

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
ESCUELA DE POSGRADO



**Programa de estrategias didácticas en plataformas digitales para el
desarrollo de la competencia comunicativa oral en niños**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRO EN INFORMÁTICA EDUCATIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA
INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

AUTOR

Marcia Nicolle Flores Acosta

ASESOR

Katherine Carbajal Cornejo

<https://orcid.org/0000-0003-3339-9217>

Chiclayo, 2025

**Programa de estrategias didácticas en plataformas digitales
para el desarrollo de la competencia comunicativa oral en
niños**

PRESENTADA POR

Marcia Nicolle Flores Acosta

A la Escuela de Posgrado de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el grado académico de

**MAESTRO EN INFORMÁTICA EDUCATIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA
INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

APROBADA POR

Fiorela Anai Fernández Otoyá

PRESIDENTE

Osmer Agustín Campos Ugaz

SECRETARIO

Katherine Carbajal Cornejo

VOCAL

Dedicatoria

A mis queridos padres y hermano, ya que este trabajo es el resultado de un viaje lleno de desafíos y aprendizajes, y no podría haberlo realizado sin su amor incondicional, su apoyo constante y su fuerza inspiradora.

A mis padres, quienes me enseñaron el valor del esfuerzo y la perseverancia, y quienes me mostraron con el ejemplo que ningún sueño es demasiado grande si lo abor das con dedicación y pasión.

A mi hermano, que ha sido mi compañero de innumerables aventuras, fuente de alegría y motivación, y que siempre creyó en mí incluso cuando dudaba de mí misma.

Con mucho cariño y gratitud les dedico este éxito.

Agradecimientos

En primer lugar, agradezco a Dios por ser mi guía y fortaleza en cada paso de este camino. Su presencia constante ha sido para mí fuente de paz y esperanza ante dudas y desafíos.

Me gustaría expresar mi más sincero agradecimiento a mi asesora Katherine Carbajal Cornejo por su invaluable apoyo, orientación y paciencia durante todo este proceso.

Gracias a mis maestros que compartieron su conocimiento y pasión, desafiaron mis límites y ampliaron mis horizontes.

Gracias por acompañarme en este importante capítulo de mi vida, enseñándome, animándome y creyendo en mí.

Tesis Marcia Flores

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%	16%	2%	6%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	www.dspace.cordillera.edu.ec Fuente de Internet	1%
5	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Rafael Landívar Trabajo del estudiante	<1%
8	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1%
9	Submitted to Universidad Distrital FJDC Trabajo del estudiante	<1%

Índice

Resumen	6
Abstract.....	7
Introducción.....	8
Revisión de la literatura	11
Materiales y métodos.....	23
Resultados.....	29
Discusión	35
Conclusiones.....	36
Recomendaciones	37
Referencias Bibliográficas.....	38
Anexos	41

Resumen

El lenguaje es una herramienta esencial a través del cual los niños pueden expresar sus necesidades, deseos y emociones, lo que les ayuda a conectar con los demás y sentirse comprendidos. A medida que los niños desarrollan sus habilidades lingüísticas, mejoran su capacidad para comunicar sus pensamientos y sentimientos, sin embargo, encontramos en diversas aulas de inicial a niños con dificultad para expresarse y comprender información que reciben a través del lenguaje hablado. Frente a esta problemática se realiza esta investigación que tiene como objetivo general proponer un programa de estrategias didácticas en plataformas digitales para desarrollar la competencia comunicativa oral en niños de 5 años. El diseño de la investigación es descriptiva- propositiva, la muestra fue de 105 estudiantes de tres instituciones educativas públicas. El 50% de la muestra están en el nivel de proceso, esto indica que la mitad de los niños están en una etapa intermedia de desarrollo de la competencia comunicativa oral, ya que aun no alcanzando un nivel avanzado de habilidad. Se concluye que la mayoría de los niños están en el nivel de Proceso en ambas dimensiones, con un 67.6% en expresión y un 52% en comprensión, lo que indica que están desarrollando habilidades, pero aún no han alcanzado la competencia plena.

Palabras Claves: Conectivismo, plataformas digitales, estrategias didácticas, lenguaje, competencia comunicativa, tecnología de la información y la comunicación (TIC).

Abstract

Language is an essential tool through which children can express their needs, desires and emotions, which helps them connect with others and feel understood. As children develop their linguistic skills, they improve their ability to communicate their thoughts and feelings. However, in various early childhood classrooms, we find children with difficulty expressing themselves and understanding information they receive through spoken language. Faced with this problem, this research is carried out, whose general objective is to propose a program of teaching strategies on digital platforms to develop oral communicative competence in 5-year-old children. The research design is descriptive-propositional, the sample was 105 students from three public educational institutions. 50% of the sample are at the process level, this indicates that half of the children are in an intermediate stage of development of oral communicative competence, since they have not yet reached an advanced level of skill. It is concluded that the majority of children are at the Process level in both dimensions, with 67.6% in expression and 52% in understanding, which indicates that they are developing skills, but have not yet reached full competence.

Keywords: Connectivism, digital platforms, teaching strategies, language, communicative competence, information and communication technology (ITC).

Programa de estrategias didácticas en plataformas digitales para el desarrollo de la competencia comunicativa oral en niños

Introducción

Uno de los problemas más resaltantes que se pueden evidenciar en las aulas de inicial, son niños o niñas con poca capacidad para expresarse de manera oral. En algunos casos no se les entiende bien cuando hablan, en otros casos se les dificulta mencionar expresiones largas o tienen vergüenza para expresarse. Según el Ministerio de salud MINSA (2021) una de las principales consecuencias vividas durante la pandemia fue afectada en la niñez, ya que se reflejó problemas en su lenguaje. Esto se dio por falta de ambientes en los que el niño podía socializar con sus demás compañeros y así mismo tenía la oportunidad de desarrollar el habla y la expresión.

Díaz (2009) señala que el contexto u ambiente con pocas posibilidades de expresarse o interactuar dificulta en el desarrollo del lenguaje infantil. Siendo la familia el primer entorno e incluso el más importante, ya que este se supone que es el lugar propicio donde el niño adquiere y desarrolla su expresión oral, sintiéndose de manera libre y seguro. Pues probablemente uno de los problemas que más aqueja el lenguaje del niño es la poca estimulación que recibe en casa, esto se debe a que no le dan mucha importancia a esta capacidad y hasta algunas veces los mismos padres son quienes hacen un mal uso de su expresión, mencionando palabras inadecuadas, sin darse cuenta que pueden afectar de manera negativa en la expresión oral del menor y desconociendo la oportunidad de intervenir para ayudarlo a mejorar. Es por ello que todo niño debe tener un adulto significativo en el desarrollo de su lenguaje, que le permita expresarse libremente, que lo comprenda y lo escuche.

Según el Ministerio de Educación del Perú MINEDU (2015), extraído del Currículo Nacional (2017, p.63), considera que en las aulas de Educación Inicial, se deben brindar diversas oportunidades para que los niños se desenvuelvan con sus pares de manera positiva, es decir, puedan comunicarse, expresar sus ideas, emociones, todo lo que quieran y sientan en ese momento con sus compañeros y su maestra, además puedan ser escuchados sin problema alguno. Es decir, los niños al interactuar con sus compañeros en diversos contextos sociales van

incrementando su vocabulario. Además, la maestra de aula es una aliada importante en el lenguaje del niño ya que es quien va a identificar si alguno de sus estudiantes presenta algún inconveniente en el desarrollo de su lenguaje para luego poder planificar sus actividades de acuerdo a las necesidades que presenta cada uno y poderlo superar juntos.

MINEDU (2019) menciona que una de las funciones primordiales como maestra, es brindar apoyo pedagógico al infante durante sus primeros años de vida, ya que sí así lo hacemos hay más probabilidad que el preescolar desarrolle un lenguaje más avanzado. Por ello es muy conveniente mantener interacciones efectivas entre maestro y niño, demostrándole interés y respeto para que tenga la oportunidad de expresarse libremente, además utilizando estrategias de apoyo pedagógico.

Torres (2022) señala que en los centros educativos de nuestro país se evidencian en las aulas de inicial a niños que presentan un bajo nivel en su lenguaje oral en la pronunciación de los fonemas; siendo esta una de las características más usuales que se pueden presentar durante su etapa preescolar, reconociéndolo también como parte de su desarrollo. El lenguaje oral es fundamental en el ser humano ya que este no brinda la facilidad de poder interactuar con las personas de nuestro entorno, asimismo el poder adquirir nuevos aprendizajes.

En nuestro contexto local observamos diariamente que nuestros niños muestran dificultades en su expresión oral como resultado de diversos factores tales como: La pandemia y el dialogo entre las familias

Asimismo, a partir de la pandemia los niños de los colegios públicos y privados del nivel inicial recibieron clases de manera remota lo que nos llevó a repensar de una nueva forma de comunicación con los preescolares de tal manera que las TICS constituyen un recurso complementario a la labor que realiza el docente, quien debe estar debidamente capacitado. Demandando de una capacitación constante, teniendo en cuenta el tiempo que deben estar en las pantallas, y dando mayor importancia a la neuroeducación, ya que hoy en día se está enlazando a la tecnología educativa, teniendo como objetivo principal brindar a los docentes los conocimientos sobre como es el funcionamiento del cerebro al momento de adquirir nuevos aprendizajes en referencia al uso de las tecnologías. (UNESCO, 2020)

Por otro lado, el diálogo entre las familias fue muy importante y necesario durante la pandemia ya que debido a esto los niños se ausentaron de espacios educativos perdiendo

escenarios de socialización y estimulación, haciendo que se les haga más difícil el desarrollo de su expresión oral. Siendo sus padres los únicos responsables para ayudar en su lenguaje, teniendo en cuenta a la hora de expresarse con palabras claras y sin ser distorsionadas, asimismo realizando actividades que contribuyan de manera óptima en su expresión. (CEPAL,2022)

Justificación de la investigación

Después de lo leído en esta investigación, es de interés mencionar que en las aulas del nivel inicial se pueden reflejar niños con dificultad en su lenguaje oral y nosotras como maestras debemos estar preparadas ante cualquier situación de este tipo para poder ayudar nuestros niños en un tiempo oportuno. Diversos motivos sustentan este estudio. A continuación, se argumenta desde la clasificación de Hernández, Fernández y Baptista (2014), sobre Ackoff (1973) y Miller y Skind (2009).

Conveniencia: En el Perú se necesitan maestras con buena formación y vocación de servicio para que así se logre un buen desenvolvimiento y un óptimo desarrollo dentro de su aula, e ir cubriendo las exigencias solicitadas por la comunidad, así también con predisposición para ir actualizándose a las nuevas tecnologías. En esta perspectiva, el diseño de actividades lúdicas a través de plataformas digitales servirá como estrategia de aprendizaje para potenciar las capacidades de la expresión oral en niños del segundo ciclo del nivel inicial. De esta manera, se elevará el desarrollo de sus competencias comunicativas al nivel oral y de escucha activa.

Implicancia práctica: En este contexto, los resultados más importantes del estudio pueden servir a maestras que convivan con este problema en el aula y puedan identificar algunos factores que influyen. Además, pueden hacer uso de estas actividades para potenciar las capacidades de comunicación oral en sus niños.

Novedad científica o valor teórico: El contenido está dirigido a colaborar en el logro de aprendizajes de los niños del segundo ciclo del nivel inicial en el uso de herramientas tecnológicas. Además, servirá como base para futuras investigaciones a nivel de preescolar.

Utilidad metodológica: Sin duda alguna, esta se deriva en una didáctica provechosa para promover aprendizajes en los diferentes campos del conocimiento que estén relacionados con la comunicación, fortaleciendo la alfabetización digital.

Objetivos de la investigación

En respuesta al problema científico y las cuestiones específicas, se formuló la pregunta: ¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa oral en niños de 5 años? En respuesta se plantearon a continuación los siguientes objetivos:

General

- Proponer un programa de estrategias didácticas en plataformas digitales para desarrollar la competencia comunicativa oral en niños de 5 años.

Específicos

1. Diagnosticar el nivel actual de la competencia comunicativa oral en los niños de 5 años de una institución educativa.
2. Diseñar el programa de estrategias didácticas para plataformas digitales infantiles.

Revisión de la literatura

En esta sección de la investigación se abarcará antecedentes y bases teóricas que sustenten este estudio. Para la búsqueda de la información se utilizaron revistas científicas confiables y como criterio de exclusión se tomó en cuenta la temporalidad, es decir que dichas fuentes estén entre el 2013 al 2022. También se consideran antecedentes internacionales, nacionales y locales.

Antecedentes

A nivel internacional Guanochanga (2021) realizó un trabajo de investigación con el objetivo de hacer mejoras en el lenguaje oral a través de estrategias lúdicas en preescolares. Esta investigación se realizó bajo un enfoque cuantitativo y con un método deductivo, y de carácter no experimental. La población estuvo compuesta por 2 autoridades, 3 docentes, 25 niños, y 25 padres, sumando un total de 55 participantes. Asimismo, para recolectar y analizar datos se utilizó ficha de observación, encuestas y entrevistas a través de las cuales pudo hallar la problemática, por consiguiente, diseñar la propuesta que consistía en talleres dadas a través de la actividad lúdica. Siendo revisada y validada por un juicio de experto quienes dieron acceso para ser aplicada.

En nuestro país, Villegas (2021) elaboró una investigación en niños de preescolar, con el fin de determinar la relación entre el lenguaje que se da de manera expresiva y la comunicación oral. El tipo de estudio utilizada es descriptivo correlacional, de diseño no experimental y de corte transversal. Por otra parte, para la muestra se seleccionaron 82 estudiantes del nivel básico. De igual forma se utilizaron como herramientas Plon R y una encuesta de comunicación oral. Los resultados mostraron que prevaleció con un alto índice el lenguaje expresivo en un 51,2%, además se calificó un alto nivel de comunicación oral en un 50%. Se concluyó que la relación que existe entre el lenguaje expresivo y la comunicación oral resulta positiva.

Asimismo, Velazco (2022) desarrolló una investigación con el propósito de demostrar la eficiencia del programa de estrategias didácticas con problemas de lenguaje oral en niños del nivel inicial. El presente estudio fue de tipo aplicada, con un enfoque cuantitativo, de diseño cuasiexperimental. Además, la población fueron 26 niños, aplicando el instrumento de PLON-R. En cuanto a los resultados, hubo una diferencia significativa entre los niveles de puntuación categóricos conseguidos por el grupo control y el grupo experimental donde las dificultades del habla identificadas tuvieron éxito.

Guaylla (2022) desarrolló un estudio con el fin de diseñar un programa de estrategias metodológicas que ayuden en la mejora del lenguaje oral en niños de inicial que presenten algunas dificultades. La mencionada investigación es de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo, diseño experimental. Su población a utilizar fue de 20 niños (siendo 10 del grupo control y 10 del experimental), se hizo uso del instrumento PLON-R de 4 años. Según los resultados se halló la urgencia de reforzar el área de lenguaje de los niños de 4 años quienes están en un período en el que de acuerdo con la teoría de Piaget, el lenguaje durante esta edad es una expresión de la inteligencia.

A nivel local Centurión (2020) desarrolló una investigación con el objetivo de encontrar el vínculo existente entre actividades de estimulación y lenguaje oral en niños de inicial. Utiliza un enfoque cuantitativo, de tipo no experimental y su diseño es correlacional con corte transversal. La población estuvo conformada por 30 niños, se aplicó dos instrumentos la Ficha de observación y la Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R). La presente investigación obtuvo como resultado en el coeficiente de correlación de Pearson indica que ésta es una correlación positiva moderada, de esta manera se comprueba la hipótesis H1, explicando

que las actividades elaboradas para la estimulación y lenguaje oral muestran una relación positiva y directa.

Bases teóricas

EL LENGUAJE ORAL

Pérez & Salmerón (2016) mencionan que el lenguaje es una capacidad propia y de alto valor que tiene el ser humano, ya que lleva a cabo diversas funciones como; permite adquirir y compartir información, dar órdenes y dirigir el pensamiento para así realizar alguna acción, además influye en la imaginación, planificación y la regularización. Asimismo, el lenguaje es un recurso que se obtiene de manera natural, este se puede aprender a través del entorno en el que se desenvuelve ya sea con otros interlocutores más competentes, como por ejemplo la familia o personas con las que interactúa un niño.

Ugalde (1989) define el lenguaje como una herramienta necesaria de la cual hace uso el ser humano, para expresar sus ideas con personas de su medio o para pensar y considerar consigo mismos temas de su interés. Este es un sistema de signo que se puede expresar por dos medios; el sonido que hace referencia a signos articulados, y por medios gráficos siendo este la escritura. Es decir que existen dos posibilidades de uso de lenguaje, uno a través del código oral que es el primero que se adquiere, y el otro es de código escrito que se aprende con el tiempo a través del medio.

Peralta (2000) considera que el lenguaje presenta una variedad de funciones, en el sentido que permite cubrir las necesidades comunicativas y ofrecer facilidad a los contextos del entorno comunicativo. Es decir que este posibilita que intercambiamos información con los demás y expresar lo que deseamos en el momento.

MINEDU (2013) define en las rutas del aprendizaje al lenguaje como una propiedad con la que el ser humano nace. Todo recién nacido, sin tener en cuenta el lugar de origen, sus creencias o costumbres tiene la capacidad de adquirir el lenguaje. Pero, cabe recalcar que esa facultad con que nacen todas las personas se expresa en sus conocimientos y en la lengua particular que logra desarrollar según el lugar de nacimiento.

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ORAL

Peralta (2000) señala que la población de infantes va variando de acuerdo a la edad en la que se va alcanzando el lenguaje del habla y en el momento que quedan instituidas las funciones del lenguaje. Es decir, que no todos los niños pueden adquirir su lenguaje al mismo tiempo, ya que se puede presentar alguna alteración en el desarrollo de este y le imposibilite poder logrando.

Asimismo, Peralta (2000) está a favor de la postura conductista, la cual explica acerca de la adquisición del lenguaje que se da a través de los principios no cognitivos tales como: la asociación, la imitación y el refuerzo. Por otro lado, Chomsky señala que la facultad que tiene el hombre para entender el lenguaje y la facultad para conseguirlo, se puede explicar solamente como una habilidad lingüística innata, pero no como una habilidad cognitiva más general.

Peralta (2000) destaca la propuesta de Piaget, quien, desde una perspectiva cognitivista, el lenguaje simboliza una de las variadas funciones representativas que posee, siendo resultado de la función cognitiva. Sin embargo, diversos teóricos consideran que el niño tiene el desafío de adquirir el lenguaje, cuando ya tiene distintos conceptos básicos que ha ido obteniendo a través del entorno en el que convive, por lo tanto, el infante debe aprender a entender un sistema de representación a otro para manifestar lo comprendido en su lengua materna.

La Teoría innatista de Noam Chomsky

Escutia (2010) cita a Chomsky con su teoría, quien considera que el lenguaje se da inicio por la genética, aclarando que el desarrollo lingüístico en los niños solo se da por exposición a la lengua sin ningún tipo de enseñanza. Es decir que el niño adquiere el lenguaje de manera biológica.

Barón & Muller (2014) señalan que la teoría formal del lenguaje de Chomsky, denominada gramática generativa, sostiene que los seres humanos nacen con una estructura mental innata que les permite producir y comprender cualquier enunciado en cualquier idioma natural. Esta estructura mental, denominada facultad del lenguaje, es la responsable de que los niños puedan aprender a hablar con tanta rapidez y facilidad, incluso en entornos con una exposición lingüística limitada.

Barón & Muller (2014) consideran en su artículo la teoría innatista del desarrollo del lenguaje propuesta por Chomsky, teórico el cual sostiene que la adquisición del lenguaje debe poseer un cimiento biológico necesario, dado que los niños a temprana edad muestran un aprendizaje eficaz hacia este. Es decir, en los niños pequeños se observa una facilidad para

adquirir el lenguaje, ya que se encuentran en una etapa en el que sus habilidades cognitivas están en pleno desarrollo. Es por ello que, en el ámbito educativo, este reconocimiento influye en la comprensión de que los niños no son pizarras en blanco en cuanto al lenguaje; sino que tienen capacidades innatas que deben ser reconocidas y apoyadas.

Ríos (2010) sostiene que los niños tienen la capacidad innata de aprender estructuras lingüísticas complejas. La educación basada en esta teoría enfatiza la importancia de proporcionar entornos ricos en estímulos lingüísticos. Como, por ejemplo; la exposición a un vocabulario diverso, que permita a los niños ampliar su conocimiento del mundo y expresar sus ideas de forma más precisa. Así como también la interacción verbal significativa, que permita a los niños practicar el uso del lenguaje en situaciones reales. Y finalmente crear actividades que fomenten la expresión verbal, como la lectura, la escritura y la narración de historias.

Estas prácticas educativas se basan en la idea de que los niños necesitan oportunidades para usar el lenguaje de forma activa y significativa para que su desarrollo lingüístico sea óptimo.

La Teoría de la adquisición y desarrollo del lenguaje de Jean Piaget

Ibáñez (1999) cita a Piaget, quien considera el lenguaje como un lenguaje estructurado, que se transmite a la sociedad por la educación y comprende su constitución a la aparición del lenguaje verbal. Es decir, que este se va desarrollando a través de la interacción que se tiene con los demás.

Garzón (2017) cita en su libro a Piaget, quien sostiene la idea sobre el pensamiento, mencionando que este se forma con el lenguaje y que posee el objetivo de ver el mundo en forma de conceptos expresados con palabras. Esta idea se refleja durante el segundo estadio del desarrollo del niño que ocurre hacia los dos años, donde surge el pensamiento preoperatorio y también se inicia la adquisición del lenguaje.

Páez (2011) menciona que, para Piaget la fuente de las operaciones mentales no es halladas en el lenguaje sino en las actividades como base de la organización de la experiencia. Este

dualismo interesado en el desarrollo cognitivo y poco atento al lenguaje es conexo, por un lado, de la instancia estructural propia de la transparencia del lenguaje y, por otro, del principio de representación, de modo que el pensamiento pre-operativo está en la base adquisición del lenguaje; es decir que uno y otro hacen parte de una función general: la función simbólica sin que su relación sea necesaria. Asimismo, señala que el origen del pensamiento está en la función simbólica pero no en el lenguaje.

Ibáñez (1999) considera a Piaget en su investigación, ya que sostiene que primero está la inteligencia y luego viene el lenguaje, pero no hay pensamiento. Asimismo, la principal característica de la inteligencia antes del lenguaje es la búsqueda de un fin, resolver problemas de manera práctica y la intención que tiene el niño para realizar algunas acciones.

Ibáñez (1999) cita a Piaget, menciona la importancia que tiene la imitación en la constitución de la función simbólica que incluye al lenguaje, es decir que el niño adquiere el lenguaje en un contexto de imitación, ya a que aprendería a través de los sonidos espontáneos y diversos que pueda escuchar para luego ser repetidos.

La Teoría constructivista de Vygotsky

Ibáñez (1999) menciona a Vygotsky en su revista, autor que sostiene que el lenguaje se da primero y luego se da el desarrollo intelectual del niño. Además, aclara que el lenguaje es previo, por lo que el niño necesita de interacción social con su medio para adquirir esta capacidad de lo contrario no lo haría si se encuentra en un medio con ninguna experiencia sociocultural. Asimismo, Vygostky afirma que el potencial cognitivo depende de la ZDP “La zona de desarrollo próximo” que es el aprendizaje logrado que se da cuando los estudiantes alcanzan cuando ingresan a la dinámica social.

La teoría de Vygotsky explica que el pensamiento y el lenguaje son dos facultades que se inician de manera independiente, tomando como ejemplo que estos son como dos círculos que no se pueden tocar. Uno muestra el pensamiento no verbal, este hace referencia a todo lo que no se puede expresar de manera lingüística como, por ejemplo: gestos, miradas, cambios de expresión etc; y el otro el habla no conceptual es decir expresiones lingüísticas que carecen de concepto y estructura. A medida que el niño va creciendo el pensamiento y el lenguaje se unen, es aquí donde adquiere conceptos que tienen etiquetas de palabras. (Pietrangeli, 2008)

(Pietrangeli, 2008) cita a Vygotsky en su artículo mencionando que el lenguaje del niño atraviesa ciertas etapas:

- Etapa primitiva: Esta se inicia desde el nacimiento hasta los dos años. Considera que el niño empieza emitiendo sonidos que representan descarga emocional como el llanto. Luego en su segundo mes de nacido se mantienen estos sonidos emocionales, pero ya tienen significado convirtiéndose en reacciones sociales hacia alguna persona adulta con la que conviva, un ejemplo de sonido es la risa. En el tercer mes ya comienzan a decir sus primeras palabras que sustituyen objetos y deseos, estas aprendidas por acondicionamiento en el momento que los padres asocian las palabras a los objetos.
- Etapas Psicología naïve y habla egocéntrica: Este período se da después de culminar la primitiva, alrededor de los dos años. Aquí el niño se da cuenta que todo lo que menciona tiene una función simbólica, claro ejemplo es cuando pregunta por el nombre de las cosas. También aparece el habla egocéntrica cuando el niño solo habla de sí mismo sin importar el punto de vista de los demás.

Desarrollo psicolingüístico en los primeros años de vida

Díaz (2009) considera que existen dos etapas diferenciadas en el desarrollo del niño; una prelingüística y otra lingüística o verbal.

- a) Etapa prelingüística: Inicialmente, los niños se comunican con movimientos y gestos para llamar la atención, responder o mostrar ciertos comportamientos. Antes de mencionar sus primeras palabras, empieza a comprender el lenguaje de los adultos que le hablan. Paulatinamente, se releja en el niño cierta tendencia para repetir los sonidos que escucha en su medio, a esta etapa se le conoce como balbuceo. Teniendo una duración de dos años aproximadamente, iniciándose desde el primer año de nacido.
- b) Etapa lingüística o verbal: El niño/a cuenta con un lenguaje entendible y sencillo al que puede acceder cotidianamente e ir ampliando de manera paulatina. En esta etapa el niño/a diferencia ya los fonemas, aunque puede presentar algunos inconvenientes como la ecofrasia o la pronunciación de las últimas sílabas de cada palabra desaparece, relaciona palabras escuchadas con objetos que están en su entorno, crea nuevas palabras cuando muestra alguna dificultad para pronunciarlas. Esta se inicia a partir de los 2 a 5 años.

Influencias en el desarrollo del lenguaje inicial

Papalia (2010) menciona que existen diversas investigaciones centradas en dos factores influyentes que tienen que ver con la neurología y el ambiente:

- Desarrollo cerebral: A medida que va creciendo el cerebro durante los primeros años se va asociando con el desarrollo del lenguaje. Varias investigaciones mencionan que el lloro de un recién nacido está controlado por el tallo cerebral y el puente de varolio, siendo estas las partes más originarias del cerebro y las primeras en mostrarse. Además, hay una gran posibilidad que el balbuceo constante se realice con la maduración de algunas partes de la corteza cerebral. En un estudio de imágenes cerebrales se muestra que las conexiones entre la percepción fonética cerebral y los sistemas motores surgen a los 6 meses, y que esta conexión se fortalece entre los 6 y los 12 meses. El desarrollo del lenguaje afecta positivamente en las redes neuronales y las especializa para reconocer los sonidos nativos.

- Interacción social (padres y cuidadores): El lenguaje es un acto social, ya que también es necesario el contacto con las personas del medio. Asimismo, a través de investigaciones realizadas en estos últimos años, se conoce que los niños que no tienen ni un tipo de contacto social durante su crecimiento no logran desarrollar su lenguaje, como también niños que solo se encuentran sometidos a programas televisivos. Así como lo explica Bronfenbrenner en su modelo bioecológico, tomando en cuenta un conjunto de factores influyentes tales como: el estilo que poseen los padres en los cuidados infantiles y más adelante la experiencia que viven en la escuela, los compañeros con los que interactúa y los programas de televisión que frecuenta, todos estos afectan en el ritmo y el curso de la adquisición del lenguaje.

Dimensiones de la competencia comunicativa oral.

1. Expresión Oral: Es la facultad que tienen los seres humanos para expresar de forma oral y efectiva todo lo que sienten o desean, como: ideas, necesidades, intereses y opiniones. (Currículo Nacional, 2017)

Bohórquez y Rincón (2018) consideran la claridad, la fluidez y la coherencia como características de la expresión oral:

- a. Claridad: Se refiere a expresarse con precisión y objetividad, utilizando los recursos necesarios para mejorar la claridad del discurso.
 - b. Fluidez: Es la capacidad que posee una persona para expresarse de manera espontánea, natural y continua.
 - c. Coherencia: Todo lo expresado como ideas, necesidades o pensamientos tengan relación lógica.
2. Comprensión Oral: Es la capacidad que tienen las personas para expresarse y entender el mensaje que otras personas comunican. Asimismo, la comprensión oral muestra dos características primordiales para su desarrollo (Zarza, 2017).
- a. Escucha activa: Es la habilidad que tienen el ser humano para escuchar atentamente a la persona con la que está manteniendo una conversación. Asimismo, la escucha activa no es solo oír sino también es comprender lo que nos están expresando.
 - b. Vocabulario: Conjunto de palabras que utiliza una persona en su vida diaria tanto para expresar ideas, pensamiento u otros deseos.

Bases teóricas relacionadas al uso de plataformas digitales

La Teoría Conectivista de George Siemens

Marcillo y Nacevilla (2021) mencionan en su investigación a Siemens quien ve al conectivismo como un modelo de aprendizaje adaptado a la realidad cambiante de hoy, donde el aprendizaje haciendo uso de las TIC permite a los estudiantes obtener mayores resultados en el menor tiempo posible en cuanto a información se refiere, asimismo en relación con la educación la teoría del conectivismo destaca a nivel pedagógico que se aprende de manera colaborativa y de manera didáctica, enfatizando la utilidad de la Web 2.0 en el uso de herramientas a nivel educativo.

Siemens (2004) considera que el conectivismo define el aprendizaje como un proceso continuo que se da en distintos ambientes, tomando en cuenta comunidades de práctica, redes personales y en la elaboración de actividades surgidas en el lugar que labora. Es decir que el aprendizaje es un proceso que se da en un ambiente que está en constante cambio y que no depende del individuo.

Siemens (2004) sintetiza su propuesta en los siguientes principios:

- a) El aprendizaje y el conocimiento necesitan de diversos puntos de vista.
- b) El aprendizaje es el proceso de conectar nodos o fuentes de información especializada.

- c) El aprendizaje puede darse también en dispositivos tecnológicos.
- d) La capacidad de conocer más de lo uno ya sabe es actualmente mayor.
- e) Existe la necesidad de fomentar y mantener conexiones para promover el aprendizaje continuo.
- f) La capacidad de ver las relaciones que existen entre dominios, ideas y definiciones es una habilidad esencial.
- g) El conocimiento actual es la finalidad de todas las actividades de aprendizaje conectivista.
- h) La toma de decisiones en sí misma es un proceso de aprendizaje. Elegir qué aprender y qué significa esa información es tomar decisiones basadas en una realidad en constante cambio. Incluso si el día de hoy tiene la respuesta acertada, puede tener la errónea el día de mañana porque los cambios afectan la decisión.

Las estrategias didácticas

Según la Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED (2013) define a las estrategias didácticas como acciones planificadas por el maestro con la finalidad de favorecer en la construcción de sus conocimientos y logren alcanzar sus objetivos propuestos. Estrictamente hablando, una estrategia de enseñanza es un procedimiento organizado, formal y dirigido para que los estudiantes logren un buen aprendizaje.

Fundación Educación para el Desarrollo (2009) hace referencia al término estrategia como un sistema de planificación aplicado a una serie específica de actividades que deben realizarse para lograr una meta. La estrategia debe estar fundamentada en un método, así como también una estrategia es flexible y se puede adaptar a lo que se desea lograr. Su aplicación en la práctica del día a día necesita de procedimientos y de técnicas cuya selección y diseño específicos son responsabilidad del maestro de aula.

La didáctica es una estrategia útil para el docente, se define como la técnica utilizada para guiar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la manera más eficaz y sistemática (Torre, 2006). Asimismo, ayudan a crear ambientes agradables, prácticos y adecuados. Así facilitar la interacción entre los niños, mejorar su aprendizaje y favorecer en la formación integral de cada uno de ellos.

Estrategias didácticas en plataformas digitales

Con respecto al blended-learning, Fainholc (2012) lo señala como un conjunto de estrategias pedagógicas tanto en entornos presenciales como virtuales, de manera que ambas juntas benefician al aprendizaje aportando la una a la otra. Es decir, que este enfoque fusiona la formación que se da de manera presencial realizada por un docente y virtual las actividades de aprendizaje en línea, haciendo que los maestros incluyan en sus actividades la tecnología para hacer una clase más significativa y divertida para el estudiante, así cambiar lo usual por algo innovador.

Según Cedeño y Murillo (2019) una estrategia didáctica facilita al educador realizar su actividad de aprendizaje de forma planificada, además en su práctica obtendrá buenos resultados ya que le cede el uso los contenidos curriculares. Asimismo, las estrategias didácticas son importantes porque aportan en beneficio del aprendizaje, además son estimadas como recursos, medios y actividades que pueden determinar el orden para continuar con los procesos de enseñanza y aprendizaje. El uso de los mencionados entornos virtuales brinda la oportunidad de hallar nuevas estrategias que posibilita crear un nuevo paradigma de enseñanza.

Las estrategias didácticas para establecer por competencias, son clasificadas en competencias docentes para aportar la: sensibilización que se da en relatos de experiencias vivenciadas, atención refiriéndonos a preguntas intercaladas, adquisición de información realizada a través de organizadores previos, mapas mentales y cartografías conceptual), recuperación de la información hechas en redes semánticas y lluvia de ideas, favorecer la cooperación con ayuda del aprendizaje e investigación en equipo, desempeño observando la simulación de actividades profesionales, estudios de caso y aprendizaje basado en problemas. (Tobón, 2010)

La clasificación dada por Díaz Barriga se da apertura con la utilización y presentación en la secuencia didáctica que es inicio, desarrollo y cierre. De acuerdo al propósito una actividad de aprendizaje la clasificación es: sondeo de conocimientos previos, motivación, establecimiento de expectativas adecuadas, sustentar a los contenidos curriculares, orientación de la atención de los alumnos, promoción de enlaces e integración entre los conocimientos previos y la nueva información adquirida, indagación y búsqueda, promoción de la discusión y la reflexión agrupada (Barriga, 2013).

LAS TIC en educación

Heller (2005) las define como un conjunto de herramientas necesarias para disponer la información, en especial los ordenadores y programas útiles para convertirla, almacenarla, administrarla, comunicarla y hallarla. Logrando así el acceso a una diversidad de fuentes de información, asimismo fomentando la alfabetización digital y audiovisual. Heller (2005) considera que en el ámbito educativo las TIC son medios y no fines, es decir herramientas que sirven para facilitar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades y capacidades.

En cuanto a las TIC y su relación con el aprendizaje, Coll (2008) las considera como un instrumento con un fuerte carácter de importancia para el desarrollo del aprendizaje desde dos criterios. El primero es cuantitativo porque permite que muchas personas accedan a la información y educación, además ofrecen diversos recursos y posibilidades educativas. Y el segundo criterio es cualitativo ya que hacen uso de imágenes, relatos y fantasías que desarrollan en el niño la imaginación y el intelecto.

La integración de las TIC en el campo de la educación trastoca la idea de los estudiantes como objetos de aprendizaje, ya que posibilita que los estudiantes se muestren participativos y de manera más activa en la construcción del aprendizaje (Silva, 2013) . Es decir, las clases se dan de manera más interactivas, ya sea a través de imágenes, videos, animaciones, usando programas de dibujos y más. De este modo mejora así el proceso de enseñanza- aprendizaje, facilita la comunicación, la interacción y como tenemos conocimiento que no todos los niños tienen el mismo ritmo de aprendizajes pues las Tics ayudan a elaborar actividades flexibles y personalizadas de acuerdo a las necesidades que cada uno presente.

En la actualidad vivimos en un mundo donde los niños son considerados nativos digitales, ya que han crecido en la era digital, además ellos tienen más conocimiento que las personas acerca de la tecnología y resulta importante enseñarles cómo es su uso para que ellos luego puedan sacar provecho de las potencialidades de las TIC. (Silva, 2013)

Sí bien es cierto muchas maestras hoy en día ven al computador como una herramienta a la cual tienen que enseñar, más no como un medio de apoyo que permite lograr aprendizajes significativos. Es por ello que tanto las maestras tanto como los niños y niñas del nivel inicial

deben participar activamente en la incorporación de las TICS. Muestras de ello en algunas aulas de preescolar ya vemos maestras que están haciendo uso de plataformas digitales, como lo confirma y clasifica (Saavedra, 2018):

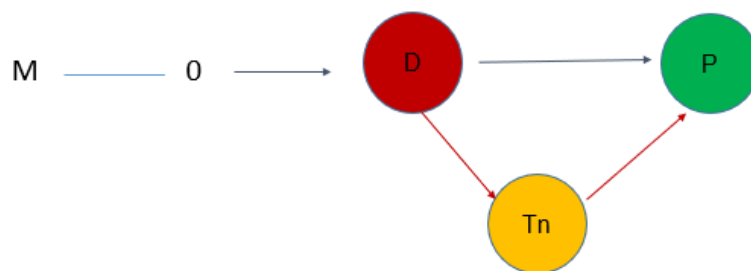
- Estrategias musicales: Se refieren a un grupo de actividades realizadas con ayuda de la música, donde el niño pueda escuchar las diferentes melodías y moverse al ritmo de la música. Además, sirve como una buena motivación en el aula de inicial para empezar una clase de manera activa.
- De indagación: Estas estrategias se realizan con el objetivo de brindar diversas alternativas de solución que sean innovadoras a través de un manejo práctico y eficaz de las TIC
- De desarrollo intelectual mensaje-sonido-imagen: Las actividades presentadas en esta estrategia permiten en el niño desarrollar la capacidad para comprender, pensar y razonar. Para ello es importante tener representaciones gráficas.

Materiales y métodos

Debido al análisis de la influencia de la variable independiente estrategias didácticas sobre la variable dependiente competencias comunicativas orales, se llevará a cabo un estudio en un enfoque cuantitativo de diseño descriptivo-propositivo (no experimental) (Campbell y Stanley, 1995). Fundamentado en el paradigma positivista desde un enfoque cuantitativo (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018; Sánchez, 2019).

Para la recolección de datos de utilizará Ficha de observación sobre Competencia comunicativa oral en preescolar para diagnosticar el nivel actual de la comunicación oral en niños de educación inicial y poder diseñar el programa de estrategias didácticas en plataformas digitales. Hernández (2014) afirma que el plan de investigación es un plan que permite adquirir áreas específicas para abordar el planteamiento del problema.

Se plantea mediante el siguiente gráfico:



Donde:

M: Niños de 5 años de la I.E.I

O: Competencia comunicativa oral

D: Diagnóstico del nivel de la competencia comunicativa oral

Tn: Pedagogía inantista - socioconstructiva y conectivista

P: Programa de estrategias didácticas en plataformas digitales

Población, muestra y muestreo

En cuanto a la población con la que se desarrolló el presente proyecto son 155 niños del nivel inicial, específicamente de 5 años de 3 instituciones públicas ubicadas en la región de Huarmaca. La muestra según Hernández y Sampieri (2018) representa un número significativo de la población, esta fue de 105 estudiantes.

Se consideraron cuatro criterios de selección de acuerdo con Arias-Gómez et al 2016. En primer lugar, se consideró la relevancia con el tema de estudio; en segundo lugar, se evaluó la accesibilidad; en tercer lugar, se tomó en cuenta el tamaño de muestra y por último se consideró las características demográficas. La muestra fue homogénea y para tener acceso a los estudiantes se necesitó enviar una carta al director de las instituciones solicitando el permiso deseado para llevar a cabo el estudio.

Tras el análisis de las técnicas e instrumentos de recolección de datos, se optó por la más adecuada para evaluar y obtener información son las técnicas de muestreo estratificado. El instrumento seleccionado es una ficha de observación aplicada por la maestra encargada en el aula de 5 años de manera presencial. Este instrumento tuvo como objetivo recolectar información sobre las dimensiones de la competencia comunicativa oral aplicados a los niños del nivel inicial de 5 años de una institución pública.

Una de las características con la que cuenta dicho instrumento son que evalúa 2 dimensiones (expresión oral y comprensión oral) las cuales se organizan en 15 ítems elaborados para hallar el nivel en el que se encuentran los estudiantes en la competencia comunicativa oral. La escala

de medición es (1) nunca (2) a veces (3) casi siempre y (4) siempre. El diseño completo del instrumento se encuentra en el anexo 01.

Antes de ser aplicado el instrumento elaborado, se sometió primero a un riguroso proceso de validación por parte de 5 jueces de expertos, quienes son docentes pertenecientes a USAT. Tales jueces tienen diversos grados académicos. De acuerdo al criterio de estos especialistas, el instrumento demostró poseer cualidades de validez, ya que cada criterio fue calificado con 4 puntos. Al aplicar estos valores en la V. Aiken, se confirmó que el instrumento tenía una validez muy alta del 100%, lo que evidenció la claridad, coherencia y relevancia de los ítems. En consecuencia, se determinó que el instrumento era apto para su aplicación.

Enseguida, se llevó a cabo una prueba piloto con la participación de 25 estudiantes que presentaban características homogéneas. Los datos numéricos obtenidos se sometieron a un análisis con el alfa de Cronbach, obteniendo un alto porcentaje de confiabilidad.

Asimismo, se puede concluir que el instrumento titulado Ficha de observación sobre la competencia comunicativa oral cuenta con validez y confiabilidad, lo que respalda su aplicación en el contexto deseado.

Tabla de especificaciones 1

En coherencia con el propósito del estudio, se operativizó la(s) variable(s), considerando principales componentes, tales como, las dimensiones, los indicadores e ítems y, por último, se menciona la escala de medición, quedando configurado en la tabla adjunta:

Variable dependiente					
Competencia comunicativa oral					
Definición conceptual					
La competencia comunicativa oral es la capacidad de producir y utilizar de manera competentemente el habla para comunicarnos con los demás usando la lengua hablado en el entorno y contexto en que socializamos (Vygotsky 1992).					
Definición operacional					
La competencia comunicativa oral se articula mediante las dimensiones de: expresión oral y comprensión oral; así también está constituido por 5 indicadores y 15 ítems.					
Objetivo de la prueba					
Dimensiones	Definición conceptual	Objetivo	Indicadores	Nº	Ítems
		Dimensional		Ítems	

Expresión oral	Se define como el lenguaje oral que permite establecer una dinámica clara entre dos o más interlocutores. Para comunicar ideas con sentido es una competencia social usada por los grupos de acuerdo a su contextos y nivel sociocultural (Morales, 2020).	Identificar las habilidades de la expresión oral	claridad	3	1.- Pronuncia articulando correctamente las palabras sin tartamudear
			Fluidez	3	2.- Verbaliza espontáneamente sus emociones
					3.- Usa un tono de voz apropiado.
Comprensión oral	Se define como la comprensión auditiva que permite interpretar de manera coherente y con sentido el mensaje que se necesita transmitir (Sánchez, 2010).	Identificar las habilidades de comprensión oral	Coherencia	3	4.- Se expresa con seguridad y espontaneidad comunicando sus ideas con facilidad
					5.- Expresa sus ideas de manera clara y entendible
			Escucha activa	3	6.- Es expresivo al comunicar sus ideas acompañado de una correcta postura corporal
7.- Comunica sus ideas de manera organizada					
Comprensión oral	Se define como la comprensión auditiva que permite interpretar de manera coherente y con sentido el mensaje que se necesita transmitir (Sánchez, 2010).	Identificar las habilidades de comprensión oral	vocabulario	3	8.- se expresa siguiendo un orden lógico al decir sus ideas
					9.- Sus movimientos gestuales y/o corporales se relacionan con el mensaje que emite
			Escucha activa	3	10.- Ejecuta consignas comprendiendo el mensaje oral
11.- Identifica sonidos onomatopéyicos diversos					
Comprensión oral	Se define como la comprensión auditiva que permite interpretar de manera coherente y con sentido el mensaje que se necesita transmitir (Sánchez, 2010).	Identificar las habilidades de comprensión oral	vocabulario	3	12.- Asocia imágenes con sonidos de palabras.
					13.- Menciona características de objetos, animales o personas que se le preguntan
Comprensión oral	Se define como la comprensión auditiva que permite interpretar de manera coherente y con sentido el mensaje que se necesita transmitir (Sánchez, 2010).	Identificar las habilidades de comprensión oral	vocabulario	3	14.- Menciona el significado de las palabras o textos orales que usa
					15.- Usa palabras nuevas al entablar una conversación
			5 indicadores	15	

Tabla 2

Variable Independiente			
Programa de estrategias didácticas en plataformas digitales.			
Definición conceptual			
Conjunto de acciones y actividades planificadas por el docente con apoyo y uso de <u>las tics</u> para que los educandos alcancen aprendizajes significativos manteniéndolos motivados e interesados por aprender (Gavilanes, 2022).			
Definición operacional			
Son actividades pedagógicas realizadas en entornos virtuales que brindan oportunidades de aprendizaje en el cual los estudiantes acceden a herramientas digitales de acuerdo a su edad e intereses (Gavilanes, 2022).			
Dimensiones	Indicadores		Escala de medición
Planificación	<ul style="list-style-type: none"> • Datos informativos • Teorías 		Escala nominal
Conducción	Observar Escuchar jugar Explico	https://www.cokitos.com https://es.khanacademy.org/kids https://happylearning.tv/	
Evaluación	Nivel de logro A: Logrado B: En Proceso C: Inicio		

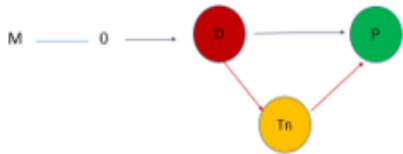
De acuerdo al procedimiento, para la aplicación del instrumento a los niños de 5 años del nivel inicial. Es importante mencionar que se inició coordinando con el encargado de la dirección para ello se realizó una solicitud requiriendo acceso para su aplicación. El oficio se presentó el día 25 de octubre del año 2023. Luego se elaborará un consentimiento informado y voluntario a la maestra de aula. Por consiguiente, se aplicará el instrumento de manera física a la maestra para evaluar a sus niños.

Procesamiento y análisis de datos

Después de la aplicación del instrumento, los resultados obtenidos pasarán por un procesamiento y análisis estadístico (Sampieri y Mendoza, 2018). Específicamente se utilizó el programa Excel el cual permite procesar la información en hojas de cálculo, tablas dinámicas y finalmente gráficos. Además, en el proyecto se utilizará para validar el instrumento V Ayken y para la confiabilidad del mismo se empleará el alfa de cronbach.

Tabla 3

Matriz de consistencia

F. PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES-DIMENSIONES
<p>¿Cómo desarrollar la competencia comunicativa oral en niños de 5 años?</p>	<p>General:</p> <p>Proponer el programa de estrategias didácticas en plataformas digitales para desarrollar la competencia comunicativa oral en niños de 5 años de la I.E 15162 El Chinche.</p> <p>Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnosticar el nivel actual de la comunicación oral en los niños de 5 años de la I.E 15162 El Chinche. 2. Diseñar el programa de estrategias didácticas para plataformas digitales infantiles 	<p>V.I. Programa de estrategias didácticas en plataformas digitales.</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de inicio • Estrategias de proceso • Estrategias de cierre <p>V.D. Competencia comunicativa oral</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral • comprensión oral.
TIPO DE INVESTIGACIÓN-DISEÑO	POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Tipo: cuantitativo</p> <p>Nivel: Descriptivo propositivo</p> <p>Diseño: no experimental</p>  <p>Donde:</p> <p>M: Niños de 5 años de la I.E.I</p> <p>O: Competencia comunicativa oral</p> <p>D: Diagnóstico del nivel de la competencia comunicativa oral</p> <p>Tn: pedagogía inantista - socioconstructiva y conectivista</p> <p>P: Programa de estrategias didácticas en plataformas digitales</p>	<p>La población y la muestra la conforman 20 niños de 5 años de una institución pública.</p>	<p>Ficha de observación para evaluar el nivel de desarrollo de la competencia comunicativa oral en preescolar.</p>

Resultados

En esta sección, se muestran detalladamente los resultados más significativos de la ficha de observación sobre la competencia comunicativa oral, con los objetivos específicos de este estudio. Además, la discusión examina los resultados frente a los antecedentes y fundamentos teóricos que sustentan tanto la investigación como la creación del programa de estrategias didácticas en plataformas digitales. Este análisis incluye una discusión detallada de las diferencias entre eventos reales e ideales basados en información teorizada e investigaciones empíricas recientes.

Tabla 4

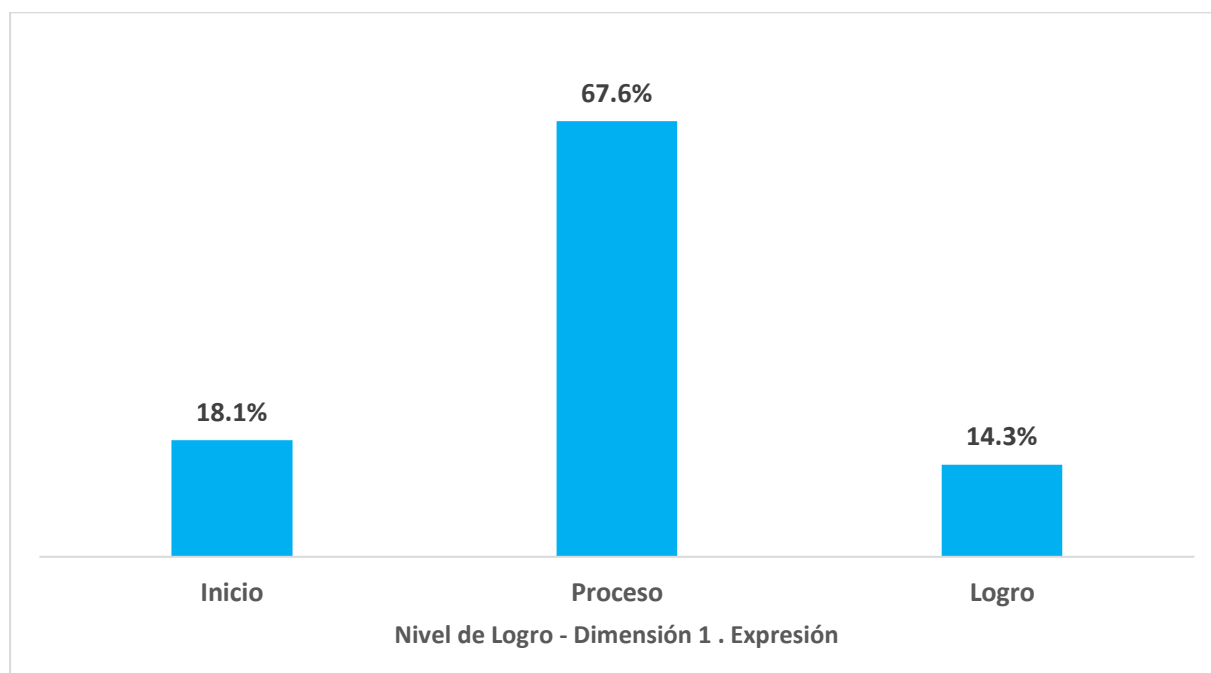
R1: Nivel de expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial.

Al realizar el análisis descriptivo del nivel de logro en la dimensión 1, se observa lo siguiente:

Nivel de Logro. Dimensión 1 - Expresión	Nº de Estudiantes	Porcentaje %
Inicio	19	18.1%
Proceso	71	67.6%
Logro	15	14.3%
Total	105	100.0%

Fuente; Resultados obtenido de la herramienta SPSS

Según la tabla 4 se muestra que de 105 niños 19, que representan el 18.1% de la muestra, se encuentran en el nivel inicio. Esto indica que estos niños están comenzando a desarrollar habilidades en la dimensión de expresión oral. 71 niños equivalentes al 67.6% de los evaluados, están en el nivel proceso Este es el grupo más grande y son niños que aún no han alcanzado la competencia completa, es decir, están en desarrollo y aprendiendo las habilidades necesarias. Finalmente, 15 niños que constituyen el 14,3% de la muestra, han alcanzado el nivel de logro.

Gráfico 1

En el gráfico de barras 1 se muestran los resultados de la primera dimensión “Expresión oral”, en este se observa claramente que hay un alto número de estudiantes que se encuentran en el nivel proceso, a comparación de los niveles inicio 18.1% y logro 14.3%.

R2 Nivel de expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial.

Tabla 5

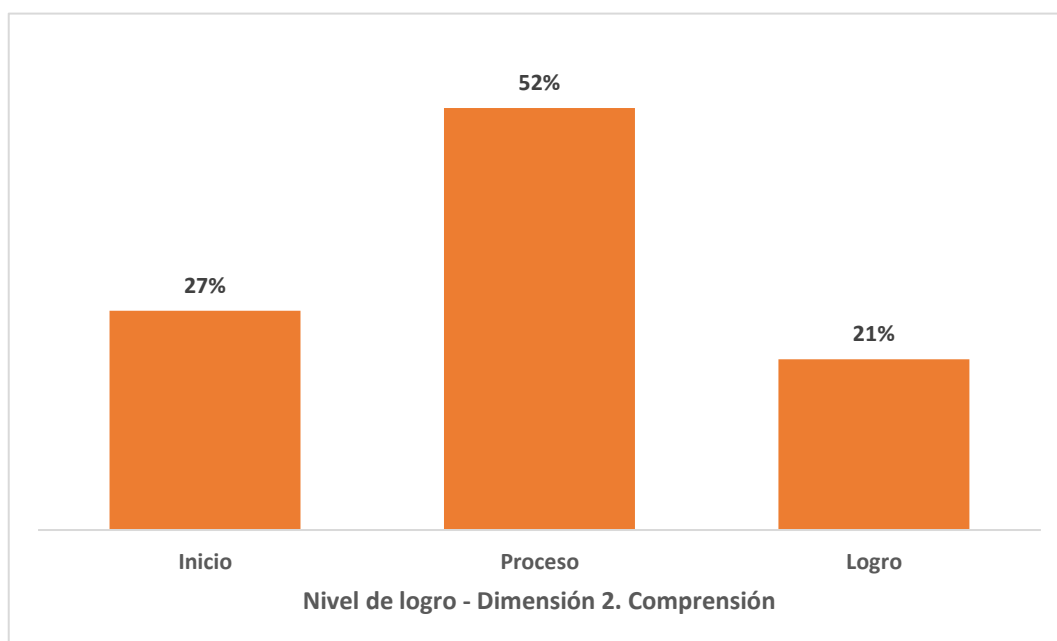
Al realizar el análisis descriptivo del nivel de logro en la dimensión 1, se observa lo siguiente:

Nivel de Logro. Dimensión 2 Comprensión	Nº de estudiantes	Porcentaje %
Inicio	28	27%
Proceso	55	52%
Logro	22	21%
Total	105	100%

Fuente: Resultados obtenido de la herramienta SPSS

En la tabla 5 se muestra 28 niños, equivalentes al 27% de la muestra, se encuentran en el nivel de inicio para la comprensión oral. Esto significa que más de una cuarta parte de los niños están en las etapas iniciales de entender el lenguaje oral, lo que indica una necesidad de fortalecer esta habilidad fundamental. Por otro lado, 55 niños, que representan el 52% de los evaluados, están en el nivel de proceso. Estos niños han desarrollado habilidades de comprensión oral más allá del nivel de inicio, pero aún les falta lograr una comprensión completa, constituyendo la mayoría de los niños evaluados. Y por último 22 niños, o el 21% de la muestra, han alcanzado el nivel de logro en comprensión oral. Estos niños han demostrado una comprensión satisfactoria del lenguaje oral, según los criterios del instrumento.

Gráfico 2



Fuente: Gráfica obtenida de la herramienta Excel

Este gráfico proporciona una forma rápida y clara de ver la distribución de las competencias de comprensión oral en la muestra evaluada. Se observa que el número de niños en los niveles inicio y logro es similar, con una diferencia de solo 6%. Asimismo, el gráfico de barras muestra que la mayoría de los niños se encuentran en el nivel proceso de comprensión oral.

R3. Nivel actual de la competencia comunicativa oral en niños de 4 años.

Después de analizar los datos haciendo uso de la herramienta Excel, se ha realizado una evaluación del nivel actual de la competencia comunicativa oral, tomando en cuenta dos dimensiones: expresión oral y comprensión oral. Los resultados revelan que los estudiantes mayormente se sitúan en el nivel proceso, siendo este motivo de inquietud y requiere inmediata intervención. Se adjunta la tabla correspondiente a la ficha de observación aplicada, donde se muestran los datos obtenidos.

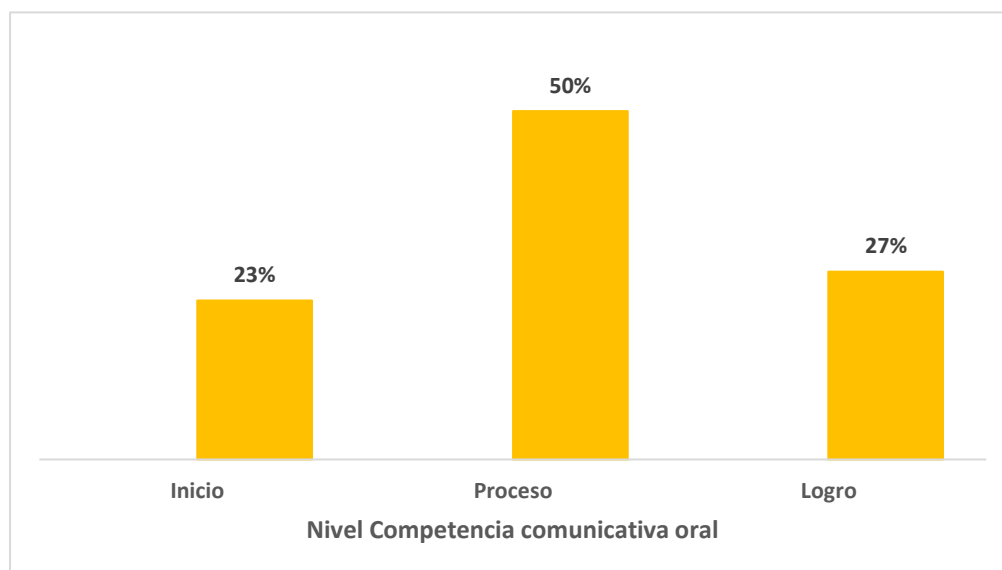
Tabla 6

Nivel total	Nº de estudiantes	Porcentaje
Inicio	24	23%
Proceso	53	50%
Logro	28	27%
Total	105	100%

Fuente: Resultados obtenido de la herramienta SPSS

En la tabla se observan a 24 niños, que representan el 23% del total evaluado, están en el nivel de inicio en la competencia comunicativa oral en general. Esto sugiere que casi una cuarta parte de los niños están comenzando a desarrollar habilidades tanto en la expresión como en la comprensión oral. Asimismo, se puede observar que la mayoría de los niños, 53 de ellos, que equivalen al 50% de la muestra, están en el nivel de proceso. Esto indica que la mitad de los niños están en una etapa intermedia de desarrollo de la competencia comunicativa oral, ya que aun no alcanzando un nivel avanzado de habilidad. Y 28 niños, constituyendo el 27% de los estudiantes evaluados, han alcanzado el nivel de logro en la competencia comunicativa oral total. Este grupo ha demostrado una competencia satisfactoria en ambas dimensiones evaluadas (expresión y comprensión oral).

Gráfico 3



Fuente: Gráfica obtenida de la herramienta Excel.

Comparando este gráfico con los anteriores, podemos ver que la distribución en el nivel total es más equitativa, lo que sugiere que algunos niños pueden tener un desempeño mejor en una dimensión que en la otra, pero en general, el desempeño se equilibra cuando se combinan ambas dimensiones. En este gráfico de barras se observa que el 50% de niños se encuentran en el nivel proceso

R4. Características del Programa de estrategias didácticas en plataformas digitales para el desarrollo de la competencia comunicativa oral en niños.

Este programa integra dos conceptos fundamentales: las estrategias didácticas y el uso de plataformas digitales. Ambos elementos se convierten en herramientas fundamentales para la planificación y ejecución de ocho actividades de aprendizaje, que en su totalidad comprenden 24 horas pedagógicas.

Las plataformas digitales seleccionadas —YouTube, Canva, Genially, Wordwall, Padlet y Jamboard— se caracterizan por ser gratuitas, accesibles y de fácil manejo, lo que permite su implementación incluso en contextos rurales con limitaciones tecnológicas. Su utilización busca enriquecer el proceso educativo a través de recursos interactivos y motivadores para los niños y niñas del nivel inicial.

El objetivo principal de este programa es brindar apoyo a niños del nivel inicial que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral. Las actividades están basadas en estrategias didácticas como cuentos, rimas, adivinanzas y poemas, con el propósito de incentivar la expresión oral y fortalecer la capacidad del niño para comunicarse de manera efectiva en distintos contextos.

Todas las plataformas utilizadas son gratuitas y de fácil acceso, lo que favorece especialmente a las comunidades rurales, donde el diálogo entre padres e hijos suele ser limitado. A través de estas actividades, se busca fomentar la expresión oral, promoviendo espacios de diálogo y conversación abierta.

Además, el programa valora y potencia la comprensión oral, entendida no solo como la capacidad de hablar, sino también de escuchar activamente y comprender los mensajes que se reciben, contribuyendo así al desarrollo integral de las habilidades comunicativas de los niños.

Con respecto a la validez del programa de estrategias didácticas se sometió a la evaluación de cinco especialistas. En la escala de valoración, se obtuvo un puntaje total del 100% de validez, lo cual se interpreta como un nivel alto, indicando que es adecuado para su aplicación en cualquier institución educativa.



Fuente: Esquema elaborado en la herramienta Canva

Discusión

El presente estudio examinó el uso de estrategias didácticas en plataformas digitales para promover el desarrollo de la competencia comunicativa oral en niños de educación inicial. En los resultados se muestran que los niños y niñas en esta zona se encuentran en las etapas iniciales de desarrollo de la expresión y comprensión oral, con un 18.1% en el nivel de inicio para la expresión y un 27% para la comprensión. Por otro lado, la mayoría de los niños están en el nivel de Proceso en ambas dimensiones, con un 67.6% en expresión y un 52% en comprensión. Eso quiere decir que los alumnos que participaron en el estudio presentaron un perfil de competencia comunicativa que requiere atención y sugiere la necesidad de intervenciones pedagógicas específicas.

Los hallazgos de este estudio, donde se señalan que los estudiantes participantes presentan dificultades en la expresión y comprensión oral, coinciden con la investigación previa sobre el impacto de la pandemia y la importancia de la interacción social para el desarrollo del lenguaje (MINSA, 2021; Díaz, 2009; Torres, 2022). El estudio actual apunta a la necesidad de implementar y darle mayor importancia al rol de las TIC en la educación (UNESCO, 2020; CEPAL2022), particularmente en el contexto de interrupciones significativas en la socialización y estímulos lingüísticos.

Los hallazgos respaldan la teoría innatista de Chomsky (Escutia, 2010; Barón & Muller, 2014), que enfatiza la predisposición biológica al lenguaje, y la teoría constructivista de Vygotsky (Ibáñez, 1999; Pietrangeli, 2008), que subraya la importancia de la interacción social en la adquisición lingüística. El enfoque dual del estudio, que evalúa tanto la expresión como la comprensión oral, se alinea con la visión holística del lenguaje propuesta por estos teóricos y reafirma la necesidad de estrategias educativas que abarquen múltiples dimensiones de la comunicación. Donde la expresión oral puede reflejar la capacidad innata de los niños para producir lenguaje, mientras que la comprensión oral puede representar la adquisición de habilidades lingüísticas a través de la interacción social.

La distribución de competencias, con la mayoría de los niños en el nivel de Proceso tanto en la expresión como en la comprensión oral, sugiere un potencial significativo para el desarrollo lingüístico si se proporcionan los estímulos adecuados. La proporción equitativa observada en el nivel total de competencia comunicativa oral refleja esta oportunidad de mejora a través de estrategias didácticas apropiadas.

La implementación de estrategias didácticas en plataformas digitales, como se describió en el programa de intervención (R4), es una respuesta prometedora a las brechas identificadas en este estudio. La integración de recursos como YouTube, Canva, Genially, Wordwall, Padlet y Jamboard representa una nueva forma de enseñanza que aprovecha la familiaridad de los niños con la tecnología y la integración de diferentes métodos de aprendizaje. (Siemens, 2004; Fainholc, 2012).

Los resultados de este estudio resaltan la relevancia de las TIC como complementos vitales, no solo como herramientas de entrega de contenido, sino como medios para facilitar el desarrollo lingüístico de los niños (Heller, 2005; Coll, 2008). Esto sugiere un cambio paradigmático en la educación inicial, donde las maestras y los estudiantes se convierten en colaboradores activos en el proceso de aprendizaje, utilizando plataformas digitales para fomentar la expresión y la comprensión oral. Este estudio muestra que las TIC son herramientas esenciales para el desarrollo lingüístico de los niños, ya que permiten a los maestros y estudiantes colaborar activamente en el proceso de aprendizaje. Las TIC pueden utilizarse para fomentar la expresión y la comprensión oral de diversas maneras, como la creación de videos, presentaciones, juegos y actividades interactivas.

Esta investigación subraya la efectividad potencial de las estrategias didácticas digitales en la mejora de la competencia comunicativa oral en niños del nivel inicial. Sin embargo, es crucial considerar las diferencias individuales en el ritmo de aprendizaje y la disposición lingüística. La discusión suscita la necesidad de futuras investigaciones que exploren la generalización de estos hallazgos en diferentes contextos culturales y lingüísticos, así como el diseño de intervenciones adaptativas que puedan personalizarse para satisfacer las necesidades de aprendizaje individuales.

Esta discusión vincula los resultados del estudio con la teoría pedagógica y sugiere direcciones para prácticas educativas futuras y estudios adicionales.

Conclusiones

1. Se encontró una proporción significativa de niños en las etapas iniciales de desarrollo de la expresión y comprensión oral, con un 18.1% en el nivel de inicio para la expresión y un 27% para la comprensión. Por otro lado, la mayoría de los niños estuvieron en el nivel de Proceso en ambas dimensiones, con un 67.6% en expresión y un 52% en comprensión, lo que indicó que están desarrollando habilidades, pero aún no han

alcanzado la competencia plena. Asimismo, la investigación reveló que la competencia comunicativa oral de los niños en el nivel inicial se distribuye predominantemente en el nivel de proceso en ambas dimensiones de expresión y comprensión oral. Esto refleja una capacidad general en desarrollo y una oportunidad significativa para intervenciones educativas. El grupo de niños en el nivel de Logro muestra que, con los estímulos y la intervención adecuados, los niños pueden alcanzar una competencia comunicativa oral satisfactoria. Sin embargo, la proporción de niños en el nivel de Inicio sugiere que hay desafíos significativos en las etapas iniciales de desarrollo del lenguaje que requieren atención.

2. La implementación de estrategias didácticas en plataformas digitales ha demostrado ser prometedora y debe considerarse una parte integral de la pedagogía moderna en la educación inicial para mejorar la competencia comunicativa oral. El enfoque pedagógico debe, por lo tanto, ser holístico, aprovechando las tecnologías digitales para crear un ambiente de aprendizaje enriquecido que aborde las necesidades de cada niño y promueva tanto la expresión como la comprensión oral.

Recomendaciones

1. Dado que una parte sustancial de los niños se encuentra en el nivel de inicio, se recomienda una intervención temprana para proporcionar un apoyo adicional en la adquisición del lenguaje oral.
2. Implementar y mantener programas de desarrollo de la competencia comunicativa oral que integren plataformas digitales como herramientas pedagógicas para mejorar la expresión y comprensión oral.
3. Es esencial que los educadores reciban formación continua en el uso efectivo de las TIC para apoyar el aprendizaje del lenguaje, y cómo integrar estas tecnologías de manera efectiva en sus estrategias didácticas.
4. Realizar un seguimiento y evaluación continuos de los programas implementados para ajustar las estrategias didácticas según sea necesario y garantizar que se satisfagan las necesidades de todos los estudiantes.
5. Se alienta la realización de más investigaciones para explorar la generalización de estos hallazgos a otras poblaciones y contextos, y para examinar los efectos a largo plazo de las estrategias didácticas digitales en la competencia comunicativa oral de los niños.

Referencias Bibliográficas

- Barriga, D. (junio de 2006). *El enfoque de las competencias en la educación. ¿una alternativa o un disfraz de cambio. En perfiles Educativos*. Obtenido de <http://virtual.chapingo.mx/propo/lecturas/competencias.pdf>
- Coll, C. (2008). *Aprender y enseñar con las Tic: expectativas, realidad y potencialidades*. Obtenido de http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/aprender_y_ensenar_con_tic0.pdf
- Currículo Nacional. (2017). *Programa curricular de Educación Inicial*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Díaz, M. d. (14 de Enero de 2009). *El lenguaje oral en el desarrollo infantil*. Obtenido de Experiencias educativas: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf
- Elizabeth, G. L. (2021). *Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa "Luis Felipe Borja"*. Tesis de maestría, UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, METODOLOGÍA Y TECNOLOGÍA AVANZADA, Latacunga.
- Escutia, M. (2010). *Chomsky, la naturaleza humana, el lenguaje y las limitaciones de la ciencia y una propuesta complementaria inspirada en C. S. Lewis*. Madrid.
- Fainholc, B. L. (2012). *Aprendizaje electrónico mixto: el blended learning como propuesta educativa de síntesis creativa para la educación superior*. Editorial Académica Española.
- Ferro, L. M. (2019). *La Estrategia "PRAXIAS-BITS" para elevar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Particular "Reina de los Ángeles"*. Tacna.
- Fundación Educación para el desarrollo. (2009). *Manuel de estrategias didácticas*. Tarija.
- Garzón, L. N. (2017). *Desarrollo del lenguaje*. Bogotá: Fondo editorial Areandino.
- Gavilanes, P. (2022). *Estrategias didácticas digitales aplicadas en las clases virtuales durante la pandemia del 2020*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000300387
- Gisbert Cervera, M. A. (2018). *Entornos virtuales de enseñanza aprendizaje: El proyecto Get. Cuadernos de Documentación Multimedia*. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/article/view/59135>
- Gómez, C. A. (2000). La participación de la familia en el desarrollo del lenguaje y en el aprendizaje escolar. *Revista de educación*, 2.
- Ibáñez, N. (1999). ¿Cómo surge el lenguaje en el niño? *Revista de psicología de la universidad de Chile*, 2.

- Iván, R. H. (2010). EL LENGUAJE: HERRAMIENTA DE RECONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO. *Redalyc*.
- M, H. (2005). *El arte de enseñar con todo el cerebro*. Venezuela: Estudios.
- Magnita, C. G. (2020). *Actividades de estimulación y lenguaje oral en estudiantes de tres años de una institución educativa inicial*. Universidad Cesar Vallejos, Escuela de posgrado. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/96487/Centurion_GMDM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Marcillo Criollo, P. y. (2021). *La teoría del Conectivismo de Siemens en la Educación*. Quito.
- MINEDU. (2013). *Comunicarse oralmente y por escrito con distintos interlocutores y en distintos escenarios*. Obtenido de Rutas del aprendizaje: http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/fasciculo_general_comunicacion.pdf
- MINEDU. (2015). *Rutas de aprendizaje*. Obtenido de <https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/web-cambiamoslaeducacion/docs2inicial/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf?f=/repositorio/descargas/rutas-2013/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf>
- MINEDU. (2019). *Guía de orientaciones para la atención educativa de los niños y niñas de 0 a 5 años*. Lima.
- MINSA. (14 de mayo de 2021). Ministerio de Salud advierte dificultades de lenguaje en niños durante la pandemia.
- Morales, M. R. (2020). *Desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial*. Universidad Nacional de Tumbes, Facultad de ciencias sociales, Jaén. Obtenido de file:///C:/Users/HP/Downloads/TRABAJO_ACADEMICO_-_CRUZ_MORALES_expresion_oral.pdf
- Moreira, E. C. (2019). ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE Y SU ROL INNOVADOR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*.
- Moreno, M. Y. (2018). *LA EXPRESIÓN ORAL: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA SU FORTALECIMIENTO*. UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA, Escuela de posgrado, Tunja.
- Muller, L. B. (2014). La Teoría Lingüística de Noam. *scielo*, 2.
- Osores, G. d. (2021). *PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS DIGITALES BÁSICAS EN EDUCACIÓN INICIAL*. Chiclayo.
- Páez, A. C. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y educación. *Revista colombiana de educación*, 3.
- Papalia Diane, W. S. (2010). *Desarrollo Humano*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Peralta Montecinos, J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada. *Redalyc*.
- Pietrangeli, O. (24 de noviembre de 2008). *Psicología educativa*. Obtenido de <http://ornella-pietrangeli.blogspot.com/2008/11/planteamiento-de-vigotsky.html>

- RAE. (2021). *Asociación de academias de la lengua española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/lenguaje>
- Saavedra, B. C. (2018). *Aplicación de las TICS en niños de educación inicial*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE, Escuela de pregrado.
- Sánchez, T. M. (2010). *Comprensión oral: un proceso activo*. Salerno. Obtenido de file:///C:/Users/HP/Downloads/17_0823.pdf
- Siemens, G. (2004). *A learning theory for the digital age*. Obtenido de <http://www.elearnspace.org/Articles/connectivism.htm>
- Silva. (2013). *Aportes al proceso de construcción del sujeto cognoscente: las TIC en el aula*. Uruguay: Anuario Flor de Ceibo.
- T, P. P. (2016). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje:. *Redalyc*, 3.
- Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo*,. Bogotá: ECOE.
- Torre, A. D. (2006). Web Educativa 2.0. *Educec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*.
- Torres Villarreal, K. M. (2022). *Percepción docente del lenguaje oral en niños de 5 años de la*. Tesis, Chiclayo.
- Ugalde, M. d. (1989). El lenguaje, caracterización de sus formas fundamentales. *Dialnet*.
- UNED. (2013). *¿Qué son las estrategias didácticas?* Obtenido de <https://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/estrategiasdidacticas.pdf>
- UNESCO. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia COVID-19*. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374075/PDF/374075spa.pdf.multi>
- Velazco Riqueros, Y. L. (2022). *Programa de estrategias didácticas en las dificultades del lenguaje oral en niños de inicial de una I.E.E. Carabayllo 2022*. Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo, Escuela de posgrado, Lima.
- Villegas Flores, B. (2021). *Lenguaje expresivo y comunicación oral en niños de 04 a 05 años de la I.E.P. Mi pequeño Mundo, Lima- 2021*. Tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Escuela de posgrado, Lima.
- Zarza, D. (2017). *El desarrollo de la expresión y la comprensión oral. Propuesta didáctica*. Universidad Internacional de la Rioja, Escuela de pregrado.

Anexos

Anexo 1 Ficha técnica del instrumento

1. Nombre del instrumento:

Ficha de observación sobre Competencia comunicativa oral en preescolar

2. Variable a medir: Competencia comunicativa oral

3. Estructura: El instrumento se elaboró en base a dos (02) dimensiones emanadas de su definición conceptual y sus consecuentes indicadores e ítems.

Dimensión	Ítems
A: Expresión oral	del 01 al 09
B: comprensión oral	del 10 al 15

4. Forma de administración:

Se aplica a los niños de cinco años del nivel inicial de una Institución pública con N°15162 El Chinche, de forma individual en los ambientes de la institución,

5. Tiempo de aplicación:

Se ha considerado un tiempo de 15 minutos.

6. Calificación:

Se califica asignando un puntaje entre 1 y 4 puntos según la respuesta brindada a cada ítem. La suma del total de las respuestas obtenidas proporciona el Puntaje Directo, con el que se obtiene el nivel de desarrollo de la competencia comunicativa oral y sus dimensiones.

7. Población a evaluar:

Niños del nivel inicial

8.- ESCALA DE VALORACIÓN

Expresión oral

ESCALA	NIVEL DE CUMPLIMIENTO	RANGO
logro	Muestra nivel adecuado	7 – 9
proceso	Muestra nivel intermedio	4 – 6
inicio	Muestra nivel mínimo	0 – 3

Comprensión oral

ESCALA	NIVEL DE CUMPLIMIENTO	RANGO
logro	Muestra nivel adecuado	4 - 5
proceso	Muestra nivel intermedio	2 – 3
inicio	Muestra nivel mínimo	0 – 1

Competencia comunicativa oral

ESCALA	NIVEL DE CUMPLIMIENTO	RANGO
logro	Muestra nivel adecuado	11 – 15
proceso	Muestra nivel intermedio	6 – 10
inicio	Muestra nivel mínimo	0 – 5

Anexo 2

Ficha de observación sobre la competencia comunicativa oral

I.E.I:	
Dirección:	
Tipo de institución:	Pública () Privada ()
Aula:	
Apellidos y nombres:	
Edad:	
Sexo:	
Hora:	
Fecha:	
Duración:	

Estimado maestro: La siguiente ficha tiene como finalidad registrar información real y pertinente acerca del nivel actual de la comunicación oral en niños de educación inicial. Agradecemos anticipadamente su colaboración en la aplicación del presente instrumento.

Objetivo:

Escala de medición: Nunca, a veces, casi siempre y siempre.

Instrucciones: el objetivo de este instrumento, es recolectar información sobre las dimensiones de la competencia comunicativa oral aplicados a los niños del nivel inicial de 5 años de una institución pública

Escala de medición:

1	2	3	4
NU	AV	CS	SI
Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

Variable: competencia comunicativa oral									
Dimensión Expresión oral					Escala				
					1	2	3	4	
Indicadores	Ítems				NU	AV	CS	SI	
claridad	1	Pronuncia articulando correctamente las palabras sin tartamudear							
	2	Verbaliza espontáneamente sus emociones							
	3	Usa un tono de voz apropiado.							
Fluidez	4	<i>Se expresa con seguridad y espontaneidad comunicando sus ideas con facilidad</i>							
	5	Expresa sus ideas de manera clara y entendible							
	6	Es expresivo al comunicar sus ideas acompañado de una correcta postura corporal							
Coherencia	7	Comunica sus ideas de manera organizada							

	8	se expresa siguiendo un orden lógico al decir sus ideas				
	9	Sus movimientos gestuales y/o corporales se relacionan con el mensaje que emite				
Dimensión Comprensión oral			1	2	3	4
Indicadores	Ítems		NU	AV	CS	SI
Escucha activa	10	Ejecuta consignas comprendiendo el mensaje oral				
	11	Identifica sonidos onomatopéyicos diversos				
	12	Asocia imágenes con sonidos de palabras.				
vocabulario	13	Menciona características de objetos, animales o personas que se le preguntan				
	14	Menciona el significado de las palabras o textos orales que usa				
	15	Usa palabras nuevas al entablar una conversación				

Anexo 3

Ficha de validación de juicio de expertos

Califique cada ítem según la leyenda anexa al final de la siguiente tabla

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones (Atributos)	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones
Fluidez verbal	Rosselli et al (2008), mencionan que la fluidez verbal incluye aspectos fonológicos y semánticos. El aspecto fonológico incluye la producción de palabras que inician con una letra o fonema y el aspecto semántico la facultad de generar palabras dentro de una categoría semántica determinada.	La fluidez verbal es la capacidad de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, asimismo se tiene en cuenta el aspecto fonológico y semántico. Además, en la presente investigación, se trabajará con estas dos dimensiones, la fluencia verbal fonológica y la fluencia verbal semántica.	Fluencia verbal fonológica	Palabras con sonido inicial.	El niño menciona palabras que comienzan con la letra a.	1=No cumple con el criterio. 2=Bajo Nivel. 3=Moderado nivel. 4=Alto nivel.	4	4	4	
					El niño menciona palabras que comienzan con la letra e.		4	4	4	
					El niño menciona palabras que comienzan con la letra i.		4	4	4	
					El niño menciona palabras que comienzan con la letra o.		4	4	4	
					El niño menciona palabras que comienzan con la letra u.		4	4	4	
				Palabras con sonido final.	El niño menciona palabras que terminan en “on”, como camión, avión.		4	4	4	
					El niño menciona palabras que terminan en “ato”, como gato, zapato.		4	4	4	
					El niño menciona palabras que terminan en “ta”, como paleta, maleta.		4	4	4	
					El niño menciona palabras que terminan en “lla”, como estrella, botella.		4	4	4	
					El niño menciona palabras que terminan en “ña”, como piña, niña.		4	4	4	
			Rimas.	El niño completa una rima guiándose de imágenes.	4	4	4			
				El niño completa una rima sin acompañamiento de imágenes.	4	4	4			
				El niño menciona la rima con un lenguaje claro.	4	4	4			
				El niño crea rimas.	4	4	4			
			Fluencia verbal semántica	Animales que vuelan.	El niño completa una serie de imágenes con animales que vuelan.	4	4	4		
					El niño menciona nombres de animales con plumas que vuelan.	4	4	4		
					El niño menciona nombres de animales sin plumas que vuelan.	4	4	4		
					El niño menciona nombres de animales con pico que vuelan.	4	4	4		
					El niño menciona nombres de animales sin pico que vuelan.	4	4	4		
					Animales marinos.	El niño verbaliza nombres de animales marinos pequeños.	4	4	4	
El niño verbaliza nombres de animales marinos grandes.	4	4	4							

				El niño verbaliza nombres de animales marinos que son mamíferos.	4	4	4	
				El niño verbaliza nombres de animales marinos que son peces.	4	4	4	
				El niño verbaliza nombres de animales marinos que son aves.	4	4	4	
		Insectos.		El niño verbaliza nombres de insectos que tienen alas.	4	4	4	
				El niño verbaliza nombres de insectos que no tienen alas.	4	4	4	
				El niño verbaliza nombres de insectos que viven en grupos.	4	4	4	
				El niño verbaliza nombres de insectos que no viven en grupos.	4	4	4	
				El niño verbaliza nombres de insectos que son ovíparos.	4	4	4	
		Reptiles.		El niño menciona nombres de reptiles que tienen patas.	4	4	4	
				El niño menciona nombres de reptiles que no tienen patas.	4	4	4	
				El niño menciona nombres de reptiles que tienen caparazón	4	4	4	
				El niño menciona nombres de reptiles que tienen dientes afilados.	4	4	4	
				El niño menciona nombres de reptiles que viven en tierra.	4	4	4	
				El niño menciona nombres de reptiles que viven en agua.	4	4	4	

Leyenda de la Escala valorativa de ítems

CATEGORÍA	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1=No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2=Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3=Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4=Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA	1=No cumple con el criterio	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2=Bajo Nivel	El ítem tiene una relación alejada de la dimensión.
	3=Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.

El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	4=Alto nivel	El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1=No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2=Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3=Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4=Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Anexos con enlaces:

Validación del instrumento:

https://drive.google.com/drive/folders/1PrjvhIjby9GJFtZyMHaO7fcFGUhx4IB5?usp=drive_link

Crombach

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1-Xyyzob6JY2I1H80T-DyIZstole9yL0b/edit?usp=drive_link&oid=102524280834590578176&rtpof=true&sd=true

Base de datos:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1YgDrvZ3vGGfmA50m0YgbvzdqOZcNnbcu/edit?usp=drive_link&oid=102524280834590578176&rtpof=true&sd=true

Propuesta:

https://docs.google.com/document/d/1sqg2gk5wpJj8lSLfkzfpvxlot_LsBnd/edit?usp=drive_link&oid=102524280834590578176&rtpof=true&sd=true

Validación de la propuesta:

https://drive.google.com/drive/folders/1IXwJtMkmO9kfuXqWpdGEr7mU7WV6wpRQ?usp=drive_link