

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA Y LITERATURA**



**LA ESCRITURA COLABORATIVA MEDIADA POR TIC PARA EL  
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ARGUMENTATIVA ESCRITA**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTOR**

**HEYMI YONALI ORTIZ COBA**

**ASESOR**

**ANGEL JOHEL CENTURIÓN LARREA**

**<https://orcid.org/0000-0002-7169-7680>**

**Chiclayo, 2021**

## ÍNDICE

<b>I.</b>	<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>4</b>
<b>II.</b>	<b>JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>9</b>
<b>III.</b>	<b>OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>11</b>
<b>IV.</b>	<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>12</b>
<b>V.</b>	<b>METODOLOGÍA Y RESULTADOS ESPERADOS .....</b>	<b>33</b>
<b>VI.</b>	<b>CRONOGRAMA .....</b>	<b>38</b>
<b>VII.</b>	<b>PRESUPUESTO .....</b>	<b>39</b>
<b>VIII.</b>	<b>COLABORADORES.....</b>	<b>40</b>
<b>IX.</b>	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>41</b>
<b>X.</b>	<b>ANEXOS.....</b>	<b>45</b>

## RESUMEN

Una de las mayores dificultades que presentan los estudiantes en secundaria es la composición de textos argumentativos escritos, la cual se ha visto agravada durante la educación a distancia debido a la pandemia por Covid-19. En este contexto, se llevará a cabo una investigación con el objetivo de diseñar una propuesta didáctica de escritura colaborativa mediada por TIC para desarrollar la competencia argumentativa escrita en estudiantes de VII ciclo de la I.E. San Miguel, ubicada en la región de Cajamarca. Para ello, se utilizará el diseño de investigación descriptivo y propositivo bajo el enfoque mixto, aplicando la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario, en una muestra de 77 estudiantes, seleccionada mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. Como resultado se espera lograr medir el nivel actual de la competencia argumentativa escrita en la población de estudiantes mencionada e identificar los factores que inciden en su desarrollo, para luego diseñar una propuesta didáctica pertinente que permita mejorar dicha competencia. En tal sentido, la investigación presenta un alto impacto educativo; ya que, desarrollará la competencia argumentativa escrita a partir de estrategias innovadoras que integran la colaboración y las TIC, la cual incidirá favorablemente en el desempeño académico, personal y social de los estudiantes.

**Palabras clave:** expresión escrita, competencia argumentativa, colaboración, TIC, educación básica.

## ABSTRACT

One of the greatest difficulties faced by high school students is the composition of written argumentative texts, which has been aggravated during distance education due to the Covid-19 pandemic. In this context, an investigation will be carried out with the aim of designing a didactic proposal for collaborative writing mediated by ICT to develop written argumentative competence in students of the VII cycle of the I.E. San Miguel, located in the Cajamarca region. For this, the descriptive and purposeful research design will be used under the mixed approach, applying the survey technique and the questionnaire as an instrument, in a sample of 77 students, selected by non-probability sampling for convenience. As a result, it is expected to be able to measure the current level of written argumentative competence in the aforementioned student population and identify the factors that affect their development, and then design a relevant didactic proposal that allows improving said competence. In this sense, the research has a high educational impact; Since, it will develop written argumentative competence from innovative strategies that integrate collaboration and ICT, which will have a favorable impact on the academic, personal and social performance of students.

**Keywords:** written expression, argumentative competence, collaboration, ICT, basic education.

## I. INTRODUCCIÓN

El ser humano, por su misma naturaleza, es un ser social que necesita establecer interrelaciones con su entorno. Como tal, desde que nace está predispuesto al aprendizaje del lenguaje, que es la actividad que le permite entablar esos vínculos mediante las habilidades lingüísticas como son: escuchar, hablar, leer y escribir. La escritura, producción de textos escritos o expresión escrita, nombres con los que se designa a la actividad de usar el lenguaje escrito para construir sentidos en el texto, representa el nivel superior en el aprendizaje lingüístico. Esto debido a que en ella se integran los aprendizajes obtenidos mediante las demás destrezas y se emplean todas las dimensiones del sistema lingüístico: fonológica, léxica-semántica, morfosintáctica y pragmática, para transmitir el pensamiento. Por lo tanto, la escritura es considerada como un proceso complejo, ya que requiere cuidado, y el escritor pone en juego múltiples habilidades y estrategias.

En la sociedad actual, cada vez más inmersa en las prácticas letradas que lo configuran como la sociedad del conocimiento, el desarrollo de la competencia relacionada a la producción de textos escritos es fundamental. Cada vez es más necesaria la formación de personas capaces de involucrarse activamente en la sociedad, participando de manera activa en la producción de nuevos conocimientos. Por ello, la escritura se enseña desde los primeros años de educación y se refuerza en los demás niveles educativos. No obstante, desafortunadamente, la realidad en cuanto a la competencia escritora en los estudiantes está muy por debajo de lo que se espera. Esto se observa en múltiples investigaciones realizadas a gran y pequeña escala, en primaria, secundaria y sobre todo en estudios realizados en estudiantes de los primeros ciclos del nivel superior. Estas ponen en evidencia la deficiencia en producción de textos escritos con las que los estudiantes culminan la Educación Básica Regular.

Esta problemática no afecta a un grupo reducido, sino que es observable a nivel mundial. En la actualidad, aún más en el contexto de la educación virtual, parece que estas deficiencias se acentúan de manera significativa. De acuerdo a la UNESCO, en estos tiempos de pandemia el nivel de aprendizaje de los estudiantes ha disminuido en un 60%; y, una de las mayores dificultades, a pesar de la tecnología avanzada con la que se cuenta actualmente, es la lectura y la escritura (Pineda, 2021). De ello, surge la necesidad de implementar nuevas estrategias con nuevas herramientas que permitan a los estudiantes desarrollar la competencia escrita, complementando también en el manejo de las TIC, las cuales son tan necesarias hoy en día, no

solo por la necesidad de seguir una educación virtual, sino por los mismos retos que implica una sociedad del siglo XXI.

Asimismo, se debe tener en cuenta que el bajo nivel en producción escrita se observa desde años anteriores. Un claro ejemplo, es el último examen PISA (2018), en el que se midió el nivel de comprensión lectora, factor estrechamente relacionado a la escritura. Los resultados demuestran que de la población total correspondiente a 79 países que formaron parte de esta prueba, el 20% no alcanza el logro esperado, ubicándose bajo la media. Es decir, tienen un nivel deficiente en la comprensión de textos. Teniendo en cuenta que esta es un factor que influye directamente en la producción de textos escritos, como lo señala Graham (2020), a medida en que se aumenta y mejora la lectura, mejora las habilidades de escritura, se puede asumir que el déficit de comprensión lectora afectará negativamente en su proceso de producción escrita. Asimismo, cabe señalar que los 10 países latinoamericanos que participaron se encuentran por debajo del promedio de países de la OCDE. Como es evidente, los resultados son preocupantes, el nivel de comprensión de textos es deficiente y es necesaria la actuación por parte del sistema educativo para revertir esta situación.

A nivel de Latinoamérica, un estudio realizado en México por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) demuestra que solo el 15% de los estudiantes que culminan la secundaria consigue escribir un texto corto con ortografía adecuada (INEE, 2009). En este sentido, los productos textuales de la mayor parte de los estudiantes, carecen de buena ortografía, de unidad temática, de cohesión y de un registro lingüístico acorde al tipo de texto en producción. En cuanto a la escritura en el nivel superior, Domínguez (2020) concluye su investigación, sobre el estado de la producción de textos de tipo expositivo en estudiantes de una universidad de Panamá, afirmando la gran cantidad de deficiencias presentadas por los alumnos y la urgente necesidad de establecer cambios metodológicos en la enseñanza de la producción de textos. Con ello, se evidencia una problemática que no es propia de los límites peruanos, sino que es común a la situación de otros países vecinos.

Asimismo, un estudio a gran escala con respecto a los niveles de escritura es el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE), elaborado y aplicado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) (2016), coordinado por la UNESCO. Esta prueba fue aplicada a estudiantes de tercer y quinto grado de primaria de 15 países latinoamericanos y un estado de México, en el año 2013. Se obtuvo como resultado que los

estudiantes de 6to grado de primaria se encuentran por sobre la media, siendo el desempeño más alto en la dimensión del dominio textual relacionada a los elementos de la estructura interna del texto. Se observa una mejora con respecto a prueba anterior aplicada en el 2006. No obstante, a partir de los resultados, se evidencia que el principal desafío en la enseñanza de la competencia escrita es reforzar los aspectos de la dimensión discursiva del texto.

A nivel nacional, también se ha ido incrementando la preocupación por el desarrollo de la producción escrita en los estudiantes. En el nuevo currículo por competencias, Currículo Nacional de Educación Básica, se establece la producción de textos en la competencia “escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”. Esta implica el desarrollo de la escritura bajo el enfoque comunicativo textual y como una competencia que integra un conjunto de capacidades (Ministerio de Educación, 2016). Atendiendo, al desarrollo de esta competencia, se han llevado a cabo investigaciones progresivas, a nivel nacional, para determinar lo que se está logrando en la misma, por ello, en los últimos años también se ha implementado una prueba de escritura tanto en las evaluaciones censales como las evaluaciones muestrales. Pero en todas, se ha manifestado la deficiencia que existe.

Según el Ministerio de Educación (Minedu), en la última Evaluación Muestral llevada a cabo en el 2018 se evaluó la competencia escrita en una muestra representativa de estudiantes de escuelas públicas y privadas del país. Los resultados demuestran que, a nivel de todo el Perú, solo el 20,2% de los estudiantes consigue el nivel de aprendizaje esperado en escritura para el grado, ubicándose en un nivel satisfactorio. Mientras que, el 56,0 %, que corresponde a la mayor parte de los estudiantes se ubicó en proceso del desarrollo de dicha competencia. Asimismo, el 23,5%, que corresponde casi a la quinta parte de los estudiantes, se situó en nivel inicial. Si bien se nota una ligera mejora con los resultados del 2015, considerando la importancia y necesidad de esta competencia, nos sitúa en un estado alarmante de urgente actuación con respecto a la producción de textos (Minedu, 2018). Ante esto, se sugiere, para la enseñanza de dicha competencia: enseñar a escribir a través de situaciones comunicativas, escribir distintos tipos de textos y géneros, promover la motivación hacia la escritura, y enseñar a planificar y revisar.

Esta misma problemática, se identificó en una Institución Educativa específica de la región Cajamarca, durante el segundo semestre del 2020. Se observó que los estudiantes de 4to grado de la I.E. San Miguel, tenían múltiples deficiencias en la competencia escrita. Las principales dificultades están en torno a la organización de las ideas de para producir un texto coherente y

cohesionado, la adecuación al tipo de texto, y la aplicación de las normas ortográficas. Sobre todo, se observó que los estudiantes tenían mayor dificultad en la producción de textos argumentativos. De esta observación inicial, surge el interés de investigar el nivel de desarrollo de la competencia argumentativa escrita en los estudiantes de VII ciclo de secundaria de esta institución educativa, ubicada en la zona urbana del distrito y provincia de San Miguel, región Cajamarca, para determinar su nivel de producción escrita y los factores que influyen y a partir de ello implementar medidas acordes para la mejora de la situación.

Asimismo, durante la observación previa, se ha logrado identificar que las causas de esta problemática son múltiples. En primer lugar, están las causas por parte de los docentes, estos no utilizan metodologías adecuadas para enseñanza de la producción de textos, primando las metodologías tradicionales y poco atractivas. En segundo lugar, están los factores relacionados al ámbito familiar, ya que la mayoría de padres de familia tienen un bajo nivel de instrucción; por lo que, no se dedican a esta actividad y no les es posible orientar a sus hijos en la redacción de sus textos. La tercera que es por parte de la comunidad, en esta no se motiva ni fomenta la producción textual en los niños y adolescentes. A todo ello se le suma las mismas características de los estudiantes, el escaso hábito lector y el bajo nivel en comprensión de textos, que repercute en su producción escrita.

Lo referido, conlleva consecuencias trascendentales en el desarrollo del estudiante. La primera es la dificultad que presenta el estudiante para organizar y expresar por escrito sus ideas, pensamientos, opiniones, necesidades, etc. sobre los distintos temas sociales y, por lo tanto, la dificultad para tener una participación ciudadana activa. Una segunda consecuencia es la dificultad para desempeñarse en la educación superior, donde la producción de textos, sobre todo académicos, es una práctica habitual y necesaria. Una tercera, como producto de las antes mencionadas, es la susceptibilidad al plagio, al copiar textos de internet sin el menor tratamiento de la información. De manera general, la problemática repercute negativamente tanto en el desarrollo personal, como profesional y social del individuo. Por ello, se plantean algunas alternativas de solución a esta problemática. Algunas de ellas podrían ser: la implementación de estrategias de producción de textos, aprovechar las potencialidades que ofrece el aprendizaje colaborativo, la integración de herramientas TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la producción de textos, entre otras.

En conclusión, el aprendizaje de la producción de textos escritos, y textos argumentativos en particular, es una de las necesidades fundamentales para el desarrollo humano y social. Una sociedad del siglo XXI necesita personas capaces de saber expresar, opinar, criticar, cuestionar las realidades sociales, tanto de manera oral como de manera escrita. No obstante, este nivel de desempeño no se consigue fácilmente en las aulas, y a menudo nos encontramos con niños y adolescentes indiferentes hacia las prácticas de lectura y escritura, llegando, incluso, a repudiar estas actividades. Entonces, surge la interrogante ¿Cómo mejorar la competencia argumentativa escrita en estudiantes de VII ciclo la I.E. San Miguel - San Miguel, 2021? En este sentido, después de un diagnóstico, se pretende diseñar una propuesta didáctica innovadora que implemente la escritura colaborativa en los estudiantes y aproveche las ventajas que ofrecen las Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC) para el aprendizaje de producción de textos de manera cooperativa, implementando, además, enfoques actuales sobre la enseñanza de la escritura. Para ello, se desarrollará una investigación bajo el paradigma sociocrítico, con enfoque mixto, no experimental, de diseño descriptivo y propositivo.

## II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación es de gran importancia desde el punto de vista práctico; ya que, contribuye a la resolución del problema del deficiente nivel en producción de textos escritos, observada a nivel mundial, nacional y local. La propuesta, que desarrolla esta investigación, constituye una herramienta didáctica para los docentes de comunicación ya que los orienta para la enseñanza de la producción argumentativa escrita, a partir de la implementación del trabajo colaborativo mediado por las TIC. De manera que, además de la competencia escrita se favorece la competencia digital, tan necesaria en la actualidad y aún más por el contexto de la educación virtual debido a la pandemia por Covid-19. No obstante, esta propuesta puede ser aplicada ya sea en la modalidad virtual o presencial. Asimismo, esta puede ser aplicada por los docentes en otras instituciones educativas cuyos estudiantes tengan el perfil de la población de este estudio.

Asimismo, desde el punto de vista teórico se justifica porque proporciona un marco teórico sustancial, que recopila los postulados de los enfoques más actuales sobre la enseñanza de la escritura o producción de textos escritos como lo es el enfoque comunicativo-cognitivo-sociocultural. Este contempla las tres miradas del lenguaje, y por tanto también de la escritura: como un producto cognitivo, como un discurso comunicativo, y como una práctica social que se genera de la cultura, y permite la construcción de cultura, a la vez (Roméu, 2014). Esto permite explicar el proceso de la escritura y su enseñanza en el aula, desde la complejidad que involucra, esto con el fin de que el estudiante aprenda a comunicarse en situaciones comunicativas reales. De esta manera, estas teorías orientan el diseño de la propuesta didáctica que se plantea y sirven de guía para posteriores investigaciones sobre dicha temática, permitiendo una mejor comprensión y mejores alternativas de solución desde enfoques actuales de la escritura.

Además, desde el aspecto metodológico, esta investigación emplea métodos, procedimientos y técnicas de investigación que pueden servir de apoyo a posteriores estudios. De igual manera, los instrumentos diseñados, validados y empleados pueden ser tomados o adaptados para estudios similares. Finalmente, los resultados, válidos y confiables, podrán ser empleados por otros investigadores que aborden la problemática de las deficiencias en la escritura en estudiantes de educación básica mediante investigaciones con enfoque mixto.

Finalmente, la investigación se justifica desde la perspectiva social, ya que la educación, y con ella el desarrollo de competencias en los estudiantes, está orientada a la preparación de la persona humana como ser social. Un aspecto fundamental en esa preparación lo constituye el

desarrollo de la competencia comunicativa, que además del saber hablar, saber escuchar y saber leer, incluye el saber escribir. De manera que, el aprender a producir textos escritos constituye una necesidad que debe ser atendida en el sistema educativo. En este sentido, los beneficiarios directos de este estudio son los estudiantes de VII ciclo de secundaria de la I.E. San Miguel, quienes se preparan en las competencias necesarias para la vida, para seguir estudios superiores y afrontar los retos de la sociedad del siglo XXI. Entonces, mejorar su producción de textos escritos, les permitirá conseguir un mejor desarrollo tanto personal, profesional y social, consiguiendo un rendimiento más satisfactorio en su ámbito laboral en el que se desempeñen. De ahí la importancia de mejorar esta competencia durante la educación básica.

### **III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **Objetivo general**

Diseñar una propuesta didáctica de escritura colaborativa mediada por TIC para desarrollar la competencia argumentativa escrita en estudiantes de VII ciclo de la I.E. San Miguel - San Miguel, 2021.

#### **Objetivos específicos**

- Medir el nivel de logro de la competencia argumentativa escrita en estudiantes de VII ciclo de la I.E. San Miguel - San Miguel, 2021.
- Identificar los factores que influyen en el desarrollo de la competencia argumentativa escrita en estudiantes de VII ciclo de la I.E. San Miguel - San Miguel, 2021.
- Establecer las características de una propuesta didáctica para desarrollar la competencia argumentativa escrita en estudiantes de VII ciclo de la I.E. San Miguel- San Miguel, 2021.

## IV. MARCO TEÓRICO

### ANTECEDENTES

Cómo ya se ha observado líneas arriba, la deficiente competencia argumentativa escrita en estudiantes, tanto de primaria, secundaria y nivel superior es un problema recurrente. Esto ha llevado a que varios investigadores se interesen por la problemática y propongan la escritura colaborativa haciendo uso de herramientas digitales como una alternativa de solución. A continuación, se presentan las investigaciones, antecedentes del presente estudio, identificadas hasta el momento.

González (2020) realizó un estudio de caso sobre la escritura colaborativa en una institución particular de Viña del Mar (Chile). El estudio tuvo como objetivo describir el subproceso de revisión que lleva a cabo un grupo de estudiantes chilenos en la escritura colaborativa de un texto ensayístico a través de un wiki. Se realizó a través de una investigación de carácter exploratorio, bajo el enfoque cualitativo, utilizando un cuestionario. Además, se analizó el contenido del historial de redacción en el wiki y se aplicó una entrevista a los participantes. Se obtuvo como resultado que los estudiantes no siguen pautas claras para el proceso de redacción, lo cual hace que sus productos sean poco elaborados. Además, con respecto a la escritura colaborativa, se percibió que requiere mediación y regulación externa, además de establecer objetivos comunes y la interacción simétrica para obtener resultados favorables. Con respecto al uso de una wiki para este proceso se concluye que es una herramienta favorable, pero requiere aún de mayor investigación y capacitación docente. De este estudio, se rescata el marco teórico como una guía para adentrarse en el estudio de la escritura colaborativa, además de tener en cuenta que los resultados y sugerencias con respecto a la mediación docente en este proceso de escritura colaborativa.

Godoy (2020) llevó a cabo una investigación con estudiantes de nivel secundario y superior de la ciudad de Buenos Aires durante la aplicación de una actividad de escritura colaborativa digital mediante Google Drive. Su objetivo fue identificar las dimensiones en las que los estudiantes discuten y revisan sus textos cuando realizan una actividad de escritura colaborativa en una plataforma en línea. Con este fin, se utilizó un diseño metodológico de casos múltiples y convergencia de datos. Se les pidió a grupos de estudiantes de nivel secundario y superior que escribieran un trabajo práctico evaluativo en Google Drive según consignas y luego se

seleccionaron tres documentos para el análisis. Como resultados del estudio se obtuvo que las reflexiones de los estudiantes frente a sus textos son de acuerdo a sus expectativas y conocimientos. Además, se demostró el Google Drive como una herramienta que propicia que los estudiantes revisen de manera colaborativa sus textos y realicen las modificaciones necesarias. El aporte a esta investigación, es que presenta al Google Drive como una herramienta de gran valor para la escritura colaborativa y digital, ya que permite al docente observar los intercambios, revisiones y proceso en general de los estudiantes. Además, su efectividad se demuestra en distintos niveles de educación.

Martinenco, Martín y García (2020) realizaron una investigación en la localidad de Córdoba, Argentina, que tuvo como propósito comprender las emociones que experimentaron un equipo de estudiantes de sexto año de Educación Secundaria en relación con las tareas de escritura comunitaria. Se realizó mediante la metodología de la investigación de diseño, involucrando prácticas y herramientas participativas en un contexto real y situado. La recolección de datos se realizó a partir de observaciones de clase, análisis de tareas y entrevistas semiestructuradas a los estudiantes. La investigación dio como resultado que los estudiantes experimentan emociones positivas, sobre todo, cuando realizan actividades de escritura con otros compañeros, ya que se sienten más seguros, se generan más ideas y se les hace más llevadera la tarea. Asimismo, mostraron emociones positivas con respecto al uso de las TIC para llevar a cabo tareas de escritura, especialmente en las tareas que se les dio la oportunidad de realizar escrituras creativas y libres en textos multimodales. De esta investigación, se rescata la utilidad de implementar la escritura colaborativa mediada por las TIC, ya que presenta gran aceptación por parte de estudiantes, que son los protagonistas de su proceso de aprendizaje.

Abanto (2018), en Lima, analizó el impacto que tiene la escritura colaborativa como estrategia para mejorar la producción escrita de textos narrativos en estudiantes de nivel primario. Para ello, realizó una investigación de carácter documental, que utilizó la recolección, selección, análisis y presentación de información acerca de la inclusión de la escritura de manera colaborativa en primaria. Posteriormente, como resultado se evidencia que la escritura colaborativa contribuye a la calidad de los textos producidos y presenta múltiples ventajas, entre las que destacan: construcción de un conocimiento más completo, textos mejor organizados y más coherentes, generación de motivación hacia el aprendizaje, el logro de aprendizajes significativos, y el desarrollo de la creatividad. Asimismo, el estudio permitió reconocer que la escritura colaborativa

en el aula implica cierta preparación previa en el trabajo colaborativo y preparación del docente en los entornos digitales como las wikis, las cuales han demostrado ser eficientes en para desarrollar la producción escrita en el aula. En este sentido, este trabajo sirve de punto de partida para la presente investigación, dado que, al ser una revisión documental, permite conocer de manera general los estudios realizados en base a este tema, tener una visión holística de los resultados conociendo las ventajas, posibles desventajas y las sugerencias a tener en cuenta en una propuesta didáctica que integre esta estrategia.

Arnao (2019) desarrolló una investigación en estudiantes universitarios chichilayanos. Tuvo como objetivo principal determinar el impacto de la aplicación de Modelo Didáctico FIMEIT “Digital Research Writing” en la escritura académica de estudiantes del nivel superior. El modelo parte de la integración de la competencia escrita, investigativa y competencias digitales. Para la investigación, utilizó un enfoque multimétodo o diseño mixto: diseño preexperimental e investigación acción. La recolección de datos se llevó a cabo mediante el análisis documental, foros, encuestas y cuestionarios, como instrumento de evaluación de producción de textos y competencia digital. Como resultado se obtuvo que el modelo mencionado tiene un alto grado de efectividad en el fortalecimiento de la competencia de escritura académica. Por ello, de esta investigación se rescata el aporte en cuanto a la posibilidad de formación por macrocompetencias, abriendo la posibilidad de integrar la competencia escrita con la competencia digital para la producción de textos académicos y por lo tanto es transferible a los textos argumentativos. Asimismo, se rescata el postulado teórico de la escritura bajo el enfoque comunicativo-cognitivo-sociocultural y el proceso PTES de la escritura.

Finalmente, se tiene la investigación de Chero (2021) en una institución pública limeña, con la finalidad de determinar cómo influye el trabajo colaborativo virtual en la construcción de textos argumentativos en estudiantes de cuarto grado de secundaria en tiempos de COVID-19. Esta fue de tipo aplicada y se desarrolló bajo el enfoque de investigación cuantitativo, aplicando un diseño cuasi experimental. Se trabajó con 100 estudiantes, organizados en cuatro grupos: dos experimentales y dos de control, quienes fueron evaluados con una rúbrica de producción de textos argumentativos. Los resultados de la investigación evidenciaron que el trabajo colaborativo virtual contribuye al logro significativo de la producción de textos de carácter argumentativo. Este trabajo se relaciona con la presente investigación, dado que fue aplicado en el nivel secundaria, utilizando

rúbricas para evaluar el nivel de escritura de textos argumentativos de los estudiantes y por los resultados positivos que demuestra sirve como fundamento para llevar adelante el presente estudio.

## **BASES TEÓRICAS**

### **Competencia argumentativa escrita**

#### **La escritura según el enfoque Comunicativo-cognitivo-sociocultural**

Para explicar la variable competencia escrita, se parte del enfoque comunicativo-cognitivo y sociocultural de la enseñanza del lenguaje. Este contempla tres miradas del lenguaje: como un producto cognitivo, como un discurso comunicativo, y como una práctica social que se genera como producto de la cultura, y a la vez permite la construcción de la cultura. Según Roméu (2014), este enfoque es una construcción teórica como resultado de la integración de las nuevas concepciones lingüísticas que enfatizan el estudio del discurso y los procesos de comprensión y producción de significados en los distintos contextos socioculturales. Por lo tanto, se puede decir que este enfoque tiene carácter interdisciplinario, ya que además de integrar tres enfoques de la enseñanza de la lengua, se fundamenta en distintas teorías lingüísticas que estudian el discurso como la ciencia del texto, la etnografía, la lingüística del texto, la pragmática, entre otras.

Bajo este enfoque, se concibe al lenguaje como un medio de interacción social mediante el cual los sujetos construyen su identidad, relaciones con los demás y significados del mundo, a través de ciertos procesos cognitivos, los cuales solo adquieren significado en situaciones comunicativas determinadas (Arnao, 2015). Es decir, el lenguaje no solo requiere ser considerado como producto de una serie de procesos mentales, sino como un producto también del contexto sociocultural en el que surge y se moviliza, construyendo una relación dialéctica con este, ya que permitirá modificar las estructuras sociales de ese contexto. Por lo tanto, en el estudio del lenguaje, el discurso y su significado es indisoluble de los procesos cognitivos que implica y el contexto sociocultural de la situación comunicativa en la que está inmerso.

A través de esta definición se pone de manifiesto los enfoques que se integran en este. De acuerdo a Roméu (2014) este modelo tiene en cuenta tres dimensiones: cognitiva, comunicativa y sociocultural. En primer lugar, la dimensión cognitiva, involucra los procesos implicados en la comprensión y la producción de significados como las estrategias de lectura, las macrorreglas, las estrategias metacognitivas, así como los procesos cognitivos que se dan en el proceso de

composición de significados o composición escrita. Asimismo, Arnao (2015) sostiene que, en la adquisición y uso del lenguaje, además de factores genéticos, involucra procesos cognitivos, metacognitivos y lingüísticos tanto para la comprensión como para la construcción de sentidos.

Desde el aspecto comunicativo, retoma los postulados de la lingüística del texto o lingüística discursiva, para determinar si el discurso con todas sus dimensiones es comunicativo; es decir, transmite un significado adecuado a la situación comunicativa. Al respecto, Arnao (2015) sostiene que esta dimensión destaca la comunicación y el uso de la lengua como un instrumento de construcción y comunicación teniendo en cuenta sus dimensiones semánticas, fonológicas, gramaticales y pragmáticas, y las propiedades discursivo-textuales como son: coherencia, cohesión, intertextualización, adecuación, intencionalidad, aceptabilidad, situacionalidad e informatividad. Es decir, esta dimensión que parte del enfoque comunicativo, enfatiza el desarrollo de una serie de habilidades que permitan crear y desarrollar una situación comunicativa, resalta el carácter significativo de las expresiones más que ver el aspecto formal o estructural del lenguaje solamente.

Finalmente, desde lo sociocultural, se considera al lenguaje como producto de la interacción social. Es en las interacciones que se establecen entre los miembros de una comunidad, donde adquiere sentido la lengua (Arnao, 2015). Por lo que sus significados y representaciones dependen de ese amplio contexto sociocultural en el que se desarrolla y desenvuelve. Por lo tanto, también su aprendizaje se da de manera contextual, en las diversas situaciones comunicativas.

### **La escritura según el enfoque de la Lingüística textual**

Esta investigación también se sostiene en los aportes de la lingüística-textual. Esta corriente lingüística surge a finales de la década de los sesenta en Europa con la finalidad de priorizar el estudio del texto, más allá de oraciones aisladas. Desde la perspectiva de esta corriente, no basta que el análisis de una obra comunicativa se realice solo en las estructuras oracionales, sino que es necesario un análisis global del texto en su conjunto. Se entiende el texto como acontecimiento comunicativo con sentido pleno y con una serie de propiedades que debe cumplir, principalmente, la coherencia y cohesión.

Van Dijk (1983), uno de los lingüistas que aporta con esta corriente, plantea que la gramática se debe ocupar de lo que está más allá de las oraciones y plantea al texto como la principal unidad comunicativa, que surge como producto de una dinámica interactiva de la

enunciación. Esta se considera como la base para llevar a cabo un estudio del discurso, teniendo en cuenta el contexto social (interaccional e institucional) del uso de la lengua. Por ello, según este autor, cuando se comprende y produce un texto, se trabajan tres aspectos que relacionan el texto con el contexto: forma, significado y actos de habla. El análisis de la forma y el contenido se hará teniendo en cuenta las reglas textuales en relación con la superestructura textual (forma) y las macroestructuras semántica y pragmática (contenido). Asimismo, se aborda el estudio del texto teniendo en cuenta reglas pragmáticas que observan la adecuación del texto al contexto en que se produce.

Los aportes de Beaugrande y Dressler (1997) ayudan a reforzar lo que plantea Van Dijk. Estos autores consideran el texto como un acontecimiento comunicativo que necesariamente debe cumplir siete normas de textualidad para considerarlo como un texto comunicativo. Estas normas son: coherencia, cohesión, intertextualización, adecuación, intencionalidad, aceptabilidad, situacionalidad e informatividad. Cabe recalcar que cada una de las normas atiende a algún aspecto esencial del texto, con la finalidad de que este sea interpretado o comprendido por el receptor. De acuerdo a Franco (2004), el modelo de texto que proponen Beaugrande y Dressler atiende a una composición formal y homogénea, para lo cual considera principios de tipo lingüístico (cohesión y coherencia). Además, verifica la actividad productiva e interpretativa mediante elementos de tipo psicolingüístico (intencionalidad y aceptabilidad), los cuales se interrelacionan con elementos sociolingüísticos vinculados con el contexto físico y conceptual (situacionalidad e intertextualidad) y con la calidad, relevancia o pertinencia de la información (informatividad).

Un texto cumple con la propiedad de coherencia cuando los conceptos están organizados de tal forma que contribuyen al desarrollo del tema principal, lo cual facilita la identificación de su significado o sentido tanto a nivel estructural, global y local del texto. Asimismo, cumple con la cohesión cuando se establece adecuadamente las conexiones entre las ideas que constituyen el texto, haciendo uso de ciertos mecanismos de cohesión. La intencionalidad y la aceptabilidad tienen que ver tanto con la intención del autor al escribir el texto como con el grado de aceptación del receptor, respectivamente. Asimismo, cumple con la propiedad de situacionalidad si el texto es relevante en la situación comunicativa en que se produce. La intertextualidad hace referencia a la relación del texto con otros, mientras que la informatividad abarca el grado de novedad del texto con respecto a la información que se presenta y a la forma de organización de esta información en el texto.

Además, Beaugrande y Dressler (1994) proponen tres principios regulativos: la eficacia, la efectividad y la adecuación. La eficacia implica alcanzar resultados de calidad en la comunicación textual con el menor esfuerzo posible. Tiene que ver con la manera en que se organiza y se presenta la información en el texto de modo que el receptor pueda comprenderlo sin dificultad y el emisor cumpla con su objetivo. La efectividad consiste en la intensificación de los recursos cognitivos para generar impacto en el receptor, para alcanzar la meta propuesta de la comunicación textual. Asimismo, la adecuación busca equilibrar que el texto con sus características sea adecuado al contexto de la situación comunicativa. De manera que, los tres principios regulativos permiten controlar que el texto responda siempre a su finalidad comunicativa.

Teniendo en cuenta los planteamientos de la Lingüística textual, se recalca la necesidad de abordar en la escuela las actividades de lectura y escritura partiendo del texto como la unidad principal de estudio. Dado que, a pesar de todos los aportes más actuales sobre el estudio del lenguaje, las actividades de enseñanza-aprendizaje privilegian el estudio gramatical de frases u oraciones aisladas. Desde esta perspectiva, el proceso de escritura o producción de textos implica que las ideas se encuentren unidas de manera coherente y acorde con las intenciones del productor del texto y que estas se asuman como una totalidad mas no como la suma de sus partes. Asimismo, se torna sumamente necesario el desarrollo en el aula de la competencia comunicativa, y como parte de ella, la competencia argumentativa escrita, dado que los estudiantes desde edades tempranas necesitan expresar sus opiniones, convencer o defender sus puntos de vista, en una interacción comunicativa y social.

### **Acercamiento a la competencia comunicativa escrita**

Ahora bien, como producto del enfoque comunicativo, se construye la competencia comunicativa, en la cual se enmarca la competencia escrita. La competencia comunicativa es definida como el uso de discursos en distintas situaciones comunicativas y contextos adecuados a sus dimensiones lingüístico-textuales, cognitivos y socioculturales para comunicar (Arnao, 2015). Es decir, esta es una competencia macro, entendida como el conjunto de destrezas y habilidades en la comunicación. Busca articular el saber sobre la lengua (conocimiento formal) y el saber usarla en determinados contextos y con intenciones específicas (saber instrumental). Asimismo, se caracteriza por la relevancia que otorga a los procedimientos. De este modo, los estudiantes, además de adquirir el saber lingüístico, desarrollan las habilidades para saber hacer con estos

conocimientos lingüísticos, tal es el caso de la competencia escrita que consiste en saber utilizar la lengua para crear sentidos por escrito, y comunicar.

### **Teoría de la argumentación según los modelos de Toulmin y Van Dijk**

La argumentación es definida como el conjunto de estrategias que emplea una persona que se dirige a un auditorio con el objetivo de modificar el juicio, o forma de pensar, de ese auditorio, para conseguir que se adhieran a sus ideas o cambien de opinión (Álvarez, 1997). Es decir, se debe tener en cuenta que el texto argumentativo es un discurso que persigue persuadir o convencer al otro, presenta una idea y la sustenta con una cadena de argumentos o datos convincentes para lograr el objetivo. El modelo de Toulmin plantea el argumento como una estructura compleja de datos que se desplazan de una evidencia hasta llegar a formular una conclusión. Si la evidencia lleva a una conclusión convincente, se puede decir que la línea argumental ha sido efectiva.

Díaz (2001, citado en Obando, 2013) sostienen que Toulmin desarrolla un modelo en el que presenta la estructura del argumento ideal. Este se compone de seis categorías o elementos relacionados que permiten analizar y producir argumentos. Estas son: conclusión, evidencia, garantía, respaldo, modalidad y refutación. En primer lugar, la conclusión es la tesis que se defiende, el asunto a debatir o la hipótesis que se quiere demostrar mediante los argumentos; indica la posición que asume el autor con respecto a un determinado tema y lo que tratará de sustentar para persuadir a su interlocutor. En segundo lugar, la evidencia, son datos o hechos específicos que permiten afirmar o sostener la conclusión; puede ser una creencia o una premisa aceptada como verdadera dentro de una comunidad, pueden ser citas, reportes, estadísticas, evidencias físicas, etc. En tercer lugar, la garantía es el principio que garantiza la conclusión ya que esta establece la relación entre la evidencia y esta.

La cuarta categoría es el respaldo, el cual es el apoyo a la garantía, puede ser una estadística, un testimonio o un ejemplo. Cabe recalcar que, si bien es similar a la evidencia, se diferencia en que este apoya a la garantía, mientras que la evidencia sirve de soporte a la conclusión. En quinto lugar, se encuentra la modalidad o cualificador modal, cuya función es establecer el grado de probabilidad de la conclusión, la certeza con la que se sostienen los argumentos. Finalmente, la refutación permite ver las debilidades que tienen las evidencias para utilizarlos como fortaleza. Es decir, consiste en una aparente contradicción de la aserción o tesis, pero que mediante un nuevo respaldo se logra convertirlo en un argumento sólido para sostener la conclusión.

El modelo de Van Dijk (1989, citado en Cardona, 2008) que deriva de la lingüística textual, define al texto argumentativo como aquel cuya finalidad es convencer o persuadir al interlocutor sobre veracidad de una afirmación, recurriendo a razones que vienen a ser los argumentos que lo confirman. La estructura argumentativa que plantea va más allá de la relación hipótesis-conclusión y se orienta a la relación entre probabilidad y credibilidad. El incluye otros elementos como la justificación, el marco (especificaciones de tiempo y lugar) y las circunstancias en las que se lleva a cabo la argumentación. En este sentido, la argumentación se compone de la justificación y la conclusión, donde la justificación adopta sentido en una determinada situación que es lo que se conoce como marco del argumento y las circunstancias que llevan a una determinada conclusión.

En cuanto al texto argumentativo requiere de una organización estructural de este tipo de discurso y de mecanismo discursivos y lingüísticos (Moreno & Villalobos, 2008). La estructura textual lo plantean teniendo en cuenta las características de la estructura retórica argumentativa, compuesta por: la tesis, las premisas, los argumentos y la conclusión. Los mecanismos discursivos y lingüísticos son aquellos recursos que permiten sistematizar o presentar la información adecuadamente y de manera lógica. En estos se integra el regular la información a la estructura argumentativa, la incorporación de premisas, la elaboración de argumentos y el uso de estrategias discursivas textuales, siendo algunas de ellas el uso de marcadores textuales (conectores discursivos y marcas modales).

Asimismo, dentro de los mecanismos discursivos que hacen posible explicitar las relaciones entre la información se encuentran los niveles discursivos o niveles de organización planteados por Van Dijk (1980, citado en Serrano y Villalobos, 2008): el macronivel que corresponde al texto como un todo y el nivel local que pertenece a las oraciones o enunciados que conforman el texto. Si bien existe una segunda clasificación más a detalle de cada uno de estos niveles, por su relevancia solo se abordarán la superestructura, la macroestructura y la microestructura. El nivel de la superestructura corresponde al esquema del texto independientemente de sus contenidos; es decir, a la estructura formal o partes del texto de acuerdo al género argumentativo: tesis, argumentación y conclusión. El nivel macroestructural hace referencia al aspecto semántico del texto en relación con la estructura global del significado del texto. Finalmente, el nivel microestructural, corresponde a la estructura de las oraciones que componen el texto y la manera en cómo están cohesionadas.

### **Delimitación de la competencia argumentativa escrita**

Habiendo ya definido competencia comunicativa y competencia escrita, y teniendo en cuenta las concepciones teóricas revisadas, es preciso delinear la competencia argumentativa escrita. La competencia argumentativa es definida como el empleo de conocimientos (saber conocer), actitudes (saber ser) y habilidades (saber hacer) para defender o rechazar una aseveración o tesis mediante una exposición de manera coherente, fundamentada y ordenada. Esto con el objetivo de sostener una postura (Guzmán, Flores y Tirado, 2013). En tal sentido, la competencia argumentativa escrita viene a ser la capacidad para asumir y sostener una postura con fundamentos utilizando las convenciones del lenguaje escrito, además de atender a la estructura textual argumentativa, a una situación comunicativa y al contexto real de la comunicación.

Obando (2013) sostiene que la argumentación escrita entendida y abordada como una competencia posibilita a los estudiantes desarrollar habilidades de pensamiento que aventaja la codificación y decodificación que tradicionalmente se aborda en las aulas. Esta competencia, por lo tanto, conlleva al desarrollo de procesos de pensamiento complejo o pensamiento superior. Entre estas se encuentran el análisis, la síntesis, la inferencia, la comparación. el planteamiento de hipótesis, entre otros que configuran el pensamiento crítico.

### **Proceso de escritura según el Modelo PTES**

Siguiendo esta línea de los enfoques descritos anteriormente, de acuerdo con Arnao (2015), la competencia comunicativa se constituye de tres procesos: comprensión, producción y socialización discursiva. En este caso, nos interesa sobremanera el segundo proceso, la producción discursiva escrita. Para este autor, “toda producción discursiva involucra cuatro procesos cognitivos (PTES): planificación, textualización, evaluación y socialización. Además, debe considerar las propiedades y dimensiones lingüístico textuales, cognitivas y socioculturales de todo discurso: coherencia, cohesión, adecuación e intertextualización” (Arnao, 2015, p. 499). A continuación, se describe los aspectos de la producción discursiva o competencia escrita según Arnao (2015), teniendo en cuenta que esta se compone de dos dimensiones: el proceso de escritura PTES y el producto o evidencia de la competencia escrita.

En la primera dimensión, el proceso PTES se compone de los procesos cognitivos de la escritura. Cabe recalcar que parten del modelo de Flower y Hayes pero es más completo; ya que, además del modelo cognitivo integra al comunicativo y sociocultural, por lo que se integra también un nuevo proceso: la socialización. El primer proceso, planificar, consiste en construir un plan de

escritura considerando las ideas temáticas que se abordarán y de acuerdo a las dimensiones lingüístico-textuales, cognitivas y socioculturales dadas por el contexto comunicativo. Es decir, implica tener en cuenta dónde se produce la situación, con qué interlocutores y bajo qué factores socioculturales. Asimismo, la textualización, implica producir el texto desarrollando las ideas planificadas con coherencia, cohesión y adecuación a los aspectos que demanda la situación comunicativa. La evaluación consiste en la revisión del texto de acuerdo a las dimensiones ya mencionadas y por lo tanto implica examinar que cumpla con las propiedades textuales necesarias para ser un texto comunicativo. Finalmente, la socialización, implica que el estudiante dé a conocer su producto, lo comparta teniendo en cuenta también la situación comunicativa.

En la segunda dimensión, considera las propiedades y dimensiones del texto como producto. Es decir, estas se tienen en cuenta con el fin de guiar el proceso de textualización y evaluar el producto como evidencia de la competencia. Arnao (2015) considera cuatro propiedades lingüísticas textuales, cognitivas y socioculturales indispensables: la coherencia, la cohesión, la intertextualización y la adecuación. Según las definiciones que ofrecen Beaugrande y Dressler (1997), la coherencia es la que regula que los conceptos que subyacen en el texto tenga sentido y estén en orden a desarrollar el tema que se aborda. La cohesión, es la que establece las posibilidades en que pueden conectarse entre sí dentro de una secuencia los componentes de la superficie textual, para lo cual se emplean distintos mecanismos como las repeticiones, anáfora, catáfora, elipsis, etc. La intertextualización, tiene que ver con la interrelación del texto con otros anteriores. Finalmente, la adecuación busca equilibrar los criterios de la textualidad y su uso en el texto y la situación comunicativa. Es decir, está en relación con que el texto con sus características sea adecuado al contexto de la situación comunicativa en la que aparece, teniendo en cuenta a los interlocutores, sus propósitos y el contexto en que se enmarca.

### **Propuesta de escritura colaborativa mediada por TIC**

#### **Fundamentación: pedagógica, disciplinar y didáctica**

La propuesta didáctica de escritura colaborativa mediada por TIC que se diseñará se fundamenta en varias teorías relacionadas con el aspecto disciplinar, pedagógico y didáctico. Estas teorías sirven de base para el estudio o identificación del nivel de logro de la competencia argumentativa escrita que alcanzan los estudiantes. Además, posteriormente fundamentan el diseño de la propuesta didáctica de escritura colaborativa mediada por las TIC.

En primer lugar, en la dimensión pedagógica, esta investigación se sostiene en la formación basada en macrocompetencias. Esta se desliga de la formación por competencias, la cual es definida como una modalidad de formación orientada al desarrollo y fortalecimiento de habilidades de pensamiento complejo con la finalidad de formar personas éticas, emprendedoras, y competentes en los diversos aspectos de su desarrollo personal y social (Tobón, 2008). Partiendo de este modelo, Arnao (2015), señala que mediante la formación por competencias es posible trabajar de manera interdisciplinaria. Es decir, una competencia comprende un conjunto integrado de saberes con lo cual, no se trabajan aspectos aislados de una disciplina, sino que se da de manera interrelacionada, por lo tanto, sugiere integrar dos o tres competencias formando una macrocompetencia. En este caso, se pretende integrar la competencia argumentativa escrita y la competencia digital, integrando en ella estrategias didácticas de escritura colaborativa. De manera que, los estudiantes no aprendan de manera aislada las TIC sino de forma integrada con la escritura. Se desarrolla, por lo tanto, el saber conocer, el saber hacer y además el saber ser, complementado con habilidades de aprendizaje colaborativo o trabajo en equipo, tan necesarias en el siglo XXI.

En segundo lugar, desde el aspecto disciplinar, como ya se abordó líneas arriba, se apoya en el enfoque Comunicativo-cognitivo-sociocultural del lenguaje, en la Lingüística textual y la Teoría de la argumentación. Del primero se retoma la concepción con respecto al lenguaje, y por ende de la escritura, como un medio de interacción social producto de una serie de procesos cognitivos y el contexto sociocultural en el que se enmarca, que permite la construcción de sentidos y significados a través de un discurso comunicativo para una determinada situación comunicativa (Arnao, 2015). De la Lingüística textual, se toma el estudio del texto como unidad de comunicación, propuesto por Van Dijk (1983), quien además recalca la importancia de estudiar el discurso teniendo en cuenta el contexto social del uso de la lengua: forma, significado y actos de habla, en relación con la superestructura y macroestructura del texto; asimismo, el empleo de las propiedades textuales en la producción de textos comunicativos propuestas por Beaugrande y Dressler (1997). Finalmente, se recogen los postulados de la teoría de la argumentación a partir del modelo de Toulmin (1958) y la teoría de la estructura textual argumentativa de Van Dijk (1989).

Por último, la fundamentación didáctica de esta propuesta será en base a dos modelos relacionados a lo que se pretende desarrollar en el estudiante. Para el desarrollo de la competencia argumentativa escrita se basará en el Modelo didáctico PTES de la escritura asociada al Modelo

de integración tecnológica para la escritura. El modelo didáctico PTES para escritura, planteado por Arnao (2015), como ya se explicó anteriormente, parte del enfoque comunicativo-cognitivo-sociocultural de la escritura. Se compone de cuatro procesos didácticos que el estudiante debe llevar a cabo para desarrollar la competencia y asegurar la efectividad de su producto textual. Estos procesos son: la planificación, que es la etapa de organización de las ideas considerando la situación comunicativa; la textualización comprende el proceso de desarrollar las ideas teniendo en cuenta las normas de textualidad; la evaluación se configura como la revisión constante del texto, y la socialización es la etapa donde se da a conocer el producto. A este proceso se incorpora el Modelo de integración tecnológica, que según Arnao (2019) es la implementación de las TIC para desarrollar cada una de las actividades de escritura.

### **Estructura de la propuesta didáctica**

La estructura de la propuesta didáctica será en base a una secuencia didáctica bajo el modelo por competencias, planteada por Tobón, Pimienta y García (2010). Esta se define como una serie de actividades de aprendizaje articuladas y orientadas hacia la consecución de una determinada meta de aprendizaje. Para ello, además de las actividades se considera un proceso de evaluación, una serie de recursos y la mediación del docente como elementos claves para el cumplimiento de dichas metas. La secuencia didáctica, se estructura en base a ciertos elementos: competencia, estrategias didácticas, actividades y recursos y evaluación. A continuación, se delinearán de manera breve cada uno de los componentes de la secuencia didáctica a proponer.

La competencia que se trabajará es la competencia argumentativa escrita, entendida como el conjunto de conocimientos (saber conocer), actitudes (saber ser) y habilidades (saber hacer) que se movilizan para asumir y sostener una postura con fundamentos de manera escrita, atendiendo a la estructura textual argumentativa, a una situación comunicativa y al contexto real de la comunicación (Guzmán, Flores y Tirado, 2013). Las estrategias didácticas que se emplearán son el aprendizaje colaborativo propuesto por Johnson y Johnson (1994) y el aprendizaje basado en proyectos de escritura. La primera implica la conformación de grupos de estudiantes que deben unir esfuerzos para llevar a cabo una meta de aprendizaje. La segunda consiste en que los estudiantes buscan resolver un problema o llevar a cabo una tarea mediante la realización de un proyecto, que sigue las fases de planificación, diseño y realización de actividades aplicando aprendizajes y usando recursos de manera efectiva. Luego, las actividades y recursos que serán

organizadas mediante la secuencia didáctica, entre los recursos que se utilizarán se encuentran los materiales didácticos como presentaciones de diapositivas, vídeos, módulos y talleres formativos; los recursos y herramientas TIC de la web 2.0. Finalmente, se detallará el empleo de la evaluación socioformativa por competencias, la evaluación de entrada y salida para verificar el nivel de avance de los estudiantes; y, además, se aplicará la evaluación colaborativa (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación) durante el proceso de la secuencia didáctica.

### **Aprendizaje colaborativo según la teoría de Johnson y Johnson**

La estrategia del aprendizaje cooperativo en las aulas propuesto por Johnson y Johnson (1994), parte de la idea de la cooperación como un mecanismo sumamente útil para el trabajo en el aula tanto para el docente como para el estudiante. Ellos sostienen que permite alcanzar varias metas al mismo tiempo: elevar el rendimiento individual y colectivo, establecer relaciones positivas componiendo una comunidad de aprendizaje, proporciona experiencias a los estudiantes que les permite tener un mejor desarrollo social psicológico y cognitivo. Por lo tanto, el trabajo colaborativo o cooperativo ayuda sobremanera al desarrollo de las competencias de los estudiantes.

Esta forma de aprendizaje se fundamenta, también, en las teorías psicológicas de Vygotsky y Piaget, quienes consideran que el aprendizaje se va formando como producto de la interacción social. Por ello, sostienen que en el ámbito educativo se debe promover el desarrollo sociocultural e integral del estudiante, mediante el aprendizaje colaborativo. Asimismo, de acuerdo a lo que propone Piaget, se sostiene que el aprendizaje es influenciado por el contexto escolar, familiar y cultural. Dado que en esta interacción con los demás se produce el conflicto social y cognitivo, el cual consiste en un desequilibrio entre lo que conoce y lo que no y que el sujeto trata de superar, alcanzando el equilibrio cognitivo a través del aprendizaje, proceso que permite transformar la nueva información en aprendizajes complejos. En síntesis, desde esta corriente psicológica, se concibe al aprendizaje colaborativo con un factor esencial en el desarrollo del individuo.

Johnson y Johnson (1994) sostiene que la cooperación consiste en unir esfuerzos para conseguir objetivos comunes. Es decir, un grupo une esfuerzos con la finalidad de obtener resultados que beneficie a ellos mismos y al grupo en su conjunto. En tal sentido, el aprendizaje cooperativo se define como la conformación de grupos pequeños, con fines didácticos, de estudiantes para mejorar sus aprendizajes, maximizando su potencial. Estos grupos de trabajo se

constituyen en una fuente de apoyo, aliento y respaldo mutuo entre los miembros para tener un buen rendimiento en las actividades que realicen. Estos autores definen cinco elementos básicos de la colaboración, que necesariamente deben ser incorporados en la clase para poner en práctica el aprendizaje colaborativo o cooperativo, término que emplean los autores. Estos cinco elementos corresponden a: interdependencia positiva, responsabilidad individual y grupal, interacción cara a cara, aprendizaje de habilidades sociales, y evaluación grupal.

La interdependencia positiva consiste en que el grupo debe tener clara la tarea a realizar y contar con un objetivo grupal hacia el cual encaminará todas las acciones colaborativas. Los integrantes del equipo deben tener claro que el trabajo de cada uno beneficia tanto a él mismo como a los demás miembros. Si esta interdependencia está clara, se logra un compromiso con el éxito conjunto, el cual es el punto de partida para un trabajo y aprendizaje colaborativo. La responsabilidad es tanto individual como grupal. Es decir, implica que el grupo en su conjunto asuma el compromiso de lograr los objetivos de la tarea y que cada uno de los miembros sea responsable de llevar a cabo la parte del trabajo que le corresponde. Para ello es importante que como grupo se tenga claro los objetivos que se persigue y exista una evaluación continua para verificar el nivel de avance en relación con los objetivos y el desempeño de cada uno de los integrantes del equipo. Esto con el fin de verificar los logros y deficiencias y determinar qué miembro necesita más apoyo para realizar la tarea. En este sentido, el propósito del trabajo cooperativo o colaborativo es que los estudiantes aprendan juntos, para luego transferir esos aprendizajes en su desempeño individual.

Un siguiente elemento fundamental en el trabajo cooperativo es la interacción entre los miembros. Esta consiste en que los estudiantes del equipo realicen juntos las actividades, de manera que cada uno promueva el avance de los demás. Asimismo, implica que los estudiantes utilicen los recursos de manera compartida, brindándose apoyo, respaldo y aliento unos a otros para alcanzar los objetivos y aprender juntos. En este sentido los equipos de colaboración se tornan en un sistema de apoyo escolar y una fuente de apoyo personal. Lo primero se produce cuando cada uno de los estudiantes promueve el aprendizaje de los otros, explicando lo que sabe, buscando solución a los problemas, analizando sus aprendizajes, etc. El apoyo personal se da cuando cada uno adquiere un compromiso consigo mismo, con los otros y con las metas comunes y por lo tanto son capaces de apoyarse mutuamente. Cabe recalcar que, aunque Johnson y Johnson (1994) plantean la interacción estimuladora de manera presencial o cara a cara, hoy en día con los medios

tecnológicos, es posible la interacción casi de manera directa a pesar de la distancia que pueda separar a los interlocutores, posibilitando así, el trabajo en equipo con casi todas las características que tendría la colaboración de manera presencial.

Las habilidades sociales parten de que el aprendizaje colaborativo es más complejo que el individual, ya que además de desarrollar las tareas de las áreas escolares, deben desarrollar habilidades interpersonales y grupales. En tal sentido, los integrantes del grupo deben aprender a dirigir, tomar decisiones, crear un clima de confianza y manejar los conflictos. Esto es realmente importante, ya que son las habilidades sociales, lo que permitirá avanzar al grupo de acuerdo a las decisiones que en primer lugar se planifiquen y luego se ejecuten para llevar adelante la tarea. Por ello, el docente juega un rol fundamental, ya que no solo deberá orientar el desarrollo de los aprendizajes conceptuales sino también debe propiciar el desarrollo de estas habilidades.

Finalmente, la evaluación grupal consiste en la verificación y análisis de la medida en que se está alcanzando los objetivos grupales y cómo se están llevando las relaciones de trabajo. También implica establecer qué acciones de los miembros son positivas y cuáles no, para de acuerdo a ello tomar decisiones adecuadas acerca de las conductas de los miembros, para conservarlas o modificarlas. Es necesario que el grupo evalúe cómo están trabajando juntos, cuáles son sus logros y dificultades, para así tomar decisiones que lleven a incrementar su rendimiento.

### **Escritura colaborativa**

La escritura colaborativa se basa en el trabajo colaborativo, ya que implica la interacción de dos o más personas para llevar a cabo la actividad. Además, está en estrecha relación con el enfoque comunicativo de la escritura. Como lo manifiesta Montenegro (2010), este enfoque se apoya en las teorías de Piaget, de Ausubel (aprendizaje significativo), de Vygotsky (zona de desarrollo próximo), de la psicología cognitiva, etc. Por lo tanto, entre sus postulados sugiere que, en la enseñanza de las competencias, en este caso de la competencia escrita, se tenga en cuenta aspectos como: los conocimientos previos de los estudiantes, su posible zona de desarrollo próximo, se debe desarrollar actividades con sentido, proponer aprendizajes significativos, promover el trabajo cooperativo y conflictos cognitivos. Este último debe radicar entre lo que se sabe y lo que es necesario saber para comprender o producir un texto. De esta manera se llevará a los estudiantes a reflexionar sobre sus aprendizajes y su proceso de producción textual. Por lo

tanto, el trabajo de escritura colaborativa ayuda a desarrollar aprendizajes más significativos en los estudiantes.

Guzmán y Rojas (2012) sostienen que la escritura colaborativa se da un proceso dialógico de composición, ya que los participantes comparten, integran, analizan y critican ideas para alcanzar un propósito determinado, es decir, la producción de un texto comunicativo. De esta manera, la escritura colaborativa se torna en un instrumento sumamente útil para mejorar la producción textual individual de los estudiantes. Puesto que una de sus ventajas es que cuando se trabaja de manera coordinada, se puede hacer explícitos conocimientos y pensamientos que de otra manera no se harían. Se apuesta, entonces, hacia una forma social de pensamiento, que mediante la interacción con los demás, el intercambio de puntos de vista se va adquiriendo el aprendizaje de manera más significativa.

### **Modelo de integración tecnológica en el proceso de escritura**

Desde un enfoque tecnológico, diversos autores, consideran que el uso de las Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC) en ambientes de aprendizaje posibilita un mejor rendimiento, como el fomento de la creatividad de los estudiantes y otras habilidades realizadas en las distintas áreas de estudio. Soto et al (2013) reconocen a las TIC como herramientas que favorecen el trabajo colaborativo. Ya que, mediante el manejo adecuado de los ambientes virtuales de aprendizaje y el uso de las herramientas tecnológicas facilita la interacción y comunicación de un equipo de trabajo.

Las TIC son cada vez más importantes y necesarias en el ámbito educativo. Hace algunos años se las incorporaba en la educación por la novedad y las ventajas que ofrecen. Sin embargo, últimamente, además de esas razones, se encuentra la urgente necesidad de que los estudiantes desarrollen competencias digitales a la par de las demás competencias. Esto debido a que se ha convertido en una exigencia para desenvolverse en la sociedad del siglo XXI. No obstante, a pesar de esa importancia trascendental, aún no se ha logrado la completa integración de las TIC en la educación, siendo algunas de las causas la falta de capacitación a los docentes, las creencias negativas, etc. Por ello, es importante promover la incorporación de las TIC en los distintos procesos de enseñanza-aprendizaje, pero, teniendo en cuenta que estas siempre deben estar apoyadas de un modelo pedagógico, que ubique al estudiante como el centro del aprendizaje asumiendo un rol activo, y de la mediación sostenida del docente.

El Modelo de Integración Tecnológica propuesto por Arnao (2019) consiste en la implementación de estrategias y recursos TIC en el proceso de escritura planteado por Flower y Hayes y mejorado en el modelo PTES, teniendo en cuenta los principios del uso de las TIC en la web 2.0. en la educación, y particularmente en la enseñanza de la producción de textos. De acuerdo a este autor, estos principios a tener en cuenta en el proceso de enseñanza de la escritura son los siguientes: primero, considerar que la escritura requiere de procesos mentales y que los conocimientos relacionados a la textualidad sean asimilados por el estudiante en el saber hacer, más que ser asimilados teóricamente. Segundo, los contenidos de la escritura deben ser descubiertos por el estudiante. Tercero, el estudiante debe pensar, repensar y actuar sobre la escritura. Cuarto, solo se debe integrar los recursos y estrategias que sean necesarios para desarrollar las actividades de escritura. Es importante considerar que este modelo se incorpora debido a la necesidad actual de desarrollar habilidades digitales. Estas son entendidas como el dominio de las diferentes herramientas y recursos tecnológicos y la habilidad para seleccionarlas de manera estratégica a fin de favorecer el aprendizaje, en este caso de la escritura de textos argumentativos.

## **DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS**

**Adecuación:** propiedad textual que consiste en la pertinencia del texto, en todas sus dimensiones: lingüístico-textual, cognitivo y sociocultural, a la situación comunicativa y contexto sociocultural (Beaugrande y Dressler, 1997).

**Aprendizaje cooperativo o colaborativo:** es una estrategia de aprendizaje que consiste en aprender mediante las interrelaciones con los demás. Para ello, en el aula se construyen equipos para el desarrollo de una determinada actividad, cuyos integrantes trabajará y unirán esfuerzos orientados al logro de un objetivo común (Johnson, et al 1994).

**Coherencia:** propiedad textual producto de las interrelaciones que se dan de los conceptos para configurar el sentido del texto, se habla de un texto coherente cuando se organizan de tal forma que todos contribuyen al desarrollo del tema principal y no existen ambigüedades (Beaugrande y Dressler, 1997).

**Cohesión:** propiedad textual que atiende al aspecto lingüístico del texto, ya que establece las posibilidades en que pueden conectarse entre sí las oraciones o expresiones en la superficie

textual (Beaugrande y Dressler, 1997). Es decir, implica el uso adecuado de mecanismos lingüísticos que permiten enlazar las ideas para construir un sentido coherente.

Competencia argumentativa escrita: capacidad para defender o rechazar una aseveración mediante una exposición de manera coherente, fundamentada y ordenada con el objetivo de sostener una postura y convencer a interlocutor (Guzmán, Flores y Tirado, 2013), haciendo uso del lenguaje escrito de manera adecuada a la superestructura textual argumentativa, a la situación comunicativa y contexto sociocultural.

Escritura colaborativa: proceso dialógico de composición donde los participantes comparten, integran, analizan y critican ideas para alcanzar un propósito determinado, es decir, la producción de un texto comunicativo (Guzmán y Rojas, 2012).

Evaluación: consiste en el proceso mediante el cual se revisa el texto en todas sus dimensiones: lingüística, fonológica, semántica y pragmática, mediante las propiedades textuales (Arnao, 2015). Además, se revisa la adecuación del texto al propósito comunicativo y la situación comunicativa, en general.

Evidencia de competencia: hace referencia al producto textual que se genere después de todo el proceso de escritura, que va a servir para determinar el grado de desarrollo de la competencia mediante la verificación del cumplimiento de las propiedades textuales (Arnao, 2015).

Integración tecnológica: consiste en la implementación de estrategias y recursos TIC en el proceso educativo y, en este caso en particular, la implantación de estas herramientas en el proceso de escritura colaborativa, con el fin de favorecer dicho proceso.

Intertextualización: propiedad textual que evidencia la relación del texto con otros, puede ser mediante referencia explícita con citas bibliográficas o implícitas (Beaugrande y Dressler, 1997).

Modelo PTES: es un modelo de escritura propuesto por Arnao (2015) que involucra cuatro componentes del proceso de escritura: planificación, textualización, evaluación, y socialización, desde el enfoque comunicativo-cognitivo-sociocultural de la enseñanza del lenguaje.

Planificación: es el proceso mediante el cual se construye un plan de escritura, organizando de manera preliminar las ideas temáticas (Arnao, 2015). Para ello se tiene en cuenta estructura textual y sus características, y sobre todo la situación comunicativa y el contexto sociocultural en

el que se enmarca el acto comunicativo o texto: propósitos, interlocutores, registro lingüístico, etc.

Textualización: proceso que consiste en desarrollar por escrito las ideas consideradas en la planificación, durante esta fase se desarrollan las ideas teniendo en cuenta las características de la estructura textual y las propiedades textuales de coherencia, cohesión, intertextualización y adecuación a la situación comunicativa (Beaugrande y Dressler, 1997).

## OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables Definición conceptual	Dimensiones	Sub dimensiones	Indicadores	Técnica - Instrume nto	Escala de valores
<p><b>V.D. Competencia argumentativa escrita</b></p> <p>Conjunto de procesos que se llevan a cabo con la finalidad de producir un texto que cumpla con los principios de textualidad, a la estructura textual argumentativa y a la situación comunicativa.</p>	<b>Proceso de escritura PTES</b>	Planificación	1. Esquema de escritura de planificación del texto argumentativo.	Encuesta / Cuestiona rio	<p><b>Escala Likert</b></p> <p>Competen te</p> <p>Logrado</p> <p>En proceso</p> <p>En inicio</p> <p>No competent e</p>
		Textualización	2. Presentación del ensayo como evidencia de texto argumentativo.		
		Evaluación y Socialización	3. Participación en la evaluación colaborativa (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación) y en la socialización del ensayo.		
	<b>Evidencia de competencia argumentativa escrita</b>	Coherencia	4. Aborda un problema de su contexto sociocultural, para analizarlo y plantear propuestas de solución.		
			5. Redacta la idea temática (principal) y de desarrollo (secundarias y terciarias) utilizando estrategias discursivas y lógicas de pensamiento.		
			6. Sustenta la tesis o aseveración, empleando argumentos, fundamentos, garantías, respaldos y contraargumentos.		
		7. Escribe el ensayo según la estructura ICCR del artículo académico y las reglas de coherencia.			
Cohesión	8. Redacta párrafos y oraciones argumentativas, expositivas y descriptivas, según las normas gramaticales y ortográficas.				
9. Utiliza conectores discursivos y mecanismos de cohesión pertinentes.					
Intertextualización	10. Garantiza sus aseveraciones y argumentos con diversos tipos de fundamentos, especialmente citas de diversas fuentes de información.				
Adecuación	11. Escribe el texto argumentativo según las normas APA, utilizando recursos de Word y de la web 2.0 para el formato, la citación y la referenciación.				
<p><b>V.I. Propuesta didáctica de escritura colaborativa mediada por las TIC</b></p>	<b>Fundamentación</b>	Pedagógica	12. Principios de la formación basada en macrocompetencias.		
		Disciplinar	13. Enfoque comunicativo (Comunicativo–cognitivo-sociocultural).		
		Didáctica	14. Principios de la Lingüística textual, Análisis del discurso y la teoría de la argumentación.		
	<b>Estructura</b>	Competencia	15. Modelo didáctico PTES para la escritura académica con integración tecnológica de recursos de la web 2.0.		
		Estrategias didácticas	16. Competencia argumentativa escrita.		
		Actividades y Recursos	17. Aprendizaje colaborativo basado en proyectos de escritura argumentativa.		
		Evaluación	18. Secuencia didáctica por competencias.		
			19. Recursos y herramientas TIC del Word y de la web 2.0 (materiales didácticos: videos, presentaciones de diapositivas, módulos y taller formativo).		
20. Evaluación colaborativa (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación) de entrada, proceso y salida .					

## V. METODOLOGÍA Y RESULTADOS ESPERADOS

### **Hipótesis**

Si se diseña una propuesta didáctica de escritura colaborativa mediada por TIC se desarrolla la competencia escrita en estudiantes de VII ciclo de secundaria de la I.E. San Miguel, San Miguel-2021.

### **Tipo y nivel de la investigación**

Esta investigación se enmarca en el paradigma sociocrítico, el cual, según Alvarado y García (2008) tiene como objetivo la transformación social partiendo desde un problema específico presente en una comunidad, al cual busca dar respuesta propiciando la intervención de los miembros. Por ello, se utilizará una metodología bajo el enfoque mixto, el cual se caracteriza por usar varios procedimientos tanto cuantitativos como cualitativos para investigar sobre un determinado problema (Ruiz, 2008). Se utilizará estrategias e instrumentos cuantitativos para medir el nivel de la competencia argumentativa escrita utilizando el cuestionario y cualitativos, sobre todo, para realizar análisis documental o revisión bibliográfica,

Asimismo, se empleará el método de investigación no experimental, transeccional o transversal, teniendo en cuenta la clasificación que hacen Hernández-Sampieri, Fernández y Baptista (2014). Es decir, no se realizará un experimento, no se administrarán estímulos o intervenciones experimentales, sino que estará centrada en “analizar cuál es el nivel o modalidad de una o diversas variables en un momento dado” (Hernández-Sampieri et al, 2014, p. 154). Si bien se aplicará un instrumento para realizar el diagnóstico, esto servirá para la propuesta didáctica. Pero esta no será aplicada en la muestra, sino que solo quedará en propuesta.

### **Diseño de investigación**

El diseño de investigación que se empleará es el descriptivo y propositivo; cuyo objetivo es indagar la influencia de los niveles o dimensiones de una o más variables en una determinada población y brindar una descripción de los resultados (Hernández et al, 2014). Siguiendo este diseño, primero, se estudiará el nivel de logro de la variable dependiente en un grupo de estudiantes: el nivel de logro de la competencia argumentativa escrita y los factores que intervienen en su desarrollo. Luego, además de describir los resultados del diagnóstico, se diseñará una

propuesta didáctica, como alternativa de solución a las necesidades identificadas, a partir de la escritura colaborativa mediada por TIC.

Por lo tanto, el esquema del diseño de investigación es el siguiente:

$$M \leftarrow O \times (P)$$

Donde:

M: Representa a la muestra en la que se aplicará el diagnóstico, en este caso, a los estudiantes de VII ciclo de la I.E. San Miguel – San Miguel- 2021.

Ox: Representa a la competencia argumentativa escrita de los estudiantes.

P: Representa a la propuesta didáctica basada en la escritura colaborativa mediada por TIC.

### **Población, muestra y muestreo**

Teniendo en cuenta que, la población es definida como conjunto de individuos que comparten características comunes para una investigación (Fuentes et al, 2020), y sobre el cual se generalizan los resultados; en esta investigación, la población corresponde al total de estudiantes pertenecientes a VII ciclo de educación secundaria de la I.E. San Miguel durante el año académico 2021. Este grupo está conformado por 342 estudiantes, entre varones y mujeres, cuyas edades oscilan entre los 13 y 16 años.

La muestra es considerada por Fuentes et al (2020) como una parte o un subconjunto representativo de la población que el investigador selecciona como unidades o elementos de análisis, para obtener de ellos información confiable y representativa que luego generalizará al conjunto de la población. En tal sentido, en esta investigación, la muestra será de 77 participantes que corresponden a los estudiantes de las secciones “A”, “B” y “C”.

GRADO Y SECCIÓN	SEXO		TOTAL
	FEMENINO	MASCULINO	
3 “A”	13	12	25
3 “B”	13	14	27
3 “C”	11	14	25

Esta muestra es elegida mediante la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia, en la cual, la elección de los participantes no es aleatorio; sino que, obedece a

decisiones del investigador (Hernández-Sampieri et al, 2014). En esta investigación se ha tomado, este tipo de muestreo, dadas las circunstancias de educación virtual en la que se llevará a cabo.

### **Criterios de selección**

La población de esta investigación se eligió en base los siguientes criterios de homogeneidad: sus edades oscilan entre 14 y 15 años de edad, viven en la zona urbana o alrededores de la ciudad de San Miguel, tienen un nivel de rendimiento académico de bueno a medio, y pertenecen a un nivel socioeconómico medio. Asimismo, se eligió esta muestra por los siguientes motivos. En primer lugar, la accesibilidad y disponibilidad para poder realizar la investigación en esta institución, dado que hay conocimiento y comunicación con los directivos. En segundo lugar, se eligió VII ciclo porque es el último de la Educación Básica Regular, y es necesario que desarrollen la competencia escrita para afrontar los retos que surgirán después de este, en el nivel educativo superior. En tercer lugar, la edad de los estudiantes de este grado favorece la implementación de una propuesta como la que se diseñará en la presente investigación, ya que los estudiantes ya tienen conocimientos previos en cuanto a trabajo colaborativo y al manejo de ciertas herramientas TIC.

### **Procedimiento de investigación**

Esta investigación partió de la selección de tema y la identificación de la problemática observada durante las sesiones de clase. A partir de la situación observada se planteó el problema a partir de una pregunta, con la finalidad de buscar una solución pertinente para las necesidades identificadas. Posterior a ello se establecen los objetivos y se pasó a revisar la literatura existente sobre el tema, lo cual permitió construir el marco teórico. Luego, se definió la metodología a seguir, considerando el paradigma sociocrítico, el enfoque mixto y el diseño de investigación, así como la población muestra y muestro. Posterior a ello se diseñará y validará el instrumento. Luego, se procederá a aplicar dicho instrumento, para luego analizar e interpretar los resultados. Finalmente, se analizará y discutirá los resultados a la luz de la información considerada en el marco teórico. Finalmente, se redactará el informe final de la investigación y las conclusiones arribadas.

## **Plan de procesamiento y análisis de datos**

Para procesar y analizar los datos se seguirá los siguientes pasos. En primer lugar, se codificarán los datos. Posteriormente, se llenará la matriz de datos con los valores de las respuestas consideradas en el instrumento. Luego se tabularán los datos mediante una matriz en el programa IBM SPSS, un programa computarizado que permite elaborar un análisis estadístico de los datos. Para la representación de este, se emplearán los gráficos estadísticos y de frecuencia. Finalmente, se llevará a cabo la interpretación de los datos obtenidos, y se realizará la descripción de los mismos mediante un informe.

## **Consideraciones éticas**

El presente trabajo de investigación cumple con las consideraciones éticas de toda investigación científica. Entre ellos, está la objetividad en cuanto a la información que se considera, la honestidad para con los participantes y colaboradores, respeto de los derechos a las personas que participan en ella. Asimismo, se garantiza la protección de los datos de los participantes, velando por su bienestar, dado que la difusión de los resultados se hará de manera colectiva, presentando los datos procesados en conjunto. Además, para la aplicación del instrumento, en la recolección de datos, cada acción que se lleve a cabo se hará con el debido consentimiento informado de los sujetos que participen en el estudio. De esta manera, se garantiza tanto el bienestar de los participantes colaboradores como la calidad y fiabilidad de la investigación.

## **Resultados esperados**

Los resultados que se espera de esta investigación es que se logre medir objetivamente el nivel actual de los estudiantes de VII ciclo de la I.E. San Miguel con respecto a su competencia argumentativa escrita e identificar los factores que inciden en su desarrollo. Además de ello, se espera que la propuesta didáctica diseñada sea pertinente a las necesidades de los estudiantes, posibilidades y al objetivo de aprendizaje que se desea lograr en dicha población. Asimismo, de manera complementaria, se espera que esta sea aplicada o pueda orientar la labor didáctica por otros docentes, con la finalidad de desarrollar la competencia escrita de los estudiantes a través de estrategias didácticas innovadoras.

## **Técnicas, instrumentos de recolección de datos**

Para la recolección de datos, se eligió como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario. Según Casas, Repullo y Donado (2003) la encuesta se define como una técnica que emplea una serie de procedimientos de investigación estandarizados que permiten recoger y analizar datos de una muestra representativa, parte de una población, del cual se busca describir un conjunto de características. Lo que se busca en esta investigación es, justamente, determinar el nivel de logro de la competencia argumentativa escrita, describir los resultados de acuerdo a las dimensiones a evaluar, para a partir de ese diagnóstico planificar la propuesta didáctica. En este sentido, el instrumento que se utilizará, para la recolección de datos es el cuestionario, el cual consiste en un documento mediante el cual se recoge de manera sistematizada los indicadores de la variable o variables que se pretenden medir con dicha encuesta (Rojas, Fernández & Pérez, 1998).

En esta investigación, el cuestionario será de respuesta abierta que se brindará al estudiante, en el cual se presentan las consignas de las actividades a realizar para la producción de textos argumentativos, así como la situación comunicativa a partir de la cual elaborará el texto. Por otro lado, se utilizará una matriz de evaluación del texto argumentativo que permitirá valorar la evidencia de competencia de acuerdo a las dimensiones y los indicadores de la competencia argumentativa escrita, por lo que tendrá un escalamiento de tipo Likert, el cual consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones y se evalúa eligiendo uno de las cinco categorías de la escala, las cuales, cada una de los cuales tiene un valor numérico (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).



**VII. PRESUPUESTO**

<b>BIENES Y SERVICIOS</b>	<b>COSTO UNITARIO EN S/.</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>TOTAL EN S/.</b>
Internet	65	12	780
Licencia del programa SPSS	50	1	50
Lapiceros	2	12	24
Millar de papel bond	12	2	24
Tinta de impresora	4	40	160
Mantenimiento de laptop	50	3	150
Libros	40	4	160
Material para recolección de datos	3	70	210
Gastos imprevistos		50	50
<b>TOTAL</b>			1473

## **VIII. COLABORADORES**

Los colaboradores de la presente investigación serán los directivos de la I. E. en la que se realizará el estudio, quienes brindarán e acceso y las facilidades para contactar a los estudiantes y aplicar el instrumento de evaluación. Asimismo, también son colaboradores los docentes quienes facilitarán algunas horas de clase para poder aplicar el instrumento de recolección de datos (test) en los estudiantes. Y por supuesto, los colaboradores directos son los estudiantes que participarán desarrollando el test que permitirá identificar el nivel de su competencia argumentativa escrita, para a partir de ello plantear la propuesta didáctica que contribuya a su desarrollo.

## IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abanto, K. M. (2018). *La estrategia de escritura colaborativa como alternativa para mejorar la producción escrita narrativa en estudiantes de primaria* [Tesina de bachillerato, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional PUCP. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/17545>
- Alvarado, L. & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigación de educación ambiental y enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Revista universitaria de investigación*, 9(2), 187-202.
- Álvarez, T. (1997). El texto argumentativo en primaria y secundaria. *Didáctica*, 9, 23-3.
- Arnao, M. (2015). Investigación formativa y competencia comunicativa en educación superior. [Tesis de doctorado, Universidad de Málaga]. Repositorio Institucional RIUMA. <http://hdl.handle.net/10630/10658>
- Arnao, M. (2019). “Digital Research Writing” Modelo didáctico de formación interdisciplinar de macrocompetencias basada en evidencias para la integración tecnológica en la escritura académica en educación superior. [Tesis de maestría, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo].
- Casas, J. Repullo, J. & Donado, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Investigación*, 31(8), 243-538.
- Beaugrande, R. A. & Dressler, W. U. (1997). *Introducción a la lingüística de texto*. Ariel.
- Cardona, D. (2008). Modelos de argumentación en ciencias: una aplicación a la genética. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 7(2).
- Chero, R. (2021). *El trabajo colaborativo virtual en la producción de textos argumentativos en estudiantes de cuarto de secundaria en tiempos de COVID-19*. [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/54929>

- Domínguez, D. (2020). El texto expositivo escrito: caracterización del estado actual en estudiantes de la Carrera de Español. *Revista científica Orbis Cognita*, 4(2), 1-23. (Google académico)
- Franco, A. (2004). El discurso periodístico a través de la lingüística textual. *Opción*, 20(43), 77-100.
- Godoy, L. (2020). Estudiantes frente a sus textos: dimensiones discutidas y revisadas en la escritura digital y colaborativa. *Revista Exlibris*, 1(9), 257, 278. <http://revistas.filo.uba.ar/index.php/exlibris/article/view/3351/2247>
- Graham, S. (2020). ¿Cuál es la relación entre leer y escribir? es lineal. CETUC. Recuperado de <https://cetuc.cat/ca/2018/11/01/cual-es-la-relacion-entre-leer-y-escribir-es-lineal-2-2/>
- González, E. (2020). (2020). La revisión en escritura colaborativa a través de un wiki: un estudio de caso. *Lenguaje*, 48(2), 328-353.
- Guzmán, K. & Rojas, S. (2012). Escritura colaborativa en alumnos de primaria. *Investigación*, 17(52), 217-245. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14023076010>
- Guzmán, Y.; Flores, R. & Tirado, F. (2013). Desarrollo de la competencia argumentativa en foros de discusión en línea: una propuesta constructivista. *Anales de Psicología*, 29(3), 907-916.
- Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGRAW-HILL Interamericana Editores.
- Hernández-Sampieri, R.; Fernández, C. & Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. McGRAW-HILL Interamericana Editores
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2009). El aprendizaje en tercero de secundaria en México. Informe sobre los resultados de Excale 09, aplicación 2008. México, D.F.: INNE. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-27602013000300001](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602013000300001)
- Johnson, D.W.; Johnson, R. T. (1994). *Cooperatiae Learning in the Classroom* (G. Vitale, trad.) Association for Supervision and Curriculum Bavelopment (ASCD).

- Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (2016). Informe de Resultados del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE). *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación REICE*, 14(4), 9-32.
- Martinenco, R.M., Martín R. B. y García, L. (2020). Emociones en tareas de escritura comunitaria en Educación Secundaria. *Investigación en la Escuela*, 102, 97-108. doi: <http://doi.org/10.12795/IE.2020.i102.07>
- Ministerio de Educación. (2018). Evaluación Muestral 2018 *¿Qué logran nuestros estudiantes en Escritura?*
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Montenegro, L. (2010). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Coordinación General de Investigación y Desarrollo de Modelos Educativos del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE), p. 43-62.
- Moreno, S. & Villalobos, J. (2008). Niveles discursivos del texto argumentativo escrito por estudiantes de formación docente. *Anuario del Doctorado en Educación: Pensar la educación*, (3), 151-188.
- Obando, L. (2013). Marco epistemológico para el desarrollo de la competencia argumentativa escrita. *Revista Historia de la Educación Colombiana*, 16(16), 343-368.
- Pineda, L. (8 de febrero de 2021). La lectura y escritura en tiempos de pandemia. Diario Crónica de las noticias del día. Consultado el 12 de abril de 2021. <https://cronica.com.ec/2021/02/08/la-lectura-y-escritura-en-tiempos-de-pandemia/>
- Ruiz, C. (2008). El enfoque multimétodo en la investigación social y educativa: Una mirada desde el paradigma de la complejidad. *Revista de Filosofía y Sociopolítica de la Educación*, 4(8), 13-28.
- Rojas A. J., Fernández J. S. & Pérez C. (1998) *Investigar mediante encuestas. Fundamentos teóricos y aspectos prácticos*. Síntesis.

Roméu, A. (2013). Periodización y aportes del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua. *VARONA*, 1(58), 32-46. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360634165004>

Soto, J. & Torres, C. (2013). Desarrollo de competencias de colaboración en línea en Educación Superior. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 1-15.

Tobón, S.; Pimienta, J. & García, J. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. Pearson.

Van Dijk, T. A. (1983). *La ciencia del texto*. Paidós.

## X. ANEXOS

### ANEXO 01: Reporte de similitud del proyecto

#### PROPUESTA DIDÁCTICA DE ESCRITURA COLABORATIVA MEDIADA POR TIC PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA ARGUMENTATIVA ESCRITA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

##### INFORME DE ORIGINALIDAD



##### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>tesis.usat.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>tesis.pucp.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>riuma.uma.es</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.une.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<b>files.pucp.education</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>institucional.us.es</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>sired.udenar.edu.co</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

## ANEXO 02: Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES-DIMENSIONES/ SUBDIMENSIONES												
<p><b>Problema general:</b> ¿Cómo mejorar la competencia argumentativa escrita en estudiantes de VII ciclo la I.E. San Miguel, San Miguel-2021?</p> <p><b>Problemas específicos:</b> ¿Cuál es el nivel actual de la competencia argumentativa escrita en estudiantes de VII ciclo de la I.E. San Miguel, San Miguel-2021? ¿Qué factores influyen en el desarrollo de la competencia argumentativa escrita en estudiantes de VII ciclo de la I.E. San Miguel, San Miguel-2021? ¿Cuáles serán las características de una propuesta didáctica para desarrollar la competencia argumentativa escrita en estudiantes de VII ciclo de la I.E. San Miguel, San Miguel-2021?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Diseñar una propuesta didáctica de escritura colaborativa mediada por TIC para desarrollar la competencia argumentativa escrita en estudiantes de VII ciclo de la I.E. San Miguel, San Miguel-2021.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Medir el nivel de logro de la competencia argumentativa escrita en estudiantes de VII ciclo de la I.E. San Miguel, San Miguel-2021. Identificar los factores que influyen en el desarrollo de la competencia argumentativa escrita en estudiantes de VII ciclo, I.E. San Miguel, San Miguel-2021. Establecer las características de una propuesta didáctica para desarrollar la competencia argumentativa escrita en estudiantes de VII ciclo, I.E. San Miguel, San Miguel-2021.</p>	<p>Si se diseña una propuesta didáctica de escritura colaborativa mediada por TIC se desarrolla la competencia argumentativa escrita en estudiantes de VII ciclo de la I.E. San Miguel, San Miguel-2021.</p>	<p><b>V. D.: Competencia argumentativa escrita</b></p> <table border="1" data-bbox="1354 397 1827 711"> <thead> <tr> <th>Dimensiones</th> <th>Sub dimensiones</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Proceso de Escritura PTES</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planificación</li> <li>▪ Textualización</li> <li>▪ Evaluación y socialización</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>Evidencia de competencia argumentativa escrita</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coherencia</li> <li>▪ Cohesión</li> <li>▪ Intertextualización</li> <li>▪ Adecuación</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table> <p><b>V.I.: Propuesta didáctica de escritura colaborativa mediada por TIC</b></p> <table border="1" data-bbox="1354 808 1879 1096"> <thead> <tr> <th>Dimensiones</th> <th>Sub dimensiones</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fundamentación</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Disciplinar</li> <li>▪ Didáctica</li> <li>▪ Pedagógica</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>Estructura</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competencia</li> <li>▪ Estrategias didácticas</li> <li>▪ Actividades y recursos</li> <li>▪ Evaluación</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	Dimensiones	Sub dimensiones	Proceso de Escritura PTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planificación</li> <li>▪ Textualización</li> <li>▪ Evaluación y socialización</li> </ul>	Evidencia de competencia argumentativa escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coherencia</li> <li>▪ Cohesión</li> <li>▪ Intertextualización</li> <li>▪ Adecuación</li> </ul>	Dimensiones	Sub dimensiones	Fundamentación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Disciplinar</li> <li>▪ Didáctica</li> <li>▪ Pedagógica</li> </ul>	Estructura	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competencia</li> <li>▪ Estrategias didácticas</li> <li>▪ Actividades y recursos</li> <li>▪ Evaluación</li> </ul>
Dimensiones	Sub dimensiones														
Proceso de Escritura PTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planificación</li> <li>▪ Textualización</li> <li>▪ Evaluación y socialización</li> </ul>														
Evidencia de competencia argumentativa escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coherencia</li> <li>▪ Cohesión</li> <li>▪ Intertextualización</li> <li>▪ Adecuación</li> </ul>														
Dimensiones	Sub dimensiones														
Fundamentación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Disciplinar</li> <li>▪ Didáctica</li> <li>▪ Pedagógica</li> </ul>														
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competencia</li> <li>▪ Estrategias didácticas</li> <li>▪ Actividades y recursos</li> <li>▪ Evaluación</li> </ul>														
<p><b>MÉTODO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b></p>	<p><b>POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO</b></p>	<p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b></p>													
<p><b>Método:</b> No experimental <b>Diseño:</b> Descriptivo y propositivo. M ← O x (P)</p>	<p><b>Población:</b> Estudiantes de VII ciclo de la I.E. San Miguel, San Miguel-2021 <b>Muestra:</b> 77 estudiantes de las secciones A, B y C de tercer grado, VII ciclo. <b>Muestreo:</b> No probabilístico por conveniencia.</p>	<p><b>Técnica:</b> Encuesta <b>Instrumentos:</b> Cuestionario</p>													