

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**HAVE FUN LEARNING PARA POTENCIAR LAS HABILIDADES
LINGÜÍSTICAS DE HABLA Y ESCUCHA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR
MILAGROS DEL PILAR VILCHEZ PERALTA**

**ASESOR
KATHERINE CARBAJAL CORNEJO
<https://orcid.org/0000-0003-3339-9217>**

Chiclayo, 2021

**HAVE FUN LEARNING PARA POTENCIAR LAS
HABILIDADES LINGÜÍSTICAS DE HABLA Y ESCUCHA EN
NIÑOS DE CINCO AÑOS**

**PRESENTADA POR:
MILAGROS DEL PILAR VILCHEZ PERALTA**

A la Facultad de Humanidades de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

APROBADA POR:

Silvia Georgina Aguinaga Doig
PRESIDENTE

Lydia Mercedes Morante Becerra
SECRETARIO

Katherine Carbajal Cornejo
VOCAL

Dedicatoria

Dedico la presente tesis a mi madre por siempre brindarme fuerzas para no desfallecer y seguir adelante. A mis hermanos y sobrinos por su apoyo incondicional y en especial a mi hija por ser mi motivación cada día.

Agradecimientos

A Dios por brindarme la guía y sabiduría para afrontar cada inconveniente de la vida, guiando cada uno de mis pasos.

A mis docentes y compañeros por transmitirme sus conocimientos y sabiduría que me ayudaron a llegar al punto en donde me encuentro.

Índice

Resumen	5
Abstract	6
Introducción.....	7
Revisión de literatura.....	9
Materiales y métodos	16
Resultados	19
Conclusiones	26
Recomendaciones	27
Referencias.....	28
Anexos	31

Resumen

El proceso de globalización en el cual nos encontramos ha permitido que el idioma inglés tome gran importancia en el aspecto educativo. En consecuencia, el ministerio de educación adhirió el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el nivel primario y secundario. Por tal motivo la presente investigación tiene como propósito proponer el programa Have Fun Learning para potenciar el desarrollo de las habilidades lingüísticas de habla y escucha del idioma inglés en niños de 5 años en una Institución Educativa Inicial. Para ello se utilizó el diseño cuantitativo de tipo propositivo, porque se realizó una propuesta de programa para el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Con la finalidad de cumplir con el objetivo se recolectó por medio de una guía de observación el nivel de desarrollo de las habilidades lingüística de escucha y habla a una muestra de 21 estudiantes seleccionados mediante muestreo no probabilístico, obteniéndose como resultado que el programa demuestra un nivel muy alto de validez, la cual fue sometida a juicio de tres expertos. Se concluye que el programa para desarrollar habilidades lingüísticas de habla y escucha en el idioma inglés es válido manifestando ser apto para aplicarse en la realidad.

Palabras claves: habilidad, lingüística, habla, escucha

Abstract

The globalization process in which we find ourselves has allowed the English language to take a big importance in the educational. Consequently, the Ministry of Education adhered to the learning of the English language as a foreign language at the primary and secondary level. For this reason, the thesis has the purpose to proposal the Have Fun Learning program to promote the development speaking and listening ´skills to the English language in 5-year-old children in an Initial Educational Institution. For this purpose, is the quantitative design of a propositional type, because the program was made for the development of linguistic skills. In order to meet the objective, the level of development of listening and speaking linguistic skills was collected through an observation guide from a sample of 21 students selected through non-probability sampling. Therefore, it was obtained as a result that the program demonstrates a high level of validity, which was submitted to the judgment of three experts. It is concluded that the program to develop speaking and listening linguistic skills in the English language is valid, stating that it is available to be applied in this reality.

Keywords: skills, linguistics, speaks, listens

Introducción

El conocimiento de lenguas extranjeras cobra actualmente una gran importancia en diversos ámbitos profesionales, culturales y académicos, siendo de esta manera, existe un idioma predominante en el ámbito educacional, que promueve la socialización de manera globalizada. En este sentido, Crystal (2003) menciona que el uso de una lengua a nivel mundial nos permitiría comunicarnos con personas provenientes de distintos países, en este caso el idioma es seleccionado por el poderío que muestran las naciones en ámbitos económicos, tecnológicos y culturales. Como resultado de esto, el idioma inglés se ha convertido en una lengua mundialmente hablada, eso se evidencia en el dominio del idioma en el mundo, se evidencia en los distintos medios de comunicación, redes sociales, productos comerciales y en el ámbito educacional donde se pueden encontrar diversas investigaciones y libros, lo cual incentiva a las personas a instruirse en el idioma inglés como una lengua extranjera (Garnerd 1985, citado por Beltrán 2015).

En efecto la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2003), alude en su discurso universal brindado en el 2001 sobre la diversidad cultural la gran importancia de la enseñanza de los idiomas para dar a conocer las diversas culturas. Formando parte de esta declaración en el Art 6 se hace referencia a los siguientes criterios para la utilización del idioma en el ámbito educacional que son: el respeto a la lengua materna, diversidad lingüística en los distintos niveles de enseñanza y fomentar el aprendizaje de los idiomas desde la más temprana edad. Como resultado de ello, la UNESCO presentó tres directrices primordiales para la enseñanza de un segundo idioma: la primera es que la enseñanza de la lengua materna debe ser desde el inicio de la etapa escolar; la segunda es el respaldo a la educación bilingüe y plurilingüe en diversas etapas de enseñanza con la finalidad de alcanzar nuevos conocimientos y por último confirma que el elemento esencial para la educación intercultural es la enseñanza de idiomas. Es así como la UNESCO, con el fin de atender las necesidades de los niños en edades tempranas, promueve los derechos de interculturalidad, patrocinando la enseñanza de idiomas extranjeros en los primeros niveles.

En consecuencia, a lo expuesto por UNESCO países como: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, México, Panamá, Perú y Uruguay; incluyeron políticas para el aprendizaje del idioma extranjero, optando por el inglés como lengua de estudio. De los países anteriormente mencionados, 5 cuentan con estrategias para el aprendizaje de dicho idioma y exclusivamente México toma la etapa preescolar como el nivel obligatorio para el inicio del aprendizaje en el idioma inglés (Croquis y Fiszbein, 2017).

En el Perú el Ministerio de Educación declaró a través del Decreto Supremo N 012-2015-MINEDU que aprueba la Política Nacional de Enseñanza, Aprendizaje y Uso del idioma inglés - “Inglés, Puertas al Mundo”. Dicha política tiene como objetivo, desarrollar competencias comunicativas del idioma inglés, para que así los beneficiarios, puedan ampliar su acceso a nuevas oportunidades educativas, científicas, tecnológicas y laborales; buscando contribuir en la formación de las personas de manera integral, fortaleciendo, además, la competitividad del país a nivel internacional con la enseñanza del idioma inglés.

Como resultado de ello, British Council Perú & Norwich Institute for Language Education (2017), indicó que se incrementaron las horas de enseñanza del idioma inglés en el nivel secundario de 2 a 3 horas y en el año 2017, se instauró en el 3er y 4to grado de primaria. Distinto

es el caso en el nivel inicial, donde no existe una política oficial para la enseñanza del idioma inglés.

Dada las intenciones de la política educativa es necesario analizar que, si se desea alcanzar que un estudiante egrese de la Educación Básica Regular comunicándose en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable (MINEDU, 2016), debería de incluirse la enseñanza del idioma inglés desde los primeros niveles; sin embargo el currículo nacional no contiene ninguna competencia con respecto al aprendizaje del inglés como lengua extranjera, por lo que no es obligatorio, en las Instituciones Educativas Públicas; desarrollándose únicamente en el sector educativo privado, en los tres niveles de Educación Básica, llegándose a impartir su enseñanza, hasta 10 horas semanales, en algunos casos (BRITISH & NILE, 2007). Como consecuencia de ello, muchos estudiantes culminan sus estudios secundarios con la titulación Cambridge.

Con la finalidad de lograr estudiantes competentes en el idioma inglés, es necesario tomar en cuenta lo mencionado por Corominas (2014), quien afirma que el aprendizaje de una lengua del estudiante en edad temprana se realiza de manera innata y factible, debido al periodo sensitivo del habla que atraviesan los niños entre 1 y 4 años de edad que les permite ser estimulados, para que en la edad de 5 años se encuentren con mayores destrezas en comprensión oral y escucha activa. Cabe señalar que, si se desea llevar a cabo el aprendizaje los niños deberían de ser expuestos al idioma en estudio de manera constante y acompañados con un guía pertinente, utilizando a este como modelo de imitación. Al mismo tiempo, Corominas menciona que, pasando el periodo sensitivo del habla, el individuo puede aprender un idioma, pero este se realizará con mayor dificultad, perpetrando un mayor esfuerzo para lograr adquirir el idioma y mostrando una entonación distinta al aprendiz que estuvo expuesto desde el periodo sensitivo del habla.

Con relación a los beneficios de la enseñanza de una lengua extranjera antes mencionados se suma la investigación realizada por Corpas (2013), donde afirma que los niños de edades entre los 3 a 6 años, que han sido expuestos al idioma inglés, obtienen una mejor calificación en comparación a los niños que iniciaron el aprendizaje de una segunda lengua a partir de los 8 años en adelante, mostrando en muchos de los casos una pronunciación adecuada.

Cabe considerar, que para llevar a cabo la política nacional y la enseñanza del idioma inglés en edades temprana se debe investigar si se cuentan con especialistas en el idioma inglés. En tal sentido, el Congreso de la República (2015), aseveró que en el Perú solo hay 4118 docentes titulados con especialidad en idioma inglés y 11026 docentes que dictan clases de inglés sin la especialidad, lo cual genera una demanda de 2 mil docentes titulados al año, observando un déficit de docentes para la enseñanza del idioma. Con respecto al nivel del idioma inglés de dichos docentes, la UNESCO menciona que 3,356 docentes de inglés se encuentran en el nivel básico (A1), siendo el nivel más bajo dentro del marco común europeo.

Por consiguiente, se realizó una encuesta a 5 docentes de inglés de centros educativos iniciales de la ciudad de Chiclayo, para conocer el dominio del idioma del docente y la metodología usada. Frente al primer objetivo, se encontró que el 80 % de docentes manifiesta tener un dominio intermedio del idioma y un 20 % de docentes manifiesta tener un dominio especializado del mismo. En cuanto a la metodología utilizada, el 60 % respondió que su metodología de trabajo consiste en desarrollar fichas y el 40% lo brinda a través del uso de fichas y actividades lúdicas. En cuanto al material educativo, el 100 % respondió estos son en lengua inglesa, por lo cual recurren a la realización de traducciones en sus materiales.

En tal sentido, permite afirmar que a pesar de conocer el idioma a un nivel intermedio los docentes basan su enseñanza en la aplicación de fichas de trabajo provenientes de los textos de inglés, careciendo de estrategias metodológicas lúdicas a partir de una traducción en simultáneo del español al inglés, desorientando y evitando lograr una intervención de los niños en situaciones comunicativas, para así promover la fonética y sobre todo tomando en cuenta la motivación de los niños por medio de actividades lúdicas acordes al nivel y desarrollo de los infantes. Así mismo, la mayoría de los docentes trabajan en torno a la gramática, dejando de lado la habilidad de escucha y la expresión oral, siendo las primeras habilidades lingüísticas básicas que todo estudiante del nivel inicial y de los primeros niveles de primaria debe de desarrollar (Cassany, Luna y Sanz, 2007).

Por todo lo expresado en párrafos anteriores, se ubicó en la ciudad de Chiclayo una Institución Educativa Inicial, en la cual se aplicó una guía de observación, para obtener el nivel de desarrollo de habilidades de listening y speaking en niños de 5 años, obteniendo como resultado que los niños contaban con un nivel más bajo de habla en comparación a la de escucha en el idioma inglés.

En consecuencia, conllevó a formular el siguiente problema en la presente investigación ¿cómo desarrollar las habilidades de listening y speaking en los niños de 5 años de una institución educativa inicial? Obteniendo como propósito principal el diseñar un programa del idioma inglés para potenciar las habilidades lingüísticas de escucha y habla. Para lograr alcanzar el propósito, se plantearon dos objetivos específicos que son los siguientes: identificar el nivel de habilidades de speaking y listening y diagnosticar las características de programa Have Fun Learning en niños de 5 años.

Revisión de literatura

En los siguientes párrafos se presenta los antecedentes y marco teórico que sustentan la investigación.

Antecedentes

A nivel internacional existen algunas investigaciones referentes a la enseñanza del idioma inglés en preescolar, las cuales se mencionarán a continuación:

En su investigación Beltrán y Mejía (2017), realizaron un programa para desarrollar las habilidades lingüísticas por medio de estrategias lúdicas, en el contexto del sector público rural de Colombia en niños de 4 a 6 años. El programa, tuvo objetivo diseñar estrategias que motiven a los niños al aprendizaje del idioma inglés y capacitar a los docentes en el desarrollo de habilidades lingüísticas en el idioma inglés. El autor, concluyó que el programa busca fomentar el interés y participación de los niños. Dicha investigación guarda una estrecha relación con la presente propuesta, porque busca el desarrollo de las habilidades lingüísticas, para que al culminar sus estudios cuenten con el dominio del idioma inglés. Si bien es cierto que la investigación se realiza en niños de 4 a 6 años, el contexto en donde se lleva a cabo es muy distinta al de la presente propuesta, del mismo modo las estrategias lúdicas no se especifican, son brindadas de manera general.

Por otro lado, Mayoral (2016), propone diversas estrategias didácticas para la enseñanza del inglés en el nivel de preescolar, para lo cual analizó las características y estrategias didácticas

utilizadas en la práctica para la enseñanza del idioma a niños de cinco a seis años del nivel preescolar; dicho estudio tuvo como muestra a 100 niños del último grado de preescolar. Mayoral llegó a la conclusión que existe una falta de conocimientos sobre estrategias o metodologías para la enseñanza de un segundo idioma que no promueven un aprendizaje significativo; en consecuencia, el autor realiza una teoría llamada MECESL (modelo ecológico centrado en el estudiante de la segunda lengua), el cual es un modelo en donde el niño se relaciona con el medio próximo, considerando su status socio – económico y teniendo el apego como elemento principal para el aprendizaje.

Este estudio, es de mucha importancia para la presente tesis, porque nos brinda un análisis profundo de las diversas estrategias de enseñanza del idioma inglés, además, nos muestra la disyuntiva entre lo que realizan los educadores, versus las estrategias y metodologías utilizadas para la enseñanza de una segunda lengua. En igual forma toma en cuenta las estrategias lúdicas en la enseñanza del idioma inglés, para favorecer su aprendizaje.

En el marco nacional, Ángulo (2019) efectuó una tesis donde precisó la falta de una programación curricular del área inglés en el nivel inicial con respecto a la Educación Básica Regular, por lo cual se propuso realizar una maya curricular del idioma, que dividió en ocho unidades didácticas. La programación curricular propone competencias, capacidades y desempeños de la EBR del III nivel al aprendizaje de una segunda lengua extranjera adaptadas a las características del II nivel, teniendo como propósito el aprestamiento del estudiante en el idioma inglés. Por lo tanto, la programación es de mucha relevancia para la presente tesis porque adecua las competencias comunicativas del inglés como segunda lengua, desarrollando el escucha y habla en torno a sesiones didácticas con actividades lúdicas y musicales. Sin embargo, la programación se da en torno a una edad distinta a la muestra de la presente investigación, por ende, solo toma a las capacidades de infiere y utiliza recursos no verbales dentro de la competencia planteada, basándose en las características de su muestra.

De igual manera, Rojas (2018), realizó una investigación donde busca optimizar la comprensión oral en estudiantes del III nivel de Educación Básica Regular por medio de la estrategia audiovisual como el Virtual Book. El cual consiste en utilizar historias para el aprendizaje del idioma inglés, utilizando además, diversos tipos de voces y videos para contarla, buscando motivar a los niños, para que a partir de ello mejoren su habilidad de escucha en inglés. Concluyó que el Virtual Book propicia que los niños respondan preguntas, así mismo logran deducir información dentro de la historia presentada. Por tal motivo el antecedente es muy beneficioso, ya que a través del Virtual Book permite al estudiante de inglés desarrollar la comprensión oral, potenciando así su habilidad de escucha y a través de dicho método mejora a largo plazo la fonética del aprendiz. En cambio, al utilizar una estrategia nos centramos en desarrollar solo la habilidad de escucha, dejando a un lado las demás habilidades tan necesarias para el aprendizaje de un segundo idioma.

En Lima, Álvarez (2015) ejecutó en su tesis un programa de aprendizaje del idioma inglés por medio del juego, teniendo como propósito medir la influencia del programa, realizado en una muestra de 38 niños. El programa de aprendizaje propuesto “Playing With English”, cuenta con 16 sesiones que giran en torno al juego en los niños de 4 años y obtuvo un coeficiente V de Aiken. La investigadora llegó a la conclusión que el juego incentivó al niño en el aprendizaje del idioma inglés, mediante la participación activa y promueve el aprendizaje significativo, al mismo tiempo, señaló que por medio del juego los niños consiguen expresarse de manera más fluida, con una óptima pronunciación. La presente investigación guarda una estrecha relación con el programa Have Fun Learning, porque ambas toman el juego como metodología activa

para el desarrollo del idioma inglés en niños de preescolar, respetando las características e intereses de la muestra. La autora recalca además, la gran importancia del proyector para desarrollar la habilidad de speaking (hablar frases y realizar oraciones), habilidad que también se desarrollará por medio de la propuesta realizada en esta investigación. Este antecedente busca motivar al niño en el aprendizaje del idioma inglés, es por ello la importancia del docente al plasmar actividades lúdicas que permitan el desarrollo de listening y speaking a través del juego.

Bases teóricas

En el siguiente apartado se dará a conocer el sustento teórico sobre la adquisición de una lengua extranjera, siendo las siguientes: teoría sociocultural y teoría innatista.

Teoría sociocultural

Berger (2007) menciona a Vygotsky como pionero de la perspectiva sociocultural, la cual se basa en que todas las personas logran un aprendizaje cuando se relacionan de manera constante con personas que cuentan con la habilidad o competencia que se desea adquirir, por tal motivo el individuo que tiene la capacidad interiorizada ocupa el rol de guía, donde ayuda al estudiante alcanzar el aprendizaje. Así mismo, Berger señala que, en la teoría sociocultural se acuñe el término de zona de desarrollo próximo a las habilidades que las personas asumirán, siempre contando con un guía para el dominio de la habilidad; al rol del guía durante el proceso de aprendizaje Vygotsky lo llamo andamiaje, donde asume al lenguaje como herramienta esencial en dicho proceso.

En efecto Vygotsky, hizo dos contribuciones relevantes sobre la adquisición del lenguaje, el primero es el adquirir los significados, el cual se da a partir de los dos años cuando el niño se interesa por conocer los objetos y esencialmente su nombre, donde a partir de la adquisición del nombre el infante va formando un concepto de ello y el segundo es el propósito comunicativo, su contribución radica en la interiorización del significado de una palabra que luego lo emplea de manera adecuada en las conversaciones que emite (Barajas, Morena, Fuentes & Gonzales, 2004).

A su vez Mercer (2001), menciona que Vygotsky planteó las funciones del lenguaje, como medio cultural, el cual es utilizado para interrelacionarse con las demás personas dentro de su cultura y como instrumento psicológico, donde el lenguaje sirve como medio regulador de sentimientos, acciones o vivencias; es decir el lenguaje cumple su rol comunicativo en la sociedad y de intercambio cultural, al relacionarse con las personas de su alrededor. Además, cuando estas dos funciones se relacionan y logran su objetivo, el niño es capaz de comprender el mundo, siempre y cuando vaya adquiriendo la habilidad de comunicarse con los demás, para así formar parte de su comunidad.

Por lo anteriormente expuesto, se considera dentro de esta investigación la teoría presentada, porque presenta a los docentes como guías en la adquisición de un aprendizaje, en este caso del idioma inglés, tomando como eje central el lenguaje. A su vez el estudiante se encuentra involucrado en su contexto sociocultural, promoviendo un aprendizaje colaborativo del idioma inglés.

Teoría innatista

Desde el punto de vista innatista, Chomsky afirma que todos nacemos con estructuras cognoscitivas, que nos permiten de manera progresiva adquirir nuestra lengua materna, dicho proceso logra en el niño organizar los códigos lingüísticos y de esta manera aprender las reglas del lenguaje (Craig & Baucum, 2008). Cabe decir que, los niños están dotados de una capacidad para adquirir un lenguaje de manera innata y activa mientras interactúan en su entorno. Craig y Baucum (2008), sostienen que cuando el infante escucha como se comunican las demás personas, comprenderán las normas del lenguaje escuchado y lograrán verbalizar de manera progresiva; de modo que con el transcurso de los años el niño consigue obtener un mejor nivel gramatical, siempre y cuando se vean expuestos en un entorno que utilicen el idioma.

Desde esta perspectiva Garton y Pratt (1991), explican que Chomsky frente a su teoría de la adquisición del lenguaje, planteo un requerimiento, el cual lo llamó “input”, que es la información lingüística brindada por la comunidad en la cual se desenvuelve el infante; dicho requerimiento tiene como consecuencia fomentar la utilización gramatical de manera adecuada. Por medio de ello, los autores llegaron a la conclusión que los rasgos del lenguaje son universales, de modo que el infante se encuentra predispuesto aprender cada idioma de manera particular.

Por tal motivo, Chomsky aseguró la existencia de una gramática universal, que son unas reglas utilizadas a nivel mundial y aplicadas en cualquier idioma; dichas reglas desencadenan una habilidad innata en lo que respecta a la expresión y comprensión del lenguaje que se encuentra inmerso el aprendiz (Polonio, Castellanos & Viana, 2008). En este sentido no es necesario el aprendizaje gramatical de una lengua en específico, simplemente las personas necesitan estar expuestas al idioma, para así interiorizar el vocabulario y su gramática de forma innata, motivo por el cual se plantea la presente propuesta.

En relación a las variables de investigación se presentan:

Habilidades lingüísticas.

Las habilidades que se encuentran implicadas en la adquisición y desarrollo del lenguaje son llamadas habilidades lingüísticas; estas son todas las habilidades que están dentro de los componentes lingüísticos: fonético fonológico, léxico semántico, morfo sintáctico y pragmático (Martínez, 2002).

En efecto, las habilidades lingüísticas anteriormente mencionadas son un elemento imprescindible para poder comprender el entorno en el cual la persona se desenvuelve, es decir, el individuo desde que se despierta está expuesto a estímulos lingüísticos que hacen posible el desarrollo de su lenguaje, por tal motivo si la persona desea comprender su entorno próximo debe de dominar las habilidades de habla, escucha, lee y escribe (Ahumada & Casado, 2007). Es ahí donde radica la importancia del desarrollo de las habilidades lingüísticas, las cuales propician el dominio de una lengua por medio de la comprensión y expresión.

Dentro de este marco Cassany, Luna y Sanz (2007), sostienen que la eficacia en una comunicación reside en la adecuada utilización de las cuatro habilidades lingüísticas anteriormente mencionadas, las cuales deben ser empleadas en las diversas situaciones comunicativas que se enfrenta la persona. A su vez, las autoras dividen las habilidades respecto

a su código de utilidad en el aspecto oral o receptivo, como el código oral receptivo el escucha, el código oral productivo al habla, el código escrito receptivo el leer y el código escrito productivo el escribir.

Las habilidades lingüísticas del idioma inglés, son las mismas de nuestro idioma (español): listening (escuchar), speaking (hablar), writing (escribir) y reading (leer).

En el siguiente apartado se explicarán a detalle cada una de las dimensiones a considerar en la presente investigación.

Escucha

Con respecto a la habilidad de escucha Cassany, Luna y Sanz (2007); aluden, que es la habilidad que genera menos interés en las personas, para lograr su dominio a pesar que gracias a ella se entienda el mensaje comunicativo; porque es el más usado en el proceso. Del mismo modo, las autoras mencionan que la persona que emplea dicha habilidad participa en el diálogo y propicia el feedback; muestra su comprensión con la persona que habla utilizando diversas destrezas, al manifestar un entendimiento del discurso, alentando el emisor que mantenga la situación comunicativa, pronosticando el mensaje y utilizando diversos recursos para verbales, como miradas, sonrisas, movimientos corporales, etc.

Del mismo modo Kurniasih (2011), sostiene que la habilidad más difícil en el aprendizaje de una lengua es el escuchar, una de las causas es porque los primeros sonidos que logran percibir son desconocidos para el aprendiz; es decir, cuando una persona se encuentra expuesta a un conversación siempre requiere la necesidad de comprender cada palabra escuchada y otra de las causas que hace difícil la habilidad de escucha es porque los niños no están inmersos a los sonidos en todo el día, motivo por el cual se le dificulta interiorizarlos de manera más rápida.

En este sentido, se comprende que el listening es la primera habilidad por la cual una persona puede llegar a ser competente en cualquier idioma. Para Kurniasih, esto se debe por ciertos motivos: el primero es porque nadie puede verbalizar una palabra sin antes haberla escuchado; además, los buenos escuchantes mayormente pronuncian de manera adecuada y con más claridad, en comparación a los que tienen una escucha pobre; el segundo punto es al momento de la conversación cada persona puede responder de forma exacta cuando comprende lo escuchado; el tercero es que el escuchar constituye la mitad del proceso comunicativo y por último el cuarto motivo es porque el aprendiz adquiere una información a través del escucha.

Ahora bien, para lograr comprender oralmente se necesita de ciertas actividades que fomenten la habilidad de escucha, como ejercicios realizados de manera frecuente con un lapso máximo de diez minutos, donde se presenten actividades de diálogo y juego; en la cual el aprendiz interiorice la acción de comprender lo que está escuchando, sin necesidad de tener la definición de cada una de las palabras presentadas (Cassany, et al., 2007).

Habla

Cassany, Luna y Sanz (2007), afirman que el habla es la segunda habilidad lingüística, esto se debe a la gran necesidad que poseen las personas para comunicarse, es decir, para expresar su propósito comunicativo de manera coherente, realizando una adecuada pronunciación y utilización de las palabras. Pero a la vez, las autoras afirman que es la habilidad menos trabajada dentro del ámbito educativo, porque se tienen la errónea creencia que el habla se desarrolla en

un espacio familiar y con sus pares, por tal motivo, es necesario llevar a cabo estrategias que fomenten la expresión oral.

Por lo mencionado anteriormente, Kurniasih (2011), afirma que el nivel de habla es menor al nivel de escucha, esto es como consecuencia que la mayoría de actividades que requieren el uso de la expresión oral en los primeros años fomentan solo una mínima participación brindando respuestas verbales mínimas. Del mismo modo, el autor menciona ciertas actividades que logran el desarrollo de la habilidad del habla, como son las canciones, poemas y rimas, donde el aprendiz se siente motivado a entonar y pronunciar de manera adecuada las palabras; a su vez, el profesor que desea desarrollar la expresión oral de una segunda lengua debe de presentar a los alumnos una situación retadora, que los motive hablar siendo el juego una razón importante para la utilización de esta habilidad.

Con respecto al rol docente Kurniasih, menciona que se debe evitar corregir los errores del estudiante con respecto a la pronunciación, haciendo hincapié en el enunciado y simplemente repetir de manera correcta la palabra, elogiando el esfuerzo del aprendiz. Es decir, el docente no debe de intervenir en el dialogo o situación comunicativa que se encuentre el estudiante, simplemente él tiene la función de recordar la adecuada pronunciación y uso de la palabra en forma indirecta.

Programa de enseñanza

El programa es un documento que contiene actividades, teniendo como finalidad lograr un cambio en el estudiante, para alcanzar el desarrollo integral del mismo, logrando todo ello al concatenar los objetivos y medios para siempre llegar a los fines educativos, basándose en las exigencias de los estudiantes, fundamentándose en una base teórica, girando en torno a una realidad educativa conocida a profundidad (Ferrini, 2001).

Los programas de enseñanza por contenidos en una segunda lengua no son distintos como afirma Arnau (2001), estos programas son más eficientes que cualquier otro, porque crea más significancia en el estudiante; debido a que presenta al estudiante diversas situaciones, que promuevan la utilización de la lengua relacionándola con el aprendizaje del mismo. Además, el autor afirma, que en dicho tipo de programa se toma en cuenta el interés, necesidades del educando y sobre todo la contextualización de las estrategias, integrando las habilidades lingüísticas, para que el aprendiz logre emplear el idioma.

En este sentido, los programas de enseñanza promueven el desarrollo del estudiante en una capacidad, en este caso la adquisición comunicativa en el idioma inglés. Dicho programa será revelador para el niño siempre y cuando este se encuentre motivado por medio de sus intereses, al presentarle estrategias y métodos acordes.

Juegos verbales

Los juegos verbales para Requena (2003), fomentan el lenguaje de los niños, siempre y cuando se tomen como medio principal de comunicación, por parte de las docentes desde los primeros meses de vida y es adquirido por parte del aprendiz como elemento primordial de interacción. A su vez, la misma autora menciona que existe distintos juegos verbales, como los de comprensión y expresión oral, donde se toma en cuenta los gorjeos, los de dicción y vocalización. En este último, logran comprender la pronunciación frente a un fonema en concreto y puede ser desarrollado por rimas, trabalenguas o poesías.

En efecto los juegos verbales como rimas, adivinanzas, trabalenguas y canciones intervienen en funciones cognoscitivas más complejas, como son la pronunciación, establecimiento de semejanzas y diferencias en lo que respecta al sonido, atención y entonación, en los distintos casos que se presentan los juegos verbales, de esta manera permite adiestrar la concentración, memoria y adquirir una habilidad comunicativa (Rodríguez, 1995).

Juegos de roles

El juego de roles, es un método que permite según Vanderslice y García (2006) exteriorizar las situaciones vividas por cada uno de los participantes, exponiendo su intención comunicativa y favoreciendo la interacción entre los jugadores, también el juego de roles se puede llevar a cabo en grupo pequeños (con dos participantes) o grupos grandes (todo el salón participando), pero todos deben de contar con una misma situación propuesta por el guía. A su vez Geibler y Hege (1997), mencionan que el juego de rol es un método que ejerce gran impacto en el aspecto comunicativo de las personas, del mismo modo brinda modelos de pensamientos, hábitos y actitudes que adentra al participante en la dimensión social.

Es por ello que en la etapa infantil es una estrategia muy significativa por que propicia la creatividad del niño, retando su participación frente a distintos escenarios, desarrollando por si solos su trama, donde el niño simplemente expresa las vivencias y toma el comportamiento adulto como ejemplo (Conner, 2008).

Por consiguiente, la importancia del juego de roles en la educación inicial radica en el gran beneficio social que este conlleva al emplearlo en edades tempranas. Es decir, el niño interactuando en los grupos establecidos puede formar una situación comunicativa, aprendida por el adulto según su experiencia, extendiendo su creatividad y perfeccionando su interacción con los demás.

Ahora bien, si se desea llevar a cabo el juego deberán de tomarse en cuenta ciertas pautas, como realizar el juego de manera sencilla, dando los lineamientos necesarios al grupo que debe de interpretar el papel, a cada niño se le debe de establecer un rol exacto, para luego realizar el intercambio de papeles y establecer una situación donde el jugador se haya visto expuesto (González, 2003).

Juegos motores.

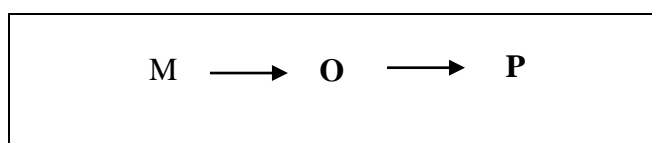
Los juegos motores para cañizares y Carbonero (2016), son una forma establecida de actividades, que implican el movimiento del cuerpo, esta se puede dar por medio de reglas o en forma espontánea, en donde el niño disfruta realizar los juegos. Además, los autores afirman que los juegos motores cuentan tienen dos funciones, una de ellas es cognoscitivo que sirve de elemento fundamental para investigar y comprender su entorno y la segunda es de organización perceptual, porque a través de los juegos tomamos conciencia del cuerpo, espacio y tiempo.

Sin duda los juegos motores son el medio principal en la cual el infante consigue su destreza motora, esto es consecuencia a la realización de una acción frente a un contexto determinado, tomando en cuenta el pensamiento, lenguaje e interacción del jugador, en efecto desencadena el movimiento guiado; es decir, el estudiante se mueve según las indicaciones del juego (Madrona & Navarro, 2005).

De esta manera en la educación inicial el juego motor reglado, se construye en la realización de acciones partiendo de una situación, en donde los niños se afrontan a otros; esto es, los estudiantes no solo se enfrentan a movimientos, sino también al seguimiento de indicaciones, lo cual propicia la comprensión oral, al comprender las normas del juego y comandos; sin embargo, no deja de lado la expresión oral, lo cual se forja al interactuar con sus pares en actividades lúdicas (Vaca & Varela, 2008)

Materiales y métodos

Tomando en cuenta el objetivo de la investigación, este corresponde al paradigma positivista, dentro del enfoque cuantitativo. En lo concerniente con el tipo de investigación es descriptiva – propositiva, debido a que se diseñó un programa para desarrollar las habilidades de listening y speaking (Hernández, Fernández & Baptista, 2014). Siguiendo las afirmaciones de Hernández, Fernández y baptista (2014), el diseño de estudio, es no experimental, ya que no se realizará una comprobación. En la investigación se realizó una guía de observación con la finalidad de conocer el nivel de desarrollo en las habilidades de escucha y habla en el idioma inglés. Como consecuencia de los resultados obtenidos frente a la guía, se brindó como solución una propuesta y obtuvo como diseño el siguiente:



Gráficamente el esquema se representa:

M: Muestra

O: Aplicación de guía de observación sobre habilidades lingüísticas

P: Propuesta de programa

Con respecto a la población muestral es no probabilístico con carácter intencionado y por accesibilidad a los sujetos que participan en la investigación, ya que se presume una manera de selección informal a decisión del investigador (Hernández, et al., 2010). La muestra estuvo conformada por 21 niños de 5 años del nivel inicial, 12 de ellos mujeres y 9 varones. Contando como criterio de selección la edad y que sean de ambos sexos.

De tal modo, concerniente a la definición de las variables de estudio, una respecto del problema del nivel de habilidades de speaking y listening, y dos, la alternativa de solución; el programa Have Fun Learning acarrearón la realización del instrumento utilizado en el diagnóstico (ver tabla 1).

Tabla 1

Operacionalización de variables

Variable	Dimensión	Definición conceptual	Indicadores	Instrumento
Have Fun Learning	Juego de roles	Es la interpretación de situaciones que le va	Contiene situaciones que	Guía de observación

		permitir dialogar con otras personas tomando al adulto como ejemplo (Vanderslice & García, 2006).	fomenta el diálogo . Posee actividades contextualizadas que motivan la verbalización.	
	Juego motor	El juego motor es la realización de la acción frente a un contexto específico (Madrona y Navarro, 2005).	Cuenta con actividades que permiten ejecutar acciones. Posee sesiones que fomentan el seguimiento de indicaciones por medio del movimiento.	
	Juegos verbales	Es el medio principal por el cual se fomenta la expresión en los niños de preescolar (Requena, 2003).	Cuenta con juegos verbales para el aprendizaje de vocabularios. Contiene rimas, trabalenguas y canciones que incentivan la adecuada pronunciación.	
Habilidades lingüísticas	Habla	Es la expresión oral donde intervienen diversos aspectos como la pronunciación y definición de palabras (Cassany, Luna y Sanz, 2007)	Verbaliza elementos del texto oral utilizando el vocabulario en estudio. Brinda respuesta a la pregunta utilizando palabras o frases. Pronuncia de manera adecuada el vocabulario.	Guía de observación
	Escucha	Es la comprensión oral que realiza el receptor frente a una situación comunicativa (Cassany, Luna y Sanz, 2007)	Realiza acciones y/o comandos. Comprende las preguntas que le realizan.	Guía de observación

Fuente: Elaboración propia

Con respecto a la técnica sobre recolección de datos, se utilizó la técnica más factible para evaluar en el nivel inicial, que es la observación. En efecto, se utilizó la guía de observación como instrumento, lo cual permitió al investigador estructurar por medio de columnas los datos recogidos.

La guía de observación, que está orientada a medir el nivel de habilidad de speaking contiene 11 indicadores y la guía de observación que indica el nivel de habilidad de listening contiene 16, los instrumentos fueron sometidos a un proceso de validez y confiabilidad. Para alcanzar la validez del contenido de ambas herramientas de evaluación, se utilizó una guía para verificar aspectos de coherencia, claridad y relevancia.

En primer lugar, para obtener la validez de contenido, se realizó una guía que confirma aspectos de claridad, coherencia y relevancia de los 27 indicadores cuantificados por el V de Aiken. Entonces se contactó a cinco jueces, un doctor especialista en el idioma inglés, una magister especialista en el área de inglés, una magister en investigación y dos especialistas de idioma extranjero con enseñanza en el nivel inicial, los cuales concluyeron que el instrumento muestra claridad, coherencia y relevancia, obteniendo 1 en la escala V de Aiken siendo apto para su aplicación.

Dentro de los procedimientos utilizados para llevar a cabo el trabajo de investigación, en un principio, se contactó con la muestra por medio de coordinaciones con la directora de la Institución Educativa Inicial 004 - Angelitos de María y la docente a cargo de la muestra. Luego, se realizó el instrumento para el recojo de información sometidos a procesos de validez y confiabilidad. De tal manera que sea más factible el empleo de los mismos.

En el trabajo de campo realizado se tuvieron en cuenta diversos procesos. En primer lugar, se tomó en cuenta los objetivos del estudio. A continuación, se escogió la muestra. Luego se diseñaron las técnicas e instrumentos para medir el nivel de habilidad de listening y speaking que tenía la muestra. Por último, de acuerdo a lo obtenido se realizó el programa el cual fue sometido a juicio de expertos.

Sobre el procesamiento de información, se organizaron las datos en el programa estadístico Excel, tomando en cuenta las variables y dimensiones. Se logró la simbolización de los resultados a través del gráfico de barras. A la vez se utilizó las medias de dispersión como son las varianzas y desviaciones estándar, para medir la cantidad de promedios que varía respecto a la media.

Enseguida se presenta la matriz de consistencia (tabla 3) donde se esquematiza las características relevantes de la investigación y ha sido elemento esencial para salvaguardar una congruencia en la organización.

Tabla 2
Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables y dimensiones
¿Cómo Desarrollar las habilidades de speaking y listening?	<p>Objetivo general Diseñar un programa para desarrollar las habilidades de listening y speaking</p> <p>Objetivos específicos 1. Identificar el nivel actual de las habilidades lingüísticas de listening y speaking 2. Determinar las características del programa Have Fun Learning.</p>	La propuesta de un programa permitirá lograr el desarrollo de las habilidades de speaking y listening	<p>Variable 1: Habilidades lingüísticas</p> <p>Dimensiones Speaking Listening</p> <p>Variable 2: Programa Have Fun Learning</p> <p>Dimensiones Juegos verbales Juegos de roles Juegos motores</p>
Método y diseño	Población muestral	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	
<p>Método: Aplicada de enfoque cuantitativo y paradigma positivista.</p> <p>Nivel: No experimental.</p> <p>Diseño: descriptivo /propositivo</p>	<p>Población muestral: Población total de 21 niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial</p> <p>Muestreo: No probabilístico de tipo intencionado.</p>	<p>Tipo: campo</p> <p>Técnica: observación</p> <p>Instrumento: guía de observación</p>	

Fuente: Elaboración propia

Análogamente se tuvieron en cuenta algunas consideraciones éticas; se solicitó el permiso a la directora de manera verbal y de la docente encargada del aula, con la finalidad de preservar la información obtenida en la investigación. Se realizó el recojo de datos en todo momento preservando la confidencialidad de los sujetos en estudio y plasmando de manera leal los resultados obtenidos.

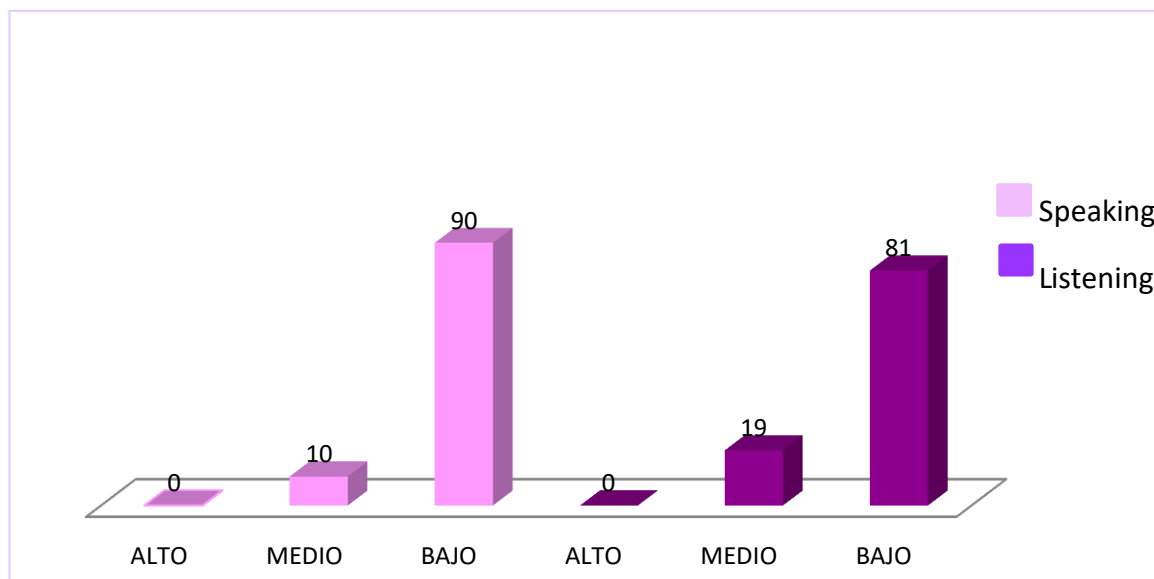
Resultados

Nivel de habilidades lingüísticas de habla y escucha en el idioma inglés en niños de 5 años

Conforme con la aplicación de la guía de observación, el nivel de habilidades de habla y escucha de la muestra, es un nivel bajo en ambas habilidades, lo que conlleva a realizar la propuesta del programa “Have Fun Learning”. A partir de ello se expone de forma precisada en el gráfico adjunto.

Gráfico 1

Resultados del nivel del idioma inglés en las habilidades de speaking y listening



Speaking: media: 15 – moda:9 – mediana: 9 - puntaje máximo: 55 - puntaje mínimo: 9

Listening: media: 28 – moda: 25 – mediana: 25 - puntaje máximo: 50- puntaje mínimo:19

Fuente: elaboración propia en base a la guía de observación (n=21)

Conforme el gráfico, del total de los sujetos evaluados, nadie alcanzó el nivel alto en ninguna de las habilidades de speaking y listening; ubicándose en una media de 9 puntos en la habilidad de speaking y 28 puntos en la habilidad de listening. En concordancia con los resultados mencionados, cabe recalcar que la docente del idioma inglés es la misma maestra de aula, sin conocimientos previos en metodología, ni mucho menos en el desarrollo de las habilidades lingüísticas del idioma inglés, por tal motivo es que se deben implementar estrategias que potencien las habilidades; para así poder obtener una expresión y comprensión oral en la lengua inglesa.

Características del programa Have Fun Learning

Gráfico 2

Modelo teórico del programa

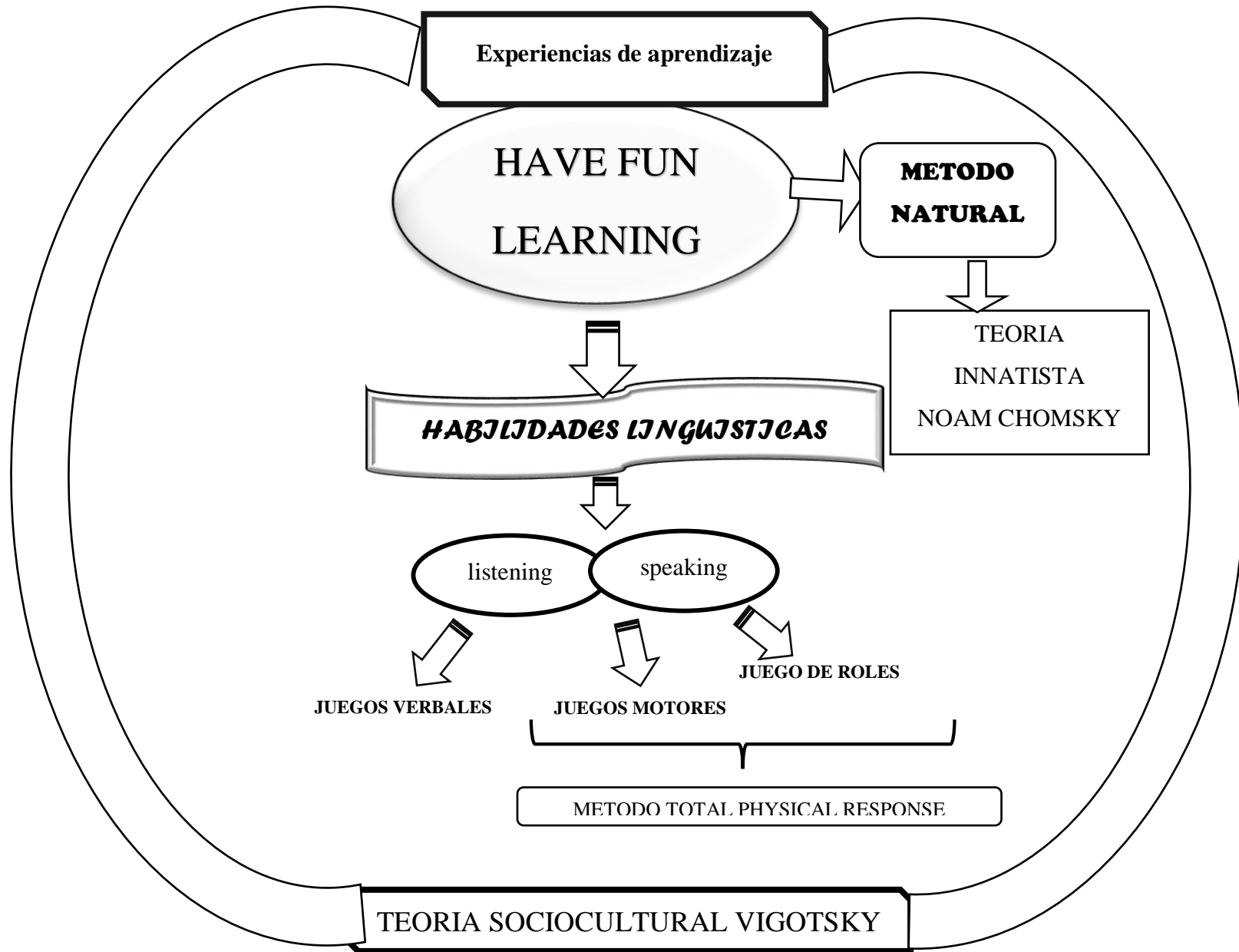


Figura 1: elaboración propia

El programa se basa en la teoría innatista de Chomsky, el cual afirma que la adquisición de una lengua se da de manera natural, en cuanto el infante se encuentre expuesto al idioma (Craig & Bacum, 2008). La presente propuesta, se fundamenta en la teoría anteriormente expuesta porque permite al niño lograr el aprendizaje de una lengua extranjera, sin la necesidad de tener un conocimiento previo sobre el idioma en estudio. La cual se desenvuelve en torno a la metodología Natural Approach, que tiene como objetivo comprender los significados y exponer en su totalidad al aprendiz en la segunda lengua, evitando explicaciones gramaticales y repeticiones (Guijarro y Hernández, 2003).

A su vez la propuesta se fundamenta en la teoría sociocultural planteada por Vigotsky, en donde afirma que el aprendiz logra su objetivo siempre y cuando este se encuentre relacionándose con las personas de su entorno, adquiriendo el aprendizaje a partir de las experiencias vividas, logrando así el desarrollo integral de los niños por medio del intercambio social (Morrison, 2005). En lo esencial, el programa fomenta la adquisición del idioma inglés a través de la interacción de los niños, además, gira entorno a estrategias del juego, donde toman en cuenta las características de los niños. De tal modo guarda una correlación con la metodología total physical response la cual se fundamenta en el aprendizaje del idioma inglés a través del movimiento (Guijarro y Hernández, 2003).

Básicamente, el programa se constituye por dos unidades, las cuales consta de dieciséis sesiones, planificadas de manera estratégicas, que deben ser brindadas dos veces por semana, para obtener una continuidad en la enseñanza; de este modo la metodología utilizada en el programa tiene en cuenta las necesidades e intereses de los niños de 5 años, por ello dichas actividades pueden ser abordadas en forma distinta, adaptadas al contexto del estudiante y siempre teniendo en cuenta el nivel de desarrollo del niño, facilitándoles así la adquisición del idioma.

Todas estas actividades, se centran en el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés, teniendo como eje central al juego de roles para brindar un ambiente altamente comunicativo.

Con respecto a la metodología, se tiene en cuenta las necesidades e intereses de los niños de 5 años, por ello dichas actividades pueden ser abordadas en forma distinta, adaptadas al contexto del estudiante y siempre teniendo en cuenta el nivel de desarrollo del niño; para de esta manera, posibilitar la adquisición del idioma inglés. Por consiguiente, se utilizan como estrategia el juego de roles, juegos motores y juegos verbales en las sesiones.

En lo que se refiere a la evaluación, en la presente programación se realiza de manera permanente, en todas las sesiones, bajo un enfoque de evaluación formativa, cuya mirada es acompañar el proceso de enseñanza aprendizaje; la aplicación del programa incluye la utilización de la guía de observación como instrumento esencial.

Para la validez de contenido, el programa Have Fun Learning fue sometida a criterio de juicio de expertos, quienes brindaron su veredicto acerca del grado en que se han cumplido cada uno de los criterios de validación estipulados en la escala empleada. La valoración de cada uno de los conocedores del tema se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 3
Matriz de validación del programa Have Fun Learning.

Criterios evaluados	Juez 1	Juez 2	Juez 3
1. Pertinencia	Alto(4)	Muy Alto(5)	Muy Alto(5)
2. Significatividad	Alto(4)	Alto(4)	Alto(4)
3. Originalidad	Muy Alto(5)	Muy Alto(5)	Muy Alto(5)
4. Viabilidad	Alto(4)	Muy Alto(5)	Muy Alto(5)
5. Justificación sólida para el desarrollo de la propuesta.	Alto(4)	Alto(4)	Alto(4)
6. Lenguaje empleado.	Muy Alto(5)	Muy Alto(5)	Muy Alto(5)
7. Componentes de la propuesta.	Alto(4)	Alto(4)	Alto(4)
8. Las bases científicas seleccionadas en la propuesta (teorías, enfoques, modelos, leyes, principios, etc.).	Alto(4)	Muy Alto(5)	Muy Alto(5)
9. El modelo teórico sintetiza la propuesta (síntesis gráfica) y es coherente con las bases científicas seleccionadas.	Alto(4)	Alto(4)	Alto(4)
10. La programación de las actividades de aprendizaje, garantiza el logro del propósito esperado.	Muy Alto(5)	Muy Alto(5)	Muy Alto(5)
11. Estructura técnica básica de la propuesta.	Alto(4)	Alto(4)	Alto(4)
12. Coherencia interna entre los componentes de la propuesta.	Alto(4)	Muy Alto(5)	Muy Alto(5)
13. Metodología explícita y orientada a lograr el propósito esperado.	Muy Alto(5)	Muy Alto(5)	Muy Alto(5)
14. Coherencia de las actividades de la propuesta (sesiones, módulos, talleres), en términos de cantidad (mínimo doce).	Muy Alto(5)	Muy Alto(5)	Muy Alto(5)
15. Objetivos explícitos y evaluables de la propuesta.	Alto(4)	Muy Alto(5)	Alto(4)
16. La evaluación descrita es fácil de materializarse.	Muy Alto(5)	Alto(4)	Alto(4)
PORCENTAJE	87,5%	92.05%	91.25%

Fuente: elaboración propia

Los tres expertos por unanimidad concuerdan en que la propuesta posee un nivel muy alto de validación, encontrándose en un 90.27 %, catalogando al programa como apto para una aplicación, por lo tanto, debe aplicarse en el contexto de investigación y, en otras realidades de características similares que lo ameriten.

Discusión de resultados

En el presente apartado, se llevan a cabo la discusión de los resultados más relevantes, en coherencia con los objetivos específicos planteados. Al mismo tiempo se realizan reflexiones entre los hechos reales e ideales por medio de la información teórica, para culminar con algunas reflexiones propias e inferencias que sustentan las conclusiones de la investigación.

En la investigación, se identificó un 90% en el nivel bajo de la habilidad de speaking y un 81% presenta un nivel bajo en la habilidad de listening. En congruencia con la propuesta, Alvares (2015), realizó un trabajo con niños de cuatro años que posee una correlación con la habilidad del habla. El autor, afirma que cuando un niño se encuentra en un nivel bajo de speaking, no cuenta con una pronunciación adecuada y fluidez verbal. Así mismo, Rojas (2018) presentó un programa para niños de 5 años, el cual se supedita con la investigación, porque asegura que un nivel bajo en la habilidad de listening acarrea grandes consecuencias negativas en el nivel inferencial y deductivo.

Frente a lo manifestado, se afirma que el habla y escucha son las habilidades básicas que todo individuo debe desarrollar, para adquirir la capacidad de comunicarse en una lengua; es decir, cada uno de los usuarios de un idioma debe de contar con situaciones y experiencias que les permitan darles uso a sus habilidades de escucha y habla (Cassany, Luna & Sanz, 2007).

En relación con la problemática expuesta, se llegó a la conclusión que el dominio del idioma inglés en los niños de 5 años es dependiente al nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas de habla y escucha. Por lo tanto, se puede señalar que los infantes deben desarrollar la capacidad de escucha comprensiva, la cual les permite expresar y pronunciar de manera fluida y clara la segunda lengua aprendida. Además, las habilidades de listening y speaking pueden ser adquiridas, siempre y cuando se tomen en cuenta las características esenciales de los niños al planificar las sesiones, utilizando estrategias propias del nivel inicial como son las actividades lúdicas.

El programa “Have Fun Learning”, fue validado en un nivel muy alto, debido a que presenta las sesiones acordes a la dimensión, por medio de las estrategias del juego motor, roles y verbales, apoyadas en las características de la muestra; lo que desencadena la adquisición de habilidades de listening y speaking. Por tal motivo, se sustenta en la teoría de Chomsky, porque afirma que las personas se encuentran predispuestas aprender una lengua en forma natural y se puede logra activar la capacidad de aprendizaje de una lengua mientras el infante se encuentre expuesto al lenguaje (Mercer, 2001). Por tal motivo, solo bastaría la exposición a una lengua sin prevalecer las repeticiones, mucho menos las traducciones, simplemente teniendo el fin de comprender el propósito del interlocutor; haciendo énfasis en la metodología Natural Approach, promoviendo la adecuada pronunciación. Así mismo, se fundamenta en la teoría sociocultural, porque como lo afirma Vygotsky, el lenguaje posee una función de forma cultural, la cual sirve para realizar el intercambio comunicativo dentro de un contexto, donde logran comprender su realidad (Mercer, 2001). De este modo se logran enriquecer las habilidades de listening y speaking, cuando los niños desde temprana edad se encuentran con actividades que fomentan el aprendizaje del idioma inglés, por medio de la interrelación con sus compañeros y utilizando al docente como mediador del aprendizaje, a través de actividades lúdicas que implican la enseñanza a partir del movimiento, llevando a cabo la metodología total physical response.

En este sentido, Beltrán y Mejía (2017) en su investigación, afirman que los infantes deben de contar con talleres de inglés, basados en actividades lúdicas, brindados por docentes altamente capacitados, que consigan impulsar el interés y participación activa de los niños de 4

a 6 años; para lograr el desarrollo de las habilidades lingüísticas y generar un nuevo vocabulario en el idioma inglés. En ese mismo orden de ideas, Mayoral (2016) señala que el juego involucra al niño en su aprendizaje de una segunda lengua, ya que potencia su motivación promoviendo la adquisición del vocabulario a través del movimiento.

En relación a lo mencionado, se concluye que los programas de enseñanza del idioma inglés deben de ser totalmente inmersos en el idioma inglés, sin traducción alguna, y a la vez debe de contar con estrategias lúdicas y actividades contextualizadas, que motiven al niño y logren involucrarlo en su aprendizaje. Además, los programas deben de promover una constante interacción del infante con cada uno de sus pares, por medio de situaciones reales, donde permitan que el infante se encuentre expuesto al idioma, contando con el docente como guía fundamental en cada una de las sesiones.

Conclusiones

1. En el presente estudio se diagnosticó que el nivel de habilidades lingüísticas de speaking y listening es muy bajo; ocasionando de esta manera la necesidad de desarrollar la pronunciación y seguimiento de indicaciones de la lengua inglesa por medio de los juegos de roles, verbales y motores que propicien el dominio del idioma. A partir de estos hallazgos se infiere la falta de aplicación de metodologías que se adecuan a las características del niño.
2. En la investigación se diseñó el programa “Have Fun Learning” que se encuentra fundamentada bajo la teoría innatista de Chomsky y sociocultural de Vygotsky, teniendo como finalidad desarrollar las habilidades de speaking y listening en niños de 5 años, promoviendo de esta manera la adquisición del idioma inglés. Así mismo el programa se enfocó en optimizar la pronunciación de los niños y mejorar la respuesta de los mismos frente a las preguntas, por medio de juegos verbales, motores y de roles.

Recomendaciones

Capacitar a los docentes del idioma inglés en estrategias y actividades que propicien el aprendizaje de un idioma, para así mejorar la competencia comunicativa de los niños en una lengua extranjera o prevenir un bajo nivel de habilidades lingüísticas en el idioma inglés.

Los programas para la enseñanza de una lengua extranjera aplicados a niños del nivel inicial deben priorizar la aplicación de estrategias, lúdicas, motrices y orales que potencien el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños.

Se recomienda la aplicación del presente programa dentro del ámbito público y privado, realizando una adecuación a las características de su población muestral.

Referencias

- Ahumado, L. & Casado, T. (2007). *La magia de las letras: el desarrollo de la lectura y la escritura en la educación infantil y primaria*. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=IHJNjisywAC&lpg=PA50&dq=habilidades%20linguisticas&pg=PA50#v=onepage&q=habilidades%20linguisticas&f=false>
- Álvarez, M. (2015). El aprendizaje del idioma inglés por medio del juego en niños de 4 años. (Tesis de pregrado, Universidad Ricardo Palma) Recuperado de http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/737/alvares_mh.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Angulo, C. (2019). Diseño de la Programación Curricular del área de inglés para el nivel Inicial - 3 años, dentro del Marco del Currículo de la Educación Básica del Perú. (Tesis de pregrado, Universidad de Piura) Recuperado de <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/4424>
- Arnau, J. (2001). *Metodologías de la enseñanza del inglés*. España: Ministerio de educación
- Barajas, C., Morena, M., Fuentes, M., & Gonzales, A. (2004). *Perspectivas sobre el desarrollo psicológico: teoría y prácticas*. España: Pirámide.
- Beltrán, D. & Mejía, L. (2017). Creación de estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en inglés para niños de 4 a 6 años. (Tesis de pregrado, Universidad cooperativa de Colombia) Recuperado de <https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/17212>
- Beltrán, L. (2015). *Influencia cultural en la motivación para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera*. Revista Interamericana De Investigación, Educación y Pedagogía, 8(2) doi:<http://dx.doi.org/10.15332/s1657-107X.2015.0002.07>
- Berger, K. (2007). *Psicología del desarrollo infancia y adolescencia* (7a ed.). España: Panamericana.
- British Council Perú & Norwich Institute for Language Education (2017) *la enseñanza de inglés en educación inicial: un trabajo de investigación en el Perú*. Recuperado de British Council: https://www.britishcouncil.pe/sites/default/files/informe_nile_virtual_espanol_ok_fg.pdf
- Cañizares, J. & Carbonero, C. (2016) *El juego motor en la infancia*. España: Wanceulen
- Cassany, M., Luna, M. & Sanz, G. (2007). *Enseñar lengua* (Doceava ed.). Barcelona: Grao.
- Conner, B. (2008). *Juegos sin baterías ni cables*. Bogotá: Norma
- Corominas, F. (2014). *Educar hoy*. Madrid, España: ediciones palabras. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books>
- Corpas, M. (marzo,2013). ¿cuál es la edad idónea para empezar a aprender una lengua extranjera? *Philologica Urcitana*, 9(43). Recuperado de <https://w3.ual.es/revistas/PhilUr/pdf/PhilUr09.3.CorpasArellano.pdf>

- Craig, G. & Baucum, D. (2001). *Desarrollo psicológico*. México: PEARSON
- Cronquist, K. & Fiszbein, A. (2017) *el aprendizaje del inglés en América Latina el dialogo liderazgo por las américas*. Obtenido de El dialogo liderazgo por las Américas: <https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2017/09/El-aprendizaje-del-ingl%C3%A9s-en-Am%C3%A9rica-Latina-1.pdf>
- Crystal, D. (2003). *English as a global language* (2^{da} ed.). United Kingdom: Cambridge.
- Ferrini, M. (2001). *Bases didácticas* (7a ed.). México: Progreso
- Garton, A. & Patt, C. (1991). *Aprendizajes y proceso de alfabetización: desarrollo del lenguaje hablado y escrito*. Madrid: Paidós.
- Geibler, K. & Hege, M. (1997). *Acción socioeducativa modelos/métodos / técnicas*. España: Narcea
- González, V. (2003). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México: Pax <https://books.google.com.pe/books?id=ECy7zk19Ij8C&pg=PA118&dq=JUEGO+DE+ROLES&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiaodegvq7vAhUt01kKHQf8Ci0Q6AEwBHoECAUQAq#v=onepage&q=JUEGO%20DE%20ROLES&f=false>
- Guijarro, A. & Hernández, J. (2003). *La enseñanza de la lengua extranjera en la educación infantil*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGrawHill. <https://books.google.com.pe/books?id=4210DQAAQBAJ&lpg=PP1&dq=juego%20motor%20libro&pg=PA4#v=onepage&q&f=false>
- Kurniasih, E. (2011). Teaching the Four Language Skills in Primary EFL Classroom: Some Considerations. *Journal of English Teaching*, 1, 1. Recuperado de <https://doi.org/10.33541/jet.v1i1.53>
- Madrona, P. & Navarro, V. (2005) *El juego motor en la educación infantil*. España: Wanceulen
- Martínez, E. (2002). *Lingüística: teoría y aplicación*. Recuperado de http://books.google.com.pe/books?id=gXSveYBqSYUC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_s ummary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Mayora, P. (2016). Estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés a niños de preescolar: el caso de un colegio en colima, México. (Tesis de doctorado, Instituto tecnológico y de estudios superiores de occidente) Recuperado de <https://rei.iteso.mx/handle/11117/3790>
- Mercer, N. (2001). *Palabras y mentes: Cómo usamos el lenguaje para pensar juntos* (Trad. M, Mead.). En Paidós
- MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Perú: MINEDU.

- Morrison, G. (2005). *Educación infantil* (9ª ed.). Madrid: Pearson.
- Muñoz, B., Moreno, N., Taboada, I., & Lacorte, M. (2017). *Introducción a la lingüística hispánica actual: teoría y práctica*. New York: Routledge
- Perú, Congreso de la república. (2015). *Decreto supremo 012 - 2015: aprueba la política nacional de enseñanza, aprendizaje y uso del idioma inglés – “inglés, puertas al mundo”*. Lima, Perú: diario el peruano.
- Polonio, B., Castellanos, M., & Viana, I. (2008). *Terapia ocupacional en la infancia: teoría y práctica*. Madrid: Medica panamericana
- Requena, M. (2003). *Metodología del juego. España: ministerio de educación*. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=pLaf0qjIybUC&pg=RA3-PA21&dq=juegos+verbales&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwlrJGe-a7vAhUq1lkKHxpPAJYQ6AEwBHoECAMQA#v=onepage&q=juegos%20verbales&f=false>
- Requena, M. (2003). *Metodología del juego*. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=pLaf0qjIybUC&pg=RA3-PA21&dq=juegos+verbales&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwlrJGe-a7vAhUq1lkKHxpPAJYQ6AEwBHoECAMQA#v=onepage&q=juegos%20verbales&f=false>
- Rodríguez, M. (1995). *Creatividad en los juegos y juguetes*. México: Pax México
- Rojas, R. (2018). Utilizar recursos audiovisuales (Virtual Book) para mejorar el nivel de comprensión oral de las historias en inglés, de los estudiantes del primer grado de primaria del Colegio Mixto Santa Teresita. (Tesis de pregrado, Universidad Peruana Cayetano Heredia) Recuperado de <https://repositorio.upch.edu.pe/handle/upch/3609>
- UNESCO. (2003). *La educación en un mundo plurilingüe*. Paris: ONU. Obtenido de UNESCO - La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000129728_spa
- Vaca, M. & Varela, M. (2008). *Motricidad y aprendizaje: el tratamiento pedagógico del ámbito corporal*. Barcelona: Grao.
- Vanderslice, V. & García, F. (2006). *Comunicación para la potenciación: un manual de técnicas de enseñanzas potenciadoras para facilitadores*. España, Valencia: Nau.

Anexos

Anexo 1: Instrumento

HABILIDADES DE SPEAKING				
Nº	INDICADORES	SI	NO	Observación
01	Responde adecuadamente a la pregunta: What`s your name?			
02	Responde a la pregunta: How are you?			
03	Verbaliza su sexo respondiendo a la pregunta: Are you a boy or a girl?			
04	Responde a la pregunta What`s the weather like today?			
05	Verbaliza el color (rojo) al responder la pregunta: “What color is it?			
06	Verbaliza el color (blue) al responder la pregunta: “What color is it?			
07	Verbaliza el color (yellow) al responder la pregunta: “What color is it?			
08	Verbaliza el color (green) al responder la pregunta: “What color is it?			
09	Cuenta en inglés hasta el número 6			
10	Pronuncia de manera adecuada una canción			
11	Repite la rima que le enseña la profesora			
PUNTAJE TOTAL				

HABILIDADES DE LISTENING				
N ^a	INDICADORES	SI	NO	observaciones
01	Encierra la imagen que refleja la emoción correcta ante la pregunta Who is happy?			
02	Marca la imagen que refleja la emoción correcta ante la pregunta Who is sad?			

03	Ejecuta la acción al escuchar sit down			
04	Ejecuta el comando stand up			
05	Ejecuta la acción al escuchar Raise your hand			
06	Ejecuta la acción al escuchar Claps your hands			
07	Ejecuta la acción al escuchar: “colour with red the circle”			
08	Ejecuta la acción: “colour with blue the square”.			
09	Ejecuta la acción “colour with yellow the triangle”			
10	Realiza la acción adecuada al escuchar “touch your head”.			
11	Realiza la acción adecuada al escuchar touch your eyes.			
12	Realiza la acción adecuada al escuchar touch your mouth.			
13	Realiza la acción adecuada al escuchar touch your nose.			
14	Realiza la acción adecuada al escuchar touch your ears.			
15	Realiza la acción adecuada al escuchar touch your arms			
16	Realiza la acción adecuada al escuchar touch your legs.			
PUNTAJE TOTAL				

Anexo 2: Have Fun Learning Program.

Sesión/Taller	Propósito de la sesión/taller	Secuencia didáctica	Estrategia	Medios y Materiales	Evaluación/Técnica e instrumento	Producto	Tiempo aproximado
Vamos a presentarnos con pipo	Responde preguntas personales al mencionar su nombre	Motivación Propósito de la sesión Desarrollo y acompañamiento. Cierre.	Juego verbales	Títere. Imágenes de personas saludando. Medios audiovisuales.	Entrevista/cuestionario.	Verbaliza su nombre al responder la pregunta What´s your name?	30 minutos
How do you feel on your birthday?	Verbaliza su emoción en distintas situaciones	Motivación Propósito de la sesión Desarrollo y acompañamiento. Cierre.	Juego de rol	Medio audiovisual Paleta de emociones Mesa Pastel Globos Vinchas de fiesta Collares de fiesta	Observación / guía de observación	Verbaliza la emoción que puede sentir frente a diversas situaciones al contestar la pregunta How do you feel.	30 minutos

Who will win today?	Ejecuta acciones.	Motivación Propósito de la sesión Desarrollo y acompañamiento. Cierre.	Juego motor	Imágenes. Rompecabezas Cinta maskingtape	Observación / guía de observación	Realiza acciones siguiendo los comandos brindados por sus compañeros	30 minutos
My birthday party	Pronuncia de manera fluida el vocabulario.	Motivación Propósito de la sesión Desarrollo y acompañamiento. Cierre.	Juego de roles	Prendas de vestir Caja sorpresa	Observación / guía de observación	Pronuncia de manera fluida las prendas de vestir.	30 minutos
We learn rhymes about animals	Pronuncia de manera adecuada una rima	Motivación Propósito de la sesión Desarrollo y acompañamiento. Cierre.	Juego verbal	Animales Caja Papelote	Observación / guía de observación	Verbaliza una rima de los animales.	30 minutos

We move like animals	Ejecuta acciones que realiza los animales	Motivación Propósito de la sesión Desarrollo y acompañamiento. Cierre.	Juego motor.	Animales. Música	Observación / guía de observación	Se desplaza como los animales al escuchar la consigna.	30 minutos
We are monsters	Pronuncia de manera adecuada las partes de la cara	Motivación Propósito de la sesión Desarrollo y acompañamiento. Cierre..	Juego de roles	Títeres de monstruos Imágenes de las partes del cuerpo Ojos de fomix Brazos de fomix Orejas de fomix	Observación / guía de observación	Verbaliza la cantidad de ojos, nariz, boca y orejas que tiene el monstruo al responder How many eyes do you have?	30 minutos
A family lunch	Pronuncia de manera adecuada los alimentos	Motivación Propósito de la sesión	Juego de roles	Vestuario. Mesa. Platos. Cubiertos. Alimentos.	Observación / guía de observación	Pronuncia de manera adecuada los alimentos.	30 minutos

		Desarrollo y acompañamiento. Cierre.						
We are super heroes	Ejecuta acciones que realizan los héroes	Motivación de la sesión Propósito de Desarrollo y acompañamiento. Cierre.	Video. Juego motor.	Imágenes. Capas o antifaces Música	Observación / guía de observación	Se desplaza según las características brindadas del héroe	un	30 minutos
We learn a tongue twister	Verbaliza un trabalenguas	Motivación de la sesión Propósito de Desarrollo y acompañamiento. Cierre.	Juego verbales	Frutas Vegetales vincha	Observación / guía de observación	Verbaliza trabalenguas realizando pronunciación adecuada	una	30 minutos
We are sellers of fruits and vegetables	Responde preguntas de contenido What is this?	Motivación de la sesión Propósito de	Juego de rol.	Frutas Alimentos Latas	Observación / guía de observación	Responde preguntas: What is this? Utilizando		30 minutos

		Desarrollo y acompañamiento.		Monedas y billetes (imágenes)			
		Cierre.					
We're pirates	Ejecuta las indicaciones brindadas.	Motivación Propósito de la sesión Desarrollo y acompañamiento. Cierre.	Juego motor	Disfraz de pirata. Caja de tesoro Mapa de indicaciones	Observación / guía de observación	Ejecuta las acciones brindadas por la docente.	30 min
Let's go to the restaurant	Verbaliza sus gustos y preferencias.	Motivación Propósito de la sesión Desarrollo y acompañamiento. Cierre.	Juego de rol.	Imágenes de alimentos. Plato cubiertos	Observación / guía de observación	Expresa sus gustos al mencionar I like/ I dislike	30 minutos
We are chef.	Sigue instrucciones al preparar un jugo	Motivación Propósito de la sesión	Juego de rol.	Frutas Vegetales Caja. Bolsa	Observación / guía de observación	Prepara una ensalada	30 minutos

				Desarrollo y acompañamiento. Cierre.					
We learn a song from the parts of our body	Verbaliza las partes del cuerpo a través de una canción	las partes del cuerpo a través de una canción	Motivación Propósito de la sesión Desarrollo y acompañamiento. Cierre.	Juegos verbales	Imagen de las partes del cuerpo.	Observación / guía de observación	Verbaliza las partes del cuerpo al entonar una canción	30 min	
We are puppets	Ejecuta las acciones brindadas	las acciones brindadas	Motivación Propósito de la sesión Desarrollo y acompañamiento. Cierre.	Juego motor	Títere. Hilos	Observación / guía de observación	Realiza comandos y acciones dirigidas.	30 min	

Fuente: elaboración propia

Sesión N° 04

Nombre de la sesión		My birthday party		
Dimensión preeminente		Speaking	Duración	25 minutos
Indicador	Secuencia didáctica	Actividades	Recursos y materiales	Técnica/ instrumento de evaluación
Pronuncia de manera fluida el vocabulario.	• Motivación	<p>Los niños observan un sobre el cual contiene una tarjeta que dice lo siguiente:</p> <p>You are invited to my birthday.</p> <p>It will be at school at 11 am</p> <p style="text-align: right;">Pipo</p> <p>Docente: <i>Children We are going to have a party here, but I'm not well dressed.</i></p> <p><i>You can help me choose my clothes.</i></p> <p>Todos observan un baúl donde la docente tiene prendas de vestir, al mismo tiempo que la docente enseña las prendas, mencionará la pronunciación adecuada de cada una de ellas.</p> <p>Docente: I can wear this t shirt with this pants, maybe this dress or the shorts with this blouse.</p> <p>Después de escuchar la adecuada pronunciación de las prendas de vestir conocen el propósito de la clase al escuchar verbalización de la docente.</p> <p>Today: we will learn to pronounce some clothes.</p>	Baúl Ropa de vestir.	

	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión y acompañamiento del desarrollo 	<p>Los niños responden las preguntas</p> <p><i>What we found at a party?</i></p> <p><i>How do we have to be dressed</i></p> <p>My birthday party</p> <p>Los niños escuchan la indicación de ir vestidos según la ocasión, es decir, como si fueran a una fiesta.</p> <p>Todos dramatizan encontrarse en una fiesta de cumpleaños.</p> <p>Los niños responden a las preguntas.</p> <p>Docente: <i>What are you wearing?</i></p> <p><i>What color is your t – shirt?</i></p>	<p>Vestimenta</p> <p>Globos.</p> <p>Torta</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Cierre 	<p>Los niños eligen un compañero del salón para describir como está vestido, al responder la pregunta</p> <p><i>What is he/she wearing?</i></p>		

Anexo 3: Validaciones del programa realizado por expertos.

Nota: Índice de evaluación propuesta (ivp) = [puntuación total / 80] x 100= 92.5%

4. Escala de valoración

Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy Alta
00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%
La propuesta académica, está observada.			La propuesta académica, requiere reajustes para su aplicación.	La propuesta académica, está apta para su aplicación.

Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez

5. Veredicto final

El programa es apto para ser aplicado

Chiclayo, 25 de marzo de 2021



Firma del experto

DNI...43577077...Teléfono N°...965695019

Nota: Índice de evaluación propuesta (ivp) = [puntuación total / 80] x 100= 91.25%

4. Escala de valoración

Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy Alta
00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%
La propuesta académica, está observada.			La propuesta académica, requiere reajustes para su aplicación.	La propuesta académica, está apta para su aplicación.

Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez

5. Veredicto final

El programa Hava Fun Learning se encuentra apto para ser aplicado.

Chiclayo, 26 de marzo de 2021



Firma del experto

DNI...75972237...Teléfono N°.....984240925..

Nota: Índice de evaluación propuesta (ivp) = [puntuación total / 80] x 100 = 70/80 x 100 = 87.5

4. Escala de valoración

Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy Alta
00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%
La propuesta académica, está observada.			La propuesta académica, requiere reajustes para su aplicación.	La propuesta académica, está apta para su aplicación.
Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez				

5. Veredicto final

La propuesta académica "Have fun learning program", está apta para su aplicación.

Chiclayo, 27 de marzo de 2021.



.....

July Magaly Marcelo Torres

DNI : 16668832 Teléfono N° 978757946