

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**FACULTAD DE DERECHO**  
**ESCUELA DE DERECHO**



**Buenas costumbres y maltrato animal: implicancias jurídicas de las excepciones de la ley de protección y bienestar animal**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE**  
**ABOGADO**

**AUTOR**

**Lisseth Espiritu Bulnes**

**ASESOR**

**Kathya Lisseth Vassallo Cruz**

<https://orcid.org/0000-0002-6009-506X>

**Chiclayo, 2025**

**Buenas costumbres y maltrato animal: implicancias jurídicas de  
las excepciones de la ley de protección y bienestar animal**

PRESENTADA POR  
**Lisseth Espiritu Bulnes**

A la Facultad de Derecho de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el título de

**ABOGADO**

APROBADA POR

Rosa de Jesús Sánchez Barragán  
PRESIDENTE

Dora María Ojeda Arriarán  
SECRETARIO

Kathya Lisseth Vassallo Cruz  
VOCAL

## **Dedicatoria**

A mi mamá, Ana Lucía Bulnes Torres, por brindarme su amor incondicional y apoyo constante durante toda mi vida; quien a su vez me alentó y motivó en cada paso de este camino.

A mi papá, Gilbert Amador Espíritu García, quien, desde el cielo, sé que está orgulloso de mí y de lo que estoy logrando al finalizar mi carrera profesional.

A mis hermanos, Andrea, Maxs y Amador, por compartirme su sabiduría y estar presentes a lo largo de mi vida.

A los cinco, los amo, respeto y admiro infinitamente.

## **Agradecimientos**

Manifiesto mi profundo agradecimiento primeramente a nuestro Padre Celestial, por su inmenso amor y por guiarme.

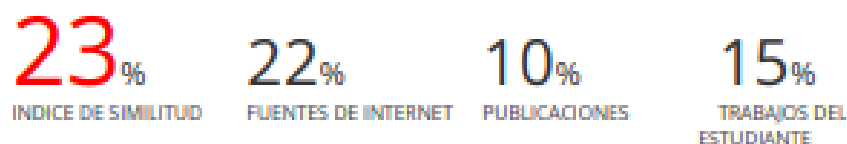
A mi asesora Kathy Lisseth Vassallo Cruz, por otorgarme su tiempo, dedicación y motivación en el proceso de realización del informe de tesis.

A mi familia, por ser mi apoyo y mi soporte.

A mis amigos de la universidad, por hacer más placentera mi estadía universitaria.

## Buenas costumbres y maltrato animal: implicancias jurídicas de las excepciones de la ley de protección y bienestar animal

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

|           |  |               |
|-----------|--|---------------|
| <b>1</b>  | <b>Submitted to Pontificia Universidad Católica del Perú</b><br>Trabajo del estudiante | <b>2%</b>     |
| <b>2</b>  | <b>hdl.handle.net</b><br>Fuente de Internet  | <b>2%</b>     |
| <b>3</b>  | <b>tesis.usat.edu.pe</b><br>Fuente de Internet   | <b>1%</b>     |
| <b>4</b>  | <b>tesis.pucp.edu.pe</b><br>Fuente de Internet   | <b>1%</b>     |
| <b>5</b>  | <b>renati.sunedu.gob.pe</b><br>Fuente de Internet                                      | <b>1%</b>     |
| <b>6</b>  | <b>repositorio.ucv.edu.pe</b><br>Fuente de Internet                                    | <b>1%</b>     |
| <b>7</b>  | <b>Submitted to Universidad de San Martín de Porres</b><br>Trabajo del estudiante      | <b>1%</b>     |
| <b>8</b>  | <b>cybertesis.unmsm.edu.pe</b><br>Fuente de Internet                                   | <b>&lt;1%</b> |
| <b>9</b>  | <b>Submitted to Escola Superior Dom Helder Câmara</b><br>Trabajo del estudiante        | <b>&lt;1%</b> |
| <b>10</b> | <b>Submitted to Canggu Community School</b><br>Trabajo del estudiante                  | <b>&lt;1%</b> |
| <b>11</b> | <b>repositorio.uss.edu.pe</b><br>Fuente de Internet                                    | <b>&lt;1%</b> |

## Índice

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Resumen .....</b>                     | <b>6</b>  |
| <b>Abstract .....</b>                    | <b>7</b>  |
| <b>Introducción.....</b>                 | <b>8</b>  |
| <b>I. Revisión de literatura.....</b>    | <b>10</b> |
| <b>II. Materiales y métodos .....</b>    | <b>19</b> |
| <b>III. Resultados y discusión .....</b> | <b>20</b> |
| <b>Conclusiones .....</b>                | <b>32</b> |
| <b>Recomendaciones .....</b>             | <b>33</b> |
| <b>Referencias.....</b>                  | <b>34</b> |
| <b>Anexos .....</b>                      | <b>41</b> |

## Resumen

El objetivo principal de este trabajo de investigación radica en analizar las implicancias jurídicas de los espectáculos taurinos y gallísticos en el Perú tomando en cuenta las buenas costumbres y el maltrato animal. Para ello, se identificó el contexto histórico-normativo de dichas prácticas mencionadas, las cuales se remontan a una justificación errada al ser catalogadas como actividades de entretenimiento o tradicionales, convirtiéndose en crueldad animal. Asimismo, se analizó la razón de la prohibición de los referidos eventos en otros países que tienen como sustento el bienestar animal, la protección de los animales como una responsabilidad del ser humano, derivada de su deber de cuidado, a fin de preservar y repletar el entorno en el que coexiste con otras especies, así como especialmente una buena interpretación de las buenas costumbres, por su transcendencia social. Con respecto a la metodología, se optó por una investigación cualitativa, recopilando información detallada acerca de este tema a través de un análisis de documentos como leyes y jurisprudencia. Este estudio permite comprender las consecuencias legales de los espectáculos taurinos y gallísticos, los cuales carecen de una regulación jurídica específica y su desarrollo genera polémica en la sociedad peruana por el aumento significativo de concientización acerca del bienestar animal y su salvaguarda de éste y la violencia que acarrearán este tipo de eventos, posibilitando así la derogación de estas prácticas, la exclusión de las excepciones de la Ley N° 30407 y por ende su prohibición.

**Palabras clave:** conservación de la naturaleza, conservación de la fauna y flora silvestres, cambio cultural.

### **Abstract**

The main objective of this research paper is to analyze the legal implications of bullfighting and cockfighting events in Peru, taking into account good morals and animal abuse. To this end, the historical and regulatory context of these aforementioned practices was identified, which date back to a misguided justification of being classified as entertainment or traditional activities, thus becoming animal cruelty. Likewise, the reason for the prohibition of these events in other countries, based on animal welfare and the protection of animals as a human responsibility derived from their duty of care, in order to preserve and nurture the environment in which they coexist with other species, as well as a specific interpretation of good morals, given their social significance, was analyzed. Regarding the methodology, a qualitative research approach was chosen, gathering detailed information on this topic through an analysis of documents such as laws and jurisprudence. This study allows us to understand the legal consequences of bullfighting and cockfighting events, which lack specific legal regulation and whose development generates controversy in Peruvian society due to the significant increase in awareness about animal welfare and its safeguarding and the violence that these types of events entail, thus making possible the repeal of these practices, the exclusion of the exceptions of Law N° 30407 and therefore their prohibition.

**Keywords:** nature conservation, wildlife conservation, cultural change.