

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



**ACUPUNTURA URBANA EN INTERSECCIÓN DE LAS AVENIDAS
FRANCISCO BOLOGNESI Y JOSÉ BALTA DE CHICLAYO COMO
RESPUESTA A LAS DINÁMICAS URBANAS**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTO**

AUTOR

BRENDA SHEILY IMABELLY REYES NÚÑEZ

ASESOR

CESAR FERNANDO JIMENEZ ZULOETA

<https://orcid.org/0000-0002-5714-6815>

Chiclayo, 2022

**ACUPUNTURA URBANA EN INTERSECCIÓN DE LAS
AVENIDAS FRANCISCO BOLOGNESI Y JOSÉ BALTA DE
CHICLAYO COMO RESPUESTA A LAS DINÁMICAS
URBANAS**

PRESENTADA POR
BRENDA SHEILY IMABELLY REYES NÚÑEZ

A la Facultad de Ingeniería de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

ARQUITECTO

APROBADA POR

Ofelia del Pilar Baca Kamt
PRESIDENTE

Jose Carlos Arriaga Saavedra
SECRETARIO

Cesar Fernando Jimenez Zuloeta
VOCAL

Dedicatoria

Podrás fallar en lo que no quieres, pero también puedes tener una oportunidad en lo que te gusta, sea el caso, dar las gracias a la perseverancia porque sin ella avanzar hubiera sido inútil.

Agradecimientos

Dar las gracias a mis padres por los valores inculcados como la dedicación, fuerza, honradez y justicia, que sin ellos no hubiera podido terminar una de mis primeras metas ya que el trayecto hacia la misma fue interesante.

Índice

RESUMEN.....	6
ABSTRACT.....	7
I.INTRODUCCIÓN	8
II.REVISIÓN DE LITERATURA.....	10
1. BASES TEÓRICO-CIENTÍFICAS	10
III.-MATERIALES Y MÉTODOS.....	14
3.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN.....	14
3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	14
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA	14
3.4. CRITERIOS DE SELECCIÓN	15
3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	16
3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	17
3.7. PROCEDIMIENTOS	18
3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS	18
3.9. MATRIZ DE CONSISTENCIA	19
IV.-RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	21
4.1. OBJETIVO 1:.....	21
4.2. RESULTADOS: (ANEXO N°2).....	21
4.3. DISCUSIÓN:	29
4.4. CONCLUSIÓN:	29

4.5. OBJETIVO 2.....	30
4.6. RESULTADO:.....	30
USOS (ANEXO N°3).....	30
VACÍOS Y LLENOS (ANEXO N°4).....	31
TRAMA URBANA (ANEXO N°5)	31
ARTICULACIÓN (ANEXO N°5).....	33
FLUJO PEATONAL (ANEXO N°6).....	34
FLUJO VEHICULAR (ANEXO N°7).....	34
LA CALLE (ANEXO N°8).....	36
USUARIO (ANEXO N°9).....	36
AREA LIBRE (ANEXO N°10)	37
PERCEPCIÓN (ANEXO N°11)	38
4.7. DISCUSIÓN.....	39
4.8. CONCLUSIÓN	40
4.9. OBJETIVO 3:.....	40
4.10. RESULTADOS	40
V.CONCLUSIONES.....	47
VI.RECOMENDACIONES	47
VII.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:	48
VIII.-ANEXOS	50

Resumen

El presente trabajo de investigación realizó un estudio cuyo propósito es conocer las estrategias en intervenciones de acupuntura urbana para determinar qué estrategia se aplicaría según las dinámicas del sector para elaborar un programa arquitectónico y usuario, para concluir con el diseño de un objeto arquitectónico cultural. El tipo de investigación fue no experimental de enfoque mixto y de diseño transversal, puesto que los datos se tomaron en un momento dado, se tomó como muestra la intersección de las avenidas Francisco Bolognesi y José Balta, que fue escogida de manera única, se utilizó como instrumentos la ficha de cotejo para interpretar las estrategias en acupuntura urbana, las cartografías para medir las dinámicas del sector, junto con esquemas y gráficos que permitan un mejor control visual de los hechos. Los resultados muestran una lista de posibles estrategias que se aplicarán bajo el uso variado del sector que presenta un fuerte flujo peatonal seguido del tráfico vehicular por la presencia de los terminales de buses y la estación de servicio que prácticamente está en el centro de la ciudad.

PALABRAS CLAVE

Dinámicas urbanas, ciudad, intersección vial, acupuntura urbana, programa, estrategias.

Abstract

The present research work carried out a study whose purpose is to know the strategies in urban acupuncture interventions to determine which strategy would be applied according to the dynamics of the sector to elaborate an architectural and user program, to conclude with the design of a cultural architectural object. The type of research was non-experimental with a mixed approach and a transversal design, since the data were taken at a given time, in which the intersection of Francisco Bolognesi and José Balta avenues was taken as a sample, which was chosen in a unique way, the comparison tab was used as instruments to interpret the urban acupuncture strategies, the cartographies to mediate the dynamics of the sector, together with schematics and graphics that allow a better visual control of the facts. The results show us a list of possible strategies that will be applied under the varied use of the sector that presents a strong pedestrian flow followed by vehicular traffic by the presence of bus terminals and the service station that is practically in the center of the city.

KEYWORDS

Urban dynamics, city, road intersection, urban acupuncture, program, strategies.

I.INTRODUCCIÓN

La ciudad y sus dinámicas vienen cambiando a lo largo de la historia manifestada a través de su estructura y su morfología, así como sus componentes: usos, densidad, límites urbanos, trama urbana, respectivamente.

La arquitectura, básicamente los hechos arquitectónicos o edificios, son elementos que contribuyen al orden de la ciudad, evitando en muchos casos, la congestión o hacinamiento, contaminación y decadencia de un sector.

La presente investigación habla de la transformación que tienen los centros urbanos, los cambios de ciertas zonas de una ciudad, después de haber experimentado un deterioro de las infraestructuras y una desvalorización económica, que después de haber sido habitadas por personas de bajo poder adquisitivo, experimentan un proceso inverso, tal es el caso de la ciudad de Chiclayo que se ha convertido en un punto fuerte en el ámbito comercial pero con una informalidad contributiva degradada, dejando obsoletos y carentes de espacios públicos, zonas recreativas, espacios culturales, edificaciones que contribuyan al desarrollo de dinámicas urbanas, donde el usuario queda desplazado en lo que debería ser su hábitat, como se observa en la intersección de las avenidas Francisco Bolognesi y José Balta con la presencia de infraestructuras que no responden actualmente a la dinámica del sector como es el establecimiento de servicio (el grifo) que genera una cadena de problemas, desde el enfoque ambiental la contaminación, desde el enfoque urbano rompe con el perfil de la ciudad, desde el enfoque social una dinámica homogénea en el sector es decir trae consigo equipamientos con el mismo sustento económico que es solo comercial, como los terminales de buses que a su vez generan caos vehicular obstruyendo el paso de vehículos menores, otro punto es la contaminación sonora, inseguridad y la falta de actores urbanos que solo hacen uso del espacio para transitar por lo que no se generan encuentros urbanos, haciendo que todas las partes no actúen de modo sinérgico.

Es por ello que ¿un objeto arquitectónico basado en los principios de acupuntura urbana ayudará a contribuir a las dinámicas urbanas en la intersección de las avenidas José Balta y Francisco Bolognesi?, el propósito es revitalizar a través de la cultura y por ende la promoción dentro de la provincia de Chiclayo, se debe proponer un elemento de uso cultural que este orientado a optimizar y complementar las actividades socioculturales con el fin de renovar no solo ese espacio sino todo el entorno, para ello es necesario conocer las estrategias que se aplican en las intervenciones de acupuntura urbana para identificar las dinámicas urbanas del

sector-intersección de las avenidas José Balta y Francisco Bolognesi para finalmente determinar la propuesta de un objeto arquitectónico que sería el Centro de Convenciones.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

1. BASES TEÓRICO-CIENTÍFICAS

Para Sánchez (2013), las ciudades están formadas por fuertes dinámicas comerciales, financieras, educativas, culturales; las cuales son ejercidas por el principal actor, la población. Esta a su vez va creando y modificando los centros urbanos; es por ello que la estructura urbana es la relación que hay entre las actividades urbanas y el espacio físico donde se desarrollan y ambas interactúan entre sí, así como la morfología que se define en el estudio de las transformaciones de la forma urbana en el tiempo.

En el análisis que desarrolla el citado en el párrafo anterior habla según los artículos seleccionados, para tener una definición a detalle de los componentes que estudia las dinámicas urbanas: la relación entre la crisis económica y el inmobiliario, sustentando que la nueva geografía económica no es otra que la de securitización cuyos procesos de reestructuración urbana ocurren en las zonas peri centrales ya que las inmobiliarias realizan aumentos de renta, también se analizan los modos de accesibilidad y cómo estas dan paso a la complejidad que tienen las personas para acceder a las oportunidades de la urbe, y por último la representación de un territorio, donde se analiza la formación del centro histórico (manzanas, trama y edificaciones).

Para Pumarino (1974), habla sobre el fenómeno urbano, para ello primero se tiene que definir qué es lo urbano y ciudad. El desarrollo de la población fue progresivo hasta llegar a establecerse en asentamientos humanos, ya sea por su dimensión y otras tipologías se les nombran urbanos, estas características que se asocian son: actividades, modos de vida, ya que existe una relación de estas con el entorno.

Al hablar de ciudad (Fariña, Urbanismo, Territorio y Paisaje, 2013) menciona cómo estas han ido cambiando a través del tiempo, en las últimas décadas no solo en la creación de zonas urbanizadas de manera exacerbada sino la forma de planificación y la relación de este con la persona. Agregando a esto comprender que las dinámicas del siglo XXI son totalmente diferentes al del siglo pasado.

Con los rápidos avances por asimilar las nuevas formas de sociedad creando una cultura común, trae consigo la innovación y nuevas formas de sociedad que se identifiquen con la modernidad y el progreso, es por ello que una arquitectura adaptada a las exigencias globales

ha ocupado no solo periferias de ciudades sino zonas históricas las cuales resaltan el problema de este siglo, hace que adaptemos a las condiciones del espacio más que adaptar el espacio a nuestras condiciones.

Tal como lo sitúa Hernán Milanese (2004) describe que las inversiones urbanas están sujetas y son estructuradas por los gobiernos locales. Donde estas inversiones van moldeando la ciudad dando características formales, a su vez promueven el crecimiento urbano que está dentro del crecimiento económico. Aquí se observa una relación entre la inversión urbana y el crecimiento económico por lo que se vuelve vulnerable la regulación urbana y por ende su dinámica.

Torres & Juan (2014) explica que el crecimiento desmedido y la no planificación urbana hacen que una ciudad entre en conflicto ya sea en carencias de servicios públicos, contaminación, dinámica sociales, económicas y demográficas. Con ello morfológicamente la ciudad se afronta a problemas de movilidad, desarrollo energético, desarrollo de infraestructura vial. Esto trae consigo que las dinámicas urbanas con ese diseño basado dándole prioridad al vehículo privado y público han originado un problema que es la congestión vehicular, y con ello una sobrecarga en transporte que ha convertido las vías en receptores contaminantes.

Un ejemplo de cómo estas dinámicas urbanas influyen mucho en el desarrollo de una ciudad es lo que Camacho (2016) expresa, que el contexto de una ciudad es el espacio con mayor densidad de intercambios, flujos, etc. Un espacio de oportunidad y a la vez de conflicto formado de barrios, colonias, centralidades y periferias. Este espacio urbano responde a intereses públicos, privados, culturales, sociales y económicos. Pone como ejemplo a la ciudad de México, cuyas dinámicas que ha experimentado por las grandes aglomeraciones y expansiones urbanas durante el siglo XX responde a la industrialización urbana dando paso a promoción de viviendas y la propagación del vehículo, fueron tiempos de inversiones en construcción de vías sin una visión clara de planificación urbana a largo plazo.

Del mismo modo el estudio que realiza Sánchez (2017) describe cómo la ciudad ha sido organizada a través del tiempo en relación a dimensiones públicos y privados. Las ciudades siempre se encuentran bajo crítica por las desigualdades socio espaciales que se dan por la pérdida del patrimonio histórico y cultural, así como las dinámicas urbanas actuales, la movilidad que va en aumento y como estas actúan relacionándose con el espacio. Las pautas que toma para el análisis del espacio urbano y la movilidad lo realizan en la región de Cataluña

(España), identificando espacios funcionales, uso del territorio, trabajo, estudios y ocio. También menciona sobre como las cambiantes tecnologías como internet han transformado las relaciones sociales que se desarrollan en espacios urbanos marcando una fractura socio espacial.

Así mismo Borja(2012), define a la ciudad como todo el espacio público; la ausencia, abandono o degradación manifiesta una crisis del espacio, sin ella la ciudad se desintegra socialmente, las libertades individuales y colectivas retroceden. Es un espacio donde la gente convive y donde se desarrolla una memoria colectiva, pero que hoy observa como la decadencia de este pone en cuestión el derecho a la ciudad. Este derecho es fundamental para evaluar la democracia ciudadana, es aquí donde se puede apreciar que tanto avanza o retrocede una ciudad.

Jacobs (2011) la denominación de las dinámicas urbanas es la vida en las aceras; en este punto habla de cómo los medios concretos y tangibles están presentes para dar paso a esa vivencia. Al faltar estos medios el contacto público sería imposible darse; estos medios son la morfología, las calles, secciones, dimensiones, tamaño de manzanas, densidad, usos, los cuales son los que definen el carácter a una calle para luego consolidarse en ciudad. Es así como el autor percibe las experiencias reales del individuo dentro de su contexto urbano, y es donde menciona aspectos que una ciudad debería tener como fin, que son: planificación de calles vivas, el uso de las plazas, parques, edificios públicos para el desarrollo del tejido urbano y destacar la identidad urbana.

Entre las semejanzas utilizadas y explicar también los procedimientos urbanos es preciso hablar de “acupuntura”. El origen del término Acupuntura es un método medicinal chino, se basa que el cuerpo es un todo e interconectado, cuya inserción de agujas en puntos estratégicos permiten equilibrar la energía y recuperar la salud perdida es así que, desde el enfoque urbano, el término acupuntura se define como un tipo de intervención puntual, que busca propagar sus beneficios al resto de la ciudad.

Para el arquitecto Lerner (2011) la definición de acupuntura urbana es una serie de intervenciones de pequeña escala en puntos focales de la ciudad con la finalidad de revitalizar el conjunto, trabajando en conjunto con la identidad, accesibilidad, contaminación, reciclaje y entre otros. Una de las intervenciones que resalta su notable trabajo fue en la ciudad de Curitiba (Brasil) donde fue alcalde en los años 70, pero alrededor de los años 60 Curitiba enfrentaba problemas de aumento poblacional generando a futuro problemas como la falta de continuidad,

espacios baldíos sin actividad, variedad de usos, por lo que se pone en marcha un plan bajo la supervisión del arquitecto, esta ciudad destacó por su intervención urbana, ambiental, social, todo a favor del ciudadano, tiempo después estas estrategias de Lerner se tomarían como ejemplo en otras ciudades.

Por otro lado, siguiendo con esa misma temática Casagrande (2013) define a la acupuntura urbana con intervenciones a escala de barrio, revitalizando la zona; toma parte de contexto del arquitecto anteriormente mencionado cuya diferencia es que refuerza la participación ciudadana, haciendo que se apropien de los espacios generando sentimientos de identidad y pertenencia logrando una integración social. Donde se compartan desde diferentes estratos sociales un mismo lugar es aquí donde se practica la democracia y la expresión ciudadana. Como método de diseño, se enfoca en intervenciones tácticas a pequeña escala en la trama urbana, con el propósito de transformarlo en un cuerpo urbano más grande, la acupuntura urbana busca estar en contacto con el conocimiento específico del sitio, cuyo modelo de intervención es flexible y orgánica. Construye vínculos entre el individuo y la naturaleza, haciendo que el entorno industrial se vuelva orgánica.

Cabe sugerir que De Solamoraes(2008) menciona que el grado del proyecto no está en la dimensión del trabajo, sino en las relaciones que es capaz de explotar. La escala, es una medida referente, un equilibrio entre las transformaciones que se traza para su incidencia en la estructura urbana, en la comprensión mental de todo el espacio construido. Las dinámicas espaciales, traen el término de acupuntura urbana, ya que en ella se describe todos los sucesos urbanos es decir una vista panorámica de las actividades humanas.

Por último, intervenir en la ciudad a través de la acupuntura urbana es poder proponer espacios útiles y funcionales aprovechando todas las características del mismo entorno propiciando que el actor primordial sea el individuo.

III.-MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Según finalidad:

La investigación es aplicada ya que su objetivo es una solución a un problema en el contexto situado, el cual no busca plantear una teoría nueva, sino se apoya en autores para confrontarlas con la realidad.

Según enfoque:

Es una investigación mixta, ya que el enfoque es cuantitativo y cualitativo. Cuantitativo, porque se analiza las dinámicas urbanas del sector a datos cuantificables como gráficos estadísticos. Y cualitativo, porque se realiza un análisis descriptivo de las estrategias en intervenciones de acupuntura urbana.

Según método:

La investigación es no experimental ya que las variables no son manipuladas sino solo se observan los hechos.

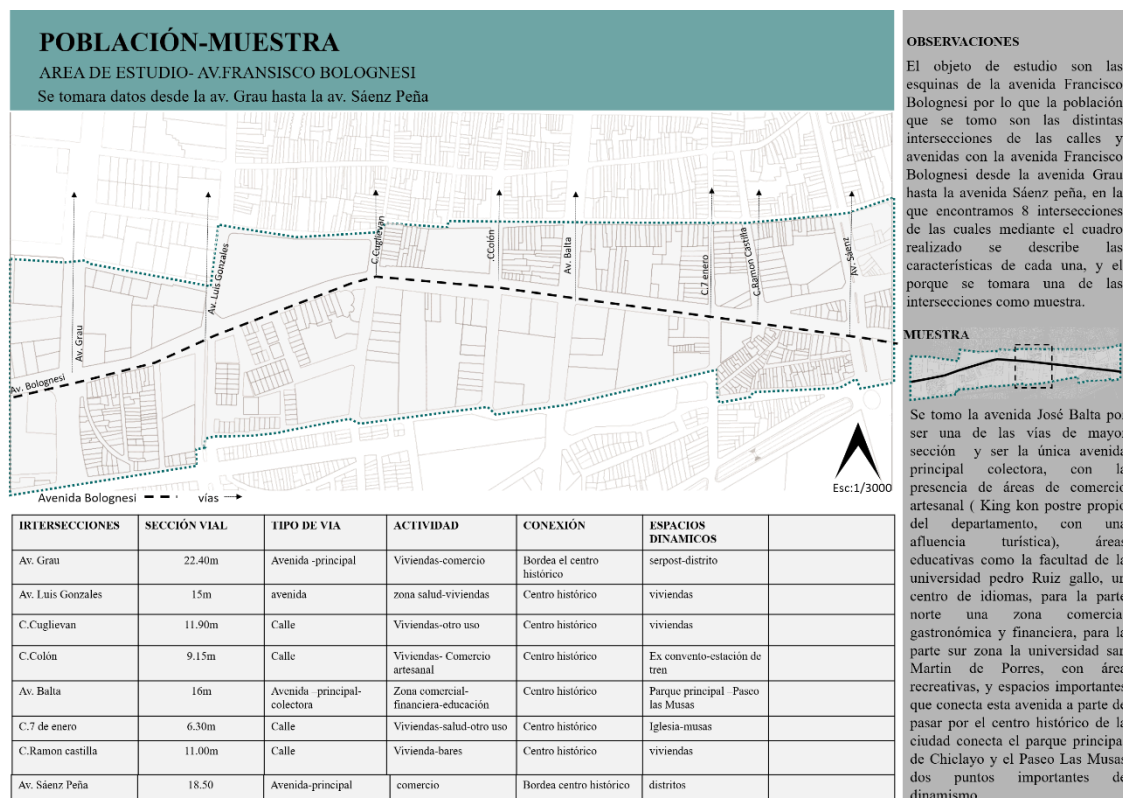
3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño es transversal porque mide una o más características en un momento dado.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

El objeto de estudio de la investigación son las esquinas en la avenida Francisco Bolognesi. La población que se tomó son las distintas intersecciones de las calles y avenidas con la avenida Francisco Bolognesi desde la avenida Grau hasta la avenida Sáenz Peña. Y como muestra se tomó la intersección de las avenidas José Balta y Francisco Bolognesi. (Anexo N°1).

Tabla 1: Población y muestra.



Nota: Elaboración propia

3.4. CRITERIOS DE SELECCIÓN

La muestra única que se tomo es la intersección de las avenidas José Balta y Francisco Bolognesi, ya que es la única intersección con una vía colector.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 2: Operacionalización de Variables.

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES
DINÁMICAS URBANAS	ESTRUTUCRA	-usos de suelos -vacíos urbanos(densidad) -área libre -percepción del espacio -usuario
	MORFOLOGÍA	-trama urbana (secciones viales) -altura de edificación. -flujos (vehicular-peatonal) -La calle (actividades que se realizan). -articulación y conectividad espacial -accesibilidad-radios de influencia.
VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES
ACUPUNTURA URBANA (ESTRATEGIAS)	SOSTENIBILIDAD	-reciclado -reconversión de canteras
	MOVILIDAD	-corredor vial -estaciones -vehículos singulares
	SOCIODIVERSIDAD	-participación ciudadana -activación de espacios urbanos (espacios públicos)
	FÍSICO	-vacíos -fragmentación del espacio -tejido urbano
	TERRITORIAL	--movilidad peatonal -ecorrutas
	ECOLÓGICO	--material natural -presencia de vegetación
	DISEÑO URBANO	--forma -espacio urbano

Nota: Elaboración propia

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Objetivo principal: diseñar un objeto arquitectónico basado en las estrategias de acupuntura urbana que ayude a contribuir a las dinámicas urbanas en la intersección de las avenidas José Balta y Francisco Bolognesi.

Tabla 3: Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos.

OBJETIVO	TÉCNICA	INSTRUMENTO	MÉTODO
Conocer las estrategias que se aplican en las intervenciones de acupuntura urbana	Revisión de autores, análisis de contenido	Lista de cotejo	Elección de contenido
Identificar las dinámicas urbanas del sector-intersección de las avenidas José Balta-Francisco Bolognesi.	Observación, visita de campo	Cartografías fotos	Gráficos estadísticos, esquemas
Determinar la propuesta de un objeto arquitectónico	Proyecto Arquitectónico	Planimetría	Estrategias proyectuales

Nota: Elaboración propia

3.7. PROCEDIMIENTOS

Objetivo específico 1: lista de cotejo (Anexo N°02)

1.-elegir criterios de análisis. Tomando como principios las estrategias en intervenciones según autores.

2.-validar la ficha de cotejo

3.- colocar en una tabla los ítems idóneos de acuerdo a cada criterio tomado

4.-en base a los ítems colocados en la tabla elaborar una descripción con los datos encontrados.

Objetivo específico 2: cartografía (Anexo N°03-11)

1-elegir los criterios de análisis en base a las teorías estudiadas

2-validar la cartografía

3-observar, realizar mediciones, tomar fotos y valorar cada criterio de análisis

4-colocar en gráficos estadísticos los resultados de acuerdo a cada criterio seleccionado, utilizando como herramienta el programa de Microsoft Excel y también apoyándome en esquemas.

3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

Para la primera fase se identificó las estrategias en intervenciones de acupuntura urbana donde se tomó a través de la técnica de análisis documental o análisis de contenido y cuyo instrumento empleado fue la ficha de cotejo. Con respecto al método de preparación se realizó una elección de contenido.

Para la segunda fase se reconoció las dinámicas del sector; se tomó en cuenta las dimensiones tomadas por Sánchez en su artículo “ Las Dinámicas Urbanas” los cuales habla de estructura y morfología con estas dimensiones es que se realiza el levantamiento del sector permitiendo tener un panorama completo de las dinámicas; se usó como técnica la observación y la visita de campo, como instrumento la cartografía cada una correspondiente a cada levantamiento a

realizar, los instrumentos fueron validados por el Mg Arq. Federico Javier Couto Revollo. Con respecto al método de preparación, se optó para esta fase observar, realizar visitas de campo, tomar fotos y valorar cada criterio de análisis; para luego y una vez recolectada la información transcribir los datos de las tablas en físico a gráficos estadísticos (gráficos pastel) utilizando el programa de Microsoft Excel y también haciendo uso de esquemas los cuales permitan un mejor control visual de los hechos.

3.9. MATRIZ DE CONSISTENCIA

Tabla 4: Matriz de Consistencia.

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADRES	INSTRUMENTOS	MÉTODOLÓGIA
ACUPUNTURA URBANA EN INTERSECCIÓN DE LAS AVENIDAS FRANCISCO BOLOGNESI Y JOSÉ BALTA DE CHICLAYO COMO RESPUESTA A LAS DINÁMICAS URBANAS	¿UN OBJETO ARQUITECTÓNICO BASADO EN LAS ESTRATEGIAS DE LA ACUPUNTURA URBANA AYUDARA A CONTRIBUIR A LAS DINAMICAS URBANAS EN LA INTERSECCIÓN DE LAS AVENIDAS FRANCISCO BOLOGNESI Y JOSE BALTA?	OBJETIVO PRINCIPAL DISEÑAR UN OBJETO ARQUITECTÓNICO BASADO EN LAS ESTRATEGIAS DE ACUPUNTURA URBANA QUE AYUDE A CONTRIBUIR LAS DINÁMICAS URBANAS EN LAS INTERSECCIONES DE LAS AVENIDAS JOSÉ BALTA Y FRANCISCO BOLOGNESI	UN OBJETO ARQUITECTÓNICO BASADO EN LAS ESTRATEGIAS DE ACUPUNTURA URBANA AYUDARA A CONTRIBUIR LAS DNAMICAS URBANAS EN LAS INTERSECCIONES DE LAS AVENIDAS FRANCISCO BOLOGNESI Y JOSÉ BALTA	VARIABLE INDEPENDIENTE DINÁMICAS URBANAS	ESTRUCTURA	-Usos de suelo. -Densidad. Vacíos urbanos (exclusión y oportunidad de uso) -área libre -percepción del espacio -usuario	CARTOGRAFÍA	MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN Es una investigación mixta, ya que el enfoque es cuantitativo y cualitativo. El tipo de investigación es aplicada. POBLACIÓN El objeto de estudio de la investigación son las esquinas en la avenida Francisco Bolognesi. La población que se tomó son las distintas intersecciones de las calles y avenidas con la avenida Francisco Bolognesi desde la avenida Grau hasta la avenida Sáenz Peña. MUESTRA es la intersección de las avenidas José Balta y Francisco Bolognesi.
					MORFOLOGIA	-trama urbana (secciones viales) -altura de edificación. -flujos (vehicular-peatonal) -La calle (actividades que se realizan). -articulación y conectividad espacial -accesibilidad-radius de influencia		
					SOSTENIBILIDAD	-reciclado -reconversión de canteras		
					MOVILIDAD	-corredor vial -estaciones -vehículos singulares		
		VARIABLE DEPENDIENTE ACUPUNTURA URBANA (ESTRATEGIAS)		OBJETIVOS ESPECIFICOS IDENTIFICAR LAS DINAMICAS URBANAS DEL SECTOR- INTERSECCIÓN AV. JOSÉ BALTA Y FRANCISCO BOLOGNESI	SOCIODIVERSIDAD	-participación ciudadana -activación de espacios urbanos(espacios públicos)		
				DETERMINAR LA PROPUESTA DE UN OBJETO ARQUITECTÓNICO	FÍSICO	-vacíos -fragmentación del espacio -tejido urbano		
					TERRITORIAL	--movilidad peatonal -ecorrutas		
					ECOLÓGICO	--material natural -presencia de vegetación		
					DISEÑO URBANO	--forma -espacio urbano		
					LISTA DE COTEJO			

Nota: Elaboración propia

IV.-RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. OBJETIVO 1:

Para empezar a desarrollar la propuesta, como primer objetivo de la investigación debemos conocer las estrategias en las diferentes intervenciones de acupuntura urbana.

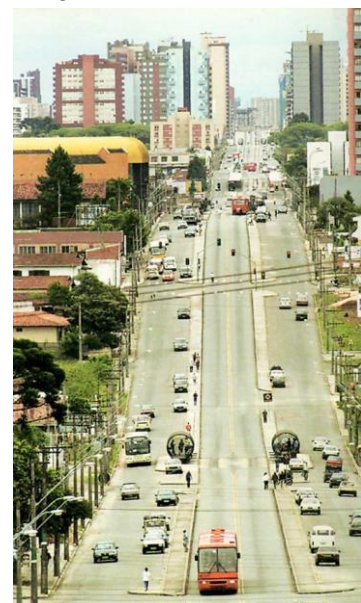
4.2. RESULTADOS: (ANEXO N°2)

El presente análisis describe las estrategias aplicadas en los diferentes contextos según los autores citados y a que escala de intervención se da.

Observar el caso de la ciudad de Curitiba donde las estrategias que emplea el arquitecto Lerner son las siguientes dimensiones:

Movilidad: describe sobre un transporte eficiente que funcionaría como un metro, pero en superficie, la opción de este sistema subterráneo demandaría mucho costo. Por lo que empleo los corredores viales; estos consisten en tres carriles, un carril para uso público, y los otros dos para autos privados. Estaciones tubo, este consiste en proteger no solo del clima sino tomado como parada de pasajeros, fueron colocados estratégicamente alrededor de 351 que funcionan como corredor de metro. Los vehículos singulares, este consiste en colocar 2200 autobuses que complementen a las estaciones tubo.

Imagen 1: Corredores Viales.



Nota: Urban networks.

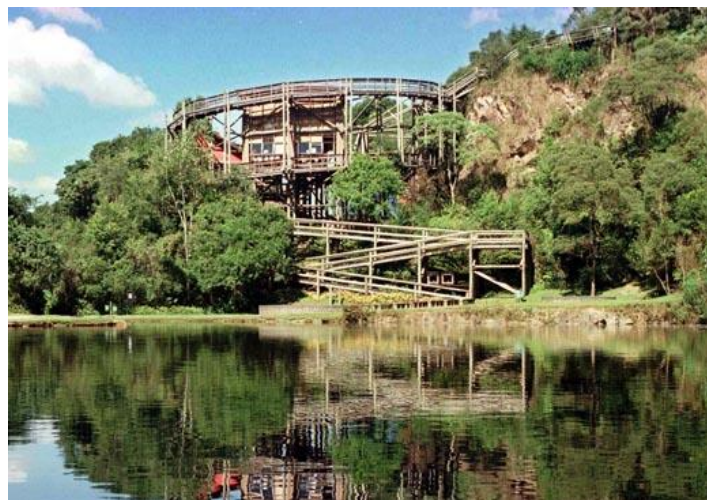
Imagen 2: Estaciones tubo.



Nota: Urban networks

Sostenibilidad: explica sobre el programa de reciclado, y de cómo estas acciones en la ciudad no tienen por qué ser materiales pueden apoyarse en programas que concientizan a la población. El ejemplo de Curitiba que desarrolló una campaña donde separan de manera doméstica los residuos para su reciclaje a posterior. Otro programa que se implementó fue Mundaca Verde que consistía en el intercambio verde, cuyo objetivo era el intercambio de basura por otros bienes (comida, juguetes) y así incentivar a la población de esta actividad de reciclar. Otro caso es la transformación de canteras, por ejemplo, lo que ahora serían parques y un auditorio al aire libre.

Imagen 3: Unilivre.



Nota: Urban networks

Socio diversidad: espacios públicos y zonas verdes, otro tema que aborda Lerner son áreas destinadas a la recuperación de estos espacios para el ciudadano, se propone peatonalizar calles y plazas. Se tomó como áreas a intervenir terrenos baldíos para luego convertirlos en reserva ecológica, seguido de plantaciones de árboles, ahora la ciudad de Curitiba cuenta con 30 parques que sumados dan como 80 millones de m² de área verde. También aboga por espacios que representen identidad y participación del ciudadano.

Imagen 4: Parque Barigui.



Nota: Urban networks

Observar el caso del proyecto de Cicada donde las estrategias que emplea el arquitecto Casagrande son las siguientes dimensiones:

Ecológico: construye conexiones entre el hombre y la naturaleza haciendo que se vuelva orgánica, proponiendo un espacio orgánico basado en la forma abierta dentro de la realidad de la ciudad de Taipéi. Empleando como material en la construcción del mismo el bambú (materialidad) siendo amigable con el medio ambiente y el entorno donde lo implanta.

Diseño urbano: el proyecto funciona como refugio de la ciudad y el espacio es utilizado para conciertos, lecturas, arte, pequeñas reuniones, talleres, hasta congresos universitarios, así que funciona como un elemento público.

Imagen 5: Cicada.



Nota: e-architect

El caso del proyecto de Regeneración en Medellín donde las estrategias que emplea las arquitectas Ramírez y Kapstein son las siguientes dimensiones:

Social: muestra la desigualdad social, en este punto el proyecto de acupuntura debe nacer de las necesidades de los ciudadanos buscando su identidad; por ello es necesario realizar un trabajo interactivo con la comunidad, durante la ejecución del proyecto o intervención que se realice.

Urbano: se observa la degradación del medio físico (suelo y uso), en este punto el proyecto de acupuntura debe formular propuestas que ayuden a que estos espacios puedan integrarse y regenerarse.

Físico: explica la fragmentación del espacio urbano, aquí se consideran aspectos como configuración morfológica del territorio.

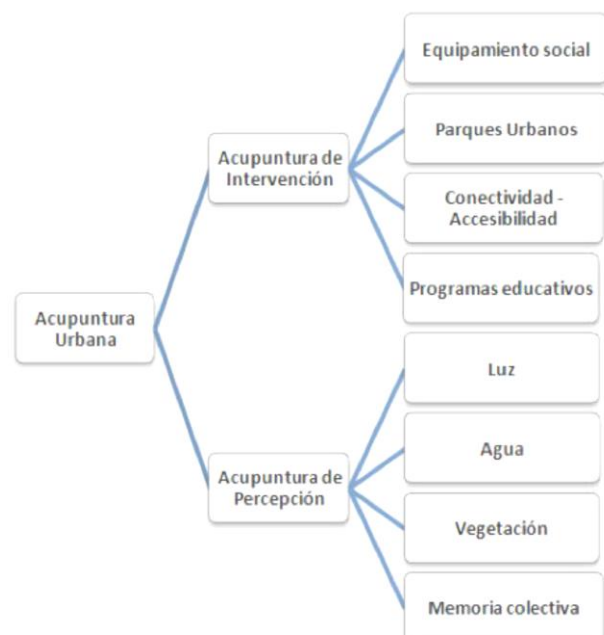
Imagen 6: Componente de la acupuntura urbana.



Nota: Ramirez,2014

La combinación de estos componentes como estrategias permiten aunar una serie de valores con el objetivo de crear ciudades más sostenibles y menos fragmentadas, mejorando la calidad de vida y así lograr la integración social. Para ello mencionan dos tipos de actuaciones dentro de acupuntura urbana; una de intervención, que es capaz de revitalizar, generando nuevos espacios y lugares de encuentro y la de percepción que permite otorgar de identidad local al sector.

Imagen 7: tipo de acupuntura urbana.



Nota: Ramirez,2014

Imagen 8: parque explora.



Nota: Kanstein.2014

Imagen 9: escaleras mecánicas y adecuación al espacio público.



Nota: Nicole Boettcher,2014

En los proyectos que citan los autores las estrategias que menciona el arquitecto Oriol Bohigas y Lápices de oro es la siguiente dimensión:

Física: el tipo de acupuntura que se plantea está asociada a una intervención física, es decir que está vinculado al desarrollo de una infraestructura o equipamiento social para regenerar el tejido urbano, un claro ejemplo de ello es el proyecto de Frank Ghery (elemento que reorganiza la trama urbana). Estas acciones aparte de modificar el entorno inmediato, cambian también el comportamiento de los demás espacios y de la interacción de los usuarios en el. Son puntos para hacer cambios ya sea de media a gran escala. Este grado de acupuntura se presenta como solución a espacios residuales se denominan o encajan dentro de una tendencia Bottom up (de abajo hacia arriba), son los que se encargan de regenerar el tejido urbano, esta actuación aparte

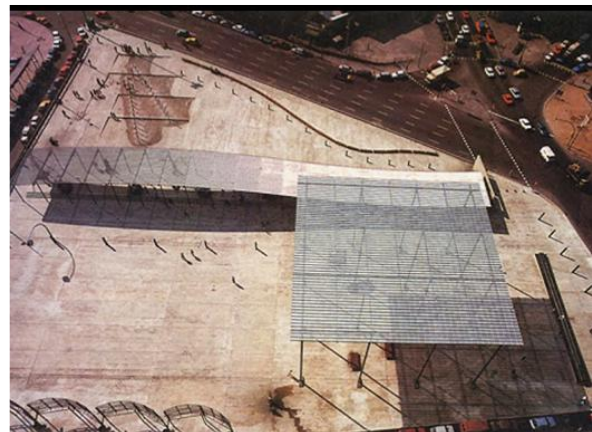
de desarrollarse a nivel local debe existir una infraestructura fuerte (ya sea social, económico, y político).

Imagen10: Guggenheim, Bilbao. F Gehry.



Nota: Perez,2016

*Imagen11: Plaza de Sants, Barcelona, 1981-83.
A. Viaplana, H. Piñón.*



Nota: Perez,2016

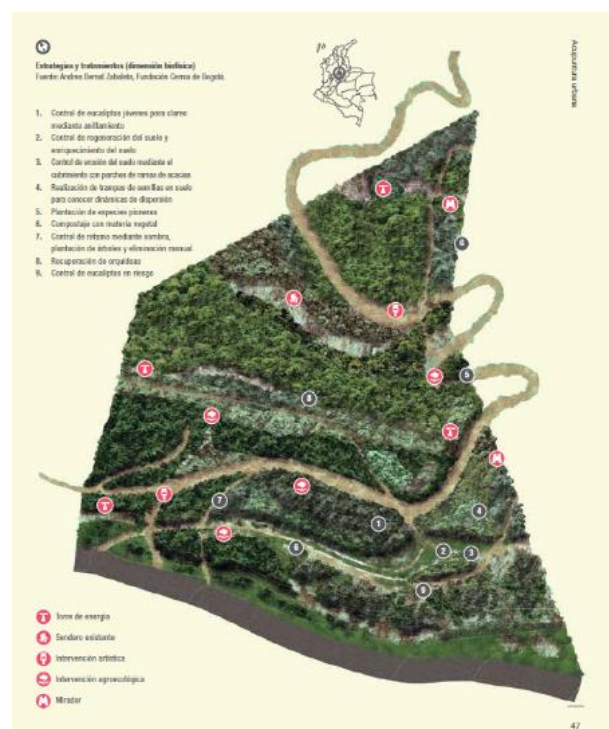
El caso de conectividad ecológica y social en el borde oriental de Bogotá que citan, donde las estrategias que emplea los arquitectos (Hoyos, Cortes, Ceballos) son las siguientes dimensiones:

Territorial: el proyecto resalta la frontera entre la ciudad y la reserva, al mismo tiempo articula los sistemas de movilidad peatonal a través de rutas ecológicas las cuales ofrecen una integración social. Aquí se hace el uso de huertos, viveros y talleres prácticos.

Social: consolidar el mayor pacto de Borde de Bogotá, con la participación de la población y la convivencia, estas actividades invitarían a un ejercicio de democratización del espacio a través del uso de estos territorios. Aquí toma puntos sociales y culturales por medio de espacios que promuevan el arte.

Biofísico: la propuesta de corredor busca recuperar el ecosistema, y para ello aumenta la conectividad ecológica mediante corredores de ladera que comunican la ciudad con la región de forma sostenible.

Imagen12: Estrategias y tratamientos



Nota: Andrea Bernal Zabaleta, Fundación Cerros de Bogotá.

4.3. DISCUSIÓN:

1. La mayoría de los casos citados coinciden en la dimensión social aportando con ello espacios públicos como parques, pero con respecto al contexto de Chiclayo, no solo hace falta de este equipamiento sino también de un elemento cultural que ayude a la población a identificarse más con la ciudad y es algo que hoy en día se está perdiendo.

2. Como se ha visto, Lerner, estableció una radical e invasiva estrategia, como recuperar un río, conectar zonas urbanas; pero hay otro tipo de intervención más sutil, es de caracterizar a espacios por ser estructuras improductivas dentro del tejido urbano (Sola Morales).

4.4. CONCLUSIÓN:

1. La escala de estrategias en intervenciones de Acupuntura Urbana que se describe en la ciudad de Curitiba puede abordar todo un plan de transporte a nivel de ciudad, desde una intervención pequeña que si no modifica el territorio a gran escala o cualquiera que fuese el caso tiene que ser capaz de regenerar ese punto urbano.

2. En cuanto al término de Acupuntura Urbana como se ha designado es un medio (estrategias) para las intervenciones en las ciudades de las cuales se desarrollan hemos en varias escalas.

3. Todas las estrategias buscan regenerar la ciudad o partes de ella.

4. Puede haber intervenciones de alto impacto económico como de bajo impacto, ambas son aceptadas ya que el fin común es el mismo.

4.5. OBJETIVO 2

Identificar las dinámicas urbanas del sector-intersección de las avenidas José Balta-Francisco Bolognesi.

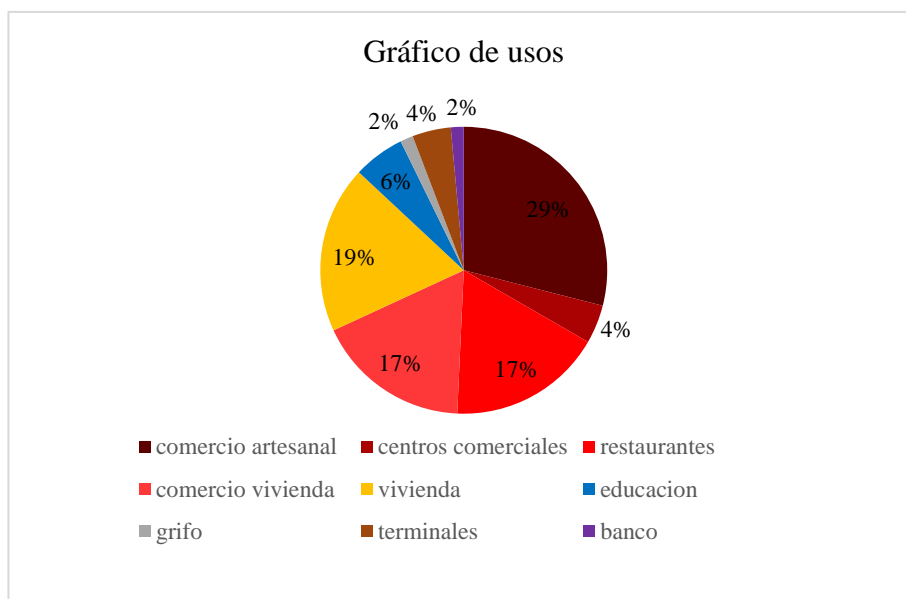
4.6. RESULTADO:

La interpretación de los planos se representa gráficamente a partir de identificar las dinámicas urbanas del sector de estudio, para ello se tomó los siguientes análisis:

USOS (ANEXO N°3)

En toda el área de estudio se observa usos variados, zonas más frecuentadas que otras por la misma dinámica que se dan en ellas, lo que se observa son terminales de bus (empresa de transporte Línea, empresa de transporte Civa), establecimiento de servicio(grifo), una clínica dental, una variedad de comercio entre ellos restaurantes, comercio artesanal propio de la ciudad de Chiclayo que es la venta de artesanías y alimentos; centros comerciales como Metro, Electra, Plaza Bolognesi, este último recién construido; el hotel Win Meier con zonas de entretenimiento y restaurante; dentro del área de educación: centro de idiomas, el Colegio Labarthe, facultad de la Universidad Pedro Ruiz Gallo y por ultimo viviendas de las cuales parte de ellas se usa como viviendas comercio utilizando el primer piso un comercio variado y a partir del segundo nivel viviendas o alquiler.

Gráfico 1: gráfico de usos.

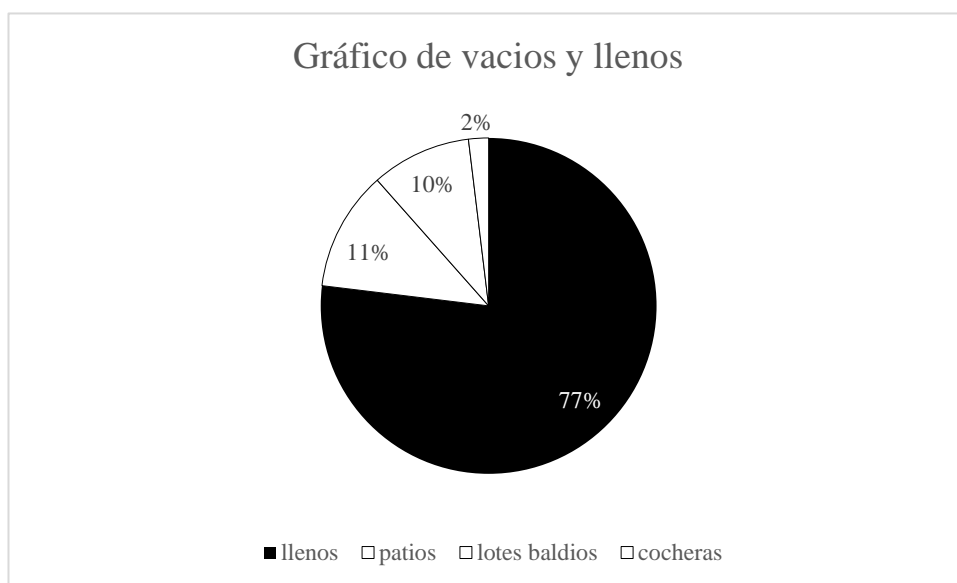


Nota: elaboración propia

VACÍOS Y LLENOS (ANEXO N°4)

Al mencionar vacíos urbanos se observa que no existe un equilibrio de llenos y vacíos en el área de estudio generando que la granulometría de las construcciones se denota pequeña creando espacios irregulares, vacíos interiores debido a autoconstrucciones y edificaciones progresivas en el tiempo, son pequeños patios interiores que se observa en la manzana ubicadas entre la avenida José Balta y la calle Colón, lotes baldíos de dimensiones pequeñas, los espacios de estacionamiento de los terminales de bus como el caso de Línea y de Civa, así como el espacio de maniobra de autos que es de uso del grifo.

Gráfico 2: gráfico de vacíos y llenos.

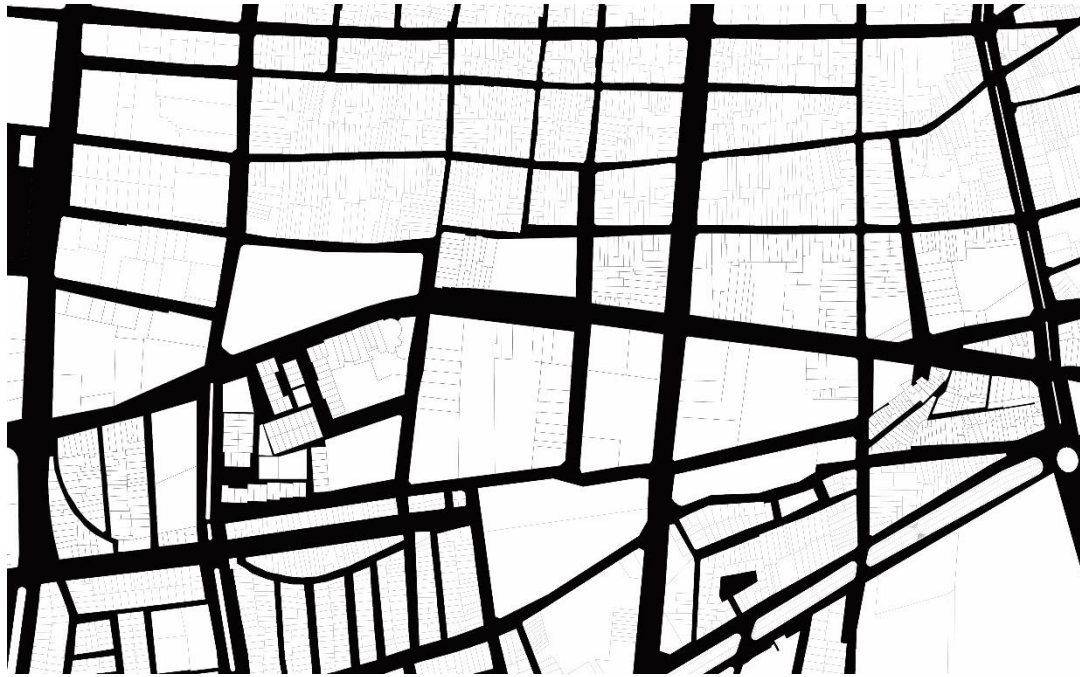


Nota: elaboración propia

TRAMA URBANA (ANEXO N°5)

Para poder determinar la trama urbana y correspondiente al área de estudio era necesario ampliar el análisis para así tener una lectura mejor del tejido urbano es por ello la ubicación en la avenida de estudio Francisco Bolognesi la cual divide dos sectores hacia el norte responde a manzanas regulares rectangulares y con dimensiones similares, secciones de mayor y de menor dimensión, en la parte sur corresponde a manzanas que son fragmentadas, irregulares y divididas vialmente.

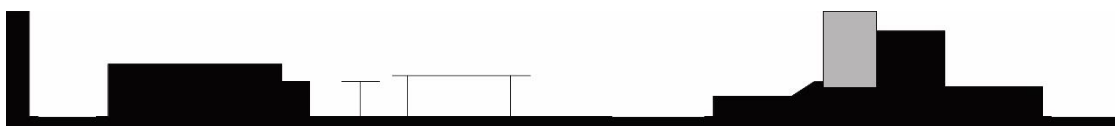
Ilustración 1: Plano de la trama urbana.



Nota: elaboración propia

Siguiendo con la lectura del sector se observa los perfiles urbanos que presentan una variedad de altura de edificación muy marcada en toda la avenida José Balta con un promedio de 7 niveles en edificaciones.

Ilustración 2: perfiles urbanos.



Perfil Av. José Balta



Perfil Av. Francisco Bolognesi

Nota: elaboración propia

ARTICULACIÓN (ANEXO N°6)

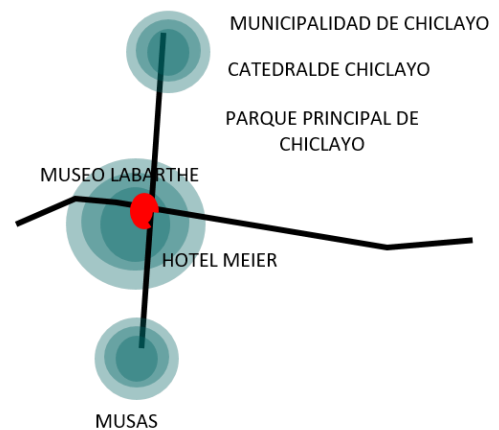
En el siguiente esquema se distingue la conectividad espacial, los lugares más importantes de la zona, primero en la avenida José Balta, hacia el norte con la plaza principal de Chiclayo, la Municipalidad, Parroquia Santa María Catedral de Chiclayo, hacia el sur con el Paseo las Musas, en la avenida Francisco Bolognesi tenemos hacia el este con el Hotel Win Meier, Real Plaza, Open Plaza, Aeropuerto; hacia el oeste el patrimonio cultural de Colegio Labarthe.

Ilustración 3: esquema de puntos más importantes.



Nota: elaboración propia

Ilustración 4: esquema de radios de influencia

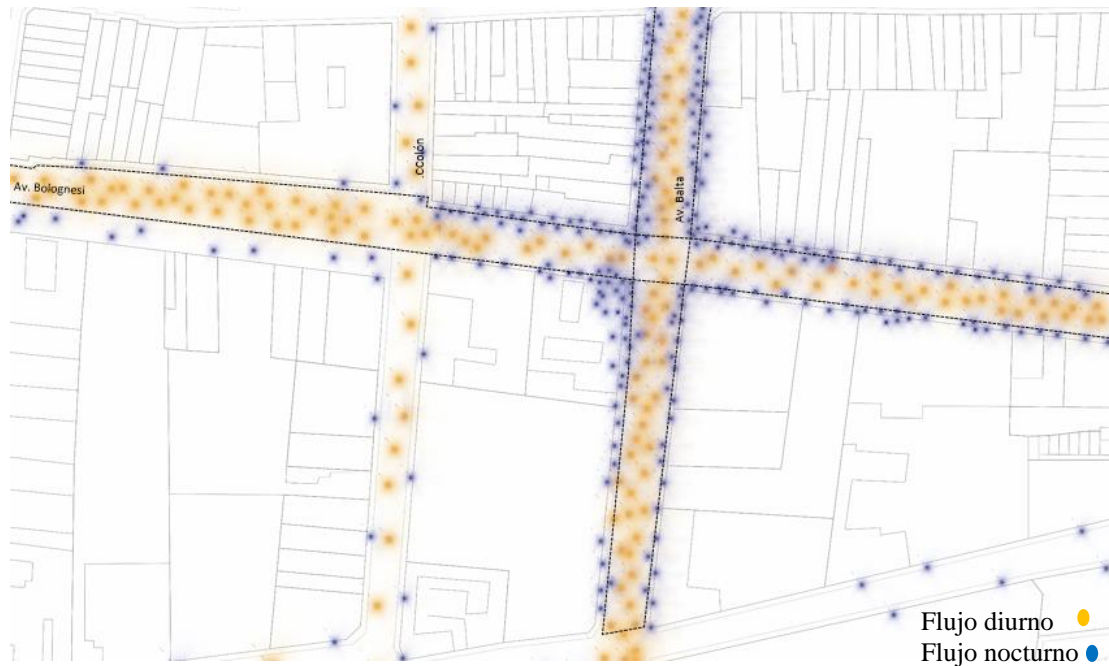


Nota: elaboración propia

FLUJO PEATONAL (ANEXO N°7)

Según el plano se muestra que el flujo peatonal en horas de mañana –tarde tiene mayor intensidad en la avenida Francisco Bolognesi y José Balta. En la calle de Colón el flujo disminuye. En horas de tarde – noche el flujo aumenta en la intersección de estas dos avenidas mientras que en la calle Colón el flujo peatonal es inexistente.

Ilustración 5: plano diurno y nocturno del flujo peatonal.



Nota: elaboración propia

FLUJO VEHICULAR (ANEXO N°8)

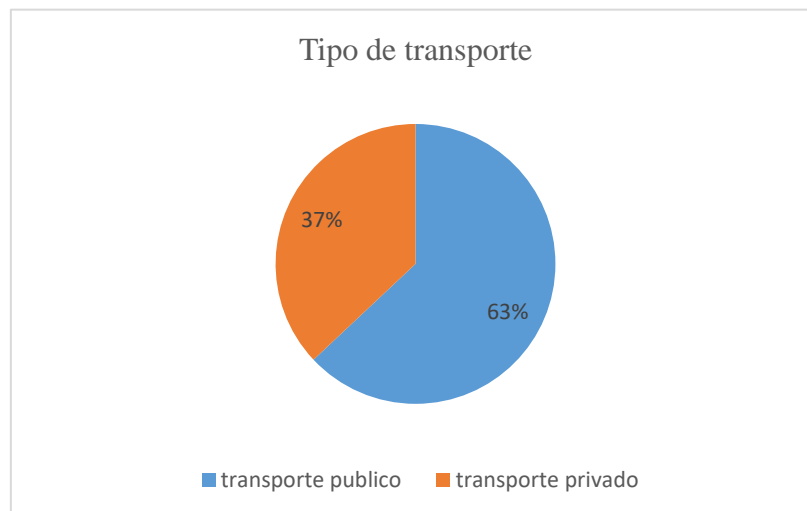
Como se aprecia en los esquemas los flujos vehiculares son muy marcados y permiten la conexión de vías, calles secundarias con las vías principales en este caso la avenida Francisco Bolognesi. Se ha identificado 5 tipos de transporte usado entre público como bus, combi, colectivo y el transporte privado como la moto lineal y el de uso propio.

Imagen13: fotos del tipo de transporte.



Nota: Google

Gráfico 3: tipo de transporte.



Nota: elaboración propia

Durante el día, se observa el cruce de todos los tipos de vehículos, especialmente en la intersección de las avenidas José Balta y la Bolognesi, los vehículos públicos de mayor tamaño como son los buses tienen ya un cronograma de salidas y entradas durante todo el día.

Durante la noche, se sigue dando ese cruce vehicular en la intersección de las avenidas con la diferencia que en la calle Colón el flujo vehicular es solo de autos particulares, pero mínimo.

LA CALLE (ANEXO N°9)

Las actividades que se observaron en el sector de estudio y los que principalmente se dan todos los días de semana es el comercio ambulatorio a las afueras de la empresa de transporte Línea como también a las afueras de la facultad médica de la Universidad Pedro Ruiz Gallo a su vez se encuentra un paradero formal ubicada en la avenida Francisco Bolognesi, (el único del sector) el resto de paraderos se toman en cada tramo de la misma avenida. Los únicos lugares de estancia localizados están al frente del Colegio Labarthe y las actividades que prevalecen son de una a dos personas para charlar, sentarse y esto no se da siempre. Así mismo en la avenida José Balta se observa la misma actividad.

Imagen14: actividad: comercio ambulatorio, sentarse, transitar.



Nota: elaboración propia

USUARIO (ANEXO N°10)

El tipo de usuarios que se observa en la intersección son: vendedor ambulante, jóvenes, adulto mayor, adulto, niños, turistas y la acción que se realiza en el espacio en su mayoría de tránsito, pero en ocasiones utilizan ciertas zonas por un corto lapso de tiempo como: esperar en el paradero, hacer compras.

Imagen 15: usuarios.

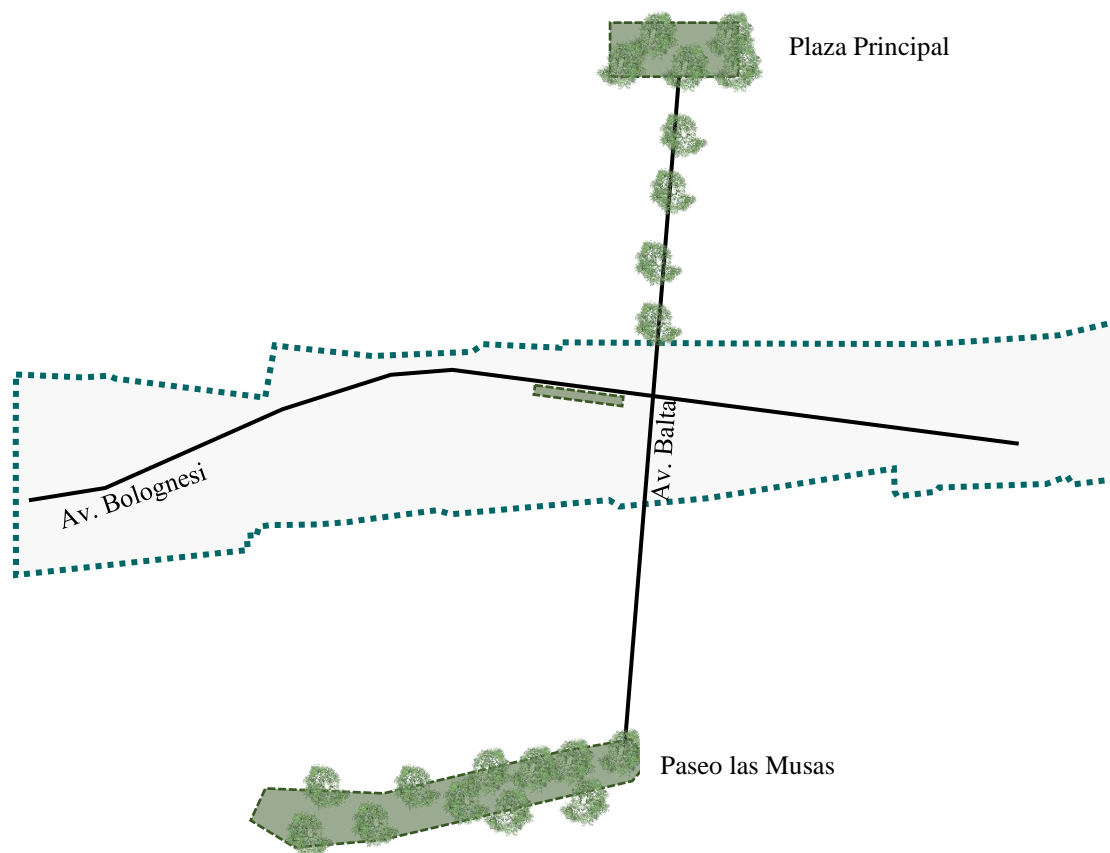


Nota: elaboración propia

AREA LIBRE (ANEXO N°11)

En el esquema se ha graficado las áreas verdes que se encuentran, dentro de ellas esta la plaza principal de Chiclayo y el paseo las Musas ambas con presencia de vegetación y esto se da en toda la avenida José Balta. La única área libre que hay en la avenida Francisco Bolognesi se observa al frente del colegio Labarthe es un pequeño paseo donde hay escasa vegetación y espacio público.

Ilustración 6: espacio público.



Nota: elaboración propia

PERCEPCIÓN (ANEXO N°12)

El mayor problema que se encontró en el sector es la contaminación sonora especialmente en la intersección de las avenidas José Balta y Bolognesi seguido de la otra intersección de la calle Colón. Sobre la visual a escala de peatón es discontinuidad edificatoria visual que se rompe en el espacio de la estación de servicio (grifo) también se observa puntos de basura y desperdicios esto en la calle Colón.

Imagen16: percepción del espacio en la intersección José Balta y Francisco Bolognesi.



Nota: imagen superior tomada de noche e inferior de día. elaboración propia

4.7. DISCUSIÓN

1. En la intersección de las avenidas José Balta y Francisco Bolognesi el uso que predomina es el comercial, sin embargo, presenta usos como terminales de buses los que ocasionan tráfico vehicular en diferentes tramos de la avenida, especialmente en la avenida Balta; según el Plan de Ordenamiento Territorial (PDU) 2016 propone el proyecto de un Terrapuerto Metropolitano el cual será la nueva centralidad incluyendo punto de paradas y llegada de buses, por lo que se procederá a declarar entre ellas la avenida Bolognesi como área restringida de uso de terminales y establecimientos de servicio (grifo).

2. A ello sumémosle que la actividad que trae consigo estas infraestructuras como el terminal de bus y el establecimiento de servicio hace que el sector funcione o tenga una dinámica netamente vehicular y traen consigo comercio ambulatorio el cual se coloca a las afueras de estos equipamientos. En cuanto a cómo se usó el espacio solo de transitar y de uso comercial a pesar que en el sector hay usos educativos no existe un lugar de estancia, un espacio donde usar parques y plazas, así como edificios públicos como parte del tejido urbano. (Jacobs, 2011) .

4.8. CONCLUSIÓN

1. En este caso particular, mediante los análisis estudiados se han demostrado dinámicas urbanas relevantes y que de cierta manera han influenciado en la actividad del sector.

2. Otro punto que se observa es que a pesar que la zona sea comercial y dispone de ciertos servicios indispensables no funciona de manera amable con el peatón.

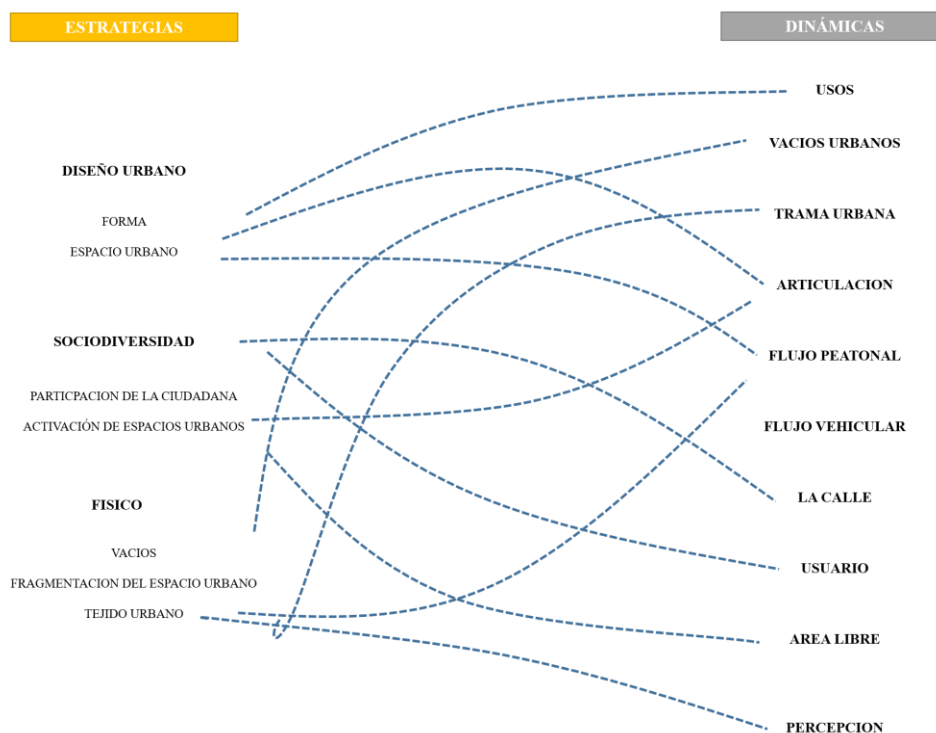
3.No se le ha dado importancia al diseño urbano, como en los recorridos peatonales, sobre todo en zonas de alta densidad como es el caso del sector, donde se observó escasas áreas libres donde el usuario pueda disfrutar del espacio.

4.9. OBJETIVO 3:

Determinar la propuesta de un objeto arquitectónico

4.10. RESULTADOS

Tabla 5: Objetivo 3 -Resultados.



Nota: Elaboración propia

Se pasó a elegir solo estas tres estrategias ya que iban más acorde con las dinámicas que se dan en el sector a la vez que tienen más relación con el contexto. De las cuales se plantea las siguientes estrategias para la propuesta del objeto arquitectónico:

A. ESTRATEGIAS PROYECTUALES:

1.DISEÑO URBANO:

- cambio de uso (uso que sea complementario con el lugar)
- diseño de cabecera de manzana
- un espacio que sea parte de la articulación de los demás puntos importantes de la ciudad.

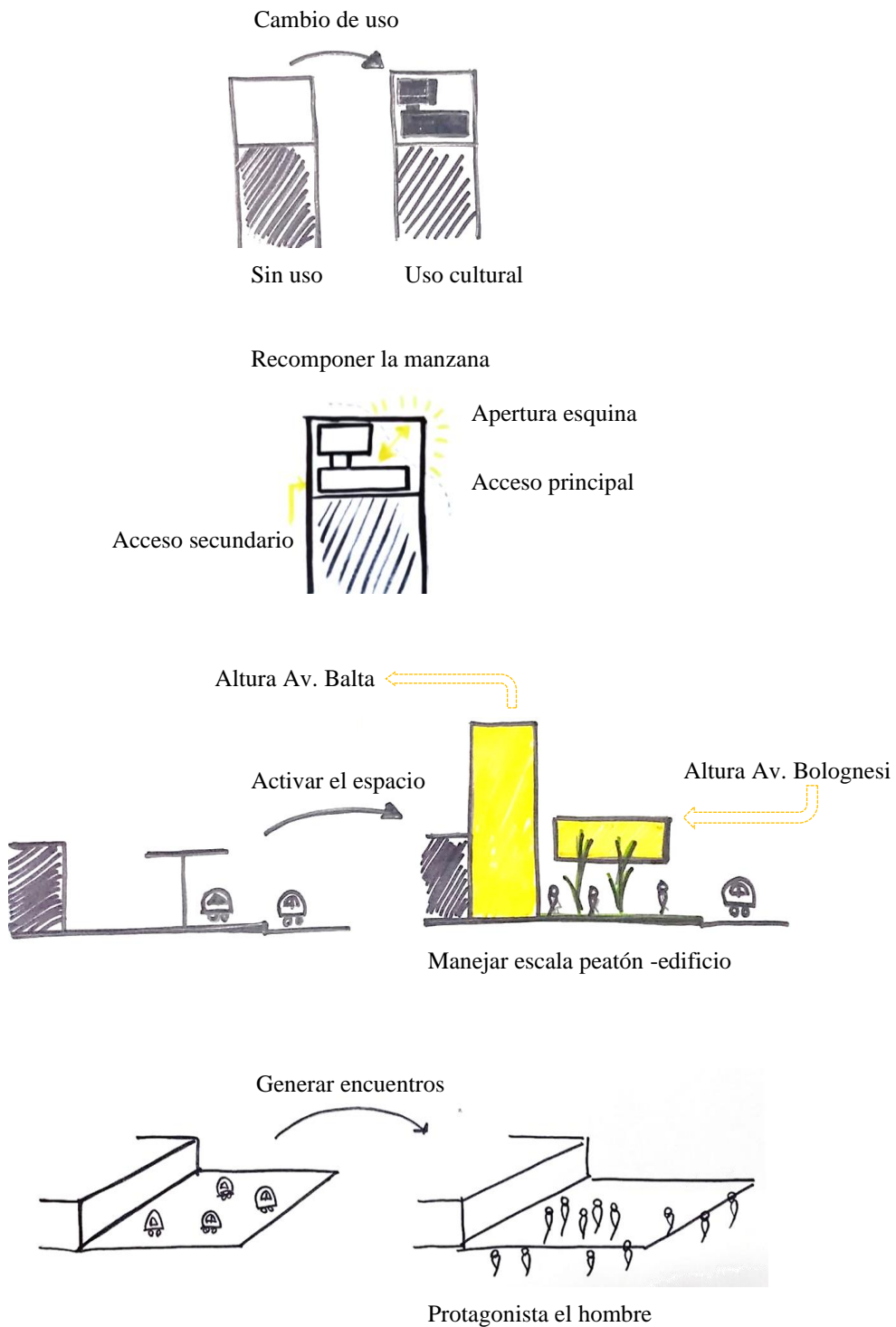
2.- SOCIODIVERSIDAD

- activando el espacio
- generando encuentros con actores urbanos
- espacio público
- desarrollo de actividades de larga duración

3.- FÍSICO

- recomponer con la pieza la trama urbana respetando las alturas del entorno (perfiles urbanos)
- manejando la escala de peatón y edificio.
- jerarquizar el espacio

Ilustración 6: estrategias proyectuales.



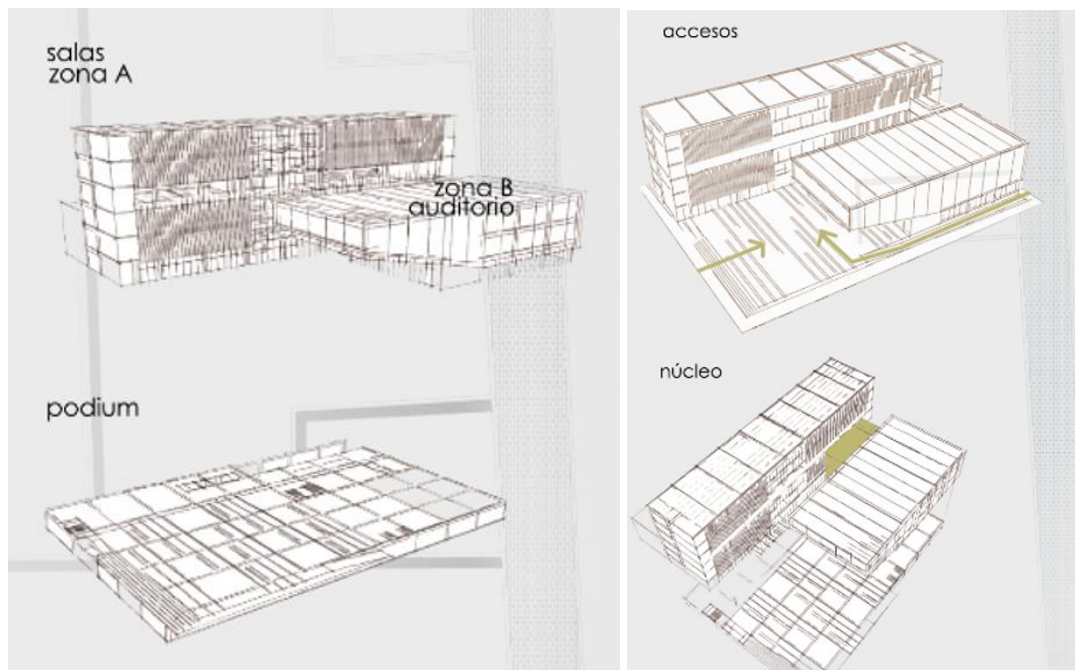
Nota: elaboración propia

B. DESARROLLO DEL PROYECTO:

Según lo leído y de cómo la acupuntura urbana funciona como estrategia sobre las dinámicas del sector se determina en una infraestructura de uso cultural, como uso complementario al sector ya que se observa la presencia de áreas de educación, en toda la avenida Balta una zona comercial financiera y sumándole a esto la zona tiene una gran influencia de usuario en todos los aspectos desde niños hasta turistas hace que se proponga un Centro de Convenciones.

El Centro de Convenciones se proyecta en dos bloques, los cuales son físicamente independientes, pero funcionalmente integrados a través de un núcleo de servicio y la plaza pública permitiendo la integración funcional de todo el conjunto. El primer bloque (zona A) proyectada de 6 niveles y el segundo bloque (zona B) con 3 niveles, el proyecto cuenta con dos accesos desde las calles que lo circulan a través de la plaza pública y el segundo acceso a través del estacionamiento que se ubica en la calle Colón, siendo el terreno sensiblemente plano el proyecto se plantea desarrollarlo todo a 1m por encima del nivel cuya disposición hace que se jerarquice al edificio y lo diferencia de la calle.

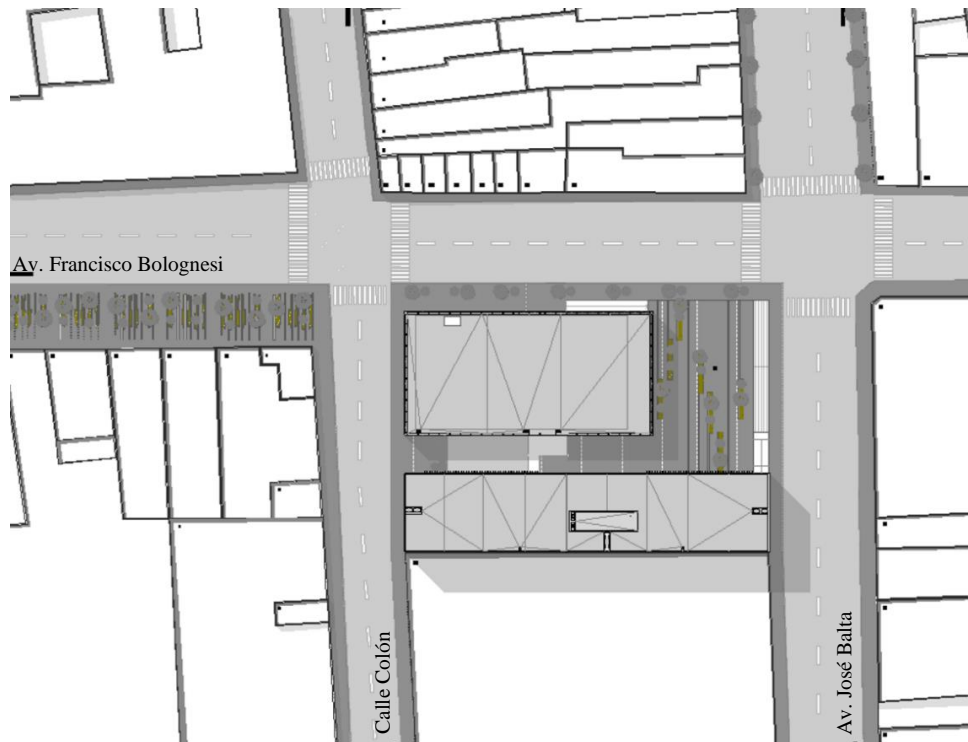
Ilustración 7: desarrollo del proyecto.



Nota: elaboración propia

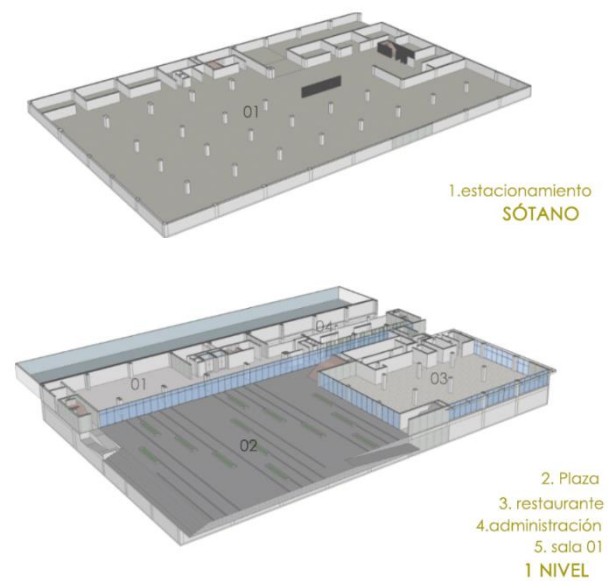
C. PLANOS:

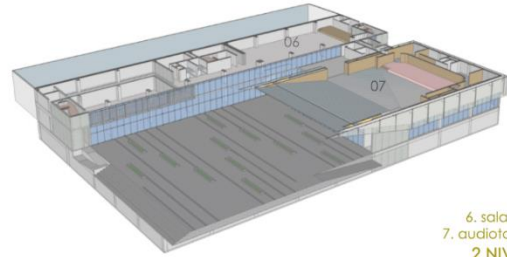
Ilustración 8: master plan del proyecto.



Nota: elaboración propia

Ilustración 9: niveles del proyecto y programa

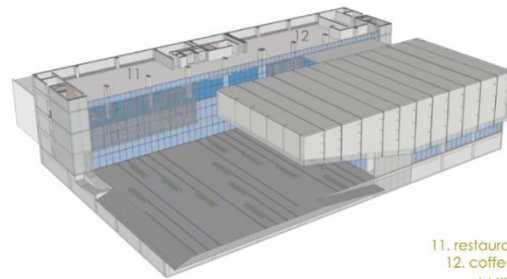




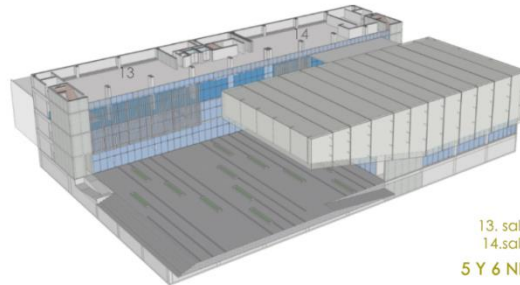
6. sala 02
7. auditorio
2 NIVEL



8 sala 03
9. sala 04
10. auditorio
3 NIVEL



11. restaurante
12. coffe bar
4 NIVEL



13. sala 05
14.sala 06
5 Y 6 NIVEL

Nota: elaboración propia

Ilustración 11: ambientes del proyecto.



Nota: elaboración propia

Ilustración 10: vista 3d del proyecto.



Nota: elaboración propia

V.CONCLUSIONES

1. Las dinámicas urbanas medidas permiten un diagnóstico del sector de estudio, sumándole a esto las estrategias de acupuntura generaron una herramienta proyectual para el desarrollo de una propuesta arquitectónica.

2. Tanto en las teorías estudiadas en las dos variables como acupuntura urbana y dinámicas urbanas describen sobre la importancia del espacio público en la ciudad y de cómo esta repercute en el usuario, ya que es un espacio de desarrollo social, económico y cultural.

3. En la investigación se mostró la oportunidad de darle un nuevo uso a ese sector de la ciudad de Chiclayo bajo el análisis e interpretación de los diferentes escenarios mediante estrategias puntuales para así dotarlo de una nueva imagen urbana.

VI.RECOMENDACIONES

1. Que, si bien la intervención que se plantea en esta investigación es puntual, es decir en punto estratégico de toda la avenida Francisco Bolognesi es concientizar a que proyectos puntuales en la ciudad de Chiclayo puedan plantearse y así regenerar parte de ella.

2. Se busca o pretende con este proyecto, como un grupo de estudiantes de arquitectura de la ETSAB (concurso “lápices de oro”) llevaron a cabo proyectos que buscan densificar la ciudad generando espacios que permitan curar la ciudad.

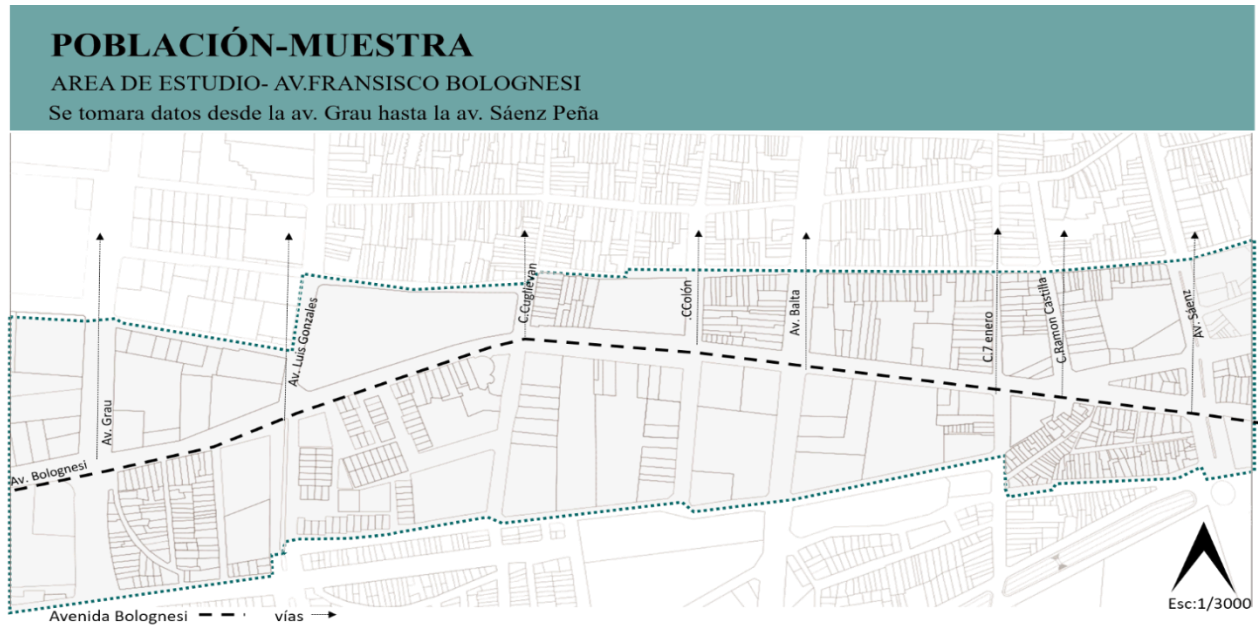
VII.REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

- Borja, J. (2012). Espacio Público y Derecho a la Ciudad. *Revista de Occidente* n° 185, 1-5.
- Camacho, S. (12 de Diciembre de 2016). *Dinámicas Urbanas- Conflicto y Transformación*.
Obtenido de Código Arte-Arquitectura-Diseño:
<https://revistacodigo.com/arquitectura/dinamicas-urbanas-conflicto-transformacion/>
- Casagrande, M. (2013). *Biourban Acupuncture*. Roma: Angelo Abbate.
- De Solamorales, M. (2008). *De Cosas Urbanas*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Fariña, J. (30 de setiembre de 2013). *El blog de José Fariña*. Obtenido de Urbanismo, Territorio y Paisaje: <https://elblogdefarina.blogspot.com/2013/09/nuevas-dinamicas-urbanas.html>
- Fariña, J. (30 de Setiembre de 2013). *Urbanismo, Territorio y Paisaje*. Obtenido de Nuevas Dinámicas Urbanas: <https://elblogdefarina.blogspot.com/2013/09/nuevas-dinamicas-urbanas.html?m=1>
- Flores, N. (1997). *Arquitectura de Acupuntura*. La Paz: Revista Ciencia y Cultura.
- Gobantes, C., & Aedo, A. (2006). *Dinámicas Sociales y Transformaciones de la Ciudad Latinoamericana*. Chile: cultura-urbana.
- Hernán Milanese, A. (2004). Dinámica de la ciudad. *Revista Semestral Pharos*, 61-90.
- Jacobs, J. (2011). *Muerte y Vida de las grandes ciudades*. España: Capitan Swing Libros, S.L.
- Lerner, J. (2011). *Acupuntura Urbana*. Rio de Janeiro-Sao Paulo: Editora Record.
- Perez, A. (2016). *ACUPUNTURA URBANA: intervencion en la ciudad cuatro experiencias*. Valencia: Universidad Politecnica de Valencia.
- Población, M. y. (2017). Sánchez, Diego. *Facultad de Arquitectura de la Universidad Autonoma de Nuevo León*, 5-7.
- Pumarino, G. (1974). Teorias y Modelos de la Estructura Social y Espacial Urbana. *Planificación Urbana y del Transporte* , 15-16.
- Ramirez, M. J., & Kapstein, P. (2016). Regeneración urbana integrada: proyectos de acupuntura en Medellín. *Ciudad y Territorio*, 91-94.
- Sánchez, D. (2017). Población, movilidad y dinámicas urbanas a través de las practicas socioespaciales cotidianas en el espacio público. *Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León*, 5-7.
- Sanchez, R. (2013). Las Dinámicas Urbanas. *Revista de geografía Norte Grande* N°56, 5-6.

- Santamaría Delgado, L. A. (2013). Imaginario, identidad y arquitectura. *Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León, vol. VII*, 43-51.
- Torres, M., & Juan, T. (2014). La ciudad y su dinámica. *Orinoquia*, 7.
- Ucha, F. (Enero de 2015). *Definicion ABC*. Obtenido de Definicion ABC:
<https://www.definicionabc.com/general/interseccion.php>

VIII.-ANEXOS

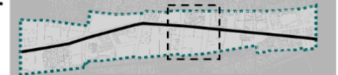
ANEXO N ° 1: POBLACIÓN - MUESTRA



OBSERVACIONES

El objeto de estudio son las esquinas de la avenida Francisco Bolognesi por lo que la población que se tomo son las distintas intersecciones de las calles y avenidas con la avenida Francisco Bolognesi desde la avenida Grau hasta la avenida Sáenz Peña, en la que encontramos 8 intersecciones de las cuales mediante el cuadro realizado se describe las características de cada una, y el porque se tomara una de las intersecciones como muestra.

MUESTRA



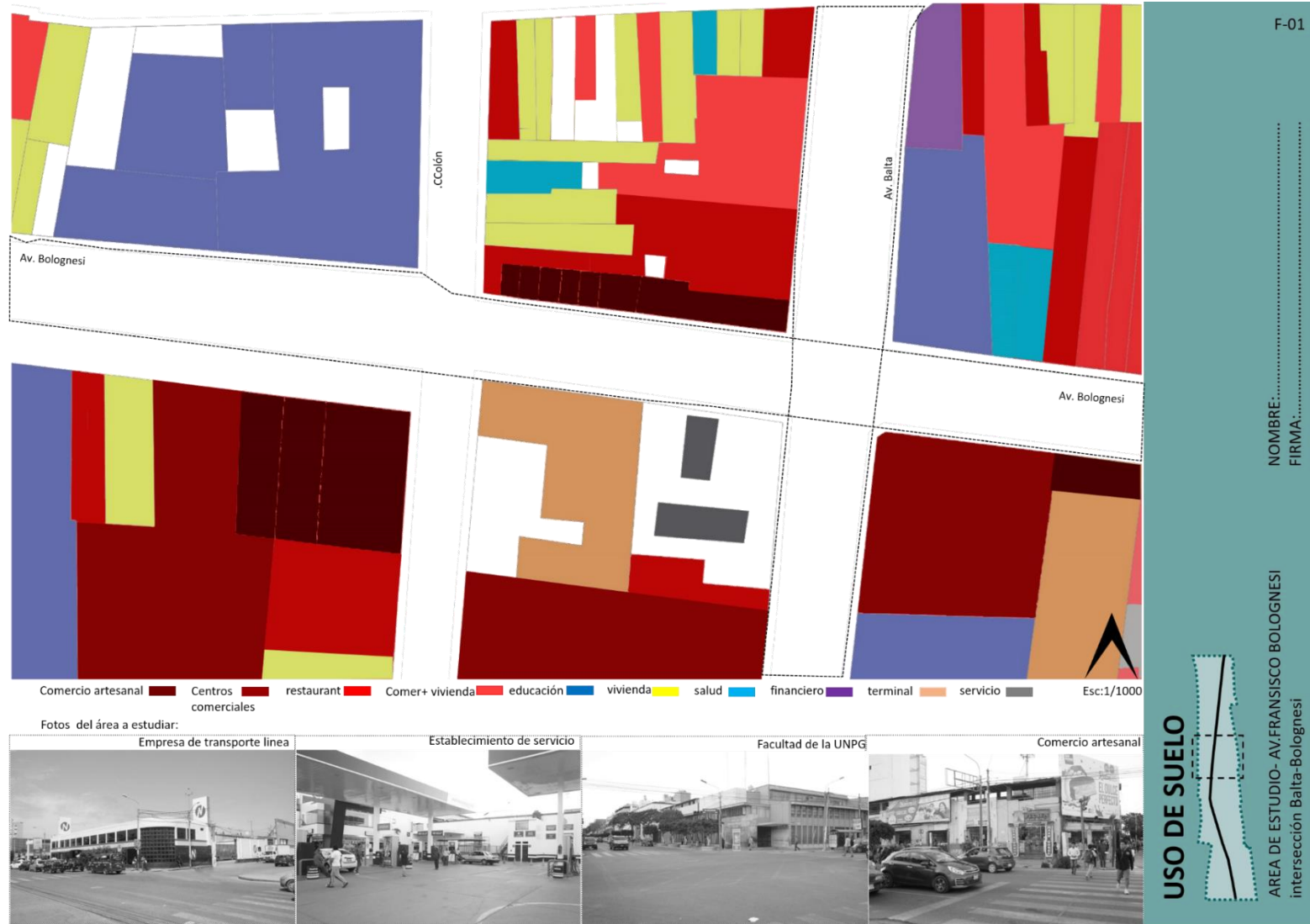
Se tomo la avenida José Balta por ser una de las vías de mayor sección y ser la única avenida principal colectora, con la presencia de áreas de comercio artesanal (King kon postre propio del departamento, con una afluencia turística), áreas educativas como la facultad de la universidad Pedro Ruiz Gallo, un centro de idiomas, para la parte norte una zona comercial gastronómica y financiera, para la parte sur zona la universidad San Martín de Porres, con área recreativas, y espacios importantes que conecta esta avenida a parte de pasar por el centro histórico de la ciudad conecta el parque principal de Chiclayo y el Paseo Las Musas dos puntos importantes de dinamismo .

IRTERSECCIONES	SECCIÓN VIAL	TIPO DE VIA	ACTIVIDAD	CONEXIÓN	ESPACIOS DINAMICOS	
Av. Grau	22.40m	Avenida -principal	Viviendas-comercio	Bordea el centro histórico	serpost-distrito	
Av. Luis Gonzales	15m	avenida	zona salud-viviendas	Centro histórico	viviendas	
C. Cuglievan	11.90m	Calle	Viviendas-otro uso	Centro histórico	viviendas	
C. Colón	9.15m	Calle	Viviendas- Comercio artesanal	Centro histórico	Ex convento-estación de tren	
Av. Balta	16m	Avenida -principal-colectora	Zona comercial-financiera-educación	Centro histórico	Parque principal -Paseo las Musas	
C. 7 de enero	6.30m	Calle	Viviendas-salud-otro uso	Centro histórico	Iglesia-musas	
C. Ramon castilla	11.00m	Calle	Vivienda-bares	Centro histórico	viviendas	
Av. Sáenz Peña	18.50	Avenida-principal	comercio	Bordea centro histórico	distritos	

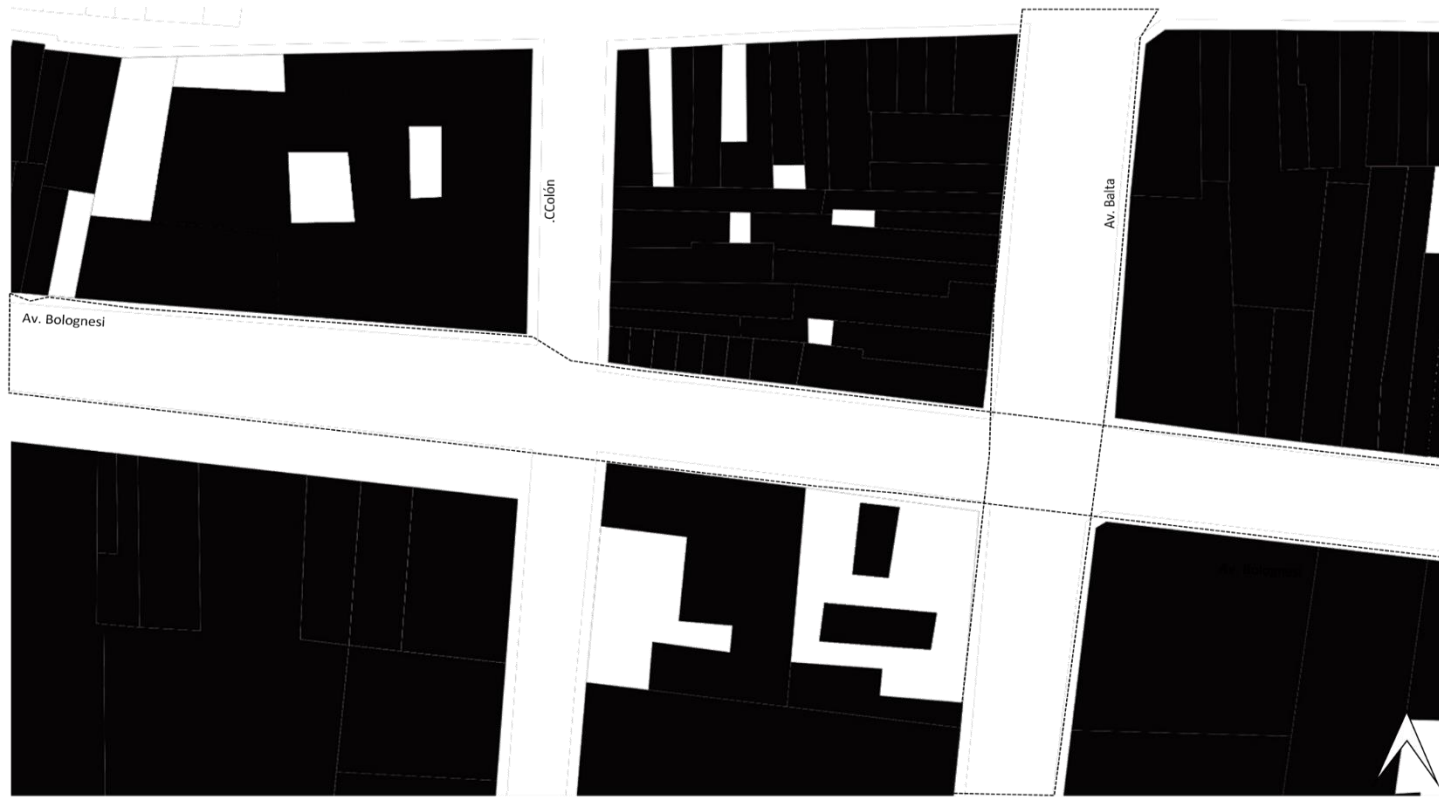
ANEXO N º2: LISTA DE COTEJO

AUTORES	ESTRATEGIAS DE ACUPUNTURA URBANA															ESCALA DE INTERVENCION						
	SOSTENIBILIDAD		MOVILIDAD			SOCIODIVERSIDA		FISICO			TERRITORIAL		ECOLOGICO		DISEÑO URBANO		URBANO			ARQUITECTONICO		
	RECICLADO	RECVERSION DE CANTERAS	CORREDOR VIAL	ESTACIONES	VEHISULOS SINGULARES	PARTICIPACION DE LA CIUDANAI	ACTIVACION DE ESPACIOS URBANOS ESPACIOS PUBLICOS	VAGIOS	FRAGMENTACION DEL ESPACIO	TEJIDO URBANO	MOVILIDAD PEATONAL	ECORRUTAS	MATERIAL NATURAL	PREESNCIA DE VEGETACION	FORMA	ESPACIO URBANO	PEQUEÑA ESCALA	MEDIA ESCALA	GRAN ESCALA	PEQUEÑA ESCALA	MEDIA ESCALA	GRAN ESCALA
JAIME LERNER (caso ciudad Curitiva)	X	X	X	X	X	X	X				X			X	X	X			X			
CASAGRANDE (caso pabellón cicada)						X	X			X			X	X	X	X				X	X	
RAMIREZ-KAPSTEIN (caso parque pies descalzos)						X	X				X				X	X				X	X	
ORIO Y BOHIGAS						X	X	X		X	X				X	X				X		
HOYOS (caso conectividad ecológica y social en el borde de Bogotá)			X			X	X				X	X		X		X			X			

ANEXO N ° 3: USO DE SUELO



ANEXO N ° 4: VACÍOS URBANOS



lleno ■ Vacío □

Esc:1/1000

Fotos del área a estudiar:



F-02

NOMBRE:.....
FIRMA:.....

VACÍOS URBANOS

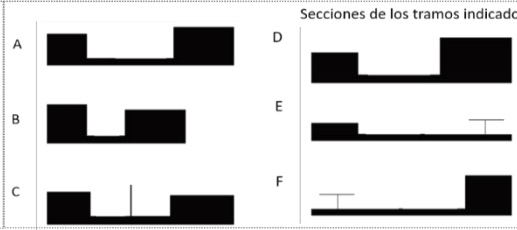
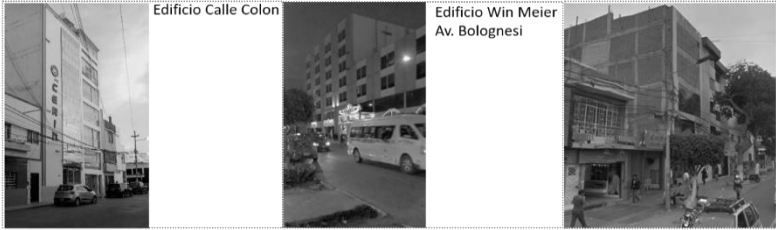
densidad

AREA DE ESTUDIO- AV.FRANCISCO BOLOGNESI
intersección Balta-Bolognesi

ANEXO N ° 5: TRAMA URBANA



Fotos del área a estudiar: altura de edificaciones del sector



F-03

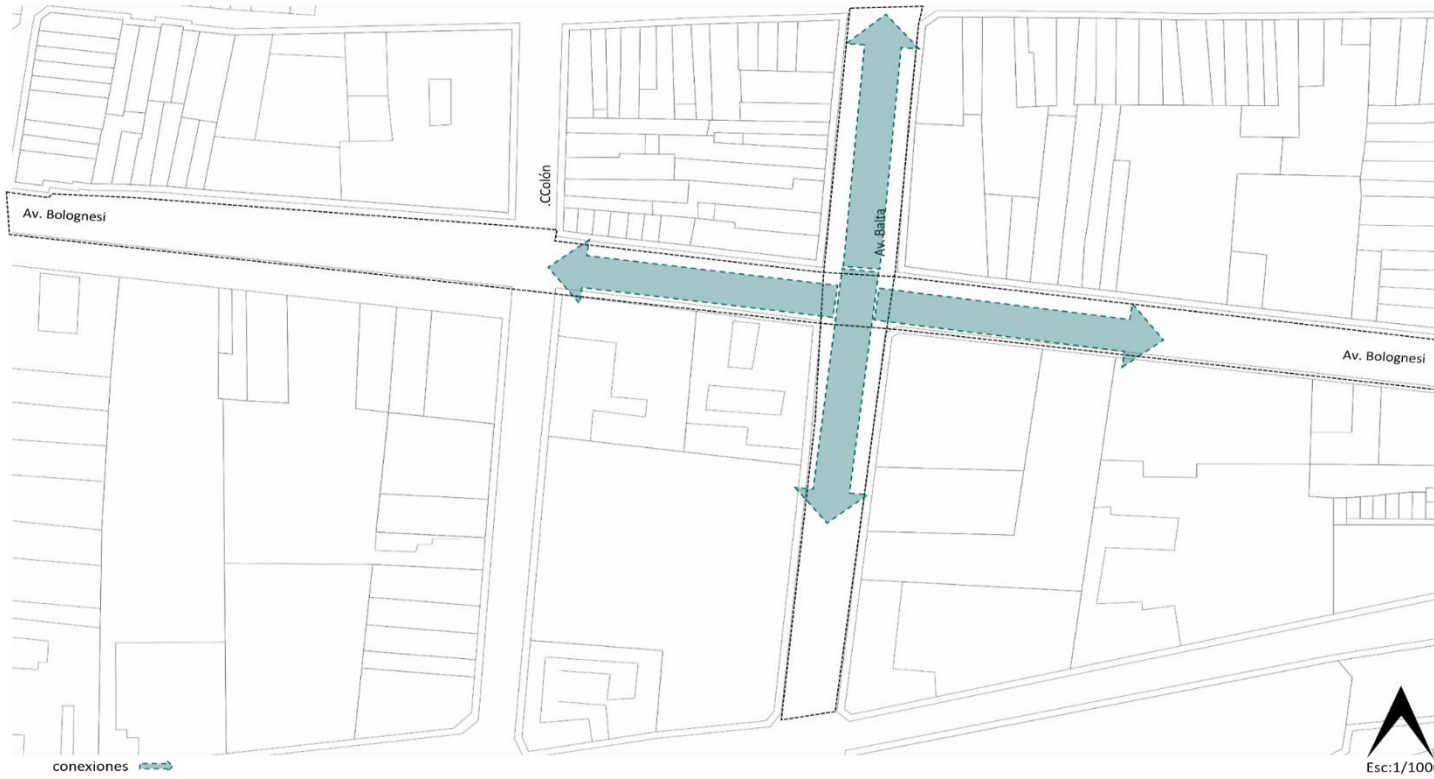
NOMBRE:.....
FIRMA:.....

Secciones viales

TRAMA URBANA

AREA DE ESTUDIO- AV.FRANSCISCO BOLOGNESI
intersección Balta-Bolognesi

ANEXO N ° 6: ARTICULACIÓN



Fotos del área a estudiar:



Catedral de Chiclayo



Parque Principal de Chiclayo



Real Plaza



Paseo las Musas

ARTICULACIÓN

Conectividad espacial

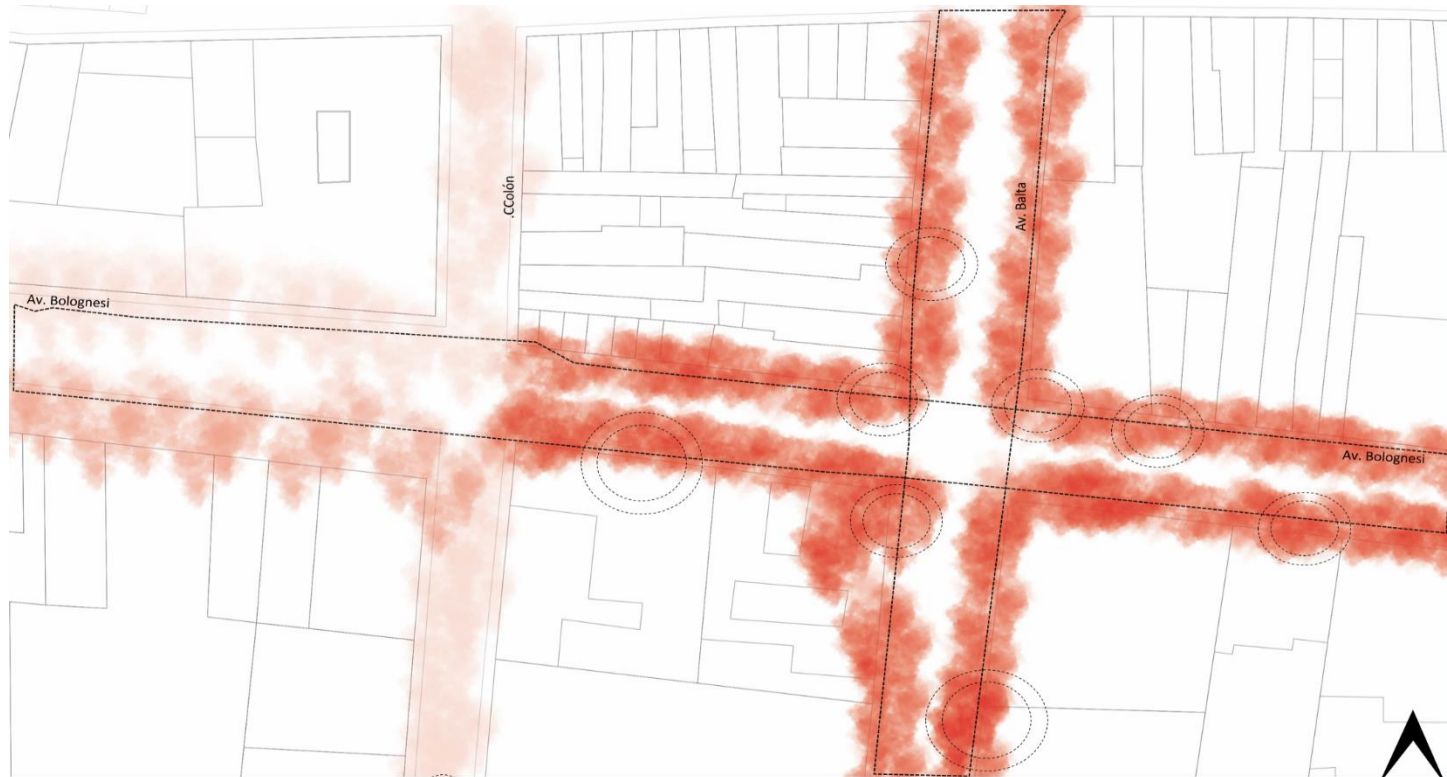


AREA DE ESTUDIO- AV.FRANCISCO BOLOGNESI
intersección Balta-Bolognesi

NOMBRE:.....
FIRMA:.....

F-04

ANEXO N ° 7 : FLUJOS PEATONAL



Flujo peatonal aglomeración

Fotos del área a estudiar:



F-05

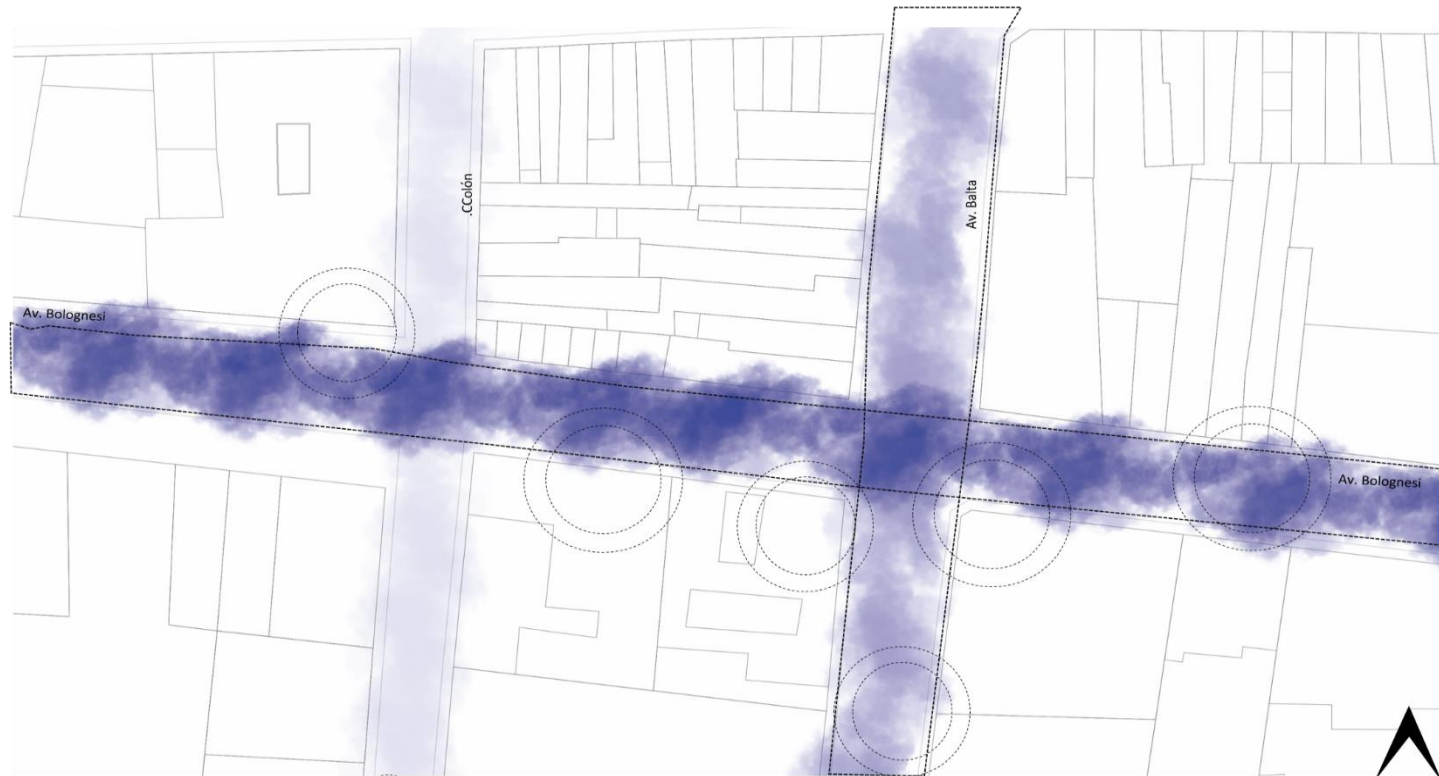
NOMBRE:.....
FIRMA:.....

Transitabilidad

FLUJOS PEATONAL

AREA DE ESTUDIO- AV.FRANCISCO BOLOGNESI
intersección Balta-Bolognesi

ANEXO N ° 8: FLUJOS VEHICULAR



Flujo vehicular tráfico

Fotos del área a estudiar:



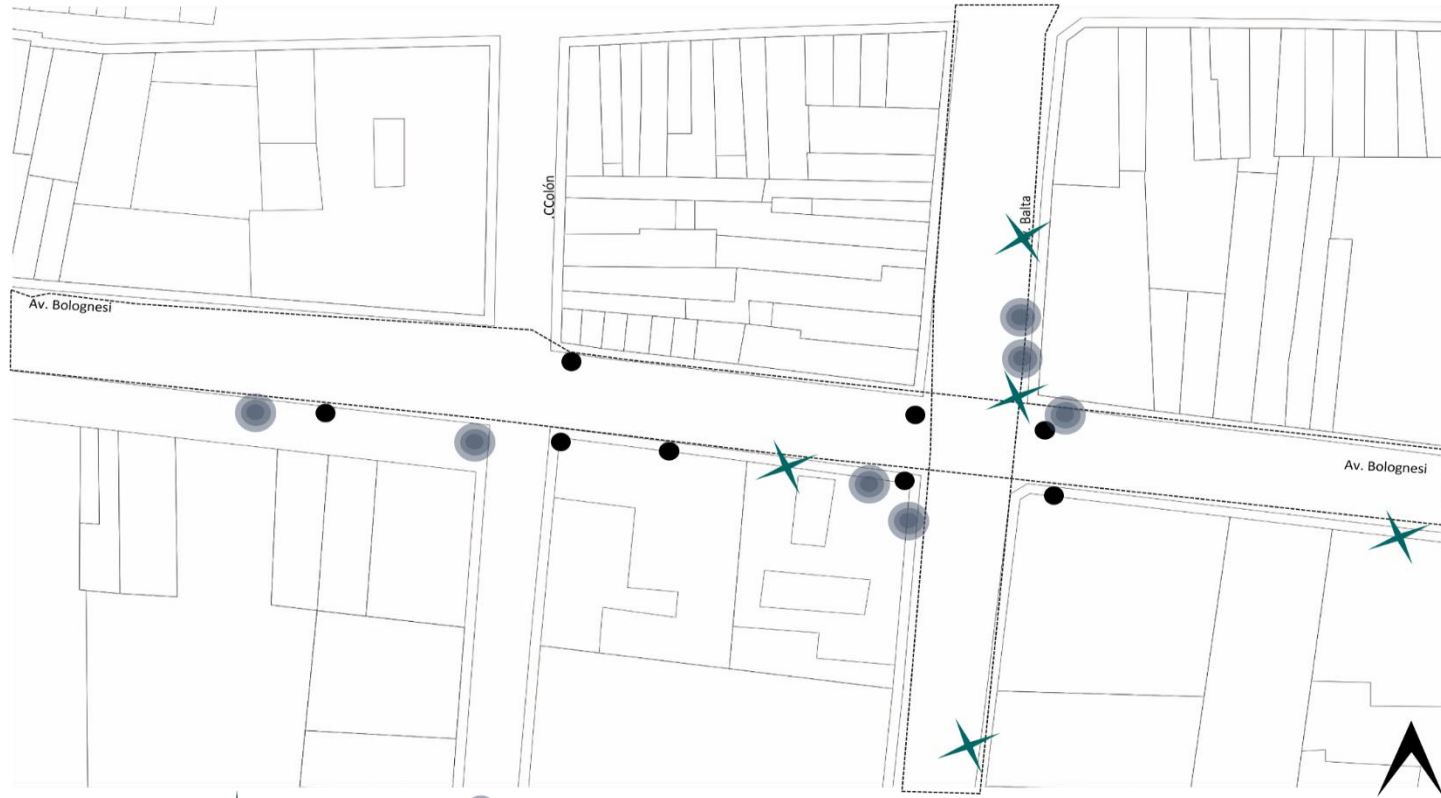
F-06

NOMBRE:.....
FIRMA:.....

FLUJOS VEHICULAR

AREA DE ESTUDIO- AV.FRANCSICO BOLOGNESI
intersección Balta-Bolognesi

ANEXO N ° 9: LA CALLE



Comercio ambulatorio Puntos de encuentro paraderos

Fotos del área a estudiar:

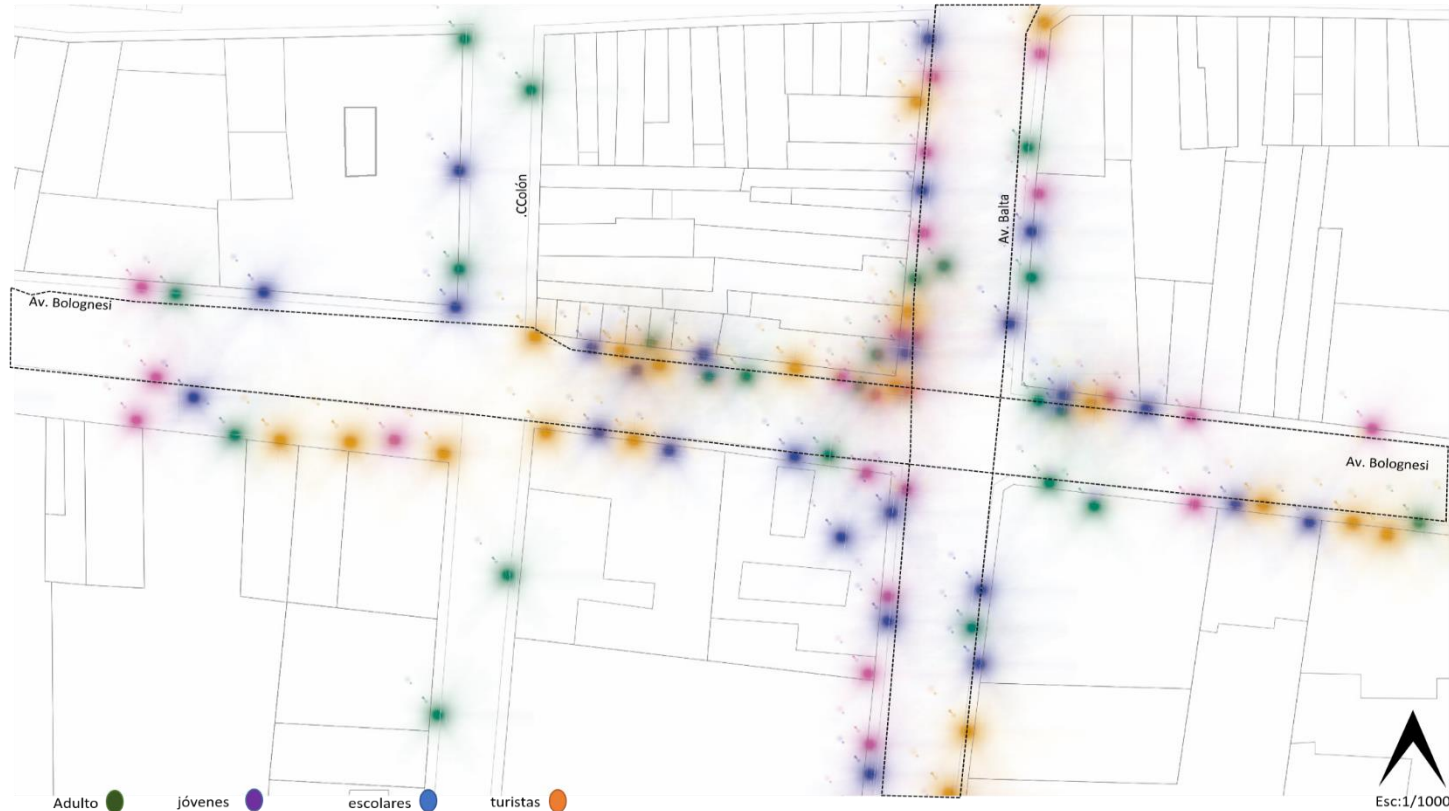


F-07

NOMBRE:.....
FIRMA:.....

LA CALLE Actividades que se realizan
 AREA DE ESTUDIO- AV.FRANCISCO BOLOGNESI
 intersección Balta-Bolognesi

ANEXO N ° 10: USUARIO



Fotos del área a estudiar:



F-08

NOMBRE:.....
FIRMA:.....

USUARIO Tipo de usuario

AREA DE ESTUDIO- AV.FRANSISCO BOLOGNESI
intersección Balta-Bolognesi

ANEXO N ° 11: ÁREAS VERDES



Áreas libres  Vegetación +jardineras 

Fotos del área a estudiar:




F-9

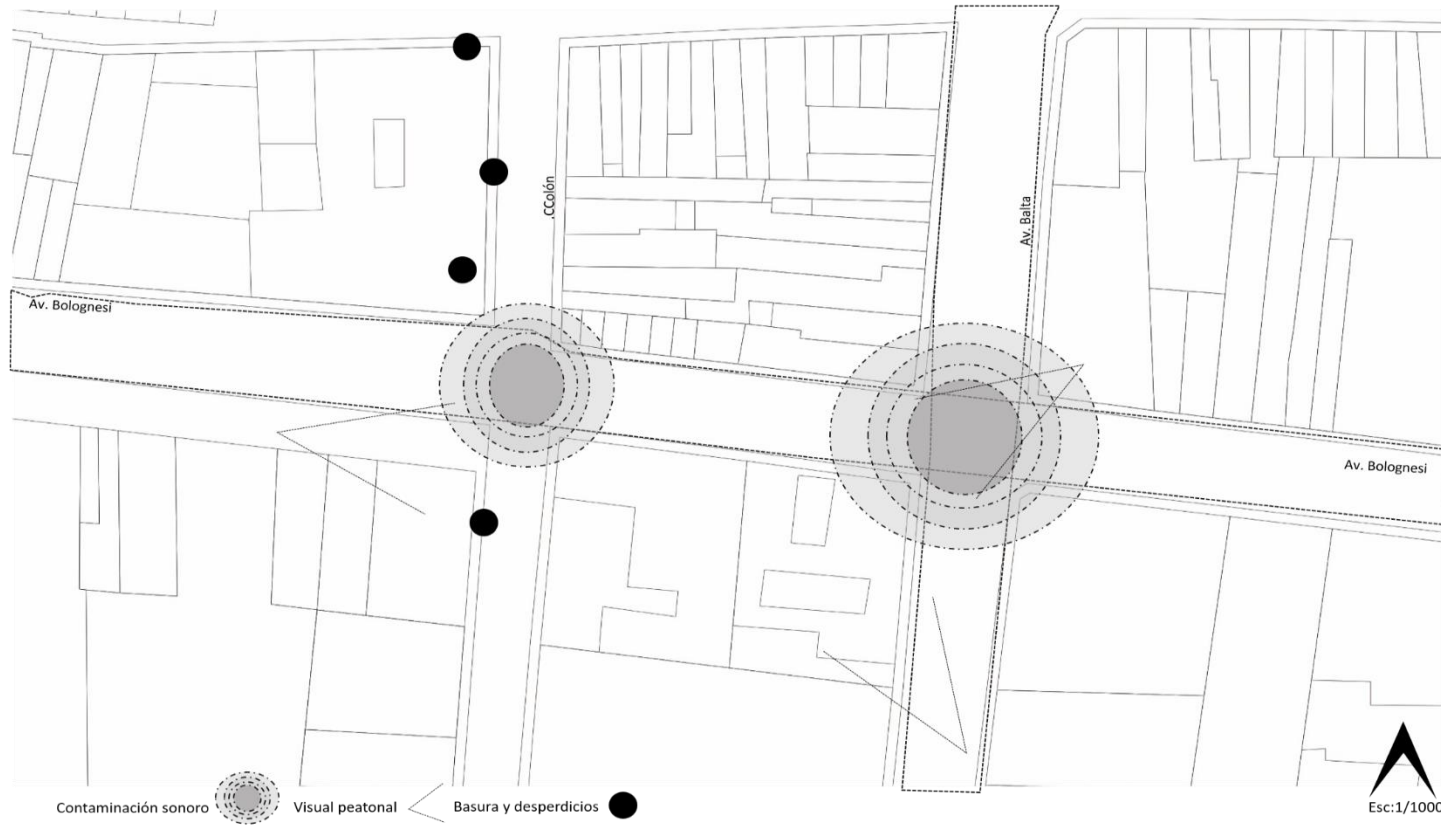
NOMBRE:.....
FIRMA:.....

ÁREAS LIBRES Espacio público

AREA DE ESTUDIO- AV.FRANSISCO BOLOGNESI
intersección Balta-Bolognesi



ANEXO N°12: PRECEPCIÓN



Fotos del área a estudiar:



F-10

NOMBRE:.....

FIRMA:.....

AREA DE ESTUDIO- AV.FRANCISCO BOLOGNESI
intersección Balta-Bolognesi

PERCEPCIÓN

ANEXO N°13: FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS****DATOS GENERALES DEL EXPERTO O ESPECIALISTA.**

- Apellidos y Nombres:

COUTO REVUELCO, FEDERICO JAVIER

- Profesión:

ARQUITECTO

- Grado académico:

MAGISTER

- Actividad laboral actual:

DOCENTE

INDICACIONES AL EXPERTO O ESPECIALISTA.

En la tabla siguiente, se propone una escala del 1 al 5, que va en orden ascendente del desconocimiento al conocimiento profundo. Marque con una "X" conforme considere su conocimiento sobre el tema de la tesis evaluada.

1 Ninguno	2 Poco	3 Regular	4 Alto	5 Muy alto

1. Sírvase marcar con una "X" las fuentes que considere han influenciado en su conocimiento sobre el tema, en un grado alto, medio o bajo.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CRITERIOS		
	A (ALTO)	M (MEDIO)	B (BAJO)
a) Análisis teóricos realizados. (AT)		X	
b) Experiencia como profesional. (EP)	X		
c) Trabajos estudiados de autores nacionales. (AN)		X	
d) Trabajos estudiados de autores extranjeros. (AE)			X
e) Conocimientos personales sobre el estado del problema de investigación. (CP)	X		
f) Su intuición. (I)		X	



Mg. Arq. Federico Javier Couto Revolledo

Estimado(a) experto(a):

El instrumento de recolección de datos a validar son cartografías, cuyo objetivo es medir las dinámicas urbanas de la zona de estudio

Con el objetivo de corroborar la validación del instrumento de recolección de datos, por favor le pedimos responda a las siguientes interrogantes:

1. ¿Considera pertinente la aplicación de esta cartografía para los fines establecidos en la investigación?

Es pertinente: Poco pertinente:

No es pertinente:

Por favor, indique las razones:

PORQUE RECONOCE E IDENTIFICA TODOS
LOS ELEMENTOS DEL ENTORNO URBANO

2. ¿Considera que la cartografía contiene los datos suficientes para los fines establecidos en la investigación?

Son suficientes: Insuficientes:

Por favor, indique las razones:

PORQUE BRINDA UNA VISIÓN
ADECUADA DEL ENTORNO INMEDIATO

3. ¿Considera que las preguntas están adecuadamente formuladas de manera tal que el entrevistado no tenga dudas en la elección y/o redacción de sus respuestas?

Son adecuadas: Poco adecuadas: Inadecuadas:

Por favor, indique las razones:

SI, EL LENGUAJE ES CLARO Y
COLOQUIAL

4. Califique los ítems según un criterio de precisión y relevancia para el objetivo del instrumento de recolección de datos.

Item	Precisión			Relevancia			Sugerencias
	Muy precisa	Poco precisa	No es precisa	Muy relevante	Poco Relevante	Irrelevante	
1	X			X			
2	X			X			
3	X			X			
4	X			X			
5	X			X			
6	X			X			

5. ¿Qué sugerencias haría Ud. para mejorar el instrumento de recolección de datos?

SI BIEN LA RECOLECCION ES LA
ADECUADA, ABUNDAR EN DATOS
NO ESTA DEMAS.

Le agradecemos por su colaboración.

Fecha de evaluación: 21 de noviembre del 2019



Mg. Arq. Federico Javier Couto Revuelto

ANEXO N°14: INDICACIONES AL EXPERTO O ESPECIALISTA

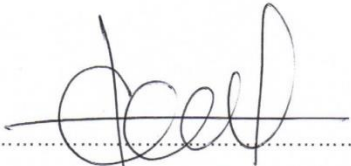
INDICACIONES AL EXPERTO O ESPECIALISTA.

En la tabla siguiente, se propone una escala del 1 al 5, que va en orden ascendente del desconocimiento al conocimiento profundo. Marque con una "X" conforme considere su conocimiento sobre el tema de la tesis evaluada.

1	2	3	4	5
Ninguno	Poco	Regular	Alto	Muy alto

1. Sírvase marcar con una "X" las fuentes que considere han influenciado en su conocimiento sobre el tema, en un grado alto, medio o bajo.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CRITERIOS		
	A (ALTO)	M (MEDIO)	B (BAJO)
a) Análisis teóricos realizados. (AT)		X	
b) Experiencia como profesional. (EP)	X		
c) Trabajos estudiados de autores nacionales. (AN)		X	
d) Trabajos estudiados de autores extranjeros. (AE)			X
e) Conocimientos personales sobre el estado del problema de investigación. (CP)	X		
f) Su intuición. (I)		X	



 Mg. Arq. Federico Javier Couto Revolledo

Estimado(a) experto(a):

El instrumento de recolección de datos a validar es una lista de cotejo, cuyo objetivo es describir las estrategias en intervenciones de acupuntura urbana.

Con el objetivo de corroborar la validación del instrumento de recolección de datos, por favor le pedimos responda a las siguientes interrogantes:

1. ¿Considera pertinente la aplicación de esta lista de cotejo para los fines establecidos en la investigación?

Es pertinente: Poco pertinente:

No es pertinente:

Por favor, indique las razones:

LA LISTA DE COTEJO HA SIDO ELABORADA
A PARTIR DE LOS INTERESES DE LA INVESTIGACION.

2. ¿Considera que la lista de cotejo contiene los datos suficientes para los fines establecidos en la investigación?

Son suficientes: Insuficientes:

Por favor, indique las razones:

DADO QUE ABRACAN LOS TEMAS
VINCULADOS A LA INVESTIGACION.

3. ¿Considera que los ítems están adecuadamente formulados de manera la lista de cotejo no tenga dudas en la elección y/o redacción de sus respuestas?

Son adecuadas: Poco adecuadas: Inadecuadas:

Por favor, indique las razones:

LA REDACCION ES CLARA Y CONCISA

4. Califique los ítems según un criterio de precisión y relevancia para el objetivo del instrumento de recolección de datos.

Item	Precisión			Relevancia			Sugerencias
	Muy precisa	Poco precisa	No es precisa	Muy relevante	Poco Relevante	Irrelevante	
1	X			X			
2	X			X			
3	X			X			
4	X			X			
5	X			X			
6	X			X			

5. ¿Qué sugerencias haría Ud. para mejorar el instrumento de recolección de datos?

.....

.....

.....

Le agradecemos por su colaboración.

Fecha de evaluación: 21 de noviembre del 2019



Mg. Arq. Federico Javier Couto Revolledo

ANEXO N°15: VALIDACIÓN DE ASESORÍA DE TESIS



VALIDACIÓN DE ASESORÍA DE TESIS
SEMINARIO DE TESIS I
Escuela de Arquitectura

Chiclayo, 22 de Noviembre de 2019

De: Arq. Mgtr. Cesar Fernando Jimenez Zuloeta
Asesor de Tesis

Para: Dr. Arq. Oscar Victor Martin Vargas Chozo
Docente del curso Seminario de Tesis I

De acuerdo con el **REGLAMENTO DE ELABORACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER Y TÍTULO PROFESIONAL DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO, Artículo 28°**. Evaluación del avance de ejecución de tesis, donde indica que: "El asesor será el responsable de validar el cumplimiento del 70% de la ejecución de la tesis...; información que será tomada en cuenta por el docente de la asignatura para la determinación de la nota final..."

Por el presente le informo que el estudiante:
BRENDA SHEILY IMABELLY REYES NÚÑEZ

Quien viene desarrollando la tesis titulada:

**ACUPUNTURA URBANA EN LA INTERSECCIÓN DE LAS AVENIDAS
FRANSISCO BOLOGNESI Y JOSÉ BALTA DEL CENTRO DE CHICLAYO
COMO RESPUESTA A LAS DINÁMICAS URBANAS**

En mi condición de **ASESOR**, habiendo evaluado y revisado su desarrollo, **VALIDO** que el estudiante en mención ha asistido al 70% de las asesorías programadas a la fecha (08 sesiones) y se encuentra apta para ser calificada.

Sin otro en particular me despido.

Atentamente.

Arq. Mgtr. Cesar Fernando Jimenez Zuloeta
Asesor de Tesis