


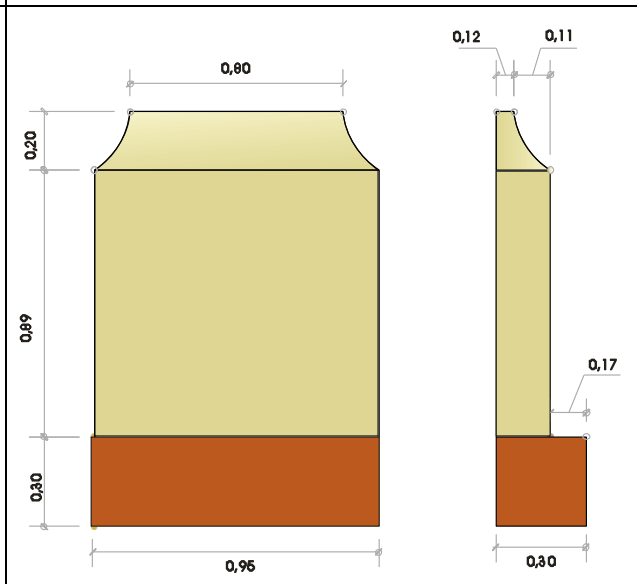


AMBIENTE: 101 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Patio de Ingreso		ESTADO DE CONSERVACION																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
BUENO 75%																			
REGULAR 50%																			
MALO 25%																			
DESCRIPCION DE MATERIALES																			
1	Cimientos: Construcción Moderna: Concreto Ciclópeo. Construcción Antigua: No se aprecia, hay presencia de humedad ascendente.	 <p>DETALLE DE BASE DE COLUMNA DE CONCRETO EN CONSTRUCCIÓN MODERNA</p>  <p>VISTA DE INGRESO PRINCIPAL</p>  <p>VESTIGIOS DE BASAMENTO DE LADRILLO</p>																	
2	Muros: Construcción Moderna: muros de ladrillo de e = 15 cm. Construcción Antigua: muros de adobe de 1 m. de espesor.																		
3	Columnas o Pilares: Construcción Moderna: Columnas de Concreto Armado rectangulares de 0.42 x 0.33 m. y h = 3.07 m. La izquierda erosionada en su base. Construcción Antigua: Columnas (2) de sección total con revestimiento de 80 x 40cm con alma de madera sección 30 x 30cm revestida con caña brava y mortero de yeso de 5cm de espesor.																		
4	Entrepiso: Construcción Moderna: Losa Aligerada presenta humedad por la zona de baños.																		
5	Piso: <ul style="list-style-type: none"> • Loseta 1: 30x30 veneciana tono marrón jaspeado. • Cemento Pulido negro en desnivel de ingreso Con junta de Aluminio tramándolo de 52x1.20 m. Cambio de tono de loseta, solo una franja ubicado bajo la construcción moderna, a loseta tono naranja.																		
6	Enlucidos y Revoques: Construcción Moderna: Tarrajeo de cemento – arena con contra zócalo de cemento. e = 1/2"																		
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 01															

AMBIENTE: 101	ESTADO DE CONSERVACION														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
USO ORIGINAL:	BUENO	75%													
USO ACTUAL: Patio de Ingreso	REGULAR	50%													
	MALO	25%													

DESCRIPCION DE MATERIALES	
7	<p>Cielorrasos: Construcción Moderna: Mortero de cemento - arena. Construcción Antigua: No es pertinente</p>
8	<p>Techos y Coberturas: Construcción Moderna: Losa Aligerada, presenta humedad en zona de baños Construcción Antigua: No es pertinente</p>
9	<p>Puertas:</p> <p>P19: Vano: 2.90 x 0.74m. Marco: Biselado de madera de e=4.5cm. Ventana superior de vidrio y fierro. h=79cm. Hoja: 0.65cm. Contraplacada de triplay batiente Agujero de 30cm de diámetro, afectando un 15% de la hoja. En mal estado de conservación.</p> <p>P08: Vano: 2.97 x 2.05m. Marco: Biselado de madera con e =4.05cm Hojas: 4 hojas plegables Contraplacadas de madera (71 cm. cada hoja). Tapa superior de hoja se encuentra levantada. Tiene 6 cerrojos Buen estado</p>
10	<p>Ventanas: No se aprecian huellas de las tres ventanas que aparecen en fotos antiguas</p>
11	<p>Pintura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muro: Esmalte color Blanco humo construcción moderna. - Muro: Pintura látex Blanco humo construcción antigua presenta descascaramiento y desprendimiento, vestigios de color melón ver calas. - Aligerado y vigas: Pintura blanca al agua, presenta tiramiento un 20% y manchas un 40%. - Contrazócalo: Esmalte color marrón, 90% decolorado. - Puertas: Esmalte color marrón y barniz incoloro



DETALLE DE PILASTRA DE INGRESO



DETALLE DE HUMEDAD DE ENTREPISO EN CONSTRUCCIÓN MODERNA



DETALLE DE LOSETAS TONO MARRON Y TONO NARANJA

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 02
---	------------------------------	----------------------	-------------

AMBIENTE: 101	ESTADO DE CONSERVACION														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
USO ORIGINAL:	BUENO	75%													
USO ACTUAL: Patio de Ingreso	REGULAR	50%													
	MALO	25%													

DESCRIPCION DE MATERIALES

12 Instalaciones Eléctricas:
 Construcción Moderna:
 - Instalaciones empotradas y sin empotrar
 - Alambre de luz entubado sin empotrar
 - Alambre sin entubar ni empotrar
 - 4 Fluorescentes largos en entepiso y 2 en pared

 Construcción Antigua:
 - Instalaciones Empotradas
 - 2 Farolas tipo Globo con bombillas
 - 2 reflectores de aluminio (1 con bombillo y 1 sin bombillo)

13 Instalaciones Sanitarias:

 Instalaciones Empotradas
 1 Tapa de Desagüe de Fierro de 0.59 x 0.29m. ubicada en zona de Construcción Moderna.

14 Zócalos y Contrazócalos de Construcción Moderna:
 De cemento pulido esmaltado, de e = 2cm. y h = 20cm.

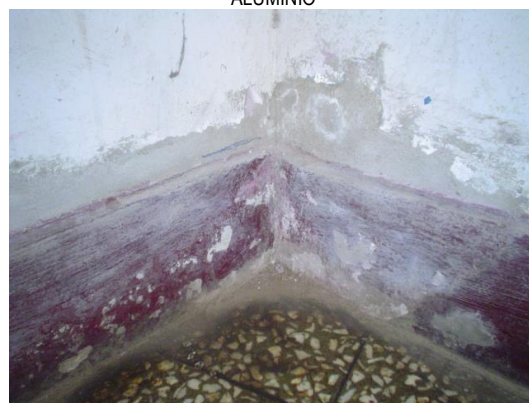
15 Otros:

 - 2 ESCALERAS curvas de concreto:
 Alto = 2.35 m.
 Ancho = 3.75 m.
 Profundidad = 4.26 m.
 Cimiento: de concreto sostenida por una viga central curva.
 Pasos y contrapasos: de terrazo color claro, presenta algunas pequeñas machas.
 15 pasos y 16 contrapasos
 Ancho de Paso promedio = 35 cm.
 Altura de Contra Paso = 15 cm.
 Cantonera: de Aluminio ancho = 5cm.
 Baranda: Pasamanos de madera de h = 1.00 m y balaustres de botella.
 Buen estado de conservación y reciente Construcción.

NOTA: La construcción moderna de dos pisos, cierra parcialmente el patio, obstaculizando la lectura completa de la fachada del teatro.



DETALLE DE DESNIVEL CON CEMENTO PULIDO CON BRUÑAS DE ALUMINIO



DETALLE CONTRAZOCALO EN CONSTRUCCION MODERNA



INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 03
---	-----------------------------	----------------------	-------------

ESTADO DE CONSERVACION

AMBIENTE: 101

USO ORIGINAL:

USO ACTUAL: Patio de Ingreso

BUENO 75%

REGULAR 50%

MALO 25%

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

DESCRIPCION DE MATERIALES



ESTADO DE LA PINTURA DE LA ZONA ANTIGUA



PUERTA P08 – INGRESO PRINCIPAL



DETALLE DE ENCUENTRO
BARANDA - COLUMNA – SIMPLE EMPOTRAMIENTO



PUERTA P19
ACCESO A PATIO



ESCALERA DE CONCRETO CON BALAUSTRADA DE MADERA



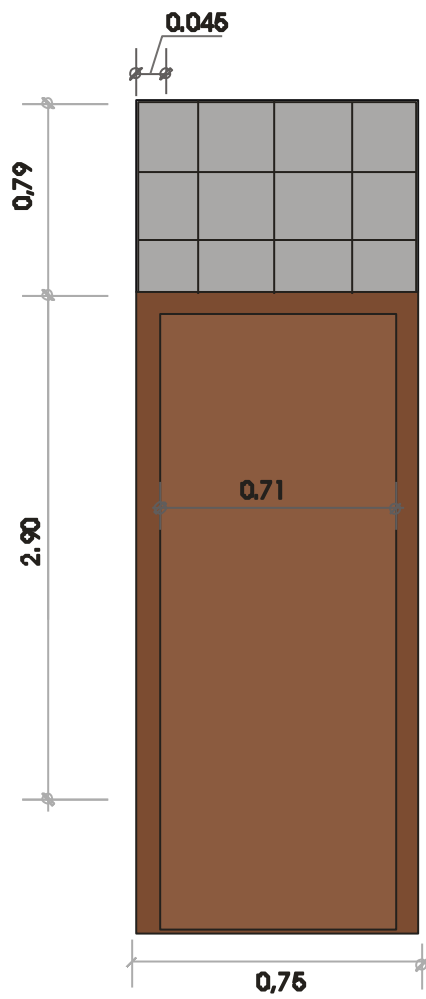
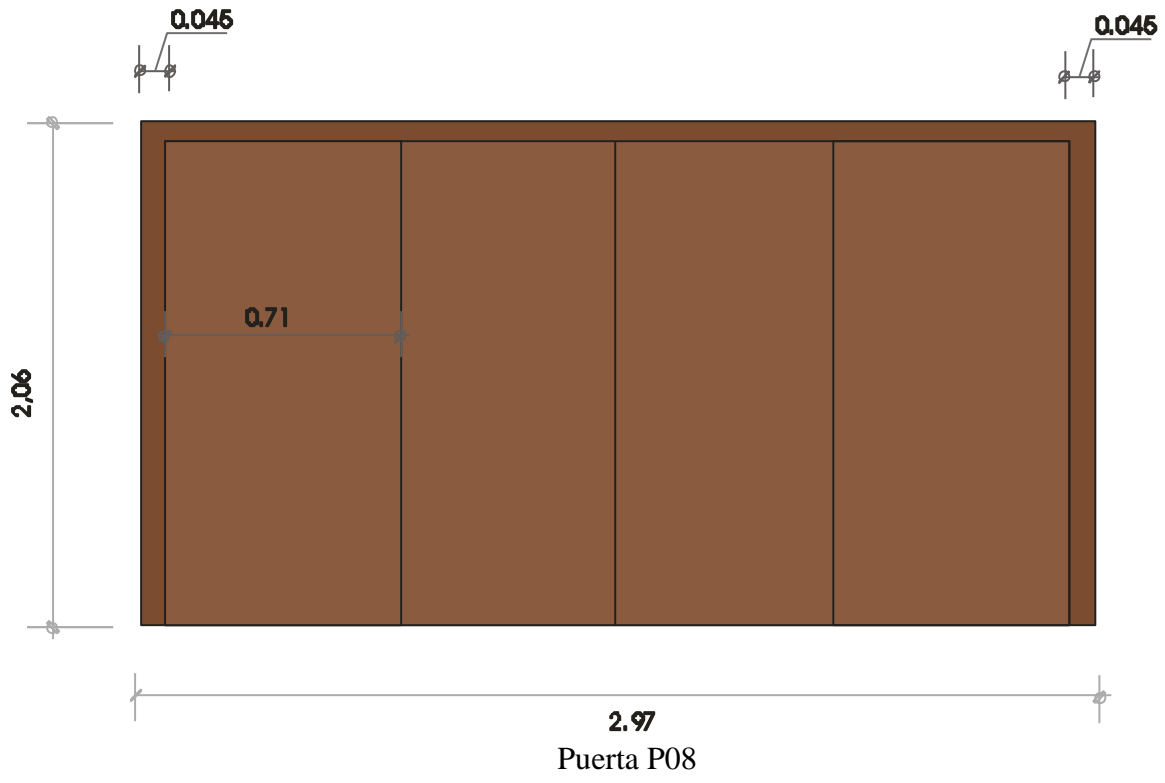
DETALLE ARRANQUE DE BARANDA DE ESCALERAS, CON BALAUSTRÉS TORNEADOS, DE RECIENTE FACTURA

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
04



ESTADO DE CONSERVACION

AMBIENTE: 108

USO ORIGINAL:

USO ACTUAL: Patio de Ingreso

BUENO 75%

REGULAR 50%

MALO 25%

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

DESCRIPSION DE MATERIALES



ESTADO DE LA PINTURA DE LA ZONA ANTIGUA



ESCALERA DE CONCRETO CON BALAUSTRADA DE MADERA



PUERTA P08 - INGRESO PRINCIPAL



DETALLE DE ENCUENTRO
BARANDA - COLUMNA - SIMPLE EMPOTRAMIENTO



PUERTA P19
ACCESO A PATIO





DETALLE ARRANQUE DE BARANDA DE ESCALERAS, CON BALAUSTRÉS TORNEADOS, DE RECIENTE FACTURA

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA MEJORAR LA DESVALORIZACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO




REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
04

		ESTADO DE CONSERVACION																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
AMBIENTE: 101		BUENO	75%																
USO ORIGINAL:		REGULAR	50%																
USO ACTUAL: Patio Interior		MALO	25%																
DESCRIPCION DE MATERIALES																			
1	Cimientos: Construcción Antigua: No se aprecia																		
2	Muros: Construcción Moderna: muros de ladrillo de e = 15 cm. Construcción Antigua: muros de adobe de 1 m. de espesor. Humedecidos en su base.																		
3	Columnas o Pilastras: Construcción Antigua: columna de ladrillo de 92 x 92 cm. enlucida y erosionada por el clima en su fuste. Su base está revestida de cemento color natural. En la parte superior presenta una placa de fierro fundido oxidada por la intemperie.																		
4	Entrepiso: no es pertinente																		
5	Piso: Cemento pulido, presenta una rampa de 15 cm. de alto y 1.80 de ancho.																		
6	Enlucidos y Revoques: Ver calas Sobre adobe: 1 ^{er} enlucido de barro e = 5.5cm 2 ^{do} enlucido de cemento e=1cm Presenta desprendimiento, rajaduras e inflamamiento (30%). Sobre ladrillo: tarrajeo de cemento El muro tartajeado solo un 50%.	<p style="text-align: center;">DETALLE DE COLUMNA</p>																	
7	Cielo raso: no es pertinente																		
8	Techos y Coberturas: no presenta																		
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLOL					FECHA: NOV - 2017					HOJA: 05							

AMBIENTE: 101	ESTADO DE CONSERVACION														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
USO ORIGINAL:															
USO ACTUAL: Patio Interior															

DESCRIPCION DE MATERIALES	
9 Puertas: P19	 <p>DETALLE DE PLACA DE FIERRO EN COLUMNA</p>  <p>DETALLE DE DESNIVEL EN PISO</p>  <p>DETALLE DE ENLUCIDOS Y REVOQUES</p>
10 Ventanas: 3 tipos V03, V04 y V05 V05: clausurada con ladrillo su parte Interior, sin carpintería. V04: 1.69 x 1.05 m. abocinada Doble hoja batiente de madera apersianada con quelcos fijos. Marco de madera con enrejado de fierro redondo, se encuentra oxidado y falta una hoja, La madera esta apolillada, seca y rota un 50%. V03: 1.95 x 0.77 m. marco de madera e=10cm. con enrejado de Fierro, se encuentra oxidada 90%. Apolillada y tapiada 45% de su superficie por el exterior y 100% interior.	
11 Pintura: Ver calas Sobre adobe: pintura al agua color amarillo, verde, blanco y rojo Sobre ladrillo: látex color crema.	
12 Instalaciones eléctricas: Cableado expuesto y cableado entubado sin empotrar. 1 Bomba de agua con instalaciones precarias y a la intemperie.	
13 Instalaciones Sanitarias: Redes de agua superficiales, preaño. Cisterna sin tapa, interior de mayólica blanca. Medidas 1.10 x 1.10	
14 Zócalos y Contrazocalos: Zócalo de cemento H = 1.45m	

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 06
---	------------------------------	----------------------	-------------

ESTADO DE CONSERVACION

AMBIENTE: 101

USO ORIGINAL:

USO ACTUAL: Patio

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
BUENO 75%															
REGULAR 50%															
MALO 25%															

DESCRIPCION DE MATERIALES



DETALLE DE CISTERNA Y BOMBA DE AGUA



DETALLE DE PUERTA P19



CABLEADO ENTUBADO SIN EMPOTRAR



TIPOS DE VENTANAS

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
07

AMBIENTE: T101 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Hall de recepción	ESTADO DE CONSERVACION															
	BUENO 75% REGULAR 50% MALO 25%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

	DESCRIPCION DE MATERIALES	
--	---------------------------	--

1	Cimientos: No se aprecia su composición. Hay huellas de humedad.
2	Muros: h = 2.13 m. - Muros de ladrillo de e = 15 cm. en muros curvos de los Depósitos (104 - 105). Presentan humedad y fisuras horizontales (40% largo de muro) en la base del muro. Además de fisuras verticales. - Muros de adobe de 1 m. de espesor. Presenta fisuras verticales, horizontales y oblicuas de 5mm. de espesor. Además de exfoliaciones, inflamamiento, lagunas, desprendimiento (5%), humedad.
3	Columnas o Pilares: no se aprecia
4	Entrepiso: Vigas de madera de 15 x 5 cm. Presenta humedad, alteración cromática, desprendimiento de pintura y manchas un 40% de su superficie.
5	Piso: Loseta 2: 30x30 veneciana tono negro jaspeado. Presenta un rampa de 5° de pendiente y 1.56 de ancho.
6	Enlucidos y Revoques: Ver calas Muro de Ladrillo: Enlucido de cemento - arena con contra zócalo de cemento. Muro de Adobe: Revoque de barro e = 4cm y Yeso e = 2cm.



VISTA DE FISURAS HORIZONTALES EN MURO DE LADRILLO



DETALLE DE FISURA HORIZONTAL EN MURO DE LADRILLO e = 8mm.



FISURA EN MURO DE ADOBE

AMBIENTE: T101 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Hall de recepción	ESTADO DE CONSERVACION															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	BUENO 75%															
	REGULAR 50%															
MALO 25%																

	DESCRIPCION DE MATERIALES	
--	----------------------------------	--

Presenta fisuras, inflamamiento y Lagunas.

7 Cielorrasos: de yeso sobre caña brava e = 7cm.

8 Techos y Coberturas: no es pertinente.

9 Puertas:

P01: Vano: 2.10 x 2.13 m.
 Marco: Madera machihembrada de e=17 cm. Contraplacada de madera doble batiente.
 Hojas: 2 Hojas (88 cm. cada hoja)
 En regular estado de conservación, están descentradas las hojas.

P02: 5 Puertas P02
 Vano: 2.12 x 1.00 m.
 Marco: de madera de 2 x 9 cm.
 Hoja: Contraplacada de madera vaivén (91 cm.).
 Estado regular.

Clasificación de P02 y sus lesiones:
 P02a: descentrada, perdida de enchape 2%, rebaje en parte inferior y con parche de triplay de 44 x 10 cm.
 P02b: presenta orificios en parte inferior afectándose un 10% de la puerta.
 P02c: parche en parte inferior un 5%
 P02d: bisagra malograda y parche inferior de 25 cm. de alto.
 P02e: descentrada, no abre hacia la zona de butacas.

P03: Vano : 2.07 x 0.80
 Marco: Biselado de Madera 5 x 10 cm.
 1 Hoja batiente (0.72 cm. hoja) de madera con doble tablero.
 Sin chapa.
 Estado Bueno.



DETALLE DE INFLAMIENTO EN MURO DE LADRILLO



DETALLE DE EXFOLIACION Y LAGUNAS EN MURO DE ADOBE



ENTREPISO HUMEDAD Y DESPRENDIMIENTO DE PINTURA

AMBIENTE: T101 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Hall de recepción		ESTADO DE CONSERVACION														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
BUENO 75%																
REGULAR 50%																
MALO 25%																
DESCRIPCION DE MATERIALES																
<p>P04: Vano: 1.85 x 0.70 m. Marco: biselado de madera e = 5cm. 1 Hoja batiente (62 cm.) con esmalte color caoba. De doble tablero de madera. Con rejilla de fierro de una sola pieza atornillada de 0.245 x 0.50 m. ubicada en parte superior y con cerradura plana embutida tipo pomo. Estado regular de conservación.</p> <p>P05: Vano: 1.89 x 0.63 m. Marco: biselado de madera 5 x 9 cm. 1 Hoja batiente (57 cm.) Doble tablero de madera. Estado regular de conservación, Bisagras oxidadas.</p> <p>P06: 2 Puertas de Escape (P06a y P06b) Vano: 2.75 x 1.45 e = 2" Marco: Biselado de Madera de 14 x 7 cm. Ventana superior h = 0.55 m. con balaustres de madera, doble batiente, tiene 2 picaportes c/u. Tablero múltiple de madera. 2 Hojas (73 cm. cada hoja). Presentan tranca central de fierro con candado a ambos lados. Presenta 3 picaportes por puerta. Estado Bueno ambas puertas (P06a y P06b).</p> <p>P07: Vano: 2.08 x 0.75 m. Marco: Biselado de Madera 5 x 9 cm. 1 hoja batiente (70 cm. hoja) con esmalte color caoba de Doble tablero de madera. Sin Chapa. Estado regular.</p>		 <p style="text-align: center;">DETALLE DE LOSETA 2</p>  <p style="text-align: right;">P01</p> <p style="text-align: center;">PUERTA P01</p>  <p style="text-align: center;">DETALLE DE PUERTA P01</p>														
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLLOL					FECHA: NOV - 2017					HOJA: 10				

AMBIENTE: T101 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Hall de recepción	ESTADO DE CONSERVACION															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	BUENO 75%															
	REGULAR 50%															
MALO 25%																

DESCRIPCION DE MATERIALES	
----------------------------------	--

P08:

P09: Vano: 1.88 x 0.76 m.
 Marco: Biselado de Madera 5 x 9 cm. Y rodón superficial de 1.5 cm. de espesor.
 1 hoja batiente (70 cm.) con esmalte color caoba de Doble tablero de madera.
 e= 5cm.
 Estado Regular.

10 Ventanas: no es pertinente.

11 Pintura:

- Esmalte color Blanco, vestigios de pintura al agua color verde claro, esmalte azul marino y esmalte amarillo verdoso en paredes
- Esmalte color Blanco en puerta P3.
- Esmalte marrón en contra zócalo.
- Pintura blanca al agua para cielo raso.
- Esmalte color caoba en puerta P4, P5, P6, P7 Y P9.

Presenta inflamamiento y desprendimiento.

12 Instalaciones Eléctricas:

Instalaciones Empotradas y sin empotrar.

- 2 Alambres sin entubar ni empotrar
- 2 Fluorescentes largos sobre pared.
- 5 Tapas circulares de plástico blanco sobre pared.
- 1 caja de llaves cuchillas, de madera con puerta abatible empotrada de 58 x 59 cm. Tiene 5 llaves cuchillas
- 1 caja de madera empotrada con cableado expuesto y sin llaves.
- 3 tomacorrientes empotrados y 2 instalaciones para tomacorrientes.
- 6 cajas para fluorescentes en parte interior de vano de puertas P2 de 30 x 10 cm.



PUERTA HACIA ZONA DE BUTACAS



ESCALERA DE CONCRETO CON BALAUSTRADA DE MADERA

AMBIENTE: T101 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Hall de recepción	ESTADO DE CONSERVACION															
	BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	REGULAR 50%															
	MALO 25%															

	DESCRIPCION DE MATERIALES	
--	---------------------------	--

13 Instalaciones Sanitarias:

- 9 cajas de madera empotradas, tapiadas con triplay en pared de 20 x 27 cm.
- 1 caja tapiada de 41 x 41cm en entrepiso.

Empotradas
2 Tapas de desagüe de Fe forjado de 48.5 x 23.5 cm.

14 Zócalos y Contrazócalos:

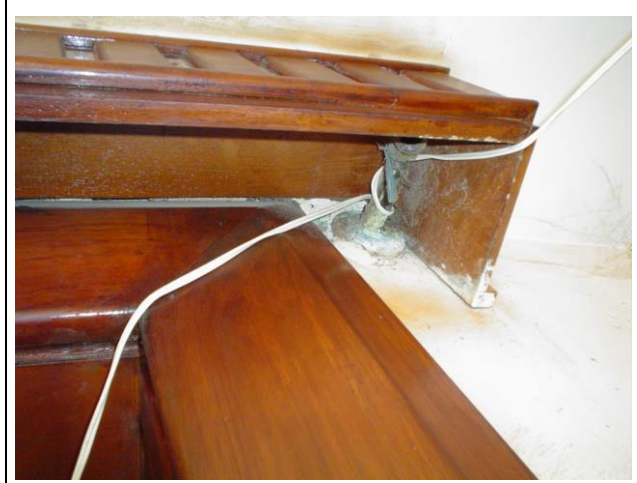
De cemento pulido esmaltado, de e = 1.5cm. y h = 11cm.

15 Otros:

- 1 puerta tapiada.



VISTA DEL MACHIEMBRADO DEL MARCO DE PUERTA DE INGRESO P08



DETALLE DE INSTALACION ELECTRICA

AMBIENTE: T101 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Hall de recepción	ESTADO DE CONSERVACION														
	BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
REGULAR 50%															
MALO 25%															

DESCRIPCION DE MATERIALES



DETALLE DE ANCHO DEL MURO DE ADOBE e = 1m.



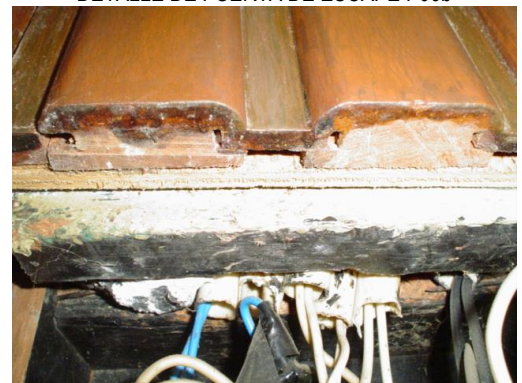
VISTA DE PUERTA TAPIADA CON LADRILLO



DETALLE DE PUERTA DE ESCAPE P06a



DETALLE DE PUERTA DE ESCAPE P06b



DETALLE DE MACHIEMBRADO DE LA PUERTA P08

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLLOL

FECHA:
NOV - 2017

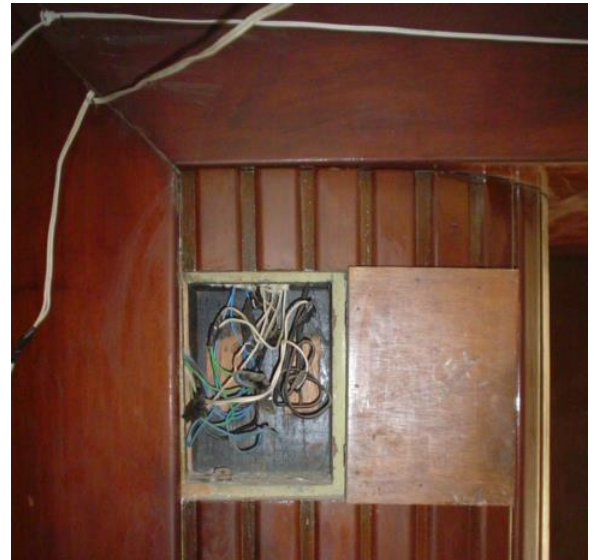
HOJA:
13

AMBIENTE: T101 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Hall de recepción	ESTADO DE CONSERVACION														
	BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
REGULAR 50%															
MALO 25%															

DESCRIPCION DE MATERIALES



DETALLE DE INSTALACION ELECTRICA EMPOTRADA Y PUESTA SOBRE EL MURO DE ADOBE



DETALLE DE CAJA DE LUZ SOBRE EL MARCO DE LA PUERTA DE INGRESO P08 (no tiene ninguna llave)



VISTA DE PUERTA P08 Y EL CABLEADO SIN EMPOTRAR



DETALLE DE CAJA DE LLAVES CUCHILLAS (CINCO)



DETALLE DE MACHIEMBRADO DE LA PUERTA P08

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
14

AMBIENTE: 104	ESTADO DE CONSERVACION														
	BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
USO ORIGINAL:															
USO ACTUAL: Deposito															

DESCRIPCION DE MATERIALES	
1	Cimientos: No se aprecia
2	Muros: h = 2.15 m. - muros de ladrillo de e = 15 cm. - muros de adobe de 1 m. de espesor.
3	Columnas o Pilares: no presenta
4	Entrepiso: No se aprecia
5	Piso: Loseta 3: Hexagonal 12 cm. de lado Rajada y decolorada 5%.
6	Enlucidos y Revoques: Yeso sobre: Ladrillo: e = 1.5 cm. Adobe: e = 3 cm. Presenta manchas un 30 % y perdida de revoque en un 5%. Ver Calas
7	Cielorrasos: Yeso sobre encañado.
8	Techos y Coberturas: no presenta.
9	Puertas: P04: ya descrita



UBICACIÓN DE DEPOSITO 104







DETALLE DE CERRADURA EN PUERTA P04



DETALLE DE REJILLA DE FIERRO EN P04

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 15
---	-----------------------------	----------------------	-------------

		ESTADO DE CONSERVACION															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
AMBIENTE: 104		BUENO	75%														
USO ORIGINAL:		REGULAR	50%														
USO ACTUAL: Deposito		MALO	25%														
DESCRIPCION DE MATERIALES																	
10	Ventanas: no tiene.	 <p>DETALLE DE LOSETA 3 HEXAGONAL POLICROMA</p>															
11	Pintura: - Pintura al agua color Blanco Estado: Pintura Rayada.																
12	Instalaciones Eléctricas: no tiene.																
13	Instalaciones Sanitarias: no tiene.																
14	Zócalo y Contrazocalo: no tiene.																
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 16													

		ESTADO DE CONSERVACION															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
AMBIENTE: 105		BUENO	75%														
USO ORIGINAL:		REGULAR	50%														
USO ACTUAL: Deposito		MALO	25%														
DESCRIPCION DE MATERIALES																	
1	<p>Cimientos:</p> <p>No se aprecia su composición ni dimensiones</p>	 <p>DETALLE DE BASE DE COLUMNA DE LADRILLO</p>  <p>ACCESO DEBAJO DE ESCALERA</p>  <p>FISURA HORIZONTAL EN MURO DE LADRILLO COLINDANTE CON EL PASILLO</p>															
2	<p>Muros:</p> <p>h = 2.15 m.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muros de ladrillo de e = 15 cm. Presenta fisuras horizontales al exterior y verticales al interior. - Muros de adobe de 1 m. de espesor. 																
3	<p>Columnas o Pilares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2columnas de Ladrillo - presenta humedad 																
4	<p>Entrepiso:</p> <p>De vigas de madera y entablado.</p>																
5	<p>Piso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Loseta 3: Hexagonal 12 cm. de lado, Policroma Rajada, desgastada y una parte a sido removida 10%. - Piso de tierra apisonada. 																
6	<p>Enlucidos y Revoques:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En Adobe: Yeso sobre barro e = 2 cm. Presenta Perdida de revoque. - En Ladrillo: e = 2 cm. Ver calas 																
7	<p>Cielorrasos:</p> <p>Enlucido de Yeso.</p>																
8	<p>Techos y Coberturas: no es pertinente</p>																
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 17													

AMBIENTE: 105	ESTADO DE CONSERVACION													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
USO ORIGINAL:	BUENO	75%												
USO ACTUAL: Deposito	REGULAR	50%												
	MALO	25%												

DESCRIPCION DE MATERIALES

9 Puertas:
P05: 1.95 x 0.65 m.
1 Hoja batiente (65 cm. hoja) de e = 4 cm.
Marco de Madera de esmalte color caoba.
Doble tablero de madera. y 3 bisagras oxidadas
Estado regular de conservación, está Maltratada.

10 Ventanas: no tiene.

11 Pintura:
- Pintura color blanco y vestigios de color rojo.




12 Instalaciones Eléctricas: no hay




13 Instalaciones Sanitarias: no hay

14 Zócalo y Contrazocalos: no hay

Nota:
Presenta un ambiente contiguo en el cual se encuentra la base de la escalera de concreto armado.



AMBIENTE: 106 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Deposito		ESTADO DE CONSERVACION														
		BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
		REGULAR 50%														
		MALO 25%														
DESCRIPCION DE MATERIALES																
1	Cimientos: No se aprecia	 <p>PISO DE DEPOSITO LLENO DE ESCOMBROS</p>  <p>DETALLE DE EROSION EN MURO</p>  <p>MURO DE LADRILLO AFECTADOS POR HUMEDAD AL FONDO SE APRECIA LA VENTANA V10 DEL AMBIENTE 108 (BAÑO)</p>														
2	Muros: - Ladrillo de e = 15 cm. - Adobe de 1 m. de espesor. Presentan erosión por humedad y fisuras.															
3	Columnas o Pilares: 1 de Concreto Armado h = ¿????. Decolorada por causa de humedad.															
4	Entrepiso: - Losa Aligerada presenta humedad. - Viguetas de Madera de sección rectangular. de 2" x 6".															
5	Piso: - Loseta 3: Hexagonal 12 cm. de lado Rajada, desgastada y una parte a sido removida 30%. Se encuentra lleno de escombros.															
6	Enlucidos y Revoques: Muro de Ladrillo: Tarrajeo de cemento. Presenta erosión por humedad 30%, desprendimiento y tiramiento 60%. Muro de Adobe: desprendimiento y humedad 60%.															
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 19												

AMBIENTE: 106 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Deposito		ESTADO DE CONSERVACION													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
BUENO 75%															
REGULAR 50%															
MALO 25%															
DESCRIPCION DE MATERIALES															
7	Cielorrasos: Enlucido de Yeso sobre encañado. e = 5 cm.	 <p>DESPRENDIMIENTO DE ENLUCIDO EN MURO DE ADOBE</p>  <p>DETALLE DE LOSETA 3 HEXAGONAL</p>  <p>DETALLE DE VENTANA V06</p>													
8	Techos y Coberturas: Parrilla de hierro sobre viguetas de madera. La parrilla se encuentra oxidada. Con cobertura de Eternit color rojo.														
9	Puertas: P09: 1.88 x 0.98 y e = 4cm. Doble tablero de madera. 1 hoja batiente (70 cm. hoja) con esmalte color caoba. Marco de Madera con esmalte color caoba. Estado Regular.														
10	Ventanas: - V06: 1 ventana alta de madera y vidrio de 1.00 x 0.50m perteneciente al deposito (107). Se encuentra sin barnizar y la madera esta seca, además le falta un paño de vidrio. - V10: 1 Ventana alta tapiada con ladrillos intercalados dejando orificios para ventilación del ambiente 108 (baño). - V07: 2 ventanas altas del baño de hombres segundo nivel (ambiente 203). - V09: 2 ventanas altas tapiadas con ladrillos intercalados dejando orificios para ventilación del baño de hombres del tercer nivel (ambiente 306).														
11	Pintura: - Pintura látex color gris. Restos de pintura color blanca, ploma y verde.														
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 20											

AMBIENTE: 106 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Deposito	ESTADO DE CONSERVACION														
	BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	REGULAR 50%														
	MALO 25%														

	DESCRIPCION DE MATERIALES	
--	----------------------------------	--

12 Instalaciones Eléctricas:

Cableado entubado empotrado, en mal estado, cajas hexagonales de luz expuestas a la intemperie.

13 Instalaciones Sanitarias:

1 tubería de bronce antigua expuesta, que baja por todo el vacío del ducto, se encuentra rota y corroída. Al parecer en desuso.

14 Zócalos y Contrazócalos:

Nota:

Se trata aparentemente de un sector agregado a las estructuras originales



AMBIENTE: 107	ESTADO DE CONSERVACION													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
USO ORIGINAL:	BUENO	75%												
USO ACTUAL: Deposito	REGULAR	50%												
	MALO	25%												

DESCRIPCION DE MATERIALES	
---------------------------	--

1	Cimientos: No se aprecia
2	Muros: muros de adobe de 1 m. de espesor. Presenta desprendimiento 30%. Muros de ladrillo de e = 0.15m.
3	Columnas o Pilares:-----
4	Entrepiso: - Viguetas de Madera de sección rectangular. de 2" x 6".
5	Piso: - Loseta 3: Hexagonal 12 cm. de lado Rajada, desgastada 30%. Se encuentra lleno de escombros.
6	Enlucidos y Revoques: Enlucido de Yeso e = 1/2", presenta desprendimiento de revoque.
7	Cielorrasos: Con cielo raso de caña brava con yeso.
8	Techos y Coberturas: no presenta.
9	Puertas: La hoja de la puerta ha sido removida, no se encuentra. Solo esta el marco de madera sin esmalte de 0.60 x 2.10 completamente seco. Sección 4.5 x 8.5 cm.



VISTA DEL INTERIOR DE DEPOSITO DONDE SE APRECIAN LAS ANTIGUAS SILLAS DEL TEATRO.




DETALLE DE VENTANA V06






DETALLE DE DESPRENDIMIENTO EN LA PARTE POSTERIOR DEL AMBIENTE

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 22
---	-----------------------------	----------------------	-------------

AMBIENTE: 107 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Deposito	ESTADO DE CONSERVACION														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	BUENO 75%														
	REGULAR 50%														
MALO 25%															



DESCRIPCION DE MATERIALES	
10 Ventanas: V06: 1 ventana alta de madera y vidrio de 1.00 x 0.50m perteneciente al deposito (107). Se encuentra sin barnizar y la madera esta seca, además le falta una luna. 11 Pintura: Pintura al agua color plomo 12 Instalaciones Eléctricas: no tiene 13 Instalaciones Sanitarias: no tiene 14 Zócalo y Contrazocalos: no tiene	 <p>DETALLE DE LOSETA 3 EN PISO</p>

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 23
---	-----------------------------	----------------------	-------------

		ESTADO DE CONSERVACION															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
AMBIENTE: 108		BUENO	75%														
USO ORIGINAL:		REGULAR	50%														
USO ACTUAL: Baño		MALO	25%														
DESCRIPCION DE MATERIALES																	
1	Cimientos: No se aprecia	 <p>DETALLE DE COLUMNA Y VIGA, SE APRECIA QUE LOS MUROS PRESENTA HUMEDAD Y HONGOS</p>															
2	Muros: - muros de ladrillo de e = 15 cm. - muros de adobe de 1 m. de espesor. Presenta humedad, apariencia no Homogénea (moho), apariencia sucia.																
3	Columnas o Pilares: Columnas de Concreto Armado presentan ampollamiento.	 <p>DETALLE DE CIELO RASO DE YESO CON PARCHES DE CARTÓN</p>															
4	Entrepiso: - Vigas de madera sección rectangular de 15 x 5 cm. Presentan humedad. - Aligerado de e = 20cm.																
5	Piso: Loseta 4: 30x30 veneciana tono verde oscuro jaspeado. Presenta apariencia sucia y se encuentra desgastada 20%. En la zona de inodoros han sido removidas dejando a la vista el falso piso.	 <p>DETALLE DONDE SE APRECIA LA ESTRUCTURA DEL ENTREPISO Y EL CIELO RASO</p>															
6	Enlucidos y Revoques: Revoque de Yeso. Presenta hongos, ampollamiento y humedad.																
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 24													

AMBIENTE: 108	ESTADO DE CONSERVACION													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
USO ORIGINAL:	BUENO	75%												
USO ACTUAL: Baño	REGULAR	50%												
	MALO	25%												

DESCRIPCION DE MATERIALES

7	<p>Cielorrasos:</p> <p>Cielo raso de yeso sobre caña e = 6 cm. Caña brava de 3 cm. de diámetro, clavada a la vigueta de madera. Presenta perdida del revoque de yeso y se ha puesto en algunas partes cartón. Las cañas se encuentran picadas, rotas, maltratadas, en mal estado.</p>	 <p>P1a</p> <p>VISTA DE PUERTA DE INODOROS P1a</p>
8	Techos y Coberturas:-----	
9	<p>Puertas:</p> <p>P03: 2.00 x 0.80 y e = 2" Marco de madera esmalte blanco 4"x2". 1 Hoja batiente (0.80 cm. hoja) de madera de doble tablero. Con esmalte blanco. Sin chapa. Estado Bueno.</p> <p>P1a: Puerta batiente de inodoros. Esmaltada color celeste oscuro Buen estado</p> <p>De la otra puerta del inodoro personal solo queda el marco, la hoja ha sido quitada.</p>	
10	<p>Ventanas:</p> <p>V10A: Tapiada con triplay V10: 1 Ventana alta tapiada con ladrillos intercalados dejando orificios para ventilación. De 1.05 x 0.33 m.</p>	 <p>P03</p> <p>VISTA DE PUERTA P03</p>
11	<p>Pintura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pintura látex color verde claro en muros - Pintura látex color celeste en cielo raso Cuarteada y desprendida, con manchas y Hongo casi el 90%. 	

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 25
---	-----------------------------	----------------------	-------------

AMBIENTE: 108 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Baño	ESTADO DE CONSERVACION														
	BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	REGULAR 50%														
	MALO 25%														

DESCRIPCION DE MATERIALES	
----------------------------------	--

12 Instalaciones Eléctricas:

Instalaciones empotradas.

- 4 cajas largas de madera para fluorescente.
- 1 caja larga de madera en zona de inodoros personales.

13 Instalaciones Sanitarias:

Instalaciones Empotradas.

- 1 urinario de obra, revestido en mayólica y en estado regular.

Sin ningún aparato sanitario.

Instalaciones para 2 inodoros, 2 lavatorios.

14 Zócalo y Contrazocalos:

Mayólica antigua 15 x 15 cm. con listelo de 1/2 caña color blanco en ESTADO REGULAR. Presenta algunas rajaduras.



DETALLE DE VENTA V10



DETALLE ZOCALO



DETALLE ZOCALO CON MAYOLICA DE FILO CANTEADO

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 26
---	-----------------------------	----------------------	-------------

ESTADO DE CONSERVACION

AMBIENTE: 108

USO ORIGINAL:

USO ACTUAL: Baño

BUENO 75%

REGULAR 50%

MALO 25%

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

DESCRIPCION DE MATERIALES



URINARIO DE OBRA



AMPOLLAMIENTO Y VIGA DE CONCRETO



VISTA DE LOSETA4 CON APARIENCIA SUCIA Y CON RESIDUOS DE CONCRETO ADHERIDOS



INSTALACIONES EMPOTRADAS PARA LAVATORIOS





DETALLE DE CAJAS DE LUZ EMPOTRADAS

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
27

AMBIENTE: 109 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Hall de Artistas		ESTADO DE CONSERVACION														
		BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
		REGULAR 50%														
		MALO 25%														
DESCRIPCION DE MATERIALES																
1	<p>Cimientos:</p> <p>No se aprecia</p>															
2	<p>Muros:</p> <p>Muros de adobe de 1 m. de espesor, Presentan ladrillo en su base. Presentan fisuras verticales,</p>															
3	<p>Columnas o Pilares:</p> <p>No se aprecia, Muros son Portantes.</p>															
4	<p>Entrepiso: no presenta</p>															
5	<p>Piso:</p> <p>Loseta 5: 20x20 con diseño especial Policroma. Se encuentra manchas, rayada y desgastada. Loseta 5 - 1: 20x20 listelo.</p>															
6	<p>Enlucidos y Revoques:</p> <p>Enlucido de yeso de 1 cm. de espesor. Se encuentra en mal estado, presentando inflamamiento, desprendimiento, agrietamiento y manchas.</p>															
7	<p>Cielorrasos: no tiene.</p>															
8	<p>Techos y Coberturas:</p> <p>Vigas de madera rolliza revestida de barro y Yeso. Sobretecho de eternit de colores sobre viguetas de madera.</p>															
		 <p>DETALLE DE MURO DE ADOBE EN EL QUE SE APRECIA LAS FISURAS VERTICALES Y EL MAL ESTADO EN QUE SE ENCUENTRA</p>														
		 <p>PASILLO ADYACENTE AL HALL DE ARTISTAS, NOTESE EL MAL ESTADO DE LOS MUROS</p>														
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 28												

AMBIENTE: 109	ESTADO DE CONSERVACION													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
USO ORIGINAL:	BUENO	75%												
USO ACTUAL: Hall de Artistas	REGULAR	50%												
	MALO	25%												

DESCRIPCION DE MATERIALES

9 Puertas:

P10: 2.65 x 1.70 m y e = 2".
 Contraplacada de Triplay
 2 hojas batientes. Esmaltadas color caoba.
 Con marco biselado de madera y tablero superior de madera. 2" x 4"
 Con orificio para chapa.
 En regular estado de conservación.

P11: 3.30 x 1.95 m y e = 2"
 Contraplacada de Triplay 3 hojas plegable 2 hojas y 1 hoja fija batiente (63 cm. cada hoja).
 Esmalte color caoba.
 Con marco de madera 2" x 4" y tablero superior de madera.
 En regular estado de conservación.

P12: 2.00 x 0.82 m. y e = 2"
 Contraplacada de triplay
 1 hoja batiente
 Esmaltada color caoba
 Marco de madera, en buen estado.

10 Ventanas: no presenta.

11 Pintura:

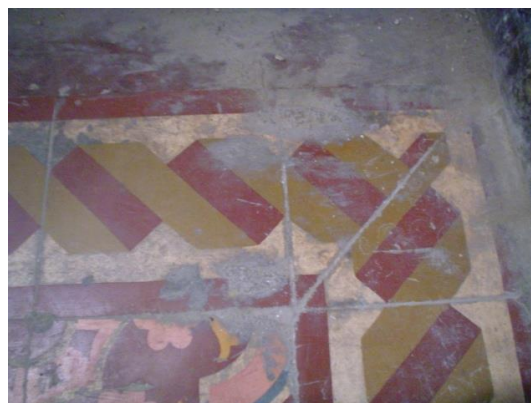
- Pintura blanca al agua
- Presenta restos de pintura celeste, azul y rosada.
- Pintura marrón simulando un zócalo.

12 Instalaciones Eléctricas:

- Instalaciones Expuestas, Alambre de luz sin empotrar.
- 1 wall socket
- 1 alambre sin empotrar entubado.



DETALLE DE LOSETA 5






DETALLE DE LOSETA 5-1



DETALLE DE ENLUCIDO DE YESO SOBRE MURO DE ADOBE

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 29
---	-----------------------------	----------------------	-------------

AMBIENTE: 109 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Hall de Artistas	ESTADO DE CONSERVACION														
	BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	REGULAR 50%														
	MALO 25%														

DESCRIPCION DE MATERIALES		
13	Instalaciones Sanitarias: -----	 <p>DETALLE DE BASE DE MURO EN DONDE SE APRECIA EL LADRILLO</p>  <p>DETALLE DE INFLAMIENTO DE ENLUCIDO Y MANCHAS VERTICALES COLOR NEGRO</p>  <p>DETALLE DE TECHO DE MADERA NATURAL Y COBERTURA</p>
14	Zócalo y contrazocalo: Zócalo pintado de esmalte color marrón	
15	Hornacinas: 2 hornacinas cuadrangulares en muro de adobe.	

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 30
---	-----------------------------	----------------------	-------------

AMBIENTE: 109 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Hall de Artistas	ESTADO DE CONSERVACION														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	BUENO 75%														
	REGULAR 50%														
MALO 25%															

DESCRIPCION DE MATERIALES



PUERTA P10





PUERTA P11
Salida a Ca. Vicente de la Vega




INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
31

		ESTADO DE CONSERVACION													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
AMBIENTE: 110		BUENO 75%													
USO ORIGINAL:		REGULAR 50%													
USO ACTUAL: Sala de Artistas		MALO 25%													
DESCRIPCION DE MATERIALES															
1	Cimientos: Construcción moderna: Concreto ciclópeo Construcción antigua: no se aprecia.	 <p>DETALLE DE MURO DE ADOBE CON MOCHETAS Y DELANTE UNA COLUMNA DE CONCRETO ARMADO</p>  <p>MACHONES EN MURO DE ADOBE Y COLUMNA DE CONCRETO ARMADO QUE SOSTIENE EL ALIGERADO</p>													
2	Muros: Muros de adobe de 60 cm. de espesor Presenta humedad y deformación vertical.														
3	Columnas o Pilares: - 2 Machones: ancho 0.97 x 0.79 de fondo - 4 Columnas de concreto armado: 30x33 h = 3.65 m.														
4	Entrepiso: -----														
5	Piso: Loseta 5: 20x20 con diseño especial. Se encuentra en buen estado Loseta 5 - 1: 20x20 con diseño enmarcando en un rectángulo a la loseta 5. Cemento pulido color ocre.														
6	Enlucidos y Revoques: En Muro: Yeso sobre revoque de barro con pajilla. E = ¿?????? Presenta desprendimiento del revoque de yeso y tizamiento en una parte. En Columnas: Tarrajeo de Cemento.														
7	Cielorrasos:-----														
8	Techos y Coberturas: Aligerado enlucido con Yeso soportado por vigas de concreto armado en perfecto estado.														
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 32											

		ESTADO DE CONSERVACION															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
AMBIENTE: 110		BUENO	75%														
USO ORIGINAL:		REGULAR	50%														
USO ACTUAL: Sala de Artistas		MALO	25%														
DESCRIPCION DE MATERIALES																	
9	<p>Puertas:</p> <p>P12: 2.00 x 0.82 m. y e = 2" Contraplacada de triplay 1 hoja batiente Esmaltada color caoba Sin chapa Marco de madera, en buen estado.</p> <p>P13: 3.05 x 1.55 m y e = 2" Tablero múltiple de madera Batiente doble hoja (h = 2.40 y ancho = 0.75 cada hoja) Ventana superior balaustrada de 0.65 x 1.55 m. Marco de madera de 14 cm. de ancho y barnizada. Con chapa yale. Buen estado</p>	 <p>DETALLE DE DESPRENDIMIENTO DE REVOQUE</p>  <p>DETALLE DE CAMBIO DE TEXTURA DEL PISO</p>  <p>DETALLE DE VENTA ALTA DE 0.50 X 1.55</p>															
10	Ventanas: Alta de 0.50 x 1.55 m.																
11	Pintura: <ul style="list-style-type: none"> - Pintura látex Blanco. - Esmalte color rojo simulando un zócalo de h = 0.72 m. - Restos de pintura verde olivo 																
12	Instalaciones Eléctricas: <ul style="list-style-type: none"> Instalaciones empotradas. - 2 wall socket en techo con bombillas. - 1 interruptor de pared - 2 tomacorrientes de plástico. 																
13	Instalaciones Sanitarias: 1 tubería sin empotrar, al parecer inservible.																
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 33													

AMBIENTE: 110 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Sala de Artistas	ESTADO DE CONSERVACION															
	BUENO	75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	REGULAR	50%														
	MALO	25%														

DESCRIPCION DE MATERIALES



DETALLE DE FENETRACION EN MURO DE ADOBE, CON MARCO DE MADERA BARNIZADO EN BUEN ESTADO.



DETALLE EN EL QUE SE APRECIA LAS COMUNAS DE CONCRETO Y EL MURO DE ADOBE CON DEFORMACION VERTICAL Y UN PARAPETO



VISTA DEL MURO PRESNETA TIZAMIENTO, A LA DERECHA SE APRECIA LA PUERTA P12



DETALLE DE PUERTA P13



DETALLE DE PARAPETO

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
34

AMBIENTE: 110 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Sala de Artistas	ESTADO DE CONSERVACION														
	BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	REGULAR 50%														
	MALO 25%														

DESCRIPCION DE MATERIALES



DETALLE DE FENETRACION EN MURO DE ADOBE, CON MARCO DE MADERA BARNIZADO EN BUEN ESTADO.



DETALLE DE INSTALACION SANITARIA

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
35

AMBIENTE: 111 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Pasillo	ESTADO DE CONSERVACION														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	BUENO 75%														
	REGULAR 50%														
MALO 25%															

DESCRIPCION DE MATERIALES	
----------------------------------	--

- | | |
|---|--|
| 1 | Cimientos:

Ladrillo, se encuentra erosionado por humedad. |
| 2 | Muros:

- Adobe de 1 m. de espesor, presentan base de ladrillo
- Ladrillo.
Presentan fisuras verticales, horizontales, deformación vertical, desprendimiento, humedad y salinidad. |
| 3 | Columnas o Pilares:

- Machones 0.82 x 0.35 (sin muro), h = 5.20 |
| 4 | Entrepiso: ----- |
| 5 | Piso:

Cemento Pulido color ocre, bruñado cada 1.35 cm.
De apariencia sucia, con incrustaciones adherido al sustrato, compuesto de sustancias inorgánicas o de estructura de naturaleza biológica. |
| 6 | Enlucidos y Revoques:

- Tarrajeo de cemento - arena.
- Yeso sobre barro. |
| 7 | Cielorrasos:

- Machihembrado de madera sobre viguetas de madera humedecida y picada, de sección (12 x 6 cm.) Sin barnizar ni tratar. |





DETALLE DE CIMIENTO DE LADRILLO



EROSIÓN Y DESPRENDIMIENTO EN BASE DEL MURO DE ADOBE, SE APRECIAN LOS BARROTES DE VENTANA DEL SOTA ESDENARIO

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 36
---	-----------------------------	----------------------	-------------

		ESTADO DE CONSERVACION																																																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14																																																
AMBIENTE: 111		<table border="1"> <tr> <td>BUENO</td> <td>75%</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>REGULAR</td> <td>50%</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>MALO</td> <td>25%</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>														BUENO	75%															REGULAR	50%															MALO	25%														
BUENO	75%																																																														
REGULAR	50%																																																														
MALO	25%																																																														
USO ORIGINAL:																																																															
USO ACTUAL: Pasillo																																																															
DESCRIPCION DE MATERIALES																																																															
8	Techos y Coberturas: <ul style="list-style-type: none"> - Viguetas de madera, humedecidas y picadas de sección 12 x 6 cm. Sin barnizar ni tratar - Cobertura de Eternit. 	 <p>DETALLE DE DESPRENDIMIENTO Y HUMEDAD</p>  <p>DETALLE DE HUMEDAD DEL MURO Y DESPRENDIMIENTO DE ENLUCIDO</p>																																																													
9	Puertas: <ul style="list-style-type: none"> - Una Puerta tapiada 																																																														
10	Ventanas: <ul style="list-style-type: none"> - 4 ventanas altas del soto-escenario que se encuentran a la altura del piso del pasillo, presentan 3 barrotes de fierro en forma horizontal cada una. 																																																														
11	Pintura: <ul style="list-style-type: none"> - Pintura blanca al agua. En Muros. - Pintura verde claro al agua. En contra-zócalos. 																																																														
12	Instalaciones Eléctricas: <ul style="list-style-type: none"> Instalaciones sin empotrar - Alambre sin entubar ni empotrar - 4 wall socket sin bombillo. 																																																														
13	Instalaciones Sanitarias: -----																																																														
14	Otros: <ul style="list-style-type: none"> - CONTRA ZÓCALO de ladrillo enlucido con cemento, presenta humedad, salinización y disgregación. e = 2cm. y h = 30cm. 																																																														
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLOL				FECHA: NOV - 2017				HOJA: 37																																																					

AMBIENTE: 111 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Pasillo	ESTADO DE CONSERVACION														
	BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	REGULAR 50%														
	MALO 25%														

DESCRIPCION DE MATERIALES



DETALLE DE MACHONES EN MUROS DE ADOBE



DETALLE DE SALINIDAD QUE MUESTRAN LOS MUROS COLINDANTES CON EL ESCENARIO



PARTE DE CIELO RASO EXISTENTE



DETALLE HUMEDAD A LO LARGO DE LA BASE DEL MURO DE ADOBE Y TAPIADO DE PUERTA HACIA LA Ca. JUAN CUGLIEVAN, SE NOTA POR LA DEFORMACION DEL MURO

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
38

AMBIENTE: 111 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Pasillo	ESTADO DE CONSERVACION														
	BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	REGULAR 50%														
	MALO 25%														

DESCRIPCION DE MATERIALES



VISTA DE CIELO RAZO HUMEDECIDO Y DESPRENDIMIENTO DEL REVOQUE EN LA PARED SUPERIOR AL DINTEL DE INGRESO AL PASILLO



ESTADO DEL PISO TERMINADO DE CEMENTO PULIDO OCRE



MOCHETA Y RELLENO DE LADRILLO



DETALLE DE CIELO RAZO Y COBERTURA DE ETERNIT

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
39

ESTADO DE CONSERVACION

AMBIENTE: 111

USO ORIGINAL:

USO ACTUAL: Pasillo

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
BUENO 75%														
REGULAR 50%														
MALO 25%														

DESCRIPCION DE MATERIALES



VISTA POR ENCIMA DE COBERTURA DE CALAMINA



VISTA POR DEBAJO DE COBERTURA DE CALAMINA



INSTALACION ELECTRICA Y HUMEDAD EN VIGAS



DETALLE DE CONTRA ZOCALO

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
40

AMBIENTE: 112	ESTADO DE CONSERVACION													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
USO ORIGINAL:	BUENO	75%												
USO ACTUAL: Pasillo	REGULAR	50%												
	MALO	25%												

DESCRIPCION DE MATERIALES

- 1 Cimientos:
No se aprecia
- 2 Muros:
- Muros de Ladrillo de e = 15cm. Afectado por humedad en su base.
- Muros de Adobe de e = 65 cm.
- 3 Columnas o Pilares:-----
- 4 Entrepiso: -----
- 5 Piso:
- Loseta 6: 20 x 20 cm. Color Naranja
- Cemento Pulido color ocre.
- 6 Enlucidos y Revoques:
- Mezcla Cemento – Yeso e = 1cm.
- Yeso de e = 2cm
Presenta desprendimiento, inflamamiento y un fisuramiento vertical.
- 7 Cielo rasos: -----
- 8 Techos y Coberturas:

Viguetas de madera sección rectangular de 6"X2"
Presenta humedad y se encuentran sin esmaltar ni barnizar.

Cobertura de Eternit, presenta fisuras.





DETALLE DEL PASILLO, MUROS DE ADOBE (Derecha) Y DE LADRILLO (Izquierda)



DETALLE EN PRIMER PLANO DE ANCHO DE MURO DE LADRILLO e = 15 cm.

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 41
---	-----------------------------	----------------------	-------------

AMBIENTE: 112 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Pasillo		ESTADO DE CONSERVACION													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
BUENO 75%															
REGULAR 50%															
MALO 25%															
DESCRIPCION DE MATERIALES															
9	Puertas: P14: 1.94 x 0.75 e = 4 cm. 1 hoja batiente Contraplacada de triplay Esmaltada color caoba. Perilla de Aluminio Descentrada	 <p>DETALLE DE LOSETA NARANJA Y CEMETO PULIDO OCRE.</p>  <p>DETALLE DEL REVESTIMIENTO EN EL QUE SE APRECIA :</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA CAPA PICTÓRICA - ENLUCIDO DE YESO e = 2cm. - CEMENTO YESO e = 1cm. - LADRILLO AL FONDO 													
10	Ventanas: -----														
11	Pintura: - Pintura al Agua color Blanco. - Pintura Esmalte Marrón simulando un contra zócalo, h = 0.90 m Presenta restos de pintura Amarilla, Mostaza y Rosa claro. La capa pictórica presenta manchas y desprendimiento.														
12	Instalaciones Eléctricas: Instalaciones sin empotrar. 1 Wall socket sin bombillo 2 Fluorescentes malogrados 2 Interruptores														
13	Instalaciones Sanitarias:-----														
14	Otros: - Contra zócalo: Simulado con pintura color marrón h = 0.30 Se encuentra afectado por humedad.														
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 42											

AMBIENTE: 112 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Pasillo	ESTADO DE CONSERVACION													
	BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
REGULAR 50%														
MALO 25%														

DESCRIPCION DE MATERIALES	
----------------------------------	--



DETALLE DEL ESTADO DE LAS VIGAS DE MADERA Y REVOQUE DEL MURO.



DETALLE DE FISURAMIENTO DE COBERTURA

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 43
---	-----------------------------	----------------------	-------------

AMBIENTE: 112 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Pasillo	ESTADO DE CONSERVACION														
	BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	REGULAR 50%														
	MALO 25%														

DESCRIPCION DE MATERIALES	
----------------------------------	--



DESPRENDIMIENTO DE PINTURA Y RESANE EN MURO



VISTA DONDE SE APRECIA EL BAÑO DE VESTUARIOS



PUERTA P14 DEL BAÑO DE VESTUARIOS

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
44

AMBIENTE: 113	ESTADO DE CONSERVACION													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
USO ORIGINAL:	BUENO	75%												
USO ACTUAL: SS – HH de Vestuarios	REGULAR	50%												
	MALO	25%												

DESCRIPSION DE MATERIALES

1 Cimientos:
No se aprecia

2 Muros:
- Ladrillo de cabeza. Como relleno en parte derrumbada de abobe. Presenta humedad en su base.
- Adobe de e = 1 m. Presenta derrumbe, deformación vertical, fisuras verticales y horizontales.

3 Columnas o Pilares: -----

4 Entrepiso: -----

5 Piso:
- Cemento Pulido color ocre bruñado 0.60 x 0.60 m.
De Apariencia sucia, con una capa de barro cuarteado sobre el.

6 Enlucidos y Revoques:
- Tartajeo de cemento e = 2 cms presenta desprendimiento, inflamamiento y ampollamiento

7 Cielorrasos:-----

8 Techos y Coberturas:

Viguetas de madera sección rectangular de 6"x2"
Presenta humedad y se encuentran sin esmaltar ni barnizar.

Cobertura de pedazos de Eternit.



DETALLE DEL DERRUMBE DEL MURO DE ADOBE Y SU RESTAURACION CON LADRILLO



DIFERENCIA EN ANCHO DE MURO (ADOBE Y LADRILLO) SE APRECIA TAMBIEN LA TUBERÍA DE PVC

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: N 45
---	-----------------------------	----------------------	---------------

AMBIENTE: 113	ESTADO DE CONSERVACION													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
USO ORIGINAL:	BUENO	75%												
USO ACTUAL: SS – HH de Vestuarios	REGULAR	50%												
	MALO	25%												

DESCRIPSION DE MATERIALES

9 Puertas:

P14: 1.94 x 0.75 e = 4 cm.
1 hoja batiente Contraplacada de triplay Esmaltada color caoba.
Perilla de Aluminio Descentrada

P15: 1.40 x 0.60 m y e = 3.5 cm.
1 hoja batiente Contraplacada de triplay Esmaltada color caoba.
Con cerrojo interior
Buen estado

10 Ventanas:-----

11 Pintura:
- Esmalte color Blanco
Presenta ampollamiento, lagunas, exfoliación, decoloración y manchas.

12 Instalaciones Eléctricas:
- Instalaciones Empotradas
- 1 punto de luz

13 Instalaciones Sanitarias:
- Instalaciones Empotradas
- 2 Tomas para inodoros
- 1 Toma para lavatorio
- 1 Tubería de PVC que corre verticalmente por el muro derrumbado.
- 1 llave de ducha

No se cuenta con ningún aparato sanitario.



PERDIDA DE REVOQUE E INFLAMIENTO, APARIENCIA SUCIA Y TIZAMIENTO EN PARED IZQUIERDA



AGRIETAMIENTO EN MAYOLICA Y PRESENCIA DE HUMEDAD, SE APRECIA TAMBIEN LA INSTALACION DE DESAGUE PARA INODORO

AMBIENTE: 113	ESTADO DE CONSERVACION													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
USO ORIGINAL:	BUENO	75%												
USO ACTUAL: SS - HH de Vestuarios	REGULAR	50%												
	MALO	25%												

DESCRIPCION DE MATERIALES	
---------------------------	--

14 Otros:

- ZÓCALO
Mayólica 15 x 15 con borde canteado color blanco. h = 1.20 m
Presenta agrietamiento - cuarteado, humedad, y apariencia sucia.



INSTALACION ELECTRICA, EN BAÑO



DETALLE DE AMPOYAMIENTO Y LAGUNAS EN PINTURA

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 47
---	-----------------------------	----------------------	-------------

ESTADO DE CONSERVACION

AMBIENTE: 113

USO ORIGINAL:

USO ACTUAL: SS – HH de Vestuarios

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
BUENO 75%														
REGULAR 50%														
MALO 25%														

DESCRIPCION DE MATERIALES



DETALLE DE MAYOLICA CUARTEADA, APARIENCIA SUCIA





DETALLE DE MAYOLICA CANTEADA

PROYECTO:
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA
REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE
CHICLAYO



REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
48

		ESTADO DE CONSERVACION															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
AMBIENTE: 114		BUENO 75%															
USO ORIGINAL:		REGULAR 50%															
USO ACTUAL: SSHH		MALO 25%															
DESCRIPCION DE MATERIALES																	
1	Cimientos: No se aprecia	 <p>FISURA VERTICAL ENTRE MURO DE ADOBE Y DE LADRILLO</p>  <p>ESTADO DE ENLUCIDO, VIGAS HUMEDECIDAS, COBERTURA DE ETERNIT Y DECOLORACIÓN DE PINTURA</p>															
2	Muros: - Ladrillo presenta 1 fisura verticales unión con muro de Adobe. e = 15 cm. - Adobe de e = 1 m.																
3	Columnas o Pilares: -----																
4	Entrepiso: -----																
5	Piso: - Cemento Pulido color ocre bruñado 1.20 x 0.90 m. Humedecido por fuga de agua en instalación de inodoro.																
6	Enlucidos y Revoques: - Tarrajeo de cemento – arena en muro de ladrillo. e = 2 cm - Enlucido de yeso en muro de adobe. e = 3 cm Presenta perdida de enlucido y resanes.																
7	Cielorrasos:-----																
8	Techos y Coberturas: - Viguetas de madera sección rectangular de 4"x2" Presenta humedad y se encuentran sin esmaltar ni barnizar. - Cobertura de pedazos de Eternit.																
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 49													

AMBIENTE: 114 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: SSHH	ESTADO DE CONSERVACION														
	BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	REGULAR 50%														
	MALO 25%														

DESCRIPCION DE MATERIALES	
9 Puertas: P16a: 2.15 x 0.86 m y e = 3.5cm. 1 hoja batiente de 4 tableros Con marco de madera e = 7 cm. Esmaltada color caoba. Sin chapa, con 2 cerrojos. Buen estado.	 <p>ZÓCALO CON ENCHAPE DE MAYOLICA Y VISTA DE URINARIO</p>  <p>DETALLE SUMIDERO, PISO DE CEMENTO PULIDO ANEGADO POR LA FUGA DE AGUA</p>
10 Ventanas:-----	
11 Pintura: - Esmalte color Blanco Presenta apariencia sucia y decoloración.	
12 Instalaciones Eléctricas: No hay	
13 Instalaciones Sanitarias: Instalaciones empotradas. 1 Toma para lavatorio 1 Toma para inodoro 1 Aparato Urinario 1 Lave para ducha	
14 Otros: - ZÓCALO Mayólica 15 x 15 con borde canteado color blanco. h = 1.20 m Presenta apariencia sucia.	

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 50
---	-----------------------------	----------------------	-------------

ESTADO DE CONSERVACION

AMBIENTE: 114

USO ORIGINAL:

USO ACTUAL: SSHH

BUENO 75%

REGULAR 50%

MALO 25%

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

DESCRIPCION DE MATERIALES



INSTALACION SANITARIA Y ANEGAMIENTO DE AGUA



ENCHAPE DE MAYOLICA



PUERTA DEL BAÑO P16a



INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
51

AMBIENTE: 115 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Vestuario 01	ESTADO DE CONSERVACION														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
BUENO 75%															
REGULAR 50%															
MALO 25%															

DESCRIPCION DE MATERIALES		
1	Cimientos: No se aprecia	 <p>DISGREGACION DE LA CAPA DE ENLUCIDO Y PERDIDA DE CAPA PICTORICA, PRESENCIA DE HUMDEDAD</p>  <p>LOSETA NARANJA, ZÓCALO PINTADO COLOR MARRON</p>
2	Muros: - Ladrillo de e = 15 cm. - Adobe de e = 1 m.	
3	Columnas o Pilares: -----	
4	Entrepiso: -----	
5	Piso: - Loseta 6: 20 x 20 cm. Color Naranja	
6	Enlucidos y Revoques: - Enlucido de yeso. e= 2.5 cm Presenta disgregación, desprendimiento de enlucido y humedad en base del muro.	
7	Cielorrasos:-----	
8	Techos y Coberturas: - Viguetas de madera sección rectangular de 6"x2" Presenta humedad y se encuentran sin esmaltar ni barnizar. - Cobertura de pedazos de Eternit.	

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 52
---	-----------------------------	----------------------	-------------

AMBIENTE: 115 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Vestuario 01	ESTADO DE CONSERVACION														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
BUENO 75%															
REGULAR 50%															
MALO 25%															

DESCRIPCION DE MATERIALES

9 Puertas:
P16b: 2.15 x 0.86 m y e = 3.5cm.
1 hoja batiente de 4 tableros
Con marco de madera e = 7 cm.
Sin Cerradura, con 2 cerrojos 1 interior y el otro exterior.
Buen estado.

10 Ventanas:-----

11 Pintura:
- Pintura al agua color blanco en Muros
- Pintura esmalte marrón simulando zócalo.
- Pintura esmalte color caoba y plomo en puerta.

12 Instalaciones Eléctricas:
Instalaciones empotradas
- 1 Tomacorriente rectangular plástico
- 1 Interruptor rectangular plástico
- 1 Punto de luz con tapa de plástico rectangular, esta atada mediante un cordelillo.
- 1 equipo para fluorescente largo.

13 Instalaciones Sanitarias:
Instalaciones empotradas.
1 Tubo de PVC que pasa debajo de Mueble de Obra.

14 Zócalo y Contra zócalos:
Zócalo pintado de h = 0.80 m.



ESTADO DE PUERTA P16B, PINTURA ESMALTE PLOMO AL INTERIO Y CAOBA AL EXTERIOR



PUERTA P16b DE CARA HACIA EL PASILLO,

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
53

AMBIENTE: 115 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Vestuario 01	ESTADO DE CONSERVACION														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
BUENO 75%															
REGULAR 50%															
MALO 25%															

DESCRIPCION DE MATERIALES

15 Otros:

Mueble de obra: Concreto armado
Esmaltado color marrón
Tablero de 0.50 x 1.20 m.
Altura 0.80 m.
Espesor de concreto armado 0.10 m.



ESTADO DE CONSERVACION

AMBIENTE: 115

USO ORIGINAL:

USO ACTUAL: Vestuario 01

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
BUENO 75%															
REGULAR 50%															
MALO 25%															

DESCRIPCION DE MATERIALES



DETALLE DE DISGREGACION EN BASE DE MURO



PERDIDA DE ENLUCIDO





INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
55

AMBIENTE: 116 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Vestuario 02	ESTADO DE CONSERVACION														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
BUENO 75%															
REGULAR 50%															
MALO 25%															

DESCRIPCION DE MATERIALES																
1	Cimientos: No se aprecia	 <p>FISURA VERTICAL EN MURO DE LADRILLO</p>  <p>FISURA VERTICAL EN MURO DE LADRILLO</p>														
2	Muros: - Ladrillo de e = 15 cm. Presenta fisura vertical e= 2.5 mm y 0.80 m de largo. - Adobe de e = 1 m.															
3	Columnas o Pilares: -----															
4	Entrepiso: -----															
5	Piso: - Loseta 6: 20 x 20 cm. Color Naranja															
6	Enlucidos y Revoques: - Enlucido de yeso. e=2.5 cm															
7	Cielorrasos:-----															
8	Techos y Coberturas: - Viguetas de madera sección rectangular de 6"x4" Presenta humedad y se encuentran sin esmaltar ni barnizar. - Cobertura de pedazos de Eternit.															

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 56
---	-----------------------------	----------------------	-------------

AMBIENTE: 116 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Vestuario 02	ESTADO DE CONSERVACION														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
BUENO 75%															
REGULAR 50%															
MALO 25%															

DESCRIPCION DE MATERIALES	
----------------------------------	--

9 Puertas:
 P16c: 2.15 x 0.86 m y e = 3.5cm.
 1 hoja batiente de 4 tableros
 Con marco de madera e = 7 cm.
 Sin Cerradura, con 2 cerrojos 1 interior y el otro exterior.
 Buen estado.

10 Ventanas:-----

11 Pintura:

- Pintura al agua color blanco en Muros
- Pintura esmalte marrón simulando zócalo.
- Pintura esmalte color caoba en puerta.

12 Instalaciones Eléctricas:

Instalaciones empotradas

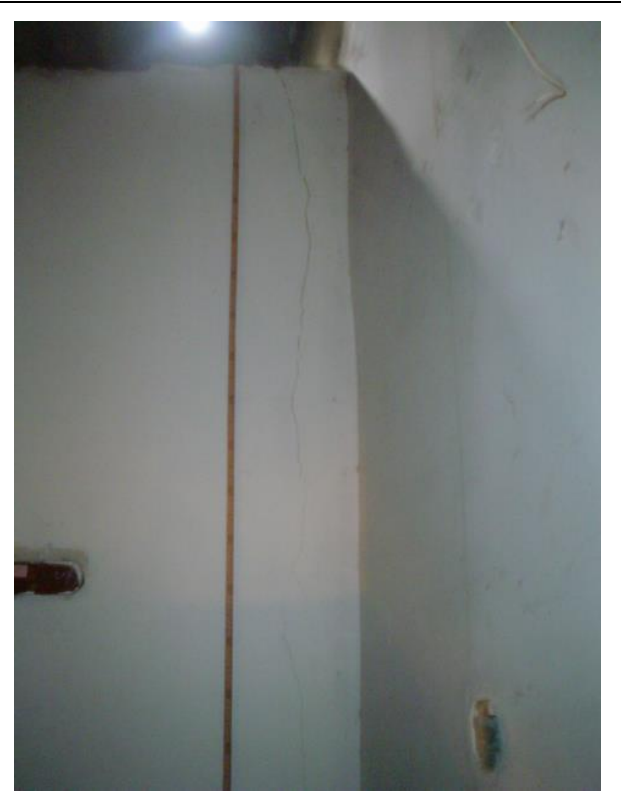
- Alambre mellizo entubado y empotrado
- 1 Interruptor rectangular plástico
- 2 perforaciones que dejan los cables expuestos.

13 Instalaciones Sanitarias:

Instalaciones empotradas.
 1 Tubo de PVC que pasa debajo de Mueble de Obra. Diámetro 1".

14 Zócalo y Contra zócalos:

Zócalo pintado de h = 0.80 m.



FISURA VERTICAL, PERCHERO Y PUNTO DE LUZ



ESTADO DE INSTALACIONES ELECTRICAS

AMBIENTE: 116 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Vestuario 02	ESTADO DE CONSERVACION														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
BUENO 75%															
REGULAR 50%															
MALO 25%															

DESCRIPCION DE MATERIALES

15 Otros:

- Mueble de obra: Concreto armado
Esmaltado color marrón
Tablero de 0.50 x 1.20 m.
Altura 0.80 m.
Espesor de concreto armado 0.10 m.
- Perchero: 0.98 x 0.06 m.
Madera barnizada e = 2 cm.
Perchero de 9 perchas de madera, solo quedan 5 perchas.



PERCHERO DE MADERA



MUEBLE DE OBRA

AMBIENTE: 116 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Vestuario 02	ESTADO DE CONSERVACION															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	BUENO 75%															
	REGULAR 50%															
MALO 25%																

	DESCRIPCION DE MATERIALES
--	----------------------------------



INSTALACION SANITARIA DE TUBO DE PVC DIAMETRO 1"

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 59
---	-----------------------------	----------------------	-------------

AMBIENTE: 117 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Vestuario 03	ESTADO DE CONSERVACION															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	BUENO 75%															
	REGULAR 50%															
MALO 25%																

	DESCRIPCION DE MATERIALES										
--	---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- | | |
|---|---|
| 1 | Cimientos:

No se aprecia |
| 2 | Muros:

- Ladrillo de e = 15 cm.
- Adobe de e = 1 m. |
| 3 | Columnas o Pilares: ----- |
| 4 | Entrepiso: ----- |
| 5 | Piso:

- Loseta 6: 20 x 20 cm. Color Naranja |
| 6 | Enlucidos y Revoques:

- Enlucido de yeso. e= 3 cm
Presenta Fisura vertical |
| 7 | Cielorrasos:----- |
| 8 | Techos y Coberturas:



- Viguetas de madera sección rectangular de 6"x2"
Presenta humedad y se encuentran sin esmaltar ni barnizar.

- Cobertura de pedazos de Eternit. |



FISURA VERTICAL EN ENLUCIDO

AMBIENTE: 117 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Vestuario 03	ESTADO DE CONSERVACION															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	BUENO 75%															
	REGULAR 50%															
MALO 25%																

DESCRIPCION DE MATERIALES																
9	Puertas: P16d: 2.15 x 0.86 m y e = 3.5cm. 1 hoja batiente de 4 tableros Con marco de madera e = 7 cm. Sin Cerradura, con 2 cerrojos 1 interior y el otro exterior. Buen estado.	 														
10	Ventanas: -----															
11	Pintura: <ul style="list-style-type: none"> - Pintura al agua color blanco en Muros - Pintura esmalte marrón simulando zócalo. - Pintura esmalte color caoba y plomo en puerta. 															
12	Instalaciones Eléctricas: Instalaciones entubadas y empotradas <ul style="list-style-type: none"> - 1 Interruptor rectangular plástico. - 1 Caja hexagonal. - 1 equipo para fluorescente largo. 															
13	Instalaciones Sanitarias: No tiene															
14	Zócalo y Contra zócalos: Zócalo pintado de h = 0.80 m.															

ZÓCALO H = 0.80

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 61
---	-----------------------------	----------------------	-------------

AMBIENTE: 117 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Vestuario 03	ESTADO DE CONSERVACION														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
BUENO 75%															
REGULAR 50%															
MALO 25%															

DESCRIPCION DE MATERIALES

15 Otros:

Mueble de obra: Concreto armado
Esmaltado color marrón
Tablero de 0.50 x 1.20 m.
Altura 0.80 m.
Espesor de concreto armado 0.10 m.








INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO



REGISTRADO POR:
NICKYLOL



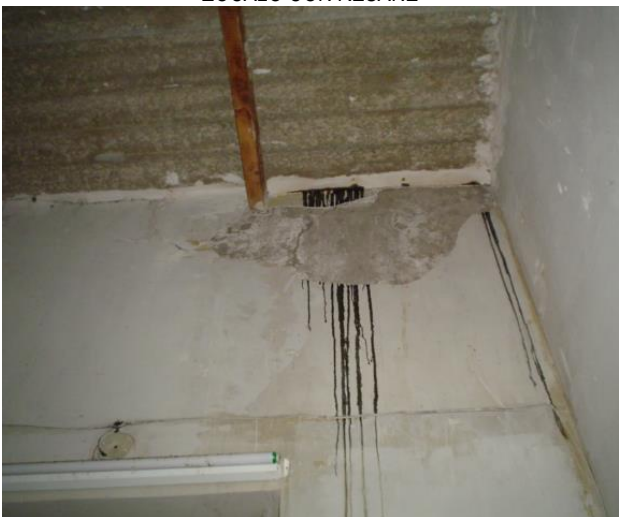
FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
62

		ESTADO DE CONSERVACION														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
AMBIENTE: 118															BUENO 75%	
USO ORIGINAL:															REGULAR 50%	
USO ACTUAL: Sshh.															MALO 25%	
DESCRIPCION DE MATERIALES																
1	Cimientos: No se aprecia	 <p style="text-align: center;">LOSETA 6</p>  <p style="text-align: center;">ENLUCIDO DE YESO</p>														
2	Muros: - Ladrillo de e = 15 cm. - Adobe de e = 1 m.															
3	Columnas o Pilares: no hay															
4	Entrepiso: No hay															
5	Piso: - Loseta 6: 20 x 20 cm. Color Naranja															
6	Enlucidos y Revoques: - Enlucido de yeso e= 2.5 cm															
7	Cielorrasos: No hay															
8	Techos y Coberturas: - Viguetas de madera sección rectangular de 4"x2" Presenta humedad y se encuentran sin esmaltar ni barnizar. - Cobertura de pedazos de Eternit.															
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 63												

AMBIENTE: 118 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Sshh.		ESTADO DE CONSERVACION													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
BUENO 75%			■			■		■	■						
REGULAR 50%			■			■	■		■	■		■	■		■
MALO 25%		■				■	■		■	■		■	■	■	■
DESCRIPCION DE MATERIALES															
9	Puertas: P16e: 2.15 x 0.86 m y e = 3.5cm. 1 hoja batiente de 4 tableros Con marco de madera e = 7 cm. Sin Cerradura, con 2 cerrojos 1 interior y el otro exterior. Buen estado.	 <p>ESTADO DE VIGUETAS DE TECHO (HUMEDECIDAS) Y WALL SOCKET SIN BOMBILLO</p>													
10	Ventanas: No hay														
11	Pintura: - Pintura al agua color blanco en Muros	 <p>INSTALACION EMPOTRADA DE LAVATORIO</p>													
12	Instalaciones Eléctricas: Instalaciones entubadas y empotradas - 1 Wall socket plástico blanco sin bombillo.														
13	Instalaciones Sanitarias: Instalaciones empotradas - Toma para inodoro - Toma para lavadero - 1 Llave para ducha de Fierro y tubo de salida de chorro clausurado.	 <p>ZÓCALO DE MAYOLICA CON FILO CANTEADO</p>													
14	Zócalo y Contra zócalos: Zócalo de mayólica blanca con filo canteado de 15 x 15 cm. hasta una altura de 1.10 m.														
15	Otros: No hay														
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 64											

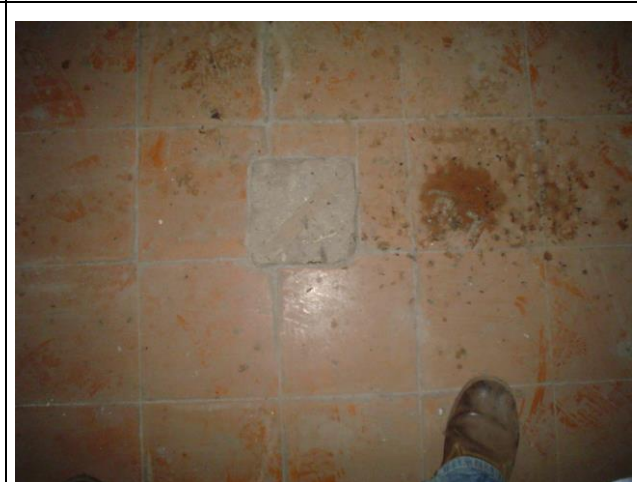
AMBIENTE: 119 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Hall		ESTADO DE CONSERVACION														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
BUENO 75%																
REGULAR 50%																
MALO 25%																
DESCRIPCION DE MATERIALES																
1	Cimientos: No se aprecia	 <p>HORNACINA EN MURO DE ADOBE COLINDANTE CON AMBIENTE DE ESCENARIO</p>  <p>ENLUCIDO DE YESO CON RESANE HORIZONTAL EN ZOCALO</p>														
2	Muros: - Ladrillo de e = 15 cm. - Adobe de e = 1 m. Presenta una hornacina de Ancho: 0.90 Alto: 2.00 Profundidad: 0.45															
3	Columnas o Pilares: No hay															
4	Entrepiso: No hay															
5	Piso: - Loseta 6: 20 x 20 cm. Color Naranja, presenta pequeñas manchas y deterioro.															
6	Enlucidos y Revoques: - Enlucido de yeso e=2.5 cm Presenta resanes horizontales en parte de zócalo. Y desprendimiento de enlucido.															
7	Cielorrasos: No hay															
8	Techos y Coberturas: - Viguetas de madera sección rectangular de 4"x2" Presenta humedad y se encuentran sin esmaltar ni barnizar. - Cobertura de Planchas corrugadas de fibrocemento presenta una ruptura.															
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 65												

AMBIENTE: 119 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Hall		ESTADO DE CONSERVACION														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
BUENO 75%																
REGULAR 50%																
MALO 25%																
DESCRIPCION DE MATERIALES																
9	Puertas: P17: Vano de 3.00 x 0.75 m 1 hoja batiente de múltiple tableros y e = 3.5cm. Con marco de madera de 3"x2" Sin cerradura Ventana superior con balaustres de fierro Tiene parche de triplay en la parte inferior de la hoja Estado Deteriorado															
10	Ventanas: No hay	<p style="text-align: center;">ESTADO DE ENLUCIDO</p>														
11	Pintura: <ul style="list-style-type: none"> - Pintura al agua color blanco en Muros, presenta manchas. - Esmalte color caoba en zócalo hasta una altura de 1.00 m - Esmalte plomo en puerta P17 															
12	Instalaciones Eléctricas: Instalaciones sin empotradas <ul style="list-style-type: none"> - 1 interruptor de plástico blanco circular de pared. - Cableado expuesto alambre mellizo blanco. - 1 Fluorescente largo con equipo en buenas condiciones. 	<p style="text-align: center;">ZÓCALO CON RESANE</p>														
13	Instalaciones Sanitarias: Instalaciones empotradas <ul style="list-style-type: none"> - 1 Tapa de Desagüe de fierro. 															
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLOL					FECHA: NOV - 2017					HOJA: 66				

AMBIENTE: 119 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Hall	ESTADO DE CONSERVACION															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	BUENO 75%															
	REGULAR 50%															
MALO 25%																

	DESCRIPCION DE MATERIALES
--	----------------------------------

14	Zócalo y Contra zócalos: Zócalo pintado h=1.00 m Presenta resanes horizontales y perdida de pintura
15	Otros: No hay



MANCHAS Y PICADO DE LOSETA





VIGUETAS Y COBERTURA





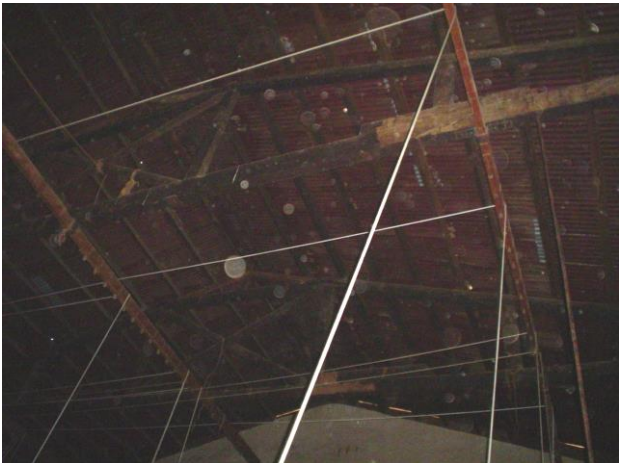
TAPA DE DESAGÜE DE FIERRO



INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 67
---	-----------------------------	----------------------	-------------

AMBIENTE: 120	ESTADO DE CONSERVACION														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
USO ORIGINAL:	BUENO	75%													
USO ACTUAL: Escenario	REGULAR	50%													
	MALO	25%													

DESCRIPCION DE MATERIALES																
1	Cimientos: No se aprecia	 <p>VISTA EN LA QUE SE APRECIA EN ANGOSTAMIENTO DEL MURO DE ADOBE</p>  <p>DETALLE DE MURO DE QUINCHA Y DESPRENDIMIENTO DE REVOQUE</p>														
2	Muros: - Adobe de e = 0.95 m. se angosta en parte superior. - Quincha en parte superior.															
3	Columnas o Pilares: - Machones de adobe 1m espesor hacia fuera del ambiente.															
4	Entrepiso: No hay															
5	Piso: - Machihembrado de madera. Tipo Traslapado, de 13 cm. de ancho y 1.30 de largo. Las maderas se encuentran picadas y desgastadas. Presenta un hueco tapado con pedazo de alfombra. Presenta pendiente positiva hacia el fondo del escenario.															
6	Enlucidos y Revoques: - Enlucido de yeso en muro de adobe. E= 2 cm. Presenta desprendimientos e inflamientos.															
7	Cielorrasos:-----															
8	Techos y Coberturas: 4 Tijerales triangulares de madera															

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 68
---	-----------------------------	----------------------	-------------

		ESTADO DE CONSERVACION															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
AMBIENTE: 120															BUENO 75%		
USO ORIGINAL:															REGULAR 50%		
USO ACTUAL: Escenario															MALO 25%		
DESCRIPCION DE MATERIALES																	
9	<p>Puertas:</p> <p>P18: Vano de 1.25 x 2.50 m 2 hojas (2.00x0.60 cada hoja) de vaivén contraplacada de madera Con marco de madera de 4"x2" Tablero de madera superior de 0.50 x 1.25 m. Picaporte en parte superior cada hoja. Hoja izquierda descentrada y no va y viene. En Regular Estado</p> <p>P10: Ya descrita.</p> <p>P18a: 1 hoja de 0.58 x 0.565 m. Comunica hacia Sota escenario.</p>	 <p>VISTA EXTERIOR DE COBERTURA DE ESCENARIO</p>															
	10	Ventanas: No Hay	 <p>DETALLE DE COBERTURA INTERIOR Y POLEAS</p>														
	11	<p>Pintura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plomo al agua en Muro - Blanca al agua en Muro - Esmalte crema en Zócalo - Barniz en Puerta - Esmalte caoba en Tramoya <p>Presenta restos de pintura roja.</p>	 <p>DETALLE DE TIJERAL Y POLEAS DE ESCENARIO</p>														
12	<p>Instalaciones Eléctricas:</p> <p>Instalaciones empotradas y sin empotrar</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 wall socket con bombillo - 2 wall socket sin bombillo - 9 cajas empotradas para tomacorrientes - 2 cajas empotradas para wall socket. - 3 cables sin empotrar ni entubar. 																
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLOL					FECHA: NOV - 2017					HOJA: 69					

AMBIENTE: 120 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Escenario		ESTADO DE CONSERVACION														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
BUENO 75%																
REGULAR 50%																
MALO 25%																
DESCRIPCION DE MATERIALES																
13	<ul style="list-style-type: none"> - 1 Tablero empotrado en muro para llaves cuchillas de madera con 2 puertas batientes de madera. Medidas: Ancho = 1.35 m. Alto = 0.77 m. Cuenta con 2 Llaves cuchilla Grandes y 15 cuchillas pequeñas. 	 <p>DETALLE DE ANCHO DE MURO, ZÓCALO DE H=1.23 Y LOS DIFERENTES COLORES QUE PRESENTAN LAS PAREDES</p>														
14	<ul style="list-style-type: none"> - Zócalo de cemento pulido e = 4cm y altura de 1.23 m. esmaltado. 															
15	<ul style="list-style-type: none"> - Otros: - Vitrina empotrada en muro con hoja de madera y vidrio batiente con cerradura pequeña redonda embutida. Alto = 0.75 m. Ancho = 0.60 m. - 1 telón azul oscuro de fondo - 4 cortinas azul oscuro (2 laterales y 2 colgando) - 1 telón rojo que se abre a ambos lados - 7 poleas con sogas atadas. - Tramoya: Estructura de madera a la cual se accede mediante una escalera de 80 cm. de ancho. La estructura se encuentra arriostrada al muro de adobe mediante viguetas de madera de 3"x2" que la sostienen. Se encuentra apollillada y débil. 	 <p>VANO ABOCINADO DE ACCESO</p>														
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 70												

AMBIENTE: 120 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Escenario		ESTADO DE CONSERVACION														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
BUENO 75%																
REGULAR 50%																
MALO 25%																
DESCRIPCION DE MATERIALES																
		 <p>DESPRENDIMIENTO DE ENLUCIDO EN EL VANO</p>														
		 <p>DETALLE DE PUERTA P18 CON TABLERO DE MADERA SUPERIOR</p>														
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLLOL					FECHA: NOV - 2017					HOJA: 71				

ESTADO DE CONSERVACION

AMBIENTE: 120

USO ORIGINAL:

USO ACTUAL: Escenario

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
BUENO 75%															
REGULAR 50%															
MALO 25%															

DESCRIPCION DE MATERIALES



CORTE - ELEVACION DE ZOCALO



DETALLE DE ZÓCALO ESMALTADO SOBRE MURO DE AOBES

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
72

AMBIENTE: 120 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Escenario	ESTADO DE CONSERVACION															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	BUENO 75%															
	REGULAR 50%															
MALO 25%																

DESCRIPCION DE MATERIALES	
----------------------------------	--



TRAMOYA E INSTALACION SIN EMPOTRAR DE WALL SOCKET



MEDIDA DE MADERA MACHIEMBRADA



ESCALERA HACIA TRAMOYA



DETALLE DE PISO DE MADERA MACHIEMBRADA



TRAMOYA Y TELONES AZUL OSCURO

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
73

ESTADO DE CONSERVACION

AMBIENTE: 120

USO ORIGINAL:

USO ACTUAL: Escenario

BUENO 75%

REGULAR 50%

MALO 25%

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

DESCRIPCION DE MATERIALES



ESCALERA QUE SUBE MAS ARRIBA DE TRAMOYA



MEDIDA DE MADERA MACHIEMBRADA



TRAMOYA, POLEAS Y PUERTA AL FONDO



DETALLE DE EESTRUCTURA DE MADERA QUE SOSTIENE A LA TRMOYA

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
74

ESTADO DE CONSERVACION

AMBIENTE: 120

USO ORIGINAL:

USO ACTUAL: Escenario

BUENO 75%

REGULAR 50%

MALO 25%

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

DESCRIPCION DE MATERIALES



TRMOYA Y PUERTA AL FONDO



SUJECCION DE TELONES Y TECHO A DOS AGUAS



ARRIOSTRES QUE SOSTINEN A LA TRAMOYA



DETALLE DE ANCLAJE DE POLEAS EN PISO DE ESCENARIO

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017




HOJA:
75





Estado exterior de Muro de Adobe de Escenario





VISTA TOTAL DE ESCENARIO

AMBIENTE: 121 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Sota Escenario		ESTADO DE CONSERVACION														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
BUENO 75%																
REGULAR 50%																
MALO 25%																
DESCRIPCION DE MATERIALES																
1	Cimientos: - 2 zapata de concreto que se ubican a ambos lados del ambiente. Presenta humedad y salinización. - Dados de concreto de .60X0.60 m debajo de cada columna.	 <p>ZAPATA DE CONCRETO DERECHA CON COLUMNA EMBUTIDA</p>  <p>ESTRUCTURA DE MADERA EXISTENTE, NOTECE LA IRREGULARIDAD DEL SUELO</p>  <p>PILAR DE LADRILLO Y COLUMNA DE MADERA</p>														
2	Muros: - Adobe de e= 1.20 m - Ladrillo de e = 0.20 m cara vista. Presentan humedad por filtración de napa freática en el piso.															
3	Columnas o Pilares: - 14 Pilares de ladrillo de sección cuadrangular 0.54 x 0.54 m. (sección variada) Nueve (9) revestidas de yeso Cinco (5) sin revestir. - 21 Columnas de madera sección cuadrada 0.10 x 0.10 m. esmaltadas. - 03 Machones de Adobe															
4	Entrepiso: Entramado de madera con: - Vigas Principales: 20 x 20 cm. Sus uniones son tipo rayo de Júpiter. Presentan tirantes de fierro - Vigas Secundarias: 16 x 17 cm.															
5	Piso: Apisonado con restos de yeso y carbón. Presenta una superficie irregular y manchas. Ladrillo Pandereta alrededor de Pozo de agua															
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 76												

AMBIENTE: 121 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Sota Escenario		ESTADO DE CONSERVACION																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
BUENO 75%																			
REGULAR 50%		■	■	■	■					■		■	■						
MALO 25%		■	■	■	■	■				■	■	■	■		■				
DESCRIPCION DE MATERIALES																			
6	Enlucidos y Revoques: <ul style="list-style-type: none"> - Enlucido de barro en machones e= 3 cm - Enlucido de cemento en Columnas 	 <p>DETALLE DE LOSA Y PUNTALES DE MADERA DE ENTREPISO</p>  <p>PILAR DE LADRILLO Y CEMENTO</p>																	
7	Cielorrasos: No hay																		
8	Techos y Coberturas: No hay																		
9	Puertas: P20: 1.42m x 0.80m 1 Hoja de madera de Doble Tablero, batiente Con marco de madera 3"x2" En estado regular de conservación.																		
10	Ventanas: Va, Vb, Vc, Vd: ventanas altas abocinadas																		
11	Pintura: <ul style="list-style-type: none"> - Esmalte blanco en puerta - Esmalte Negro en vigas y columnas - Latex blanco en columnas 																		
12	Instalaciones Eléctricas: Instalaciones sin empotrar <ul style="list-style-type: none"> - Cable mellizo blanco y cable plomo. - 1 Bomba de agua - 2 socket con bombillo (solo funciona uno) - 1 socket sin bombillo 																		
13	Instalaciones Sanitarias: Instalaciones sin empotrar <ul style="list-style-type: none"> - tubo de PVC ø 1/2" 																		
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO																	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 77

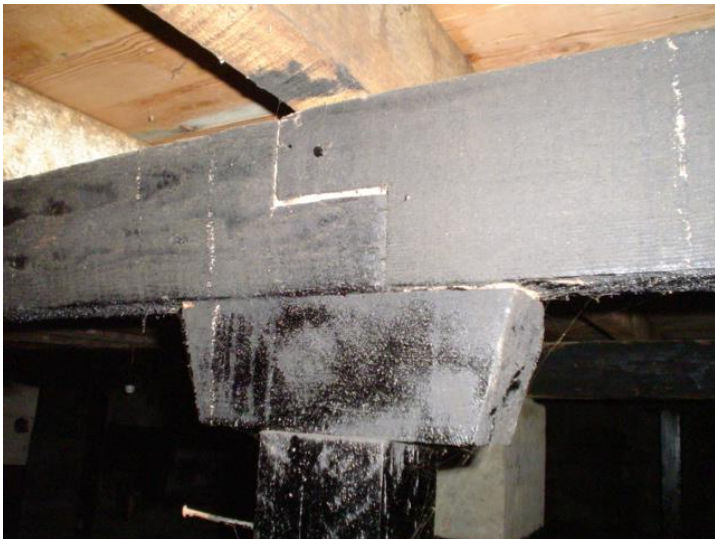
AMBIENTE: 121	ESTADO DE CONSERVACION														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
USO ORIGINAL:	BUENO	75%													
USO ACTUAL: Sota Escenario	REGULAR	50%													
	MALO	25%													

DESCRIPCION DE MATERIALES	
14 Zócalo y Contra zócalos: no hay	 <p>FILTRACION DE NAPA FREATICA LA CUAL TIENE QUE SER BOMBEADA HACIA UN DESAGÜE MEDIANTE UN TUBO DE PVC</p>  <p>COLUMNA DE LADRILLO EROSIONADA POR HUMEDAD Y MURO DE LADRILLO COLINDANTE CON FOSO DE ORQUESTA</p>
15 Otros: Pozo de agua: hecho por filtraciones de la napa freatica, rodeado por ladrillos pandereta.	

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 78
---	------------------------------	----------------------	-------------

AMBIENTE: 121 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Sota Escenario	ESTADO DE CONSERVACION															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	BUENO 75%															
	REGULAR 50%															
MALO 25%																

DESCRIPCION DE MATERIALES



ENSAMBLE TIPO "S"



ENSAMBLE TIPO RAYO DE JUPITER Y TIRANTE DE FIERRO



DETALLE DE COLUMNETAS DE MADERA Y ZAPATA AISLADA Y VISTA DE ESTRUCTURA DEL ENTREPISO



ENSAMBLE TIPO RAYO DE JUPITER E INSTALACION ELECTRICA



INSTALACIONES ELECTRICAS SIN EMPOTRAR

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

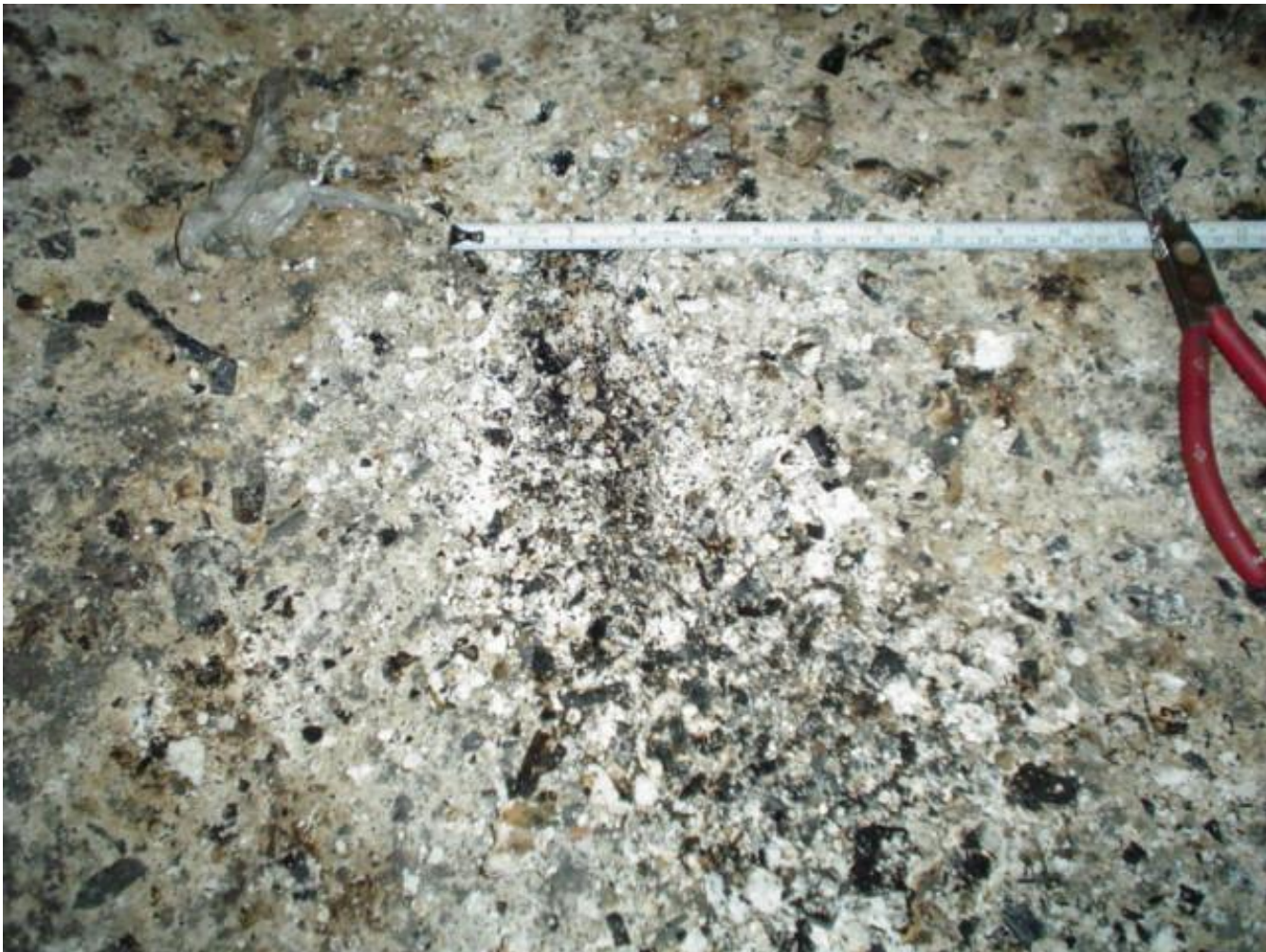
REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
79

AMBIENTE: 121 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Sota Escenario	ESTADO DE CONSERVACION															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	BUENO 75%															
	REGULAR 50%															
MALO 25%																

DESCRIPCION DE MATERIALES	
----------------------------------	--



ESTADO ACTUAL DE PISO

AMBIENTE: 122 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Fosa de Orquesta	ESTADO DE CONSERVACION													
	BUENO 75% REGULAR 50% MALO 25%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

DESCRIPCION DE MATERIALES	
----------------------------------	--

1	Cimientos: No se aprecia
2	Muros: Muro de ladrillo de e = 15cm. Tarrajado y pintado. Presenta humedad.
3	Columnas: -----
4	Entrepiso: -----
5	Piso: Falso piso de cemento Entramado de viguetas de madera de 2"x 2 1/2" @.70 cm. Presenta humedad. Machihembrado de madera tipo caja - espiga Con maderas de 5" de ancho y e =2cm Presenta humedad, están picadas y en mal estado.
6	Enlucido: De cemento - yeso de e = 2cm Presenta humedad, desprendimiento e Inflamamiento.
7	Cielo raso: -----
8	Techo: -----





DETALLE DE LA HUMEDAD DEL MURO Y DESPRENDIMIENTO DE ENLUCIDO



DETALLE DE LA ESTRUCTURA Y EL MACHIHEMBRADO DEL PISO

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 81
---	-----------------------------	----------------------	-------------

AMBIENTE: 122 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Fosa de Orquesta		ESTADO DE CONSERVACION													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
BUENO 75%															
REGULAR 50%															
MALO 25%															
DESCRIPCION DE MATERIALES															
9	Puertas: P20: 1.42m x .80m Hoja de madera de Doble Tablero, batiente, Con marco de madera Esmaltada color blanco. En estado regular de conservación.	 <p>Detalle del desprendimiento del enlucido debido a la humedad, también presenta agrietamiento y tiramiento.</p>													
10	Ventanas: V01: 0.50m x 0.55m Alta, apersianada fija de madera barnizadas en color caoba En buen estado de conservación. V02: 0.50m x 0.55m Alta, apersianada fija de madera barnizadas en color caoba En estado regular de conservación tiene un Quelco inferior roto.														
11	Pintura: Esmalte color crema. Presenta exfoliacion de la capa pictórica.	 <p>Detalle de la puerta P20 de madera esmaltada blanca que comunica la fosa con sota escenario.</p>													
12	Inst. Eléctricas: Instalaciones empotradas 3 enchufes dobles rectangulares de plástico 1 enchufe para bombear el agua del sota - escenario.														
13	Inst. Sanitarias: Tubo de PVC expuesto de 4" donde se conecta una manguera que evacua el agua de la motobomba														
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 82											

AMBIENTE: 122	ESTADO DE CONSERVACION													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
USO ORIGINAL:	BUENO	75%												
USO ACTUAL: Fosa de Orquesta	REGULAR	50%												
	MALO	25%												

DESCRIPCION DE MATERIALES

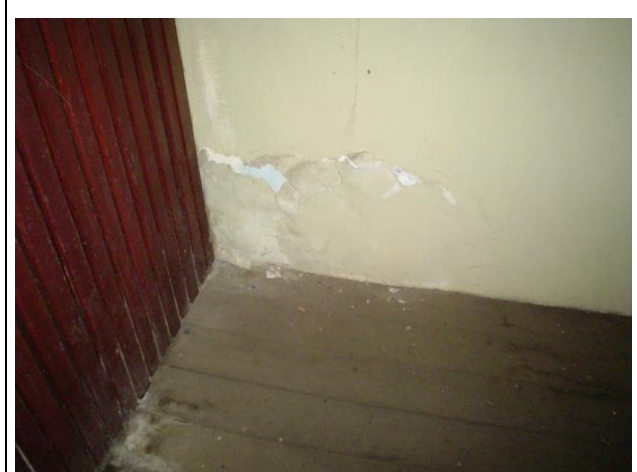
14 Otros:

- Volado de escenario:
De 35.5 de ancho x h = 41cm.
Con estructura de madera de 16 x 5cm. @ 2 cm de madera machihembrada en su cara superior.

De madera machihembrada barnizada color caoba, inclinada hacia el centro de 12 cm. de ancho y e = 1cm. en su cara frontal
En estado regular de conservación.
- Escalera:
De madera de 3 pasos, sobrepuesta y arriostrada a la baranda.
De: 95cm de profundidad
74cm de altura
Paso de madera de 1.27 x 32cm. e = 4.5cm
Dos pasos están alfombrados color guinda.
En estado regular de conservación.
- Balaustres:
De 8 x 8cm. y h = 85 cm
Torneados, de madera, barnizados color caoba @ 65cm.
Se ubican en los laterales de la escalera 10 a cada lado.
En estado regular de conservación.
- Zócalo:
Contrachapado de madera barnizada color caoba de h = 2m. y e = 1"
En estado regular de conservación.



DETALLE DE LA VENTANA DE MADERA BARNIZADA QUE COMUNICA LA FOSA CON EL SOTA ESCENARIO.



DETALLE DE LA EXFOLIACION DE LA PINTURA DEL MURO A CAUSA DE LA HUMEDAD.



INTERRUPTOR DONDE SE CONECTA A MOTOBOMBA.

AMBIENTE: 122 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Fosa de Orquesta	ESTADO DE CONSERVACION													
	BUENO 75% REGULAR 50% MALO 25%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

DESCRIPCION DE MATERIALES



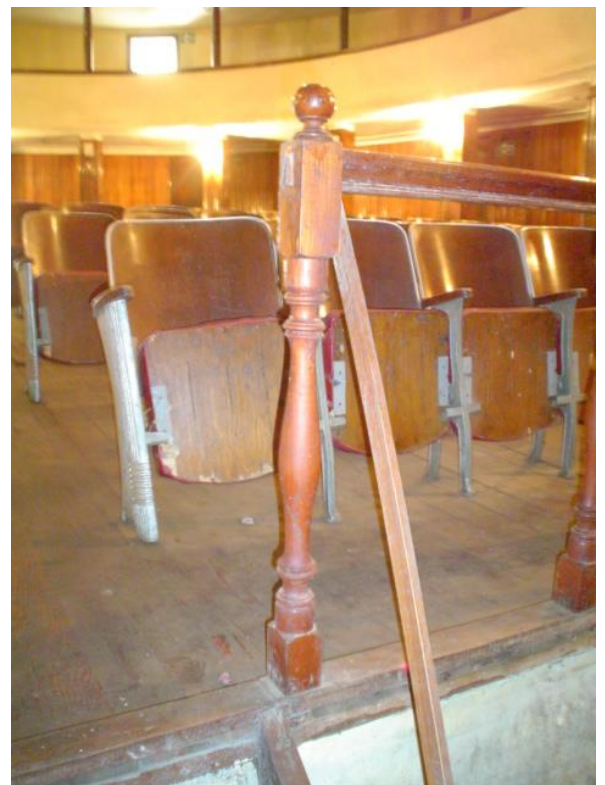
TUBO DE PVC EXPUESTO DE 4" DONDE SE CONECTA UNA MANGUERA QUE EVACUA EL AGUA DE LA MOTOBOMBA.



VOLADO DE ESCENARIO CON ESTRUCTURA DE MADERA Y MACHIHEMBRO DE MADERA.



ESCALERA DE MADERA DE 3 PASOS, SOBREPUESTA Y ARRIOSTRADA A LA BARANDA.






BARANDA CON BALAUSTRAS TORNEADOS, DE MADERA BARNIZADOS COLOR CAOBA



INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO




REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
84

AMBIENTE: 123 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Area de Butacas		ESTADO DE CONSERVACION														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
BUENO 75%																
REGULAR 50%																
MALO 25%																
DESCRIPCION DE MATERIALES																
1	Cimientos: No se aprecia	 VISTA PARCIAL DE INTERIOR DEL AREA DE BUTACAS Y GALERIAS  VISTA PARCIAL DE AREA DE BUTACAS  VISTA PARCIAL DE AREA DE BUTACAS Y ESCENARIO														
2	Muros: - Muro de Adobe. e = 1.12 m.															
3	Columnas o Pilares: 18 Columnas de sección cuadrada de madera torneada embutidas en concreto armado de 30 x 30 cm - Altura de Columna: 2.47m. - Sección de columna con Machihembrado: 32x32cm. Columna C2: Produce falla en las galerías de los pisos superiores debido a su Hundimiento															
4	Entrepiso: Vigas de Madera sección rectangular 8"x3"															
5	Piso: - Madera Machiembrada 13 cm. de ancho Presenta deformación de pendiente descendente hacia escenario.															
6	Enlucidos y Revoques: - Madera Machiembrada sobre muros - Espesor de Machiembrado en muro: 2 cm - Altura de Machiembrado en Muro: la altura total del Muro. - Altura de Machiembrado en Columna: 2.40m. - Espesor de Machiembrado en columna: 2 cm -															
7	Cielorrasos: - Cartón prensado sobre estructura de madera - Yeso sobre caña (en galerías)															
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLLOL					FECHA: NOV - 2017					HOJA: 85				

AMBIENTE: 123 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Area de Butacas		ESTADO DE CONSERVACION																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
		BUENO 75%																	
REGULAR 50%																			
MALO 25%																			
DESCRIPCION DE MATERIALES																			
8	Techos y Coberturas: - Estructura de Tijerales de Madera - Cobertura a dos aguas de planchas onduladas de Fibrocemento.	 <p>DETALLE DE FIERRO EN COLUMNA C1</p>  <p>COLUMNA CON PERFORACION</p>																	
9	Puertas: P1, P2a, P2b, P2d, P2e y P2f Ventanas: No tiene. Pintura:																		
10	- Pintura al Agua color crema - Barniz Incoloro en Machiembrado de Muro de Adobe.																		
11	- Barniz Incoloro en Puertas - Barniz incoloro en Butacas - Pintura látex crema en planchas de cartón prensado de cielorraso. - Esmalte color dorado en faroles																		
	Instalaciones Eléctricas: Instalaciones empotradas y sin empotrar ni entubar.																		
	- 10 Faroles de Fierro y Vidrio:																		
	- 7 Faroles Operativos y 3 inoperativos																		
	- 1 Araña de Fierro y Vidrio suspendida mediante cadena																		
	- 1 Caja de madera empotrada para fluorescente al costados superior de cada puerta P2.																		
12																			
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO																	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 86

AMBIENTE: 123 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Area de Butacas		ESTADO DE CONSERVACION														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
BUENO 75%																
REGULAR 50%																
MALO 25%																
DESCRIPCION DE MATERIALES																
13	Instalaciones Sanitarias: No hay.	 <p>DETALLE DE MATERIAL DE COLUMNA Y PERDIDA DE CONTRAZOCALO</p>  <p>PERDIDA DE TAPA DE MADERA DE CONTRAZOCALO SOBRE COLUMNA</p>  <p>MACHIEMBRADO SOBRE COLUMNA</p>														
14	Zócalos y Contrazócalos: Contrazocalo de Triplay, Altura = 21 a 41 cm.															
15	Otros: Butacas: Material de Butacas: Medida de Butacas: Total de Butacas: 314 Total de Butacas en mal estado: 11 Escaleras: De concreto, se ubican debajo de cada puerta P2. Telones: 17 telones de color rojo y blanco amarrados a baranda de la casuela y por su otro extremo a araña.															
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 87												

AMBIENTE: 123 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Area de Butacas	ESTADO DE CONSERVACION															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	BUENO 75%															
	REGULAR 50%															
MALO 25%																

DESCRIPCION DE MATERIALES	
----------------------------------	--



DETALLE DE BANCAS EN ENCHAPADO EN MAL ESTADO



BARANDA Y FINAL DE RAMPA DE AREA DE BUTACAS



MACHIEMBRADO SOBRE MURO DE ADOBE, CAJA EMPOTRADA DE MADERA PARA FLUORESCENTE EN LADO DERECHO DE LA PUERTA



VISTA DE COLUMNA, CIELORAZO Y MACHIEMBRADO SOBRE MUROS Y COLUMNAS

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
88

ESTADO DE CONSERVACION

AMBIENTE: 123

USO ORIGINAL:

USO ACTUAL: Area de Butacas

BUENO 75%

REGULAR 50%

MALO 25%

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

DESCRIPCION DE MATERIALES



DETALLE DE BANCAS EN ENCHAPADO EN MAL ESTADO



FALLA POR HUNDIMIENTO DE COLUMNA



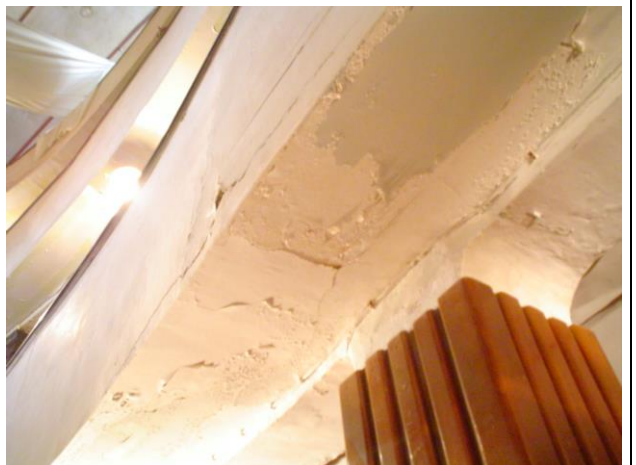
DESPRENDIMIENTO DE REVOQUE DE YESO EN VIGA SEMI CIRCULAR QUE FORMA LA HERRADURA Y SOPORTA LA GALERIA DEL SEGUNDO NIVEL



FALLA POR HUNDIMIENTO DE COLUMNA



DETALLE DE ESCALERA POR DONDE PASA MANGUERA QUE EVACUA AGUA DE SOTA ESCENARIO



MACHIEMBRADO DE MADERA SOBRE COLUMNA

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO




REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017



HOJA:
89



CORTE SUPERIOR DE HOJA P2f

		ESTADO DE CONSERVACION																																																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15																																															
AMBIENTE: 201		<table border="1"> <tr> <td>BUENO</td> <td>75%</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>REGULAR</td> <td>50%</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>MALO</td> <td>25%</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>														BUENO	75%															REGULAR	50%															MALO	25%														
BUENO	75%																																																														
REGULAR	50%																																																														
MALO	25%																																																														
USO ORIGINAL:																																																															
USO ACTUAL: Pasillo 2do Nivel																																																															
DESCRIPCION DE MATERIALES																																																															
1	Cimientos: no es pertinente	 <p>VISTA DE SEGUNDO NIVEL DESDE PATIO DE INGRESO</p>  <p>VISTA DEL HALL DE SEGUNDO NIVEL</p>  <p>VISTA DE ENCUENTRO COLUMNA Y PISO MACHIEMBRADO</p>																																																													
2	Muros: Muro de adobe de e = 61cm. Altura de muro = 2.19 m.																																																														
3	Columnas: Columnas (2) de sección total con revestimiento de 80 x 40cm con alma de madera sección 30 x 30cm revestida con caña brava y mortero de yeso de 5cm de espesor. Ver cala N° 6																																																														
4	Entrepiso: No se aprecia																																																														
5	Piso: De madera machihembrada de 13 cm. De ancho, seca, apolillada y desgastada en un 100%. En mal estado de conservación																																																														
6	Enlucido: De yeso y barro de e = 3.5 cm. Presenta humedad, inflamamiento y agrietamientos verticales un 1%. Ver cala N° 37																																																														
7	Cielorraso: Revoque de yeso no se aprecia espesor, presenta decoloración por oquedades un 40% de su superficie y fisuramiento un 5%.																																																														
8	Techo: no es pertinente.																																																														
9	Puertas: todas apolilladas al igual que los marcos P28: Vano: 3.11 x 1.93 Marco: de madera biselado de 2 ½" x 3 ½" Hoja: 4 hojas contraplacadas de triplay, de																																																														
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 90																																																											

AMBIENTE: 201 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Pasillo 2do Nivel		ESTADO DE CONSERVACION														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
BUENO 75%																
REGULAR 50%																
MALO 25%																
DESCRIPCION DE MATERIALES																
10	<p>0.74 m y e = 4cm. Tiene 2 picaportes oxidados, 4 bisagras oxidadas por hoja y con un tornillo 8 de ellas</p> <p>P29: Vano: 3.05 x 1.93 Marco: de madera biselado de 2 1/2" x 3 1/2" Hoja: 4 hojas contraplacadas de triplay, de 0.735 m y e = 4cm. Falta una hoja. Tiene 2 picaportes oxidados, 4 bisagras oxidadas por hoja y con un tornillo 4 de ellas.</p> <p>P22: y todas su variaciones</p> <p>P23: descrita en ambiente 203</p> <p>P26: Habre hacia muro tapiado</p>	 <p style="text-align: center;">BALAUSTRADA DE MADERA</p>														
	<p>Ventanas:</p> <p>V4: ya indicada</p> <p>V4a: 0.70 x 0.60 m. Ventana tapiada pero con orificios</p>															
	11	<p>Pintura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esmalte blanco decolorado, vestigios de naranja, verde, melón y celeste en muros. Presenta humedad, inflamamiento y desprendimiento. - Esmalte marrón en contrazocalo. <p>Ver cala N° 37 y N °6</p>	 <p style="text-align: center;">OQUEDAD EN CIELORAZO</p>													
	12	<p>Inst. Eléctricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 wall socket - 2 socket - 6 tapas exagonales de pared - 10 cajas empotradas para fluorescentes tapiadas con triplay 														
	INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 91											

AMBIENTE: 201 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Pasillo 2do Nivel		ESTADO DE CONSERVACION													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
BUENO 75%															
REGULAR 50%															
MALO 25%															
DESCRIPCION DE MATERIALES															
13	Instalaciones Sanitarias: No hay														
14	Zócalo y contrazocalo: Contrazocalo de cemento de 5 x 5 cm.														
15	Otros: Baranda de Madera con balaustrada de madera tipo botella, altura de 1.05 m. 2 Escaleras de madera: <u>Escalera1:</u> Desarrollo en "L" 12 pasos y 13 contrapasos contrahuella = 17 cm. Huella = 24 cm. Altura de Escalera = 2.40 Estructura de madera con balaustres de metal de sección cuadrada trabajado de manera espiralada y con pasamanos de madera. <u>Escalera2:</u> Desarrollo en ángulo agudo. 11 pasos y 12 contrapasos contrahuella = 21 cm. Huella = 24 cm. Altura de escalera = 2.40 Estructura de madera con balaustres de metal de sección cuadrada trabajado de manera espiralada y con pasamanos de madera.														
															
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 92											

VENTANA V4: FALTA UNA HOJA, TOTALMENTE DETERIORADA

VISTA DE ENTREPISO

ESTADO DE CONSERVACION

AMBIENTE: 201

USO ORIGINAL:

USO ACTUAL: Pasillo 2do Nivel

BUENO 75%

REGULAR 50%

MALO 25%

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

DESCRIPCION DE MATERIALES



PUERTA P26 CON MURO TAPIDO DETRÁS



PUERTA CON FILOS DE MADERA SOBRE MURO DE ADOBE TIPO P22



PUERTA TAPIADA



HUMEDAD EN ESCALERA2 (IZQUIERDA)



DETALLE EN PUERTAS P22 DE SEGUNDO NIVEL

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
93

AMBIENTE: 201 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Pasillo 2do Nivel	ESTADO DE CONSERVACION														
	BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	REGULAR 50%														
	MALO 25%														

DESCRIPCION DE MATERIALES



PUERTA P22 BATIENTES DE MADERA Y CON FILETES DE MADERA SOBRE MURO DE ADOBE



DISGREGACION DE ENLUCIDO JUNTO A PUERTA



ESCALERA 1 CON DETALLE DE BALAUSTRES DE FIERRO Y PASAMANO DE MADERA



VISTA DE ESCALERA 1

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
94

AMBIENTE: 201 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Pasillo 2do Nivel	ESTADO DE CONSERVACION														
	BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	REGULAR 50%														
	MALO 25%														

DESCRIPCION DE MATERIALES



ARRANQUE DE BALAUSTRAS DE FIERRO EN ESCALERA SOBRE PLACA CUADRADA DE FIERRO.



ESCALERA 2 DESARROLLADA EN ÁNGULO AGUDO



ENCUENTRO CON PASAMANOS



VISTA DE ESCALERA 2



DESARROLLO DE ESCALERA

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
95

AMBIENTE: 202	ESTADO DE CONSERVACION														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
USO ORIGINAL:	BUENO	75%													
USO ACTUAL: Platea del 2do piso.	REGULAR	50%													
	MALO	25%													

DESCRIPCION DE MATERIALES

1 Cimientos: no es pertinente

2 Muros:
Muro de ladrillo de e = 56cm.
Enlucido y pintado.
En buen estado de conservación.

3 Columnas o Pilares:
De diámetro = 14 cm. y de h = 2.15m.
Con base de h = 66cm
Fuste de h = 1.28
Capitel de h = 17.5cm.
De madera con arriostre esmaltado en color caoba.

- Col.19: apolillada con arriostre recto de 7 x 4cm. y tiene una farola (funciona).
- Col.20: con arriostre en forma de una "z" de color caoba.
Esta desprendida en la parte superior y presenta asentamiento de 2 cm.
- Col.21: no tiene arriostre y tiene su farola (funciona).
- Col.22: con arriostre en forma de "z" esmaltado color caoba.
Esta en regular estado.
- Col.23: capitel, fuste y base picada, tiene farola inoperante.
- Col.24: con arriostre en forma de "z" esmaltado color caoba.
Esta en regular estado.



COLUMNA DE MADERA ESMALTADA COLOR CAOBA



ARRRIOSTRE DE MADERA EN FORMA DE Z COLOR CAOBA

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 96
---	-----------------------------	----------------------	-------------

AMBIENTE: 202	ESTADO DE CONSERVACION														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
USO ORIGINAL:	BUENO	75%													
USO ACTUAL: Platea del 2do piso.	REGULAR	50%													
	MALO	25%													

DESCRIPCION DE MATERIALES

- Col.25: con arriostre en forma de "z" esmaltado color caoba, tiene farola (no funciona). Esta en estado regular.
- Col.26: con arriostre en forma de "z" esmaltado color caoba. Esta en estado regular.
- Col.27: con arriostre en forma de "z" esmaltado color caoba, picado. Tiene farola (no funciona). Esta en estado regular.
- Col.28: con arriostre en forma de "z" esmaltado color caoba. Tiene una farola (funciona). Esta en estado regular.
- Col 29: capitel y arriostre roto. Esta en estado regular.
- Col 30: arriostre deteriorado, farola no funciona.
- Col 31: arriostre apolillado.
- Col 32: arriostre roto, base en mal estado. Farola
- Col 33: base picada.
- Col 34: base, arriostre capitel apolillado. Farola funciona.
- Col 35: capitel, fuste, base apolillada.
- Col 36: capitel apolillado, no tiene arriostre y su farola esta inoperante.



COLMNA APOLILADA CON ARRIOSTRE RECTO Y FUSTE PICADO



CAPITEL PICADO

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
97

AMBIENTE: 202	ESTADO DE CONSERVACION														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
USO ORIGINAL:	BUENO	75%													
USO ACTUAL: Platea del 2do piso.	REGULAR	50%													
	MALO	25%													

DESCRIPCION DE MATERIALES

4 Entrepiso:
Estructura de vigas de madera, no se aprecian las medidas.
Presenta vigas semi circulares de 23cm. que amarran dos columnas, son de madera y están apolilladas.
Esta en mal estado.

5 Piso:
Entramado de viguetas de madera de 2"x 2 1/2" @.70 cm.
Machihembrado de madera tipo caja - espiga
Con maderas de 5" de ancho y e =2cm
Presenta humedad, están apolilladas y en mal estado.

Nivel semicircular de madera: ancho = 0.715 y alto de 0.18m. de madera machihembrada en mal estado, seca y apolillada.

6 Enlucido:
De yeso de e = 2cm
Presenta manchas

7 Cielo raso:
De caña brava y yeso. No se aprecia espesor

8 Techos y coberturas: no procede

9 Puertas:
P22: 84cm x 1.96cm
Marco: de madera de 10cm de ancho
Hoja: De madera batiente doble tablero, esmaltada color caoba y e = 4cm.



DETALLE DEL DESPRENDIMIENTO DE LA COL20 CON LA VIGA SEMI CIRCULAR DE LA PLATEA DEL 2do NIVEL



DETALLE DEL PISO CON ENTRAMADO DE VIGUETAS DE MADERA @ 70CM

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 98
---	-----------------------------	----------------------	-------------

AMBIENTE: 202 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Platea del 2do piso.	ESTADO DE CONSERVACION															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	BUENO 75%															
	REGULAR 50%															
MALO 25%																

DESCRIPCION DE MATERIALES	
----------------------------------	--

P22a: con marco de madera y sin chapa.
En estado regular de conservación.

P22b: con marco y hoja picado, sin chapa.
En estado regular de conservación.

P22c: sin hoja y con marco apolillado.
En estado regular de conservación.

P22d: sin hoja y con marco apolillado.
En estado regular de conservación.

P22e: sin hoja y con marco apolillado.
En estado regular de conservación.

P22f: sin hoja y con marco apolillado.
En estado regular de conservación.

10 Ventanas: no procede

11 Pintura:

Esmalte color crema.
En estado regular de conservación

12 Inst. Eléctricas:

10 farolas y 4 focos

13 Inst. Sanitarias: no procede

14 Zócalos y Contrazócalos: no presenta



P2b SIN HOJA Y CON MARCO DE MADERA ESMALTADO COLOR CAOIBA PICADO



DETALLE DE PUERTA 2ª DE MADERA COLOR CAOIBA

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 99
---	-----------------------------	----------------------	-------------

AMBIENTE: 202	ESTADO DE CONSERVACION														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
USO ORIGINAL:	BUENO	75%													
USO ACTUAL: Platea del 2do piso.	REGULAR	50%													
	MALO	25%													

DESCRIPCION DE MATERIALES

15 Otros:

-Baranda:
De 14cm. de ancho y h = 71cm
Con pasamano de 14cm. x 6cm. de madera, color caoba.
Balaustres recubiertos con expanded metal, Caña brava, tarrajeo de cemento y enlucido con yeso.
En estado regular de conservación.

- Butacas:
Dos tipo de butacas:
De la Col19 - Col23 = 3 butacas antiguas.
De la Col33 - Col36 = 3 butacas antiguas.
77 butacas en total:
36 adelante, de las cuales 4 están en mal estado y 6 malogradas.
41 atrás, 2 están malogradas.



BARANDA RECUBIERTA CON SPANDEX METAL, CAÑA BRAVA, YESO Y TARRAJEO DE CEMENTO. CON PASAMANOS DE MADERA COLOR CAOBA



FAROLA TIPICA DE LA PLATEA, NO FUNCIONA.





BUTACA ANTIGUA TOTALMENTE DE MADERA CON BRAZOS DE FIERRO, EMPERNADA EN EL PISO DE MADERA

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
100

AMBIENTE: 203 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Baño de hombres		ESTADO DE CONSERVACION													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
BUENO 75%															
REGULAR 50%															
MALO 25%															
DESCRIPCION DE MATERIALES															
1	Cimientos: no es pertinente	 <p>MURO DE LADRILLO ENLUCIDO CON YESO Y PINTADO</p>  <p>COLUMNA DE CONCRETO REVESTIDA CON YESO</p>													
2	Muros: Muro de ladrillo de e = 18cm. Enlucido de yeso y pintado. Presenta humedad, agrietamientos verticales y una fisura de e = 5mm.														
3	Columnas: De concreto de 30 x 15cm. revestidas con yeso de e = 1.5cm.														
4	Entrepiso: Emparrillado de fierro, se halla oxidado. Y vigas de madera. Enlucido de yeso de e = 1.5cm Presenta humedad, oxido en los fierros Y desprendimiento.														
5	Piso: Presenta dos tipos de loseta: - Veneciana de 20 x20 color verde - Loseta cuadriculada de 20 x 20 verde En estado regular de conservación														
6	Enlucido: De yeso de e = 1.5cm Presenta humedad, inflamamiento y; agrietamientos horizontales y verticales														
7	Cielo raso: -----														
8	Techo: -----														
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 101											

AMBIENTE: 203	ESTADO DE CONSERVACION													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
USO ORIGINAL:														
USO ACTUAL: Baño de hombres														
BUENO 75%														
REGULAR 50%														
MALO 25%														

DESCRIPCION DE MATERIALES

9 Puertas:

P23: a = .76m x h = 1.96m.
De madera, batiente, con marco de madera Esmaltada color caoba por un solo lado. La puerta esta rajada y descentrada y la hoja Esta descentrada.

P24 y P25: a = .78m x h = 1.96m.
Cada una con marco de madera pintadas con pintura color amarillo, no tienen hoja. Están en estado regular de conservación.

10 Ventanas:

V7: a = 56cm x h = 49cm.
2 ventanas altas de vidrio y fierro.
Tipo pivot horizontal

V8: a = 79cm x h = 82cm.
Baja con marco de madera sin pintar, tapiada con triplay y cartón.
En buen estado de conservación.

11 Pintura:

Latex color celeste.
Presenta humedad, inflamamiento y desprendimiento.

12 Inst. Eléctricas:

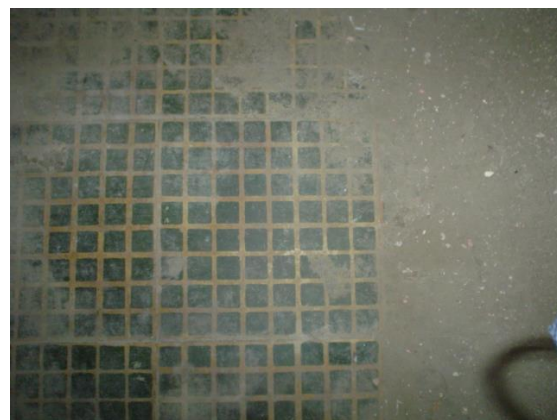
Cableado entubado y empotrado.
4 cajas de madera empotradas para fluorescente rectangular largo en mal estado
Y dos cajas tapiadas con mezcla de cemento.



ENTREPISO CON VIGAS DE MADERA CON ENLUCIDO DE YESO



LOSEAT VENECIANA DE 15 X 15 COLOR VERDE



LOSETA CON CUADRICULA DE 15 X 15 COLOR VERDE

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 102
---	-----------------------------	----------------------	--------------

AMBIENTE: 203	ESTADO DE CONSERVACION													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
USO ORIGINAL:	BUENO 75% REGULAR 50% MALO 25%													
USO ACTUAL: Baño de hombres														

DESCRIPCION DE MATERIALES

13 Inst. Sanitarias:

- 1 urinario de obra enchapado en mayólica de 15 x 15 color blanco.
- 2 sumideros.

Presenta instalaciones para 3 inodoros de los cuales 2 están tapados con mezcla de cemento

- 2 instalaciones para lavatorios.
- 2 portapapel empotrados de cerámica color blanco.

-

14 Zócalo:

h = 1.36cm.

- . Enchapado de mayólica de 15 x 15 color blanco con fragua blanca
- En estado regular de conservación.
- . Enchapado con mayólica antigua de 15 x 15 con rodón superior y contra zócalo inferior de h = 15 cm.

Se encuentra agrietada y con inscripciones (manchas), algunas mayólicas se han desprendido.



ENLUCIDO DE YESO CON ARIETAMIENTOS



ENCHAPADO DE MAYOLICA ANTIGUA DE 15 X 15 CON RODON SUPERIOR Y CONTRAZOCALO INFERIOR.



PUERTA DE MADERA BATIENTE CON MARCO DE MADERA ESMALTADA COLOR CAOBA.

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 103
---	-----------------------------	----------------------	--------------

AMBIENTE: 203 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Baño de hombres		ESTADO DE CONSERVACION													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
BUENO	75%					■									
REGULAR	50%	■	■		■										■
MALO	25%	■	■	■	■	■			■	■	■	■	■	■	■

DESCRIPCION DE MATERIALES



VENTANA TAPIADA CON TRIPLAY Y CARTON.



VENTANA ALTA PIVOT DE VIDRIO Y FIERRO



CAJAS DE MADERA EMPOTRADAS PARA FLUORESCENTE RECTANGULAR



URINARIO DE OBRA ENCHAPADO CON MAYOLICA BLANCA E INSTALACIONES PARA 3 INODOROS Y 2 LAVATORIOS

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
104

AMBIENTE: 301	ESTADO DE CONSERVACION													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
USO ORIGINAL:														
USO ACTUAL: Hall del 3er Nivel														

DESCRIPCION DE MATERIALES	
1	Cimientos: -----
2	<p>Muros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muro de adobe Enlucido con yeso y pintado. - Balaustres revestidos con cemento y spandex metal (interior) y exteriormente de yeso pintado e = 1m. A partir de los balaustres hasta la viga del muro es de quincha. Presenta grietas verticales. - Balaustres y ladrillo revestido con yeso y cemento pobre. Presenta fisura vertical en la unión de la madera con el cemento. - Balaustres con cemento - Adobe revestido con yeso. - Cemento con estructura de madera. - Ladrillo con enlucido de yeso. Presenta fisura horizontal. - Adobe enlucido con yeso, tiene fisura vertical. - Ladrillo enlucido con cemento. - Adobe.
3	<p>Columnas:</p> <p>2 De madera de pino de 30 x 30cm. Recubiertas con caña brava y yeso.</p>
4	<p>Entrepiso:</p> <p>Vigas de madera de 15 x 5 cm. Presenta humedad, desprendimiento.</p>



DETALLE DE MURO DE ADOBE CON REVESTIMIENTO DE YESO



DETALLE DE BALAUSTRADA CUBIERTA CON CEMENTO Y SPANDEX METAL (EN SU INTERIOR) Y CON YESO EXTERIORMENTE.

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 105
---	-----------------------------	----------------------	--------------

AMBIENTE: 301 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Hall del 3er Nivel	ESTADO DE CONSERVACION													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
BUENO 75%														
REGULAR 50%														
MALO 25%														

DESCRIPCION DE MATERIALES	
---------------------------	--

5 Piso:
De cemento pulido.
Con cantonera de madera.
En estado regular de conservación

6 Enlucido:
- De cemento de e = 3cm
Presenta agrietamiento vertical
- Enlucido de yeso de e = 1cm.
Presenta agrietamiento vertical
- Enlucido de yeso sobre columnas de e = 3cm.
- Enlucido de columnas con quincha de e = 5cm.

7 Cielo raso:
De caña, barro y yeso (quincha) de e = 6cm.

8 Techo: -----

9 Puertas:
P30a: a = .98m x h = 2.05m.
Solo marco de madera de e = 4cm.
Con ventana alta.
Pintado de color plomo
Esta apolillado y en estado regular de conservación.

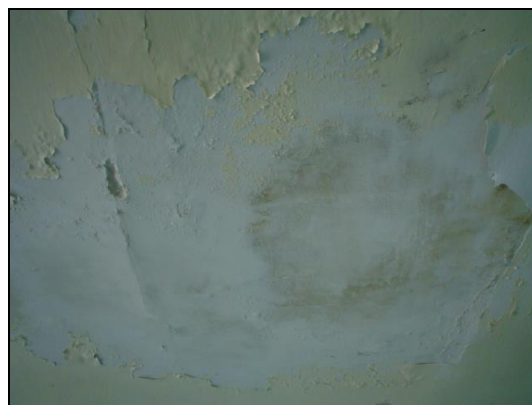
P30b: a = 1.02m x h = 2.02m.
No tiene hoja, solo marco de madera de e = 4cm.
Pintado de color plomo
Esta apolillado y en estado regular de conservación.



DETALLE DEL ENCUENTRO DEL MURO DE ADOBE CON COLUMNA DE MADERA.



DETALLE DEL DESPRENDIMIENTO QUE HA SUFRIDO LA PINTURA ADEMÁS DE TENER MANCHAS Y HUMEDAD.



DETALLE DEL DESPRENDIMIENTO Y LA HUMEDAD DE LA PINTURA EN EL TECHO.

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 106
---	-----------------------------	----------------------	--------------

AMBIENTE: 301	ESTADO DE CONSERVACION													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
USO ORIGINAL:														
USO ACTUAL: Hall del 3er Nivel														
BUENO 75%														
REGULAR 50%														
MALO 25%														

DESCRIPCION DE MATERIALES

10 Ventanas:

V15: a = 51cm x 46cm.
Ventana baja batiente de una hoja, de madera y vidrio con marco de madera de e = 2.5cm.
Pintada de color blanco látex

V16: a = 1m. X 70cm.
Baja batiente de dos hojas de madera con vidrio y marco de madera de e = 2.5cm. Pintada de color blanco látex.
En regular estado de conservación.

V17: a = 4.07m. x 71cm.
Baja apersianada fija de madera sin quelcos y con marco de madera,
En mal estado de conservación.

11 Pintura:

Látex color verde y plomo en muros.
En el techo es de color crema.
Ventanas de color blanco látex.
Presenta humedad y desprendimiento.
Se encuentra en mal estado de conservación.

12 Inst. Eléctricas:

- 2 cajas exagonales de pared con cables vistos.
- 1 caja cuadrada de pared de madera con cables vistos.
- 4 puntos de luz en el techo (2 con cableado visto)
- 1 llave cuchilla trifásica de 200 AMP con cables vistos sobre la columna 1.



DETALLE DE LA VENTANA 15: BAJA, BATIENTE DE MADERA Y VIDRIO CON MARCO DE MADERA Y SIN VDRIO.



DETALLE DE LA VENTANA 16 DE MADERA CON VIDRIO BAJA TIPO BATIENTE DE DOBLE HOJA Y CON MARCO DE MADERA.



DETALLE DE LA VENTANA 17: BAJA, FIJA, DE MADERA TIPO APERSIANADA SIN QUELCOS.

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 107
---	-----------------------------	----------------------	--------------

AMBIENTE: 301	ESTADO DE CONSERVACION													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
USO ORIGINAL:														
USO ACTUAL: Hall del 3er Nivel														

DESCRIPCION DE MATERIALES

- 1 manguera tubular de 1" color negro que sale de la llave cuchilla, fijada a la pared con abrazaderas y clavos.
 - 2 reflectores de aluminio en la parte exterior del muro (1 con bombilla)

13 Inst. Sanitarias: no es pertinente

14 Otros: -----



DETALLE DEL PISO DE CEMENTO PULIDO CON CANTONERA DE MADERA.-



DETALLE DE LA LLAVE CUCHILLA TRIFASICA CON CABLES EXPUESTOS.



DETALLE DE LAS CAJAS EXAGONALES DE PARED CON CABLES VISTOS



DETALLE DE REFLECTOR DE ALUMINIO QUE SE ENCUENTRA EN EL EXTERIOR.

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
108

AMBIENTE: 302 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Pasillo der. 3er N.	ESTADO DE CONSERVACION													
	BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
REGULAR 50%														
MALO 25%														

DESCRIPCION DE MATERIALES	
1	Cimientos: no es pertinente
2	Muros: Muro de adobe de e = 60cm. Enlucido con yeso y pintado. Presenta fisura vertical de 2.04cm. en toda su altura y pérdida de una parte del muro lateral en la unión con el entrepiso.
3	Columnas: De adobe y ladrillo enlucido con cemento y yeso.
4	Entrepiso: Vigas de madera de xxx x xxxcm. de e = 1.5cm con madera machihembrada de a = xxxcm. Y e = xxxcm. Presenta humedad, desprendimiento.
5	Piso: De madera machihembrada de 13cm. x 1.50m. x e = 1" Sobre vigas de madera. Presenta humedad y hundimiento.
6	Enlucido: - De adobe de e = 3cm - Enlucido de yeso de e = 1cm. - Enlucido de yeso colocado a mano de e = 3mm. Presenta fisuras en todo el muro lateral y desprendimiento de casi todo el enlucido en El muro que ha sido reparado y en el que presenta la fisura.



VISTA DEL PASILLO DERECHO DEL TERCER NIVEL.



DETALLE DEL MURO DE ADOBE AL INTERIOR Y LADRILLO AL EXTERIOR.



DETALLE DE LA PERDIDA DE ADOBE POR DERRUMBE.

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 109
---	-----------------------------	----------------------	--------------

AMBIENTE: 302 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Pasillo der. 3er N	ESTADO DE CONSERVACION														
	BUENO 75% REGULAR 50% MALO 25%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

	DESCRIPCION DE MATERIALES	
--	----------------------------------	--

7 Cielo raso:

De caña y yeso de e = 4cm.
3cm. de caña y 1cm. de yeso.
Presenta agrietamiento y humedad.

8 Techo: -----

9 Puertas:

P31: a = 1.10m x h = 1.60m.
De madera y latón con marco de madera de e = 6m. y separadores de 7cm.
Con jalador, no tiene pistillo.
Esmaltada de color caoba.
La madera esta apolillado y el latón esta oxidado.

P35a: a = .87m x h = 1.93m.
De madera no tiene hoja, solo marco de madera de e = 18cm. con molduras de madera esmaltada color caoba.
Esta apolillado y en estado regular de conservación.

P35b: a = .87m x h = 1.93m.
Solo tiene el marco esmaltado color caoba
Esta en estado regular de conservación.

P35c: a = .87m x h = 1.93m.
Solo marco de madera esmaltado color caoba y esta apolillado.

P35d: a = .87m x h = 1.93m.
Solo marco de madera esmaltado color caoba y esta en regular estado de conservación.






DESPRENDIMIENTO DE REVOQUE Y PRESENCIA DE HUMEDAD.



DISGREGACION QUE AFECTA LOS ESTRATOS TANTO DE LA CAPA PICTÓRICA COMO DEL ENLUCIDO Y REVOQUE.

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 110
---	-----------------------------	----------------------	--------------

AMBIENTE: 302 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Pasillo der. 3er N	ESTADO DE CONSERVACION														
	BUENO 75% REGULAR 50% MALO 25%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

DESCRIPCION DE MATERIALES															
10	Ventanas: -----	 <p>DETALLE DE LA HUMEDAD, DECOLORACION Y DESPRENDIMIENTO DE LA CAPA PICTÓRICA.</p>  <p>DETALLE DEL INFLAMIENTO Y PERDIDA DEL REVOQUE Y ENLUCIDO.</p>  <p>DETALLE DE FISURA VERTICAL EN MURO DE ADOBE, e = 1cm.</p>													
11	Pintura: Color blanco en paredes y cielo raso. En contra zócalos de color marrón. Presenta humedad. Se encuentra en regular estado de conservación.														
12	Inst. Eléctricas: - 1 socote sin bombilla. - 2 fluorescentes sin tubos - 4 cajas de pared con cables vistos. - 2 cajas de madera rectangulares de 13 x 65cm. para luminarias. -Todo el cableado esta oculto.														
13	Inst. Sanitarias: -----														
14	Contra zócalo: De cemento. De h = 20cm y e = 3.5cm. En mal estado de conservación.														

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 111
---	-----------------------------	----------------------	--------------

AMBIENTE: 302 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Pasillo der. 3er N	ESTADO DE CONSERVACION														
	BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	REGULAR 50%														
	MALO 25%														

DESCRIPCION DE MATERIALES



DETALLE DE PUERTA DE MADERA Y LATON CON MARCO DE MADERA .



DETALLE DE PUERTA 35, SOLO TIENE MARCO DE MADERA.



DETALLE DE FISURA VERTICAL EN CONTRAZOCALO DE CEMENTO.



DETALLE DE PISO MACHIEMBRADO DE MADERA.



DETALLE DE CAJA DE MADERA EMPOTRADA PARA FLUORESCENTE.

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
112

AMBIENTE: 303 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Pasillo izq. 3er Nivel	ESTADO DE CONSERVACION														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	BUENO 75%														
	REGULAR 50%														
MALO 25%															

	DESCRIPCION DE MATERIALES	
--	----------------------------------	--

1	Cimientos: -----
2	Muros: - Muro de adobe de e = 63cm. Enlucido de yeso y pintado. h = 2.04cm. - Muro de ladrillo de e = 20cm tarrajado Presenta grieta y muestra oxido por clavo de fierro.
3	Columnas: -----
4	Entrepiso: No se aprecia Presenta oquedades un 50 % y desprendimiento.
5	Piso: De madera machihembrada traslapada de 14cm. x 1.87m. x e = 1" Sobre vigas de madera. Presenta humedad y hundimiento. Algunas maderas están flojas.
6	Enlucido: Presenta dos tipos de enlucido: - De yeso pintado de e = 2cm - Enlucido de yeso colocado a mano de e = 0.05cm. El segundo enlucido de yeso presenta inflamamiento y deschampe. El enlucido de la pared de ladrillo es de cemento.



VISTA TOTAL DEL PASILLO IZQUIERDO DEL TERCER NIVEL.



DETALLE DEL CAMBIO DE MURO DEL PASILLO (ADOBE) CON EL DEL PASILLO DEL BAÑO DE DAMAS (LADRILLO)

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 113
---	-----------------------------	----------------------	--------------

AMBIENTE: 303	ESTADO DE CONSERVACION													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
USO ORIGINAL:	BUENO	75%												
USO ACTUAL: Pasillo izq. 3er Nivel	REGULAR	50%												
	MALO	25%												

DESCRIPCION DE MATERIALES

7 Cielo raso:
De caña con enlucido de yeso de e = 4cm. 3cm. de caña y 1cm. de yeso. Presenta agrietamiento, manchas por humedad, perdida de la capa de pintura.

8 Techo: -----

9 Puertas:
P35: a = .95m x h = 1.95m
De madera no tiene hoja, solo marco de madera con molduras de madera esmaltada color caoba. En estado regular de conservación.
P35d: a = .95m x h = 1.95m.
Sin hoja con marco de Madera de 15cm. esmaltado color caoba
Esta en estado regular de conservación.
P35e: a = .95m x h = 1.95m.
Solo marco de madera de 18cm. esmaltado color caoba y esta en regular estado de conservación.
P35f: a = .87m x h = 1.93m.
Sin hoja con marco de Madera de 15cm. esmaltado color caoba
Esta en estado regular de conservación.

10 Ventanas: no hay



DETALLE DE FISURA Y DESPRENDIMIENTO DE ENLUCIDO Y REVOQUE.






DETALLE DE LAVIGA DE MADERA DONDE SE AJOYA EL PISO MACHIEMBRADO DE MADERA.



DETALLE DEL PISO DE MADERA MACHIEMBRADO TRASLAPADO.

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 114
---	-----------------------------	----------------------	--------------

AMBIENTE: 303 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Pasillo izq. 3er Nivel	ESTADO DE CONSERVACION														
	BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
REGULAR 50%															
MALO 25%															

DESCRIPCION DE MATERIALES															
11	Pintura: Pintura al agua color blanco en paredes. Pintura al agua color crema en el techo. En contra zócalos esmalte color marrón. Presenta humedad. Se encuentra en regular estado de conservación.	 <p>DETALLE DEL DESPRENDIMIENTO E INFLAMIENTO QUE PRESENTA EL ENLUCIDO Y REVOQUE.</p>  <p>DETALLE DE PERDIDA DEL REVOQUE Y ENLUCIDO EN LA UNION DEL MURO DE ADOBE (PASILLO) Y EL DEL BAÑO DE DAMAS (LADRILLO)</p>  <p>DETALLE DE LAS FISURAS EN EL REVOQUE, ENLUCIDO Y PINTURA EN EL ENTREPISO DEL PASILLO QUE DA AL BAÑO.</p>													
12	Inst. Eléctricas: - 1 socote con bombilla. - 5 cajas para fluorescentes (1 esta tapada) - 5 cajas exagonales de pared. - 1 caja de pared rectangular.														
13	Inst. Sanitarias: -----														
14	Contra zócalo: De cemento. De h = 20cm y e = 1.5cm. En mal estado de conservación.														
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 115											

AMBIENTE: 303 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Pasillo izq. 3er Nivel	ESTADO DE CONSERVACION														
	BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
REGULAR 50%															
MALO 25%															

DESCRIPCION DE MATERIALES



DETALLE DE HUIMEDAD Y DECOLORACION DE LA CAPA PICTÓRICA DEL ENTREPISO DEL PASILLO DEL TERER NIVEL.



DETALLE DEL CONTRAZOCALO DE CEMENTO ESMALTADO COLOR CAOBA QUE SE ENCUENTRA EN TODO ELÑ PASILLO DERECHO.



DETALLE DE LA PUERTA 35e. NO TIENE HOJA, SOLO PRESENTA MARCO DE MADERA COLOR CAOBA.



DETALLE DE CAJA DE PARED RECTANGULAR EMPOTRADA DE MADERA PARA FLUORESCENTE LARGO.

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
116

AMBIENTE: 304 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Galería del 3er Nivel.		ESTADO DE CONSERVACION														
		BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
		REGULAR 50%														
		MALO 25%														
DESCRIPCION DE MATERIALES																
1	Cimientos: -----															
2	Muros: - Muro de adobe y ladrillo de e = 63cm. Enlucido de yeso y pintado. - Muro bajo de e = 15cm y h = 73cm. con remate de madera de e = 6cm. interiormente de balaustres con cara exterior de caña y yeso, y cara interior de cemento con expanded metal con e = 3cm. Presenta fisuras en donde hay cambio de material y la balaustrada ha sido revestida con expanded metal , cemento, yeso y caña.															
3	Columnas: De ø .25 y de h = 2.15m. Con base de h = 66cm Fuste de h = 1.28 Capitel de h = 17.5cm. De madera con arriostre esmaltado en color caoba. - Col.37: apolillada con arriostre recto de 7 x 4cm. y tiene una farola (funciona). - Col.38: con arriostre en forma de una "z" de color caoba. Esta suelta en la parte superior y presenta Asentamiento. - Col 39: base, arriostre capitel picado. farola funciona. - Col 40: capitel, fuste, base picadas. - Col 41: capitel picado, no tiene arriostre y su farola no funciona.															
PROYECTO: RESTAURACION ARQUITECTÓNICA DEL TEATRO 2 DE MAYO DE CHICLAYO. A CARGO DE: ARQ, COSMOPOLIS BULLON J.		REGISTRADO POR: JDE - EBB - JPA - IVG				FECHA: Oct. - 2003				HOJA: 117						

AMBIENTE: 304 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Galería del 3er Nivel.		ESTADO DE CONSERVACION														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
		BUENO 75%														
		REGULAR 50%														
MALO 25%																
DESCRIPCION DE MATERIALES																
<ul style="list-style-type: none"> - Col.42: con arriostre en forma de "z" esmaltado color caoba, tiene farola (no funciona). Esta en estado regular. - Col.43: con arriostre en forma de "z" esmaltado color caoba. En estado regular. - Col.44: con arriostre en forma de "z" esmaltado color caoba, picado. Tiene farola (no funciona). Esta en estado regular. - Col.45: con arriostre en forma de "z" esmaltado color caoba. Tiene una farola (funciona). Esta en estado regular. - Col 46: capitel y arriostre roto Esta en estado regular. - Col 47: arriostre deteriorado, farola no funciona. - Col 48: arriostre picado. - Col 49: arriostre roto, base en mal estado. Farola - Col 50: base picada. - Col 51: base, arriostre capitel picado. farola funciona. - Col 52: arriostre roto, base en mal estado. Farola - Col 53: base picada. - Col 54: base, arriostre capitel picado. farola funciona. 																
PROYECTO: RESTAURACION ARQUITECTÓNICA DEL TEATRO 2 DE MAYO DE CHICLAYO. A CARGO DE: ARQ, COSMOPOLIS BULLON J.		REGISTRADO POR: JDE - EBB - JPA - IVG				FECHA: Oct. - 2003				HOJA: 118						

AMBIENTE: 304 USO ORIGINAL: USO ACTUAL:		ESTADO DE CONSERVACION															
		BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
		REGULAR 50%															
		MALO 25%															
DESCRIPCION DE MATERIALES																	
4	<p>Entrepiso:</p> <p>Vigas de madera de 8"x2". de e = 1.5cm Con madera machihembrada de a = 4" Y e = 1". Presenta humedad.</p>																
5	<p>Piso:</p> <p>Entramado de viguetas de madera de 2"x 2 1/2" @.70 cm. Presenta humedad. Machihembrado de madera tipo caja - espiga Con maderas de 5" de ancho y e =2cm Presenta humedad, están picadas y en mal estado.</p>																
6	<p>Enlucido:</p> <p>De yeso de e = 2cm Presenta humedad.</p>																
PROYECTO: RESTAURACION ARQUITECTÓNICA DEL TEATRO 2 DE MAYO DE CHICLAYO. A CARGO DE: ARQ, COSMOPOLIS BULLON J.		REGISTRADO POR: JDE - EBB - JPA - IVG				FECHA: Oct. - 2003				HOJA: 119							

AMBIENTE: 304 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Pasillo izq. 3er Nivel		ESTADO DE CONSERVACION													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	BUENO 75%														
	REGULAR 50%														
	MALO 25%														
DESCRIPCION DE MATERIALES															
7	Cielo raso: De caña con enlucido de yeso de e = 4cm. 3cm. de caña y 1cm. de yeso. Presenta agrietamiento, manchas por humedad, perdida de la capa de pintura.														
8	Techo: -----														
9	Puertas: P35: a = .95m x h = 1.95m De madera no tiene hoja, solo marco de madera con molduras de madera esmaltada color caoba. En estado regular de conservación. P35d: a = .95m x h = 1.95m. Sin hoja con marco de Madera de 15cm. esmaltado color caoba Esta en estado regular de conservación. P35e: a = .95m x h = 1.95m. Solo marco de madera de 18cm. esmaltado color caoba y esta en regular estado de conservación. P35f: a = .87m x h = 1.93m. Sin hoja con marco de Madera de 15cm. esmaltado color caoba Esta en estado regular de conservación.														
10	Ventanas: -----														
PROYECTO: RESTAURACION ARQUITECTÓNICA DEL TEATRO 2 DE MAYO DE CHICLAYO. A CARGO DE: ARQ, COSMOPOLIS BULLON J.		REGISTRADO POR: JDE - EBB - JPA - IVG				FECHA: Oct. - 2003				HOJA: 120					

AMBIENTE: 304 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Pasillo izq. 3er Nivel		ESTADO DE CONSERVACION															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	BUENO 75%																
	REGULAR 50%																
	MALO 25%																
DESCRIPCION DE MATERIALES																	
11	Pintura: Esmalte color amarillo en paredes. Pintura latex color blanco en el techo. En muro bajo esmalte color marrón. Se encuentra en regular estado de conservación.																
12	Inst. Eléctricas: - 10 farolas con bombilla (6 funcionan) su cableado esta engrapado a la viga. - 6 cajas de madera de 35 x 35cm. en el techo para luminarias																
13	Inst. Sanitarias: -----																
14	Otros: - Contra zócalo: De cemento. De h = 20cm y e = 1.5cm. En mal estado de conservación.																
PROYECTO: RESTAURACION ARQUITECTÓNICA DEL TEATRO 2 DE MAYO DE CHICLAYO. A CARGO DE: ARQ, COSMOPOLIS BULLON J.		REGISTRADO POR: JDE - EBB - JPA - IVG				FECHA: Oct. - 2003				HOJA: 121							

AMBIENTE: 305 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Baño Muj 3er Nivel.	ESTADO DE CONSERVACION														
	BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
REGULAR 50%															
MALO 25%															

DESCRIPCION DE MATERIALES	
----------------------------------	--

1	Cimientos: -----
2	Muros: <ul style="list-style-type: none"> - Muro de ladrillo de e = 45cm. Enlucido de yeso y pintado. Presenta fisuras verticales. - Muro de ladrillo e = 20cm.
3	Columnas: De .65m. x .60 De concreto, en mal estado de conservación.
4	Entrepiso: Emparrillado de fierro con concreto revestido con yeso, pintado color rosado. Presenta fisuras y el fierro oxidamiento.
5	Piso: Loseta veneciana de 20x20 color verde jaspeado. Esta en buen estado de conservación.
6	Enlucido: De yeso de e = 1cm Presenta fisuras, esta en regular estado de conservación.
7	Cielo raso: -----
8	Techo: -----
9	Puertas: P36: a = .95m x h = 1.95m De madera no tiene hoja, solo marco de madera pintado color rosado.



MURO DE LADRILLO PRESENTA DESPRENDIMIENTO DEL ENLUCIDO Y REVOQUE , PERDIDA DEL MATERIAL Y FISURAS VERTICALES.



PRESENCIA DE FISURAS VERTICALES ENTRE EL PASILLO Y EL INGRESO DEL BAÑO DE MUJERES.

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 122
---	-----------------------------	----------------------	--------------

AMBIENTE: 305 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Baño muj. 3er Nivel.	ESTADO DE CONSERVACION														
	BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
REGULAR 50%															
MALO 25%															

DESCRIPCION DE MATERIALES

10 Ventanas:

P37: a = .72m x h = 1.53m.
Sin hoja, solo marco de madera pintado con esmalte color rosado.
Esta en estado regular de conservación.

P38: a = .72m x h = 1.53m.
De madera, batiente y marco de madera de e = 3cm. Tiene jaladora.
Esmaltada color rosado
Esta rajada y picada. El marco también esta picado.

V12: a = 87cm x h = 41cm.
Ventana alta, fija y de doble hoja.
De madera con luna catedral.
pintado con esmalte color rosado.
Esta en estado regular de conservación.

V13 y V14: a = 47cm x h = 41cm.
Ventana alta, batiente y con barrotes de fierro
Con marco de madera y vidrio.
pintado con esmalte color rosado.
Sus marcos están picados y sus barrotes oxidados.
Esta en pésimo estado de conservación.

11 Pintura:

Pintura látex color rosado en paredes y techo.
Anteriormente tuvo pintura gris.
Presenta descascaramiento e inflamamiento. Se encuentra en mal estado de conservación.



DETALLE DE LA FISURA ENTRE LA UNION DEL MURO Y LA VIGA QUE PASA POR ESTE AMBIENTE.



DETALLE DE LA COLUMNA .

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 123
---	-----------------------------	----------------------	--------------

AMBIENTE: 305 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Baño muj. 3er Nivel.	ESTADO DE CONSERVACION														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	BUENO 75%														
	REGULAR 50%														
MALO 25%															

DESCRIPCION DE MATERIALES	
----------------------------------	--

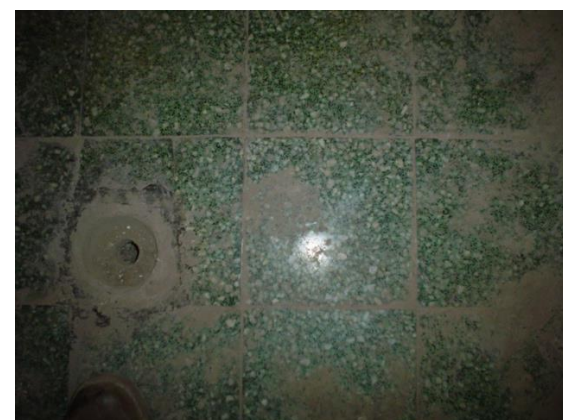
12 Inst. Eléctricas:
- 2 cajas de madera empotrada rectangular para fluorescente largo.
En estado regular de conservación.

13 Inst. Sanitarias:
- 2 instalaciones para inodoros.
- 3 sumideros: 2 sin tapa.
- 2 instalaciones para lavatorio.
Toda la instalación esta empotrada.

14 Zócalo:
De h = 1.24 m.
Enchape de mayólica blanca de 15x15 con fragua blanca.
Presenta manchas (escrituras)
En buen estado de conservación.



DETALLE DEL ENLUCIDO DE YESO DE e = 6 cm.



DETALLE DE LA LOSETA VENECIANA COLOR VERDE E 25X25

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 124
---	-----------------------------	----------------------	--------------

AMBIENTE: 305 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Baño muj. 3er Nivel.	ESTADO DE CONSERVACION																
	BUENO 75%	REGULAR 50%	MALO 25%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

DESCRIPCION DE MATERIALES



DETALLE DE LA PINTURA ACTUAL (ROSADO) Y LA PINTURA ANTERIOR (GRIS).



DETALLE DE LA PUERTA 37, SIN HOJA.



DETALLE DE LA PUERTA 38: BATIENTE DE MADERA Y CON MARCO DE MADERA. PINTADA CON ESMALTE COLOR ROSADO.



DETALLE DE LA PUERTA 39, QUE DA HACIA EL PASILLO NO PRESENTA HOJA, SOLO MARCO DE MADERA.

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
125

AMBIENTE: 305 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Baño muj. 3er Nivel.	ESTADO DE CONSERVACION													
	BUENO 75% REGULAR 50% MALO 25%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

DESCRIPCION DE MATERIALES



DETALLE DE LA VENTANA 14 DE MADERA CON LUNA CATEDRAL.



DETALLE DE LA VENTANA 13 Y 12: FIJA Y CON MARCO DE MADERA..



DETALLE DE LAS INSTALACIONES EMPOTRADAS DE MADERA.



DETALLE DE LAS LESIONES QUE PRESENTA LA PINTURA: DESCASCARAMIENTO E INFLAMIENTO.



DETALLE DEL ZÓCALO: ENCHAPE DE MAYOLICA BLANCA CON FRAGUA BLANCA.

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
126

AMBIENTE: 306 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Baño Hom. 3er Nivel.	ESTADO DE CONSERVACION														
	BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	REGULAR 50%														
	MALO 25%														

DESCRIPCION DE MATERIALES	
1	Cimientos: no es pertinente
2	Muros: - Muro de ladrillo de e = 18cm. Enlucido con yeso y pintado. Presenta humedad y 3 fisuras verticales de e = 7mm.
3	Columnas: De 30 x 16 cm. y de h = 2m. De concreto armado, enlucidas con yeso y enchapadas con mayólica. Presenta humedad. En regular estado de conservación.
4	Entrepiso: no es pertinente
5	Piso: Presenta dos tipos: - Loseta veneciana de 20x20 color verde jaspeado. - Loseta cuadriculada color verde.
6	Enlucido: De yeso de e = 1cm Presenta fisuras, humedad, ampollamiento y desprendimiento. Esta en mal estado de conservación.






FISURA VERTUCAK EN MURO, AMPOLLAMIENTO Y PERDIDA DE CAPA PICTORICA



PUERTA P32

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 127
---	-----------------------------	----------------------	--------------

		ESTADO DE CONSERVACION															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
AMBIENTE: 306		BUENO	75%														
USO ORIGINAL:		REGULAR	50%														
USO ACTUAL: Baño Hom. 3er Nivel		MALO	25%														
DESCRIPCION DE MATERIALES																	
7	Cieloraso: de yeso	 <p>FISURA VERTICAL EN MURO DE ADOBE</p>															
8	Techo: - Aligerado un 50% con ladrillo hueco de 27 cm. Tiene una capa de cemento y luego recubierto con yeso. - Emparrillado de fierro @ 30 o 35 cm. con concreto revestido con yeso, pintado color celeste. Presenta fisuras, humedad, desprendimiento y el fierro esta oxidado.																
9	Puertas: P32: a = .71m x h = 1.74m Marco de madera esta apolillado e = 4 cm. 1 hoja de madera, batiente con armella. Pintada con esmalte color caoba y pintura látex verde. Esta rajada y descentrada. Esta en estado regular de conservación. P33: solo queda el marco, la hoja ha sido removida. P34a y P34b: Solo queda el marco, la hoja ha sido removida.																
10	Ventanas: V9: tapiada con orificios para ventilación. V10: 0.81 x 0.92 m. con marco de madera apolillada de e = 7cm. Sin hoja.	 <p>PERDIDA DE CAPA PICTORICA</p>															
11	Pintura: Pintura látex color verde y celeste en el lado derecho y pintura látex color blanco, rosado y amarillo en el lado izquierdo. Presenta descascaramiento y ampollamiento. Se encuentra en mal estado de conservación	 <p>COLUMNA DE CONCRETO ARMADO</p>															
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 128													

AMBIENTE: 306 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Baño Hom. 3er Nivel.	ESTADO DE CONSERVACION														
	BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	REGULAR 50%														
	MALO 25%														

DESCRIPCION DE MATERIALES	
----------------------------------	--

12 Inst. Eléctricas:

- 3 cajas de madera empotrada rectangular para fluorescente largo. En mal estado
- 3 cajas tapiadas.
Con cableado empotrado y entubado.

13 Inst. Sanitarias:

- 3 instalaciones para inodoros.
- 2 sumideros: 2 sin tapa.
- 2 instalaciones para lavatorio.
- 1 urinario de obra.
Toda la instalación esta empotrada.

14 Zócalo:

De h = 1.22 m.

- . Enchapado de mayólica de 15 x 15 color blanco con fragua blanca
En mal estado de conservación.
- . Enchapado con mayólica antigua de 15x 15 con rodon superior y contra zócalo inferior de h = 15 cm.

Se encuentra agrietada y con inscripciones (manchas), algunas mayólicas se han desprendido.



ENCUENTRO COLUMNA Y VIGA DE TECHO



ESTADO DE TECHO CON EMPARRILLADO DE FIERRO

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 129
---	-----------------------------	----------------------	--------------

AMBIENTE: 306 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Baño Hom. 3er Nivel.	ESTADO DE CONSERVACION														
	BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	REGULAR 50%														
	MALO 25%														

DESCRIPCION DE MATERIALES



CAJAS EMPOTRADAS PARA FLUORESCENTES



ALIGERADO



PAREDES CON AMPOLLAMIENTO Y MANCHAS



EMPARRILLADO

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
130

ESTADO DE CONSERVACION

AMBIENTE: 306

USO ORIGINAL:

USO ACTUAL: Baño Hom. 3er Nivel.

BUENO 75%

REGULAR 50%

MALO 25%

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

DESCRIPCION DE MATERIALES



ESTADO DE REVOQUE EN PAREDES



LOCETAS VERDE JASPEADA Y VERDE CUADRICULADA



VENTANA V9, TAPIADA CON ORIFICIOS PARA VENTILACION



ESTADO DE MUROS Y TECHO



UMBRAL DE PUERTA DE INGRESO AL AMBIENTE

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
131

AMBIENTE: 306 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Baño Hom. 3er Nivel.	ESTADO DE CONSERVACION														
	BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
REGULAR 50%															
MALO 25%															

DESCRIPCION DE MATERIALES



ESTADO DE REVOQUE EN PAREDES Y MANCHAS EN ZÓCALO CON ENCHAPE DE MAYOLICA



CAJA PARA FLUORESCENTE EMPOTRADOS Y VESTIGIOS DE PINTURA BLANCO, AMARILLO Y ROJO



URINARIO



VENTANA V10






VISTA A TRAVES DE LA VENTANA V10

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
132

AMBIENTE: 400 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Cazuela (4to Nivel)		ESTADO DE CONSERVACION															
		BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
			REGULAR 50%														
MALO 25%																	
DESCRIPCION DE MATERIALES																	
1	Cimientos: No hay	 <p>DETALLE DE FISURA DIAGONAL DE MURO DE ADOBE.</p>  <p>DETALLE DE FISURA EN MURO DE e = 2.5cm.</p>  <p>DETALLE DE ENCUENTRO DE MURO DE ADOBE Y COLUMNA DE LADRILLO.</p>															
2	Muros: - Muro de adobe de e = 60 cm. Enlucido con yeso y pintado. Presenta fisuras horizontales y verticales.																
3	Columnas: De 52cm de ancho - Columna en encuentro con muro. - Columna con falla diagonal. - Columna con tirante.																
4	Entrepiso: No hay																
5	Piso: Madera machihembrada de 13 cm. Están apolilladas y picadas.																
6	Enlucido: De barro de e = 3cm y yeso de e = 2cm. Presenta fisuras, agrietamiento y desprendimiento.																
7	Cielo raso: De estructura de madera de 5 cm. de espesor con módulos de 3.04 x1.27m. con parante intermedio de madera de e = 5cm. A ambos lados del modulo. con cartón prensado en su totalidad, triplay o madera machihembrada en los extremos. La estructura de madera esta apolillada un 90%.																
INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO		REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 133													

AMBIENTE: 400	ESTADO DE CONSERVACION														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
USO ORIGINAL:	BUENO	75%													
USO ACTUAL: Cazuela (4to Nivel)	REGULAR	50%													
	MALO	25%													

DESCRIPCION DE MATERIALES

8 Techo: cobertura de

9 Puertas:

P35: a = 1.32m x h = 2.23m
De madera, batiente, de doble hoja y con marco de madera de e = 4cm. esmaltado con dos picaportes.
La puerta esta descentrada y en estado regular de conservación.

10 Ventanas:

V35: de a = 1.81m x h = .90m.
Ventana alta tapiada.
Exteriormente con enrejado de fierro.

V36: de a = 2.05m x h = .90m.
Ventana alta tapiada.

V37: de a = 2.20m x h = .90m.
Ventana alta de madera, apersianada fija.

V38: de a = 1.80m x h = .90m.
Ventana alta de madera, apersianada fija.

V39: de a = 1.13m x h = 1.70m.
Ventana baja de madera, apersianada fija
Con marco de madera y enrejado de fierro.

11 Pintura:

En muros: Pintura látex color crema y verde.
Presenta humedad y desprendimiento.
En baranda: Pintura látex blanco y verde.
Presenta ampollamiento y grietas.
Se encuentra en mal estado de conservación



DETALLE COLUMNA Y LA LESION QUE PRESENTA..



COLUMNA EN ESQUINA DETALLE DE LESION.

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 134
---	-----------------------------	----------------------	--------------

AMBIENTE: 400 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Cazuela (4to Nivel)	ESTADO DE CONSERVACION														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
BUENO 75%															
REGULAR 50%															
MALO 25%															

DESCRIPCION DE MATERIALES

12 Inst. Eléctricas:
 - 4 cajas de madera empotrada rectangular para fluorescente largo.
 Con cableado empotrado y entubado.

13 Inst. Sanitarias: No hay

14 Zócalos y Contrazócalos: no presenta.

15 Otros:
 - Baranda:
 De h = 70cm.
 Con pasamanos de madera pintada.
 En mal estado de conservación.

- Sobrebaranda:
 De h = 1.50m.
 De fierro de d = 3cm. Fijada al suelo mediante tornillos sobre una placa circular para fijación.

- Gradería:
 De madera de e = 2cm.
 De h = 1.85m y de 2.85m de profundidad.
 Sobre una estructura de madera con parantes de 7.5cm x 10cm. A una altura de 1.90m.
 La madera se encuentra apolillada.



DETALLE DE LESION QUE PRESENTA EL MURO (MANCHA) Y FISURAS VERTICALES



DETALLE DEL DESPRENDIMIENTO QUE HA SUFRIDO EL ENLUCIDO.

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 135
---	-----------------------------	----------------------	--------------

AMBIENTE: 400 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Cazuela (4to Nivel)	ESTADO DE CONSERVACION															
	BUENO 75% REGULAR 50% MALO 25%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	

DESCRIPCION DE MATERIALES	
----------------------------------	--



DETALLE DE PISO MACHIHEMRADO DE MADERA.



DETALLE DE ESTRUCTURA DE MADERA DEL CIELO RASO, SE ENCUENTRA TOTALMENTE APOLILLADA.



DETALLE DE LAS LESIONES QUE SUFRE LA ESTRUCTURA DEL CIELO RASO (APOLILLADO).



DETALLE DEL MODULO DEL CIELO RASO DE 5cm. DE ESPESOR.

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
136

AMBIENTE: 400 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Cazuela (4to Nivel)	ESTADO DE CONSERVACION														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	BUENO 75%														
	REGULAR 50%														
MALO 25%															

DESCRIPCION DE MATERIALES



DETALLE DE ESTRUCTURA DE TIJERAL QUE PRESENTA EL TECHO DEL TEATRO.



DETALLE DE LA ESTRUCTURA DEL CIELO RASO.



DETALLE DEL ENCUENTRO DE LOS TIJERALES Y LA ESTRUCTURA DEL CIELO RASO Y LA DEL TECHO.



VISTA INTERIOR DE LAS VENTANAS TAPIADAS DEL LADO IZQUIERDO DE LA CAZUELA.



DETALLE DE LA UNION DE LA ESTRUCTURA DEL TECHO Y LA COBERTURA DEL TEATRO.

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
137

AMBIENTE: 400 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Cazuela (4to Nivel)	ESTADO DE CONSERVACION														
	BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
REGULAR 50%															
MALO 25%															

DESCRIPCION DE MATERIALES



VISTA EXTERIOR DE LA VENTANA 35 (TAPIADA) DEL LADO IZQUIERDO DE LA CAZUELA.



VISTA INTERIOR DE LA V35 QUE SE ENCUENTRA TAPIADA.



DETALLE DE LA VENTANA 37. VENTANA ALTA APERSIANADA FIJA.



DETALLE DE LA VENTANA 38.

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
138

AMBIENTE: 400 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Cazuela (4to Nivel)	ESTADO DE CONSERVACION														
	BUENO 75% REGULAR 50% MALO 25%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

DESCRIPCION DE MATERIALES



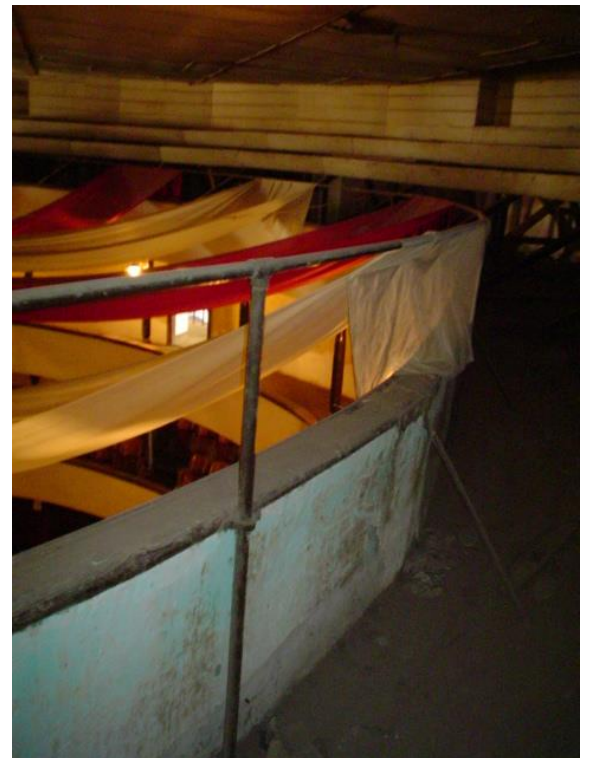
DETALLE DE LA FIJACIÓN DE LOS ARRIOSTRES DE LA BARANDA.



DETALLE DE LA ESTRUCTURA DE MADERA DELA GRADERÍA .



DETALLE DE LA VENTANA 39, ES BAJA Y TIENE UN ENREJADO DE FIERRO.



DETALLE DE LA SOBREBARANDA DE FIERRO, ESTE ESTA OXIDADO.

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
139

AMBIENTE: 401 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Baño Hom 4to Nivel.	ESTADO DE CONSERVACION														
	BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
REGULAR 50%															
MALO 25%															

DESCRIPCION DE MATERIALES	
----------------------------------	--

- 1 Cimientos: No es pertinente
- 2 Muros:
 - Muro de fibrablock sobre bastidor de madera de e = 5cm.
- 3 Columnas: No hay.
- 4 Entrepiso: No hay.
- 5 Piso:
 - Madera machihembrada de 13.5cm de ancho y e = 2.5cm.
 - Cemento pulido.
- 6 Enlucido:
 - De yeso de e = 1cm
 - En regular estado de conservación.
- 7 Cielo raso:
 - De caña y yeso de e = 7.5cm.
- 8 Techo:
 - Tijerales de madera con eternit.
- 9 Puertas: No hay.



DETALLE DE LA ESTRUCTURA DE MADERA Y EL PANEL DE FIBRABLOCK.



DETALLE DEL VANO DE LA PUERTA DEL BAÑO.

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 140
---	-----------------------------	----------------------	--------------

AMBIENTE: 401 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Baño Hom 4to Nivel.	ESTADO DE CONSERVACION														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
BUENO 75%															
REGULAR 50%															
MALO 25%															

DESCRIPCION DE MATERIALES

10 Ventanas:
V40: a = 1.75cm x h = 90cm.
Ventana baja tapiada.
Esta en estado regular de conservación.

11 Pintura:
Pintura al agua color blanco humo en paredes y color plomo en el zócalo.

12 Inst. Eléctricas:

13 Inst. Sanitarias:
- 2 pozos ciegos.
- 1 lavatorio hecho en obra con llave.
Toda la instalación esta empotrada.

14 Zócalo y contrazocalos:
De h = 1.26m.
De cemento pulido, sin color y e = 5cm.
En buen estado de conservación.



DETALLE DEL MACHIHEMBRADO DE MADERA DEL PISO.



DETALLE DEL DESPRENDIMIENTO DEL ENLUCIDO Y DE LAS FISURAS QUE PRESENTA.

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO	REGISTRADO POR: NICKYLOL	FECHA: NOV - 2017	HOJA: 141
---	-----------------------------	----------------------	--------------

AMBIENTE: 401 USO ORIGINAL: USO ACTUAL: Baño Hom 4to Nivel.	ESTADO DE CONSERVACION														
	BUENO 75%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
REGULAR 50%															
MALO 25%															

DESCRIPCION DE MATERIALES



DETALLE DE ENCUENTRO DE MURO Y VANO DE LA PUERTA.



DETALLE DEL MARCO DE MADERA CON PINTURA LATEX DE COLOR CREMA.



DETALLE DE VENTANA TAPIADA.



DETALLE DE LA ESTRUCTURA DEL TECHO Y SU CPBERTURA.

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
142

ESTADO DE CONSERVACION

AMBIENTE: 401

USO ORIGINAL:

USO ACTUAL: Baño Hom 4to Nivel.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
BUENO 75%															
REGULAR 50%															
MALO 25%															

DESCRIPCION DE MATERIALES



DETALLE DE NIVEL PARA INGRESAR AL POZO CIEGO.



DETALLE DE LAVATORIO HECHO EN OBRA DE CEMENTO PULIDO.



DETALLE DE UNO DE LOS BAÑOS.



DETALLE DE URINARI HECHO EN OBRA DE CEMENTO PULIDO.

INTERVENCION EN EL TEATRO 2 DE MAYO PARA LA REACTIVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AL CIUDAD DE CHICLAYO

REGISTRADO POR:
NICKYLOL

FECHA:
NOV - 2017

HOJA:
143