

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**TALLER DE JUEGOS INFANTILES PARA LA ESTIMULACIÓN DE LAS  
HABILIDADES DE LISTENING Y SPEAKING EN NIÑOS DE TRES AÑOS DE  
UNA I.E.I DE CHICLAYO**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR**

**YENI FIORELA DIAZ REYES**

**ASESOR**

**JESSICA NATALI GALLARDO RAMIREZ**

<https://orcid.org/0000-0002-2447-5591>

**Chiclayo, 2021**

**TALLER DE JUEGOS INFANTILES PARA LA ESTIMULACIÓN DE LAS  
HABILIDADES DE LISTENING Y SPEAKING EN NIÑOS DE TRES AÑOS DE  
UNA I.E.I DE CHICLAYO**

PRESENTADA POR:

**YENI FIORELA DIAZ REYES**

A la Facultad de Humanidades de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el título de

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

APROBADA POR:

Silvia Georgina Aguinaga Doig  
PRESIDENTE

Rosa María Díaz Ríos  
SECRETARIO

Jessica Natali Gallardo Ramírez  
VOCAL

## ÍNDICE

<b>Resumen</b> .....	<b>5</b>
<b>Abstract</b> .....	<b>6</b>
<b>I. Introducción</b> .....	<b>7</b>
<b>II. Marco Teórico</b> .....	<b>11</b>
<b>Antecedentes</b> .....	<b>11</b>
<b>Bases teóricas:</b> .....	<b>15</b>
Juego y aprendizaje.....	16
Aprendizaje del idioma inglés en niños .....	18
Factores que influyen en el aprendizaje de una lengua extranjera.....	19
Comprensión oral.....	20
Expresión oral .....	21
<b>III. Metodología</b> .....	<b>22</b>
<b>IV. Resultados</b> .....	<b>28</b>
<b>Dimensión: Desarrollo de la habilidad de listening</b> .....	<b>28</b>
<b>V. Discusión de resultados</b> .....	<b>29</b>
<b>VI. Conclusiones</b> .....	<b>30</b>
<b>VII. Recomendaciones</b> .....	<b>31</b>
<b>VIII. Referencias</b> .....	<b>32</b>

**Lista de Tablas**

Tabla 1 (Población) .....	22
Tabla 2 (Operacionalización de variables).....	24
Tabla 3 (Matriz de consistencia) .....	27

## Resumen

Los cambios de la globalización traen consigo, la necesidad de encontrar un idioma que pueda ser universal de manera que gente de todos los países puedan comunicarse, es así, que el inglés es el idioma considerado como, global y/o universal. Pues, en los últimos años se ha tornado como uno de los requisitos importantes adquirir este idioma para tener mayores y mejores oportunidades académicas, laborales, culturales, etc. Es por ello, que esta investigación tuvo como objetivo general: proponer un taller de juegos infantiles “Play, smile and learning” para la estimulación de las habilidades de listening y speaking en niños de 3 años de una Institución de Chiclayo. Esta investigación pertenece a un enfoque descriptivo simple, teniendo como objeto de estudio medir el nivel de desarrollo de las habilidades de listening y speaking en niños de 3 años, trabajando con una muestra de 20 niños. Para la recolección de datos se usó una lista de cotejo elaborada por la misma autora de esta investigación. Entre los resultados se obtuvo que de los niños encuestados el 20% tiene desarrollada la habilidad de listening, y un 12% tienen desarrollada la habilidad de speaking. Teniendo así un rendimiento general en idioma inglés de un 32% de los niños.

**Palabras clave: idioma inglés, habilidades de listening y speaking, taller, juegos.**

### **Abstract**

The changes of globalization bring with it, the need to find a language that can be universal so that people from all countries can communicate, thus, that English is the language considered as global and / or universal. Well, in recent years has become one of the important requirements to acquire this language to have greater and better academic opportunities, labor, cultural, etc. That is why this research had as a general objective: to propose a children's play workshop "Play, smile and learning" for the stimulation of listening and speaking skills in 3-year-old children of an Institution of Chiclayo. This research belongs to a simple descriptive approach, having as object of study to measure the level of development of listening and speaking skills in children of 3 years, working with a sample of 20 children. For data collection, a checklist prepared by the author of this research was used. Among the results it was obtained that 20% of the surveyed children have developed listening skills, and 12% have developed speaking skills. Thus having a general performance in English language of 32% of children.

**Keywords: English language, listening and speaking skills, workshop, games.**

## I. Introducción

La globalización ha generado muchos cambios a nivel político, económico, social, cultural y tecnológico abriendo las fronteras entre los países, convirtiendo a la sociedad en una aldea global que necesita los mismos códigos de comunicación. En ese sentido, siendo el idioma inglés, el más hablado en el mundo y considerado como el idioma universal se hace necesario su aprendizaje para un adecuado desenvolvimiento de las personas en los ámbitos académico, comercial y profesional.

La exigencia social de este nuevo mundo globalizado demanda que el perfil del estudiante y/o profesional del siglo XXI, este dotado de valores agregados como el dominio de la informática, por la era en la que se vive y el dominio de un segundo idioma, tal es el caso del idioma inglés, por ser el idioma universal. “Resulta claro que los retos y desafíos de la educación en un mundo cambiante es el de formar una estrategia educativa a fin de educar a los niños y niñas para el mundo que les tocara vivir” (Ander-egg, 2004)

Recientes investigaciones afirman que es muy importante iniciar a muy temprana edad el aprendizaje de una segunda lengua con el fin de lograr un mejor dominio de la misma. La familia y la escuela son el ambiente ideal para iniciar a los niños en el uso y comprensión de una lengua extranjera ya que los infantes pasan por periodos sensibles en los que cuentan con mayor predisposición para aprender y desarrollar destrezas, entre ellas el uso de una lengua diferente a su lengua materna. En tal sentido, Rodríguez (2005) afirma que en este periodo el niño podrá desarrollar con mayor facilidad ciertas destrezas, habilidades, hábitos, conductas, aprendizajes, etc. Y que los primeros diez años en la vida de un ser humano son los más favorables para el aprendizaje de un idioma. Esto sucede debido a que la maduración cerebral y personal facilita la rápida adquisición de unos determinados aprendizajes, estos periodos se dan justamente cuando el desarrollo neuronal y la configuración cerebral se establecen predominando algún tipo de acciones, estos periodos son involuntarios y de se dan de forma natural, por lo que se debe aprovechar para estimular (Bravo y Pons, 2014)

Según los datos de la English Proficiency Index (2019), Europa es el continente con el nivel más alto de dominio del idioma inglés en este ranking encontramos a Países bajos, Suecia y Noruega en el primer, segundo y tercer puesto respectivamente. En un nivel entre alto y medio está situado el continente asiático,

prosigue Latinoamérica ubicado en un nivel entre bajo y muy bajo donde según estas estadísticas nuestro país se sitúa en un nivel bajo, por último, encontramos al Medio oriente y Norte de África, estando en un nivel muy bajo.

Como se explicó líneas arriba los países europeos son los que presentan mejor dominio del idioma inglés, la razón podría deberse a que algunos países como España, Italia, Suecia y otros cuentan con un currículo escolar que incluye la enseñanza del idioma inglés desde la etapa preescolar, estimulando tempranamente a los niños en el uso espontáneo del mismo, lo cual genera el desarrollo de la competencia comunicativa en este idioma. Por el contrario, en Latinoamérica solo Chile cuenta con la enseñanza de la lengua extranjera inglés para el segundo ciclo de la educación infantil (3 a 6 años ) como lo estipula en su documento Bases curriculares de la Educación Parvulario; el resto de los países latinoamericanos no presentan en sus currículos la enseñanza del idioma inglés para el nivel preescolar, tal es el caso de Ecuador, Colombia, Argentina y Bolivia, al igual que en nuestro país el currículo nacional de la educación básica 2016 no estipula la enseñanza del idioma inglés en el nivel inicial, pues solo está enfocado en el nivel primario y secundario. Presumimos que esta sea la razón por la que el continente se encuentra en un nivel bajo y muy bajo según los datos del Education First English Proficiency.

Específicamente, en el caso de nuestro país, el MINEDU (2016) señala en su documento “diseño curricular nacional”, que los niños y jóvenes peruanos que cursan la educación básica regular en los niveles primaria y secundaria deben desarrollar tres competencias para el dominio del idioma extranjero inglés: se comunica oralmente, lee y comprende textos escritos y escribe textos en el idioma antes mencionado. Sin embargo, teniendo en cuenta este contexto y tomando como referencia los avances de la psicología y las neurociencias, las cuales afirman la importancia de los cinco primeros años de vida para sentar las bases del aprendizaje, se puede inferir que iniciar a un niño mayor de 6 años en el aprendizaje de un idioma extranjero podría ser tardío. La primera infancia, es la etapa donde se desarrolla el 90% de nuestro cerebro y durante la cual los niños aprenden lo que les servirá durante toda su vida, por ejemplo: a alimentarse, caminar, controlar esfínteres, aprenden a comunicarse, a desarrollar su creatividad, etc (Jiménez, C, 2007); en ese sentido podemos evidenciar que el currículo nacional del nivel inicial deja un vacío respecto a las bases para el logro de las competencias para el dominio del idioma extranjero inglés.

Otro de los factores que podrían influir en la calidad del dominio del idioma inglés en nuestro país es la formación de sus profesores, pues en el censo escolar realizado en el 2013, se informó que sólo el 27 % de docentes de inglés son titulados y el 73 % restante ejercen la labor de docentes del idioma inglés sin tener la especialidad (MINEDU, 2016). Es por ello que el estado peruano mantiene una alianza con Austria, Canadá, EE.UU y el Reino Unido y viene desarrollando programas de especialización en el idioma inglés en el extranjero, además estas alianzas promueven que docentes nativos hagan pasantías en nuestro país (British Council , 2015). Actualmente el MINEDU reporta que existen 594 profesores titulados en la especialidad de inglés y que laboran en instituciones públicas han sido becados para capacitarse en Estados Unidos (Arizona State University), London (King´s College) e Inglaterra (University of East Anglia).

Según el Censo escolar realizado por el ministerio de Educación en el 2017, en la región Lambayeque existen 40, 960 niños matriculados en el nivel inicial de la educación básica regular de los cuales 23 641 asisten a una escuela pública, donde no se enseña inglés, por tanto, se puede inferir que el 58% de los niños Lambayecanos menores de 6 años no cuentan con estímulos para el aprendizaje del idioma inglés en sus centros educativos. Además, no se encontró data de si estos niños asisten a institutos de idiomas privados o cuentan con algún estímulo externo al centro educativo para el aprendizaje del idioma.

Asimismo, con la finalidad de proponer la estimulación del idioma inglés como una alternativa extracurricular para los niños lambayecanos, se pretendió conocer de cerca una realidad concreta como la de los niños de 3 años de una Institución educativa inicial de la ciudad Chiclayo, distrito de José Leonardo Ortiz , a quienes se aplicó una lista de cotejo para conocer si cuentan con un vocabulario básico del idioma Inglés, la evaluación contempló las habilidades de listening y speaking obteniendo como resultado que el 90% de los niños evaluados no cuenta con un dichas habilidades del idioma inglés. Ante esta realidad y con la intención de proponer alternativas para desarrollar en los niños un mayor número de habilidades para su desarrollo integral, se plantea el siguiente problema:

¿Cómo desarrollar las habilidades de listening y speaking en niños de 3 años de una Institución Educativa Inicial de Chiclayo?

A esta problemática, se plantea como objetivo de esta investigación; proponer un taller de juegos infantiles “Play, smile and learning” para la estimulación de las habilidades

de listening y speaking en niños de 3 años de una Institución de Chiclayo. Además, objetivos específicos que ayudarán a concretar esta investigación tales son: Medir el nivel de desarrollo de las habilidades de listening y speaking en niños de 3 años de una I.E.I de Chiclayo. Y caracterizar el taller de juegos infantiles en idioma inglés “Play, learn and smile”

Por lo que, esta investigación surge de la necesidad por la enseñanza del idioma inglés en el nivel inicial de la educación peruana, pues solo está estipulado el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el nivel primario y secundario. Según Corominas (2003), la edad crítica para la adquisición de un idioma es entre uno y cinco años, por tanto, debería considerarse la enseñanza del inglés desde el nivel inicial, pues a esta edad los niños cuentan con una mayor predisposición para el aprendizaje y gracias a la plasticidad cerebral se puede aprovechar las capacidades del niño para estimular una segunda lengua en paralelo a la consolidación de su lengua materna. Es por ello, que esta investigación busca implementar un taller de juegos infantiles para estimular el aprendizaje del idioma inglés en las habilidades de listening y speaking como una alternativa para sopesar la carencia que presenta el currículo nacional de educación frente a la enseñanza de este idioma, donde los principales beneficiarios serán los niños de una institución educativa inicial de Chiclayo. Por lo que es de carácter práctico al tratar de buscar mejoras hacia el problema encontrado, ya lo decía (Bernal , 2010) que se considera como tal a una investigación que en su “desarrollo ayuda a resolver un problema, o por lo menos, propone estrategias que al aplicarse contribuirán a resolverlo

## II. Marco Teórico

### *Antecedentes*

A nivel mundial se han realizado investigaciones sobre la problemática que existe respecto al aprendizaje de la lengua extranjera: inglés. Para un mejor análisis de estos trabajos de investigación estos se han ordenado por fecha de publicación.

Daloiso (2007), en su trabajo de investigación observó cómo problemática que la didáctica que emplean los profesores al momento de enseñar el idioma inglés no es la adecuada, y la necesidad que presentan los niños por desarrollar una competencia multilingüística y multicultural con un valor formativo de manera que estén capacitados para afrontar los desafíos de una sociedad globalizada. Por lo que Daloiso en su estudio propone un modelo epistemológico tripartito basado en las neurociencias, psicología y lingüística, constituido por tres dimensiones: adquisición, lingüística y metodológica, la cuales buscan un mejor acercamiento y aprendizaje del idioma inglés en niños de edad temprana.

En el trabajo realizado por Daloiso, se ha observado que la problemática para el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua, se debe a la inadecuada didáctica que practican los docentes, además de la necesidad que se tiene por aprender inglés en un mundo globalizado y aporta al nuestro en cuanto brinda alcances a través del modelo epistemológico que ellos proponen, el cual será tomado en cuenta en la presente investigación.

Por otro lado, Bosa y Torres (2010) en el proyecto investigativo que realizaron en Bogotá se pudo observar como problemática la dificultad en el aprendizaje de la lengua extranjera inglés en niños de 5 a 6 años de esta ciudad, debido a la baja intensidad horaria y la falta de capacitación docente, por lo que proponen como solución la aplicación de una propuesta didáctica y metodológica centrada en el diseño de fichas didácticas y el uso de canciones infantiles norteamericanas, concluyendo que es indispensable crear nuevas y efectivas estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera-inglés, para evitar la apatía entre

maestros, estudiantes, adultos y padres de familia, de manera que exista una mejor predisposición hacia el aprendizaje de esta segunda lengua.

La investigación citada coincide con la problemática analizada por Daloiso (2007), pues observo que la didáctica empleada por los docentes de inglés no logra motivar el aprendizaje del idioma inglés en los niños, además también resaltan las pocas horas que se dictan del curso. Presenta una parcial coincidencia con nuestra investigación, puesto que utilizan métodos lúdicos a través de tarjetas didácticas y canciones infantiles, parte de lo que nosotros propondremos como solución a la problemática hallada, sin embargo, en la realidad colombiana existe la enseñanza del idioma inglés para los niños de nivel inicial, mientras que en nuestro currículo nacional aún no está contemplado.

En los trabajos realizados por Alcedo y Chacón (2011), Juan, A y García, M (2013) en Venezuela y Colombia respectivamente, coinciden y describen como problemática la didáctica empleada por los docentes, pues aseguran que los métodos convencionales, como una aburrida explicación o ejercicios mecánicos terminan por desmotivar a los alumnos en el aprendizaje del idioma extranjero, tal es el caso del idioma inglés, generando una desmotivación y por ende una falta de predisposición al aprendizaje de una segunda lengua. Además, de no estar incluidos en sus currículos educativos para el nivel primario, pues solo está considerado para el nivel secundario, por lo que los investigadores venezolanos buscan sustentar con razones pedagógicas la importancia de la enseñanza del idioma extranjero inglés desde el nivel primario, aplicando su propuesta lúdica basada en la música, el dibujo y los cuentos, obteniendo como resultados que los niños mejoraron sus capacidades comprensión oral y pronunciación en el idioma inglés. Así mismo, Juan y García después de un análisis de documentos y teorías concluyen que el juego debe ser usado como herramienta del proceso enseñanza aprendizaje en el idioma extranjero, ya que de esta manera el niño puede desenvolverse de manera más espontánea, por lo que facilita la adquisición de esta nueva lengua.

En el 2012 Toscano-Fuentes, M y Fonseca, M, encuentran la misma problemática antes expuesta, por lo que plantean como objetivo: mostrar que resultados podrían obtener al aplicar un programa sonoro musical en niños españoles

de sexto de primaria, obteniendo como resultados el incremento de la comprensión y producción oral y lectora, así como también la motivación del alumnado. Por lo que concluyen que el adicionar a una clase de idioma extranjero la ejecución musical favorece en los estudiantes la creatividad, más espontaneidad y la mejora de la pronunciación.

Los trabajos investigativos realizados en Venezuela y Colombia fortalecen al nuestro en cuanto muestran que el juego puede ser utilizado como una herramienta facilitadora del aprendizaje pues propone el método lúdico para la enseñanza de la lengua extranjera: inglés, obteniendo resultados positivos, lo que nos da referentes efectivos del método lúdico aplicado a la enseñanza de una LE. Además, también recalca la importancia que existe de exponer al niño a más temprana edad a un nuevo idioma, postulado que nuestra investigación también fundamenta. Mientras que Toscano - Fuentes y Fonseca proponen a la música como herramienta facilitadora para el aprendizaje del idioma inglés mostrando resultados positivos; siendo así podríamos inferir, que nuestra propuesta puede obtener resultados positivos, ya que en las metodologías lúdicas se incluye a la música también. Los trabajos antes referidos tienen alcances para el nivel primario, mientras que nuestra investigación dará alcances para el nivel inicial de la educación básica.

Ruiz (2014), realizó un trabajo investigativo en Barcelona donde observó como principal barrera para la enseñanza del idioma inglés: la inmadurez cognitiva y la insuficiente exposición de la gramática y aprendizaje de forma natural y directa, frente a esta problemática se busca valorar la eficiencia del método sintético fonético, Jolly Phonics, en el desarrollo de la conciencia fonológica, mejorando la audición, pronunciación y el acceso a la lectoescritura, en niños de edad infantil, que aprenden inglés como lengua extranjera. Como lo proponía Daloiso (2007) en su modelo tripartido tener en cuenta las dimensiones de: adquisición, en cuanto a la capacidad que tiene el niño para hacer suya una nueva lengua; lingüística, referente al desarrollo de la conciencia fonológica y metodología, en este caso el método Jholly Phonics. Ruiz obtuvo como resultados un importante aumento en el número de aciertos en el post test en referencia del pre test, lo que supone una mejora en el aprendizaje de los niños de la lengua extranjera: inglés.

Este trabajo realizado en España, tiene gran coincidencia con nuestro trabajo debido a que muestra como una metodología lúdica mejora la audición, pronunciación y el acceso a la lectoescritura en una lengua extranjera que es aprendida y justamente en niños de nivel preescolar, al igual que nosotros se basa en esa edad, puesto que consideran que la mejor edad para aprender un idioma que no es el materno, es la etapa infantil, postulado que nosotros también consideramos cierto, basados en las teorías que nos hablan de los periodos sensitivos. Difiere con nuestro trabajo investigativo y nuestra realidad en cuanto a las políticas educativas, puesto que nuestro país no considera dentro del currículo educativo la enseñanza del idioma inglés para el nivel infantil, mientras que en España si está considerado.

Contraria es la realidad de nuestro país puesto que para el nivel inicial no está contemplada la enseñanza del idioma extranjero inglés, sin embargo, se han realizado algunos trabajos investigativos donde se aborda esta problemática tal es el caso del proyecto que realizó Álvarez, M (2015), quien llevo a cabo la aplicación de un programa de juegos que mejore el aprendizaje del idioma inglés obteniendo como resultados que los niños que participaron de este programa tuvieron diferencias significativas en el aprendizaje de dicho idioma. Exponiendo como problemática, que los métodos usados por los docentes de inglés son mecánicos y aburridos, lo que trae como consecuencia una desmotivación por parte del estudiante. La autora llega a la conclusión de que existe una estrecha relación entre el aprendizaje y el juego, puesto que este promueve el interés del niño hacia este nuevo idioma, logrando un aprendizaje significativo.

Mayoral – Valdivia, P. (2016), realizo un estudio en México, donde observo la misma problemática planteada por Álvarez, la inadecuada estrategia metodológica empleada por los docentes del idioma inglés. Por lo que busca en su investigación analizar las características de las metodologías que utilizan los docentes mexicanos que enseñan inglés a niños en edad preescolar. Obteniendo como resultados que las prácticas educativas carecen de fundamentación metodológica, por lo que proponen estrategias lúdicas para la adquisición del idioma. Haciendo un análisis entre las estrategias usadas por los docentes y las teorías que afirman que el juego es una gran herramienta para el proceso de enseñanza- aprendizaje, y que este sea significativo.

Los dos trabajos antes citados, sirven que gran apoyo y referente para nuestra investigación debido a que proponen y muestran resultados de que a través del juego el aprendizaje de una segunda lengua, es más espontaneo y natural en el niño, por lo que se logran mejores resultados en el dominio del idioma. Tiene mucha relación con nuestro trabajo, porque ambos están situados para el nivel inicial. Sin embargo, las investigaciones referidas se han llevado a cabo en Lima y México, mientras que nosotros lo realizaremos en Chiclayo.

### ***Bases teóricas:***

Resulta interesante analizar y reflexionar cómo el aprendizaje de un segundo idioma se fundamenta en aportes teóricos tan nuevos como las neurociencias y tan tradicionales como el juego. Las neurociencias dan un gran aporte a la educación, ya que nos muestra el funcionamiento del sistema nervioso central y cómo éste influye en los aprendizajes, el enfoque lúdico, planteado en este caso desde los aportes de Froebel fundamentan una metodología interesante y significativa para el logro de las competencias en el uso de una segunda lengua, como es el caso del idioma inglés.

La plasticidad natural da origen a que los aprendizajes en determinadas etapas de la vida humana, a lo que se le llama los periodos sensitivos, aludiendo a ellos como el periodo o momento óptimo para adquirir algún aprendizaje sin un sobre esfuerzo, pues está el humano predispuesto, siendo este aprendizaje más rápido y con mejores resultados, lo que no quiere decir que después de pasado este periodo, no se dará el aprendizaje, pues lo logrará pero con mayores dificultades: menos predisposición, mas lentitud y menos eficiencia (Caicedo, 2012)

Las investigaciones han demostrado que el aprendizaje a edades tempranas es muy importante, pues los niños son aprendices activos pues desde el momento del nacimiento ya tienen aprendizajes que adquirieron durante el periodo de gestación y que irán modificando conforme vayan desarrollándose (Caicedo, 2012)

Para Montesorri citado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2003) tendría periodos sensibles para el desarrollo psicomotor, el aprendizaje de la lengua, el orden, la lectura, la escritura, etc. Por lo que se deben tener en cuenta en los colegios para promover un aprendizaje intenso y eficaz.

Así mismo, Corominas (2003) afirma el periodo sensitivo de adquisición de lenguaje es entre el primer y los cuatro años de vida, a esta edad el niño aprende cualquier idioma de manera natural y sin esfuerzo, lo que necesita es convivir con alguien que hable en ese idioma, pues el niño está internamente predispuesto, sin embargo, necesita un modelo a imitar de no existir este el niño no tendrá la oportunidad de estar expuesto al idioma por lo tanto no lo podrá aprender en el momento indicado, puede adquirirlo más tarde pero con una mayor dificultad.

Si bien es cierto, que el ser humano es capaz de adquirir nuevos conocimientos y más aún cuando se le expone a este en su periodo sensitivo, también es importante como se le muestre el estímulo, en este caso a los niños, pues existen diversas estrategias, sin embargo estudios aseguran que el niño aprende de manera más natural, espontánea e inmediata en un entorno de actividades comunes diarias, lo que para el niño vendría a ser el juego, por lo que junto con el aprendizaje formarían una estrecha relación.

### *Juego y aprendizaje*

Educar significa desarrollar y profundizar lo divino en el hombre, la creatividad. Froebel citado por Soto y Bernardi (1984) señala que el juego es el mayor grado de desarrollo del niño en la edad infantil por ser una manifestación libre y espontánea intrínseca, evidenciando la inteligencia que posee el hombre pues este origina gozo, libertad, satisfacción y paz con uno mismo., el método propuesto por Froebel estaba basado en educar al niños a través de actividades significativas a manera de juego, además Froebel fue el comprometido a popularizar la educación infantil centrada en actividades lúdicas y en el niño (Morrison, 2005). A partir de su experiencia y observaciones con los niños del Kindergarden que fundó, donde estipulo que las edades para el preescolar serían de entre dos y siete años, concluyó que los primeros años de vida son muy importantes en el desarrollo del niño y su educación se evidencia como el medio más adecuado para mejorar las situaciones personales y sociales. (Sainz de Vicuña y Requena, 2009). Froebel piensa que la educación debe respetar el libre desarrollo de capacidades de cada uno, ya que cada educando es único e irrepetible, pues hacia una analogía entre una planta y un niño, he de ahí el nombre de su institución Kindergarden, jardín de niños, donde el maestro actúa como una guía, como un facilitador teniendo como instrumento

fundamental de su pedagogía: el juego, además también proponía la música, el dibujo, el modelado, la conservación y el uso de materiales específicos, pues la finalidad natural del juego para Froebel era la del trabajo de manera sencilla y natural, de manera que el niño ubicado en situaciones pertinentes llega a desarrollar inclinaciones activas, espíritu de colaboración, sentimientos afectuosos y sensibilidad religiosa, dándole un grado de confianza. (Hdez, Matos, y San Juan Fernandez , 2012)

Los aportes de Froebel citado por (Sainz de Vicuña y Requena, 2009):

- Para educar es necesario basarse en el conocimiento del niño, es por ello que los educadores deben observarlos cuidadosamente para poder hacer una intervención educativa adecuada.
- El reconocimiento de la actividad espontánea del niño, imprescindible para aprender a sentir y pensar.
- El juego como primera actividad instintiva del niño necesaria para su desarrollo físico y mental, por lo que le reconoce un valor extraordinario para la educación.
- El principio de la individualidad en cuanto considera necesario tener en cuenta y respetar las características individuales de cada niño.
- La cooperación entre los niños en la realización de las actividades en las que comparten su responsabilidad.

Las actividades propuestas por Froebel para los niños de jardines de la infancia se justifican porque les facilitan alcanzar algunos objetivos, además el resaltaba la necesidad que tiene el niño de cantar, bailar, un lugar donde jugar. Por lo que, el propone cuatro actividades macro: Juegos gimnásticos acompañados de cantos; lo que lleva a desarrollar: los músculos, observación, sentido musical y organización del juego; cultivo de jardines y cuidado de las plantas, lo que lleva al niño a: ponerse en contacto con la naturaleza y despertar el interés por ella; la gimnasia de la mano, desarrolla: la mano y sus destrezas, los sentidos, conocimiento de la materia, nociones básicas; historias, conversaciones, poesías, cantos, desarrolla en los niños: el sentimiento religioso, la educación moral y la memoria. (Sainz de Vicuña y Requena, 2009)

En la etapa infantil el juego ocupa una posición central dentro de las actividades diarias dentro de la escuela y la vida cotidiana de los niños, pues el

juego permite acercarse al conocimiento, la música y los cuentos también son recursos que conllevan a ello. En el juego el niño se siente plenamente libre por lo que actúa de manera natural y espontánea poniendo en práctica sus capacidades y destrezas. Pues el juego y el aprendizaje son aspectos que se encuentran interconectados puesto que hay adquisiciones que se logran a través de actividades meramente lúdicas, pues a través de este el niño logra conocer aspectos importantes del medio natural, social y cultural. Es por ello, que se justifica la importancia del juego como recurso educativo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje (García y Llul, 2009).

Así mismo, Piaget (1961) afirma que el juego implica el equilibrio de los procesos de asimilación y acomodación de manera que el niño asimila mientras juega las nuevas experiencias, surgiendo una acomodación entre su pensamiento y lo real. Además, Piaget considera que el lenguaje va evolucionando junto con el juego, es así, que cada tipo de juego va otorgando más participación del niño en este con sus pares de manera que necesitan utilizar un lenguaje para comunicarse y jugar. Por ejemplo, él sitúa a los niños de 2 a 7 años en un nivel de pensamiento verbal intuitivo o también llamado pre verbal donde se podrá observar un juego relativamente simple puesto que se encuentran en un estadio sensorio motor.

Después de haber analizado las teorías anteriores y conocer la importancia del cerebro, la plasticidad y el juego como requisitos para el aprendizaje del niño, es necesario también conocer la didáctica que se debe emplear al enseñar la lengua extranjera: inglés.

### ***Aprendizaje del idioma inglés en niños***

Para Murado (2010) es importante conocer cómo es que los niños adquieren su lengua materna, pues él afirma que todos los seres humanos tienen predisposición natural a aprender la lengua de la comunidad lingüística en la que se desarrollará desde sus primeros meses de vida. Por lo que Murado concluye que todo niño tiene las capacidades innatas necesarias para adquirir un idioma, por lo que es indispensable saber el desarrollo del habla en los niños.

Las características que presentan los niños de edad preescolar en la adquisición del lenguaje deben ser tomadas en cuenta al momento de enseñar una segunda lengua puesto que se debe saber qué es lo que se espera que logren los

niños a nivel de lenguaje. Pues ha de aprovecharse las instancias de desarrollo de la adquisición de la lengua materna para el proceso de enseñanza –aprendizaje de una lengua extranjera, por lo que Murado (2010) afirma que se debe tener en cuenta los cuatro componentes básicos del dominio de la lengua:

- Fonológico, pues el niño en su infancia posee mayor capacidad para aprender nuevos sonidos y pronunciarlos de manera correcta.
- Morfología, lo primero que se aprende en la lengua extranjera es la forma progresiva y luego la pluralidad.
- Semántica, al aprender un nuevo vocabulario el niño tiende a pluralizar, es decir, utilizar un mismo término para referirse a distintos conceptos, por la falta de léxico.
- Sintaxis, empieza majear el tiempo presente para ya luego llegar a frases más estructuradas e incluso incluir el tiempo pasado. Lo mismo pasa con las frases en negativo y las interrogantes.

### ***Factores que influyen en el aprendizaje de una lengua extranjera***

Para Murado (2010) existen teorías que tratan de explicar el aprendizaje de una lengua extranjera y el conjunto de determinantes que influyen en este:

- Inteligencia, pues cada persona posee distintas inteligencias según la teoría de Gagne, por lo que el docente de inglés debe brindar distintas actividades que logren desarrollar todas las posibles inteligencias que posee su grupo de alumnos.
- Aptitud, disponer de buena comprensión, resolver test de manera intuitiva son aspectos que ayudan a conocer a las personas que tienen mayor predisposición al aprendizaje de una lengua extranjera, lo que no es muy perceptible en edades infantiles.
- Personalidad, el ser introvertido o extrovertido influye al momento de aprender una nueva lengua, puesto que se tiende a pensar que una persona introvertida sería menos arriesgada a hablar un nuevo idioma, mientras que las personas que son extrovertidas suelen estar más abiertas y nuevas posibilidades.
- Autoestima y confianza, pues en la etapa infantil es donde los niños están formando su personalidad por lo que el docente es el encargado de fomentar actividades que propicien la construcción de estas.

- Motivación, unos de los elementos más influyentes al momento del aprendizaje, pues sirve de mucho brindar al estudiante un ambiente de estímulos y constantes actividades, por lo que el docente debe saber las técnicas adecuadas para la enseñanza del idioma extranjero.

- Edad, pues existe un periodo donde en el desarrollo cognitivo está más dispuesto al aprendizaje de una lengua extranjera, pues los niños de educación infantil conservan aun los mecanismos que han utilizado para adquirir la lengua materna, por lo que presenta una mayor habilidad para aprender de una manera más natural.

El aprendizaje de un nuevo idioma implica desarrollar la competencia comunicativa que engloba a las cuatro habilidades lingüísticas. Cassany, Luna & Sanz (2007) mencionan que existen cuatro habilidades del lenguaje que necesitan ser desarrolladas para una buena comunicación: Comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita. Sin embargo, para nuestro trabajo solo tomaremos dos de ellas: comprensión oral y expresión oral, debido a que estas son las que se estimulan en el nivel inicial.

### *Comprensión oral*

Para entender lo que es la comprensión oral Cassany, Luna & Sanz (2007) parten de la pregunta ¿Qué es escuchar?, define que escuchar es comprender el mensaje, por que ha de ponerse mucha atención al mensaje emitido oralmente por el interlocutor poniendo en marcha un proceso cognitivo de construcción de significados e interpretación, lo que lleva al receptor a ser activo, pues colabora en el dialogo y puede ofrecer una retroalimentación lo que da a entender que está comprendiendo el discurso. Cassany, Luna & Sanz (2007) también señala que existen tres contenidos que intervienen en esta habilidad de escucha: el procedimiento, que constituye las diversas estrategias comunicativas que usamos para decodificar los mensajes orales también consideradas microhabilidades (Reconocer, seleccionar, interpretar, inferir, anticipar y retener); los conceptos, referido a las reglas gramaticales y el sistema de cada lengua (Coherencia, adecuación, cohesión, gramática, presentación, estilística); y por último, pero no

menos importante las actitudes, que apuntan a las normas de comportamiento que se relacionan con el acto de escuchar (cultura oral, yo – receptor, diálogos y conversación y parlamentos). Estas micro habilidades tienen una incidencia variada según la edad y nivel de los alumnos, los más pequeños necesitan trabajar aspectos más globales de la comprensión, atención y retención.

### *Expresión oral*

Según Tourlet (1987), expresarse es la manifestación del ser humano en cuanto a sus deseos, sentimientos, pensamientos, exteriorizar lo que se experimenta, es considerada la actividad humana por excelencia. Esta expresión puede ser espontánea, ruda o intencional. Con el empleo y manejo de una lengua se enriquece la expresión a la vez que asimila su estructura, en el caso de los niños, ellos sienten placer al poder utilizar su oralidad para fines investigativos, búsqueda, creación, atención, por lo que necesitan un clima permisivo, cálido donde el niño pueda sentir la confianza a expresarse sin temor a ser rechazado. García del Toro (1995) citado por Hidalgo (2010) señala que para favorecer el desarrollo de la expresión oral ha de tenerse en cuenta un clima de comunicación y respeto donde los alumnos puedan hablar, opinar, comparar; donde el docente le formule preguntas y permita que estos le contesten, evitando hacer juicios negativos acerca de lo expresado por los estudiantes por el contrario se debe estimular el intercambio de ideas entre alumnos – alumnos y alumnos – profesor, prestando atención a lo que ellos expresan, respetando diferentes opiniones, dándole a cada uno un tiempo en el que puedan organizar mentalmente las ideas que quieren enunciar.

Para Cassany, Luna y Sanz (2007) la expresión oral presenta microhabilidades: Planificar el discurso, conducir el discurso, conducir la interacción, negociar el significado, producir el texto y considerar los aspectos no verbales. Además, tipifica a la comunicación oral en: Singulares, Duales y plurales.

En este sentido, la práctica de la expresión oral tiene gran importancia en la escuela, puesto que es aquí donde se han de corregir aquellos errores que puedan presentar los alumnos al momento de expresarse, superando así las deficiencias lingüísticas (Cassany, Luna y Sanz, 2007)

### III. Metodología

La investigación es de tipo descriptivo propositivo, con un diseño metodológico cuantitativo, porque busca medir el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas de listening y speaking a partir de un problema observado en la realidad. Según Bernal (2016) una investigación con método cuantitativo es aquella que se fundamenta en la medición de las características de fenómenos sociales, que conlleva analizar un marco conceptual pertinente a la problemática encontrada, este método tiende a generalizar y normalizar resultados. Considera también que una investigación descriptiva cuando se consideran y evalúan las características de la muestra a investigar, contando con un diseño de un solo grupo donde se aplicará una prueba diagnóstica. Cuyo esquema es el siguiente:

M \_\_\_\_\_ O(P)

M: muestra de 20 niños de 3 años.

O: Observación

P: Propuesta

Para Jany (1994) citado por Bernal (2016) “la población es la totalidad de elementos o individuos que tiene ciertas características similares y sobre las cuales se desea hacer inferencia”

La población en esta investigación es a la vez la muestra de estudio, constituida por 20 niños de una institución educativa inicial de Chiclayo.

*Tabla 1*

*Población muestral de los niños y niñas de 3 años de una I.E.I de Chiclayo*

<b>Aula</b>	<b>Edad</b>	<b>Niños</b>	<b>Niñas</b>	<b>Total</b>
Solidarios	3 años	13	7	20

Hernández, Fernández y Baptista (2014) señala que la muestra no probabilística es aquella que no se basa en mecanismos ni en fórmulas para seleccionarla, sino que esta será seleccionada por criterio del investigador. Por lo que esta investigación, se considera no probabilística, dado que se ha seleccionado por criterios propios a la población, no se utilizaron mecanismos para la selección

Tabla 2

<i>Variables</i>	<i>Dimensiones</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Escala Valorativa</i>
<i>Taller "Play, smile, learning"</i>	Pertinencia	El taller responde a un estudio diagnóstico.	Muy alto Alto Medio Bajo
		La metodología es pertinente al propósito de la investigación.	Muy bajo
	Consistencia teórica	El taller se basa en un modelo teórico.	
	Calidad técnica	El taller cuenta con una estructura metodológica	
		El taller contiene: población destinataria, objetivos, actividades, metodología, temporalización, recursos y sistema de evaluación.	
		El taller presenta estrategias de evaluación viables.	

*Habilidades de listening y speaking*

Evaluación	
Comprensión oral	<p>Sigue indicaciones orales dadas por la maestra en el idioma inglés. Habilidad en inicio (0)</p> <p>Habilidad en proceso (1)</p> <p>Señala vocabulario básico en el idioma inglés mediante medios auditivos. Habilidad lograda (2)</p> <p>Comprende preguntas emitidas por su interlocutor.</p> <p>Reproduce canciones, rimas y frases en el idioma.</p> <p>Responde a saludos en el idioma inglés</p>
Expresión oral	<p>Utiliza un vocabulario básico en el idioma inglés.</p> <p>Responde preguntas emitidas por su interlocutor</p> <p>Se expresa espontáneamente en diálogos,</p>

canciones, rimas y  
frases.

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 3

Matriz de consistencia

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVO	METODOLOGÍA	VARIABLE	POBLACIÓN
Propuesta de juegos infantiles para estimular las habilidades de listening y speaking en niños de nivel inicial	P: ¿Cómo desarrollar las habilidades de listening y speaking en niños de 3 años de una Institución Educativa Inicial de Chiclayo?	OG1: Proponer un taller de juegos infantiles “Play, smile and learning” para la estimulación de las habilidades de listening y speaking en niños de 3 años de una Institución de Chiclayo  OE1: : Medir el nivel de desarrollo de las habilidades de listening y speaking en niños de 3 años de una I.E.I de Chiclayo  OE2: Y caracterizar el taller de juegos infantiles en idioma ingles “Play, learn and smile”	<b>Enfoque:</b> Cuantitativa.  <b>Tipo de investigación:</b> $M \rightarrow O$ Descriptiva simple  <b>Diseño:</b> no experimental,  <b>Instrumentos:</b> Lista de cotejo para medir las habilidades de listening y speaking en niños de 3 años Para el procesamiento de los datos se utilizo el programa Excel.	V1: Habilidadades de listening y speaking V2: Taller “Play, smile and learning”	<b>Población:</b> 20 estudiantes de tres años de edad de nivel inicial de una institución educativa de Chiclayo  <b>Muestra:</b> 20 estudiantes de tres años de edad de nivel inicial de una institución educativa de Chiclayo

La recolección de datos en esta investigación se realizó a través de una lista de cotejo la cuál buscó evaluar el dominio de las habilidades comunicativas en el idioma inglés en los niños de 3 años, esta se dividió en dos dominios: listening y speaking. A su vez, estas tendrán una valoración de: Inicio, proceso y logrado. Para procesar la información se hará uso de los programas computarizados como el SPSS en versión 22.0, y el programa Microsoft Excel, con la finalidad de obtener resultados confiables para el buen análisis de la información recogidos. También se utilizarán gráficas y distribución de frecuencias, estas herramientas son ayudaran para hacer comparar si se lograron los objetivos propuestos. En este proyecto investigativo se trabajará con participantes menores de edad, por lo que se pedirá la autorización de los padres de familia. A demás, existirá un compromiso de confidencialidad por parte de los investigadores.

## **IV. Resultados**

### **Dimensión: Desarrollo de la habilidad de listening**

El nivel de desarrollo que presentan los encuestados, acorde a la habilidad de listening, presentan mayor habilidad de escucha, que, de expresión, sin embargo, dentro de esta habilidad también hay dificultades, como, por ejemplo, se puede referir que 4,5,12,15 y 29 el 100% de los encuestados no presentan la habilidad respecto a partes del cuerpo, miembros de la familia y números. En algunos casos como son los ítems 13 y 28 acordes a figuras geométricas, los niños tuvieron mejores resultados, debido a que las palabras son parecidas al español, por lo que los niños relacionaron y acertaron.

### **Dimensión: Desarrollo de la habilidad de speaking**

El nivel de desarrollo que presentan los encuestados, podemos inferir que poseen mayor dificultad en la habilidad de speaking, en los ítems: 9,16,19,21 y 24 el 100% de los evaluados carecen de esta habilidad de poder expresarse en este caso en el idioma inglés, estos ítems están referidos a números, partes del cuerpo y animales. Sin embargo, si obtuvieron mejor comprensión en los ítems 1 y 30 correspondientes a los saludos de inicio y despedida, a lo que los niños repitieron el modelo de la evaluadora. En el ítem donde obtuvieron un mayor manejo fue el número 26, referido al color rojo llevando a 75% de los encuestados a responder esta pregunta.

## V. Discusión de resultados

El desarrollo del lenguaje el niño se da de manera progresiva y paulatina de manera que lo va adquiriendo durante los primeros años de vida hasta aproximadamente 5 años donde los niños ya logran mantener una conversación fluida con sus pares y adultos que lo rodean. Es así que el lenguaje es aprendido por imitación ya sea de un adulto, que por lo general es el modelo, o de un niño de mayor edad. En la etapa infantil es donde el niño se encuentra en un periodo crítico o también llamado periodo sensitivo, para adquirir su idioma materno, por lo que también está predispuesto a adquirir otro idioma. Si bien es cierto, que la enseñanza del idioma inglés no están contemplado en el diseño curricular de nivel inicial, muchas veces los niños se ven expuestos al idioma a través de videos, videojuegos, televisión, etc. O a veces porque lo padres pueden decir algunas palabras en este idioma. Dado que el lenguaje se aprende por imitación, los niños a veces pueden conocer algunas palabras en el idioma extranjero inglés.

Es así que se evidencian en los resultados que de las dos habilidades evaluadas el 20% de los evaluados muestran la habilidad de listening, es decir, pueden comprender las indicaciones que se les da en el idioma extranjero inglés, el otro 80% de los encuestados no presentan esta habilidad. En cuanto a la habilidad de speaking tiene un porcentaje menor, reflejando que solo el 12% de los encuestados es capaz de pronunciar palabras y/o expresarse en el idioma inglés. De lo que podemos deducir que la mayoría de los niños encuestados no presentan un desarrollo de dichas habilidades, los cuales permiten adquirir el idioma de interés.

## VI. Conclusiones

1. Los niños en edad infantil, logran mejores resultados en la adquisición de un lenguaje que no es el materno, debido a la predisposición natural que presentan ellos en esta edad, lo que facilita el aprendizaje de un nuevo idioma, en este caso el idioma extranjero inglés.
2. De los niños encuestados el 20 % presenta desarrollada la habilidad de listening, mientras que en el desarrollo de la habilidad de speaking solo el 12% manifiesta poder expresarse en el idioma inglés. El 80% en el caso de la habilidad de listening no presentan la habilidad, y el 88% de speaking. Lo que los convierte en la mayoría infiriendo que de la muestra, solo unos pocos tienen en desarrollo las habilidades.
3. El nivel de la habilidad de listening, el cual salió con un rango más alto, es también en las cuales presentan distintas carencias, siendo así que los niños logran saber cosas muy básica como los colores primarios, y algunas palabras que son parecidas al español ellos logran asociarlas de tal manera que le encuentren un significado.
4. En el nivel de la habilidad de speaking donde se pudo observar mayor dificultad, debido a que no tienen a quién imitar, pues recordemos que el lenguaje de adquiere a partir de la imitación. Pues fueron muy pocos de los encuestados que lograron acertar en las repuestas, localizándolo en un nivel bajo en cuanto a desarrollo de esta habilidad.

## **VII. Recomendaciones**

1.- Se recomienda, seguir con la investigación a partir de los datos expuestos en esa investigación de manera que existan más bases de datos donde se pueda investigar sobre el tema de interés, que es la adquisición el idioma inglés desde las tempranas edades.

2.- Aplicar el taller de la propuesta, para obtener resultados y poder corroborar la eficacia del taller al ser aplicado a niños que no presentan desarrolladas las habilidades de listening y speaking, las cuáles se trabajan a diario en las escuelas.

## VIII. Referencias

- Agudelo, S. (2011). *Los métodos de enseñanza en ELE: El método comunicativo revisado*. Montreal.
- Alcedo, Y., & Chacón, C. (2011). El Enfoque Lúdico como Estrategia Metodológica para Promover el Aprendizaje del Inglés en Niños de Educación Primaria. *Saber*, 69-76.
- Álvarez Diez, M. (2010). El inglés mejor a edades tempranas. *Pedagogía Magna*, 251-256.
- Alvarez, M (2015). El aprendizaje del idioma inglés por medio del juego en niños de 4 años.(tesis de preprago).Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú.
- Bernal, C. (2016). *Metodología de la investigación* (4 ed.). Bogota: Pearson.
- Bosa Higarrero, L., & Torres Higuera, S. (2010). *Criterios para el diseño de fichas didácticas que promueven el desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua extranjera - inglés mediante el uso de canciones infantiles norteamericanas*. Universidad Libre de Colombia, Bogotá, Colombia.
- Bravo, M., y PONS, L. (2014). *La educación temprana de 3 a 7 años*. Madrid: Ediciones Palabra.
- British Council. (2015). *Inglés en el Perú*. Educational Intelligence.
- Caicedo, H. (2012). *Neuroaprendizaje, una propuesta educativa*. Bogotá: EDICIONES DE LA U.
- Canga, A. (15 de 11 de 2012). El método de la respuesta física (TPR) como recurso didáctico. *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN*(60), 1-10.
- Cassany, D, Luna, M. y Sanz, G. (2007). *Enseñar lengua* (12 ed.). ESPAÑA: GRAO.
- Corominas, F.(2003). *Educación hoy*.(15 ed.) Madrid: Ediciones Palabra

- Daloiso , M. (2007). *Una aproximación temprana a la enseñanza de la lengua extranjera*. Perugia: Guerra Edizioni .
- García, A., y Llull, J. (2009). *El juego infantil y su metodología*. EDITEX.
- Garrido, M. (2013). *Neurociencias y educación* . MAGO EDITORES .
- Hdez, M., Matos, S., & San Juan Fernandez , M. (2012). *Teoría de los sistemas educativos mundiales* . ESPAÑA: BUBOK PUBLISHING .
- Hidalgo, L. (2010). *Didáctica de la comunicación* . Piura: Compiladora.
- Index, E. P. (2016). *La prueba estandar de ingles* .
- Maya, A. (2007). *El taller educativo* . Bogotá : cooperativa editorial magisterio.
- Mayoral-Valdivia, P.(2016). Estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés a niños de preescolar: el caso de un colegio en Colima, México. (Tesis de doctorado) ITESO, Tlaquepaque, Jalisco:
- MINEDU. (2016). *Plan de implementación al 2021 de la política de enseñanza, aprendizaje y uso del idioma inglés "inglés, puertas al mundo"*. LIMA.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN , CULTURA Y DEPORTE. (2003). *Didáctica de la educación infantil*. GRAFICAS VARONA .
- Morrison, G. (2005). *Educación infantil* (9 ed.). Madrid: PEARSON EDUCATION.
- Muntané, A. (2005). *La mente y el cerebro*. LIBROS EN RED.
- Murado, J. L. (2010). *Didáctica de inglés n educación infantil. Metodos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa* . España: IDEAS PROPIAS EDITORIAL.
- Piaget, J. (1961). La formación del símbolo en el niño: imitación, juego y sueño. México: Fondo de Cultura Económica.
- Rodriguez Aragonés , S. (2005). *Necesidades Básicas del niño de acuerdo con el nivel de desarrollo y sus implicaciones en la Salud Mental del niño de 0 a 12 años* (10 ed.). Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.

- Ruiz Miravalles , R. A. (2014 ). La enseñanza del inglés en la Educación Infantil: el desarrollo de la Conciencia Fonológica aplicando la Fonética Sintética y el método Jolly Phonics . *UNIR* , 1-45.
- Sainz de Vicuña y Requena, M. (2009). *Didáctica de la educación infantil* . EDITEX.
- Soto, J., & Bernardini, A. (1984). *La educación actual en sus fuentes filosóficas* (2DA ed.). EUNED.
- Spitzer, M. (2005). *Aprendizaje: neurociencia y la escuela de la vida*. Barcelona: EDICIONES OMEGA.
- Tourlet, L. (1987). *Lenguaje y pensamiento preescolar*. Madrid:II

## IX. ANEXOS

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL DOMINIO DEL IDIOMA INGLÉS EN  
NIÑOS DE 3 AÑOS**

Nombres y apellidos del niño(a) : \_\_\_\_\_

ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN	
	SI	NO
1. Responde al saludo: GOOD MORNING		
2. Menciona una parte gruesa de su cuerpo (cabeza) respondiendo a la pregunta: What is it?		
3. Reconoce el color azul según la consigna: Cross out the blue color		
4. Señala a miembros de la familia con el enunciado: Point to the brother.		
5. Señala las partes de su cuerpo (brazos): Touch your arms		
6. Nombra el color amarillo respondiendo a la pregunta: What color is it?		
7. Sigue a la maestra entonando una canción en inglés.		
8. Reconoce las formas geométricas siguiendo la indicación: Step on the circle		
9. Dice el número uno respondiendo a la pregunta: What number is it?		
10. Nombra a un miembro de la familia (padre) respondiendo a la pregunta: Who is he?		
11. Reconoce algunos animales con la indicación: Point to the cat.		
12. Señala las partes de su cuerpo (pies): Touch your feet		
13. Reconoce la forma geométrica triángulo siguiendo la consigna: Point to the rectangle		
14. Menciona a un animal (perro) en inglés respondiendo a la pregunta: What animal is it?		
15. Indica el número dos con la consigna: Circle the number two		
16. Dice el número uno respondiendo a la pregunta: What number is it?		
17. Señala a miembros de la familia con el enunciado: Point to the sister.		
18. Menciona el color anaranjado respondiendo a la pregunta: what color is it?		
19. Menciona las partes gruesas de su cuerpo (piernas) respondiendo a la pregunta: What is it?		

20. Reconoce las formas geométricas siguiendo la indicación: Step on the square.		
21. Dice el número cuatro respondiendo a la pregunta: What number is it?		
22. Entona una canción corta en el idioma inglés.		
23. Nombra a un miembro de la familia (madre) respondiendo a la pregunta: Who is she?		
24. Menciona a un animal (pato) en inglés respondiendo a la pregunta: What animal is it?		
25. Reconoce el color verde siguiendo la consigna: Cross out the green color		
26. Nombra el color rojo respondiendo a la pregunta: What color is it?		
27. Indica el número cinco con la consigna: Circle the number five.		
28. Reconoce la forma geométrica triangulo siguiendo la consigna: Point to the triangle.		
29. Reconoce algunos animales con la indicación: Point to the cow.		
30. Responde al saludo: GOOD BYE		
TOTAL		

OBSERVACIONES:

---

Nombre de Evaluador: