

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**PROGRAMA “EJERCITO MI LENGÜITA” PARA ESTIMULAR  
LA EXPRESIÓN FONOLÓGICA EN NIÑOS DE DOS AÑOS EN  
UNA CUNA JARDÍN**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO  
DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTOR**

**KATHERINE LISBETH FREYRE RODRIGO**

**ASESOR**

**KATHERINE CARBAJAL CORNEJO**

<https://orcid.org/0000-0003-3339-9217>

**Chiclayo, 2019**

## Índice

<b>Resumen.....</b>	<b>3</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>4</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>5</b>
<b>II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>8</b>
<b>III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>10</b>
<b>IV. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>11</b>
<b>V. HIPÓTESIS.....</b>	<b>16</b>
<b>VI. METODOLOGÍA Y RESULTADOS ESPERADOS .....</b>	<b>16</b>
<b>VII. CRONOGRAMA .....</b>	<b>23</b>
<b>VIII. PRESUPUESTO.....</b>	<b>24</b>
<b>IX. COLABORADORES .....</b>	<b>25</b>
<b>X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>26</b>
<b>XI. ANEXOS.....</b>	<b>27</b>

### Resumen

En la actualidad no existen muchas investigaciones sobre la estimulación de la expresión fonológica en niños y niñas de dos años y es importante desarrollar la expresión fonológica porque se encuentran en una edad adecuada para identificar algún problema a futuro y en la cual les va ayudar a tener más confianza en sí mismo y a expresar sus sentimientos y su vez desarrollar su lenguaje expresivo y receptivo. Por ello se propone el programa “Ejercito mi Lengüita” para estimular la expresión fonológica en niños de dos años de una Institución Educativa Inicial Cuna Jardín 052 “Santa Ana” - Tumán, dicha trabajo de investigación pertenece a un enfoque cuantitativo, utilizando el diseño cuasi experimental, a una población de 27 niños teniendo como muestra 20 niños del aula Amorosos. Se utilizará el test de Examen Logopédico de Articulación Ela - Albor para la recogida de información, bajo el propósito de diseñar el programa de actividades y técnicas de ejercicios bucofaciales en niños de dos años de manera lúdica. En conclusión, se espera que el programa contribuya significativamente en el desarrollo de su lenguaje fonológico de cada uno de los niños y niñas.

**Palabras claves:** lenguaje, expresión, fonología, estimular.

### **Abstract**

At present there is not much research on the stimulation of phonological expression in two-year-old boys and girls and it is important to develop phonological expression because they are at an appropriate age to identify a future problem and in which it will help them to have more self-confidence and expressing your feelings and in turn developing your expressive and receptive language. For this reason, the program "Ejercito mi Lengüita" is proposed to stimulate phonological expression in two-year-old children of an Initial Educational Institution Cuna Jardín 052 "Santa Ana" - Tumán, said research work belongs to a quantitative approach, using the quasi-design experimental, to a population of 27 children, taking as a sample 20 children from the Amorosos classroom. The Ela - Albor Articulation Logopedic Examination test will be used to collect information, with the purpose of designing the program of activities and techniques of orofacial exercises in two-year-old children in a playful way. In conclusion, the program is expected to contribute significantly to the development of their phonological language in each of the boys and girls.

**Keywords:** language, expression, phonology, stimulate.

## I. INTRODUCCIÓN

“Sin lenguaje no hay historia, por ello crece con el tiempo y el esfuerzo del niño para su mejor desarrollo”

Herrera & Defior (2005) sostiene que el trabajo de expresión fonológica en los niños preescolares es de suma importancia ya que se trabaja desde muy pequeños para desarrollar la conciencia fonológica y la memoria verbal, donde va creciendo de a pocos con la edad del niño.

Bravo (2004) sostiene que la expresión fonológica es un momento cercano para el aprendizaje de la primera lectura del niño, los niños todo lo que leen lo terminan escribiendo por ello si leen o hablan mal entonces terminaran escribiendo de una mala manera.

Corefo (2011) sostiene que el desarrollo de la conciencia fonológica y el lenguaje abarca un conjunto de estrategias, trabajadas con el niño con un proceso de tiempo y espacio, que debe ser trabajada cuidadosamente por el docente.

Parra, Olmos, Cabello & Valero (2015) sostiene la importancia de las técnicas fonoarticulares que existen para el desarrollo del niño ya que algunos de ellos llevan dificultades para desarrollarlas con normalidad a su edad o también necesitan ayuda para poder trabajarlos como es debido.

Susanibar, Dioses & Monzón (2016) sostienen en su artículo que estos ejercicios motores nos ayudaran a diferenciar entre las palabras verbales y no verbales para poder equilibrar la manera de como el niño utiliza esas praxias que se desarrollan con normalidad en él, pero a veces se necesita de una ayuda.

Este presente trabajo se realizará en la Institución Educativa Cuna Jardín 052 “Santa Ana” – Tumán, con niños y niñas de dos años de edad que tiene dicha institución, mostrando dificultades en la expresión fonológica ya que se evidencian problemas en su articulación de palabras y el uso que tienen de ella; en la medición constante de apoyo de los padres como de la docente de aula.

Determinado por el examen logopédico de la articulación ELA-ALBOR, dado a un 17% bajos en fonemas bilabiales, 21% bajos en fonemas dentales, 15% bajos en

fonemas labiodentales, 25% bajos en fonemas alveolares y un 10% bajos en fonemas palatales y 12% bajos en fonemas velares correcta según la edad que se indicada.

¿Cómo puede estimular la expresión fonológica con el programa “Ejercito mi Lengüita” en niños de dos años de edad? Es entonces donde ejercitando la parte fonológica del niño y niña, donde estimularemos de forma práctica con ejercicios y técnicas motoras como son las praxias.

En Argentina, Reig (2017) dice que la estimulación de la conciencia fonológica es una base importante para que el niño empiece a hablar y es así como van progresando con respecto a su trabajo.

Teniendo como objetivos diseñar una manera para desarrollar la conciencia fonológica a un determinado grupo de niños conociendo su importancia y fomentando la comunicación entre sus semejantes y los adultos que los rodean.

Con un enfoque experimental pudiendo así analizar todo lo trabajado con anticipación, evaluando al grupo de niños y niñas, estimulándolos como es debido y trabajando en lo que deben mejorar.

Respecto a todo lo que tenemos que trabajar el estimular a un niño y niña en expresión fonológica es una ardua labor de cada uno de sus autores de enseñanza – aprendizaje, ya que es un proceso largo pero bueno para él.

En Lima, Moreno (2015) nos dice que tenemos que trabajar la expresión fonológica de una forma lúdica y divertida, es así como se debe trabajar jugando con las palabras, llegando al niño y niña desde lo general hasta lo particular desmenuzando todo lo que quiere abarcar.

Teniendo como objetivo que el niño llegue a trabajar lo textual demostrando sus capacidades y desarrollándolas arduamente, con un enfoque comunicativo textual, comunicado así por la persona que les va a enseñar y desarrollada.

En México, Barajas & Cipriani (2007) dice cual es importante la intervención de estimulación en el desarrollo del lenguaje oral en el niño preescolar, como un motivo de aporte de información a los profesionales encargados de los menores que van a ir aprendiendo juntos.

Teniendo como objetivos el poder aportar de la mejor manera a los profesionales informándoles las causas que tienen el problema y poder diseñar y aplicar un programa de intervención para estimular el desarrollo del lenguaje oral del niño y niña.

De forma en enfoque cuantitativa pudiendo analizar nuestras hipótesis planteadas de cada uno de los niños y niñas que vamos a evaluar, para así poder tener una noción más completa del problema y llegar a solucionarlo con nuestro programa de intervención.

Para así poder trabajar adecuadamente como se nos pide, ya que si no intervenimos cuando se es necesario como profesionales estamos fallando en ayudar a nuestros niños y niñas con su estimulación adecuada y en el momento en que lo necesitan.

En Arequipa, Villagarcía & Yana (2018) dice que el factor relevante para el desarrollo del lenguaje oral son el uso de praxias que se trabaja para la mejora en el crecimiento del niño y niña.

Teniendo como objetivos de comprobar la mejora que provoca el uso de las praxias demostrando su influencia al nivel de desarrollo del lenguaje oral con respecto a los niños y niñas.

Por consiguiente, teniendo en cuenta una investigación correlacional, no pertinentemente experimental ya que una variable no depende de la otra con respecto al trabajo que concluye con ella.

Ya que el niño tiene que tener un guía con respeto al desarrollo de su lenguaje oral, y si hablamos de técnicas motoras como son las praxias mucho mejor, por el proceso que se establece en él.

## II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Para Cassany (1994) nos habla de la importancia que tiene el de no solo escuchar sino saber escuchar porque hoy en día resulta bien una persona que sabe hablar, pero no se escucha así mismo para que se entienda de que es lo que está hablando, ya que cada una de las dos cosas van de la mano para que el niño tenga una coherencia en lo que dice como en lo que hace.

Esta investigación es de importancia para la estimulación de la expresión fonológica en niños de dos años en la I.E.I. Cuna Jardín 052 “Santa Ana” – Tumbán, al hallar dichas dificultades y poder determinar la mejor manera de trabajarlas y avanzar con su enseñanza – aprendizaje. Ya que no solo va ser de utilidad para dicha institución sino también podremos trabajar con más instituciones futuramente para que los niños se puedan desarrollar de acuerdo a su edad según sea su lenguaje oral.

Teniendo como beneficiarios del desarrollo de este programa a la I.E. 052 “Santa Ana” – Tumbán como primera instancia a la iniciativa de dicho trabajo para después poder llegar a más instituciones y abarcar todo el Perú. Con un alcance social en progresión ya que se pondrá a prueba este programa para luego trabajarlo continuamente, contribuyendo en la educación en la base del área de comunicación, siendo consciente que es una de las principales áreas de aprendizaje en niños en educación básica regular.

Por tanto, si hablamos de expresión fonológica va a ser estimulado con praxias tenemos que saber qué es lo que vamos a trabajar con los niños que son el principal motivo del país, un niño que no tiene un lenguaje muy desarrollado consistiendo en su edad, tiene una dificultad y posteriormente un trastorno, por ello es importante trabajar con él. Como tal, observando cómo se desarrollan los niños en cada una de las instituciones de prácticas hemos tomado como interés en dicho tema. Siendo este programa la base para nuevas propuestas pedagógicas que aquejen a las diferentes instituciones en el progreso de sus alumnos como tal.

Los resultados como tal serán compartidos en el campo de investigación pudiendo sistematizarse para luego ser incorporado el estudio de sus principios,

fundamentos y demás métodos de conocimientos de la ciencia, ya que se estaría demostrando la relación que podría existir de manera constante entre las variables estudiadas. Haciendo como recomendación que se trabaje también con otras variantes como es la autoestima, trabajo de los padres, centrarse en unos de los criterios, entre otros respecto a la expresión fonológica.

Ya que es un tema muy amplio para poder desmenuzarlo con pinzas para un trabajo exhaustivo, muy recomendado para cada docente en su aula como para cada padre en casa. Por consiguiente, si seguimos estudiando podremos no solo trabajar con el examen logopédico de la articulación ELA-ALBOR, sino también poder crear nuevos instrumentos que nos ayuden a manejar el lenguaje oral no solo en educación sino también en las ciencias médicas para complementarse entre ellas dos.

### **III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. OBJETIVO GENERAL**

Demostrar que el programa “Ejercito mi Lengüita” estimulara la expresión fonológica en niños de 2 años en la I.E.I. Cuna Jardín 052

“Santa Ana” – Tumán

#### **3.2. OBJETIVO ESPECÍFICO**

Identificar el nivel de expresión fonológica en los niños de 2 años de edad del grupo experimental a través de un pre test.

Implementar el programa “Ejercito mi Lengüita” a los niños de 2 años de edad al grupo experimental.

Comparar los resultados del pre y post test de mi grupo experimental para demostrar la efectividad del programa “Ejercito mi Lengüita”.

## **IV. MARCO TEÓRICO**

### **4.1. BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS**

#### **4.1.1. Teoría que sustenta la expresión fonológica**

Según (Coll-Florit, Vila-Rovira, Aguado, & Ferná, 2014) cada avance que hace el niño es consecutivo, diferente y un aprendizaje maravilloso; ya que “cada niño es un mundo” aprendiendo de diferente manera y a su ritmo, por lo que cuando hablamos de articulación es un proceso coordinado de la lengua y las cuerdas vocales, por la agilidad de la respiración y todo lo que corresponde a nuestro aparato fonador.

Él nos habla en su libro sobre las dificultades que puede presentar los niños con respecto a la articulación de los sonidos que presenta en cada conversación y demás, nos da una base de que trabajar con ellos y a que ritmo por cómo se va desarrollando su lenguaje en cada edad.

Según (Miretti, 2003) sostiene en la teoría de Piaget hace mención sobre la preocupación por el desarrollo cognitivo y permite que el lenguaje es el reflejo de esas etapas progresando de una manera continua como es debido como base de trabajo del lenguaje oral.

Como también en la teoría de Vygotsky teniendo la mención del lenguaje como base social, donde nos menciona un lado importante del desarrollo del lenguaje oral.

#### **4.1.2. Base teórica que sustenta el desarrollo de la expresión fonológica**

Según (Oswens, 2003) sostiene en la teoría Innatista o del Dispositivo de Adquisición del Lenguaje de Noam Chomsky que el lenguaje del niño es innato y por distinción biológicamente hablando, ya que nos dice que el niño llega aprendiendo sus principios del lenguaje o mejor dicho eso ya lo sabe antes de haber nacido.

Puesto que el niño llega al mundo ya teniendo en cuenta una base de su lenguaje y va creciendo, así se hacen la pregunta ¿Cómo el niño aprende tan rápidamente el lenguaje sin antes ellos haberles enseñado?, es entonces que hablamos de una gramática universal que esta teoría nos lo sustenta a base del desarrollo biológico.

Según (Miretti, 2003) sostiene en la teoría Constructivista o Psicogenética de Jean Piaget que el niño va construyendo su lenguaje de forma progresiva de cierto modo el ya viene con un lenguaje articulado, pero necesita que vaya evolucionando de a pocos para que puede llegar a su desarrollo.

No obstante, dicha teoría nos marca una fase donde el niño adquiere ese lenguaje por el pensamiento como una forma de expresión o sociabilización hacia los demás, es así como va trabajando el niño y niña el desarrollo de su lenguaje para un bien propio y común.

#### **4.1.3 Tipos de praxias**

- **Praxias Constructivas**

Una manera de realizar ejercicios en los cuales cada niño o niña construye un todo a partir de sus partes.

Pueden ser gráficas (actividades como dibujar o escribir) o manipulativas (actividades como resolver rompecabezas, recortar, pegar, moldear, encajar, etc).

- **Praxias Ideomotoras**

Una manera de ejercer movimientos o gestos sencillos de manera voluntaria e intencionada ; movimientos usando las extremidades, vamos con la mano derecha y luego la izquierda (cepillado de dientes, peinarse, mover el café con una cucharita, clavar un clavo); movimientos usando los gestos, retomando la mano derecha y luego la izquierda (decir adiós con la mano, mover la mano como si se llamara a alguien, realizar un saludo militar, realizar la señal de guardar silencio), movimientos bucofaciales (toser, oler, apagar una vela, succionar a través de un sorbete.

- **Praxias Ideatoria**

Una manera de utilizar los elementos mediante un orden de gestos, para ello se debe tener conocimiento del uso de cada objeto o elemento, la acción a realizar, el orden de los gestos para llegar a una acción. (Se muestra algunos objetos como: peine, espejo, vela, reloj, anillo, calcetín, llaves, martillo, clavo, etc)

#### **4.1.4. Formas de practicar las praxias**

- Vamos a trabajar siempre de manera agradable, con un texto entendible y emocionante.
- Educando al niño y niña con el fonema "nuevo" en lugar de corregir el mal articulado.
- Programando todos los ejercicios de manera dinámica que tenga bloques o secuencias cortas teniendo una duración entre 2 a 3 minutos con descansos entre ellos.
- Llevando a cabo la repetición de varias series por ejercicio. Permitiendo que vaya haciéndose la unión de las articulaciones adecuadas al sonido.
- Haciendo que tomen conciencia con respecto a como es debido respirar y los movimientos del niño y niña.
- Felicitando a cada momento sus logros del niño y niña, haciendo que el los auto detecte.
- Llevando a cabo un programa diario, al menos 15 minutos. Para que vayan trabajando progresivamente sumando todas las actividades, al final del día, de pequeños lapsos de tiempo en los que "ejercitamos" con la boca, los labios, la lengua, etc.

#### **4.1.5. Área curricular del desarrollo del programa ejercito mi lengüita**

Según (Currículo Nacional, 2016) Área Psicomotriz sabiendo que desde nuestro nacimiento nos relacionamos con nuestro ambiente a trabajos de cada acción que hacemos con nuestro cuerpo. Es por ello que decimos que nuestro cuerpo se comunica con todo lo exterior debiendo así organizarse para el estadio que requiere el mundo de él.

Por lo tanto, debemos de trabajar con cada acción que se realice en el niño de manera progresiva porque es un factor desencadenante en sus características, deseos, afectos o necesidades comunicando al mundo exterior sus pensamientos, emociones y demás ideas.

#### **4.1.6 Dimensiones del programa ejercitamos nuestra lengüita**

Respiración: acción corporal que nos permite mantener nuestro cuerpo en circulación. Donde lleva oxígeno a nuestro cuerpo transformándolo en dióxido de carbono.

Soplo: tomar cantidades de aire y expulsarlo de manera controlada.

Bucal: es una parte que se refiere a la boca o acción que hace con ella.

Facial: relacionado con el rostro, como una manera de diseño de él.

#### **4.1.6. Factores para desarrollar de la expresión fonológica en los niños**

Para ayudar el desarrollo del lenguaje oral en los niños es imprescindible:

- Tener en cuenta el respeto que debe tenerse cada uno en su forma de hablar y comunicarse, sabiendo de manera el contexto que ayude al desarrollo de la comunicación.
- Ayudar al niño y niña que se expresen con libertad sin necesidad de que de tener que corregirles de manera pública y desagradable.
- Planear sesiones donde los niños y niñas puedan expresarse de manera clara y concisa donde se pueda dar correcciones de manera fácil y adecuada, haciendo que el niño y niña repita las acciones verbales tanto como sea necesario.
- Hacer que los niños y niñas participen en la programación del trabajo anual para que todo ello sea acorde a sus necesidades.
- Coordinar con los niños y niñas grupos de trabajo que les ayude a tener un rol a cada uno de ellos para poder trabajar de forma dinámica y eficaz.
- Disponer con los niños y niñas lapsos de tiempo para poder escuchar y hablar entre todos sin interrumpir ni ser interrumpidos gradualmente.

#### **4.1.7. Dificultades de la expresión fonológica**

Vemos muchas veces que en las escuelas hay diferentes niños y niñas que han entrado sin dificultad alguna en expresar su lenguaje oral, pero por otra parte hay otros que entran a la escuela que tienen dificultades en sus aprendizajes.

Según Santana, se les dificulta a los niños en el lenguaje oral, serian por un retraso en la obtención de las habilidades lingüísticas que se manifiesta sin alteraciones intelectuales, afectivas, motores, neurológicas.

Se dice que algunos niños y niñas tienen dificultades para expresar su lenguaje oral de forma correcta por ello debemos de tener mucho cuidado porque no sería normal sino se llevaría a un trastorno del habla.

Según Sánchez dice que es el medio de lenguaje oral de los seres humanos, a mediante el podemos intercambiar mensajes, ideas y sentimientos.

#### **4.1.8. Importancia de la expresión fonológica en niños del nivel inicial**

El lenguaje oral en niños de nivel inicial toma un papel prioritario ya que es la herramienta fundamental para la socialización, y sobre todo para expresar emociones y sentimientos, por ello es que se debe propiciar oportunidades de comunicación.

El lenguaje oral posibilita a los niños a desarrollar su imaginación, a crear ideas nuevas y compartirlas con otros a través del intercambio de información.

El lenguaje oral en nivel inicial es importante porque beneficia a los niños en cuanto a la fluidez y los acerca a la lectura y escritura dándoles ventaja para desarrollarse sin alguna dificultad.

#### **4.1.9. Dimensiones de la expresión fonológica**

Expresión: Parámetro que se trabaja con palabras para demostrar algo.

Fonología: Estudio del sonido.

Habla: Una forma de expresarse.

Sonido: Sensación producida por un conjunto de vibraciones y escuchada por el oído.

#### **4.2. MARCO CONCEPTUAL**

Praxis: modelos de ejercicios motores que ayudan en el desarrollo de la capacidad del niño.

Bucofacial: modelos de ejercicios que implican los aspectos de rostro y boca. Respiratorio: sistema del cuerpo humano encargado de llevar oxígeno al cuerpo convirtiéndolo en dióxido de carbono.

## V. HIPÓTESIS

El Programa “Ejercito mi Lengüita” estimulará la expresión fonológica en niños de dos años de la Cuna Jardín 052 “Santa Ana”

## VI. METODOLOGÍA Y RESULTADOS ESPERADOS

### 6.1. Tipo y nivel de investigación:

El trabajo de investigación es de tipo cuasi experimental, se manipulará una de las variables (en este caso la variable independiente: Programa “Ejercito mi Lengüita”). La finalidad del estudio consistirá en comprobar la influencia del Programa “Ejercito mi Lengüita” para estimular el lenguaje oral en niños de tres años (Baptista, M; Fernández, C; Hernández, R., 2010)

### 6.2. Diseño de investigación:

Se utilizó un diseño pre experimental, ya que permite realizar evaluaciones antes y después de la intervención del proyecto. Se contó con un grupo experimental. La precisión de este diseño fue mucho mayor que el de los anteriores y por su viabilidad técnica es el más recomendado. (Hernández, Fernández, y Baptista, 2010).

GE                      O<sub>1</sub>                      X                      O<sub>2</sub>

GE: Representa al grupo experimental

O<sub>1</sub>: Representa pre test al grupo experimental

X: Representa al estímulo

O<sub>2</sub>: Representa al post test al grupo experimental

### 6.3. Población, muestra y muestreo:

Población: Martínez y Céspedes (2008) define a la población como “...la totalidad de un conjunto de elementos, seres u objetos que se desean - 26 - investigar y de la cual se estudiará

una fracción (la muestra) y que se espera que se reúna características y en igual proporción” (p. 111)

La población de estudio está conformada por lo niños de 2 años de la sección “Amorosos.

**Tabla N°01.**

Población de niños y niñas de 3 años de la IEI Cuna Jardín 052 “Santa Ana” - Tután

SECCION	Estudiantes				TOTAL	
	Mujeres		Hombres		f	%
	F	%	F	%		
sección “Amorosos”	13	48	14	52	27	100

Fuente: Nominas de matricula

Muestra: Martínez y Céspedes (2008) sostiene que la “la muestra de estudio es la parte o fracción representativa de un conjunto de una población, universo o colectivo que ha sido obtenida con el fin de investigar ciertas características del mismo.” (p.111)

La parte representativa de la población estuvo conformada por 27 niños de la edad de 2 años de la sección “Amorosos” tal como se observa.

Muestreo: Las técnicas de muestreo son un conjunto de técnicas estadísticas que estudian la forma de seleccionar una muestra representativa de la población, es decir, que represente lo más fielmente posible a la población a la que se pretende extrapolar o inferir los resultados de la investigación, asumiendo un error

La presente investigación utilizo un Muestreo intencional o de conveniencia:

Este tipo de muestreo se caracteriza por un esfuerzo deliberado de obtener muestras "representativas" donde el investigador selecciono directa e intencionadamente los individuos de la población por que se tiene fácil acceso al grupo en estudio.

#### 6.4. Operacionalización de variables:

##### Variable Independiente

Variable	Definición Conceptual	Definición		
		Operacional	Dimensiones	Indicadores
<b>PROGRAMA EJERCITAMOS NUESTRAS LENGÜITAS</b>	Conjunto de acciones a realizar con las partes Bucofaciales para poder tener nuestros músculos tonificados y evitarnos de problemas fonación.	Técnicas motoras a utilizar para poder realizar acciones de habla o poder comunicarnos con más facilidad y evitarnos problemas futuros con respecto a nuestro trabajo de lenguaje.	Respiración	Ejercicio inhalar y exhalar de manera continua prolongada.
			Soplo	Acción de botar el aire por la boca para limpiar los pulmones o mover algo con él.
			Bucal	Momento en realización destinada a la boca.
			Facial	Momento en realización destinada al rostro.

### Variable Dependiente

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala Y Valores	Instrumento
<b>EXPRESION FONOLÓGICA</b>	Estudia el sistema de los sonidos de la lengua en general, y de cada lengua en particular, incluyendo las sílabas, la entonación, la acentuación, etc.	Es un campo que se encarga de ver lo que se habla, cada parte con lo que formamos las oraciones y palabras.	Expresión	Parámetro que se trabaja con palabras para demostrar algo.	Inicial	Alto	Examen logopédico de la articulación ELA-ALBOR
			Fonología	Estudio del sonido.	Medio	Medio	
			Habla	Una forma de expresarse.			
			Sonido	Sensación producida por un conjunto de vibraciones y escuchada por el oído.	Final	Bajo	

### ***6.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:***

En correspondencia con la hipótesis, con el objetivo planteado y conforme a la metodología seleccionada, se plantearon los métodos, técnicas e instrumentos que se describen.

Métodos: la metodología predominante en la investigación es la observación. “Es el método por el cual se establece una relación concreta e intensiva entre el investigador y el hecho social a los actores sociales, de los que se obtienen datos que luego se sintetizan para desarrollar la investigación” (Postic y De Ketele, 1998, p. 55).

Métodos teóricos:

Método de análisis -síntesis: En el procesamiento de información obtenida de la consulta de las diferentes bibliografías y en la caracterización del objeto y el campo de acción de la investigación.

Método inductivo – deductivo: En el análisis para determinar la correspondencia entre la propuesta con los resultados del estudio facto – perceptible (diagnóstico). .

Métodos empíricos:

Para este estudio se empleará la observación directa, encuestas, el fichaje, dirigido a los estudiantes, con la finalidad de evaluar la capacidad del desarrollo de lenguaje en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa donde realizare la investigación

Técnicas: como técnica para la investigación se utilizó la observación. La observación se traduce en un registro visual de lo que ocurre en el mundo real. La técnica de recolección de datos, que se empleará en la presente investigación ya que nos permitirá como observadoras participar en la vida

del grupo en estudio, estableciendo un contacto directo con cada uno de los niños y niñas durante toda la jornada pedagógica

Instrumentos: El instrumento que se utilizó para el desarrollo de esta investigación fue a base del examen logopédico de la articulación ELA-ALBOR, es un instrumento que se trabaja con niños y niñas a partir de los 2 años de edad para detectar a temprana edad alguna molestia o dificultad articularia, ya que es un examen completo que ayuda a detectar el problema que puede abarcar el niño en tanto a fonología, donde desde su punto a evaluar podremos ejercitar lo motor del niño en cuanto a las praxias bucales, respiración y soplo.

Dicho instrumento está compuesto por una serie de imágenes, para que el niño y niña nos diga cómo se llaman cada una de ellas, por otro lado, está la tablilla de palabra que contiene el nombre de cada una de las imágenes teniendo como escala a trabajar: inicial, media y final. Evaluando así el progreso del niño, como tiene la articulación y como va creciendo poco a poco en base al estímulo que se le dé.

Al término de esta evaluación tenemos un boceto de resumen donde contamos en qué medida está el niño y niña en su primera evaluación con la valoración de sustitución, asimilación y simplificación; escuchando así en qué medida utilizan esas palabras, ya que la mayoría son comunes al oído del niño y niña. Y finalizando con un modo de ejecución como: repetición del sonido, identificación del objeto y lectura de la palabra; conllevando a cómo va analizando el niño las imágenes.

#### ***6.6. Plan de procesamiento y análisis de datos:***

El procesamiento estadístico de los datos empíricos que se recogerán durante la investigación será procesado, considerando instrumentos de la estadística descriptiva e inferencial con la aplicación del Software SPSS u otros que amerite el estudio. Los resultados se presentarán en tablas y gráficos debidamente analizados e interpretados, que por y, por ende, para elaborar las conclusiones generales del trabajo.

De manera específica el tratamiento estadístico, se realizará siguiendo los métodos de seriación, codificación, tabulación y mediante el análisis e interpretación que por cierto sirve de base para la discusión respectiva y, por ende, para elaborar las conclusiones generales del trabajo.

Del mismo modo se elaborará gráficos estadísticos para apreciar adecuadamente los resultados obtenidos en el análisis e interpretación de los datos del pre test y post test.

### ***6.7. Resultados esperados***

La investigación del problema detectado favorecerá mucho al niño y niña del aula de 2 años de la sección “Amorosos” para que su expresión fonológica sea más fluida y ya no desarrollen mucho el frenillo que les dice a los problemas de la expresión fonológica por falta de ejercicios motores que tienen o desarrollan en esa edad, apoyando así la labor de la docente y los padres de familia en la constante evaluación y crecimiento del avance de las praxias para su estimulación continua.



## VIII. PRESUPUESTO

Es importante que se presente de forma estructurada los costos a incurrir durante el desarrollo de la tesis.

N°	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	COSTO		SUB TOTAL		IMPORTE
				UNITARIO		EFFECTIVO	VALORIZADO	
1	Papel bond.	Millar.	3	10.00		30.00		30.00
2	Tinta para impresora.	Unidad.	4	40.00	160.00			160.00
3	Folder manilo.	Unidad.	36	0.70	25.20			25.20
4	Juegos	Unidad.	25	8	200.00			200.00
5	Material didactico	Unidad.	10	15	150.00			150.00
6	Globos	Unidad.	50	0.20	10			10
7	Papelote	Unidad.	30	0.50	7.50			7.50
8	Cartón duplex	Unidad.	28	2.00	56.00			56.00
9	Servicios	-						2560
10	Equipos	-						1350
<b>TOTAL:</b>					<b>608.70</b>	<b>30.00</b>		<b>4548.70</b>

## **IX. COLABORADORES**

Las personas serán colaboradores en esta investigación serán: la directora (Mgts Lidia Sánchez Ruiz), profesora y padres de familia de dicha institución.

## X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barajas, M. A., & Cipriano, L. M. (2007). *Estimulación en los Niños de Preescolar*. México.
- Bonilla, R. (2016). *EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DEL COLEGIO HANS CHRISTIAN ANDERSEN*. Piura.
- Cárdenas, A. (2011). Piaget: Lenguaje, Conocimiento y Educación. *Revista Colombiana de Educación*, 21.
- Cassani, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Las Cuatro Destrezas: Compresión Oral*. Barcelona.
- Instituto Peruano de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad de la Educación Básica (IPEBA). (2013). *Comunicación: Comunicación Oral*. Lima: Mapas de Progreso de Aprendizaje.
- Oportunidad Fundación Educacional. (2004). Proyecto "UN BUEN COMIENZO". *Guía Rápida para la Aplicación de Compresión Oral en NT1 Y NT2*, 4-18.
- Parra, P., Olmos , M., Cabello, F., & Valero, A. V. (2015). Eficacia del Entrenamiento en Praxias Fonoarticulatorias en los Transtornos de los Sonidos del Habla en Niños de 4 años. *EL SEVIER*, 8.
- Ramírez, C. (2014). *LA INFLUENCIA DE LA FAMILIA Y LA ESCUELA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE ESTIMULACION DEL LENGUAJE*. Madrid.
- Susanibar, F., Dioses, A., & Monzón, K. (2016). El Habla y Otros Actos Motores Orofaciales no Verbales. *Revista Digital EOS PERÚ*, 7.
- Valdivieso, R. Y. (2017). *Lenguaje Oral en las habilidades sociales de estudiantes de la I.E.I. N° 0057 – San Martín de Porres, 2017*. Chiclayo.
- Villagarcía, E. S., & Yana, E. G. (2018). *USO DE LAS PRAXIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE TRES AÑOS DE LA I.E.I AMPLIACIÓN PAUCARPATA*. Arequipa.

## XI. ANEXOS

### Anexo 1. Instrumento examen logopédico de la articulación ELA-ALBOR del instrumento

# EXÁMEN LOGOPÉDICO DE LA ARTICULACIÓN ELA-ALBOR

		HISTORIA Nº:
NOMBRE Y APELLIDOS:		
EDAD:	FECHA:	
VALORACIÓN:		
• SU= SUSTITUCIÓN	• AS= ASIMILACIÓN	• SI= SIMPLIFICACIÓN
MODO DE EJECUCIÓN:		
• ( ) REPETICIÓN DEL SONIDO		
• ( ) IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO		
• ( ) LECTURA DE LA PALABRA		

## EXAMEN LOGOPÉDICO DE LA ARTICULACIÓN ELA-ALBOR

	FONEMAS	LISTA DE PALABRAS			INICIAL	MEDIA	FINAL
BILABIALES	/m/	MORO	CAMA	LAMPARA			
	/p/	PELOTA	ESPADA	STOP			
	/b-v/	BOLO VACA	CUBO OVAS	SUBMARINO			
DENTALES	/d/	DADO	NIDO	RED			
	/t/	TORO	BOTA	ROBOT			
	/z/	ZAPATO CERILLAS	LAZO	FEZ			
LABIODENTALES	/f/	FOCA	ELEFANTE				
ALVEOLARES	/s/	SILLA	MESA	VELAS CESTA			
	/l/	LUNA	PALA	SOL BOLSO			
	/n/	NARIZ	MANO	PAN MONTANA			
	/r/		PERA	TENEDOR ARBOL			
	/r/	RUEDA	RATÓN	PERRO			

	FONEMAS	LISTA DE PALABRAS			INICIAL	MEDIA	FINAL
PALATALES	/ch/	CHUPETE	CUCHARA				
	/ll/	LLAVE YOGUR	GALLETAS PATASO				
	/n/	SU	NINA				
VELARES	/k/	CAMBINA QUESO	PICO CARACOL	ACTOR			
	/g/	GATO	TORTUGA				
	/j/	JIRAFAS	OJO	RELOJ			
	/x/	XILOFONO	TAXI				

	FONEMAS	LISTA DE PALABRAS			INICIAL	MEDIA	FINAL
PALATALES	/b/	CAUPETE	CUCURRA				
	/ll/	LLAVE YOGUR	GALLETA PATASO				
	/n/	SU	NINA				
VELARES	/k/	CANESNA QUESO	PIRO CARACOL	ACTOR			
	/g/	GATO	TORTUGA				
	/j/	JIRAFÁ	OJO	RELOJ			
	/x/	XILOFONO	TAXI				

	FOENMAS	LISTA DE PALABRAS			INICIAL	MEDIA	FINAL
PALATALES	/ch/	CARPETE	CUCHARA				
	/ll/	LLAVE YOGUR	GALLETAS PAYASO				
	/n/	NU	NNA				
VELARES	/k/	CAMPANA QUESO	PIRO CARACOL	ACTOR			
	/g/	GATO	TORTUGA				
	/j/	JIRAFAS	OJO	RELOJ			
	/x/	XILOFONO	TAXI				

## ELA – ALBOR. EXÁMEN LOGOPÉDICO DE ARTICULACIÓN

<p>(M)</p>				
<p>(P)</p>				
<p>(B)</p>				
<p>(D)</p>				

T



Z



F



S



L



N



R



RR



CH



LL



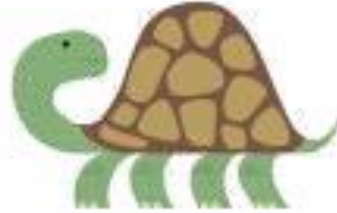
N



K



G



J

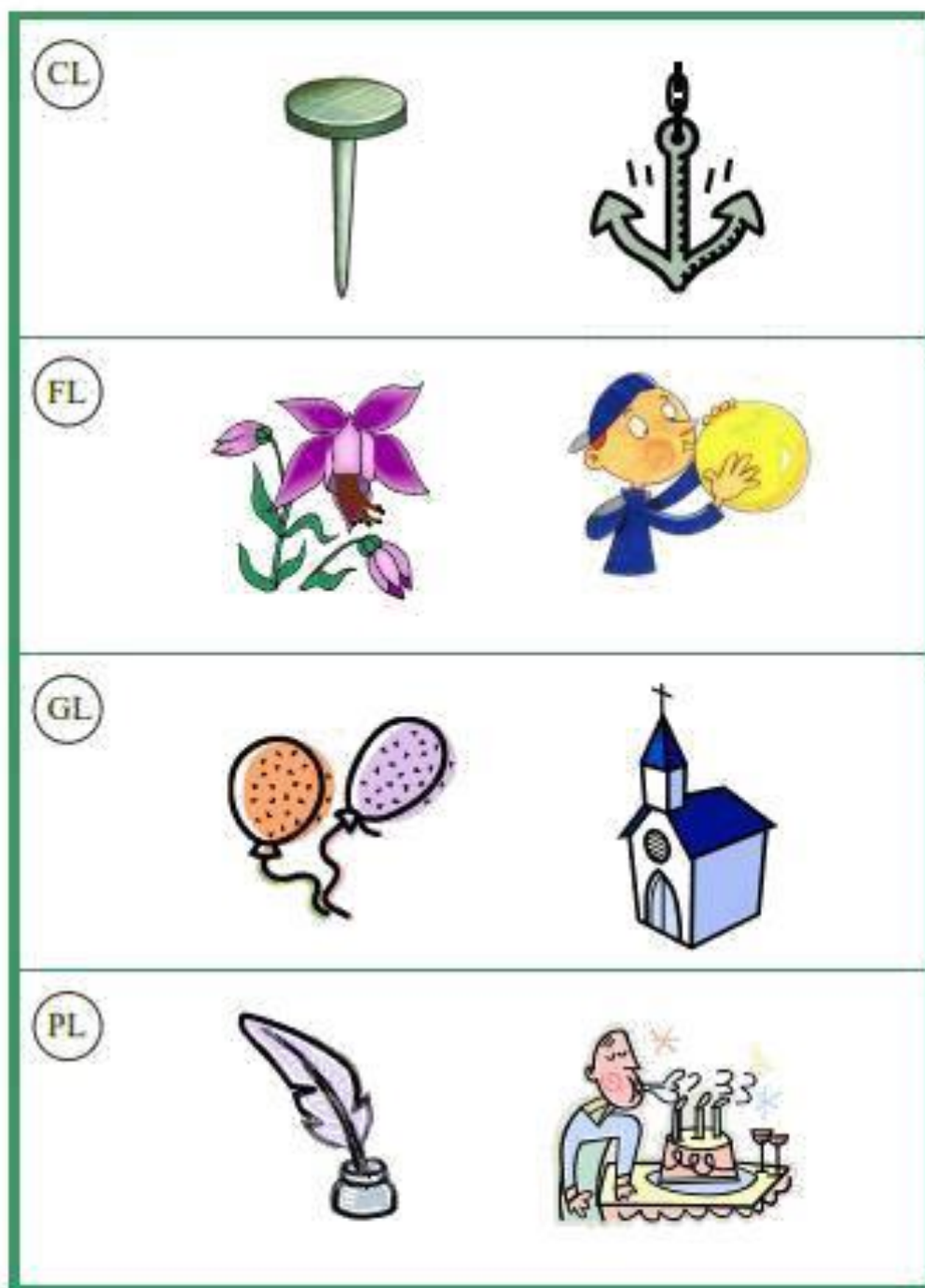


X



BL





BR



CR



DR



FR



TR



PR



GR



AE



AI







## Anexo 2 Carta de aceptación para aplicación de investigación



INSTITUCION EDUCATIVA CUNA - JARDIN N° 052 "SANTA ANA"

AV. EL TREN S/N TUMAN

Chiclayo, 29 de Noviembre del 2019

A : Lydia Mercedes Morante Becerra

Directora de la Escuela de Educación USAT

ASUNTO: Aceptación de aplicación de proyecto de investigación

REFERENCIA: Carta N° 314 – 2019 - USAT – EEDU

De mi consideración

Por medio de la presente le expreso mi saludo cordial en nombre de la Institución Educativa Cuna – Jardín N° 052 "Santa Ana" y a la vez señalar en relación a la carta presentada, comunico a usted la aceptación para que la estudiante **FREYRE RODRIGO KATHERINE LISBETH** realice la aplicación de su proyecto de investigación denominado **PROGRAMA "EJERCITO MI LENGUITA" PARA ESTIMULAR LA EXPRESIÓN FONOLÓGICA EN NIÑOS DE DOS AÑOS DE UNA CUNA JARDIN.**

Me despido no sin antes expresarle mi especial consideración y estima deseándole éxitos en su gestión.



Lidia Sánchez Rizo  
DIRECTORA

Sello firma de la directora