi, G., & Goethals, R. (2013). Teoría de la adquisición de la lectura-escritura Uta Frith. Centro Psicopedagógico. Obtenido de : <https://www.edunoi.com/teoria-de-la-adquisicion-de-la-lectura-escritura-segun-uta-frith/>
- Ruíz, R., Romero, E., & gallegos, Y. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Conrado*, 15(66), 244–252. Obtenido de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100244
- Niveles de Lectoescritura: Etapas y sus Características. (s/f). Com.mx. Recuperado el 21 de mayo de 2022, obtenido de: <http://didacticaespecializada.com.mx/plataforma/pdf/lectoescritura/Niveles%20de%20Lectoescritura.pdf>
- Rodriguez, N., Temoche, G., & Quenaya, C. (2020). Recursos digitales para la educación remota en los tiempos de Covid-19. UNESCO, Webinar obtenido de: <https://es.unesco.org/news/recursos-digitales-educacion-remota-tiempos-covid19webinar>.
- Rodriguez Puerta, A. (2021). Niveles de lectoescritura: Concepto, etapas y características. Liferder: <http://www.waece.org/memoriascongresos/congresoguanajuato/rosaiglesias.pdf>
- Suárez, N., Jimenez, J., Rodriguez, C., Shanahan, I., & Remedios, G. (2013). Las teorías sobre la enseñanza de la lectura desde. Universidad de la Laguna, 175. obtenido de: <https://www.revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/97.pdf>
- César, P., Cañizález, T., Kendry, J., & Beltrán, C. (s/f). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación. Redalyc.org. Recuperado el 21 de mayo de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35652744004.pdf>

- Ruíz, A., Tenezaca Romero, E., & Aguirre Gallegos, Y. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Conrado*, 15(66), 244–252.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100244
- Montealegre, R., Adriana, L., & De Colombia, N. (s/f). *Acta Colombiana de Psicología*. Redalyc.org. Recuperado el 21 de mayo de 2022, obtenido de:
<https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Arias, F. (2015). *El Proyecto de Investigación*. Recimundo, 168.
https://www.researchgate.net/publication/301894369_EL_PROYECTO_DE_INVESTIGACION_6a_EDICION
- Vergara, C. (2017, mayo 4). Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo. *Actualidad en Psicología*. Obtenido de: <https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapasdesarrollocognitivo/>
- Catalunya, A. p. (2011). Guía para la evaluación de competencias en el prácticum de los estudios de maestro/a. Obtenido de: <https://www.aqu.cat/doc/guia-per-a-l-avaluaciodecompetencies-en-el-practicum-de-mestre-a-es>
- Caro, I., Seminario, C., Bello, A., Profundización En Fonología, L., Camilo, E., Díaz, R., & Mónica, K. R. (s/f). Gov.co. Recuperado el 21 de mayo de 2022, de <http://bibliotecadigital.caroycuervo.gov.co/1019/51/Fonema-Fono-Material-deapoyoOCR.pdf>
- Doman, G. (2003). *Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura*. Madrid: Biblioteca Nueva.
https://www.neuquen.edu.ar/wpcontent/uploads/2019/03/Metodoslectura_escritura.pdf
- Egg, E. (2003). *La Observación, Un Método para el Estudio de la Realidad*. Xihmai, 51. *Enciclopedia Económica*. (2019). Obtenido de Recursos Tecnológicos:
<https://enciclopediaeconomica.com/recursos-tecnologicos/>
- Vega, E. (2003). *El método Doman adaptado a la escuela*.
<https://quenosemeolvide.files.wordpress.com/2010/11/el-mc3a9todo-doman->

[adaptadoa-la-escuela-vc3adctor-estalayo-y-rosario-vega.pdf](#)

Norbiel. (2021, agosto 24). Etapas de lectoescritura: Niveles y características. Missnorbiel.com.
<https://www.missnorbiel.com/amp/etapas-de-escritura>

García, Á., & Truneanu, V. (2006). Análisis psicolingüístico de los textos de iniciación a la lectura. Artes y Humanidades UNICA, 22.
<https://www.redalyc.org/pdf/1701/170121652002.pdf>

García, L., García, N., & Moreno, I. (2017). Psicología Eficaz NL. Obtenido de Psicología Eficaz
 NL:<https://psicologiaeficaznl.wordpress.com/2017/02/28/adquisicion-de-lallecturasegunuta-frith/>

Guerrero, D. F. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. Zona Próxima.
<https://www.redalyc.org/journal/853/85346806010/html/>

Hernández, Fernández, & Baptista. (2010). Enfoques de Investigación. Universidad de Atlántico. uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf

Hernández, P., & Collado, J. (2018). Enseñanza de la Lectoescritura en Educación Infantil y desarrollo de la competencia profesional del alumnado para maestro. Redes de Investigación en Docencia, 555. Obtenido de:
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/86993/1/Redes_InvestigacionDocenciaUniversitaria-2018_49.pdf

Knobel. (1964). El desarrollo y la maduración en la psicología evolutiva. Revista de psicología.
<https://revistas.unlp.edu.ar/revpsi/article/view/976/922>

Loribeth, G., Landaeta, O., La Cruz, M., & Reinoso, R. (2013). Teorías Psicolinguísticas. Obtenido de Teorías Psicolingüística que apoyan el proceso de la Comunicación:
<http://teoriaspsicolinguisticas3400.blogspot.com/2013/05/teoriaspsicolinguisticas.html>

- Macedo, & Gallardo, M. B. (2016). La importancia de los recursos tecnológicos en la educación. Dialnet, 205. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6324010.pdf>
- OECD. (2011). ¿Leen Actualmente los Estudiantes por Placer? Focus. <https://www.oecd.org/pisa/pisaproducts/pisainfocus/49184736.pdf>
- Ortiz, J. (22 de junio de 2018). Los 11 Elementos Paratextuales Principales y sus Características. Obtenido de Lifeder: <https://www.lifeder.com/elementosparatextuales>
- Piaget, J. (1980). Epistemología Genética. Obtenido de Actualidad en Psicología: <https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/>
- Portilla, A., Rodriguez, N., & Silva, A. A. (2019). La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños. Zona Próxima, 70. <https://doi.org/10.14482/zp.30.372.4>
- Ramos Galarza, C. (2021). Diseños de Investigación Experimental. CienciAmérica. <http://cienciamerica.uti.edu.ec/openjournal/index.php/uti/article/view/356/698>
- Ramos, C. A. (2015). Los Paradigmas de la Educación Científica. Unife, 10. http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Carlos_Ramos.pdf
- Sanchez, C. (2009). La importancia de la lectoescritura en la educación infantil. Innovación y experiencias educativas. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf
- Sánchez, R., Luis, J., & Completo, N. (s/f). Educación XX1. Redalyc.org. Recuperado el 21 de mayo de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70600708.pdf>
- Suárez Rubio, N. (2015). Teorías Implícitas y Prácticas de enseñanza de la Lectura. Universidad de la Laguna, 42 <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/7151>
- Tobón, S. (2017). Evaluación Socioformativa Estrategias e Instrumentos. Estados Unidos: Kresearch https://issuu.com/cife/docs/libro_evaluacion_socioformativa

UNICEF. (2020). Orientaciones para docentes y recursos digitales para la educación a distancia en el contexto del Covid 19. Convención sobre los derechos del niño, 4-6. <https://www.unicef.org/peru/media/7871/file/Orientaciones%20para%20docentes%20y%20recursos%20digitales%20para%20la%20educaci%C3%B3n%20a%20distancia.pdf>

Vegas, M. (2020). Una educación remota y en aislamiento social es una experiencia inédita en el Perú y el mundo. PUCP. <https://idehpucp.pucp.edu.pe/entrevistas/martin-vegasunaeducacion-remota-y-en-aislamiento-social-es-una-experiencia-inedita-en-el-peru-yelmundo/>

Pascual Lacal, M. R., Madrid, D., & Estrada-Vidal, L. I. (2018). Factores predominantes en el aprendizaje de la iniciación a la lectura. *Revista mexicana de investigación educativa*, 23(79), 1121–1147. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S140566662018000401121&script=sci_abstract

Anexos

Anexo 1: Instrumento de Recolección de Datos.

LISTA DE COTEJO

Objetivo: Medir el nivel actual de lectoescritura en niños de cinco años en escenarios remotos.

Apellidos y Nombres:

Edad:

Sexo:

N°	DIMENSIONES/ITEMS		
PRE-SILÁBICO			
1	Representa mediante el dibujo su idea y pensamiento sobre un bombero.	SÍ	NO
2	Al escuchar un texto oral, menciona algunos hechos, lugares y personajes.	SÍ	NO
3	Indica marcar el dibujo diferenciándolo de la palabra escrita.	SÍ	NO
4	Menciona de que tratará el texto a través de las ilustraciones (haciendo una lectura de imágenes).	SÍ	NO
5	Expresa las características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones.	SÍ	NO
SILÁBICO			
6	Dramatiza de acuerdo a la imagen presentada, acompañado estratégicamente estas acciones con sonrisas, miradas, señas y gestos.	SÍ	NO
7	Participa en diálogos, rimas y trabalenguas empleando Educaplay.	SÍ	NO
8	Se le presenta un texto para motivar su lectura y por medio de un adulto pueda ser leído.	SÍ	NO
9	Cuentan la historia con sus propias palabras.	SÍ	NO
10	Plasma letras de su nombre al pretender escribir el nombre de un objeto, animal o cosa.	SÍ	NO

SILÁBICO- ALFABÉTICO

11	Señala la palabra conocida mientras la menciona (empleando un color para identificarla).	SÍ	NO
12	Mencionan sus hipótesis sobre lo que dice el texto.	SÍ	NO
Nº	DIMENSIONES/ITEMS		
13	Expresa sus conocimientos previos al relacionarlos con los elementos que conocen del texto.	SÍ	NO
14	Escribe las letras correspondientes a la sílaba y a veces continúa escribiendo una letra por sílaba.	SÍ	NO
15	Escribe por iniciativa propia usando trazos y grafismos u otras formas para expresar sus ideas.	SÍ	NO
ALFABÉTICO			
16	Separa adecuadamente las palabras aplicando pictotraductor.	SÍ	NO
17	Asocia los fonemas con las consonantes correspondientes empleando JClick.	SÍ	NO
18	Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.	SÍ	NO
19	Escribe un texto de acuerdo a sus posibilidades considerando a quién le escribirán y para qué lo escribirá.	SÍ	NO
20	Utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha.	SÍ	NO

Link del formulario Google sobre el consentimiento de los padres:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdYnAEJwv35oXoOPmt6IAvIgt09ViR5o14xdVBH2ioSmJTZg/viewform?usp=sf_link

Anexo 2: Organización de la propuesta Technological Resources and Literacy

Dimensión	Actividades Integradas	Recursos Web/ Recursos visuales.	Materiales físicos	Estrategias Didácticas
Pre- Silábico	Cuento	Power Paint (Imágenes sobre las escenas del cuento).		Harris y Graham (2008) una estrategia es un procedimiento que permitirá para adquirir, elaborar, organizar, utilizar la información, resolver problemas y tomar decisiones adecuadas para lograr la meta planteada en una situación de aprendizaje.
	Lecturas de imágenes.	Jcllic	Papelote	
	Saberes previos	Padlet	Pizarra	
	Diferenciación de dibujo y la palabra	Power Paint	Plumón	
	Hipótesis sobre lo que observa en las ilustraciones.	Power Paint		Muestreo: Consiste en la selección que hace el lector, donde toma del texto tipografía, palabras, ideas o imágenes que funcionan como índices para predecir el contenido, una hojeada rápida llamada lectura rápida, es decir, que conlleva al lector a elaborar hipótesis sobre la temática (Zanotto, 2007).
Silábico	Expresión de las características de algún personaje del cuento. Dramatiza empleando gestos entre otros.	Jcllic		Predicción: Es plantear preguntas de lo que va a ocurrir en el transcurso de la historia y cuál será el final, De ahí que se considera a la lectura como un proceso de elaboración, verificación de predicciones que llevan al lector a la construcción de una interpretación (Peña, 2000).
		Power Point		
	Empleo de gestos e imitación de un personaje	Padlet Power Paint		

	Escritura de algunas letras de su nombre	Padlet	Anticipación: Tapia (2005) indica que la anticipación es una característica del proceso de comprensión, la representación del contenido del texto que construye el sujeto, depende del mismo texto.
Silábico- Alfabético	Lectura de un pequeño fragmento según sus posibilidades.	Jclie	Inferencia: Es la fase en la cual el lector elabora sus suposiciones sobre lo que ha leído en el texto, en este nivel se buscan relaciones que van más allá de lo leído, debe explicar el tema ampliamente y con sus propias deducciones.
	Reconocimiento de algunas sílabas	Jclie	
Alfabético	Asociación fonemas.	Jclie	Monitoreo: Esta estrategia plantea desarrollar un pensamiento crítico, lograr la metacognición del estudiantado, la capacidad de síntesis, interpretar e inferir la lectura realizada (Lomas, 2003).
	Separación de palabras de manera correcta al escribir oraciones.	Pictotraductor	
	Reconoce que para escribir un texto tiene que haber un destinatario.	Padlet	
	Escribe un texto según sus posibilidades.	Padlet	

Anexo 3: Propuesta Académica:

PROTOCOLO -PROPUESTA ACADÉMICA**I. INFORMACIÓN GENERAL**

Público objetivo	Niños de 5 años "A" de la I.E. Privada San Agustín Motupe.
Semestre académico	2021- II
Línea de investigación	Formación del talento humano y liderazgo.
Beneficiarios indirectos	Docentes y padres
Duración	4 semanas de validación
Autores	Paredes Roque Judith De Los Milagros
Fecha de presentación	Noviembre

II. DENOMINACIÓN DE LA PROPUESTA

TECHNOLOGICAL RESOURCES AND LITERACY.

III. RESUMEN

La presente propuesta parte del diagnóstico identificado en los niños y niñas en el marco de la investigación cuyo objetivo principal es diseñar un proyecto formativo usando recursos tecnológicos para promover un acercamiento a la lectoescritura en

Link Carpeta de Drive:

https://drive.google.com/drive/folders/1UN1TACPBgXQm_wnb_DGPy_j2QCgqUMo2?usp=sharing