

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO  
ESCUELA DE POSGRADO**



**Uso del aula digital como estrategia didáctica para mejorar los niveles de  
comprensión lectora en estudiantes de primaria**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE  
MAESTRO EN INFORMÁTICA EDUCATIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA  
INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

**AUTORES**

**Magally Veronica Valderrama Diaz  
Karina Del Pilar Torres Asenjo**

**ASESOR**

**Elizabeth Consuelo Santur Robledo**  
<https://orcid.org/0000-0001-8507-1649>

**Chiclayo, 2024**

**Uso del aula digital como estrategia didáctica para mejorar los  
niveles de comprensión lectora en estudiantes de primaria**

PRESENTADA POR

**Magally Veronica Valderrama Diaz  
Karina Del Pilar Torres Asenjo**

A la Escuela de Posgrado de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el grado académico de

**MAESTRO EN INFORMÁTICA EDUCATIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA  
INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

APROBADA POR

Ricardo Chaname Chira  
PRESIDENTE

Silvia Georgina Aguinaga Doig  
SECRETARIO

Elizabeth Consuelo Santur Robledo  
VOCAL

## **Dedicatoria**

Dedicamos este trabajo de investigación a nuestra familia, que son el motor que nos impulsa cada día y por acompañarnos en este camino de superación profesional.

## **Agradecimiento**

A Dios y a la Virgen Santísima por bendecirnos con salud y guiarnos hasta lograr los objetivos propuestos.

## Tesis

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>18%</b>	<b>17%</b>	<b>5%</b>	<b>6%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>tesis.usat.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.une.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.unsa.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.uss.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>Submitted to unsaac</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>

## Índice

Resumen.....	8
Abstract.....	9
Introducción.....	10
Marco teórico conceptual.....	13
Materiales y métodos.....	27
Resultados y discusión.....	31
Conclusiones.....	49
Recomendaciones.....	50
Referencias.....	51
Anexos .....	56

## Lista de tablas

Tabla 1 Población estudiantil de la I.E. N°10823.....	28
Tabla 2 Distribución de la muestra de investigación.....	28
Tabla 3 Niveles de logro por dimensiones de la Comprensión Lectora. G.E. Pretest.....	31
Tabla 4 Niveles de logro por dimensiones de la Comprensión Lectora. G.C. Pretest.....	32
Tabla 5 Niveles de logro por dimensiones de la Comprensión Lectora. G.E. Postest.....	35
Tabla 6 Niveles de logro por dimensiones de la Comprensión Lectora. G.C. Postest.....	36
Tabla 7 Resultados comparativos del G.E. y G.C. según el Pre y Postest.....	37
Tabla 8 Dimensión informativa. Aula Digital.....	39
Tabla 9 Estadísticos Dimensión Informativa .....	40
Tabla 10 Dimensión Experiencial. Aula Digital.....	41
Tabla 11 Estadísticos Dimensión Experiencial .....	42
Tabla 12 Dimensión Comunicativa. Aula Digital.....	43
Tabla 13 Estadísticos Dimensión Comunicativa .....	43

## **Lista de figuras**

Figura 1 Etapas de la estrategia didáctica Aula Digital ProFuturo.....	27
Figura 2 Niveles de logro en las dimensiones de la Comprensión Lectora. G.E. Pretest .....	31
Figura 3 Niveles de logro en las dimensiones de la Comprensión Lectora. G.C. Pretest .....	33
Figura 4 Niveles de logro en las dimensiones de la Comprensión Lectora. G.E.Postest.....	35
Figura 5 Niveles de logro en las dimensiones de la Comprensión Lectora. G.C. Postest.....	36
Figura 6 Niveles de Comprensión lectora aplicado al G.E. y G.C. según el Pre y Postest .....	37

## Resumen

El propósito de este estudio fue determinar la influencia del Aula Digital *ProFuturo*, en la mejora de la comprensión lectora a partir de diferentes actividades de aprendizaje y el uso de recursos multimedia en estudiantes de la Institución Educativa N°10823 del distrito de José Leonardo Ortiz, del tercer grado de primaria. Planteando situaciones y textos de lecturas actuales, disminuyendo los niveles que están por debajo de los estándares en comprensión lectora. Se adoptó la metodología aplicada en este estudio bajo el diseño cuasi experimental, con dos grupos de estudio: experimental (G.E.) y control (G.C.). Conformaron la muestra 50 estudiantes, por que oscilan entre 8 y 9 años de edad, distribuidos 25 en cada grupo, se aplicó al grupo muestral, 01 cuestionario y 01 escala valorativa para recoger información de las variables en estudio al inicio y al término de la implementación de la estrategia de intervención. Los resultados analizados muestran significancia estadística favorable, en donde se evidencia que el uso del Aula Digital *ProFuturo*, favoreció en mejorar las habilidades lectoras, desarrollando así las competencias lectoras en los niños, validando así la hipótesis planteada. Entre las conclusiones, se asume que se mejoró significativamente los niveles inferencial y criterial en el grupo experimental. debido a que interactuaron con mayor frecuencia con los recursos y actividades del Aula Digital *ProFuturo*.

**Palabras clave:** Aula Digital, comprensión lectora, literal, inferencial, criterial.

### **Abstract**

The purpose of this study was to determine the influence of the ProFuturo Digital Classroom, in the improvement of reading comprehension from different learning activities and the use of multimedia resources in students of the Educational Institution N°10823 of the district of José Leonardo Ortiz, in the third grade of primary school. By presenting situations and texts of current readings, decreasing the levels that are below the standards in reading comprehension. The methodology applied in this study was adopted under a quasi-experimental design, with two study groups: experimental (G.E.) and control (G.C.). The sample consisted of 50 students, ranging from 8 to 9 years of age, 25 in each group. A questionnaire and a rating scale were applied to the sample group to collect information on the variables under study at the beginning and at the end of the implementation of the intervention strategy. The analyzed results show favorable statistical significance, where it is evident that the use of the ProFuturo Digital Classroom favored the improvement of readingskills, thus developingreadingcompetencies in children, validating the hypothesis. Among the conclusions, it is assumed that the inferential and criterion levels were significantly improved in the experimental group, due to the fact that they interacted more frequently with the resources and activities of the ProFuturo Digital Classroom.

**Keywords:** Digital Classroom, reading comprehension, literal, inferential, criterial.

## Introducción

La Educación para Todos, ha sido el eje de los objetivos de la educación, según Cueto (2016) quedando retos pendientes como los servicios educativos, el aprendizaje y la equidad. En el período 2015-2030, se plantearon objetivos para el Desarrollo Sostenible (ODS), siendo uno de ellos referente a la educación garantizando la equitatividad, inclusividad calidad de todos, promoviendo aprendizajes para toda la vida. En tanto, es preciso que los países fortalezcan sus políticas educativas y mantengan un sistema educativo de calidad para todos, ya que la mayoría de niños y adolescentes no alcanzan los estándares mínimos en lectura y matemáticas (Naciones Unidas, 2018).

Según lo mencionado en el Foro Mundial relacionado a la Educación que se realizó en Dakar (Senegal) en el 2000 muchos países no lograron que los niños adquieran las competencias más básicas en lectura y matemáticas. En la Declaración de Incheon del 2016, se continúa con la iniciativa planteada ya que algunos objetivos no se cumplieron (UNESCO, 2017). Es conveniente acotar que brindar educación de calidad exige más desafíos de los docentes como implementar estrategias educativas creativas e innovadoras, en donde el aprendizaje adquiere nueva información de forma propia, necesitando de la predisposición para aprender por parte del educando.

En el 2016 se realizó el Estudio de Progreso en Comprensión Lectora a nivel internacional (PIRLS) en donde se evaluaron las habilidades lectoras educación primaria a los estudiantes de cuarto grado. Entre los países participantes se seleccionaron a 19 de la Unión Europea y 24 de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). Estos promedios globales se expresan en una escala de 500 puntos, obteniendo resultados más altos: la Federación Rusa; Singapur; Irlanda y Finlandia con 581; 576; 567; y 566 puntos respectivamente; en tanto los niveles inferiores fueron de Bélgica (497), Chile (494) y Malta (452) (PIRLS, 2016).

Dichos resultados constituyen un recurso muy útil para recopilar información e implementar políticas educativas para mejorar la comprensión lectora; permiten conocer el contexto educativo de cada país sobre el aprendizaje de la lectura. En tanto, si los go biemos actuaran en la actualidad para apoyar a una educación de calidad y garantizar un entorno propicio para el aprendizaje, es posible que la próxima generación de niños y jóvenes tengan la capacidad para acceder a las escuelas y “aprender mejor”.

En el año 2015, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) realizó la evaluación PISA (Programme for International Student Assessment) en

donde se evaluó a los estudiantes de quince años para conocer cómo se enfrentan a situaciones difíciles y retos que se les presenta en la sociedad, utilizando el conocimiento y la habilidad que han adquirido durante su educación. Cada tres años se realiza la evaluación PISA, en donde participan países de la OCDE. Este programa se centra en: ciencias, lectura y matemáticas. Singapur ha logrado los puntajes más altos en ciencia, lectura y matemáticas y, sólo en la competencia de lectura, Hong Kong, Canadá y Finlandia destacaron por sus altos niveles y rendimiento académico. (PISA, 2015)

En esta evaluación, también participó Perú como país voluntario, en la que se seleccionaron aleatoriamente colegios públicos y privados (281), de 24 regiones, de Lima y Callao. Se evaluaron en total a 6971 estudiantes al azar, se obtuvo el puesto 64 de un total de 69 superando a Líbano, Kosovo, Argelia y República Dominicana, naciones que participaron por vez primera y obtuvieron las últimas ubicaciones (PISA, 2015). Así mismo, el puesto 62 en lectura lo ocupó Perú, obteniendo 398 puntos. A pesar de ello, el 53,9% de los estudiantes se ubicaron entre los peores resultados; mientras que solo el 3,5% alcanzaron los niveles más altos de comprensión lectora. Dentro de las posibles causas del rendimiento de los estudiantes se tiene: no aprenden habilidades de lectura ni estrategias que promuevan la comprensión; la existencia de equipos tecnológicos externos que son distractores como (móviles y televisión), la poca iluminación, el ruido, el estado físico y laboral, entre otros.

Ante los resultados de los informes de las evaluaciones, el Ministerio de Educación (MINEDU) debe diseñar e implementar mejoras urgentes en el sistema educativo. Por lo que, el bajo rendimiento de los estudiantes (primaria y secundaria) es un problema conocido y difundido, situación que preocupa a los docentes pues se hace necesario que los estudiantes puedan enfrentarse a situaciones adversas y retos, y en especial a nuevos desafíos científicos y tecnológicos en el campo educativo.

En el 2007, a través de la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC se aplicó a nivel nacional en las I.E. públicas y privadas la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) en lectura y matemática a los estudiantes de cuarto grado de primaria para conocer si lograron los aprendizajes esperados. En el año 2019 en comprensión lectora, lograron el nivel *satisfactorio* (34,5%); en *proceso* el 35,5%; en *inicio* y *previo al inicio* el 25,0 y 4,9% respectivamente. La región Tacna, obtuvo el nivel más alto (53,7%) y el más bajo, Ucayali (17,3%). Específicamente en la región Lambayeque, el 31,1% de los estudiantes se encuentran en nivel *satisfactorio*; 37,3% en *proceso*; 27,4 % en *inicio* y 4,2% *previo al inicio* (MINEDU, 2019). Estos resultados demostraron que los estudiantes peruanos solo logran

aprendizajes muy elementales respecto a lo que se espera en el grado, y no aprendizajes necesarios que los ubiquen en *inicio*. En tanto, el docente lambayecano debe utilizar estrategias innovadoras para desarrollar habilidades y técnicas de los estudiantes que les permitan alcanzar los niveles de logro esperados.

Por ello, en la I.E. N°10823 se implementan estrategias para mejorar los aprendizajes ya que se evidencian las dificultades que tienen la mayoría de estudiantes para aprender; son muy hiperactivos no llegando a la concentración requerida en las sesiones de aprendizaje; estudian sólo para el momento olvidándose rápidamente de aquello que se trabajó en aula. Además, existen algunos docentes que no hacen uso de la tecnología a pesar que la institución cuenta equipamiento tecnológico, muchas veces son reacios al cambio enmarcándose a su manera tradicional de enseñar; otros consideran que con los recursos tecnológicos no logran terminar lo planificado argumentando que pierden tiempo.

Estas debilidades en comprensión lectora se reflejan en los resultados de la ECE 2016; del total de estudiantes del grado, sólo el 17,8% alcanzó un nivel *satisfactorio*, mientras que el 40,42% está en *proceso* de lograrlo; quedando en *inicio* 34,35% y *previo al inicio* 5,5% de estudiantes (MINEDU, 2016). Ante la realidad educativa descrita, se planteó una nueva estrategia didáctica con el uso de las tecnologías para facilitar los conocimientos y que el estudiante pueda comprender lo que lee, interactuando de manera significativa y dando solución al problema. Por consiguiente, se formuló la pregunta: ¿cuál es la influencia del uso del Aula Digital “*ProFuturo*” como estrategia didáctica, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N°10823 del distrito de JoséLeonardo Ortiz - 2019.?

El objetivo planteado fue determinar la influencia del uso del Aula Digital “*ProFuturo*” como estrategia didáctica en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N°10823 de José Leonardo Ortiz – 2019; y como objetivos específicos: identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grupo muestral; diseñar la estrategia didáctica con el uso del Aula Digital “*ProFuturo*” con actividades y recursos tecnológicos; aplicar el programa de intervención al grupo experimental; y evaluar la influencia de la estrategia didáctica con el uso Aula Digital “*ProFuturo*”. Así mismo, se formuló como hipótesis: el uso del Aula Digital “*ProFuturo*”, como estrategia didáctica, mejora significativamente los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N°10823 de José Leonardo Ortiz – 2019.

La investigación es significativa porque se desarrolla en la I.E. en donde se facilitan

oportunidades para aprender de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, siendo agente y centro de cambio, reformulando roles de los docentes, integrando el conocimiento en línea, la colaboración y la disrupción (MINEDU, 2016). Actualmente, la influencia de la tecnología en educación y los paradigmas de enseñanza y aprendizaje en Perú, están en constante revisión e implementación del Currículo Nacional 2016.

Asimismo, la investigación es pertinente, ya que en la I.E. funciona el Aula de Innovación Pedagógica (AIP) y el Centro de Recursos Tecnológicos (CRT) desde hace doce años, y que muchas veces no se le da el uso pedagógico adecuado para favorecer o facilitar los aprendizajes de los estudiantes, siendo una gran oportunidad para que los maestros apliquen estrategias interactivas para sus estudiantes. Es así que se aprovechó el equipamiento tecnológico para implementar la propuesta, formando estudiantes líderes, críticos, reflexivos, creativos e innovadores; dominando la informática y la computación desde una perspectiva no sólo instrumental, sino también didáctica y metodológica; para construir una sociedad más humana, fraterna y competente que puedan enfrentar los desafíos del mundo globalizado.

Según el Proyecto Educativo Nacional, objetivo estratégico 2, se impulsa en el país una cultura científica y tecnológica, promoviendo la creatividad, la investigación, y el desarrollo tecnológico que favorezca la socialización (Consejo Nacional de Educación, 2021). A su vez, el MINEDU (2016) en el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) establece la competencia 8, donde se señala que el estudiante debe leer textos escritos en su lengua materna; y, la competencia transversal 28 relacionada a las TIC, menciona que el estudiante debe desenvolverse con responsabilidad y ética en diferentes entornos virtuales.

Por lo tanto, como investigadoras y teniendo el sustento legal se planteó implementar la estrategia de intervención con el apoyo de los recursos y herramientas tecnológicas que cuenta la I.E. para fortalecer en los estudiantes los niveles de comprensión de diferentes tipos de textos.

## **Marco teórico conceptual**

### **Antecedentes**

Existen estudios relacionados a la comprensión lectora en el nivel primario; y a las plataformas virtuales apoyando al proceso enseñanza-aprendizaje. Es así que se han considerado investigaciones que fundamentan el presente estudio.

Arrubla y Vásquez (2021) en su estudio tuvo como objetivo fortalecer la lectura comprensiva mediante la secuencia didáctica orientada desde las TIC y motivadas por el juego permitiendo el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico e inferencial. El

enfoque de la investigación fue mixto y de tipo: acción participativa o interactiva. La población y muestra fue la misma, siendo 19 estudiantes de grado quinto de básica primaria de dos Instituciones Educativas de Antioquia.

Se concluyó que la experiencia desarrollada en la propuesta permitió establecer el papel mediador de la tecnología en el proceso de aprendizaje, al propiciar ambientes lúdicos que estimulan al estudiante a aprender y los conduce a desarrollar actividades mediante una secuencia didáctica desde la implementación de estrategias constructivistas fortaleciendo la comprensión lectora, lo cual permite dar sentido a las prácticas de aula alejándolas de los esquemas de enseñanza tradicionales.

El estudio citado, se relaciona con la presente investigación ya que incorpora en el proceso de lectura a las TIC, los con recursos digitales (textos digitales) para ampliar el conocimiento de los estudiantes utilizando las tabletas o computadoras. Además, permite que ellos estén motivados mediante el juego, manifestando así cambios de actitud frente a las actividades académicas, siendo una ruta segura para que sus aprendizajes se valoren más en relación con otras situaciones en su vida cotidiana.

En Colombia, Huertas y Suárez (2021) realizaron su estudio con un enfoque cualitativo a través del diseño de Investigación- Acción, teniendo como objetivo implementar una estrategia pedagógica basada en el uso de Moodle para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. Fueron 20 estudiantes (11 niñas y 9 niños) de grado quinto de la I.E.T. Santa Cruz de Motavita, Boyacá que formaron parte de la muestra, de los cuales 3 niños tienen adaptaciones curriculares desarrolladas en el Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR). Se evidencia en los resultados que los estudiantes manifestaron interés en las actividades ya que las lecturas les permitieron, interactuar y participar, aumentando la motivación fundamental para el ejercicio lector; siendo sustancial los padres de familia para ayudar el mejoramiento en la lectura debido al uso de Moodle.

Los autores concluyeron: los procesos de comprensión de lectura se fortalecieron mediante la propuesta pedagógica con el uso de la tecnología, impactando positivamente, no solo en la enseñanza y aprendizaje sino los vínculos familiares, así como nuevas habilidades para el manejo de la tecnología. La investigación fue relevante, reafirmando la importancia de utilizar las aulas virtuales como estrategia en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de primaria. Se quiere que ellos tengan predisposición para aprender mediante lecturas y actividades de tipo literal, inferencial y crítico, en Moodle. Se reafirma que la comprensión lectora se fortalece con el apoyo de las TIC, lo que influye en el éxito escolar.

Arapa (2019) publicó su artículo científico en el que pretendió establecer la eficacia de estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto y quinto año de secundaria de una Institución Educativa, Arequipa 2018. El estudio fue de tipo Aplicada con diseño cuasiexperimental y empleó el método deductivo cuantitativo. Para la muestra, la conformó estudiantes del 4to. y 5to. grado de secundaria quienes proporcionaron información en cuanto a las variables, siendo el grupo experimental (20 estudiantes del 4to. grado), y grupo control (20 estudiantes del 5to. grado). Se recogió información empleando una prueba escrita para la comprensión lectora, se diseñaron diez sesiones de aprendizaje para la estrategia de lectura. El índice del Alfa de Cronbach para la confiabilidad del instrumento fue alto.

Como resultado de la aplicación de la prueba escrita en el pretest se mostró que hubo problemas en la comprensión en los niveles: literal, inferencial y crítico. En el postest, se evidenció que los estudiantes del grupo experimental en su mayoría lograron mejorar en los diferentes niveles debido al uso de estrategias de lectura. El autor concluyó que las estrategias de lectura ayudaron a los estudiantes a mejorar su comprensión lectora siempre que se utilicen y apliquen estrategias innovadoras según el tema seleccionado. Se demostró la hipótesis formulada, en donde se comprobó que las estrategias lectoras son efectivas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 4to. y 5to grado de secundaria.

El estudio citado ayudó a consolidar los indicadores para la construcción del instrumento de la presente investigación, debido a que se ha diseñado sobre la base de los niveles: literal, inferencial y criterial; además permitió establecer los objetivos específicos, y el enfoque de las estrategias de comprensión lectora implementadas fueron de gran ayuda para la consolidación de la estrategia de intervención.

Dávila et al. (2018) realizó un programa cuyo propósito fue demostrar que el programa “leer para aprender” mejora el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 4° grado de educación primaria de la I.E. N°65058 – 2018”. La investigación fue explicativa, con diseño cuasi experimental en donde intervinieron el grupo experimental y grupo del grupo experimental. El grupo muestral constó de 160 niños del cuarto grado de primaria a los que se les aplicó el pretest y postest para la comprensión lectora. El instrumento fue validado por jueces para su confiabilidad. Se utilizó el método analítico-sintético; y para prueba de hipótesis la T de Student.

En el pretest, los resultados del G.E. fue del 15.6% ubicándose en Inicio, en tanto en el postest alcanzó el nivel satisfactorio con un 48.2%. Los autores concluyeron el programa

implementado mejoró significativamente los niveles de comprensión lectora para el grupo muestral, habiéndose demostrándose la prueba de hipótesis con una significancia de 0.05. En cuanto al promedio, en el pretest fue de 8.1 y en el postest obtuvieron 13.2

De acuerdo con lo citado, se rescata la importancia de plantear e implementar estrategias de enseñanza que ayuden a los estudiantes desde los primeros grados a adquirir técnicas de lectura y que les permita un cambio de pensar y actuar reflejándose en la mejora de los aprendizajes.

Mamani y Vargas (2018) realizaron su investigación Acción de tipo cualitativo, con 26 estudiantes de segundo grado C del nivel secundario como población, cuyo objetivo fue implementar estrategias para mejorar la comprensión lectora en los educandos del grupo muestral. Se utilizó como instrumento, una prueba con la que se hizo seguimiento para observar los niveles logrados en comprensión lectora.

Los autores, al realizar el análisis de la información encontraron problemas de comprensión lectora debido al uso inadecuado de estrategias para la comprensión. Además del seguimiento de entrada, proceso y salida, utilizaron un kit de evaluación proporcionado por la ECE referente a la comprensión lectora, fichas y la pizarra digital interactiva, logrando resultados favorables con la estrategia didáctica aplicada a los estudiantes.

Esta investigación contribuyó al presente estudio, para el fortalecimiento del marco teórico-conceptual de la variable comprensión lectora. Así mismo con la aplicación del instrumento, se consolidaron los ítems en base a los niveles de desempeño de la comprensión de texto sus dimensiones.

## **Bases teóricas**

### **Teoría de los esquemas**

En 1983, se postuló el modelo estratégico-cognitivo para comprender textos escritos por el lingüista Teun Van Dijk y el psicólogo Walter Kintsch, quienes argumentaron que el conocimiento que un sujeto tiene, se crea mediante bloques llamados esquemas, y se almacenan en la memoria individual (Van citado por Canet et. al, 2005). La teoría explica cómo se van construyendo las estructuras y su relación entre ellas en él, conforme va almacenando conocimientos.

Para Rumelhart y Ortony (1982) los conocimientos y procedimientos de acción en diferentes ámbitos específicos, se denomina Esquema. Los conocimientos que tiene el lector se almacenan de manera que permanecen a largo plazo en la memoria, estando disponibles en

Esquemas. Para entender el texto que se lee, como su mensaje y su enseñanza, se debe construir Esquemas que permitan explicar los elementos y hechos que intervienen en la lectura. Es por ello que, en la mente del lector, se deben activar los Esquemas mediante su experiencia en temas específicos, es decir situaciones, objetos o personas, que le permitan evocar el contenido de la memoria operativa o de corto plazo, logrando una comprensión correcta.

Así mismo, Anderson y Pearson manifiesta que se da una correlación entre lo que define al lector competente con las estrategias que usa. Ellos sugieren que éstas deben ser fundamentales en los planes de estudio para la enseñanza de comprensión lectora (Millán, 2010). La principal para implementarlas es contribuir a que los escolares se conviertan en lectores eficientes y competentes que pueden procesar inteligentemente cualquier texto. Para ello, es primordial facilitar a los estudiantes, recursos y herramientas que les hace falta para aprender. El lector tiende, a centrarse en lo conocido y procesa de manera superficial lo desconocido, debe involucrarse activamente, ya que posee conocimientos previos y suficientes con los cuales puedan asociar lo nuevo que ofrece el texto, convirtiéndose en lectores que comprendan el contenido de lo que leen haciendo interpretaciones adecuadas.

### **Teoría del conectivismo**

Siemens y Downes desde el año 2004 han promovido la teoría para la era digital, siendo el propio individuo el punto de partida. Explican que el aprendizaje se produce cuando el sujeto se conecta con otros individuos a través de una red de aprendizaje. Para Siemens (2004) el desarrollo del conocimiento (individuo a red, red a institución) proporciona a las personas nuevos conocimientos. Ayudan a los estudiantes a mantenerse actualizados en su campo del saber a través de conexiones que ellos han creado.

Así mismo, sostienen que las teorías del aprendizaje requieren el desarrollo de habilidades específicas en el aula, siendo interesantes y fundamentales en este ámbito. Tales como tomar decisiones y discernir la información relevante para los estudiantes; percibir conexiones entre áreas y conceptos. Por lo general, a los estudiantes se les da todo terminado, por lo que son sólo consumidores de la información, no han desarrollado habilidades para transformar debido a que no se trabaja desde las aulas.

El aprendizaje como proceso continuo e impredecible, ocurre en variados escenarios organizacionales y en entornos de aprendizaje basados en la tecnología; caracterizándose por el uso sostenible de los medios digitales, su incorporación en contextos educativos formales y

un cambio hacia el aprendizaje personalizado. Al aprovechar la tecnología y considerar las conexiones como experiencias de aprendizaje, la educación está comenzando a avanzar hacia la era digital. Se quiere explicar cómo los/as estudiantes aprenden de nuevas maneras usando las herramientas personalizadas y colaborativas en línea. Esta teoría presenta un modelo para reconocer los cambios tectónicos en sociedades, en la cual el aprendizaje no es una actividad interna y personal.

A su vez, la teoría permite reflexionar y cuestionar sobre cómo aprenden hoy en día los nativos digitales, quienes no temen a la tecnología; realizan múltiples tareas y piensan de una manera menos lineal, utilizando las herramientas tecnológicas para mantenerse conectados entre sí; siendo menos tolerantes a las actividades pasivas. Para Siemens (2004) el conocimiento se ordena a través de redes, y el aprendizaje ya no es una actividad individual. Se destaca, las conexiones y asociaciones dentro de las redes, conduciendo de esa manera al aprendizaje en una sociedad digital. El éxito de los estudiantes en la era digital radica en las habilidades de aprendizaje que desarrollan a través del uso de herramientas, recursos y/o tareas necesarias que les permiten construir aprendizaje a través de redes. (Siemens, 2004)

### **La lectura**

La lectura es un proceso interactivo que ocurre entre el lector y el texto, el lector busca lograr los objetivos o propósitos que la sustentan. (Solé, 1992) Por lo tanto, el lector tendrá su propia interpretación dependiendo del propósito de la lectura, pero no significa que carezca de sentido, sino que el texto en sí tiene sentido para el lector. Él es quien interpreta o construye su propio texto, teniendo en cuenta sus propósitos, intereses y conocimientos previos.

Por su parte, García (2005) afirma que la lectura es un proceso perceptivo que traduce símbolos conocidos en conceptos intelectuales. Este trabajo mental se desarrolla como un proceso de pensamiento en el que las ideas y conceptos se interconectan formando unidades intelectuales. Por lo tanto, la lectura es una parte esencial del aprendizaje y la principal herramienta para alcanzar otros conocimientos, se enriquece con muchas habilidades humanas reforzándose constantemente.

Además, la OCDE (2006) precisa que la lectura no sólo significa comprender lo que se lee a partir de sus propias reflexiones y experiencia. Tal como lo sostiene Cassany (2006), los lectores deben consolidar su bagaje cultural y someter sus mensajes a enjuiciamiento y valoración. Para él, un mismo texto tiene varios niveles de lectura: al leer *las líneas* está referida a comprender literalmente las palabras que forman sus fragmentos, a decodificar

semánticamente su significado; es decir comprender literalmente su significado, sus inferencias y evaluarlas críticamente en su contexto, contribuyendo a construir su coherencia general y significado importante del texto. Es decir, la lectura entre *líneas* comprende la parte literal del texto, *leer entre líneas* corresponde a la parte inferencial y leer *detrás de las líneas* es la parte más compleja del texto; se refiere a lo criterial, influye su contexto; es por ello que se debe formar a los niños a ser autónomos y democráticos que tengan habilidades críticas de lectura, escritura y pensamiento.

### **Momentos de lectura**

Solé (1998) plantea tres momentos:

- *Antes de la lectura;* para comenzar a leer se necesita que los estudiantes estén motivados para encontrar un significado de lo que están haciendo. La lectura debe ser una actividad plácida, disfrutando de lo que lee; no debe planearse como una competencia, sino que debe ser significativa para todos los que leen, ya sea de forma oral, colectiva, en voz alta o en silencio; y el docente debe participar en actividades de lectura para que pueda transmitirla a otros.
- En cuanto a la motivación, Solé sostiene que depende del propósito de la lectura, no se puede leer por querer hacerlo; los estudiantes deben sentir que la lectura es interesante, atractiva e importante para aprender, aumentar su conocimiento y tener éxito; es por ello que deben llegar a tomar acuerdos para trabajar diferentes tipos de lecturas o textos según sea necesario. Del mismo modo, la lectura en voz alta debe ser limitado y sujeta a un propósito. Además, se considera la lectura real como aquella en la que se construye el significado del texto a su manera. Los estudiantes deben tener una fuerte motivación para leer y escribir, ganar confianza y promover el desarrollo. Es por ello, que Solé sugiere implementar algunas estrategias antes de leer: a) Establecer conjeturas sobre el texto; b) Formularse preguntas sobre qué leer; y c) Generarse preguntas del texto.
- *Durante la lectura;* ésta debe ser guiada de manera oportuna por su maestro dando los correctores pertinentes; los estudiantes al observar y escucharlo, hacen preguntas y aplican técnicas de modelado para dar sentido a lo que están leyendo. Es el docente quien guía al estudiante y fomenta su autonomía para organizarse por sí solos, jerarquizando sus ideas, formulando supuestos y realizando sus propias lecturas. Además, deben realizarse las lecturas compartidas, haciendo predicciones sobre lo

que no se ha leído; planteándose preguntas sobre lo que lee, aclarando dudas y resumiendo ideas del texto. En conclusión, el lector debe ser activo, construyendo una interpretación conforme vaya leyendo el texto. Además, es el docente quien facilita las lecturas, que les permita a los estudiantes resumir y predecir acciones a utilizar.

- *Después de la lectura*; Solé plantea estrategias como: identifica ideas principales; elabora resúmenes; formular y responde preguntas. Es decir, los estudiantes podrán extraer ideas principales de lo que leen, identificando ideas secundarias, descartando información irrelevante que les permitan hacer un resumen. Además, después de leer un texto, debe evaluar o comprobar lo que han entendido.

Sin embargo, el lector debe ser capaz de formularse preguntas pertinentes, pues al hacerlo, afina mejor su lectura y la hace más efectiva. Estos tres momentos de la lectura son procesos que todo buen lector debe desarrollar esencialmente cada vez que se enfrenta a un texto; por ello es necesario, dar a los estudiantes herramientas adecuadas y diversas a fin que les permita leer con agrado y logren una eficaz comprensión. Los lectores deben poder hacer preguntas relevantes para que puedan adaptar mejor sus lecturas y hacerlas más efectivas.

### **El texto**

Cassany (1999) considera al texto como un sistema complejo de unidades lingüísticas en varios niveles, reglas o criterios de organización de los mismos, es decir, aspectos relacionados con la macroestructura o silueta del texto y su contenido temático. Nuñez (2014) afirma que el texto es una expresión oral o escrita realizada en un acto comunicativo.

Las estrategias de lectura dependen según el texto que se lea. Los textos utilizados para las lecturas varían mucho. Los textos escolares casi siempre presentan estructuras narrativas o descriptivas y expositivas. Sin embargo, los tipos de texto son mixtos; es importante notar que muchas combinaciones de textos aparecen constantemente en la misma lección (López, 2013). Existen los textos narrativos, expositivos, discontinuos, mixtos y múltiples.

Los *textos narrativos*, se caracterizan por contar un hecho o historia que le sucedió a un sujeto (personas, animal, cosa u objeto), presentan una estructura preestablecida: inicio (planteamiento), intermedio (nudo) y final (desenlace), y su desarrollo consta de episodios o capítulos que incluyen a personajes específicos, la acción que se desarrolla o el conflicto a solucionar. (Cooper, 1998)

Los *textos expositivos*, difieren según la información presentada o al objetivo esperado, no presentan una estructura única. Se tiene algunos tipos de texto como documentos o registros diseñados para consolidar y conservar información. (Cooper, 1998)

Los *textos discontinuos* son los documentos cuya estructura es diferente a la del texto continuo y, por lo tanto, requiere de actitudes diferentes para la lectura. El texto continuo se lee de la misma manera secuencial de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Por otro lado, los textos discontinuos pueden leerse según el seguimiento deseado por cada lector, o según el propósito de la lectura. (López, 2013)

Además, se menciona otra subdivisión de textos (MINEDU, 2018): textos mixtos y múltiples. El texto mixto es el que está compuesto por textos en cursiva y discontinuos. Por ejemplo, textos impresos, electrónicos, entre otros (López, 2013). El texto múltiple está compuesto de elementos y significados independientes. Se puede constituir por textos narrativos, descriptivos, argumentativos, entre otros; y, alternar diversos textos continuos y discontinuos.

### **Comprensión lectora**

Es el proceso de construir significados, aprendiendo ideas relevantes del texto y asociándolos con los significados existentes. El lector interactúa con el texto. Cooper (1998) definió la comprensión lectora como el proceso de aprender ideas importantes del texto y formar significados con ideas que ya se tiene. Es decir, para comprender textos, los estudiantes deben ser capaces de apropiarse del sentido y la función de la lectura, elaborar significados, hacer inferencias y manejar estrategias para interactuar con ellos.

La comprensión lectora es la capacidad de comprender lo leído en relación con los significados de las palabras que lo componen y la comprensión general el texto. (Cooper, 1998)

### **Estrategias para comprender textos**

Para Solé (1992), las estrategias son procesos operativos, que están asociados a una tarea específica, relacionada con la metacognición (conocer el propio conocimiento). Las estrategias de lectura se basan en la forma y contenido del texto, así como en los conocimientos previos y las expectativas que tiene el lector. Al respecto Calderón et al. (2013) precisan que son procesos, recursos o herramientas, técnicas organizadas y articuladas que ayudan a incorporar información nueva en la memoria de los estudiantes después de encontrar

significado a la tarea que están realizando. Además, permiten que los estudiantes tengan una buena comprensión y un mejor aprendizaje de la lectura, convirtiéndolos en lectores críticos.

### **Niveles de comprensión lectora**

Para Cooper (1998) los niveles son tres: literal, inferencial y criterial.

- *Nivel literal*; los lectores encuentran información relevante y explícita dentro del texto, datos concretos que están en toda la lectura. Están involucrados procesos cognitivos que permiten al lector identificar, reconocer y señalar algo. Debe realizarse una lectura elemental donde el estudiante se adiestre en el significado de los vocablos de acuerdo con el significado total de la frase en la que se insertan. Se puede realizar una lectura profunda, en donde se reconoce las ideas y el tema principal.
- *Nivel inferencial*; el lector es capaz de encontrar conexiones más allá de lo que han leído, enlazándolos con los conocimientos previos, mediante la formulación de hipótesis y nuevas ideas. La información nueva parte de datos explícitos dentro del texto. Su propósito es reconocer contenidos más allá de lo leído, explica el contenido del texto de manera amplia, agrega información y experiencias previas, relaciona la información presentada por el autor con conocimientos previos del lector, formula hipótesis y desarrolla nuevas ideas para interpretar lo que se busca.
- *Nivel criterial*; está referido a la capacidad de juzgar y evaluar críticamente lo leído, cuestionando ideas y expresando opiniones del accionar de los personajes, de la forma y el contenido de los textos. Los lectores entienden lo que leen, reconociendo las ideas que se suceden, desarrollando su creatividad y aplicando estrategias para expresar opiniones, cuestionar o fundamentar ideas del texto, logrando una comprensión total del texto.

### **Integración de las TIC en educación primaria**

En el proceso educativo se desarrollan actividades basadas en contenidos curriculares, utilizando aplicaciones digitales como nuevas opciones para adquirir conocimientos y se involucren en aprendizajes significativos. Al usar los medios tecnológicos en la educación, aportan beneficios a favor de los estudiantes en sus aprendizajes; desarrollar habilidades y estrategias innovadoras requiere de esfuerzo, dedicación y concentración. (Cruz, 2019)

Mientras que los estudiantes se apoyan de la tecnología para desarrollar sus habilidades intelectuales y cognitivas facilitándose la construcción del conocimiento, los maestros tienen

la responsabilidad de guiar y fomentar la reflexión de los estudiantes tanto dentro como fuera del aula. La mayoría de las instituciones educativas públicas ya cuentan con equipos tecnológicos como laptops XO, tabletas, computadores y laptops, entre otras; es por ello que los docentes deben incorporar el uso de las TIC como medios de apoyo a los estudiantes. El uso de las tecnologías promueve roles activos de los estudiantes, desarrollando habilidades de pensamiento, y la capacidad de responder a diversas situaciones.

Por lo tanto, existe la necesidad de alentar y motivar a los docentes de primaria a incorporar la tecnología en sus actividades pedagógicas como medio de apoyo para diseñar e implementar estrategias innovadoras utilizando los equipos tecnológicos que cuenta la I.E. de manera permanente para mejorar la comprensión lectora.

### **La competencia transversal TIC**

La educación peruana actualmente enfrenta desafíos debido a la necesidad de integrar medios tecnológicos para desarrollar en los estudiantes, competencias de las diferentes áreas curriculares. Es así que, los docentes son innovadores porque implementan nuevas estrategias donde los conocimientos y capacidades adquiridos previamente por los estudiantes, las llegue a utilizar para consolidar sus aprendizajes. (MINEDU, 2016)

Por ello, en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular (EBR) se establece a las TIC como una transversal: “se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC”(MINEDU, 2016, p. 151), desarrollándose desde cualquier área curricular para que el estudiantese apropie y aplique estrategias en diversas situaciones significativas, siendo creativos e innovadores, y así comprenda el mundo en el que vive , para tomar decisiones y acciones éticas.

La competencia involucra capacidades: personaliza entornos virtuales, gestiona información del entorno virtual, interactúa en entornos virtuales, y crea objetos virtuales en diversos formatos. Estas capacidades deben ser utilizadas de manera responsable y ética por parte de los estudiantes, y de esa manera puedan articular procesos para gestionar la información, modificar y crear materiales digitales, de acuerdo a sus necesidades e intereses.

### **Entornos virtuales**

Para Gamboa (2004) es un espacio ideal para crear un ambiente lúdico que promueva la creatividad, la interactividad y la participación de los estudiantes en el aprendizaje. Su participación puede ser sincrónica o asincrónica, utilizando todo el potencial de las diversas

herramientas en línea. Así mismo, Redusers (2011) argumentó que los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje (EVEA) apoyan al proceso educativo cuando están correctamente diseñados (B-Learning), los docentes se convierten en creadores de contenidos y los estudiantes en gestores de su propio conocimiento y progreso. Existen diversos entornos virtuales que favorecen el intercambio y la comunicación entre sus miembros y facilitan el aprendizaje. En tanto, un EVEA se define como el espacio alojado en Internet para fines educativos, donde se dispone de recursos informáticos para que los docentes creen contenidos digitales que apoyen a la enseñanza y aprendizaje.

### **Aula Digital**

Se trata de espacios educativos en donde se integra el uso del internet y de las herramientas digitales para mejorar y ampliar los aprendizajes de los estudiantes mediante métodos activos de diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje, con especial atención al desarrollo de las denominadas “Habilidades para el siglo XXI”. (Ministerio de educación de Chile, 2021)

El aula digital o virtual es un espacio creado para que los estudiantes, a través de recursos y materiales formativos, obtengan experiencias de aprendizaje bajo la orientación e interacción de un docente. (Horton et. al, 2002) Así mismo, Scagnoli (2011) es citado por (Guilcapi, 2016) quien sostiene que el aula virtual es un entorno de aprendizaje que se basa en los sistemas de comunicación por medio de un computador ; combina varios medios para la enseñanza en línea a través de Internet.

La plataforma educativa de un aula digital, no sólo ofrece comunicación y dinamismo en la presentación de los contenidos, sino que también permiten el uso de recursos, textos y elementos multimedia para los estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje. Este espacio educativo es intencional, regulado, planificado y supervisado por el docente. Para el diseño se considera identificar objetivos, seleccionar contenidos, planificar actividades, experiencias de aprendizaje, criterios y tareas de evaluación. (Belanger y Jordan, 2000)

Al usar el aula digital como medio de enseñanza, los estudiantes pueden mejorar sus técnicas de estudio en estos entornos virtuales y desarrollar habilidades digitales que les permitan avanzar a su propio ritmo utilizando una variedad de recursos. Es así que las experiencias educativas son más significativas, atractivas y eficaces para el aprendizaje.

### **Beneficios del aula digital**

Entre los beneficios de usar aulas digitales, se enmarcan en aspectos pedagógicos y técnicos; entre ellos tenemos: facilitan la innovación pedagógica que contribuyan a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje; dando la posibilidad a los docentes, planificar e implementar actividades que hagan uso de recursos digitales; contribuye a cambiar las estrategias para desarrollar el pensamiento, de acuerdo a las necesidades y exigencias de los estudiantes; permite flexibilidad en el horario, desarrollando su autonomía para orientar su aprendizaje; posibilita el acceso al contenido desde cualquier dispositivo y lugar; y permite que el estudiante construya su propio aprendizaje de manera guiada, activa y colaborativa.

### **Dimensiones del aula virtual**

Según Área et al. (2010) mencionan que las aulas virtuales se caracterizan por la combinación y equilibrio de tres dimensiones:

#### **Informativa**

La dimensión informativa de un entorno virtual está referida a los recursos, materiales de información o contenido diversos para el estudio autónomo de los estudiantes (Área y Adell, 2009 citado por Nieves, 2017). Está referida a la exposición o presentación del conocimiento que adquieren los estudiantes a través de diversos recursos de información haciendo que sea fácilmente accesible desde el aula. El papel de los docentes es fundamental para que seleccione, organice y sea creador de contenido, además de editar contenidos publicados de acuerdo a las necesidades requeridas.

#### **Experiencial**

La dimensión está referida a las acciones, tareas o actividades que han sido planificadas por el docente, para que los estudiantes realicen en el aula virtual como una experiencia de aprendizaje activa para construir conocimiento (Área y Adell, 2009 citado por Nieves, 2017). Destacan que el uso del Aula Digital crea situaciones de aprendizaje a través de la experiencia o acciones mediante actividades propuestas en el aula digital para que los estudiantes aprendan. Es considerada como un instrumento muy valioso porque les permite a los docentes reflexionar sobre la experiencia y el tipo de trabajo práctico que ofrece.

#### **Comunicativa**

La dimensión se refiere a los recursos y actividades de interacción social entre estudiantes y docentes (Área y Adell, 2009). Se destacan las reuniones presenciales, espacios

con voluntad al diálogo, además utiliza para solucionar errores o desacuerdos generados dentro del aula virtual, produciendo la proximidad entre compañeros y los docentes. En esta dimensión, es muy importante porque se fortalece la interacción y cohesión social, ya que los docentes desempeñan actividades continuas de tutoría, seguimiento y evaluación individual y colectiva.

### **El Aula digital *ProFuturo* como estrategia didáctica**

El Aula Digital *ProFuturo* sirvió para implementar la estrategia, ha permitido adaptar y aplicar experiencias adquiridas de manera presencial, a diseñar y desarrollarlas en el espacio virtual. La estrategia consistió en seleccionar textos literarios narrativos y líricos, disponibles en el Aula Digital de Telefónica *ProFuturo*, así como aquellos que se tienen en la web y los creados por las autoras de esta investigación. La implementación de recursos y actividades síncronas y asíncronas, permitió a los estudiantes interactuar, compartir información y participar activamente, facilitándoles los avances de sus aprendizajes.

A través del Aula Digital *ProFuturo* se implementó la estrategia didáctica para ayudar a la mejora del nivel de comprensión lectora en los niños y niñas del tercer grado de primaria, desarrollando la competencia curricular “lee textos escritos en su lengua materna”, ya que al interactuar con el texto digital, sus saberes previos y el apoyo de los equipos tecnológicos del AIP (Tablet, proyector, servidor, computadora, entre otros) lograron construir su propio aprendizaje teniendo avances significativos en el área de Comunicación.

Durante un período de dos meses se implementaron 20 sesiones de aprendizaje de 4 horas pedagógicas (45min) siguiendo una secuencia simple, aumentando la complejidad de los textos; En cada sesión se utilizaron los recursos tecnológicos del Aula Digital *ProFuturo* como contenido interactivo muy interesantes y atractivo para mantener a los estudiantes motivado en lo que están aprendiendo.

Se elaboró la estrategia en base a tres etapas para: planificar, ejecutar y evaluar. En la *planificación* se consideró la elaboración, validación y aplicación del test cuyos resultados sirvieron para realizar el diseño de la estrategia, así como planificar la unidad de aprendizaje y las diez sesiones de aprendizaje. Para la *ejecución* se siguió la estructura: introducción, contenidos de aprendizaje, lectura del texto, actividades prácticas, evaluaciones de comprensión lectora, y resumen en cada sesión en el aula digital. En la *evaluación*, permitió ver cómo interactuaban los estudiantes en el Aula Digital y las actividades realizadas por ellos.

**Figura 1**  
Etapas de la estrategia didáctica Aula Digital ProFuturo



## Materiales y Métodos

### Tipo y diseño de la investigación

#### Tipo de estudio:

La investigación fue Aplicada, ya que se trató de solucionar un problema específico en la institución educativa, según lo sostiene Hernández et al. (2014) cuyo propósito es brindar solución a problemas específicos e identificables.

#### Diseño:

En la investigación se utilizó el diseño cuasiexperimental con dos grupos: experimental (GE) y control (GC). Se esquematizó así:

$$\begin{array}{cccc} \text{G.E:} & O_1 & X & O_3 \\ \text{G.C:} & O_2 & & O_4 \end{array}$$

Donde:

- GE : Grupo experimental
- GC : Grupo control
- O<sub>1</sub> y O<sub>2</sub> : Pretest al grupo experimental y control.
- O<sub>3</sub> y O<sub>4</sub> : Postest al grupo experimental y control.
- x : Aplicación de la estrategia didáctica con el uso del Aula Digital

## Población, muestra y muestreo de estudio

### Población:

La población la conformaron 90 estudiantes del tercer grado de educación primaria, de la I.E. N°10823 del distrito de José Leonardo Ortiz, según tabla 1:

**Tabla 1**

*Población estudiantil de la IE. N°10823*

Grado	Sección	n	%
Tercer grado	A	20	22%
	B	20	22%
	C	25	28%
	D	25	28%
Total		90	100%

Fuente: Nóminas de matrícula 2019.

### Muestra:

Fueron 50 los estudiantes (niños y niñas) de primaria del tercer grado quienes conforman la muestra de estudio (tabla 2).

**Tabla 2**

*Distribución de la muestra de investigación*

Grupo	Sección	Total
Grupo Experimental	D	25
Grupo Control	C	25
Total		50

Fuente: Nóminas de matrícula 2019.

### Muestreo:

Para determinar la muestra se aplicó el muestreo aleatorio simple, seleccionando las unidades de investigación de los estudiantes que conforman la población, se realizó al azar, considerando su representatividad y tamaño (Hernández et. al, 2014), según tabla 2.

### Criterios de inclusión y exclusión

**Inclusión:** se consideró al grupo de investigación conformado por niños y niñas del tercer grado de primaria que asistían normalmente a clases.

**Exclusión:** estudiantes que no asistieron a clases regularmente (con más del 30% de inasistencias).

## **Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **Métodos**

Los métodos utilizados fueron los globales: inductivo y deductivo. El deductivo permitió obtener principios generales, a partir de los cuales se ha deducido los factores que tuvieron los estudiantes para comprender lo leído, demostrándose objetivamente durante la investigación. El método inductivo permitió reflexionar sobre hechos específicos aceptados que se consideran como válidos, y así sacar conclusiones generales. El proceso comenzó con el estudio de hechos individuales llegando a formular conclusiones universales. Se utilizó para analizar los hechos en particular, las técnicas (la observación y la encuesta) y el cuestionario.

### **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Las técnicas que ayudaron a dirigir, recoger, conservar, reelaborar y transmitir los datos han permitido optimizar los recursos y administrarlos de manera adecuada y comunicar los resultados (Tamayo, 1998 citado por López, 2011).

#### **A. La encuesta**

Es una técnica cuantitativa que permitió evaluar la comprensión lectora de los estudiantes expresado en niveles de logro y recopilar información relevante. Para construir el instrumento, se basó en sus características (estandarización y unidad). (Vallejo, 2012)

#### **B. La observación**

La observación fue lo que permitió conocer la realidad para realizar la investigación con los grupos de estudio, así como el diseño de la estrategia a implementarse con recursos y actividades sencillas y de acuerdo a los estándares del grado de estudio.

### **Instrumentos de recolección de datos:**

#### **Escala valorativa**

Este instrumento permitió conocer cuáles son los conocimientos que tienen los estudiantes del grupo muestral, además las características relevantes en las actividades y/o productos realizados por ellos, llevando a tomar decisiones pertinentes. Además, según Pérez (2018) manifiesta que es un instrumento de evaluación diagnóstica y formativa dentro de los procedimientos de observación. La escala valorativa estuvo estructurada por 20 ítems, de acuerdo a las dimensiones de la variable Aula Digital: informativa, experiencial y comunicativa; permitiendo registrar la valoración a cada ítem de acuerdo a la escala:

deficiente, inicio, proceso, satisfactorio y excelente, según la experiencia que se tenga con el uso del Aula Digital.

### **El cuestionario**

La información recogida por parte de los estudiantes fue escrita. La estructura del cuestionario comprende 20 ítems distribuidos en las dimensiones: literal, inferencial y criterial; fue aplicado a los sujetos del grupo muestral; al inicio y término de la aplicación del estímulo. Las lecturas del cuestionario fueron: una fábula: “*Los gallos y el águila*”; un afiche: “*El agua es vida ... cuidémosla*”; y un texto: “*El paúcar*”, tomando en cuenta los ítems de las dimensiones de la variable Comprensión Lectora.

### **Validación de expertos:**

La validación de los instrumentos se realizó por 07 jueces expertos en las áreas de comunicación y tecnologías, habiendo sido validados mediante un proceso en términos de: utilidad, representatividad y factibilidad. Se aplicó el coeficiente V- Aiken como procedimiento (Aiken, 1980) al cuestionario utilizado en la presente investigación. Según los resultados, el cuestionario alcanzó el 0,97 de validez; y de la escala valorativa fue de 0,99 siendo aptos para su aplicación.

### **Técnicas de procesamiento de datos**

Para procesar de los datos recolectados se aplicaron la estadística descriptiva y la estadística inferencial utilizando la aplicación SPSS (versión 25). La información procesada se presenta mediante tablas y figuras haciendo uso del paquete de Microsoft Office Excel.

### **Normas éticas**

Para el presente estudio se tuvo en cuenta la autorización por parte de la dirección del plantel, así como el consentimiento informado tanto del docente de aula y los estudiantes. La información recogida se manejó con estricta confidencialidad, sólo se utilizó para fines investigativos dentro del marco de este estudio. Además, no se evidencia la identidad de los estudiantes, no existiendo riesgo de daño y/o perjuicio para ellos.

## Resultados y discusión

Este capítulo presenta de manera ordenada los resultados tanto del cuestionario como de la escala valorativa, de ambas variables aplicados a los grupos de estudio.

### Pretest: Niveles de logro de la Comprensión lectora

**Tabla 3**

*Niveles de logro por dimensiones de la Comprensión Lectora. Grupo Experimental. Pretest*

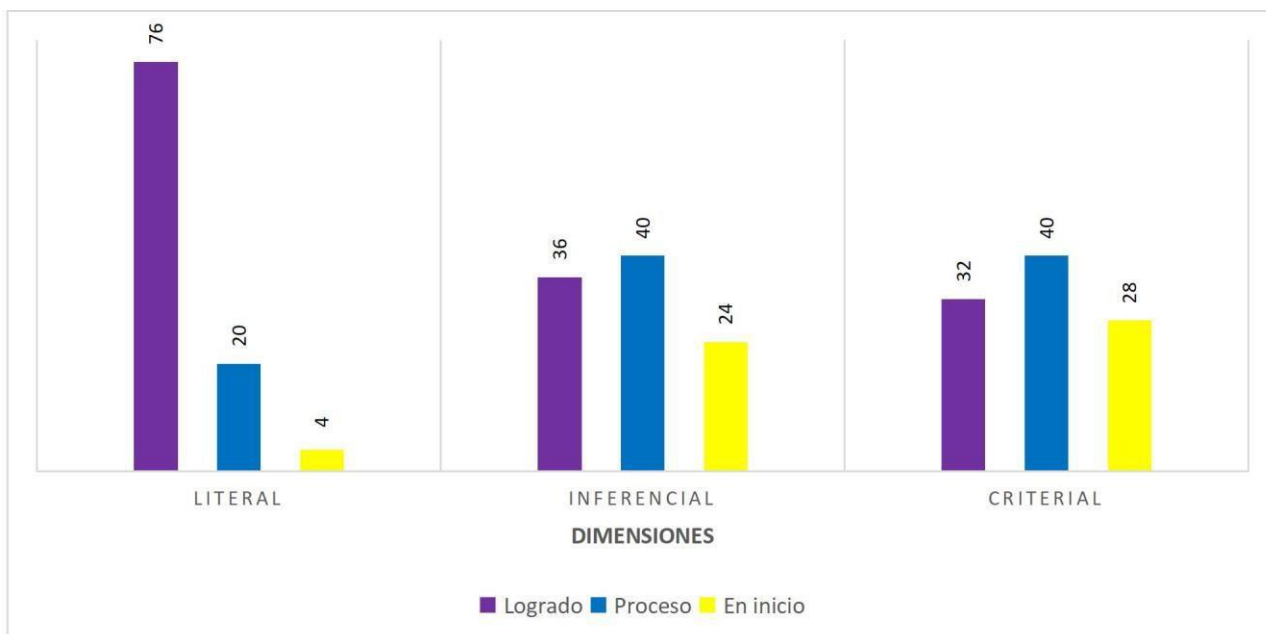
Niveles	Logrado		Proceso		En Inicio		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Literal	19	76%	5	20%	1	4%	25	100%
Inferencial	9	36%	10	40%	6	24%	25	100%
Críterial	8	32%	10	40%	7	28%	25	100%

Fuente: Pretest aplicado al Grupo Experimental

Fecha: 20 de setiembre del 2019.

**Figura 2**

*Nivel de logro por las dimensiones. G.E. Pretest*



De acuerdo a los resultados en la tabla 3 y figura 2, se evidencia lo siguiente:

- **Dimensión Literal:** El mayor porcentaje (76%) de los estudiantes se ubican en *Logrado*, mientras que existe un 20% que están en *Proceso* y un 4% *En Inicio*, siendo casi la cuarta parte del total de los estudiantes presentan dificultad para responder a preguntas específicas que se están dentro del texto.
- **Dimensión Inferencial:** El mayor porcentaje se concentra en *Proceso*, alcanzando el 40%, lo que muestra que comprenden lo que leen y pueden hacer conjeturas de lo que han leído; pero existe un 36% que si han logrado inferir lo que leen; mientras que un 24% están se ubica *En Inicio*, siendo un porcentaje considerable ya que lo que se quiere alcanzar es que todos los niños comprendan lo que leen.
- **Dimensión Criterial:** En esta dimensión, existe un porcentaje considerable (68% que sumado están entre *Proceso* y *En Inicio*) que no han llegado al nivel *Logrado*; sólo el 32% alcanzó el nivel *Logrado*, ya que los estudiantes comprendieron las lecturas propuestas.

De acuerdo a los datos presentados, urge la necesidad de implementar estrategias en donde se refuerce las preguntas de tipo inferencial y criterial, sin dejar de lado las de tipo literal, para ello el docente debe hacer uso de los recursos digitales ya sea audio, video y/o texto para presentar información y que los estudiantes puedan leer, escuchar y/o ver las veces que ellos quieran hasta llegar a comprender el contenido.

**Tabla 4**

*Niveles de logro por dimensiones de la Comprensión Lectora. Grupo Control. Pretest*

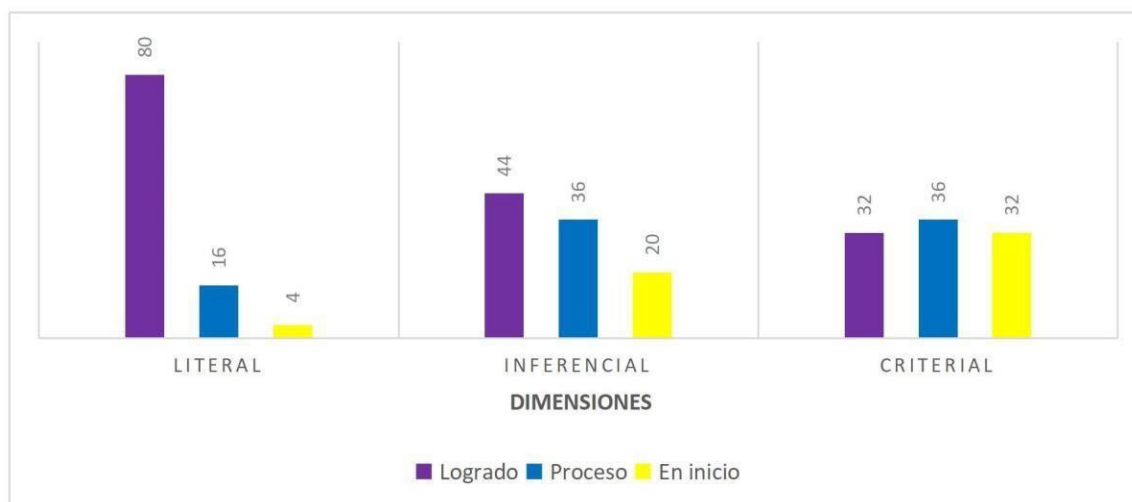
Dimensiones	Niveles		Logrado		Proceso		En Inicio		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Literal	20	80%	4	16%	1	4%	25	100%		
Inferencial	11	44%	9	36%	5	20%	25	100%		
Criterial	8	32%	9	36%	8	32%	25	100%		

Fuente: Pretest aplicado al Grupo control

Fecha: 20 de setiembre del 2019.

**Figura 3**

*Nivel de logro por dimensiones. Pretest*



En la tabla 4 y figura 3, se presentan los siguientes resultados:

- **Dimensión Literal:** El 80% de estudiantes se ubican en *Logrado*; mientras que existe un porcentaje minoritario (16% en *Proceso* y un 4% en nivel *En Inicio*) que aún necesitan apoyo para que puedan comprender lo que leen. Lo que muestra que la mayoría de estudiantes responden a preguntas que están explícitas en el texto.
- **Dimensión Inferencial:** Existe un 44% de los estudiantes que se ubican en *Logrado*, mientras que el mayor porcentaje (36%) en *Proceso* y 20% en nivel *En Inicio*) no han alcanzado el nivel esperado.
- **Dimensión Criterial:** El mayor porcentaje de los estudiantes (36%) están en *Proceso*, y el 32% se ubican en *Proceso* y *En Inicio* también con el 32%, lo que refleja que los estudiantes presentan dificultad para responder preguntas en donde puedan hacer conjeturas a partir de indicios y puedan llegar a evaluar o juzgar lo leído.

#### **Diseño de la estrategia: Aula Digital ProFuturo**

La planificación consistió en elaborar, validar y aplicar el cuestionario y escala valorativa. El cuestionario constó de 20 ítems, estructurado de acuerdo a las dimensiones de la comprensión lectora, dicho instrumento se aplicó a ambos grupos de investigación (G.E. y G.C.) antes de implementar la estrategia de intervención (Pretest) el día 20 de setiembre del 2019; el mismo cuestionario se aplicó después de haber implementado la estrategia con el uso

del Aula Digital *ProFuturo* (Postest) el día 29 de noviembre del 2019, con la asistencia y participación del grupo muestral.

En la estrategia de intervención se planificó 20 sesiones de aprendizaje (04 horas pedagógicas por cada sesión), en las que se incorporó el uso del Aula Digital *ProFuturo* para que los estudiantes accedan e interactúen con recursos y actividades para el logro de la investigación. Se tomó como fuentes de referencia el CNEB y bibliografía especializada. Las sesiones de aprendizaje se diseñaron teniendo en cuenta tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. Para el desarrollo, se emplearon los tres momentos de la lectura: antes, durante y después la lectura.

Se utilizó la maleta de telefónica que cuenta con las tabletas y un servidor en intranet, la misma que para la aplicación de la estrategia se realizó en los ambientes del Aula de Innovación Pedagógica (AIP). En la aplicación de la estrategia, los estudiantes del grupo experimental, recibieron las orientaciones pertinentes para que accedan al Aula Digital *ProFuturo* con su usuario y contraseña, así como las diferentes formas de navegar en el espacio virtual. Los estudiantes ingresaron a cada espacio de las diferentes sesiones, en donde pudieron acceder a las lecturas y luego a las actividades para que respondan diversos tipos de preguntas (literal, inferencial y criterial). Posteriormente tuvieron la posibilidad de revisar sus respuestas, repetir explicaciones las veces que lo necesitaron; además ingresaron a otros recursos que ayudaron a realizar las actividades de comprensión de las lecturas y de retroalimentación.

Para la evaluación, se consideró los indicadores de las dimensiones: literal, inferencial y criterial, según los ítems del cuestionario; así como en las actividades que se implementaron en el Aula Digital *ProFuturo*, siendo la interacción permanente y de manera individual y/o grupal. Así mismo, el postest permitió evaluar a los estudiantes del grupo experimental, si la estrategia les ayudó a mejorar la comprensión lectora.

## Posttest: Nivel de Comprensión Lectora

**Tabla 5**

*Niveles de logro por dimensiones de la Comprensión Lectora. Grupo Experimental*

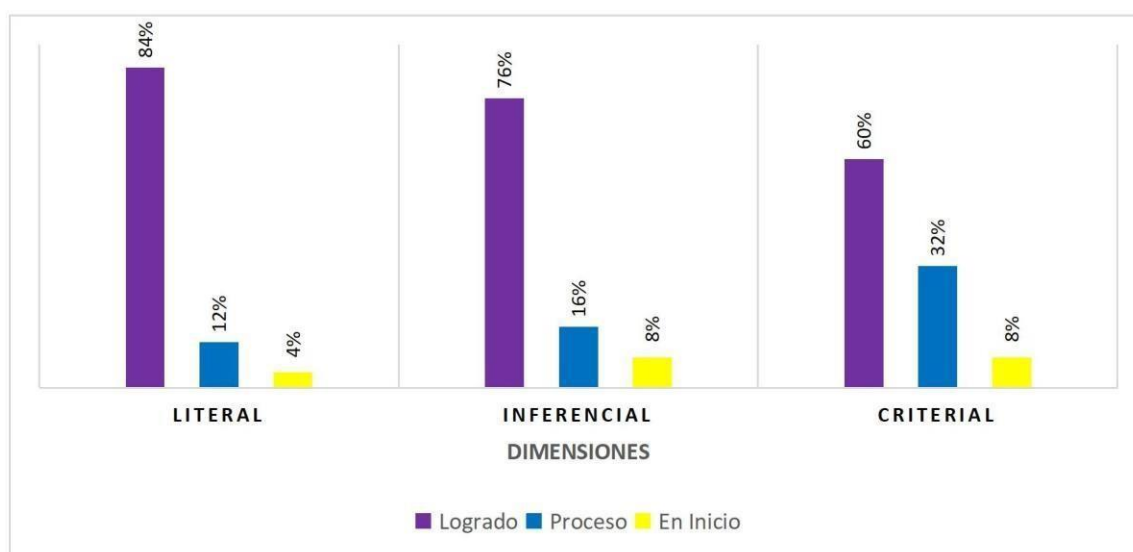
Dimensiones	Niveles		Logrado		Proceso		En Inicio		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Literal	21	84%	3	12%	1	4%	25	100%		
Inferencial	19	76%	4	16%	2	8%	25	100%		
Críterial	15	60%	8	32%	2	8%	25	100%		

Fuente: Posttest aplicado al grupo experimental

Fecha: 29 de noviembre del 2019.

**Figura 4**

*Nivel de logro por dimensiones. Grupo Experimental*



Se observa en la tabla 5 y la figura 4, lo siguiente:

- Dimensión Literal: Los estudiantes representados por el 84% alcanzaron el nivel *Logrado*; el 12% aún están en *Proceso* y un 4% *En Inicio*, notándose que 4% de estudiantes requieren mayor apoyo para alcanzar el nivel esperado.
- Dimensión Inferencial: El porcentaje mayor de estudiantes han alcanzado el nivel *Logrado* (76%), lo que indica que los estudiantes en su mayoría estuvieron en *Proceso*, ahora ya comprenden lo que leen y pueden hacer conjeturas de lo que han leído; pero aún existe un 16% de los estudiantes que están en proceso y un 8% que se mantienen en el nivel *En Inicio*.

- **Dimensión Criterial:** En esta dimensión, los estudiantes (60%) han alcanzado el nivel *Logrado*; el 32% se mantiene en *Proceso* y un 8% *En Inicio*. Evidenciándose que los estudiantes comprenden lo que leen, pudiendo hacer conjeturas a partir de lo leído y la mayoría de ellos pueden hacer un juicio de valoración sobre lo leído.

Se observa que los estudiantes del grupo experimental mejoraron significativamente su comprensión de lo que leen porque participaron de la estrategia de Aula Digital de ProFuturo en donde se implementaron sesiones de aprendizaje con textos diversos, audios y otros archivos multimedia ayudando a los estudiantes a reforzar los textos analizando, identificando la intención del autor y lleguen a juzgar el texto. Pero, aún existen 02 estudiantes que no han logrado alcanzar la criticidad, es decir la interpretación de resultados veraces.

**Tabla 6**

*Niveles de logro por dimensiones de la Comprensión lectora. Grupo Control*

Niveles Dimensiones	<i>Logrado</i>		<i>Proceso</i>		<i>En Inicio</i>		Total	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Literal	20	80%	4	16%	1	4%	25	100%
Inferencial	17	68%	5	20%	3	12%	25	100%
Criterial	10	40%	9	36%	6	24%	25	100%

Fuente: Postest aplicado al G.C.

Fecha: 29 de noviembre del 2019.

**Figura 5**

*Nivel de logro por dimensiones. Grupo Control*



Según los resultados del postest aplicado al grupo control, se observa:

- **Dimensión Literal:** Los estudiantes representados por el 80% alcanzaron el nivel *Logrado*; mientras que existe un porcentaje minoritario (16% en *Proceso* y un 4% en

nivel *En Inicio*). Lo que refleja que la mayoría de estudiantes responden a preguntas que están explícitas en el texto, existiendo un menor porcentaje de estudiantes que aún necesitan apoyo para que puedan comprender lo que leen.

- Dimensión Inferencial: Existe un 68% de los estudiantes que alcanzaron el nivel *Logrado*, mientras que el 20% están en *Proceso* y sólo el 12% *En Inicio*.
- Dimensión Criterial: El mayor porcentaje de los estudiantes (40%) han alcanzado el nivel *Logrado*, el 36% se ubican en *Proceso*, y el 24% *En Inicio*; lo que refleja que los estudiantes presentan dificultad para alcanzar la criticidad, no responden a las preguntas en donde puedan llegar a evaluar o juzgar lo leído.

Tablas comparativas

**Tabla 7**

*Resultados comparativos del Grupo Experimental y Grupo Control según el Pre y Postest*

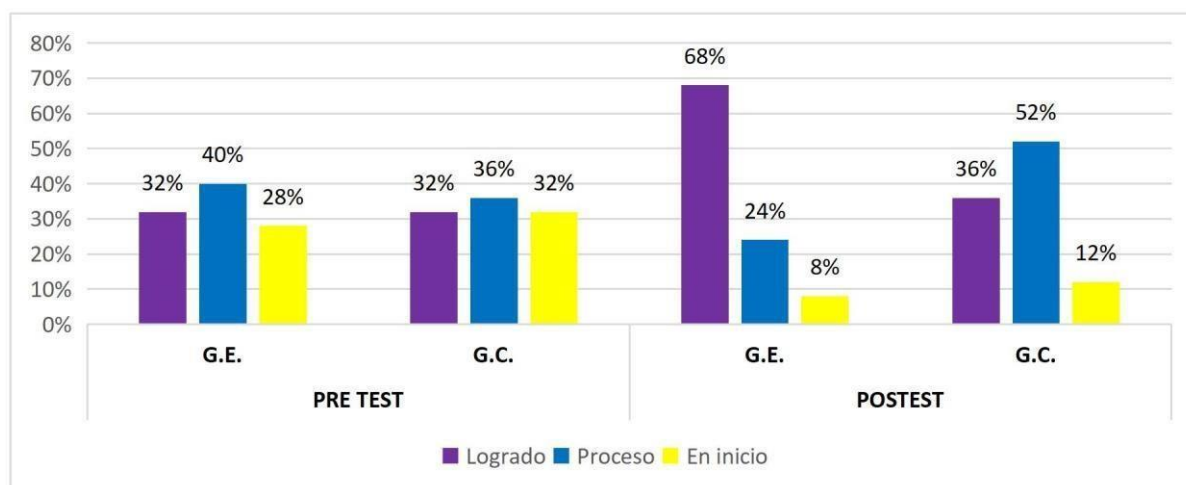
Grupos	Pretest				Postest			
	G.E.		G.C.		G.E.		G.C.	
	n	%	n	%	n	%	n	%
<i>Logrado</i>	8	32%	8	32%	17	68%	9	36%
<i>Proceso</i>	10	40%	9	36%	6	24%	13	52%
<i>En inicio</i>	7	28%	8	32%	2	8%	3	12%
Total	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

Fuente: Pre y Postest aplicado al G.E. y G.C.

Fecha: 29 de noviembre del 2019.

**Figura 6**

*Niveles de Comprensión lectora aplicado al Grupo Experimental y Grupo Control según el Pre y Postest*



De acuerdo a lo presentado en la tabla 7 y figura 6 referida a los niveles de logro de la variable comprensión lectora en el Pretest, se observa que existen diferencias en los resultados de los grupos en estudio. Los más altos porcentajes son para el nivel *Proceso* con un 40% y 36% para el G.E. y G.C. respectivamente. En el nivel *Logrado* se alcanzó el 32% en ambos grupos de estudio; y *En Inicio* se tiene el 28% y el 32% para el G.E. y G.C. respectivamente.

En cuanto a los resultados del Postest, se percibe mejoras significativas en comprensión lectora para el G.E. ya que el más alto porcentaje (68%) se concentró en el nivel *Logrado*, mientras que existe un 24% de estudiantes que alcanzaron el nivel *Proceso*, este porcentaje se redujo con relación al Pretest; y un 8% aún están *En Inicio*, habiéndose reducido también este porcentaje, pero que refleja que estos estudiantes tienen competencias de lectura muy básicas. En cuanto al G.C., no se observan mejoras en los niveles de logro, debido a que este grupo continuaron con las sesiones de aprendizaje de manera rutinaria, sin la implementación de la estrategia de intervención.

#### Resultados de la Escala Valorativa: Aula Digital *ProFuturo*

Los resultados obtenidos mediante la aplicación de la herramienta se presentan a continuación: Escala valorativa en relación a la variable independiente: Aula Digital *ProFuturo*, presentándose los resultados en base a las tres dimensiones: Informativa, Experiencial y Comunicativa.

**Tabla 8***Dimensión Informativa. Aula Digital Profuturo*

N° Preguntas	Valoración	Deficiente		Inicio		Proceso		Satisfactorio		Excelente	
		n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
1	Comprende los propósitos del uso del aula digital.	1	4%	0	0%	4	16%	6	24%	14	56%
2	Conoce los aprendizajes esperados de cada sesión de aprendizaje.	1	4%	0	0%	4	16%	6	24%	14	56%
3	Accede con facilidad a los diferentes recursos de información.	1	4%	0	0%	4	16%	6	24%	14	56%
4	La estructura y organización de los temas le facilitan la lectura.	0	0%	1	4%	4	16%	8	32%	12	48%
5	Mantiene interés y atención a las explicaciones de la docente.	1	4%	0	0%	4	16%	9	36%	11	44%

Fuente: Escala valorativa aplicado al G.E.

Fecha: 29 de noviembre del 2019.

Los resultados de la dimensión Informativa (tabla 8), muestran que el porcentaje más alto se concentra en la categoría *Excelente*, resultando las preguntas 1; 2 y 3 con el 56%, y para las preguntas 4 y 5 con el 48% y 44% respectivamente. Para la categoría *Satisfactorio*, el porcentaje mayor se concentra en la pregunta 5, seguido de la pregunta 4 con el 32%. En cambio, en las categorías *Deficiente* e *Inicio*, los porcentajes son menores, alcanzando hasta el 4%. Por lo tanto, se puede inferir que los estudiantes después de haber interactuado con el Aula digital *ProFuturo* manifiestan su satisfacción al comprender los propósitos del Aula Digital, el conocer los aprendizajes esperados, el poder acceder con facilidad a los recursos, a su estructura y organización de los temas ha permitido que ellos mantengan interés y atención a lo explicado por la docente. Lo que les ha permitido tener una participación activa en la plataforma y poder comprender mejor lo que leen. Dicha plataforma se utilizó como recurso de apoyo, manteniendo a los estudiantes motivados y se logró la interacción constante al realizar las actividades de aprendizaje, y se aprovechó para realizar su retroalimentación, así como utilizar adecuadamente los contenidos temáticos.

**Tabla 9***Estadísticos Dimensión Informativa*

		P_1	P_2	P_3	P_4	P_5
N	Válido	25	25	25	25	25
	Perdidos	0	0	0	0	0
Media		4.28	4.28	4.28	4.24	4.16
Mediana		5.00	5.00	5.00	4.00	4.00
<u>Desv. estándar</u>		1.02	1.02	1.02	0.88	0.98
C.V.		23.87	23.87	23.87	20.74	23.72

Fuente: Tabla 8

Fecha: 29 de noviembre del 2019.

En relación a la tabla 9, se puede determinar que la media mayor se encuentra en las preguntas 1; 2 y 3 con el 4.28 y el promedio más bajo es 4.16 para la pregunta 5, y el puntaje promedio general es 4.25; respecto a la desviación estándar se puede mencionar que el valor más alto es 1.02 y corresponde a las preguntas 1, 2 y 3, el más bajo es 0.88 para la pregunta 4, y el promedio es 0.98, donde existe en los datos una ligera desviación hacia arriba y abajo del promedio; finalmente el coeficiente de variabilidad mayor es para la pregunta 1; 2 y 3 con el 23.87% y la menor es de 20.74% para la pregunta 4. El CV promedio es de 23.21%; donde hay una pequeña dispersión de 0,66% hacia arriba y 2,47% hacia abajo. en los datos en comparación con la media. En este sentido se puede decir que los datos de la dimensión Informativa son homogéneos en relación al valor convencional de 33%.

Tabla 10

*Dimensión Experiencial. Aula Digital*

N°	Valoración Preguntas	Deficiente		Inicio		Proceso		Satisfactorio		Excelente	
		n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
6	Se siente motivado al interactuar con los recursos digitales	0	0%	1	4%	4	16%	5	20%	15	60%
7	Organiza su tiempo para cumplir con las actividades.	1	4%	0	0%	4	16%	5	20%	15	60%
8	Las actividades del Aula Digital facilitan la comprensión lectora	0	0%	1	4%	4	16%	5	20%	15	60%
9	Mantiene interés en el seguimiento del aprendizaje.	0	0%	1	4%	4	16%	6	24%	14	56%
10	Hace preguntas, reflexiones y busca respuestas del texto que lee.	0	0%	1	4%	4	16%	8	32%	12	48%
11	Muestra actitudes positivas hacia el estudio.	1	4%	0	0%	4	16%	9	36%	11	44%
12	Reconstruye su aprendizaje integrando nuevos conocimientos	0	0%	1	4%	4	16%	9	36%	11	44%
13	Utiliza softwares adicionales para desarrollar actividades planteadas.	1	4%	0	0%	4	16%	9	36%	11	44%
14	Participa en las actividades colaborativas en el aula digital.	0	0%	1	4%	4	16%	8	32%	12	48%
15	Transfiere el conocimiento a otras áreas de aprendizaje.	0	0%	1	4%	4	16%	7	28%	13	52%

Fuente: Escala valorativa aplicada al G.E.

Fecha: 29 de noviembre del 2019.

De acuerdo a la tabla 10, se evidencia que los mayores porcentajes obtenidos fueron para las valoraciones de *Excelente* y *Satisfactorio*; siendo más valorada *Excelente* con el 60% para las preguntas 6; 7 y 8; el 56% para el ítem 9 y el 48% para la pregunta 10; lo que indica que los estudiantes se sintieron motivados al interactuar con los recursos, organizaron su tiempo y opinan que las actividades del Aula digital les facilita la comprensión lectora. En cambio, en las categorías *Deficiente* e *Inicio*, los porcentajes son menores, alcanzando hasta el 4%. Lo que se puede afirmar que la experiencia con el uso del Aula Digital Profuturo fue excelente y se confirma la aceptación los estudiantes en su mayoría, siendo de gran ayuda

para el logro de sus competencias de lectura, ya que participaron en actividades colaborativas, reconstruyeron aprendizajes, formularon preguntas, reflexionaron y buscaron respuestas del texto leído, utilizaron softwares de apoyo para desarrollar actividades planteadas.

**Tabla 11**

*Estadísticos Dimensión Experiencial*

		P_6	P_7	P_8	P_9	P_10	P_11	P_12	P_13	P_14	P_15
N	Válido	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Media		4.36	4.32	4.36	4.32	4.24	4.16	4.20	4.16	4.24	4.28
Mediana		5.00	5.00	5.00	5.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	5.00
Desv. estándar		0.91	1.03	0.91	0.90	0.88	0.99	0.87	0.99	0.88	0.89
C.V.		20.81	23.83	20.81	20.83	20.74	23.72	20.62	23.72	20.74	20.81

Fuente: Tabla 10

Fecha: 29 de noviembre del 2019.

Los resultados de la dimensión Experiencial se muestran en la tabla 11, habiendo obtenido el 4.26 como valor promedio de toda la dimensión, siendo la media más alta en las preguntas 6 y 8 (4.36), y la más baja en las preguntas 11 y 13 (4.16). Para la desviación estándar, el valor obtenido para toda la dimensión fue de 0.93, siendo la más alta 1.03 y la más baja 0.87, notándose una ligera dispersión de los datos. Así mismo se observa que los datos estadísticos de las preguntas de la dimensión *Experiencial* son homogéneos con un coeficiente de variabilidad de 21.66% existiendo dispersión de datos del 2,17% hacia arriba y 1,04% hacia abajo.

**Tabla 12***Dimensión Comunicativa. Aula Digital*

Nº	Valoración	Deficiente		Inicio		Proceso		Satisfactorio		Excelente	
		n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
16	Accede al aula digital desde cualquier computadora y/o Tablet.	0	0%	1	4%	4	16%	5	20%	15	60%
17	Ingresa a las actividades del aula digital con facilidad.	0	0%	1	4%	4	16%	5	20%	15	60%
18	Lee con facilidad debido a la armonía entre el color y tamaño de fuente.	0	0%	1	4%	4	16%	6	24%	14	56%
19	Participa individualmente y en grupo, en las actividades propuestas.	1	4%	0	0%	4	16%	5	20%	15	60%
20	Interactúa con sus compañeros.	0	0%	1	4%	4	16%	5	20%	15	60%

Fuente: Escala valorativa aplicada al G.E.

Fecha: 29 de noviembre del 2019.

Según la tabla 12 se observa que la mayor cantidad de datos en encuentran ubicados en las categorías de *Excelente* y *Satisfactorio*, siendo la más valorada la categoría de *Excelente*, resultado 4 de las 5 preguntas de esta dimensión con el 60% a excepción de la pregunta 18 con el 56%. y en la categoría *Deficiente* el porcentaje es nulo (0%) a excepción de la pregunta 19 (4%); en este sentido se puede mencionar que la valoración de los estudiantes en esta dimensión es *Excelente*, en relación al acceso, organización y navegabilidad al Aula Digital desde cualquier dispositivo tecnológico, así mismo la participación e interacción con sus compañeros la consideran *Excelente*.

**Tabla 13***Estadísticos Dimensión Comunicativa*

		P_16	P_17	P_18	P_19	P_20
N	Válido	25	25	25	25	25
	Perdidos	0	0	0	0	0
Media		4.36	4.36	4.32	4.32	4.36
Mediana		5.00	5.00	5.00	5.00	5.00
<u>Desv. estándar</u>		0.91	0.91	0.90	1.03	0.91
C.V.		20.81	20.81	20.83	23.83	20.81

Fuente: Escala valorativa aplicada al G.E.

Fecha: 29 de noviembre del 2019.

En relación a la tabla 13 se puede determinar que la media mayor se encuentra en las preguntas 16; 17 y 20 con el 4.36 y la media menor es para las preguntas 18 y 19 con el 4.32, y el puntaje promedio total fue de 4.34; En cuanto a la desviación estándar se puede mencionar que el nivel más alto correspondiente a la pregunta 19 es 1.03 y el más bajo es 0.90 para la pregunta 18, el promedio es 0.93, en la cual se nota una diferencia ligera desviación de los datos hacia arriba y hacia abajo del promedio; finalmente el coeficiente de variabilidad más alto se encuentra en la pregunta 19 con 23.83% y el más bajo es 20.81% en la pregunta 16; 17 y 20; y el promedio del C.V. es de 21.42%; por lo tanto, se afirma que existe una ligera dispersión sobre el promedio de 2.41% y hacia abajo de 0.61%. Por lo que, los datos estadísticos de la dimensión son homogéneos.

#### Contrastación de hipótesis

- **Pruebas de normalidad**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PreTest	,187	25	,025	,917	25	,044
PosTest	,276	25	,000	,825	25	,001

a. Corrección de significación de Lilliefors

Se considera la prueba de Shapiro-Wilk debido a que la muestra es menor a 50. Se observa que los datos no tienen una distribución normal, ya que:

- Para el pretest: Como  $p\_valor = 0,044 < 0,05$
- Para el postest: Como  $p\_valor = 0,001 < 0,05$

Conclusión: De acuerdo a la prueba de normalidad, se afirma que los datos no tienen una distribución normal.

- **Prueba de Wilcoxon**

<b>Rangos</b>				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest - Pretest	Rangos negativos	1 <sup>a</sup>	11,50	11,50
	Rangos positivos	20 <sup>b</sup>	10,98	219,50
	Empates	4 <sup>c</sup>		
	Total	25		

a. Postest < Pretest

b. Postest > Pretest

c. Postest = Pretest

#### **Estadísticos de prueba<sup>a</sup>**

	Postest - Pretest
Z	-3,629 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Nivel de significancia:  $\alpha = 0,05$

Comparación con el p\_valor

p\_valor = 0,000 < 0,05 se rechaza la H<sub>0</sub>.

En base en los resultados de la prueba de Wilcoxon, se concluyó que existía evidencia estadística suficiente (a un nivel de significancia de 0,05) para rechazar H<sub>0</sub>. Por lo tanto, se afirma que la estrategia de intervención utilizando el aula digital *ProFuturo* es efectiva, ya que se mejoraron significativamente las habilidades lectoras de los estudiantes del grupo experimental.

#### **Discusión**

Los resultados presentados en el apartado anterior fueron motivo de discusión debido a que se llegó a demostrar cómo el uso del Aula digital *ProFuturo* influye en la mejora de los niveles de Comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa N°10823 José Leonardo Ortiz, Chiclayo del tercer grado de educación primaria.

Para realizar la investigación, se utilizaron dos instrumentos: un cuestionario que permitió recoger información sobre comprensión lectora, permitiendo diagnosticar el nivel de desempeño alcanzado por los estudiantes del grupo de investigación; y una escala valorativa relacionada a la variable *Aula Digital ProFuturo*. Antes de aplicar los instrumentos, éstos fueron validados por siete jueces expertos, realizándose el análisis para determinar la validez de contenido mediante el coeficiente  $V$  de Aiken. A partir de los resultados, el índice de validez de contenido fue muy consistente (0,97), siendo el cuestionario apto para su aplicación. Así mismo, en relación a la variable *Aula Digital ProFuturo* se categorizó como apta la Escala Valorativa para ser aplicada, habiendo obtenido 0,99 de conformidad. (Aiken, 1980)

Con la aplicación del pretest, se identificó los niveles de comprensión lectora alcanzados por el grupo muestral (tabla 7), donde se observó que la mayoría de los estudiantes están *En Proceso* con el 40% (G.E.) y 36% (G.C.), y sólo el 32% en ambos grupos alcanzaron el nivel *Logrado*; además se tiene a estudiantes de ambos grupos que aún están *En Inicio* (G.E. 28% y G.C.32%). Asimismo, la tabla 3, muestra los resultados del G.E. en relación a los niveles de logro según sus dimensiones, evidenciándose que los estudiantes se encuentran en el nivel *Logrado* (58%) en la dimensión *Literal*, mientras que para las dimensiones *Inferencial* y *Criterial* sólo alcanzaron el 36% y 32% respectivamente; lo que indica que la mayor representatividad de estudiantes se ubica *En Inicio* y *Proceso*.

De acuerdo a los resultados se afirma que los estudiantes presentan dificultad para identificar la idea principal del texto, así como emitir juicios sobre los personajes, en decir no comprenden lo que han leído. En tal sentido urge la necesidad de mejorar e implementar estrategias en donde se refuerce preguntas de tipo inferencial y criterial sin dejar de lado las de tipo literal.

Consecuentemente se tuvo que abordar con mayor énfasis la estrategia de intervención planificada con la finalidad de proporcionar recursos tecnológicos que los ayude a desarrollar técnicas para leer, consolidando habilidades digitales que poseen ayudando a los estudiantes a convertirse en lectores independientes, eficientes y competentes. Tal como lo sostienen Catrielo y Ceballos (2004) quienes afirman que la comprensión lectora depende no sólo del contenido presentado durante la clase, sino también de las estrategias que usan los docentes, para que los estudiantes procesen inteligentemente cualquier texto y así mejorar su comprensión del contenido del texto que están leyendo.

Frente a la problemática identificada, como investigadoras sugirieron utilizar una estrategia en donde se implementen recursos y textos digitales en el Aula Digital *ProFuturo* para desarrollar sesiones de aprendizaje basadas en las áreas temáticas con actividades planificadas en Comunicación; lo que permitió consolidar y practicar habilidades lectoras y actividades basadas en preguntas literales, inferenciales y criterios. Las sesiones de aprendizaje se diseñaron con el uso del Aula Digital *ProFuturo* basado en el conectivismo, considerando que el aprendizaje es un proceso de conexión de nodos o fuentes de información específicas que se establece en dispositivos. Para Siemens (2004) el ciclo de desarrollo del conocimiento brinda nuevos conocimientos para las personas. Es decir, ayudan a los estudiantes a estar actualizados en su campo del saber mediante conexiones que ellos han creado.

Para el diseño de la estrategia, se consideró lo señalado por Ferreiro (2006), en donde destaca la importancia de guiar a los estudiantes en las tareas, lo que significa aclarar los objetivos a alcanzar en cada sesión. Además, menciona que el estudiante debe estar informado sobre lo que debe aprender (contenidos), sobre cómo lo hará (actividades) y qué hará para comprobar lo que ha aprendido (evaluación), aumentará la motivación y reducirá la ansiedad, lo que se repercute en mejoras de su rendimiento académico. Es por ello, que la estrategia se enmarcó en tres etapas: planificación, ejecución y evaluación.

En cuanto a la estructura en del Aula Digital *ProFuturo*, se implementó considerando las 20 sesiones de aprendizaje de noventa (90) minutos de duración trabajando con textos literarios narrativos y líricos. Se planificaron actividades después de cada lectura, de esa manera los estudiantes pudieron responder de acuerdo a lo revisado; es decir ellos revisaron los recursos las veces que quisieron de tal manera que las actividades las desarrollaron con facilidad y de manera correcta. Tal como lo sostienen Cantú et al. (2017) que es tarea de los docentes aprovechar al máximo las aplicaciones digitales existentes y desarrollar nuevas actividades con objetivos educativos para incentivar la motivación de los estudiantes; es decir, utilizar los recursos digitales existentes para desarrollarse en dispositivos móviles según los requerimientos tecnológicos y socioculturales actuales, permitiendo una interacción y comunicación ubicua entre los recursos tecnológicos y el estudiante.

Las actividades se diseñaron para buscar información y comunicarse con sus pares, tales como cuentos tradicionales leídos por las profesoras; contar cuentos elegidos por el estudiante; las lecturas siguen la secuencia del libro; leen con entonación respetando las reglas de puntuación; conocen el autor, ilustrador del libro; y realizan dinámicas cooperativas. En

cuánto a la metodología, se emplearon tres momentos de la lectura de acuerdo a lo planteado por Solé: antes, durante y después de la lectura. Las sesiones de lectura se desarrollan gradualmente de las más simples a las complejas, principalmente ayudando a los estudiantes a leer y pensar con confianza con preguntas relacionadas con el contenido del texto en cada párrafo leído.

Según el postest, los resultados muestran que el uso del Aula Digital *ProFuturo* aporta de manera significativa a la mejora de los niveles de logro de la Comprensión Lectora, destacando en los niveles de *Logrado* y *Proceso* en las dimensiones literales, inferenciales y criterios, tal como lo menciona Cooper (1998) y lo normado el CNEB (MINEDU, 2017) En este contexto, se reafirma lo señalado por Rodríguez y Molero (2010) quienes manifiestan que el desarrollo de métodos innovadores en procesos de enseñanza y aprendizaje apoyados de tecnologías, ayudan significativamente a los estudiantes para aprender haciendo. Es por ello que las tecnologías digitales se convierten en una herramienta esencial para los programas educativos en donde deben formarse conexiones basadas en las necesidades e intereses de los estudiantes. Se pueden apreciar diferencias en los distintos niveles evidenciándose que el nivel de lectura del grupo experimental ha mejorado significativamente, ya que el mayor porcentaje (68%) se concentra en el nivel *Logrado*, mientras que existe un 24% de estudiantes que alcanzaron el nivel *Proceso*, y un 8% aún están *En Inicio*, habiéndose reducido los porcentajes con relación al Pretest.

De acuerdo a los resultados del postest (tabla 5) se percibe que la comprensión lectora ha mejorado significativamente en el G.E. en donde los mayores porcentajes se concentra en el nivel *Logrado* para la dimensión literal (84%), inferencial (76%) y criterial (60%), mientras que existe estudiantes que aún se encuentran en el nivel *Proceso* y *En Inicio*; pero que refleja que estos estudiantes tienen competencias de lectura muy básicas. En efecto, las actividades del Aula Digital favorecieron a los estudiantes para identificar personajes, comprender el significado de las palabras y secuencien los hechos y eventos.

En cuanto a la escala valorativa sobre el uso del Aula Digital *ProFuturo*, se presenta los resultados en dimensiones: Informativa, Experiencial y Comunicativa. Donde se concentran los mayores porcentajes con *Excelente* (56%) y *Satisfactorio* (36%) según la tabla 8 para la dimensión Informativa, de lo que se puede inferir que los estudiantes después de haber interactuado con el Aula Digital *ProFuturo* manifiestan su satisfacción al conocer los aprendizajes esperados, el poder acceder con facilidad a los recursos, a su estructura y

organización de los temas ha permitido que ellos mantengan interés y atención a lo explicado por la docente.

Para la dimensión Experiencial (tabla 10) se evidencia que los mayores porcentajes obtenidos fueron para las valoraciones de *Excelente* y *Satisfactorio*; siendo más valorada *Excelente* lo que indica que los estudiantes se sintieron motivados al interactuar con los recursos, organizaron su tiempo y opinan que las actividades del Aula digital les facilite la comprensión lectora. Se reafirma que el uso del Aula Digital *ProFuturo* fue excelente y se confirma la aceptación de los estudiantes en su mayoría, siendo de gran ayuda para el logro de sus competencias de lectura, ya que participaron en actividades colaborativas, reconstruyeron aprendizajes, formularon preguntas, reflexionaron y buscaron respuestas de lo leído. En lo referente a la dimensión Criterial (tabla 12) se observa que la mayor cantidad de datos en concentran en las categorías de *Excelente* (60%) y *Satisfactorio* (36%) por lo que se puede afirmar que los estudiantes pueden acceder, organizarse y navegar en el Aula Digital desde cualquier dispositivo tecnológico.

En efecto se demuestra que la estrategia de intervención favoreció a los estudiantes para que analicen las intenciones del autor basándose en su propio conocimiento y experiencia, juzgan el contenido de la lectura desde el punto de vista personal y emitan un juicio valorativo frente al comportamiento de los personajes. Los resultados obtenidos en la investigación fueron de alta significancia demostrándose con la prueba de hipótesis, lo que indica que usar el Aula Digital *ProFuturo*, ayudó a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

## **Conclusiones**

- Se identificó los niveles de logro en los estudiantes, del grupo muestral, en relación a la comprensión lectora mediante el pretest, evidenciándose deficiencias en los niveles inferencial y criterial, obteniendo calificaciones desaprobadas según resultados del pretest.
- La estrategia de intervención con el uso del Aula Digital *ProFuturo* se diseñó considerando las sesiones de aprendizaje en donde se priorizó la lectura de manera progresiva de lo más sencillo a lo más complejo para que los estudiantes tengan confianza al leer y pueda reflexionar en preguntas relacionadas con el texto leído.
- Al aplicar la estrategia con el uso del Aula Digital *ProFuturo* se potenció el aprendizaje autónomo y colaborativo en donde los estudiantes del grupo experimental estuvieron motivados al interactuar con los lecturas digitales y recursos que

complementaron para que los estudiantes desarrollen sus habilidades y técnicas para comprender lo leído.

- El uso del Aula Digital *ProFuturo* elevó los niveles de comprensión lectora significativamente, evidenciándose a través del aumento en los puntajes del pretest y el postest, influyendo en los logros de la competencia comunicativa.

### **Recomendaciones**

- El Ministerio de Educación debe implementar con una Aula Digital *ProFuturo* a todas las instituciones educativas del país, como una estrategia didáctica para promover y lograr mejores resultados en comprensión lectora.
- A los funcionarios de la Unidad de Gestión Educativa Local de Chiclayo deben planificar y ejecutar capacitaciones para los docentes sobre estrategias tecnológicas innovadoras para mejorar los niveles de la comprensión lectora aprovechando el equipamiento tecnológico que cuentan las instituciones educativas públicas de EBR.
- Al director de la institución educativa N°10823 José Leonardo Ortiz, institucionalizar la estrategia didáctica con el uso del Aula Digital *ProFuturo* para que los docentes la consideren en la programación curricular de los diferentes grados para innovar y mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
- Los docentes, deben diseñar y elaborar actividades de aprendizaje con el uso del Aula Digital para mejorar en los estudiantes la comprensión lectora, y garantizando una enseñanza de calidad.
- El Aula Digital *ProFuturo* debe ser utilizada en instituciones públicas y privadas como una estrategia de enseñanza para enriquecer las metodologías de los docentes, mejorando la práctica pedagógica y el proceso educativo de las diferentes áreas curriculares.

## Referencias

- Aiken, L. R. (1980). Three coefficients for analyzing the reliability and validity of ratings. *Educational and Psychological Measurement*, 45, 131 -142
- Arapa Mamani, V. (2019). Estrategias de comprensión lectora para los estudiantes. *Revista Científica Investigación Andina*, 19(1). <http://dx.doi.org/10.35306/rev.%20cien.%20univ..v19i1.753>
- Anton, M. (2010) Aportaciones de la teoría sociocultural al estudio de la adquisición del español como segunda lengua.
- Area M. y Adell, J. (2009) “e-Learning: Enseñar y aprender en espacios virtuales”. En J. De Pablos (Coord.) *Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet*. Pp. 391-424. Aljibe: Málaga. <http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1Q09K8F68-1CNL3W8-2LF1/e-learning.pdf>.
- Area, M., San Nicolás, M. B. y Fariña, E. (2010) “Buenas prácticas de aulas virtuales en la docencia universitaria semipresencial”. Universidad de Salamanca. *Revista Electrónica Teoría de la Educación*, vol. 11, p.26.  
<https://gredos.usal.es/xmlui/handle/10366/72859>
- Arrubla Jaramillo, A. M., & Vásquez Uribe, B. Y. (2021). Universidad de Santander UDES, Antioquía.
- Canet Juric, L., Andrés, M. L., & Ané, A. (2005). Modelos teóricos de comprensión lectora. Relaciones con prácticas pedagógicas de enseñanza y aprendizaje. *XII Jornadas de Investigación y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*. Buenos Aires, Argentina: Universidad de Buenos Aires.  
<https://www.academica.org/000-051/55>
- Cantú Cervantes, D., Lera Mejía, J. A., & Lara Guerrero, J. (2017). Uso de dispositivos móviles para favorecer la motivación durante la lectura en educación primaria. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 17 (1), 49-69.  
<https://www.redalyc.org/journal/654/65456040005/html/>
- Cantú Cervantes, D., Lera Mejía, J. A., & Lara Guerrero, J. F. (2017). Uso de dispositivos móviles para favorecer la motivación durante la lectura en educación primaria. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades SOCIOTAM*, XXXVII (1), 49-69.  
<https://www.redalyc.org/pdf/654/65456040005.pdf>

- Cassany, D. (2006) Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*. V.6. p. 97 -103.
- Consejo Nacional de Educación. (2021). *Proyecto Educativo Nacional al 2021*. Lima. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2209226/Proyecto%20Educativo%20Nacional%20al%202021%20-%20Balance%20y%20Recomendaciones%202018%20-%202020.pdf.pdf>
- Cooper, J. D. (1998). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid, Visor/aprendizaje.
- Cueto, S. (2016). *Innovación y calidad en Educación en América Latina*. Lima Perú: Cueto, Santiago. [https://www.grade.org.pe/wp-content/uploads/ILAIPPGRAD\\_innovcalEdu.pdf](https://www.grade.org.pe/wp-content/uploads/ILAIPPGRAD_innovcalEdu.pdf).
- Cruz Rodríguez, E. D. (2019). Importancia del manejo de competencias tecnológicas en las prácticas docentes de la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES). *Revista Educación*, 43(1). <https://www.redalyc.org/journal/440/44057415013/html/>
- Dávila Talepcio, J., Dávila Talepcio, F. d., & Meneses Jiménez, J. Á. (2018). Programa “Leer para Aprender” y la Comprensión Lectora de los Estudiantes de Cuarto Grado de Educación Primaria -2018. *Revista de Investigación Científica Cultura Viva Amazónica*, 4(1). <https://doi.org/10.37292/riccva.v4i01.141>
- Gamboa S., S. C. (2004). *Creatividad y entornos virtuales de aprendizaje*. Universidad Pedagógica Nacional.
- García (1993) *La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategias de mejora*. Editorial Complutense, Madrid.p113.
- García (2014) *Aplicaciones informáticas multimedia utilizando software educativo para desarrollar competencias de lectura comprensiva en niños de quinto grado de educación Básica: Pontificia Universidad del Ecuador*.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). México D.F.: McGraw-Hill / Interamericana editores, S.A. de C.V.
- Huertas Guarín, C. R., & Suárez Rodríguez, D. M. (2021). *Uso de Moodle como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora de estudiantes de grado quinto*. Tesis de maestría, Universidad de Santander - UDES; Centro de Educación Virtual - CVUDES, Tunja.
- Mamani Cornejo, C. A., & Vargas Aranibar, C. L. (2018). *Implementación de estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de segundo año C*

- en la Institución Educativa “Mercedes Cabello De Carbonera” de la Provincia de Ilo - 2017.* Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Millán L., N. R. (enero-junio de 2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*(16), 109-133.
- Ministerio de Educación MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima-Perú.
- Ministerio de Educación (2017) El Perú en PISA 2015 Informe nacional de resultados. Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. Primera edición. Lima-Perú <http://umc.minedu.gob.pe/evaluacion-censal-de-estudiantes-2016/>
- Ministerio de educación (2018). *Marco de evaluación de la competencia lectora de PISA 2018.* Lima: Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes.
- Ministerio de Educación (2019). Informe Nacional de Resultados ECE 2019. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2018/10/Informe-Nacional-ECE-2018.pdf>
- Ministerio de educación de Chile. (mayo de 2021). *Centro de Innovación. Ministerio de educación.* <https://www.innovacion.mineduc.cl/acerca-del-centro-de-innovacion%C3%B3n>
- Naciones Unidas. (2018). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe.* [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141_es.pdf)
- Nieves P. (2017). El aula virtual y sus dimensiones: Un análisis de la propia práctica. Educación, Formación e Investigación. Vol.3 <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/efi/article/viewFile/11100/10416>
- Núñez C, J. (s.f.). *Didáctica de la expresión oral y escrita.* Madrid.
- Núñez J., R. (2014). La comprensión lectora en el alumnado de educación primaria. Análisis de la situación actual. Granada – España. [http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/36230/Nunez\\_Jimenez\\_Rocio.pdf;jsessionid=729511741DB910F940E1D73CCD04FF13?sequence=1.](http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/36230/Nunez_Jimenez_Rocio.pdf;jsessionid=729511741DB910F940E1D73CCD04FF13?sequence=1)
- OCDE. (2006). *PISA 2006. Marco de la evaluación. Conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura.* España.
- PIRLS (2016). Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora ( Progress in International Reading Literacy Study) 2016. Ministerio de Educación y Cultura.

- Madrid-España. Edición 2017. <http://stecyl.net/documentos/PIRLS-2016-INFORME-NACIONAL.pdf>
- PISA (2015) Programme for International Student Assessment. Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Informe español 2016. Madrid-España. Edición 2016.
- Redusers. (2011). Redusers. Retrieved from <http://www.redusers.com>
- Rello (2017) Tesis de maestría: La mejora de la comprensión lectora a través de modelos interactivos de lectura. España.
- Rodríguez, Arlines & Molero, Doris. (2010). Conectivismo como gestión del conocimiento. REDHECS: Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social, ISSN 1856-9331, Año 4, N° 6, 2009, pp. 73-85
- Rumelhart, D. E., & Ortony, A. (1982). La representación del conocimiento en la memoria. *Infancia y Aprendizaje*. 19-20; 115-118.
- Sánchez, L. (2013). La comprensión lectora: hacia una aproximación sociocultural. Ed. Universidad Don Bosco.  
<http://www.redicces.org/sv/jspui/bitstream/10972/2094/1/La%20comprension%20lectora%20hacia%20una%20aproximacion%20sociocultural.pdf>
- Siemens G. (2004) Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital Diciembre 12, 2004. Traducción: Diego E. Leal Fonseca1 ([diego@diegoleal.org](mailto:diego@diegoleal.org)) Febrero 7, 2007
- Solé (1998) Estrategias de lectura. Editorial Graó. Barcelona
- Simón-Ruiz, A., Mosqueda-Cuza, A., & Rodríguez-Carnet, G. L. (2017). Estrategias para la comprensión lectora. *Revista EduSol*, 17, 20-30.  
<https://biblat.unam.mx/hevila/RevistaEduSol/2017/vol17/noesp/3.pdf>
- UNESCO. Equipo del Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo. (2017). *Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo, 2016: La Educación al servicio de los pueblos y el planeta: creación de futuros sostenibles para todos*. Paris: UNESCO. doi:<https://doi.org/10.54676/RMJL7010>
- UNESCO. 2016. Educación 2030 Declaración de Incheon y Marco de Acción: hacia una educación inclusiva y equitativa de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos. UNESCO. París (Francia).
- Vega Cruzado, B. M. (2017). *Estrategias didácticas utilizando las tecnologías de la información y comunicación para elevar la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11009 "Virgen de la*

*Medalla Milagrosa” de Chiclayo*. Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Chiclayo.

[https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6578/Vega\\_Cruzado\\_Blanca\\_Mariela.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6578/Vega_Cruzado_Blanca_Mariela.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

## Anexos

### Anexo 1: Cuestionario

Datos del estudiante		
Nombres y apellidos: _____		
Nivel: _____	Grado: _____	Sección : _____

Fecha de aplicación : _____
Tiempo de aplicación : 90 minutos

#### INDICACIONES

- Lee el texto con tranquilidad y responde las preguntas con mucha atención.
- Marca con "x" la respuesta correcta.
- Ahora puedes empezar.

#### A) Lee con atención la siguiente fábula:

##### Los gallos y el águila



En medio del campo, había una gran casa que tenía un gallinero. Allí, vivían muchas gallinas, pollitos y dos gallos. Los dos gallos siempre estaban peleándose, porque ambos querían ser el jefe del gallinero.

Un día, los gallos decidieron enfrentarse en una pelea para ver cuál de ellos sería el gobernante de todas las gallinas y pollitos. Sería como un rey,

amado y respetado por todas las aves del gallinero. Los gallos se prepararon mucho para el duelo: hicieron ejercicios físicos, y practicaron saltos, aleteos, picotazos y otras maneras de luchar. Hasta que llegó el día esperado. Se oían los cacareos nerviosos de las gallinas. Los gallos lucharon por un rato valientemente hasta que uno de ellos, demasiado adolorido y cansado, se dio por vencido y abandonó la pelea. Resignado, el gallo perdedor se retiró y se ocultó detrás de un árbol, avergonzado por la derrota.

El gallo vencedor, orgulloso por su gran victoria, se subió en una roca grande que había en el gallinero y se puso a cantar, gritando con tal estruendo que alborotó a todos los animales de la granja. Se sentía un gallo de acero. Las gallinas miraban al gallo encima de la roca y cacareaban de emoción y admiración.

Tanta bulla y alboroto atrajeron la atención de un águila que volaba sobre la granja. Cuando el águila vio al gallo en lo alto de la roca, no tardó en caerle encima y atraparlo. El águila desapareció en el cielo llevándose al gallo vencedor como su comida.

Al ver que habían perdido a su jefe, las gallinas y los pollitos corrieron hacia el árbol en el que se había ocultado el gallo derrotado. Cuando lo encontraron, lo cargaron y cacarearon de alegría al saber que tendrían nuevo gobernante. Desde entonces, el gallo que había perdido la pelea se quedó feliz con todo el gallinero. Del gallo vencedor no se tuvo más noticia, y con el tiempo todos los pollitos y gallinas se olvidaron de él.

**Ahora responde las preguntas:**

1. ¿Qué tipo de texto es?
  - a. Argumentativo
  - b. Expositivo
  - c. Publicitario
  - d. Narrativo
  
2. ¿Qué ocurrió al final de la historia con el gallo vencedor?
  - a. Se escondió tras de un árbol.
  - b. Un águila lo atrapó y se lo llevó como comida.
  - c. Se hizo invencible.
  - d. Se quedó feliz con todo el gallinero.
  
3. ¿Quién es el personaje principal de la fábula?
  - a. El águila
  - b. Los gallos
  - c. Los pollitos
  - d. Las ardillas
  
4. En la fábula dice: Los gallos se prepararon mucho para el duelo.  
¿Qué significa la palabra **duelo**?
  - a. Una victoria.
  - b. Un juego.
  - c. Un alboroto.
  - d. Una pelea.
  
5. ¿Cómo era el gallo que ganó la pelea?
  - a. Era vergonzoso.
  - b. Era presumido.
  - c. Era respetuoso.
  - d. Era sabio.
  
6. En la fábula dice: el gallo que ganó la pelea "se sentía un gallo de acero."  
¿Qué significa esta frase?

- a. El gallo se sentía sorprendido.
  - b. El gallo se sentía insensible.
  - c. El gallo se sentía invencible.
  - d. El gallo se sentía resignado.
7. ¿Cuál es la principal enseñanza que nos deja esta fábula?
- a. No debemos presumir de nuestros logros.
  - b. Debemos resolver los problemas conversando y no peleando.
  - c. Cuando alguien tiene éxito, todos quieren ser sus amigos.
  - d. Las personas que son derrotadas no merecen mandar a los demás.
8. ¿Cuál es la secuencia correcta?
- VI. Ambos gallos siempre peleaban por querer ser el jefe del gallinero.
- I. Un día decidieron enfrentarse en un duelo, lucharon valientemente por un rato, hasta que uno de ellos, muy adolorido, abandonó la pelea.
  - IV. En un gallinero vivían muchas gallinas, pollitos y dos gallos.
  - II. Desde entonces, el gallo que había perdido la pelea se quedó feliz con todo el gallinero.
  - V. El águila, lo vio y se lo llevó como comida.
  - III. El gallo vencedor se puso a cantar fuerte sobre una roca grande.
- a. IV-VI-I-III-V-II
  - b. II-V-IV-III-VI-I
  - c. I-II-III-IV-V-VI
  - d. III-VI-IV-II-I-V
9. ¿Hizo bien el gallo al cantar su victoria gritando?, ¿por qué?
- a. Sí, porque tenían que saberlo todos en el gallinero.
  - b. No, porque debió ser más humilde.
  - c. Sí, porque el gallo es orgulloso y valiente.
  - d. No, porque estaba muy cansado.

B) Alicia leyó este afiche en el local comunal cuando acompañó a su mamá a este lugar.



Fuente: Minedu (2014)

10. ¿De qué trata este afiche?
- De la importancia de comprar caños.
  - De la importancia de cuidar el agua.
  - De la importancia de proteger a los niños.
  - De la importancia de pagar el agua.
11. ¿Para qué se elaboró el afiche?
- Para malgastar el agua.
  - Para utilizar el agua de manera descontrolada.
  - Para cuidarla, por ser un recurso muy valioso.
  - Para que visiten a los niños de Río Grande.

C) Lee nuevamente esta parte del afiche:

**Queridos vecinos,  
Por el futuro de los niños de Río Grande,  
¡cuidemos mucho este valioso recurso!**

12. En esta parte, la frase: el "valioso recurso" se refiere a:
- Los niños.
  - El municipio.
  - El agua.
  - La vida.
13. ¿Te parece bien que se haya incluido un dibujo en el afiche, por qué?
- No, porque es innecesario que lo pongan.
  - Sí, porque se ve más bonito.
  - No, porque ocupa mucho espacio.
  - Sí, porque sirve para captar más rápido la atención de las personas.
14. ¿Te parece que el agua es un recurso valioso, por qué?
- No, porque el agua es inagotable.
  - Sí, porque sin agua no podríamos vivir.
  - No, porque no es el más importante.
  - Sí, porque vale mucho dinero.

- D) Alejandro estuvo leyendo el libro "aves misteriosas". Este texto le llamó mucho la atención.

#### EL PAUCAR

El paucar es un ave que habita principalmente en las zonas tropicales de Perú, México, Brasil y Bolivia. En nuestro país, podemos encontrarlo en los bosques de la selva peruana y en los manglares de Tumbes.

A estas aves les gusta vivir en grupo. Por eso, muchos paucars hacen sus nidos en un mismo árbol. Los nidos de estas aves son tejidos con fibras de diversas plantas, tienen la forma de bolsa, y cuelgan de las ramas más altas de los árboles y palmeras para evitar la amenaza de otros animales.

El paucar es un ave de unos hermosos ojos azules. Puede llegar a medir hasta veintiocho centímetros de largo y pesar alrededor de ciento cuatro gramos. Posee un plumaje negro en el vientre y las alas, mientras que, en su larga cola, las plumas son amarillas. Se alimentan principalmente de frutas e insectos.

Esta peculiar ave es conocida como el más grande imitador de la Amazonía. El paucar posee la habilidad de imitar diferentes sonidos como el ladrido de los perros, el cacareo de las gallinas, el llanto de un niño, la risa de la gente y hasta el silbido de una persona. Por este motivo, es considerada un ave inteligente.



Fuente: MInedu (2014)

15. ¿En qué países habita principalmente el paucar?
  - a. Habita en Argentina, Brasil y Chile.
  - b. Habita en México, Colombia y Perú.
  - c. Habita en Perú, México, Brasil y Bolivia.
  - d. Habita en Perú, Brasil, Bolivia y Venezuela.
16. ¿Por qué se dice que el paucar es un "ave inteligente"?
  - a. Porque tiene unos hermosos ojos azules.
  - b. Porque se alimenta de frutas e insectos.
  - c. Porque posee una larga cola amarilla.
  - d. Porque es hábil copiando sonidos.
17. ¿Para qué los paucars construyen sus nidos en las ramas más altas?
  - a. Para evitar la amenaza de otros animales.
  - b. Para que no les caiga la lluvia.

- c. Para que cuelguen y estén cómodos.
  - d. Para que sus crías puedan mecerse y dormir.
18. ¿De qué trata principalmente el texto?
- a. De los lugares donde vive el paucar.
  - b. De las aves más importantes del Perú.
  - c. De las diversas características del paucar.
  - d. De la construcción del nido del paucar.

E) Lee el siguiente párrafo:

El paucar es un ave de unos hermosos ojos azules. Puede llegar a medir hasta veintiocho centímetros de largo y pesar alrededor de ciento cuatro gramos. Posee un plumaje negro en el vientre y las alas, mientras que, en su larga cola, las plumas son amarillas. Se alimenta principalmente de frutas e insectos.



19. ¿De qué trata principalmente este párrafo?
- a. De la alimentación del paucar.
  - b. De cuánto mide el paucar.
  - c. De cómo es el paucar.
  - d. Del plumaje del paucar.
20. ¿Cuál es la intención del autor?
- a. Hacer un homenaje al paucar.
  - b. Señalar que el paucar es una hermosa ave de ojos azules.
  - c. Hacer una historia del paucar.
  - d. Describir al paucar.

### Anexo 2: Escala valorativa

ESCAM. VA.LOIM.IWVA  
 Avaluació (l'it.1)

Escala de valorativa, ...  
**Gmo.** ...

**ImHc-ac:lon** \*; Mociq, Llc t/ il criterio l'nlon,cion q'LI demucslra e:-I E:"!tudiminrtc.

-	Oiml zruicru:s, ... <b>Iniomiatilva</b>	Valoraciom				
		D,-licimt: Q	[rudo -	PRJI T,i l.51	S:im!!dooo ( I	Et., (mt.- III
J	Comprend ics proposim;; dd iio di?l. ml<'ll di ilal cru fm .ci pfi'Ci .:t					
Q	Conoc <b>Im</b> 11proodiila.jcs cs rndos de cad .sesian de aprend:izaje					
3	Acade ,con i cdtcid ,a lo:s cU:fcenms nzcunos demicrncidcm					
	l,11 IL"slruclrt1..m:i f □fi!ani:zacion cE:- IOh t£-tm1s le f.:1 iiiiillm leik ciun i					
.:l.	I hmlc-m: <b>int</b> l' EtL".ncjon u ics exp 3kl lc:icmc.s de la ooccn'Le..					
	<b>Exioerhm ial</b>					
-	SC' 5-i nt motiv.:id □ ml in.t mclur con j05 recl rl:SO's d:ilrlol:zs					
7	Orv,anf1111.su iDe-'1po p,arn po:k-rcumplir con IM ciclkidacs.					
<b>B</b>	LCI:ii cic1roidcid s de.! ciufa d'ii£ilkll fa.ciiitarn lfil comprensi.on tctorm.					
9	\cinlicm:: <b>inten</b> l s.cquimk:nlocf:c.3 Cl DE?ldmic.					
U)	Hace: )IT:ijUmds. :rtfk:x'ione:-s y hU5Ci111 resp!llit: SIM di.:! text0 q1.1e:- ilZC					
11.	M1.1esu-a actiluck:s positi'i'Ns hcicici C'l esmdio.					
12.	R&consn..L,c i,i 111pram:m:aje inl ram::lo Jo s nul?'ji-os conacimicntos can lo.s C11.J£ Vill D□sec.					
<b>B:</b>	Utili CLsolhv,!HC!i adiciono.l pcira dE:"!lilrallnr IM act dn.de:s pl.anteddm.					
U.	Participa en l ill.cti:vidill.dE:S □! oor.:itiVil5 fonh::cidCIS d all kl dji!'it.i l					
11	Trnns £r£ cl conocimicnto i:rp1:endida u mru u:icS dC' illlpri:ndiz:nf					
	<b>CWRm11.caUva</b>					
	Accr mil 01.th11 dl.i!iEnl e5d. cucij'quicr					
J	compuill.d□ni. 'j'(o Taibl.cl lfi.V Im a iiii:5 actmdud£S d l :Indo rli:eiila.l con					
17	Fil!cmc:l;ntl. Lee con fi:ici!,idad bido illl h .arm□nfa .:-ntre e3					
i	co[or y laITICli10 ck itienle					
	Partkipa 1111dividuCLImE:11.t :f en f!Upo, □i fil,5					
11	Cl.CI roidnd?SpmiJU Eas. fat*cr,hctilillc□					

20. sus comp,:lin ros.

### Anexo 3: Matriz de consistencia

Problema de investigación	Objetivo General	Objetivos específicos	Hipótesis	VARIABLES	Dimensiones	Población y muestra	Tipo y diseño de estudio	Técnicas	Instrumentos
¿Cómo influye el uso del aula digital <i>ProFuturo</i> , como estrategia didáctica, en la mejora de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N°10823 del distrito de José Leonardo Ortiz - 2019?	Determinar la influencia del uso del aula digital <i>ProFuturo</i> como estrategia didáctica en la mejora de los niveles de comprensión de textos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N°10823 del distrito de José Leonardo Ortiz - 2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N°10823 del distrito de José Leonardo Ortiz – 2019, mediante la aplicación del pretest.</li> <li>Diseñar la estrategia didáctica con actividades y recursos del aula digital <i>ProFuturo</i> para mejorar la comprensión lectora de acuerdo a las características de los estudiantes del grupo experimental.</li> <li>Aplicar la estrategia didáctica con el uso del aula digital <i>ProFuturo</i> a los estudiantes del grupo experimental.</li> <li>Evaluar la influencia del uso del aula digital <i>ProFuturo</i> como estrategia didáctica, de acuerdo al nivel de comprensión lectora logrado en el postest.</li> <li>Contrastar los resultados obtenidos en el pre y postest en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N°10823 del distrito de José Leonardo Ortiz – 2019.</li> </ul>	El uso del aula digital <i>ProFuturo</i> como estrategia didáctica mejora significativamente los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N°10823 del distrito de José Leonardo Ortiz - 2019.	<p>V.D.</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>V.I.</p> <p>El uso del aula digital <i>ProFuturo</i> como estrategia didáctica</p>	<p>Informativa</p> <p>Experiencial</p> <p>Comunicativa</p> <p>Literal</p> <p>Inferencial</p> <p>Criterial</p>	<p>Población:</p> <p>Constituida por 120 estudiantes del tercer grado A-B-C-D de Educación Primaria de la I.E. N°10823 del distrito de José Leonardo Ortiz</p> <p>Muestra:</p> <p>Seleccionada al azar por 50 estudiantes de la sección del tercer grado "C" y "D"</p>	<p>Tipo de investigación:</p> <p>Aplicada</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>Observación</p> <p>Cuasi experimental</p>	<p>La encuesta</p> <p>Observación</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Escala de Likert</p>

**Anexo 4: Operacionalización de la variable Comprensión Lectora**

Dimensiones	Indicadores	Ítems
Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>• Relaciona información distinguiéndola de otras próximas y semejantes.</li> </ul>	1; 2; 3 15; 17
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere información deduciendo el tema, el destinatario, características de los personajes, objetos y lugares de los textos que lee.</li> <li>• Deduce el significado de palabras a partir de información explícita.</li> </ul>	5; 16 4; 6
Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes.</li> </ul>	10; 18
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones lógicas de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.</li> </ul>	8; 11 19
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta el sentido global del texto, explicando el propósito comunicativo, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</li> </ul>	7; 12 13
Nivel criterial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina de forma breve sobre las ideas y contenido del texto.</li> </ul>	14; 20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre los sucesos e ideas importantes del texto.</li> </ul>	9

Fuente: MINEDU. Programa Curricular Educación Primaria (2016)

Variable: Aula. digital ProFu.turo

Dimensiones	Indicadores	Items
Informativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta información general en el aula digital <i>ProFuturo</i></li> <li>Presenta información específica en cada sesión de aprendizaje</li> </ul>	1_ Comprende los propósitos del uso del aula digital, en forma precisa. 2_ Conoce los aprendizajes esperados de cada sesión de aprendizaje. 3_ Accede con facilidad a los diferentes recursos de información. 4_ La estructura y organización de los temas le facilitan la lectura. 5_ Mantiene interés y atención a las explicaciones de la docente.
Experiencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa de manera activa en el aula digital. <i>ProFuturo</i> con los recursos y actividades.</li> </ul>	6_ Se siente motivado al interactuar con los recursos digitales. 7_ Organiza su tiempo para poder cumplir con las actividades. 8_ Las actividades del aula digital facilitan la comprensión lectora. 9_ Mantiene interés en el seguimiento del aprendizaje. 10_ Hace preguntas, reflexiones y ubica respuestas del texto que lee. 11_ Muestra actitudes positivas hacia el estudio. 12_ Reconstruye su aprendizaje integrando los nuevos conocimientos con los que ya posee. 13_ Utiliza softwares adicionales para desarrollar las actividades planteadas. 14_ Participa en las actividades colaborativas planteadas en el aula digital- 15_ Transfiere el conocimiento aprendido a otras áreas de aprendizaje.
Comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accede al aula digital <i>ProFuturo</i> con facilidad</li> </ul>	16_ Accede al aula digital desde cualquier computadora y/o Tablet 17_ Ingresa a las actividades del aula digital con facilidad. 18_ Lee con facilidad debido a la armonía entre el color y tamaño de fuente. 19_ Participa individualmente y en grupo, en las actividades propuestas. 20_ Interactúa con sus <u>compañeros</u> .

## Anexo 5: Validez de expertos

### Experto 1: Mg. Miguel Tello Pantoja

#### ANEXO 5: CERTIFICADO DE VÁLIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Nº	DIMENSIONES / ÍTEMS	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1: Nivel Literal							
1.1.	¿Qué tipo de texto es? a. Instructivo b. Expositivo c. Publicitario d. Narrativo	×		×		×		
1.2.	¿Qué ocurrió al final de la historia con el gallo vencedor? a. Se escondió detrás de un árbol. b. Un águila lo atrapó y lo llevó como comida.	×		×		×		
1.3.	¿Quién es el personaje principal de la fábula? a. El águila. b. Los dos gallos.	×		×		×		
1.4.	¿En qué países habita principalmente el paucar ? a. Habita en Argentina, Brasil y Chile. b. Habita en México, Colombia y Perú.	×		×		×		
1.5.	¿Para qué los paucars construyen sus nidos en las ramas más altas? a. Para evitar la amenaza de otros animales. b. Para que no les caiga la lluvia.	×		×		×		
	Dimensión 2: Nivel Inferencial	Si	No	Si	No	Si	No	
2.1.	En la fábula dice: Los gallos se prepararon mucho para el <b>duelo</b> . ¿Qué significa la palabra " <b>duelo</b> "? a. Una victoria b. Un juego c. Un alboroto d. Una pelea	×		×		×		
2.2.	¿Cómo era el gallo que ganó la pelea? a. Era gruñón b. Era presumido	×		×		×		
2.3.	En la fábula, se dice: el gallo que ganó la pelea "se sentía un gallo de acero". ¿Qué significa esta frase? a. El gallo se sentía sorprendido. b. El gallo se sentía insensible.	×		×		×		
2.4.	¿Cuál es la principal enseñanza que nos deja esta fábula? a. No debemos presumir de nuestros logros.	×		×		×		
	b. Debemos resolver los problemas conversando y no peleando.							
2.5.	Cuál es la secuencia correcta? a. IV-VI-I-III-V-II b. I-II-III-IV-V-VI	×		×		×		
2.6.	¿De qué trata este afiche? a. De la importancia de comprar caños. b. De la importancia de cuidar el agua.	×		×		×		
2.7.	¿Para qué se elaboró el afiche ? a. Para malgastar el agua. b. Para utilizar el agua de manera descontrolada.	×		×		×		
2.8.	En esta parte, la frase: el " <b>valioso recurso</b> " se refiere a: a. Los niños. b. El municipio. c. El agua. d. La vida.	×		×		×		
2.9.	¿Te parece bien que se haya incluido un dibujo en el afiche, por qué? a. No, porque es innecesario que lo pongan. b. Sí, porque se ve más bonito.	×		×		×		
2.10.	¿Por qué se dice que el paucar es un "ave inteligente"? a. Porque tiene unos hermosos ojos azules. b. Porque se alimenta de frutas e insectos.	×		×		×		
2.11.	¿De qué trata principalmente el texto? a. De los lugares donde vive el paucar. b. De las aves más importantes del Perú.	×		×		×		
2.12.	¿De qué trata principalmente este párrafo? a. De la alimentación del paucar. b. De cuánto mide el paucar.	×		×				
	Dimensión 3: Nivel Criterial	Si	No	Si	No	Si	No	
3.1.	¿Hizo bien el gallo al cantar su victoria gritando?, ¿por qué? a. Sí, porque tenían que saberlo todos en el gallinero. b. No, porque debió ser más humilde.	×		×		×		
3.2.	¿Te parece que el agua es un recurso valioso, por qué? a. No, porque el agua es inagotable. b. Sí, porque sin agua no podríamos vivir.	×		×		×		
3.3.	¿Cuál es la intención del autor? a. Hacer un homenaje al paucar. b. Señalar que el paucar es una hermosa ave de ojos azules.	×		×		×		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** \_\_\_\_\_

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable []    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

.....de.....del 2019.

**Apellidos y nombres del juez evaluador :**

Mg. MIGUEL TELLO PANTOJA .....DNI: 16438883

**Especialidad del evaluador:** ..... Mg. DOCENCIA Y GESTIÓN

  
 Mg. Miguel Tello Pantoja  
 T.P. 03903  
 C.M. 1016438883  
 Firma

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**ANEXO 5: CERTIFICADO DE VÁLIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: AULA DIGITAL**

Nº	Dimensiones / Ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
<b>DIMENSIÓN INFORMATIVA</b>								
1	Comprende los propósitos del uso del aula digital, en forma precisa.	×		×		×		
2	Conoce los aprendizajes esperados de cada sesión de aprendizaje	×		×		×		
3	Accede con facilidad a los diferentes recursos de información.	×		×		×		
4	La estructura y organización de los temas le facilitan la lectura.	×		×		×		
5	Mantiene interés y atención a las explicaciones de la docente.	×		×		×		
<b>DIMENSIÓN EXPERIENCIAL</b>								
6	Se siente motivado al interactuar con los recursos digitales	×		×		×		
7	Organiza su tiempo para poder cumplir con las actividades.	×		×		×		
8	Las actividades del aula digital facilitan la comprensión lectora.	×		×		×		
9	Mantiene interés en el seguimiento del aprendizaje.	×		×		×		
10	Hace preguntas, reflexiones y busca respuestas del texto que lee.	×		×		×		

11	Muestra actitudes positivas hacia el estudio.	×		×		×		
12	Reconstruye su aprendizaje integrando los nuevos conocimientos con los que ya posee.	×		×		×		
13	Utiliza softwares adicionales para desarrollar las actividades planteadas.	×		×		×		
14	Participa en las actividades colaborativas planteadas en el aula digital.	×		×		×		
15	Transfiere el conocimiento aprendido a otras áreas de aprendizaje.	×		×		×		
<b>COMUNICATIVA</b>		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
16	Accede al aula digital desde cualquier computadora y/o Tablet.	×		×		×		
17	Ingresa a las actividades del aula digital con facilidad.	×		×		×		
18	Lee con facilidad debido a la armonía entre el color y tamaño de fuente.	×		×		×		
19	Participa individualmente y en grupo, en las actividades propuestas.	×		×		×		
20	Interactúa con sus compañeros.	×		×		×		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** \_\_\_\_\_

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable [✓]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

.....de.....del 2019.

**Apellidos y nombres del juez evaluador :**

..... TELLO PANTOJA MIGUEL ..... DNI: 16438883

**Especialidad del evaluador:**..... Mg. DOCENCIA Y GESTIÓN .....

Firma

  
 Mg. Miguel Tello Pantoja  
 T.P. 03903  
 C.M. 1016438883

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Experto 2: Mg. José Isidoro Delgado García

**ANEXO 5: CERTIFICADO DE VÁLIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: AULA DIGITAL**

Nº	Dimensiones / Items	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
<b>DIMENSIÓN INFORMATIVA</b>								
1	Comprende los propósitos del uso del aula digital, en forma precisa.	×		×		×		
2	Conoce los aprendizajes esperados de cada sesión de aprendizaje	×		×		×		
3	Accede con facilidad a los diferentes recursos de información.	×		×		×		
4	La estructura y organización de los temas le facilitan la lectura.	×		×		×		
5	Mantiene interés y atención a las explicaciones de la docente.	×		×		×		
<b>DIMENSIÓN EXPERIENCIAL</b>								
6	Se siente motivado al interactuar con los recursos digitales	×		×		×		
7	Organiza su tiempo para poder cumplir con las actividades.	×		×		×		
8	Las actividades del aula digital facilitan la comprensión lectora.	×		×		×		
9	Mantiene interés en el seguimiento del aprendizaje.	×		×		×		
10	Hace preguntas, reflexiones y busca respuestas del texto que lee.	×		×		×		

11	Muestra actitudes positivas hacia el estudio.	×		×		×		
12	Reconstruye su aprendizaje integrando los nuevos conocimientos con los que ya posee.	×		×		×		
13	Utiliza softwares adicionales para desarrollar las actividades planteadas.	×		×		×		
14	Participa en las actividades colaborativas planteadas en el aula digital.	×		×		×		
15	Transfiere el conocimiento aprendido a otras áreas de aprendizaje.	×		×		×		
<b>COMUNICATIVA</b>								
16	Accede al aula digital desde cualquier computadora y/o Tablet.	×		×		×		
17	Ingresa a las actividades del aula digital con facilidad.	×		×		×		
18	Lee con facilidad debido a la armonía entre el color y tamaño de fuente.	×		×		×		
19	Participa individualmente y en grupo, en las actividades propuestas.	×		×		×		
20	Interactúa con sus compañeros.	×		×		×		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable []    Aplicable después de corregir [  ]    No aplicable [  ]

.....de.....del 2019.

Apellidos y nombres del juez evaluador:

*Delgado García José Isidoro* .....DNI: *16532393*

Especialidad del evaluador: *Administración de Instituciones Educativas y Tecnologías de la Información.*

  
Mg. José J. Delgado García

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

#### ANEXO 5: CERTIFICADO DE VÁLIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Nº	DIMENSIONES / ÍTEMS	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
	<b>Dimensión 1: Nivel Literal</b>							
1.1.	¿Qué tipo de texto es? a. Instructivo    b. Expositivo    c. Publicitario    d. Narrativo	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
1.2.	¿Qué ocurrió al final de la historia con el gallo vencedor? a. Se escondió detrás de un árbol. b. Un águila lo atrapó y lo llevó como comida.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
1.3.	¿Quién es el personaje principal de la fábula? a. El águila.    b. Los dos gallos.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
1.4.	¿En qué países habita principalmente el paucaer ? a. Habita en Argentina, Brasil y Chile. b. Habita en México, Colombia y Perú.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
1.5.	¿Para qué los paucaeres construyen sus nidos en las ramas más altas? a. Para evitar la amenaza de otros animales. b. Para que no les caiga la lluvia.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	<b>Dimensión 2: Nivel Inferencial</b>	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
2.1.	En la fábula dice: Los gallos se prepararon mucho para el <b>duelo</b> . ¿Qué significa la palabra " <b>duelo</b> "? a. Una victoria    b. Un juego    c. Un alboroto    d. Una pelea	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
2.2.	¿Cómo era el gallo que ganó la pelea? a. Era gruñón    b. Era presumido	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
2.3.	En la fábula, se dice: el gallo que ganó la pelea "se sentía un gallo de acero". ¿Qué significa esta frase? a. El gallo se sentía sorprendido. b. El gallo se sentía insensible.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
2.4.	¿Cuál es la principal enseñanza que nos deja esta fábula? a. No debemos presumir de nuestros logros.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		

	b. Debemos resolver los problemas conversando y no peleando.						
2.5.	Cuál es la secuencia correcta? a. IV-VI-I-III-V-II b. I-II-III-IV-V-VI	×		×		×	
2.6.	¿De qué trata este afiche? a. De la importancia de comprar caños. b. De la importancia de cuidar el agua.	×		×		×	
2.7.	¿Para qué se elaboró el afiche? a. Para malgastar el agua. b. Para utilizar el agua de manera descontrolada.	×		×		×	
2.8.	En esta parte, la frase: el "valioso recurso" se refiere a: a. Los niños. b. El municipio. c. El agua. d. La vida.	×		×		×	
2.9.	¿Te parece bien que se haya incluido un dibujo en el afiche, por qué? a. No, porque es innecesario que lo pongan. b. Sí, porque se ve más bonito.	×		×		×	
2.10.	¿Por qué se dice que el paucar es un "ave inteligente"? a. Porque tiene unos hermosos ojos azules. b. Porque se alimenta de frutas e insectos.	×		×		×	
2.11.	¿De qué trata principalmente el texto? a. De los lugares donde vive el paucar. b. De las aves más importantes del Perú.	×		×		×	
2.12.	¿De qué trata principalmente este párrafo? a. De la alimentación del paucar. b. De cuánto mide el paucar.	×		×		×	
	Dimensión 3: Nivel Criterial	Si	No	Si	No	Si	No
3.1.	¿Hizo bien el gallo al cantar su victoria gritando?, ¿por qué? a. Sí, porque tenían que saberlo todos en el gallinero. b. No, porque debió ser más humilde.	×		×		×	
3.2.	¿Te parece que el agua es un recurso valioso, por qué? a. No, porque el agua es inagotable. b. Sí, porque sin agua no podríamos vivir.	×		×		×	
3.3.	¿Cuál es la intención del autor? a. Hacer un homenaje al paucar. b. Señalar que el paucar es una hermosa ave de ojos azules.	×		×		×	

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** \_\_\_\_\_

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable []    Aplicable después de corregir [  ]    No aplicable [  ]

.....de.....del 2019.

**Apellidos y nombres del juez evaluador :**

*Delgado García José Isidoro* .....DNI: *16532393*

**Especialidad del evaluador:** *Administración de Instituciones Educativas y Tecnologías de la Información*

  
Firma

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

### Experto 3: Dr. Ricardo Francisco Chero Silva

#### ANEXO 5: CERTIFICADO DE VÁLIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: AULA DIGITAL

Nº	Dimensiones / Ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
<b>DIMENSIÓN INFORMATIVA</b>								
1	Comprende los propósitos del uso del aula digital, en forma precisa.	X		X		X		
2	Conoce los aprendizajes esperados de cada sesión de aprendizaje	X		X		X		
3	Accede con facilidad a los diferentes recursos de información.	X		X		X		
4	La estructura y organización de los temas le facilitan la lectura.	X		X		X		
5	Mantiene interés y atención a las explicaciones de la docente.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN EXPERIENCIAL</b>								
6	Se siente motivado al interactuar con los recursos digitales	X		X		X		
7	Organiza su tiempo para poder cumplir con las actividades.	X		X		X		
8	Las actividades del aula digital facilitan la comprensión lectora.	X		X		X		
9	Mantiene interés en el seguimiento del aprendizaje.	X		X		X		
10	Hace preguntas, reflexiones y busca respuestas del texto que lee.	X		X		X		

11	Muestra actitudes positivas hacia el estudio.	X		X		X		
12	Reconstruye su aprendizaje integrando los nuevos conocimientos con los que ya posee.	X		X		X		
13	Utiliza softwares adicionales para desarrollar las actividades planteadas.	X		X		X		
14	Participa en las actividades colaborativas planteadas en el aula digital.	X		X		X		
15	Transfiere el conocimiento aprendido a otras áreas de aprendizaje.	X		X		X		
<b>COMUNICATIVA</b>								
16	Accede al aula digital desde cualquier computadora y/o Tablet.	X		X		X		
17	Ingresa a las actividades del aula digital con facilidad.	X		X		X		
18	Lee con facilidad debido a la armonía entre el color y tamaño de fuente.	X		X		X		
19	Participa individualmente y en grupo, en las actividades propuestas.	X		X		X		
20	Interactúa con sus compañeros.	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay**

**suficiencia):** El instrumento queda validado para su aplicación.

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

.....de.....del 2019.

**Apellidos y nombres del juez evaluador :**

CHERO SILVA RICARDO FRANCISCO.....DNI: 16935287

**Especialidad del evaluador:** DOCTOR EN EDUCACIÓN.



Dr. Ricardo F. Chero Silva  
DIRECTOR

Firma

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**ANEXO 5: CERTIFICADO DE VÁLIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Nº	DIMENSIONES / ÍTEMS	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1: Nivel Literal							
1.1.	¿Qué tipo de texto es? a. Instructivo b. Expositivo c. Publicitario d. Narrativo	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
1.2.	¿Qué ocurrió al final de la historia con el gallo vencedor? a. Se escondió detrás de un árbol. b. Un águila lo atrapó y lo llevó como comida.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
1.3.	¿Quién es el personaje principal de la fábula? a. El águila. b. Los dos gallos.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
1.4.	¿En qué países habita principalmente el paucar ? a. Habita en Argentina, Brasil y Chile. b. Habita en México, Colombia y Perú.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
1.5.	¿Para qué los paucars construyen sus nidos en las ramas más altas? a. Para evitar la amenaza de otros animales. b. Para que no les caiga la lluvia.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	Dimensión 2: Nivel Inferencial	Si	No	Si	No	Si	No	
2.1.	En la fábula dice: Los gallos se prepararon mucho para el <b>duelo</b> . ¿Qué significa la palabra " <b>duelo</b> "? a. Una victoria b. Un juego c. Un alboroto d. Una pelea	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
2.2.	¿Cómo era el gallo que ganó la pelea? a. Era gruñón b. Era presumido	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
2.3.	En la fábula, se dice: el gallo que ganó la pelea "se sentía un gallo de acero". ¿Qué significa esta frase? a. El gallo se sentía sorprendido. b. El gallo se sentía insensible.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
2.4.	¿Cuál es la principal enseñanza que nos deja esta fábula? a. No debemos presumir de nuestros logros.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		

	b. Debemos resolver los problemas conversando y no peleando.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
2.5.	Cuál es la secuencia correcta? a. IV-VI-I-III-V-II b. I-II-III-IV-V-VI	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
2.6.	¿De qué trata este afiche? a. De la importancia de comprar caños. b. De la importancia de cuidar el agua.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
2.7.	¿Para qué se elaboró el afiche ? a. Para malgastar el agua. b. Para utilizar el agua de manera descontrolada.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
2.8.	En esta parte, la frase: el "valioso recurso" se refiere a: a. Los niños. b. El municipio. c. El agua. d. La vida.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
2.9.	¿Te parece bien que se haya incluido un dibujo en el afiche, por qué? a. No, porque es innecesario que lo pongan. b. Sí, porque se ve más bonito.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
2.10	¿Por qué se dice que el paucar es un "ave inteligente"? a. Porque tiene unos hermosos ojos azules. b. Porque se alimenta de frutas e insectos.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
2.11	¿De qué trata principalmente el texto? a. De los lugares donde vive el paucar. b. De las aves más importantes del Perú.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
2.12	¿De qué trata principalmente este párrafo? a. De la alimentación del paucar. b. De cuánto mide el paucar.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
	<b>Dimensión 3: Nivel Criterial</b>	Si	No	Si	No	Si	No
3.1.	¿Hizo bien el gallo al cantar su victoria gritando?, ¿por qué? a. Sí, porque tenían que saberlo todos en el gallinero. b. No, porque debió ser más humilde.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
3.2	¿Te parece que el agua es un recurso valioso, por qué? a. No, porque el agua es inagotable. b. Sí, porque sin agua no podríamos vivir.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
3.3	¿Cuál es la intención del autor? a. Hacer un homenaje al paucar. b. Señalar que el paucar es una hermosa ave de ojos azules.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	

**Observaciones (precisar si hay**

**suficiencia):** *El instrumento queda validado para su aplicación.*

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable  Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

.....de.....del 2019.

**Apellidos y nombres del juez evaluador :**

*CHERO SILVA RICARDO FRANCISCO*.....DNI: *16735287*

**Especialidad del evaluador:** *DOCTOR EN EDUCACIÓN*

  
Dr. Ricardo F. Chero Silva  
DIRECTOR

Firma

**1 Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

**2 Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

**3 Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

## E4: Mg. Iván Asdrúbal Ahumada Cachay

### ANEXO 5: CERTIFICADO DE VÁLIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: AULA DIGITAL

Nº	Dimensiones / Ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
<b>DIMENSIÓN INFORMATIVA</b>								
1	Comprende los propósitos del uso del aula digital, en forma precisa.	×		×		×		
2	Conoce los aprendizajes esperados de cada sesión de aprendizaje	×		×		×		
3	Accede con facilidad a los diferentes recursos de información.	×		×		×		
4	La estructura y organización de los temas le facilitan la lectura.	×		×		×		
5	Mantiene interés y atención a las explicaciones de la docente.	×		×		×		
<b>DIMENSIÓN EXPERIENCIAL</b>		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
6	Se siente motivado al interactuar con los recursos digitales	×		×		×		
7	Organiza su tiempo para poder cumplir con las actividades.	×		×		×		
8	Las actividades del aula digital facilitan la comprensión lectora.	×		×		×		
9	Mantiene interés en el seguimiento del aprendizaje.	×		×		×		
10	Hace preguntas, reflexiones y busca respuestas del texto que lee.	×		×		×		
11	Muestra actitudes positivas hacia el estudio.	×		×		×		
12	Reconstruye su aprendizaje integrando los nuevos conocimientos con los que ya posee.	×		×		×		
13	Utiliza softwares adicionales para desarrollar las actividades planteadas.	×		×		×		
14	Participa en las actividades colaborativas planteadas en el aula digital.	×		×		×		
15	Transfiere el conocimiento aprendido a otras áreas de aprendizaje.	×		×		×		
<b>COMUNICATIVA</b>		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
16	Accede al aula digital desde cualquier computadora y/o Tablet.	×		×		×		
17	Ingresa a las actividades del aula digital con facilidad.	×		×		×		
18	Lee con facilidad debido a la armonía entre el color y tamaño de fuente.	×		×		×		
19	Participa individualmente y en grupo, en las actividades propuestas.	×		×		×		
20	Interactúa con sus compañeros.	×		×		×		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable []    Aplicable después de corregir [  ]    No aplicable [  ]

.....de.....del 2019.

Apellidos y nombres del juez evaluador :

.....*Ahumada Cachay Yvan Asdrubal*.....DNI: *16541312*.....

Especialidad del evaluador: *Mg. Gestión y Docencia Educativa*.....

*Z. D. 25*  
Firma

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

#### ANEXO 5: CERTIFICADO DE VÁLIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Nº	DIMENSIONES / ÍTEMS	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1: Nivel Literal							
1.1.	¿Qué tipo de texto es? a. Instructivo    b. Expositivo    c. Publicitario    d. Narrativo	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
1.2.	¿Qué ocurrió al final de la historia con el gallo vencedor? a. Se escondió detrás de un árbol. b. Un águila lo atrapó y lo llevó como comida.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
1.3.	¿Quién es el personaje principal de la fábula? a. El águila.    b. Los dos gallos.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
1.4.	¿En qué países habita principalmente el paucar ? a. Habita en Argentina, Brasil y Chile. b. Habita en México, Colombia y Perú.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
1.5.	¿Para qué los paucares construyen sus nidos en las ramas más altas? a. Para evitar la amenaza de otros animales. b. Para que no les caiga la lluvia.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	Dimensión 2: Nivel Inferencial							
2.1.	En la fábula dice: Los gallos se prepararon mucho para el <b>duelo</b> . ¿Qué significa la palabra " <b>duelo</b> "? a. Una victoria    b. Un juego    c. Un alboroto    d. Una pelea	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
2.2.	¿Cómo era el gallo que ganó la pelea? a. Era gruñón    b. Era presumido	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
2.3.	En la fábula, se dice: el gallo que ganó la pelea "se sentía un gallo de acero". ¿Qué significa esta frase? a. El gallo se sentía sorprendido. b. El gallo se sentía insensible.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
2.4.	¿Cuál es la principal enseñanza que nos deja esta fábula? a. No debemos presumir de nuestros logros.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		

	b. Debemos resolver los problemas conversando y no peleando.						
2.5.	Cuál es la secuencia correcta? a. IY-VI-I-III-V-II    b. I-II-III-IV-V-VI	×		×		×	
2.6.	¿De qué trata este afiche? a. De la importancia de comprar caños. b. De la importancia de cuidar el agua.	×		×		×	
2.7.	¿Para qué se elaboró el afiche? a. Para malgastar el agua. b. Para utilizar el agua de manera descontrolada.	×		×		×	
2.8.	En esta parte, la frase: el "valioso recurso" se refiere a: a. Los niños. b. El municipio. c. El agua. d. La vida.	×		×		×	
2.9.	¿Te parece bien que se haya incluido un dibujo en el afiche, por qué? a. No, porque es innecesario que lo pongan. b. Sí, porque se ve más bonito.	×		×		×	
2.10	¿Por qué se dice que el paucar es un "ave inteligente"? a. Porque tiene unos hermosos ojos azules. b. Porque se alimenta de frutas e insectos.	×		×		×	
2.11	¿De qué trata principalmente el texto? a. De los lugares donde vive el paucar. b. De las aves más importantes del Perú.	×		×		×	
2.12	¿De qué trata principalmente este párrafo? a. De la alimentación del paucar. b. De cuánto mide el paucar.	×		×		×	
Dimensión 3: Nivel Criterial		Si	No	Si	No	Si	No
3.1.	¿Hizo bien el gallo al cantar su victoria gritando?, ¿por qué? a. Sí, porque tenían que saberlo todos en el gallinero. b. No, porque debió ser más humilde.	×		×		×	
3.2	¿Te parece que el agua es un recurso valioso, por qué? a. No, porque el agua es inagotable. b. Sí, porque sin agua no podríamos vivir.	×		×		×	
3.3	¿Cuál es la intención del autor? a. Hacer un homenaje al paucar. b. Señalar que el paucar es una hermosa ave de ojos azules.	×		×		×	

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** \_\_\_\_\_

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable [  ]    Aplicable después de corregir [  ]    No aplicable [  ]

.....de.....del 2019.

**Apellidos y nombres del juez evaluador :**

.....*Ahumada Cachay Yvan Asdrubal*.....DNI: *16541312*.....

**Especialidad del evaluador:** *Mg. Gestión y Docencia Educativa*.....

*Ahumada*  
\_\_\_\_\_  
Firma

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

## Experto 5: Mg. Julia Liliana Mundaca Gastelo

### ANEXO 5: CERTIFICADO DE VÁLIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: AULA DIGITAL

Nº	Dimensiones / Ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
<b>DIMENSIÓN INFORMATIVA</b>								
1	Comprende los propósitos del uso del aula digital, en forma precisa.	X		X		X		
2	Conoce los aprendizajes esperados de cada sesión de aprendizaje	X		X		X		
3	Accede con facilidad a los diferentes recursos de información.	X		X		X		
4	La estructura y organización de los temas le facilitan la lectura.	X		X		X		
5	Mantiene interés y atención a las explicaciones de la docente.	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN EXPERIENCIAL</b>								
6	Se siente motivado al interactuar con los recursos digitales	X		X		X		
7	Organiza su tiempo para poder cumplir con las actividades.	X		X		X		
8	Las actividades del aula digital facilitan la comprensión lectora.	X		X		X		
9	Mantiene interés en el seguimiento del aprendizaje.	X		X		X		
10	Hace preguntas, reflexiones y busca respuestas del texto que lee.	X		X		X		

11	Muestra actitudes positivas hacia el estudio.	X		X		X		
12	Reconstruye su aprendizaje integrando los nuevos conocimientos con los que ya posee.	X		X		X		
13	Utiliza softwares adicionales para desarrollar las actividades planteadas.	X		X		X		
14	Participa en las actividades colaborativas planteadas en el aula digital.	X		X		X		
15	Transfiere el conocimiento aprendido a otras áreas de aprendizaje.	X		X		X		
<b>COMUNICATIVA</b>								
16	Accede al aula digital desde cualquier computadora y/o Tablet.	X		X		X		
17	Ingresa a las actividades del aula digital con facilidad.	X		X		X		
18	Lee con facilidad debido a la armonía entre el color y tamaño de fuente.	X		X		X		
19	Participa individualmente y en grupo, en las actividades propuestas.	X		X		X		
20	Interactúa con sus compañeros.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Es aplicable para estudiantes de 3<sup>er</sup> grado

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable     Aplicable después de corregir     No aplicable

.....de.....del 2019.

Apellidos y nombres del juez evaluador :

Mundaca Gastelo Julia Liliana .....DNI: 16701979

Especialidad del evaluador: Magister en Gestión Educativa - Docente de Educ. Primaria

  
Firma

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**ANEXO 5: CERTIFICADO DE VÁLIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Nº	DIMENSIONES / ÍTEMS	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
Dimensión 1: Nivel Literal								
1.1.	¿Qué tipo de texto es? a. Instructivo b. Expositivo c. Publicitario d. Narrativo	X		X		X		
1.2.	¿Qué ocurrió al final de la historia con el gallo vencedor? a. Se escondió detrás de un árbol. b. Un águila lo atrapó y lo llevó como comida.	X		X		X		
1.3.	¿Quién es el personaje principal de la fábula? a. El águila. b. Los dos gallos.	X		X		X		
1.4.	¿En qué países habita principalmente el paucar ? a. Habita en Argentina, Brasil y Chile. b. Habita en México, Colombia y Perú.	X		X		X		
1.5.	¿Para qué los paucares construyen sus nidos en las ramas más altas? a. Para evitar la amenaza de otros animales. b. Para que no les caiga la lluvia.	X		X		X		
Dimensión 2: Nivel Inferencial		Si	No	Si	No	Si	No	
2.1.	En la fábula dice: Los gallos se prepararon mucho para el <b>duelo</b> . ¿Qué significa la palabra "duelo"? a. Una victoria b. Un juego c. Un alboroto d. Una pelea	X		X		X		
2.2.	¿Cómo era el gallo que ganó la pelea? a. Era gruñón b. Era presumido	X		X		X		
2.3.	En la fábula, se dice: el gallo que ganó la pelea "se sentía un gallo de acero". ¿Qué significa esta frase? a. El gallo se sentía sorprendido. b. El gallo se sentía insensible.	X		X		X		
2.4.	¿Cuál es la principal enseñanza que nos deja esta fábula? a. No debemos presumir de nuestros logros.	X		X		X		
	b. Debemos resolver los problemas conversando y no peleando.	X		X		X		
2.5.	Cuál es la secuencia correcta? a. IV-VI-I-III-V-II b. I-II-III-IV-V-VI	X		X		X		
2.6.	¿De qué trata este afiche? a. De la importancia de comprar caños. b. De la importancia de cuidar el agua.	X		X		X		
2.7.	¿Para qué se elaboró el afiche ? a. Para malgastar el agua. b. Para utilizar el agua de manera descontrolada.	X		X		X		
2.8.	En esta parte, la frase: el "valioso recurso" se refiere a: a. Los niños. b. El municipio. c. El agua. d. La vida.	X		X		X		
2.9.	¿Te parece bien que se haya incluido un dibujo en el afiche, por qué? a. No, porque es innecesario que lo pongan. b. Sí, porque se ve más bonito.	X		X		X		
2.10.	¿Por qué se dice que el paucar es un "ave inteligente"? a. Porque tiene unos hermosos ojos azules. b. Porque se alimenta de frutas e insectos.	X		X		X		
2.11.	¿De qué trata principalmente el texto? a. De los lugares donde vive el paucar. b. De las aves más importantes del Perú.	X		X		X		
2.12.	¿De qué trata principalmente este párrafo? a. De la alimentación del paucar. b. De cuánto mide el paucar.	X		X		X		
Dimensión 3: Nivel Criterial		Si	No	Si	No	Si	No	
3.1.	¿Hizo bien el gallo al cantar su victoria gritando?, ¿por qué? a. Sí, porque tenían que saberlo todos en el gallinero. b. No, porque debió ser más humilde.	X		X		X		
3.2.	¿Te parece que el agua es un recurso valioso, por qué? a. No, porque el agua es inagotable. b. Sí, porque sin agua no podríamos vivir.	X		X		X		
3.3.	¿Cuál es la intención del autor? a. Hacer un homenaje al paucar. b. Señalar que el paucar es una hermosa ave de ojos azules.	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay**

**suficiencia):** *Es aplicable para estudiantes del 3<sup>er</sup> Grado de Primaria*

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable []    Aplicable después de corregir [  ]    No aplicable [  ]

.....de.....del 2019.

**Apellidos y nombres del juez evaluador :**

*Mundaca Gestelo Julia Liliana*

DNI: *16701979*

**Especialidad del evaluador:** *Magister en Gestión Educativa- Docente de Educación Primaria*

*Mundaca*

Firma

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

## Experto 6: Mg. Héctor Julio Chávez Marrufo

### ANEXO 5: CERTIFICADO DE VÁLIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Nº	DIMENSIONES / ÍTEMS	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1: Nivel Literal							
1.1.	¿Qué tipo de texto es? a. Instructivo b. Expositivo c. Publicitario d. Narrativo	×		×		×		
1.2.	¿Qué ocurrió al final de la historia con el gallo vencedor? a. Se escondió detrás de un árbol. b. Un águila lo atrapó y lo llevó como comida.	×		×		×		
1.3.	¿Quién es el personaje principal de la fábula? a. El águila. b. Los dos gallos.	×		×		×		
1.4.	¿En qué países habita principalmente el paucar? a. Habita en Argentina, Brasil y Chile. b. Habita en México, Colombia y Perú.	×		×		×		
1.5.	¿Para qué los paucareos construyen sus nidos en las ramas más altas? a. Para evitar la amenaza de otros animales. b. Para que no les caiga la lluvia.	×		×		×		
	Dimensión 2: Nivel Inferencial	Sí	No	Si	No	Si	No	
2.1.	En la fábula dice: Los gallos se prepararon mucho para el <b>duelo</b> . ¿Qué significa la palabra " <b>duelo</b> "? a. Una victoria b. Un juego c. Un alboroto d. Una pelea	×		×		×		
2.2.	¿Cómo era el gallo que ganó la pelea? a. Era gruñón b. Era presumido	×		×		×		
2.3.	En la fábula, se dice: el gallo que ganó la pelea "se sentía un gallo de acero". ¿Qué significa esta frase? a. El gallo se sentía sorprendido. b. El gallo se sentía insensible.	×		×		×		
2.4.	¿Cuál es la principal enseñanza que nos deja esta fábula? a. No debemos presumir de nuestros logros.	×		×		×		

	b. Debemos resolver los problemas conversando y no peleando.							
2.5.	Cuál es la secuencia correcta? a. IV-VI-I-III-V-II b. I-II-III-IV-V-VI	×		×		×		
2.6.	¿De qué trata este afiche? a. De la importancia de comprar caños. b. De la importancia de cuidar el agua.	×		×		×		
2.7.	¿Para qué se elaboró el afiche? a. Para malgastar el agua. b. Para utilizar el agua de manera descontrolada.	×		×		×		
2.8.	En esta parte, la frase: el " <b>valioso recurso</b> " se refiere a: a. Los niños. b. El municipio. c. El agua. d. La vida.	×		×		×		
2.9.	¿Te parece bien que se haya incluido un dibujo en el afiche, por qué? a. No, porque es innecesario que lo pongan. b. Sí, porque se ve más bonito.	×		×		×		
2.10.	¿Por qué se dice que el paucar es un "ave inteligente"? a. Porque tiene unos hermosos ojos azules. b. Porque se alimenta de frutas e insectos.	×		×		×		
2.11.	¿De qué trata principalmente el texto? a. De los lugares donde vive el paucar. b. De las aves más importantes del Perú.	×		×		×		
2.12.	¿De qué trata principalmente este párrafo? a. De la alimentación del paucar. b. De cuánto mide el paucar.	×		×				
	Dimensión 3: Nivel Criterial	Si	No	Si	No	Si	No	
3.1.	¿Hizo bien el gallo al cantar su victoria gritando?, ¿por qué? a. Sí, porque tenían que saberlo todos en el gallinero. b. No, porque debió ser más humilde.	×		×		×		
3.2.	¿Te parece que el agua es un recurso valioso, por qué? a. No, porque el agua es inagotable. b. Sí, porque sin agua no podríamos vivir.	×		×		×		
3.3.	¿Cuál es la intención del autor? a. Hacer un homenaje al paucar. b. Señalar que el paucar es una hermosa ave de ojos azules.	×		×		×		

Observaciones (precisar si hay

suficiencia): SÍ HAY SUFICIENCIA.

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable    Aplicable después de corregir [  ]   No aplicable [  ]

.....de.....del 2019.

Apellidos y nombres del juez evaluador :

CHÁVEZ MARRUFO HECTOR JULIO .....DNI: 16545035 .....

Especialidad del evaluador: MAGISTER EN GESTION DE LA EDUCACIÓN .....

  
Firma

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**ANEXO 5: CERTIFICADO DE VÁLIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: AULA DIGITAL**

Nº	Dimensiones / Ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
<b>DIMENSIÓN INFORMATIVA</b>								
1	Comprende los propósitos del uso del aula digital, en forma precisa.	×		×		×		
2	Conoce los aprendizajes esperados de cada sesión de aprendizaje	×		×		×		
3	Accede con facilidad a los diferentes recursos de información.	×		×		×		
4	La estructura y organización de los temas le facilitan la lectura.	×		×		×		
5	Mantiene interés y atención a las explicaciones de la docente.	×		×		×		
<b>DIMENSIÓN EXPERIENCIAL</b>								
6	Se siente motivado al interactuar con los recursos digitales	×		×		×		
7	Organiza su tiempo para poder cumplir con las actividades.	×		×		×		
8	Las actividades del aula digital facilitan la comprensión lectora.	×		×		×		
9	Mantiene interés en el seguimiento del aprendizaje.	×		×		×		
10	Hace preguntas, reflexiones y busca respuestas del texto que lee.	×		×		×		
11	Muestra actitudes positivas hacia el estudio.	×		×		×		
12	Réconstruye su aprendizaje integrando los nuevos conocimientos con los que ya posee.	×		×		×		
13	Utiliza softwares adicionales para desarrollar las actividades planteadas.	×		×		×		
14	Participa en las actividades colaborativas planteadas en el aula digital.	×		×		×		
15	Transfiere el conocimiento aprendido a otras áreas de aprendizaje.	×		×		×		
<b>COMUNICATIVA</b>								
16	Accede al aula digital desde cualquier computadora y/o Tablet.	×		×		×		
17	Ingresa a las actividades del aula digital con facilidad.	×		×		×		
18	Lee con facilidad debido a la armonía entre el color y tamaño de fuente.	×		×		×		
19	Participa individualmente y en grupo, en las actividades propuestas.	×		×		×		
20	Interactúa con sus compañeros.	×		×		×		

Observaciones (precisar si hay

suficiencia): SÍ HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable []    Aplicable después de corregir [  ]    No aplicable [  ]

.....de.....del 2019.

Apellidos y nombres del juez evaluador :

CHAVEZ MARRUFO HECTOR JULIO .....DNI: 6545035 .....

Especialidad del evaluador:.....MAGISTER EN GESTION DE LA EDUCACION.....

  
Firma

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

## Experto 7: Mg. Iris Noelina Deza Romero

### ANEXO 5: CERTIFICADO DE VÁLIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Nº	DIMENSIONES / ÍTEMS	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Dimensión 1: Nivel Literal								
1.1.	¿Qué tipo de texto es? a. Instructivo b. Expositivo c. Publicitario d. Narrativo	X		X		X		
1.2.	¿Qué ocurrió al final de la historia con el gallo vencedor? a. Se escondió detrás de un árbol. b. Un águila lo atrapó y lo llevó como comida.	X		X		X		
1.3.	¿Quién es el personaje principal de la fábula? a. El águila. b. Los dos gallos.	X		X		X		
1.4.	¿En qué países habita principalmente el paucar? a. Habita en Argentina, Brasil y Chile. b. Habita en México, Colombia y Perú.	X		X		X		
1.5.	¿Para qué los paucares construyen sus nidos en las ramas más altas? a. Para evitar la amenaza de otros animales. b. Para que no les caiga la lluvia.	X		X		X		
Dimensión 2: Nivel Inferencial		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
2.1.	En la fábula dice: Los gallos se prepararon mucho para el <b>duelo</b> . ¿Qué significa la palabra " <b>duelo</b> "? a. Una victoria b. Un juego c. Un alboroto d. Una pelea	X		X		X		
2.2.	¿Cómo era el gallo que ganó la pelea? a. Era gruñón b. Era presumido	X		X		X		
2.3.	En la fábula, se dice: el gallo que ganó la pelea "se sentía un gallo de acero". ¿Qué significa esta frase? a. El gallo se sentía sorprendido. b. El gallo se sentía insensible.	X		X		X		
2.4.	¿Cuál es la principal enseñanza que nos deja esta fábula? a. No debemos presumir de nuestros logros.	X		X		X		
	b. Debemos resolver los problemas conversando y no peleando.	X		X		X		
2.5.	Cuál es la secuencia correcta? a. IV-VI-I-III-V-II b. I-II-III-IV-V-VI	X		X		X		
2.6.	¿De qué trata este afiche? a. De la importancia de comprar caños. b. De la importancia de cuidar el agua.	X		X		X		
2.7.	¿Para qué se elaboró el afiche? a. Para malgastar el agua. b. Para utilizar el agua de manera descontrolada.	X		X		X		
2.8.	En esta parte, la frase: el " <b>valioso recurso</b> " se refiere a: a. Los niños. b. El municipio. c. El agua. d. La vida.	X		X		X		
2.9.	¿Te parece bien que se haya incluido un dibujo en el afiche, por qué? a. No, porque es innecesario que lo pongan. b. Sí, porque se ve más bonito.	X		X		X		
2.10.	¿Por qué se dice que el paucar es un "ave inteligente"? a. Porque tiene unos hermosos ojos azules. b. Porque se alimenta de frutas e insectos.	X		X		X		
2.11.	¿De qué trata principalmente el texto? a. De los lugares donde vive el paucar. b. De las aves más importantes del Perú.	X		X		X		
2.12.	¿De qué trata principalmente este párrafo? a. De la alimentación del paucar. b. De cuánto mide el paucar.	X		X		X		
Dimensión 3: Nivel Criterial		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
3.1.	¿Hizo bien el gallo al cantar su victoria gritando?, ¿por qué? a. Sí, porque tenían que saberlo todos en el gallinero. b. No, porque debió ser más humilde.	X		X		X		
3.2.	¿Te parece que el agua es un recurso valioso, por qué? a. No, porque el agua es inagotable. b. Sí, porque sin agua no podríamos vivir.	X		X		X		
3.3.	¿Cuál es la intención del autor? a. Hacer un homenaje al paucar. b. Señalar que el paucar es una hermosa ave de ojos azules.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay  
suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable []    Aplicable después de corregir [  ]    No aplicable [  ]

.....de.....del 2019.

Apellidos y nombres del juez evaluador :

Mg. MIGUEL TELLO PANTOJA .....DNI: 16438883

Especialidad del evaluador: Mg. DOCENCIA Y GESTIÓN .....

  
Mg. Miguel Tello Pantoja  
T.P. 03903  
C.M. 1016438883  
Firma

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**ANEXO 5: CERTIFICADO DE VÁLIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: AULA DIGITAL**

Nº	Dimensiones / Ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
<b>DIMENSIÓN INFORMATIVA</b>								
1	Comprende los propósitos del uso del aula digital, en forma precisa.	×		×		×		
2	Conoce los aprendizajes esperados de cada sesión de aprendizaje	×		×		×		
3	Accede con facilidad a los diferentes recursos de información.	×		×		×		
4	La estructura y organización de los temas le facilitan la lectura.	×		×		×		
5	Mantiene interés y atención a las explicaciones de la docente.	×		×		×		
<b>DIMENSIÓN EXPERIENCIAL</b>								
6	Se siente motivado al interactuar con los recursos digitales	×		×		×		
7	Organiza su tiempo para poder cumplir con las actividades.	×		×		×		
8	Las actividades del aula digital facilitan la comprensión lectora.	×		×		×		
9	Mantiene interés en el seguimiento del aprendizaje.	×		×		×		
10	Hace preguntas, reflexiones y busca respuestas del texto que lee.	×		×		×		

11	Muestra actitudes positivas hacia el estudio.	×		×		×		
12	Reconstruye su aprendizaje integrando los nuevos conocimientos con los que ya posee.	×		×		×		
13	Utiliza softwares adicionales para desarrollar las actividades planteadas.	×		×		×		
14	Participa en las actividades colaborativas planteadas en el aula digital.	×		×		×		
15	Transfiere el conocimiento aprendido a otras áreas de aprendizaje.	×		×		×		
<b>COMUNICATIVA</b>								
16	Accede al aula digital desde cualquier computadora y/o Tablet.	×		×		×		
17	Ingresa a las actividades del aula digital con facilidad.	×		×		×		
18	Lee con facilidad debido a la armonía entre el color y tamaño de fuente.	×		×		×		
19	Participa individualmente y en grupo, en las actividades propuestas.	×		×		×		
20	Interactúa con sus compañeros.	×		×		×		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable []    Aplicable después de corregir [  ]    No aplicable [  ]

.....de.....del 2019.

Apellidos y nombres del juez evaluador :

..... TELLO PANTOJA MIGUEL .....DNI: 16438883.....

Especialidad del evaluador:..... Mg. DOCENCIA Y GESTIÓN.....

Firma

  
 Mg. Miguel Tello Pantoja  
 T.P. 03903  
 C.M. 1016438883

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

## Anexo 6: V-de Aiken

### • Comprensión lectora

Descripción	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Suma S	V-Aiken $V = \frac{S}{n(c-1)}$	Valido
1.1.	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
1.2.	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
1.3.	1	0	1	1	1	1	1	6	0.86	Si
1.4.	1	1	1	1	0	1	1	6	0.86	Si
1.5.	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
1.6.	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
1.7.	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
1.8.	1	0	1	1	1	1	1	6	0.86	Si
1.9.	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
1.10.	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
1.11.	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
1.12.	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
1.13.	1	0	1	1	1	1	1	6	0.86	Si
1.14.	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
1.15.	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
1.16.	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
1.17.	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
1.18.	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
1.19.	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
1.20.	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
<b>VALIDEZ GENERAL</b>									<b>0.97</b>	<b>Si</b>

$V = \frac{S}{n(c-1)}$   
 Para que el ítem sea aceptado o válido debe alcanzar un coeficiente V igual o superior a 0,81  
 S: Sumatoria de las respuestas o acuerdos de los expertos por cada ítem  
 n: número de expertos  
 N: Número de ítems  
 c: número de valores en la escala de valoración

### • Aula Digital

Descripción	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	Suma S	V-Aiken $V = \frac{S}{n(c-1)}$	Valido
1	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
2	1	0	1	1	1	1	1	6	0.86	Si
3	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
4	1	1	1	1	1	0	1	6	0.86	Si
5	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
6	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
7	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
8	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
9	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
10	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
11	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
12	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
13	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
14	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
15	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
16	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
17	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
18	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
19	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
20	1	1	1	1	1	1	1	7	1.00	Si
<b>VALIDEZ GENERAL</b>									<b>0.99</b>	<b>Si</b>

$V = \frac{S}{n(c-1)}$   
 Para que el ítem sea aceptado o válido debe alcanzar un coeficiente V igual o superior a 0,81  
 S: Sumatoria de las respuestas o acuerdos de los expertos por cada ítem  
 n: número de expertos  
 N: Número de ítems  
 c: número de valores en la escala de valoración

## Anexo 7: Estrategia de intervención

### PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

#### USO DEL AULA DIGITAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- |                                  |                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1. Denominación:               | Programa de intervención sobre el uso del aula digital como estrategia didáctica para mejorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes del 3er grado de primaria. |
| 1.2. Inicio:                     | 23 de setiembre del 2019                                                                                                                                                   |
| 1.3. Término:                    | 29 de noviembre del 2019                                                                                                                                                   |
| 1.4. Lugar de ejecución:         | I.E. N° 10823 “José Leonardo Ortiz”                                                                                                                                        |
| 1.5. Grado de aplicación:        | Tercer grado de primaria                                                                                                                                                   |
| 1.6. N° de estudiantes:          | Cuarenta                                                                                                                                                                   |
| 1.7. Turno:                      | Mañana                                                                                                                                                                     |
| 1.8. N° de sesiones:             | Veinte                                                                                                                                                                     |
| 1.9. Frecuencia de las sesiones: | 03 veces por semana intercaladas                                                                                                                                           |
| 1.10. Duración de cada sesión:   | 90 minutos                                                                                                                                                                 |

#### II. FUNDAMENTACIÓN

La educación en el Perú, es un tema bastante complejo y preocupante, sobre todo si se habla del área de Comunicación, que es un área fundamental para el aprendizaje de las demás áreas del conocimiento. Si bien es cierto que la comprensión lectora no es un tema nuevo, el interés por desarrollarla se ha incrementado en los últimos años debido a los resultados de las pruebas PISA que concluyen que la comprensión lectora de los estudiantes en los diferentes niveles educativos es deficiente.

El sistema educativo no puede quedar rezagado a las nuevas exigencias de la sociedad, por tanto, es conveniente la apropiación de las tecnologías que favorezcan el aprendizaje y así, proveer los medios y herramientas, que respalden el desarrollo de los conocimientos y de las competencias necesarias para brindar una educación de calidad. Hay que resaltar que las políticas educativas promueven una serie de estrategias como la implementación de recursos tecnológicos en las instituciones educativas, que faciliten el desarrollo de las didácticas para mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje. Es por estas razones que se busca reconocer a la lectura como un proceso interactivo de comunicación en el que se establezca una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construya su propio significado y haciendo uso de las TIC sea un proceso de formación continua que conlleve a mejorar la comprensión lectora.

Por ello, en la I.E. N°10823 “José Leonardo Ortiz” se evidencia que la mayoría de los estudiantes presentan dificultades para aprender, muestran poco interés por la lectura, muchos de ellos parafrasean las palabras y se les dificulta analizar el texto leído, es decir, no comprenden lo que leen. Estas debilidades se reflejan en los resultados obtenidos en comprensión lectora en la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) 2016, en donde se observa el bajo nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes de primaria. Además, es evidente el poco uso que se le da a la tecnología con que cuenta la Institución Educativa, pues existen algunos docentes que no implementan estrategias innovadoras y muchas veces son reacios al cambio enmarcándose a su manera tradicional de enseñar; otros consideran que con los recursos tecnológicos no logran terminar lo planificado argumentando que pierden tiempo.

Es así que se pone a disposición la aplicación del presente programa con diversas actividades que implican el uso de los recursos tecnológicos con los que cuenta el Aula Digital *ProFuturo* de dicha institución educativa como una estrategia para aportar en el desarrollo y mejoramiento de los niveles de la comprensión lectora de los estudiantes y promover un aprendizaje de calidad, lo cual sin lugar a

dudas permite un mayor acercamiento con las TIC. En este mundo globalizado que día a día incorpora la tecnología a más actividades del ser humano, la educación no puede seguir a espaldas de este hecho trascendental.

### III. OBJETIVOS

#### 3.1. Objetivo general

Mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes usando como estrategia el Aula Digital *ProFuturo*.

#### 3.2. Objetivos específicos:

- Desarrollar el nivel de comprensión literal reconociendo todo aquello que está explícitamente en el texto.
- Desarrollar el nivel de comprensión inferencial estableciendo relaciones entre partes del texto para inferir información implícita en los textos que lee.
- Desarrollar el nivel de comprensión crítica juzgando el contenido de un texto, la actuación de los personajes, emitiendo juicios frente a un comportamiento.
- Aplicar estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto.
- Planificar interrogantes y consignas para la comprensión de textos.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Ampliar el vocabulario usando la ortografía correctamente.
- Utilizar el Aula Digital *ProFuturo* para la búsqueda de información y aprendizaje como fuente de placer.

### IV. ACTIVIDADES A DESARROLLAR

El programa tiene veinte (20) sesiones de noventa (90) minutos de duración trabajando con textos literarios narrativos y líricos. Se desarrolló de la siguiente forma:

#### 1. Leemos cuentos divertidos

- \* El flautista de Hamelín.
- \* El campesino y el diablo.
- \* La princesa y el jasmín.
- \* El gran susto.
- \* Juan sin miedo.
- \* El soldadito de plomo.
- \* Ricitos de oro.
- \* El fantasma sabio.

#### 2. Disfrutamos con las fábulas.

- \* La ratita presumida.
- \* El monstruo del lago.
- \* El lobo y el perro dormido.
- \* La lechera.
- \* El extraño omitorrinco.
- \* El águila y la tortuga.
- \* El viejo cazador.
- \* El avaro y el oro.

#### 3. Jugamos con las adivinanzas:

- \* Adivina, adivina, adivinador.

#### 4. Nos inspiramos leyendo poemas:

- \* Pobre hombre.
- \* El dentista en la selva.
- \* Canguro para todo.

Se inicia con la lectura colectiva de un texto y la profesora explica su estructura mediante un organizador gráfico:

- Introducción: dónde, cuándo, personajes.
- Nudo: problema, desarrollo.
- Desenlace: sucesos finales.

Por otro lado, se deja constancia que las actividades encaminadas al desarrollo de este programa utilizan las nuevas tecnologías y el aprovechamiento que herramientas como Internet para la búsqueda de información como para la comunicación con otras personas.

Se ha tenido en cuenta actividades:

- Adecuadas a la capacidad de los estudiantes pero que impliquen superación en las adquisiciones (que ellos mismos vean los resultados positivos de su dedicación en ellas).
- Que no sean demasiado repetitivas, evitando caer en la monotonía.
- Que no siempre se correlacionen con exigencias escolares y más se realicen por el puro placer de acceder a otros códigos.
- Lectura de cuentos tradicionales por las profesoras.
- Contar cuentos elegidos por el estudiante.
- Presentación del autor, ilustrador y libro.
- Lecturas encadenadas del libro cuidando la entonación y las reglas de puntuación.
- Dinámicas del aprendizaje cooperativo.
- Cuestiones planteadas sobre las lecturas.

## V. METODOLOGÍA

Se emplearon los tres momentos de la lectura de acuerdo a lo planteado por Solé:

*Antes de la lectura:* ¿Qué leeré...?, ¿De qué tratará este texto...?, ¿Qué tipo de texto leeré? Propósito de la lectura, activación de conocimientos previos, echar un vistazo al texto, realizar predicciones, formular preguntas e hipótesis.

*Durante la lectura:* Lee el texto de forma silenciosa, realiza la lectura en cadena, lee el texto en voz alta y en forma coral, en la segunda lectura subraya las ideas principales, identificar palabras desconocidas por el contexto, formula nuevas predicciones, completa el organizador gráfico de la estructura, identifica la información importante, subraya las ideas principales en cada párrafo.

*Después de la lectura:* ¿Para qué...? ¿Cómo es...?, ¿Qué pasaría antes de...?, ¿Qué pasaría después de...?, ¿Qué hubieras hecho si...?, ¿Crees que es...?, ¿Dónde vive ...?, ¿Quiénes son ...?, ¿Qué otro título ...?, ¿Qué relación habrá ...?, ¿Qué hubieras hecho ...? Comprobar las hipótesis, releer el texto, resumir.

Las sesiones de lectura se desarrollaron en forma progresiva de lo simple a lo complejo, principalmente haciendo que el estudiante tenga confianza al leer y reflexione con preguntas referidas al texto en cada uno de los párrafos leídos.

## VI. EVALUACIÓN

En cuanto a la evaluación de las sesiones se realizó, con preguntas orales, en fichas de actividades y mediante la observación del desempeño de los estudiantes durante su permanencia en el aula digital. Las niñas y los niños valoran y verifican si son valiosos o no sus trabajos usando las TIC. Realizan una apreciación crítica de sus trabajos y los de sus compañeros.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Área M. y Adell, J. (2009) "E-Learning: Enseñar y aprender en espacios virtuales". En J. De Pablos (Coord.) Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet. Pp. 391-424. Aljibe: Málaga. Recuperado el 10/02/17 en <http://cmappublic.ilunc.us/rid=1Q09K8F68-1CNL3W8-2LF1/e-learning.pdf>.
- Área, M., San Nicolás, M. B. y Fariña, E. (2010) "Buenas prácticas de aulas virtuales en la docencia universitaria semipresencial". Universidad de Salamanca. Revista Electrónica Teoría de la Educación, vol. 11, no 1, p. 26. Recuperado el 10/10/16 disponible en <https://gredos.usal.es/xmlui/handle/10366/72859>
- Ausubel, Novak y Hanesian (2000). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. (2002) Barcelona: Paidós Ibérica. P326
- Ballester V. A. (2002) El aprendizaje significativo en la práctica. ¿Cómo hacer el aprendizaje significativo en el aula? Primera edición: octubre 2002. España.
- Boletín de educación "Educa me" (2015) INEE Instituto Nacional de Evaluación Educativa Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid. España. Recuperado 15/02/2018 en <http://www.mecd.gob.es/itee>
- Bravo R (2010) Hacia una didáctica digital. Universidad Autónoma "Gabriel Rene Moreno". Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) Bolivia. Recuperado de: <https://drive.google.com/drive/folders/IN7x7uTO96PxxbeKVUrW3elwocMK-tRiH>
- Cañal (2015) Un análisis de la comprensión lectora en alumnos inmigrantes de educación primaria. España.
- Cassany D. (1994). Enseñar lengua. Editorial Grao. España.
- Cepeda (2017) Estrategia metodológica del uso de aulas virtuales en el proceso de enseñanza aprendizaje universitario. UNMSM Lima - Perú
- Combariza y Zambrano (2015) Aula virtual como estrategia didáctica que propicia la aplicación de conocimientos básicos para minimizar errores típicos en el aprendizaje de las matemáticas. Departamento de Ciencias básicas. Facultad de ingeniería. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Recuperado de: <https://drive.google.com/drive/folders/IN7x7uTO96PxxbeKVUrW3elwocMK-tRiH>
- UNESCO (2013, 2014). Enseñanza y aprendizaje: lograr la calidad para todos; Informe de seguimiento de la EPT en el mundo, 2013- 2014. p.501. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002261/226159s.pdf>
- Feltri A (2001). Estrategias compensatorias en el proceso de lectura de una LE: un recorrido teórico hacia una implementación práctica. Facultad Regional Buenos Aires. Universidad Tecnológica Nacional, Universidad Nacional de General Sarmiento.
- García (1993) La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategias de mejora. Editorial Complutense, Madrid. p.113.
- Gayo (2016) Comprensión lectora y su transferencia en educación primaria Universidad de Vigo. España.
- López J. (1997) Los esquemas como facilitadores de la comprensión y aprendizaje de textos Universidad del Valle, Cali, Colombia.
- Manzi y García (2016) Abriendo las puertas del aula: Transformación de las prácticas docentes. Colección estudios en educación. Ediciones Universidad Católica de Chile. Editorial CEPPE - UC. Noviembre 2016. Recuperado de: <https://drive.google.com/drive/folders/IN7x7uTO96PxxbeKVUrW3elwocMK-tRiH>
- Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima-Perú.
- Nieves P. (2017). El aula virtual y sus dimensiones: Un análisis de la propia práctica. Educación, formación e investigación. Vol.3 <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/efi/article/viewFile/11100/10416>
- Novak J. (1977) A Theory of Education. Edición en español: Teoría y práctica de la educación. (1982) Madrid: Alianza Editorial. 275 págs.
- Paz (2015) Utilización de dispositivos móviles, con fines educativos, con un software de flujo para la observación de habilidades de comprensión lectora. Chile.

- PISA (2015) Programme for International Student Assessment. Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Informe español 2016. Madrid-España. Edición 2016
- Prats, X. (2015) Mejorar la Educación: ¿Qué puede aportar la tecnología? Ponencia en la XXIX Semana de la Educación. Fundación Santillana.
- Ripoll, J. (2014) ¿Existen métodos de mejora de la comprensión lectora en español y basados en evidencias? Revista Investigaciones sobre Lectura ISLL, N° 2
- Siemens G. (2004) Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital diciembre 12, 2004. Traducción: Diego E. Leal Fonseca1 (diego@diegoleal.org) febrero 7, 2007
- Solé (1998) Estrategias de lectura. Editorial Graó. Barcelona
- Vásquez (2016) Estrategias lectoras como un instrumento que pueda mejorar la comprensión lectora, la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos. Madrid- España.
- Vásquez (2016) Habilidades de comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado por medio de los círculos de lectura. Ciudad de Veracruz-México

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 1

### Leemos el cuento "El flautista de Hamelin"

#### I. Datos generales:


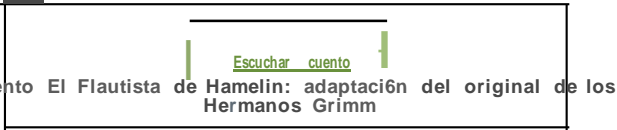
- |                              |                                                   |
|------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1.1. I.E.                    | : N° 10823 José Leonardo Ortiz                    |
| 1.2. Director                | : Ricardo Chero Silva                             |
| 1.3. Docentes investigadoras | : Magally Valderrama Diaz<br>Karina Torres Asenjo |
| 1.4. Nivel                   | : Primaria                                        |
| 1.5. Grado y sección         | : 3° grado "C"                                    |
| 1.6. N° de estudiantes       | : 25                                              |
| 1.7. Fecha                   | : 23/09/2019                                      |

#### II. Selección de área, competencias, capacidades y actitudes, indicadores, valores e instrumentos de evaluación.

Competencias/capacidades	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del cuento con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> <li>• Deduce la causa de un hecho o acción de un cuento de estructura simple con o sin imágenes.</li> <li>• Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</li> </ul>	Resuelve una ficha interactiva sobre el cuento escuchado.	Lista de cotejo
<p><b>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.</b> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales.</p>	<p>*Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje. *Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje. *Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo.</p>	<p>Fichas interactivas  Participa de manera activa en el aula digital.</p>	Lista de cotejo

#### III. Desarrollo de la actividad de aprendizaje:

Momentos	Actividad	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingresan al AIP en silencio, saludan y se ubican en sus asientos respectivos.</li> <li>• Reciben su tableta, la encienden y proceden a identificarse en el Aula Digital.</li> <li>• Se comunica el propósito de la sesión: Leer un cuento para identificar de que trata; además intercambiarán opiniones sobre el mismo entre sus compañeros/ras.</li> <li>• Se menciona que durante la sesión observarán cómo ubican la información en distintas partes del texto, cómo establecen relaciones de causa-efecto y la forma como emiten sus opiniones sobre el tema.</li> <li>• Se da lectura, junto con los estudiantes, a dos normas de convivencia que permitan poner en práctica el respeto y la tolerancia entre compañeros/as.</li> </ul>	<b>10'</b>

Desarrollo	<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se presenta la imagen y el título del cuento que van a escuchar.</li> <li>Leen el título y lo relacionan con la imagen del texto.</li> <li>Se invita a una niña o niño a leer en voz alta el título del texto. Seguidamente, pregunto al grupo clase: ¿Les gustaría leer este texto?, ¿Por qué?, ¿para qué?</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p>A partir de lo que observan, realizan predicciones acerca del texto: ¿Qué tipo de texto es?, ¿Qué observan en la imagen?, ¿De qué tratará el texto?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Cómo serán?, ¿Dónde se desarrolla el cuento?, ¿Para qué crees que el autor escribió este texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se recoge las intervenciones de los estudiantes anotándolas en la pizarra o en un papelote.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les hace recordar a los estudiantes, para que van a leer.</li> <li>Los estudiantes escuchan atentos y reproducen el audio del cuento, que se encuentra en sus dispositivos virtuales <a href="https://www.mundonrimary.com/ver-video-cuento/">https://www.mundonrimary.com/ver-video-cuento/</a> (Ver anexo N°1)</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Leen</b> el texto en forma individual y silenciosa.</li> <li>Vuelven a reproducir el audio del texto por segunda vez, pero párrafo por párrafo, comprendiendo de que trata cada uno.</li> <li><b>Identifican las palabras</b> o expresiones que no entiendan y luego las releen, de manera que puedan relacionarlas entre sí y deducir su significado por el contexto o por el diccionario en línea.</li> <li><b>Ubican</b> el nombre de los personajes.</li> <li><b>Resaltan</b> los hechos principales y las consecuencias de estos hechos.</li> <li>Pueden volver a leer el texto las veces que consideren necesario hasta lograr comprenderlo.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes intercambian en pares sus comentarios sobre el texto que escucharon, se les formula la siguiente interrogante: ¿Qué fue lo que más les llamó la atención?</li> <li>En forma individual, responden las preguntas de la ficha de comprensión lectora interactiva del cuento escuchado, presentada en la Tablet del Aula de Innovación Pedagógica. (Ver anexo N°2)</li> <li>Dialogan sobre el cuento leído e intercambian opiniones sobre los hechos ocurridos y las conductas de los personajes del cuento, así como la importancia de cumplir con lo prometido.</li> <li>Se formulan las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció este cuento?, ¿Creen que hizo bien el alcalde en prometer algo y no cumplir?, ¿Cómo se sintió el flautista?, ¿Al final el alcalde hizo lo correcto, por qué? ¿Qué hubieran hecho ustedes si fueran como el personaje principal?, ¿Qué aprendieron con este cuento? Se proyectan las respuestas de los estudiantes.</li> <li>Finalmente, se felicita a los estudiantes por el trabajo realizado.</li> </ul>	70'
------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recapitulo las actividades trabajadas y consulto si consideran haber logrado el propósito de la sesión, así como las normas de convivencia seleccionadas al inicio, pregunto: ¿Qué nos ayudó a cumplir las normas?, ¿qué normas no logramos cumplir?, ¿qué podemos proponer para mejorar su cumplimiento?</li> <li>▪ Realizo la metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué logros obtuve?, ¿Qué dificultades se me presentaron?, ¿Cómo las superé?</li> </ul>	
---------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Reflexiones de aprendizaje:**

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

VºBº \_\_\_\_\_

Director

\_\_\_\_\_

Docentes investigadoras

## Anexo N°1: Cuento digital "El flautista de Hamelin".


El mandamás del pueblo le miró fijamente y soltó una gran carcajada.

Jajajaja ¡Estás loco! ¿Crees que voy a pagarte un saco repleto de monedas de oro por solo tocar la flauta? ¡Vete ahora mismo de aquí y no vuelvas nunca más jovencuelo!

El flautista se sintió traicionado y decidió vengarse del avaro alcalde. Sin decir ni una palabra, sacó su flauta del bolsillo y de nuevo empezó a tocar una melodía todavía más bella que la que había encandilado a los ratones. Era tan suave y encantadora, que todos los niños del pueblo comenzaron a arremolinarse junto a él para escucharla.

Poco a poco se alejó sin dejar de tocar y todos los niños fueron tras él. Atravesaron las montañas y al llegar a una cueva llena de dulces y golosinas. El flautista les encerró dentro. Cuando los padres se dieron cuenta de que no se oían las risas de los pequeños en las calles salieron de sus hogares a ver que sucedía, pero ya era demasiado tarde. Los niños habían desaparecido sin dejar rastro.

El gobernante y toda la gente del pueblo comprendieron lo que había sucedido y salieron de madrugada a buscar al flautista para pedirle que es devolviera a sus niños.


Anexo N°2: Ficha interactiva para la comprensión lectora del cuento, en el Aula Digital *ProFuturo***COMPRENSIÓN LECTORA**

Pregunta 1 de 14

06:42

¿Dónde se reunieron los habitantes de Hamelin para hablar del problema de los ratones?

Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)

Se reunieron cerca del río.

Se reunieron en el ayuntamiento.

Se reunieron en la plaza principal.

Se reunieron en el granero más grande.

## Pregunta 2 de 14

05:31

¿Dónde encontraron los habitantes de Hamelin al flautista cuando fueron a buscarle?

Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)

Le encontraron durmiendo al otro lado de una montaña.

Le encontraron durmiendo a la orilla del río.

Le encontraron durmiendo en la hierba de un hermoso prado.

Le encontraron durmiendo bajo la sombra de un castaño.

CORREGIR

## Pregunta 6 de 14

04:28

¿Por qué Hamelin era un lugar feliz al inicio del cuento?

Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)

Porque sus gentes vivían en un lugar bonito y tenían todo lo que necesitaban para vivir bien.

Porque siempre hacía buen tiempo y la gente tenía lo que quería sin esforzarse en conseguirlo.

Porque todo el mundo podía pasar el día comiendo pasteles y bañándose en el río.

CORREGIR

## Pregunta 9 de 14

Tienda

02:33

¿Qué recompensa ofreció el alcalde para aquel que librara al pueblo de los ratones?

Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)

Un saco de monedas de oro.

Un cofre lleno de piedras preciosas.

Un granero lleno de trigo.

Un festín con los mejores productos del pueblo.

CORREGIR

## SESION DE APRENDIZAJE 2

### "El campesino y el diablo"

#### I. Datos generales:



11. I.E.	: N° 10823 José Leonardo Ortiz
12. Director	: Ricardo Chero Silva
13. Docentes investigadoras	: Magally Valderrama Diaz Karina Torres Asenjo
	: Primaria
14. Nivel	: 3° grado "C"
15. Grado y sección	: 25
16. N° de estudiantes	: 25/09/2019
17. Fecha	

#### II. Selección de área, competencias, capacidades y actitudes, indicadores, valores e instrumentos de evaluación.

Competencias/capacidades	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del cuento con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> <li>• Deduce la causa de un hecho o acción de un cuento de estructura simple con o sin imágenes.</li> <li>• Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</li> </ul>	Resuelve una ficha interactiva sobre el cuento escuchado.	Lista de cotejo
<b>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.</b> Personaliza entornos virtuales Gestiona información del entorno virtual Interactúa en entornos virtuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje.</li> <li>*Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje.</li> <li>*Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo.</li> </ul>	Fichas interactivas  Participa de manera activa en el aula digital.	Lista de cotejo

#### III. Desarrollo de la actividad de aprendizaje:

Momentos	Actividad	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Ingresan al AIP en silencio, saludan y se ubican en sus asientos respectivos.</li> <li>2. Reciben su tableta, la encienden y proceden a identificarse en el Aula Digital.</li> <li>3. Comunico el propósito de la sesión: Leer un cuento para identificar de que trata; además intercambiarán opiniones sobre el mismo entre sus compañeros/ras.</li> <li>4. Se menciona que durante la sesión observaran cómo ubican la información en distintas partes del texto, cómo establecen relaciones de causa-efecto y la forma como emiten sus opiniones sobre el tema.</li> <li>5. Se selecciona, junto con los estudiantes, dos normas de convivencia que permitan poner en práctica el respeto y la tolerancia entre compañeros/as.</li> </ul>	

Desarrollo	<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presento la imagen y el título del cuento que van a escuchar.</li> <li>Leen el título y lo relacionan con la imagen del texto.</li> <li>Invito a una niña o niño a leer en voz alta el título del texto. Seguidamente, pregunto al grupo clase: ¿Les gustaría leer este texto?, ¿Por qué?, ¿para qué?</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>A partir de lo que observan, realizan predicciones acerca del texto ¿Qué tipo de texto es?, ¿Qué observan en la imagen?, ¿De qué tratará el texto?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Cómo serán?, ¿Dónde se desarrolla el cuento?, ¿Para qué crees que el autor escribió este texto?</li> <li>Se recoge las intervenciones de los estudiantes y se proyectan en la pizarra.</li> </ul>	
	<p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les hace recordar a los estudiantes el propósito de la lectura.</li> </ul> <p>Los estudiantes escuchan atentos la reproducción del audio del cuento, que se encuentra en sus dispositivos virtuales <a href="https://www.mundoprimeria.com/ver-video-cuento?id=22458">https://www.mundoprimeria.com/ver-video-cuento?id=22458</a></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Leen</b> el texto en forma individual y silenciosa.</li> <li>Vuelven a reproducir el audio del texto por segunda vez, pero párrafo por párrafo, comprendiendo de que trata cada uno.</li> <li><b>Identifican las palabras</b> o expresiones que no entiendan y luego las releen, de manera que puedan relacionarlas entre sí y deducir su significado por el contexto o por el diccionario en línea.</li> <li><b>Ubican</b> el nombre de los personajes.</li> <li><b>Resaltan</b> los hechos principales y las consecuencias de estos hechos.</li> <li>Pueden volver a leer el texto las veces que consideren necesario hasta lograr comprenderlo.</li> <li>Dialogan acerca del cuento leído.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes intercambian en pares sus comentarios sobre el texto que</li> </ul>	

	<p>escucharon, se les formula la siguiente interrogante: ¿qué fue lo que más les llamó la atención?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En forma individual, responden las preguntas de la ficha de comprensión lectora interactiva del cuento escuchado, presentada en la Tablet del Aula de Innovación Pedagógica. (Ver anexo N°1)</li> <li>▪ Dialogan sobre el cuento leído e intercambian opiniones sobre los hechos ocurridos y las conductas de los personajes del texto.</li> </ul> <p>Se formulan las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció este cuento?, ¿De qué trata el cuento?, ¿Quién es el personaje principal?, ¿Qué aprendieron con este cuento? Se proyectan las respuestas de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Finalmente, se felicita a los estudiantes por el trabajo realizado.</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recapitulo las actividades trabajadas y consulto si consideran haber logrado el propósito de la sesión, así como las normas de convivencia seleccionadas al inicio, pregunto: ¿Qué nos ayudó a cumplir las normas?, ¿qué normas no logramos cumplir?, ¿qué podemos proponer para mejorar su cumplimiento?</li> <li>▪ Realizo la metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué logros obtuve?, ¿Qué dificultades se me presentaron?, ¿Cómo las superé?</li> </ul>	

**Reflexiones de aprendizaje:**

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

V°B° \_\_\_\_\_

Director

\_\_\_\_\_

Docentes investigadoras

Anexo 1

COMPRESIÓN LECTORA DEL CUENTO



El campesino y el diablo

COMENZAR

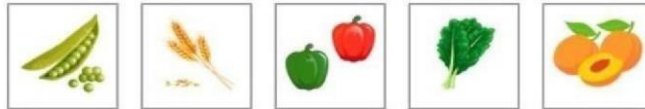
COMPRESIÓN LECTORA DEL CUENTO

Pregunta 1 de 12

05:17

¿Qué sembró el campesino el segundo año?

Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)



CORREGIR

Pregunta 2 de 12

01:16

c. Cómo firmaron el trato el campesino y el diablo?

Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)

Lo firmaron con tinta invisible.

Lo firmaron con unas gotas de sangre.

Lo firmaron con un apretón de manos.

¡COARECTOI

SIGUIENTE >

Pregunta 4 de 12

00:28

¿Qué sembró el campesino, en primer lugar, después del trato con el diablo?

Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)



CORREGIR

Pregunta 5 de 12

00:07



¿El campesino fue más astuto que el diablo?

Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)



CORREGIR



<b>Desarrollo</b>	<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presento la imagen y el título del cuento que van a leer.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen el título y lo relacionan con la imagen del texto.</li> <li>• Invito a una niña o niño a leer en voz alta el título del texto. Seguidamente, pregunto al grupo clase: ¿Les gustaría leer este texto?, ¿Por qué?, ¿Para qué?</li> <li>• A partir de lo que observan, realizan predicciones acerca del texto ¿Qué tipo de texto es?, ¿Qué observan en la imagen?, ¿De qué tratará el texto?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Cómo serán?, ¿Dónde se desarrolla el cuento?, ¿Para qué crees que el autor escribió este texto?</li> <li>• Se recoge las intervenciones de los estudiantes y se proyectan en la pizarra.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les hace recordar a los estudiantes el propósito de la lectura.</li> </ul>  <p style="text-align: center;">Escuchar cuento</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escuchan atentos la reproducción del audio del texto, que se encuentra en sus dispositivos virtuales <a href="https://www.mundoprimeria.com/ver-video-cuento?id=22422">https://www.mundoprimeria.com/ver-video-cuento?id=22422</a>.</li> <li>• <b>Leen</b> el texto en forma individual y silenciosa.</li> <li>• Vuelven a reproducir el audio del texto por segunda vez, pero párrafo por párrafo, comprendiendo de que trata cada uno.</li> <li>• <b>Identifican las palabras</b> o expresiones que no entiendan y luego las releen, de manera que puedan relacionarlas entre sí y deducir su significado por el contexto o por el diccionario en línea.</li> <li>• <b>Ubican</b> el nombre de los personajes.</li> <li>• <b>Resaltan</b> los hechos principales y las consecuencias de estos hechos.</li> <li>• Pueden volver a leer el texto las veces que consideren necesario hasta lograr comprenderlo.</li> <li>• Dialogan acerca del cuento leído.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes intercambian en pares sus comentarios sobre el texto que escucharon, se les formula la siguiente interrogante: ¿qué fue lo que más les llamó la atención?</li> <li>• En forma individual, responden las preguntas de la ficha de comprensión lectora interactiva del cuento escuchado, presentada en la Tablet del Aula de Innovación Pedagógica. (Ver anexo N°1)</li> <li>• Dialogan sobre el cuento leído e intercambian opiniones sobre los hechos ocurridos y las conductas de los personajes del texto.</li> <li>• Se formulan las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció este cuento?, ¿Dé que trata el cuento?, ¿Quién es el principal?, ¿Qué hacía la ratita con los animalitos que</li> </ul>	

## Anexos 01:

**COMPRESIÓN LECTORA DEL CUENTO**



La ratita presumida

**COMENZAR**

Pregunta 1 de 12

05:11

¿Por qué la ratita termina casándose con el ratón?

Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)

Perque sentfa que tenfa que hacerlo par haberla ayudado.

Perque se da cuenta de que estaba equivocada al fijarse solo en las apariencias.

Porque el ratón harfa siempre lo que ella quisiere.

**CORREGIR**

Pregunta 2 de 12

03:28

¿Qué quiere decir que la ratita presumida era «hacendosa»?

Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)

Quiere decir que ella era la dueña de una hacienda.

Quiere decir que ella estaba siempre haciendo cosas de manualidades.

Quiere decir que ella siempre estaba dispuesta a realizar las tareas domésticas con buen ánimo.

**CORREGIR**

	<p>se le presentaban?, ¿Por qué?, ¿Al final qué animal se le presentó?, ¿Por qué lo aceptó?, ¿qué lección nos da este cuento?, ¿Qué aprendieron con este cuento? Se proyectan las respuestas de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Finalmente, se felicita a los estudiantes por el trabajo realizado.</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recapitulo las actividades trabajadas y consulto si consideran haber logrado el propósito de la sesión, así como las normas de convivencia seleccionadas al inicio, pregunto: ¿Qué nos ayudó a cumplir las normas?, ¿qué normas no logramos cumplir?, ¿qué podemos proponer para mejorar su cumplimiento?</li> <li>Realizo la metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué logros obtuve?, ¿Qué dificultades se me presentaron?, ¿Cómo las superé?</li> </ul>	

**Reflexiones de aprendizaje:**

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

VºBº \_\_\_\_\_

Director

\_\_\_\_\_

Docentes investigadoras

## SESHJN DE APRENDIZAJE 4

### "El monstruo del lago"

#### I. Datos generales:


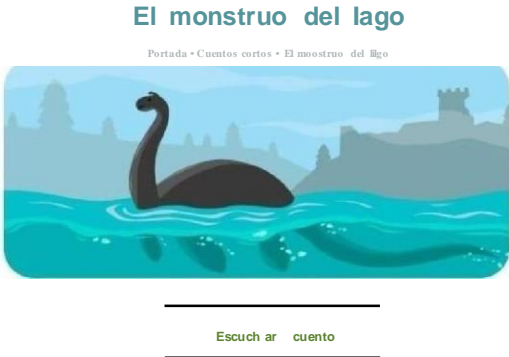
1.1. I.E.	: N°10823 José Leonardo Ortiz
1.2. Director	: Ricardo Chero Silva
1.3. Docentes investigadoras	: Magally Valderrama Diaz Karina Torres Asenjo
1.4. Nivel	: Primaria
1.5. Grado y sección	: 3° grado "C"
1.6. N° de estudiantes	: 25
1.7. Fecha	: 02/10/2019

#### VI. Selección de área, competencias, capacidades y actitudes, indicadores, valores e instrumentos de evaluación.

Competencias/capacidades	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del cuento con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> <li>• Deduce la causa de un hecho o acción de un cuento de estructura simple con o sin imágenes.</li> <li>• Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</li> </ul>	Resuelve una ficha interactiva sobre el cuento escuchado.	Lista de cotejo
<b>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.</b> Personaliza entornos virtuales Gestiona información del entorno virtual Interactúa en entornos virtuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje.</li> <li>*Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje.</li> <li>*Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo.</li> </ul>	Fichas interactivas  Participa de manera activa en el aula digital.	Lista de cotejo

#### VII. Desarrollo de la actividad de aprendizaje:

Momentos	Actividad	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingresan al AIP en silencio, saludan y se ubican en sus asientos respectivos.</li> <li>• Reciben su tableta, la encienden y proceden a identificarse en el Aula Digital.</li> <li>• Comunico el propósito de la sesión: Leer un texto para identificar de que trata; además intercambiaran opiniones sobre el mismo entre sus compañeros/ras.</li> <li>• Se menciona que durante la sesión observaran como ubican la información en distintas partes del texto, como establecen relaciones de causa-efecto y la forma como emiten sus opiniones sobre el tema.</li> <li>• Se selecciona, junto con los estudiantes, dos normas de convivencia que permitan poner en práctica el respeto y la tolerancia entre compañeros/as.</li> </ul>	

Desarrollo	<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presento la imagen y el título del cuento que van a leer.</li> <li>Leen el título y lo relacionan con la imagen el texto.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Invito a una niña o niño a leer en voz alta el título del texto. Seguidamente, pregunto al grupo clase: ¿Les gustaría leer este texto?, ¿Por qué?, ¿Para qué?</li> <li>A partir de lo que observan, realizan predicciones acerca del texto ¿Qué tipo de texto es?, ¿Qué observan en la imagen?, ¿Dé que tratará el texto?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Cómo serán?, ¿Dónde se desarrolla el cuento? ¿Para qué crees que el autor escribió este texto?</li> <li>Se recoge las intervenciones de los estudiantes y se proyectan en la pizarra.</li> </ul>	
	<p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les hace recordar a los estudiantes el propósito de la lectura.</li> <li>Los estudiantes escuchan atentos la reproducción del audio del texto, que se encuentra en sus dispositivos virtuales <a href="https://www.mundoprimary.com/ver-video-cuento?id=22422">https://www.mundoprimary.com/ver-video-cuento?id=22422</a></li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Leen</b> el texto en forma individual y silenciosa.</li> <li>Vuelven a reproducir el audio del texto por segunda vez, pero párrafo por párrafo, comprendiendo de que trata cada uno.</li> <li><b>Identifican las palabras</b> o expresiones que no entiendan y luego las releen, de manera que puedan relacionarlas entre sí y deducir su significado por el contexto o por el diccionario en línea.</li> <li><b>Ubican</b> el nombre de los personajes.</li> <li><b>Resaltan</b> los hechos principales y las consecuencias de estos hechos.</li> <li>Pueden volver a leer el texto las veces que consideren necesario hasta lograr comprenderlo.</li> <li>Dialogan acerca del texto leído.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes intercambian en pares sus comentarios sobre el texto que escucharon, se les formula la siguiente interrogante: ¿Qué fue lo que más les llama la atención?</li> <li>En forma individual, responden las preguntas de la ficha de comprensión lectora</li> </ul>	

	<p>interactiva del cuento escuchado, presentada en la Tablet del Aula de Innovación Pedagógica. (Ver anexo N°2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dialogan sobre el cuento leído e intercambian opiniones sobre los hechos ocurridos y las conductas de los personajes del cuento.</li> <li>▪ Se formulan las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció este cuento?, ¿De qué trata el cuento?, ¿Quién es el personaje principal?, ¿Qué aprendieron con este cuento? Se proyectan las respuestas de los estudiantes.</li> <li>▪ Finalmente, se felicita a los estudiantes por el trabajo realizado.</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recapitulo las actividades trabajadas y consulto si consideran haber logrado el propósito de la sesión, así como las normas de convivencia seleccionadas al inicio, pregunto: ¿Qué nos ayudó a cumplir las normas?, ¿qué normas no logramos cumplir?, ¿qué podemos proponer para mejorar su cumplimiento?</li> <li>▪ Realizo la metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué logros obtuve?, ¿Qué dificultades se me presentaron?, ¿Cómo las superé?</li> </ul>	

**Reflexiones de aprendizaje:**

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

V°B° \_\_\_\_\_

Director

\_\_\_\_\_

Docentes investigadoras

Anexo 01:

Cuando la primera de las muchachas salió del agua, para vestirse, no encontró su ropa y avisó a todas las demás de lo que había sucedido. Asustadas comenzaron a gritar y a preguntarse que podían hacer; No podían volver desnudas al pueblo!

Se acercaron al lago y en fila, comenzaron a llamar al monstruo. Entre llantos, le rogaron que les devolviera la ropa. Todas menos Untombina, que como hija del rey, se negaba a burlarse y a suplicar nada de nada.

El monstruo escuchó las peticiones y, asomando la cabeza, comenzó a escupir prendas, anillos y pulseras, que las chicas recogieron rápidamente.

Devolvió todo lo que había robado excepto las cosas de la orgullosa Untombina. Las chicas querían volver, pero ella, seguía negándose a implorar y se quedó inmóvil, en la orilla, mirando al lago. Su actitud consiguió enfadar al monstruo que, en un arrebato de ira salió inesperadamente de lago y de un bocado se la tragó.

Todas jovencitas volvieron a chillar presas del pánico y corrieron al pueblo para contar al rey lo que había sucedido. Destrozado por la pena decidió actuar: reclutó a su ejército y lo llevó al lago para acabar con el horrible ser que se había comido a su ni

Anexo 02:

COMPRESION LECTORA DEL CUENTO



El monstruo del lago

COMENZAR

COMPRESIÓN LECTORA DEL CUENTO

Pregunta 3 de 12

03:32

¿Con que tres adjetivos se describe a Untombina?

Selecciona la(s) respuesta(s) correct a(s)

ro, , , -

DECIDIDA B

...

## COMPRESIÓN LECTORA DEL CUENTO

Pregunta 4 de 12

02:12

¿Por qué el monstruo no le devolvió a la primera sus cosas a Untombina?

Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)

 Porque le gustaban sus joyas y quería quedárselas. Porque Untombina no las necesitaba. Porque se negaba a pedirías por ser de la realeza.

CORREGIR

Pregunta 5 de 12

01:21

¿Quién rescató a Untombina?

Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)

 Los soldados del rey. Las amigas de Untombina. Un soldado delgado y muy hábil. El propio rey.

CORREGIR

Pregunta 6 de 12

00:37

¿Qué arma usó el rey para enfrentarse al monstruo?

Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)

 Una espada. Una lanza. Un arco y unas flechas.

CORREGIR

## SESHJNIDE APRENDIZAJE 5

### "El gran susto"

#### I. Datos generales:

1.1. LE.	· N°10823 José Leonardo Ortiz
1.2. Director	· Ricardo Chero Silva
1.3. Docentes investigadoras	· Magally Valderrama Diaz · Karina Torres Asenjo
1.4. Nivel	· Primaria
1.5. Grado y sección	· 3 ° grado "C"
1.6. N° de estudiantes	· 25
1.7. Fecha	· 04/ 10 /2019

#### II. Selección de área, competencias, capacidades y actitudes, indicadores, valores e instrumentos de evaluación.

Competencias/capacidades	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del cuento con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> <li>· Deduce la causa de un hecho o acción de un cuento de estructura simple con o sin imágenes.</li> <li>· Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</li> </ul>	Resuelve una ficha interactiva sobre el cuento escuchado.	Lista de cotejo
<b>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.</b> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje.</li> <li>· Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje.</li> <li>· Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo.</li> </ul>	Fichas interactivas  Participa de manera activa en el aula digital.	Lista de cotejo

#### III. Desarrollo de la actividad de aprendizaje:

Momentos	Actividad	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ingresan al AIP en silencio, saludan y se ubican en sus asientos respectivos.</li> <li>· Reciben su tableta, la encienden y proceden a identificarse en el Aula Digital.</li> <li>· Comunico el propósito de la sesión. Leer un cuento para identificar de que trata; además intercambiarán opiniones sobre el mismo entre sus compañeros/ras.</li> <li>· Se menciona que durante la sesión observaran como ubican la información en distintas partes del texto, como establecen relaciones de causa-efecto y la forma como emiten sus opiniones sobre el tema.</li> <li>· Se selecciona, junto con los estudiantes, dos normas de convivencia que permitan poner en práctica el respeto y la tolerancia entre compañeros/as.</li> </ul>	<b>10'</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>Antes de la lectura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Presento la imagen y el título del cuento que van a escuchar.</li> </ul> El gran susto	<b>70'</b>



- Leen el título y lo relacionan con la imagen del texto.
- Invito a una niña o niño a leer en voz alta el título del texto. Seguidamente, pregunto al grupo clase: ¿Les gustaría leer este texto?, ¿Por qué?, ¿Para qué?
- A partir de lo que observan, realizan predicciones acerca del texto. ¿Qué tipo de texto es?, ¿Qué observan en la imagen?, ¿De qué tratará el texto?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Cómo serán?, ¿Dónde se desarrolla el cuento?, ¿Para qué crees que el autor escribió este texto?
- Se recoge las intervenciones de los estudiantes anotándolas en la pizarra o en un papelote

#### **Durante la lectura:**

- Se les hace recordar a los estudiantes, para que van a leer.
- Los estudiantes leen el cuento que se encuentra en sus dispositivos virtuales <https://www.calameo.com/read/00634462359e9764fda62> (Ver anexo N° 1)
- **Leen** el texto en forma individual y silenciosa.
- Vuelven a reproducir el audio del texto por segunda vez, pero párrafo por párrafo, comprendiendo de que trata cada uno.
- **Identifican las palabras** o expresiones que no entiendan y luego las releen, de manera que puedan relacionarlas entre si y deducir su significado por el contexto o por el diccionario en línea.
- **Ubican** el nombre de los personajes.
- **Resaltan** los hechos principales y las consecuencias de estos hechos.
- Pueden volver a leer el texto las veces que consideren necesario hasta lograr comprenderlo.

#### **Después de la lectura**

- Los estudiantes intercambian en pares sus comentarios sobre el texto que escucharon, se les formula la siguiente interrogante: ¿Qué fue lo que más les llamó la atención?
- En forma individual, responden las preguntas de la ficha de comprensión lectora interactiva del cuento escuchado, presentada en la Tablet del Aula de Innovación Pedagógica. (Ver anexo N°2)
- Dialogan sobre el cuento leído e intercambian opiniones sobre los hechos ocurridos y las conductas de los personajes del texto.
- Se formulan las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció este cuento?, ¿Por qué se asustó la niña?, ¿Por qué se asustó el ratoncito?, ¿Qué hubieras hecho en el lugar de la niña? ¿Qué aprendieron con este cuento? Se proyectan las respuestas de los estudiantes.
- Finalmente, se felicita a los estudiantes **p o r e l t r a b a j o** realizado.

<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recapitulo las actividades trabajadas y consulto si consideran haber logrado el propósito de la sesión, así como las normas de convivencia seleccionadas al inicio, pregunto: ¿Que nos ayudó a cumplir las normas?, ¿Qué normas no logramos cumplir?, ¿Qué podemos proponer para mejorar su cumplimiento?</li> <li>• Realizo la metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué logros obtuve?, ¿Qué dificultades se me presentaron?, ¿Como las superé?</li> </ul>
---------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **REFLEXIONES DE APRENDIZAJE:**

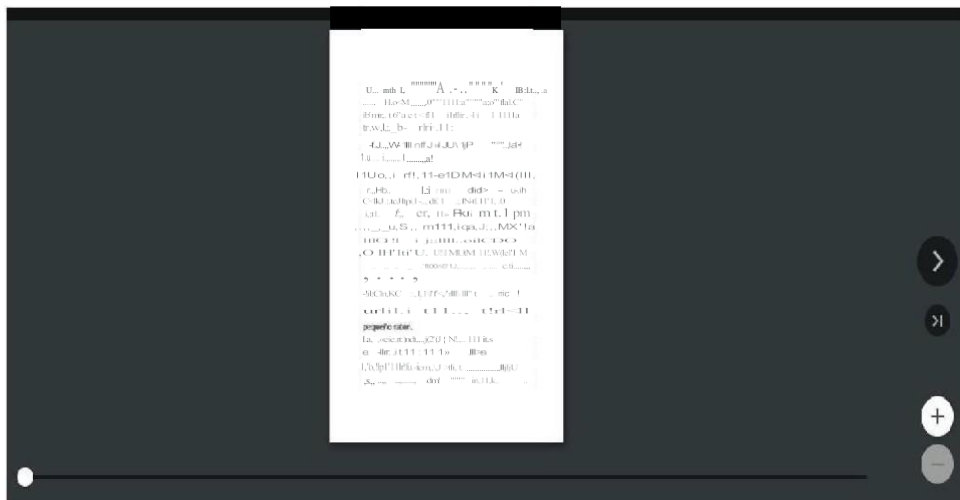
- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

V°B° .....

Director

Docentes investigadoras

Anexo 01



Anexo 02

### COMPRESIÓN LECTORA DEL CUENTO



El gran susto

**COMENZAR**

Pregunta 2 de 12

04:14

¿\_Que o quien pensaba la nina que se habia colado en su dormitorio?

Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)

- UN FANTASMA
- UN RATON
- UN MONSTRUO
- UNA LAGARTIJA

**CORREGIR**

Pregunta 5 de 12

03:27

**¿En qué estación del año sucede el cuento?**

Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)

PRIMAVERA

VERANO

OTOÑO

INVIERNO



CORREGIR

Pregunta 6 de 12

03:01

**¿Por qué se asustó mucho el ratoncito?**

Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)

Porque no esperaba que la niña gritase tanto.

Porque pensaba que la niña era un monstruo.

Porque apenas podía ver de noche.



CORREGIR

Pregunta 10 de 12

01:58

**¿Qué buscaba el ratoncito en la habitación de Laura?**

Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)

Buscaba un diente extraviado.

Buscaba un trocito de queso perdido.

Buscaba unas miguitas de pan.



CORREGIR

Pregunta 11 de 12

01:32

**¿Qué o quién pensaba la niña que se había colado en su dormitorio?**

Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)

UN FANTASMA

UN RATÓN

UN MONSTRUO

UNA LAGARTIJA



CORREGIR

## SESION DE APRENDIZAJE 6

### "Juan sin miedo"

#### I. Datos generales:

11 . I.E.	: N° 10823 José Leonardo Ortiz
12 . Director	: Ricardo Chero Silva
13 . Docentes investigadoras	: Magally Valderrama Diaz Karina Torres Asenjo
14 . Nivel	: Primaria
15 . Grado y sección	: 3° grado "C"
16 . N° de estudiantes	: 25
17 . Fecha	: 21/10/2019

#### II. Selección de área, competencias, capacidades y actitudes, indicadores, valores e instrumentos de evaluación.

Competencias/capacidades	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del cuento con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> <li>• Deduce la causa de un hecho o acción de un cuento de estructura simple con o sin imágenes.</li> <li>• Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</li> </ul>	Resuelve una ficha interactiva sobre el cuento escuchado.	Lista de cotejo
<b>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.</b> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje.</li> <li>• Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje.</li> <li>• Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo.</li> </ul>	Fichas interactivas  Participa de manera activa en el aula digital.	Lista de cotejo

#### III. Desarrollo de la actividad de aprendizaje:

Momentos	Actividad	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingresan al AIP en silencio, saludan y se ubican en sus asientos respectivos.</li> <li>• Reciben su tableta, la encienden y proceden a identificarse en el Aula Digital.</li> <li>• Comunico el propósito de la sesión: Leer un texto para identificar de que trata; además intercambiarán opiniones sobre el mismo entre sus compañeros/ras.</li> <li>• Se menciona que durante la sesión observarán cómo ubican la información en distintas partes del texto, cómo establecen relaciones de causa-efecto y la forma como emiten sus opiniones sobre el tema.</li> <li>• Se selecciona, junta con los estudiantes, dos normas de convivencia que permitan poner en práctica el respeto y la tolerancia entre compañeros/as.</li> </ul>	<b>10'</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>Antes de la lectura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presento la imagen y el título del cuento que van a escuchar.</li> </ul>	<b>70'</b>

	<div data-bbox="687 282 916 510" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen el título y lo relacionan con la imagen del texto.</li> <li>• Invito a una niña o niño a leer en voz alta el título del texto. Seguidamente, pregunto al grupo clase: ¿Les gustaría leer este texto?, ¿Por qué?, ¿Para qué?</li> <li>• A partir de lo que observan, realizan predicciones acerca del texto. ¿Qué tipo de texto es?, ¿Qué observan en la imagen?, ¿De qué tratará el texto?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Cómo serán?, ¿Dónde se desarrolla el cuento?, ¿Para qué crees que el autor escribió este texto?</li> <li>• Se recoge las intervenciones de los estudiantes anotándolas en la pizarra o en un papelote</li> </ul> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les hace recordar a los estudiantes, para que van a leer.</li> <li>• Los estudiantes escuchan y leen el cuento que se encuentra en sus tabletas <a href="https://www.mundoprimeraria.com/cuentos-infantiles-cortos/juan-sin-miedo">https://www.mundoprimeraria.com/cuentos-infantiles-cortos/juan-sin-miedo</a> (Ver anexo N°1)</li> </ul> <div data-bbox="620 976 1003 1245" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leen</b> el texto en forma individual y silenciosa.</li> <li>• Vuelven a reproducir el audio del texto por segunda vez, pero párrafo por párrafo, comprendiendo de que trata cada uno.</li> <li>• <b>Identifican las palabras</b> o expresiones que no entiendan y luego las releen, de manera que puedan relacionarlas entre sí y deducir su significado por el contexto o por el diccionario en línea.</li> <li>• <b>Ubican</b> el nombre de los personajes.</li> <li>• <b>Resaltan</b> los hechos principales y las consecuencias de estos hechos.</li> <li>• Pueden volver a leer el texto las veces que consideren necesario hasta lograr comprenderlo.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes intercambian en pares sus comentarios sobre el texto que escucharon, se les formula la siguiente interrogante: ¿Qué fue lo que más te llamó la atención?</li> <li>• En forma individual, responden las preguntas de la ficha de comprensión lectora interactiva del cuento escuchado, presentada en la Tablet del Aula de Innovación Pedagógica. (Ver anexo N°2)</li> <li>• Dialogan sobre el cuento leído e intercambian opiniones sobre los hechos ocurridos y las conductas de los personajes del cuento. Se formulan las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció este cuento?, ¿Qué aprendieron con este cuento? Se proyectan las respuestas de los estudiantes.</li> <li>• Finalmente, se felicita a los estudiantes por el trabajo realizado.</li> </ul>	
<p><b>Cierre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recapitulo las actividades trabajadas y consulto si consideran haber logrado el propósito de la sesión, así como las normas de convivencia seleccionadas al inicio,</li> </ul>	

	<p>pregunto: ¿Qué nos ayudó a cumplir las normas?, ¿qué normas no logramos cumplir?, ¿qué podemos proponer para mejorar su cumplimiento?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizo la metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué logros obtuve?, ¿Qué dificultades se me presentaron?, ¿Cómo las superé?</li> </ul>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Reflexiones de aprendizaje:**

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

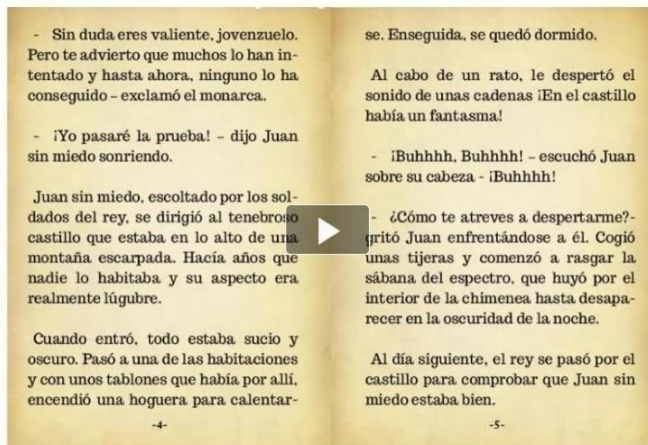
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

V°B°

\_\_\_\_\_  
Director

\_\_\_\_\_  
Docentes investigadoras

Anexo 01:



Anexo 02:

**COMPRESIÓN LECTORA DEL CUENTO**



Juan sin miedo

COMENZAR

**COMPRESIÓN LECTORA DEL CUENTO**

Pregunta 1 de 14 06:28

**¿Cómo se llamaba la princesa?**

Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)

TOPACIO

RUBÍ

ZAFIRO

ESMERALDA

Pregunta 2 de 14

05:29

¿Qué personaje se apareció ante Juan la tercera noche?

Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)



CORREGIR

Pregunta 5 de 14

Tienda

03:57

¿Qué sonido despertó a Juan la segunda noche?

Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)

El aullido de un lobo.

Los ladridos de un perro.

Un silbido como de lechuza.

Un grito como el de una muchacha asustada.



CORREGIR

Pregunta 8 de 14

02:47

¿Qué quiere decir que el castillo era «lúgubre»?

Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)

Quiere decir que estaba sucio.

Quiere decir que era muy antiguo.

Quiere decir que estaba hechizado.

Quiere decir que era oscuro y sombrío.



CORREGIR

Pregunta 12 de 14

Tienda

01:02

¿Cómo era Pedro, el hermano de Juan?

Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)

VALIENTE

RESPONSABLE

LISTO

PRESUMIDO



CORREGIR

## SESION DE APRENDIZAJE 7

### "El soldadito de plomo"

#### I. Datos generales:

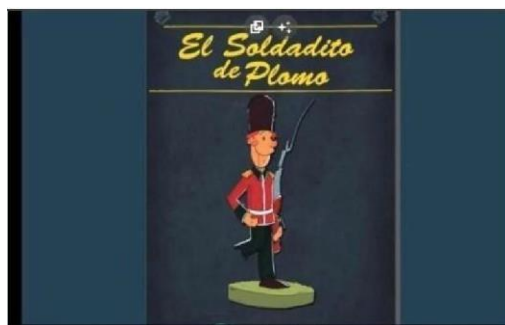
1.1. I.E.	: N° 10823 José Leonardo Ortiz
1.2. Director	: Ricardo Chero Silva
1.3. Docentes investigadoras	: Magally Valderrama Diaz Karina Torres Asenjo
1.4. Nivel	: Primaria
1.5. Grado y sección	: 3° grado "C"
1.6. N° de estudiantes	: 25
1.7. Fecha	: 08/11/2019

#### II. Selección de área, competencias, capacidades y actitudes, indicadores, valores e instrumentos de evaluación.

Competencias/capacidades	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del cuento con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> <li>▪ Deduce la causa de un hecho o acción de un cuento de estructura simple con o sin imágenes.</li> <li>▪ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</li> </ul>	Resuelve una ficha interactiva sobre el cuento escuchado.	Lista de cotejo
<b>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.</b> Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje.</li> <li>• Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje.</li> <li>• Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo.</li> </ul>	Fichas interactivas  Participa de manera activa en el aula digital.	Lista de cotejo

#### III. Desarrollo de la actividad de aprendizaje:

Momentos	Actividad	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ingresan al AIP en silencio, saludan y se ubican en sus asientos respectivos.</li> <li>▪ Reciben su tableta, la encienden y proceden a identificarse en el Aula Digital.</li> <li>▪ Comunico el propósito de la sesión: Leer un texto para identificar de que trata; además intercambiaran opiniones sobre el mismo entre sus compañeros/ras.</li> <li>▪ Se menciona que durante la sesión observaran cómo ubican la información en distintas partes del texto, cómo establecen relaciones de causa-efecto y la forma como emiten sus opiniones sobre el tema.</li> <li>• Se selecciona, junto con los estudiantes, dos normas de convivencia que permitan poner en práctica el respeto y la tolerancia entre compañeros/as.</li> </ul>	<b>10'</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>Antes de la lectura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presento la imagen y el título del cuento que van a escuchar.</li> </ul>	<b>70'</b>



- Leen el título y lo relacionan con la imagen del texto.
- Invito a una niña o niño a leer en voz alta el título del texto. Seguidamente, pregunto al grupo clase: ¿Les gustaría leer este texto?, ¿Por qué?, ¿Para qué?
- A partir de lo que observan, realizan predicciones acerca del texto. ¿Qué tipo de texto es?, ¿Qué observan en la imagen?, ¿De qué tratará el texto?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Cómo serán?, ¿Dónde se desarrolla el cuento? ¿Para qué crees que el autor escribió este texto?
- Se recoge las intervenciones de los estudiantes anotándolas en la pizarra o en un papelote.

#### Durante la lectura:

- Se les hace recordar a los estudiantes, para que van a leer.
- Los estudiantes escuchan y leen el cuento que se encuentra en sus tabletas <https://www.rnundoprimary.com/ver-video-cuento?id=2736> (Ver anexo N°1)

#### El soldadito de plomo



Escuchar cuento

- **Leen** el texto en forma individual y silenciosa.
- Vuelven a reproducir el audio del texto por segunda vez, pero párrafo por párrafo, comprendiendo de que trata cada párrafo.
- **Identifican las palabras** o expresiones que no entiendan y luego las releen, de manera que puedan relacionarlas entre sí y deducir su significado por el contexto o por el diccionario en línea.
- **Ubican** el nombre de los personajes.
- **Resaltan** los hechos principales y las consecuencias de estos hechos.
- Pueden volver a leer el texto las veces que consideren necesario hasta lograr comprenderlo.

#### Después de la lectura

- Los estudiantes intercambian en pares sus comentarios sobre el texto que escucharon, se les formula la siguiente interrogante: ¿Qué fue lo que más te llamó la atención?
- En forma individual, responden las preguntas de la ficha de comprensión lectora interactiva del cuento escuchado, presentada en la Tablet del Aula de Innovación Pedagógica. (Ver anexo N°2)
- Dialogan sobre el cuento leído e intercambian opiniones sobre los hechos ocurridos y las conductas de los personajes del texto.
- Se formulan las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció este cuento?, ¿Qué aprendieron con este cuento? Se proyectan las respuestas de los estudiantes.
- Finalmente, se felicita a los estudiantes por el trabajo realizado.

**Cierre**

- Recapítulo las actividades trabajadas y consulto si se logró el

	<p>propósito de la sesión, así como las normas de convivencia seleccionadas al inicio, pregunto: ¿Qué nos ayudó a cumplir las normas?, ¿qué normas no logramos cumplir?, ¿qué podemos proponer para mejorar su cumplimiento?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizo la metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué logros obtuve?, ¿Qué dificultades se me presentaron?, ¿Cómo las superé?</li> </ul>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Reflexiones de aprendizaje:**

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

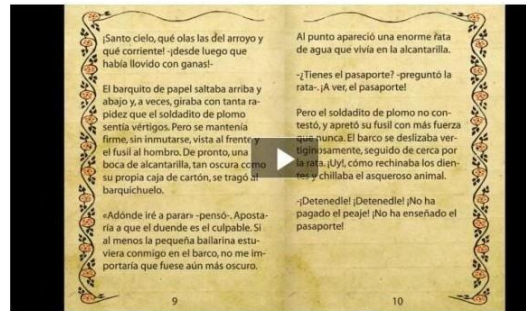
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

VºBº \_\_\_\_\_  
Director

\_\_\_\_\_   
Docentes investigadoras

Anexo 01:



Anexo 02:

### COMPRENSIÓN LECTORA DEL CUENTO



El soldadito de plomo

COMENZAR

Pregunta 2 de 12

05:06

Marca el adjetivo que mejor define al soldadito.

Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)

GUAPO

ASUSTADIZO

VALENTOSO

AVENTURERO

¡CORRECTO!

**¿Por qué el duende negro se enfadó tanto con el soldadito de plomo?**

Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)

Porque no quería que se fijase en la bailarina porque le gustaba a él.

Porque no le gustaba nada que le faltase una pierna y no se moviese igual que el resto de soldaditos.

Porque no estaba contento de que hubiesen llegado juguetes nuevos.



CORREGIR

**Pregunta 7 de 12**

**03:32**

**¿Quiénes montaron al soldadito en un barco de papel?**

Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)

Unos peces.

Los otros soldaditos.

Unas ratas.



Unos muchachos.

CORREGIR

**Pregunta 9 de 12**

**02:23**

**Marca la cantidad de soldaditos que se hicieron con una vieja cuchara.**

Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)

10

15

20



25

CORREGIR

**Pregunta 10 de 12**

**01:51**

**¿Qué juguete era el que más llamaba la atención de todos?**

Selecciona la(s) respuesta(s) correcta(s)

Los soldaditos de plomo.


El castillo de papel.

El Cascanueces de madera.



CORREGIR



	<p style="text-align: center;"><b>El extraño ornitorrinco</b></p> <p style="text-align: center;"><small>Portada • Comprensión lectora • El extraño ornitorrinco</small></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen el título y lo relacionan con la imagen del texto.</li> <li>• Se invita a una niña o niño a leer en voz alta el título del texto. Seguidamente, pregunto al grupo clase: ¿Les gustaría leer este texto?, ¿Por qué?, ¿Para qué?</li> <li>• A partir de lo que observan, realizan predicciones acerca del texto ¿Qué tipo de texto es?, ¿Qué observan en la imagen?, ¿De qué tratará el texto?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Cómo serán?, ¿Dónde se desarrolla el cuento?, ¿Para qué crees que el autor escribió este texto?</li> <li>• Se recoge las intervenciones de los estudiantes anotándolas en la pizarra o en un papelote.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les hace recordar a los estudiantes, para que van a leer.</li> <li>• Los estudiantes leen el texto que se encuentra en sus tabletas (Ver anexo N°01) <a href="https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-castellana/169584">https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-castellana/169584</a></li> <li>• <b>Leen</b> el texto en forma individual y silenciosa.</li> <li>• Vuelven a reproducir el audio del texto por segunda vez, pero párrafo por párrafo, comprendiendo de que trata cada uno.</li> <li>• <b>Identifican las palabras</b> o expresiones que no entiendan y luego las releen, de manera que puedan relacionarlas entre sí y deducir su significado por el contexto o por el diccionario en línea.</li> <li>• <b>Ubican</b> el nombre de los personajes.</li> <li>• <b>Resaltan</b> los hechos principales y las consecuencias de estos hechos.</li> <li>• Pueden volver a leer el texto las veces que consideren necesario hasta lograr comprenderlo.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes intercambian en pares sus comentarios sobre el texto que escucharon, se les formula la siguiente interrogante: ¿Qué fue lo que más les llamó la atención?</li> <li>• En forma individual, responden las preguntas de la ficha de comprensión lectora interactiva del cuento escuchado, presentada en la Tablet del Aula de Innovación Pedagógica. <a href="https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-castellana/169584">https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-castellana/169584</a> (Ver anexo N°2)</li> <li>• Dialogan sobre el cuento leído e intercambian opiniones sobre los hechos ocurridos y las conductas de los personajes del texto.</li> <li>• Se formulan las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció este cuento?, ¿Qué aprendieron con este cuento? Se proyectan las respuestas de los estudiantes.</li> <li>• Finalmente, se felicita a los estudiantes por el trabajo realizado.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recapitulo las actividades trabajadas y consulto si consideran haber logrado el propósito de la sesión, así como las normas de convivencia seleccionadas al inicio, pregunto: ¿Qué nos ayudó a cumplir las normas?, ¿Qué normas no logramos cumplir?, ¿Qué podemos proponer para mejorar su cumplimiento?</li> <li>• Realizo la metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué logros obtuve?, ¿Qué dificultades se me presentaron?, ¿Cómo las superé?</li> </ul>	

**Reflexiones de aprendizaje:**

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

VºBº .....

Director

Docentes investigadoras

Anexo 01:

## EL EXTRAÑO ORNITORRINCO

El ornitorrinco es un animal muy extraño porque parece una mezcla exótica de diferentes especies. Vive en Australia y en la isla de Tasmania.

Su caso es único en la naturaleza ya que es un ¡mamífero ovíparo! Esto tan raro significa que por una parte es un mamífero que alimenta a sus crías con leche, pero por otra se comporta como un ovíparo, es decir, se reproduce por huevos como los peces o las aves.



Esta no es la única rareza que caracteriza a este simpático animal porque, a la hora de amamantar, también lo hace de una forma muy especial: la madre no expulsa la leche a través de mamas como el resto de mamíferos, sino por los poros de la piel como si fuera sudor. Es por eso que las crías, en vez de succionar la

leche de una teta como hacen los perros o las ovejas, lamen el cuerpo de su mamá para alimentarse.

En cuanto a su aspecto es de lo más extraño que te puedes encontrar: tiene cuerpo de nutria, cola grande y peluda de castor, y un pico grande y chato que recuerda mucho al de los patos (aunque no es duro, sino suave y carnoso).

El ornitorrinco caza bajo el agua y su comida favorita son los cangrejos, los camarones y las larvas de insectos. En el pico tiene unos receptores capaces de detectar las señales eléctricas que emiten estos animales al moverse, así que es capaz de localizarlos rápidamente y, también con el pico, atraparlos. Después, sube a la superficie y se los come tranquilamente.

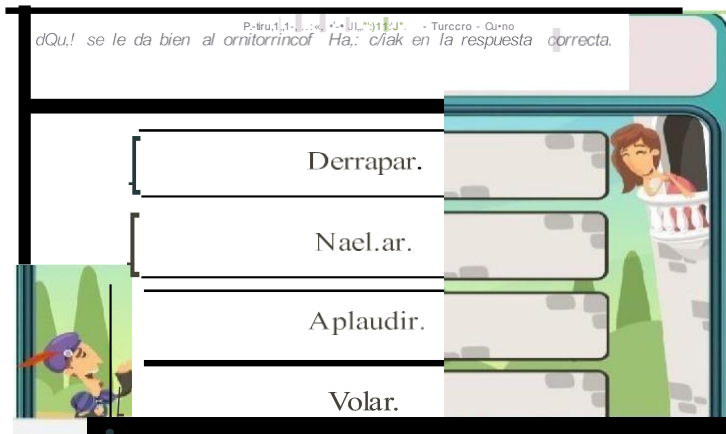


También las patas se parecen a las de los patos porque son palmeadas, es decir, tienen los dedos unidos por una membrana. Esto le permite nadar con mucha agilidad. En el caso de los machos si un enemigo se acerca no hay problema, porque las dos traseras tienen aguijones venenosos cuya picadura es mortal para los animales de pequeño tamaño.

¿A que es posiblemente el animal más raro del que te han hablado jamás?

Anexo 02:

**iPon a prueba tu comprensión lectora con este juego!**



3. ¿Dónde vive el ornitorrinco?

- En Australia.
- En Madagascar.
- No existen.

4. En el texto indica que el ornitorrinco es "un mamífero ovíparo". ¿Qué significa esto?

- Que las crías nacen de huevos, pero maman leche de la madre.
- Que las crías nacen del vientre de la madre y maman leche de la madre.
- Que las crías nacen de huevos y se alimentan por sí mismas.

5. ¿De qué se alimenta el ornitorrinco?

- De patos y nutrias.
- De cangrejos y tortugas.
- De cangrejos, camarones y larvas de los insectos.

6. ¿Qué usan para defenderse los machos de los ornitorrincos?

- Los aguijones de su pico.
- Los aguijones de sus patas traseras.
- Su pico que es muy duro

7. Completa:

- a. Su cuerpo es como el de .
- b. Su cola es como la de .
- c. Su pico es como el de .
- d. Sus patas son como las de .



El cuerpo del ornitorrinco parece una mezcla de distintos animales  
¿Recuerdas cuáles? Arrastra las afirmaciones correctas al contenedor VERDAD y las incorrectas al contenedor MENTIRA.

The image shows a digital interface with two containers labeled 'VERDAD' (top) and 'MENTIRA' (bottom). Below the containers are six wooden blocks with the following text: 'Cuerpo de nutria.', 'Bigotes de ratón.', 'Ojos de gorrión.', 'Cuernos de toro.', 'Cola de castor.', and 'Pico de pato.' A small cartoon platypus is visible in the top right corner of the interface.

Primaria - Comprensión lectora - Tercero - Cuarto  
¿Sabes qué adora comer el ornitorrinco? Demuéstralo indicando si las siguientes afirmaciones son VERDADERAS o FALSAS.

The image shows a digital interface with four rows of text and two circular buttons labeled 'v' and 'f' for each row. The text in the rows is: 'Camarones.', 'Larvas de insectos.', 'Cáscaras de mejillones.', and 'Merluzas.' A small cartoon platypus is visible in the bottom right corner of the interface.

1. ¿Por qué el ornitorrinco es un caso único en la naturaleza?

- Porque tiene pelos en las patas.
- Porque es un mamífero ovíparo.
- Porque caza cangrejos.

2. ¿Cómo se alimentan las crías de ornitorrinco?

- Atrapan peces con las patas.
- Salen a cazar camarones nada más nacer.
- Lamen la leche del cuerpo de la madre.

**Anexo 8: Solicitud****"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCION E IMPUNIDAD"**

Urrunaga, 28 de agosto del 2019

**SOLICITA: AUTORIZACION PARA APLICAR  
PROGRAMA DE INTERVENCIÓN**

**SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°10823  
"JOSÉ LEONARDO ORTIZ"**

**Mg. Ricardo Francisco Chero Silva**

**Presente.-**


Nos es muy grato dirigirnos a usted para expresarle nuestro saludo cordial y a la vez hacer de su conocimiento que somos estudiantes del Programa de Maestría en Informática Educativa y Tecnología de la Información y la Comunicación de la Universidad Santo Toribio de Mogrovejo y requerimos aplicar la estrategia de intervención y los instrumentos con los cuales se recogerá la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación.

El título de la investigación es: "Uso del aula digital como estrategia didáctica para mejorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes de primaria", cuyo objetivo general es determinar la influencia del aula digital como estrategia didáctica en la mejora de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N°10823 José Leonardo Ortiz. Y siendo imprescindible aplicar los instrumentos en mención, solicitamos a su digno despacho ordene a quien corresponda autorizar la aplicación de nuestra investigación requisito indispensable para obtener nuestra titulación.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

  
Prof. Karina del Pilar Torres Asenjo

  
Prof. Magally Verónica Valderrama Díaz

## Anexo 9: Consentimiento informado



INSTITUCION EDUCATIVA INTEGRADA

N° 10823 "JOSE LEONARDO ORTIZ"



"ANO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCI6N E IMPUNIDAD"

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo **Ricardo Francisco Chero Silva** identificado con DNI N°16735287, DIRECTOR DE LA INSTITUCI6N EDUCATIVA N°10823 "JOSE LEONARDO ORTIZ", doy mi consentimiento para que las maestras profesora Magally Veronica Valderrama Diaz y profesora Karina del Pilar Torres Asenjo, estudiantes del Programa de Maestría en Informática Educativa y Tecnología de la Información y la Comunicación de la USAT, apliquen su Programa de intervención y recojan la información necesaria para su investigación titulada: "Uso del aula digital como estrategia didáctica para mejorar las niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. N°10823" Jose Leonardo Ortiz". Cabe señalar, que la información que se recoja será estrictamente confidencial y no se usará para otro fin que no sea el estrictamente académico, por tanto, se protegerá la identidad de los estudiantes participantes.

Urrunaga, 29 de agosto del 2019

Dr. Ricardo F. Chero Silva  
DIRECTOR

C.c. arch  
RFCHAS/DIE/JLO/U.  
E.V.O/Sec.