

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**



**Regeneración urbana como solución a la degradación del antiguo canal de**  
**Pátapo “El Taymi”**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE**  
**ARQUITECTO**

**AUTOR**

**Juan Nel Jesus Castro Ñiquen**

**ASESOR**

**Ada Alejandra Fuentes Castellanos**

<https://orcid.org/0000-0002-1096-7288>

**Chiclayo, 2025**

**Regeneración urbana como solución a la degradación del antiguo canal de  
Pátapo “El Taymi”**

PRESENTADA POR  
**Juan Nel Jesus Castro Ñiquen**

A la Facultad de Ingeniería de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el título de

**ARQUITECTO**

APROBADA POR

Raúl Gálvez Tirado  
PRESIDENTE

Mariela Montoya Poclín  
SECRETARIO

Ada Alejandra Fuentes Castellanos  
VOCAL

## **Dedicatoria**

A mi mamá Yolanda Ñiquen.

## **Agradecimientos**

A mi mamá Lola, quien fue mi segunda madre. A pesar de no haber podido acompañarme en vida hasta la culminación de esta meta, su ausencia ha sido un impulso para honrar su memoria con cada logro

A mi hermana Grecia, cuya fortaleza y apoyo inquebrantable iluminaron mis amanecidas de esfuerzo. Su compañía silenciosa y sus palabras de aliento fueron bálsamo en los momentos más difíciles, recordándome que en el amor fraterno se encuentra un refugio.

A mi padre Juan Genaro, cuyo ejemplo de integridad, perseverancia y amor incondicional ha sido la brújula que ha guiado cada uno de mis pasos. Su fe en mis capacidades, incluso cuando yo titubeaba, ha sido un pilar que me sostuvo y me impulsó a salir.

Finalmente, a Dios, quien, entre dudas y tempestades personales, permitió que esta travesía llegara a buen puerto.

# CASTRO ÑIQUEN

## INFORME DE ORIGINALIDAD

11%	11%	2%	1%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://tesis.usat.edu.pe">tesis.usat.edu.pe</a> Fuente de Internet	4%
2	<a href="https://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Fuente de Internet	1%
3	<a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	<1%
4	<a href="https://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	<1%
5	<a href="https://cdn.www.gob.pe">cdn.www.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1%
6	<a href="https://chile.com">chile.com</a> Fuente de Internet	<1%
7	<a href="https://www.colombia.indymedia.org">www.colombia.indymedia.org</a> Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to UNIBA Trabajo del estudiante	<1%
9	Submitted to indoamerica Trabajo del estudiante	<1%

## Índice

<b>Resumen .....</b>	<b>6</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>7</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>8</b>
<b>Revisión de literatura.....</b>	<b>11</b>
<b>Materiales y métodos .....</b>	<b>18</b>
<b>Resultados y discusión .....</b>	<b>21</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>43</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>45</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>46</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>50</b>

## Resumen

La investigación se centra en el antiguo canal el Taymi y tiene como objetivo general su transformación mediante lineamientos de regeneración urbana para integrarlo en la ciudad de Pátapo. Se adoptó una metodología de investigación básica con un enfoque cualitativo, utilizando técnicas de observación y análisis documental. Como resultado, se propusieron los siguientes lineamientos: reubicar la zona de invasión hacia el sur; revitalizar el antiguo canal el Taymi; mejorar la movilidad en las avenidas Trapiche y La Florida; conectar parques mediante infraestructura verde; y descentralizar Pátapo con nuevos equipamientos de salud, educación y comercio. Se concluyó que estas iniciativas no solo promoverían un entorno más seguro y accesible en torno al antiguo canal el Taymi, sino que también facilitarían la conexión entre los sectores de Pátapo que habían sido separados por el canal.

**Palabras clave:** Degradación, lineamientos, regeneración urbana, regeneración.

### **Abstract**

The research focused on the old Taymi canal and had as a general objective its transformation through urban regeneration guidelines to integrate it into the city of Papapo. A basic research methodology with a qualitative approach was adopted, using observation techniques and documentary analysis. As a result, the following guidelines were proposed: relocate the invasion zone to the south; revitalize the old Taymi canal; improve mobility on Trapiche and La Florida avenues; connect parks through green infrastructure; and decentralize Pátapo with new health, education and commercial facilities. It was concluded that these initiatives would not only promote a safer and more accessible environment around the old Taymi canal, but would also facilitate the connection between the sectors of Pátapo that had been separated by the canal.

**Keywords:** Degradation, guidelines, urban regeneration, revitalization.

## Introducción

La degradación urbana se refleja en el desgaste y deterioro de los elementos físicos que conforman las ciudades, afectando tanto a áreas de alto como de bajo nivel socioeconómico. El desarrollo excesivo de viviendas ha causado el abandono de espacios con valor cultural, áreas verdes y zonas recreativas, dejando amplias áreas sin el mantenimiento adecuado (Vizcarra, 2021). Además, cuando esta degradación afecta a cuerpos de agua urbanos, no solo se ve comprometido su aspecto visual o recreativo, sino que también interfiere con su capacidad de drenaje y manejo de aguas pluviales, lo que incrementa el riesgo de inundaciones. A menudo, estos cuerpos de agua se transforman en vertederos, recibiendo residuos sólidos domésticos y materiales especiales como desechos de construcción, chatarra y piezas electrónicas (Lozada y Menchaca, 2020).

La degradación física de los cuerpos de agua urbanos se ha convertido en un problema creciente a nivel internacional, afectando tanto el medio ambiente como la calidad de vida de millones de personas. Este fenómeno se refleja en la alteración de ríos, lagos y canales, impulsada por la urbanización descontrolada, la construcción de infraestructuras y la sobreexplotación de los recursos hídricos (UNESCO, 2023). De acuerdo con el Banco Mundial (2022), se estima que más de 250 millones de personas sufren anualmente las consecuencias de inundaciones urbanas, que se ven agravadas por la modificación de estos cuerpos de agua, generando importantes pérdidas económicas y sociales. Además, más del 30% de los ríos del planeta han sido modificados por intervenciones humanas. La ONU-Hábitat (2022) informa que más del 60% de las áreas urbanas en países en desarrollo enfrenta serios problemas de drenaje debido a la falta de cuerpos de agua funcionales o a su obstrucción por residuos, lo que aumenta el riesgo de inundaciones en estas regiones.

En el Perú, la degradación física de los cuerpos de agua urbanos es un problema grave que impacta la salud pública y el medio ambiente. En las ciudades la urbanización descontrolada ha alterado significativamente ríos, canales y lagunas urbanas, siendo esta degradación mayormente consecuencia de la expansión urbana no planificada. Un ejemplo es el río Rímac que estima que alrededor del 80% del agua en la capital del país se encuentra contaminada, lo que perjudica a casi 9 millones de habitantes (MINAN, 2023). Del mismo modo, alrededor del 60% de las áreas urbanas enfrentan problemas de inundaciones recurrentes debido al mal estado de los cuerpos de agua y la falta de sistemas de drenaje adecuados. Este fenómeno se agrava durante la temporada de lluvias y con el fenómeno de El Niño (INEI, 2023).

A nivel regional, CENEPRED (2019) señala que los desbordes recurrentes de los ríos en Lambayeque han afectado más de 20,000 hectáreas de tierras agrícolas en los últimos cinco años, impactando negativamente la economía de la región, altamente dependiente de la agricultura. Asimismo, debido a la falta de cuerpos de agua en condiciones óptimas, las inundaciones provocadas por el fenómeno de El Niño costero en 2017 afectaron a más de 50,000 personas y causaron pérdidas económicas significativas, agravadas por la incapacidad de los sistemas de drenaje para manejar el exceso de agua pluvial (MINAM, 2020).

La presente investigación aborda la problemática de la degradación urbana en el antiguo canal el Taymi, ubicado en el distrito de Pátapo. La creciente urbanización descontrolada ha generado un abandono progresivo de espacios con valor cultural, áreas verdes y zonas recreativas, lo que ha dejado al canal en un estado de deterioro físico significativo. Este canal, que en su momento fue un eje estructurante del entorno, ahora enfrenta problemas graves relacionados con la falta de mantenimiento, la acumulación de residuos sólidos y su incapacidad para gestionar el drenaje de aguas pluviales, incrementando el riesgo de inundaciones en la zona. Este fenómeno no solo afecta la imagen urbana, sino que también compromete la salud pública y el bienestar de los habitantes.

En este sentido, se busca determinar ¿Cómo transformar el antiguo canal el Taymi mediante los lineamientos de regeneración urbana?

Se justifica la presente investigación a partir de la urgente necesidad de abordar la situación de deterioro físico, funcional y social del antiguo canal El Taymi, ubicado en el distrito de Pátapo. Esta infraestructura, históricamente fue concebida para fines hidráulicos, a convertirse en un corredor degradado. Su actual condición, caracterizada por procesos de erosión, invasiones informales, acumulación de residuos y pérdida de calidad paisajística, ha generado una fractura en la estructura urbana, consolidándose como una barrera longitudinal que interrumpe la continuidad del tejido y debilita la articulación territorial entre sectores urbanos contiguos.

Desde una perspectiva urbanística, el canal El Taymi ha pasado de ser infraestructura técnica a convertirse en un corredor residual, generando discontinuidades en la movilidad, el tejido construido y las relaciones sociales del entorno inmediato. La falta de planificación e intervención ha consolidado su condición de borde fragmentado, limitando la conectividad transversal, debilitando la estructura urbana y afectando directamente la calidad del espacio público.

Sin embargo, esta condición crítica también plantea una oportunidad proyectual, cuyo objetivo principal es transformar el antiguo canal el Taymi mediante lineamientos de regeneración urbana para integrarlo a la ciudad de Pátapo. Para ello, se plantean tres objetivos específicos: diagnosticar el estado actual del canal y su relación con el entorno urbano, comparar lineamientos de regeneración aplicados en casos similares, y proponer estrategias que reactiven el canal el Taymi como eje estructurante del área circundante.

Finalmente, la transformación del canal El Taymi representa una alternativa estratégica para reconvertir una infraestructura obsoleta y degradada en un sistema urbano articulador, capaz de integrar componentes ecológicos, sociales y espaciales. Lejos de ser un vacío residual, este corredor puede resignificarse como un eje estructurante del paisaje urbano, generando conectividad, promoviendo la movilidad sostenible y consolidando espacios públicos de calidad. Su reconversión no solo responde a la necesidad de reparar una fragmentación territorial histórica, sino que abre paso a la construcción de un entorno funcional, resiliente y estéticamente integrado, que contribuya activamente a la calidad de vida de los habitantes y al desarrollo sostenible de la ciudad de Pátapo.

## Revisión de literatura

En las grietas de la urbe, donde la urbanización desbordada encajonó los sistemas hídricos y donde las infraestructuras obsoletas sustituyeron al paisaje, emerge la necesidad de regenerar lo olvidado. La degradación urbana visible en ríos secos, canales abandonados y bordes residuales no solo representa un fracaso físico del contexto urbano construido, sino la evidencia de una desconexión profunda entre ciudad, naturaleza y memoria. Frente a este escenario, la regeneración urbana se presenta como una estrategia crítica y multidimensional que no solo busca revalorizar lo deteriorado, sino como una respuesta estructural que busca restituir la dignidad del territorio, reactivar los flujos naturales y humanos, y tejer de nuevo las conexiones entre sostenibilidad, la identidad territorial y la reconexión ecosistémica.

Según lo planteado por Aguilar (2017), se propone la renovación de la ribera natural del río Amojú, en la ciudad de Jaén, a través de la implementación de un corredor biológico que actúe como eje estructurante para el desarrollo urbano sostenible. Reconociendo el rol histórico del agua en la formación de civilizaciones y el crecimiento de las ciudades, y considerando experiencias exitosas en América Latina, se identifica en Jaén un problema de fragmentación urbana generado por la ocupación informal de las riberas. Esta situación ha provocado la aparición de zonas de riesgo, un aumento en la sensación térmica y la pérdida de identidad territorial. Ante ello, la investigación plantea una intervención integral que permita restablecer la conexión entre la ciudad y su entorno natural, promoviendo mejoras en la calidad ambiental y social mediante la consolidación del corredor ecológico.

Pues, el estudio tiene un enfoque proyectivo y emplea un método inductivo basado en la observación directa y el análisis del contexto local. Se utilizaron herramientas como la revisión documental, entrevistas y trabajo de campo. La investigación incluyó una revisión histórica del río y su vínculo con el desarrollo urbano, una evaluación de las condiciones actuales de la ribera, y la elaboración de una propuesta a escala macro orientada a la recuperación del borde ribereño. Como parte de los resultados, se diseñó un equipamiento arquitectónico que funcionará como punto de encuentro dentro del corredor, reforzando la integración social y ambiental en la ciudad de Jaén.

Así mismo Siesquen(2021) en su investigación destaca el agua como un elemento esencial para el origen y desarrollo de las ciudades, condicionando sus procesos de crecimiento urbano. Sin embargo, las actividades humanas actuales han impactado negativamente esta relación, ocasionando la degradación del entorno natural y urbano. En este contexto, el estudio se centra en la acequia de riego El Pueblo, ubicada en Ferreñafe, Lambayeque, Perú, que corresponde al

mismo sistema hídrico históricamente conocido como el antiguo canal El Taymi, aunque recibe un nombre diferente debido a las divisiones distritales. El propósito es revitalizar esta acequia y transformarla en un corredor ambiental que funcione como un eje articulador del sector. La metodología aplicada fue de tipo descriptivo y analítico, empleando fuentes mixtas y considerando la dimensión temporal. Se llevaron a cabo análisis teóricos y un estudio general de la zona, identificando fortalezas y debilidades fundamentales para el desarrollo del proyecto.

Como resultado, se elaboró un plan maestro y se diseñaron equipamientos adecuados para satisfacer las necesidades del área. Esta intervención busca fortalecer la conexión entre la ciudad y su entorno natural, promoviendo la sostenibilidad ambiental y social en Ferreñafe.

El ámbito del urbanismo comprende una serie de elementos, condiciones y circunstancias específicas de un sector específico, que en su totalidad muestran cómo funciona y se desarrolla. Esto involucra una diversidad de situaciones que incluyen la configuración de la ciudad, los procesos de crecimiento y los cambios en la zona, así como las interacciones económicas, sociales y políticas. Todo esto ayuda a entender mejor los desafíos que enfrenta la ciudad y las opciones disponibles para abordarlos. Viera Vásquez (2022)

Así mismo, la planificación urbana, los procesos de degradación ambiental, social y morfológica que afectan a los cauces urbanos, particularmente aquellos que han sido artificialmente canalizados o convertidos en ríos secos, han despertado un renovado interés en estrategias de regeneración urbana fundamentadas en criterios de sostenibilidad, resiliencia y recuperación patrimonial. De hecho, Claudio Castillo et al., (2020), afirman que la degradación urbana es la homogeneidad, el deterioro, el desuso o la falta de calidad de los espacios, calles, infraestructura y edificios que componen una ciudad. Esta aproximación, más allá de lo funcional, reconoce la complejidad de estos espacios como artefactos urbanos que condensan capas históricas, dinámicas hidrológicas y oportunidades para rearticular vínculos comunitarios y paisajísticos.

En la actualidad, el crecimiento urbano se hace evidente y los cambios tanto en el paisaje físico como en el social, han mantenido una dinámica de planificación urbana que resulta insuficiente. Esto ha resultado la degradación de algunas áreas urbanas. Estos cambios se originan por distintos desafíos urbanos, esto incluye la carencia de una evaluación e investigación adecuada, fundamentada en elementos cruciales para una gestión eficaz del crecimiento urbano, una ejecución inadecuada de políticas de desarrollo y la ausencia de herramientas y procedimientos para una planificación urbana integrada. La combinación de estos problemas ha llevado a la desarticulación de la estructura urbana. (Cardona Maldonado et al., 2020 p.3)

Chen et al. (2024), en una investigación realizado en Beijing, proponen una lectura integral de las riberas urbanas deterioradas a partir de una articulación entre el cuidado del medio ambiente, el respeto por la historia y la cultura del lugar. Esta investigación demuestra que la regeneración de canales urbanos no debe limitarse a la restauración hidrológica, sino que debe integrar el tejido histórico y simbólico que estos cursos de agua han representado en la ciudad durante toda la vida. Además, Veról, Miguez y van der Molen (2021) formulan un marco teórico-práctico para la restauración de ríos urbanos, en el cual se subraya la necesidad de incorporar factores sociales, territoriales y ambientales, superando visiones fragmentadas y apostando por estrategias integrales que ayuden a enfrentar los cambios y adaptarse mejor.

La regeneración urbana actual plantea una transformación integral de barrios vulnerables que enfrentan condiciones de obsolescencia física, económica y ambiental, mediante estrategias sostenibles y resilientes que mejoren la calidad de vida y la habitabilidad (Huatuco Jaimes, 2021). En este marco, la intervención en el antiguo canal El Taymi puede comprenderse como una oportunidad estratégica para aplicar estos principios, considerando su potencial como eje articulador de la ciudad y su relación directa con los sectores sociales que lo rodean.

Durante el diagnóstico del canal El Taymi se identificaron problemáticas típicas de contextos urbanos degradados: acumulación de residuos sólidos, percepción de inseguridad, fragmentación urbana y deterioro ambiental. Estas condiciones coinciden con los escenarios que la regeneración urbana busca transformar mediante intervenciones integrales. El enfoque contemporáneo propone superar la lógica de intervención meramente física, integrando también variables socioeconómicas y culturales, lo cual resulta pertinente para abordar las dinámicas complejas que rodean al canal (Rodríguez-Suárez, Álvarez-del-Valle, & Díez-Bermejo, 2023).

Pues, la regeneración del Taymi, en este sentido, no debe limitarse a una rehabilitación estética o de infraestructura, sino que debe ser vista como un proceso multiescalar, en el cual se prioricen mecanismos que fortalezcan la cohesión social, la resiliencia ambiental y el sentido de pertenencia.

Así mismo, aplicar herramientas innovadoras como los nudges o incentivos conductuales, orientados a modificar hábitos ciudadanos respecto al uso del canal, sin recurrir a medidas coercitivas. Estos instrumentos podrían facilitar la apropiación comunitaria del espacio, promoviendo su cuidado y transformación en un entorno más seguro y saludable (Rodríguez-Suárez et al., 2025).

No obstante, Shao (2023) introduce el concepto de “patrimonio cotidiano” como fundamento para una regeneración orientada a la revalorización de canales urbanos, destacando el caso de

Suzhou como ejemplo paradigmático. Esta perspectiva permite comprender los ríos y canales no solo como infraestructuras hidráulicas, sino como escenarios de vida urbana cotidiana, cuya revitalización puede generar dinámicas de apropiación social, fortalecimiento de la identidad territorial y activación cultural del paisaje. Este enfoque se alinea con los planteamientos De Cal Nicolás (2021), quien defiende por la recuperación y puesta en valor de antiguos sistemas agrícolas, como acequias y redes de riego tradicionales insertos en la trama urbana actual. Para este autor, recuperar estas capas productivas y simbólicas no solo ayuda a que el espacio sea más sostenible, sino que además otorga un nuevo significado al paisaje urbano, entendido como una construcción histórica y simbólica.

Además, hay un consenso creciente sobre la importancia de dejar atrás los enfoques exclusivamente técnicos o ingenieriles en la intervención de cauces urbanos. En lugar de imponer soluciones estandarizadas, se propone una regeneración contextualizada, que interprete cada río o canal como un nodo singular en la memoria urbana, en la ecología local y en la morfología del territorio. Así, los espacios antes degradados pueden convertirse en corredores ecológicos, soportes de biodiversidad, infraestructuras verdes y lugares de encuentro ciudadano.

Así pues, un aspecto crucial es que la regeneración urbana se ha transformado en el eje principal de los lineamientos estratégicos para alcanzar la sostenibilidad urbana. En América Latina, las iniciativas y estrategias vigentes no solo buscan regenerar la ciudad, sino también enfocarse en la sostenibilidad. Se sugiere construir la urbe, teniendo en cuenta la situación actual como punto de partida. Paquette Vassalli, (2020). Pues, la regeneración urbana es una estrategia que contribuye a restaurar y garantizar un funcionamiento óptimo en la urbe, logrando un patrón urbano sostenible que persigue hoy por hoy llegar a todo el mundo. “Actualmente se presenta como nueva política de la ciudad”, surge como respuesta a las necesidades de recuperación económica, ambiental y social de la ciudad, y es promovida por diversas instituciones. Calizaya Larico, M. Y. (2025).

Debido a que, la degradación urbana es un fenómeno complejo que involucra múltiples dimensiones y se manifiesta de manera crítica en espacios como los canales y ríos secos, los cuales suelen convertirse en barreras urbanas, focos de marginalidad y deterioro ambiental. Frente a esta problemática, la regeneración urbana surge como una estrategia integral que busca no solo rehabilitar estos espacios, sino también fortalecer su función ecológica, social, económica y cultural.

### *Estructura social*

Desde la perspectiva social, la regeneración de canales y ríos secos implica mejorar las condiciones de accesibilidad, seguridad y cohesión comunitaria. Scarlett et al. (2021) destacan que la participación ciudadana en la gestión de infraestructura verde está condicionada por factores como el nivel educativo, el género y la etnia, lo cual subraya la necesidad de estrategias inclusivas. En adición, Iglesias González & García-Gasco Lominchar, (2024) evidencian que las preferencias estéticas influyen en la aceptación de proyectos de restauración, indicando que la percepción social debe ser un componente clave en el diseño urbano. TECH friendly. (2023) aportan una metodología para evaluar la conectividad y el confort urbano en torno a ríos, resaltando que la calidad del espacio influye en la apropiación ciudadana. Pues, Ruiz Garvia, (2022) enfatiza que los impactos sociales deben ser medidos de forma sistemática durante los procesos de regeneración, para asegurar beneficios equitativos.

### *Estructura ecológica*

Así mismo, desde la estructura ecológica de la regeneración urbana se relaciona con la restauración de funciones ecosistémicas y el manejo sostenible del agua. Calapez et al. (2024) sistematizan los servicios ecosistémicos que pueden ofrecer los ríos urbanos restaurados, como la mejora en la calidad del aire, la biodiversidad y la regulación del microclima. Bigate (2020) propone integrar la restauración fluvial con la gestión sostenible del agua en las ciudades, fortaleciendo la resiliencia urbana. Guimarães et al. (2024) desarrollan un índice integrado que permite evaluar los diseños de restauración fluvial desde perspectivas ecológicas, sociales y económicas, lo cual resulta fundamental para una planificación holística. Además, Canales-Gómez et al. (2023) documentan la pérdida de vegetación ribereña como consecuencia de la desecación de ríos, lo que compromete seriamente la salud ambiental del entorno urbano.

### *Estructura económica*

Por otro lado, Garcia-Herrero et al. (2023) realizan un análisis costo-beneficio de la infraestructura verde, concluyendo que las soluciones naturales pueden ser más rentables a largo plazo que las tradicionales. Qian et al. (2021) demuestran que las prácticas de urbanismo sostenible, como las ciudades esponja, mejoran la eficiencia económica al reducir los costos de mantenimiento e infraestructura. Asimismo, Guimarães et al. (2024) señalan que un enfoque multidimensional permite valorar no solo los beneficios ecológicos, sino también los retornos sociales y financieros. Este enfoque es vital para justificar las inversiones públicas y privadas en la regeneración de espacios deteriorados.

### *Estructura cultural*

En cuanto, a la dimensión cultural, la restauración de ríos y canales secos debe reconocer su valor simbólico e histórico dentro del tejido urbano. Navas-Carrillo, (2023) examina la construcción cultural del concepto de río y cómo su percepción afecta las estrategias de planificación. Ge et al. (2023) proponen diseños ecológico-espaciales que integren valores culturales en las zonas ribereñas rurales, evidenciando la necesidad de adaptación contextual. Finalmente, Escalante-Leiva, M. I., & Díaz-García, R. (2024), resaltan las lecciones de restauración en entornos densamente urbanizados, donde los valores culturales locales se convierten en componentes esenciales del éxito del proyecto.

Según, Rubio Quevedo et al., (2021), plantean directrices estratégicas de diseño, resultados y planificación, así como la regeneración de territorios urbanos que buscan mejorar las deficiencias de las áreas y controlar su expansión desmedida. Pues, la regeneración urbana es clave para transformar contextos degradados, abordando problemas como la informalidad y el deterioro ambiental. Estas estrategias, organizadas en distintas categorías, deben aplicarse desde un enfoque multidimensional que integre aspectos físicos, sociales, económicos y ecológicos para lograr intervenciones sostenibles y equitativas.

Sumado a esto, diversos estudios han abordado la necesidad de reubicar asentamientos informales ubicados en zonas vulnerables, proponiendo modelos habitacionales socialmente integradores. Pineda Carrión (2024) sostiene que una reubicación eficaz requiere una articulación entre gestión urbana y participación comunitaria, lo cual favorece la inserción social de los grupos desplazados. Pues, Choquecota Alanoca (2022) plantea que la planificación de edificaciones debe responder tanto a criterios de seguridad estructural como a la cohesión social, especialmente en contextos urbanos. Asimismo, Mejía Puccio y Muñoz Vergara (2023) destacan que los programas de reubicación deben estar acompañados de políticas públicas inclusivas que contemplen la habitabilidad, accesibilidad y apropiación del nuevo entorno urbano por parte de las familias trasladadas.

No obstante, la incorporación de saberes tradicionales y técnicas ancestrales en los procesos de regeneración urbana se presenta como una alternativa resiliente y adaptativa frente a los desafíos climáticos y territoriales. Pues, Arevalo Chavez (2024) sostiene que rediseñar las riberas de los ríos utilizando sistemas de construcción locales puede adaptarse mejor a eventos hídricos extremos y promover una relación armoniosa entre la vivienda y la naturaleza. En esa

misma línea, Baldeón Trigozo et al. (2024) destacan la importancia de la renaturalización como estrategia integral que vincula la regeneración física del territorio con procesos de inclusión social y conservación del patrimonio ecológico urbano.

Cabe resaltar, que las soluciones basadas en la naturaleza (SbN) se ha convertido en una herramienta importante para restaurar la biodiversidad urbana, especialmente en zonas de escasez de agua. Según un estudio reciente publicado en *Nature-Based Solutions* (2025), no solo ayudarán a mitigar el cambio climático, sino que también mejorarán la salud pública y la calidad de vida de los residentes en asentamientos informales. La implementación de infraestructura verde, restauración de cauces y creación de corredores biológicos permite recuperar el microclima local y aumentar la resiliencia urbana frente a eventos extremos.

De hecho, la urbanización descontrolada y la ocupación informal de áreas ribereñas, requiere estrategias de acupuntura urbana y planificación participativa. Gómez-Villanueva, Rolong-Ojito y Therán-Nieto (2021) argumentan que la regeneración de asentamientos informales debe entenderse como un proceso continuo que articule intervenciones a múltiples escalas, integrando el tejido urbano preexistente con nuevas infraestructuras. Lopez Rodríguez y Zuñiga Mozombite (2023) propusieron que la acupuntura urbana puede ser una herramienta efectiva para revalorizar los espacios públicos en zonas marginales, reconectar partes de la ciudad y fortalecer la identidad comunitaria a través de intervenciones concretas y sostenibles.

Según , Mata (2022) conceptualiza la regeneración como un proceso dinámico que articula memoria, identidad y espacio urbano y prioriza la recuperación de barrios degradados a través de procesos participativos. Además, González (2020) introduce el concepto de anillos verdes como estructuras de integración ecológica y social, capaces de absorber los efectos del cambio climático en entornos urbanos. Pérez (2021) y Ramírez (2023) coinciden en destacar el valor de la biodiversidad y del conocimiento ancestral en el diseño urbano, promoviendo un enfoque territorialmente sensible y ecológicamente responsable.

Sumado a esto, el diseño urbano tendrá que adoptar una postura crítica y propositiva que transforme el nexo agua-paisaje-ciudadanía en un nuevo vínculo. Pues las propuestas de regeneración urbana en los ríos secos no es únicamente una operación técnica, sino que ha de leerse analíticamente como un proceso cultural, político y espacial capaz de corregir los procesos de exclusión, fragmentación, deterioro, etc.

En conclusión, la regeneración urbana puede entenderse como un proceso de transformación y revitalización de sectores urbanos que ya están consolidados o que están en un proceso que tiende a la consolidación. Este tipo de intervención pretende revertir condiciones de deterioro

urbano mediante acciones planificadas que actúan sobre el medio construido. Es un recurso fuertemente vinculado a la propia evolución de las ciudades, ya que responde a las condiciones históricas, sociales y espaciales que definen a las urbes. Por este motivo, no se entiende como un elemento que se considere ajeno a las ciudades, sino como una respuesta inherente a las propias dinámicas de sus tejidos urbanos y a las tensiones que emergen en las diferentes etapas de su desarrollo. (Gálvez, 2021)

### **Materiales y métodos**

Esta investigación tiene como objetivo proponer soluciones a problemas concretos en el área de estudio, clasificándose, así como una investigación aplicada. Para ello, se llevó a cabo una revisión de fundamentos teóricos de autores destacados en la temática, recurriendo a referentes de la realidad disponible y orientada. Sugiriendo respuestas a una situación específica (degradación del antiguo canal el Taymi) basado en el proceso de investigación y análisis previo. La metodología adoptada es de enfoque cualitativo, ya que el objetivo principal del estudio es analizar el proceso de degradación del antiguo canal El Taymi mediante representaciones gráficas. Este enfoque busca una comprensión integral del fenómeno, incluir sus elementos constitutivos, comportamientos específicos y características particulares. El análisis se fundamenta en la observación directa y el estudio de especificaciones generales que reflejan la realidad y la diversidad de los hechos observados. Asimismo, se desarrollará una propuesta general basada en una evaluación rigurosa de las necesidades actuales, identificadas a partir de un análisis detallado de la zona, en consonancia con los lineamientos de regeneración establecidos en el marco del estudio.

El enfoque cualitativo se centra en la exploración y el análisis para obtener conclusiones sobre la creación de espacios accesibles, seguros, inclusivos, sostenibles y de calidad, alineados con los estándares establecidos por las ONU (2017). En este contexto, se busca analizar la situación actual del antiguo canal en relación con el entorno, espacios públicos y los equipamientos concebidos como áreas polivalentes que fomentan la inclusión, la salud, la interacción social y el bienestar humano.

Este enfoque tiene un alcance explicativo, ya que permite identificar y justificar las causas y características del entorno urbano estudiado. El diseño de investigación adoptado es no experimental, correlacional y transversal. No es experimental porque no se manipulan las variables de manera deliberada, sino que se examinan los hechos tal como ocurrieron. Es

correlacional porque analiza y evalúa la relación entre las variables involucradas, lo que permite comprender cómo interactúan y cómo unas influyen. Por último, es transversal, ya que el análisis se realizó dentro de un marco temporal específico, permitiendo observar los fenómenos durante un período definido.

Para el desarrollo de esta investigación, se trabajó con dos variables principales: los lineamientos de regeneración urbana como variable independiente, y la transformación del canal El Taymi como eje estructurante urbano como variable dependiente. Se emplearon diversas técnicas e instrumentos de análisis y observación documental para abordar ambas variables de manera integral, entre los que destacan las fichas de revisión bibliográficas, documentaria y las cartografías. Estos recursos fueron aplicados a indicadores específicos y organizados estratégicamente en función de los objetivos particulares del estudio. Dicha estructura metodológica permitió optimizar el proceso de búsqueda, operacionalizar las variables y aplicar las herramientas correspondientes, las cuales contaron con una validación previa por parte de expertos en tema.

El estudio se realizó en 3 fases. Las técnicas que se sugirieron incluyeron: entrevista, análisis, mapeo y cartografía. Los métodos de recopilación de datos varían según la fase, debido a que algunas optan por grandes cantidades de datos, también se usara la plataforma digital y el geo servidor de Perú. De la misma manera se optará por recorrer el antiguo canal el Taymi para fotografiar lugares importantes y visitas a los blogs en web que difunden antecedentes, hechos, sucesos e información del antiguo canal.

En la primera fase se diagnosticó el estado actual del antiguo canal El Taymi, con el objetivo de evaluar su integración con el entorno urbano. Para ello, se consideraron aspectos como zonificación, dinámica urbana, paisajismo, estructura ambiental, estructura económica y estado de conservación. Con el fin de estructurar este análisis, el canal fue fragmentado en tres tramos, basándome en la investigación de Siesquén (2021), quien divide el canal “El Pueblo” — continuación del antiguo canal El Taymi que atraviesa el valle de Chancay— en secciones. Esta división permitió un estudio más preciso de los componentes y la dinámica del canal. Para la recopilación y análisis de la información se emplearon técnicas como la revisión documental y el uso de fichas de observación de campo. Asimismo, se aplicaron instrumentos como la revisión bibliográfica, que permitió abordar los aspectos históricos del canal y analizar la infraestructura existente. Además, se elaboraron mapeos y cartografías que permitieron un diagnóstico in situ de su estado actual, su funcionamiento y su morfología. Se usaron entrevistas

semiestructuradas y fichas de campo para el diagnóstico; se hizo una prueba piloto con 3 actores locales para ajustar el lenguaje de la encuesta. La muestra (43 personas) se aplicó los dos primeros jueves de mayo de 2024, repartida entre los tres tramos del canal El Taymi (sectores norte y sur), incluyendo comerciantes, residentes aledaños al antiguo canal y transeúntes. Se identificaron puntos críticos de contaminación, zonas con mayor inseguridad y actividades frecuentes en el canal. Los resultados se organizaron por temas: valores de uso, formales y simbólico para identificar las actividades que se desarrollan en el espacio y conocer sus percepciones sobre el uso actual. Estas entrevistas se aplicaron de manera presencial mediante un muestreo intencionado, y se registraron mediante notas de campo. El conjunto de estos instrumentos facilitó la comparación entre datos gráficos y descriptivos, los cuales fueron organizados mediante una técnica de superposición de capas, lo que permitió extraer información detallada y específica del canal y su entorno.

Paralelamente, en la segunda fase, se compararon lineamientos de regeneración urbana aplicados en casos análogos al del antiguo canal El Taymi. En esta etapa se seleccionaron tres escenarios de referencia que presentaban problemáticas similares y que implementaron lineamientos de intervención urbana orientados a resolverlas. En la misma línea, Aguilar (2017) analiza referentes para facilitar la comparación y la segmentación de datos que se alineen con la problemática diagnosticada y sus posibles soluciones. El análisis se realizó mediante técnicas de revisión documental y la consulta de revistas especializadas, lo que permitió un estudio detallado y la comparación de datos tanto gráficos como descriptivos. Asimismo, se utilizaron fichas de revisión documental para organizar la información en tablas, estructuradas en función de cuatro perspectivas principales: problemática, objetivo principal, resultado clave y propuesta. Esta organización facilitó el análisis de las estrategias en relación con los aspectos previamente diagnosticados.

En la tercera fase se propusieron lineamientos de regeneración urbana orientados a reactivar el antiguo canal El Taymi como eje estructurante del entorno, complementados con intervenciones específicas. En esta etapa se emplearon técnicas de análisis documental para estructurar la propuesta con base en los conceptos y lineamientos previamente comparados, considerando la problemática diagnosticada y las soluciones identificadas. Asimismo, se utilizaron instrumentos de libros especializados como soporte para la definición de estrategias urbanas, y se elaboraron cartografías para el diseño del plan maestro, en el cual se aplicaron los lineamientos analizados.

## **Resultados y discusión**

**Iniciando con los resultados de la fase 01, se diagnosticó el estado actual del antiguo canal el Taymi para reconocer la integración con su entorno urbano.**

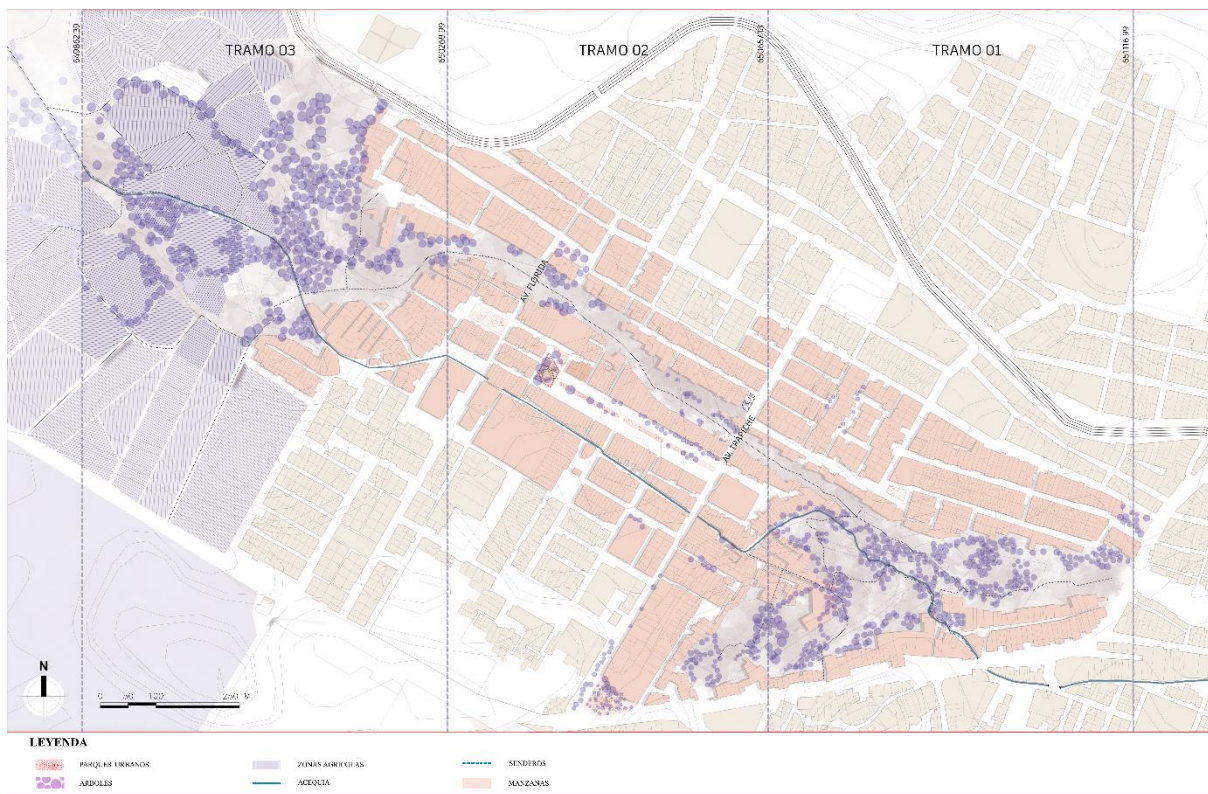
El antiguo canal Taymi, conocido también como río Taymi por los habitantes del distrito de Pátapo, fue una importante infraestructura hidráulica construida durante la cultura Mochica, siendo su finalidad extender la frontera agrícola en el valle bajo del río Chancay – Lambayeque y establecer conexión hídrica con el valle del río La Leche. Pues, el canal se originaba cerca del sector conocido como La Puntilla, a través de una bocatoma rústica, y desembocaba en el mencionado río La Leche. El término “Taymi” o “Taimé” se traduce como “Río Ancho”, de acuerdo con el investigador José Ignacio Lecuanda Escárzaga.

Pues, el antiguo canal El Taymi constituye un elemento de alto valor simbólico, histórico y cultural para la población de Pátapo, al representar un vestigio tangible del pasado agrícola del distrito y una referencia territorial significativa en la construcción de su identidad colectiva. A partir de los testimonios recogidos en el trabajo de campo, se evidenció que, pese a su actual estado de abandono y deterioro, el canal es recordado por generaciones mayores como un antiguo cauce de riego fundamental para las actividades productivas locales. Asimismo, persiste una apropiación activa del espacio por parte de la comunidad: en diversos tramos se desarrollan actividades recreativas por parte de niños y jóvenes, mientras que varios vecinos han implementado huertos familiares y cultivos en sus bordes. Estos usos refuerzan el vínculo afectivo y funcional de la población con el canal.

Así mismo, con el paso de los siglos, esta infraestructura ancestral empezó a sufrir deterioro estructural. El fondo del canal era desnivelado y su altura variaba, lo que impedía el riego eficiente por gravedad. También se producían filtraciones constantes, lo que generaba pérdidas de agua. A estos problemas se sumaban elevados costos de mantenimiento, especialmente durante las crecidas del río. El sistema tampoco permitía regular el caudal de agua, lo que comprometía su funcionalidad.

Finalmente, en el año 1975 se construyó un nuevo canal Taymi, con un sistema de contención de taludes y concreto en el piso. Pues, en 1976 el nuevo canal fue inaugurado oficialmente y las aguas fueron derivadas desde el antiguo canal hacia la nueva infraestructura. Aunque el antiguo canal el Taymi ya no conduce agua, su cauce sigue existiendo y hoy cumple una función geográfica, sirve como límite natural entre Pátapo y Pósope Alto. Actualmente, los habitantes de la zona lo conocen simplemente como “El Río Seco”

**Figura 1**  
*Sector de intervención.*

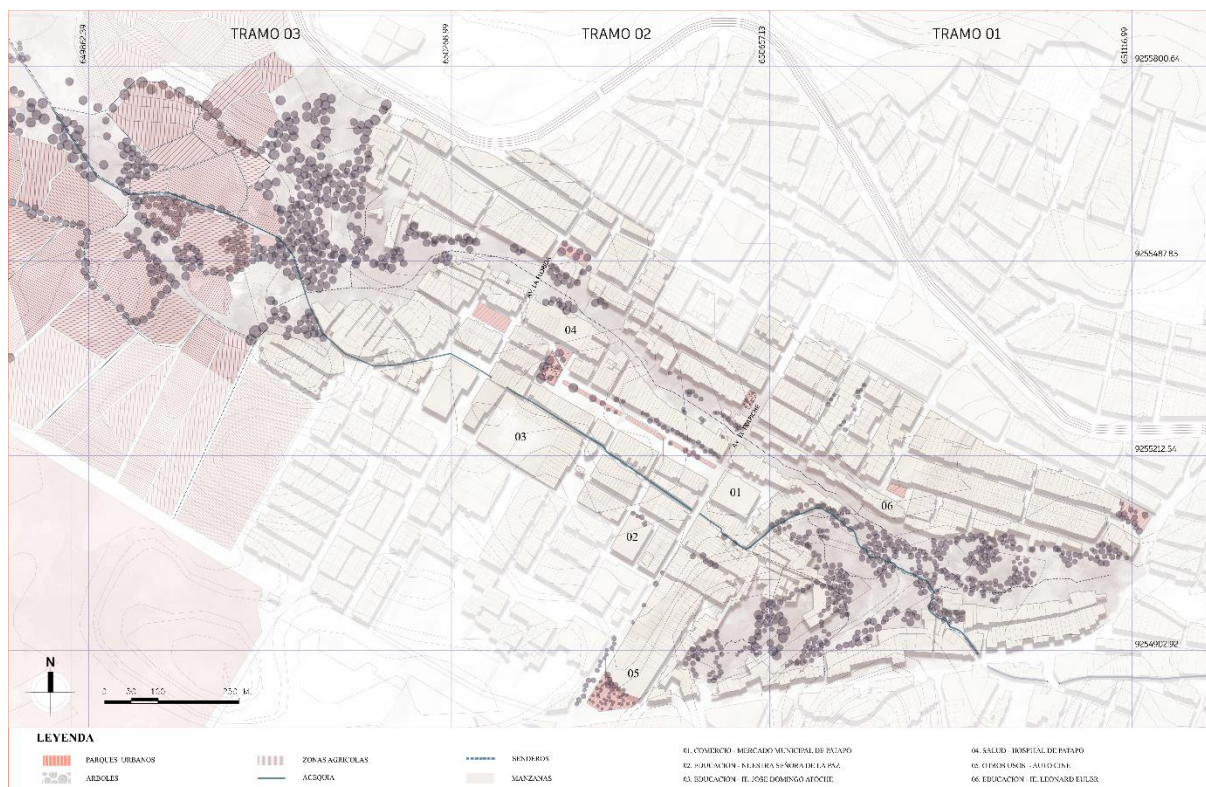


*Nota. Castro (2025)*

Con todo lo anterior, este antiguo canal se extiende a lo largo de toda la provincia, atravesando áreas forestales, senderos y diversos elementos urbanos, como se muestra en la figura anterior. Dada la longitud del canal y la variedad de elementos antrópicos y naturales que lo rodean, se decidió dividirlo en tres secciones con el fin de obtener datos diversos en cada tramo.

Los tramos se distribuyeron de la siguiente manera: el primer tramo inicia en la vía interdistrital de Pátapo y se extiende hasta la avenida Trapiche, abarcando una longitud de 570 metros lineales. A continuación, el segundo tramo comienza una cuadra antes de la avenida Trapiche y finaliza una cuadra después de la avenida La Florida, con una extensión de 517 metros lineales. Por último, el tercer tramo parte desde una cuadra después de la avenida La Florida y concluye en los límites de Pátapo, alcanzando una longitud total de 589 metros. Esta división permite una organización clara y precisa del entorno, facilitando tanto su desarrollo como la gestión de cada sección en particular. La disposición de estos tramos se puede apreciar en la figura. Cada tramo responde a características específicas del entorno urbano y natural, lo que permite adaptar las intervenciones a las necesidades de cada sector.

**Figura 2**  
 Mapa de delimitación del antiguo canal el Taymi.









*Nota. Castro (2025)*


En la figura 02 se puede observar cómo se ha planificado la distribución del diagnóstico. Se ha tenido en cuenta el impacto del antiguo canal Taymi, que afecta tanto el lado norte como el sur de la provincia de Pátapo. Esta fragmentación responde a la diversidad de los elementos con los que colinda cada tramo, ya sean de origen antrópico o natural. La división se realizó de esta manera con el objetivo de permitir el posible hallazgo de resultados distintos en cada tramo, considerando las particularidades de su entorno.

Además, se han considerado siete dimensiones. La zonificación que permite entender el uso actual del suelo en torno al canal y su conectividad urbana. La dinámica urbana que identifica las actividades sociales y comerciales presentes, así como los sectores donde se perciben mayores niveles de seguridad y contaminación. El paisajismo se enfoca en la calidad visual del entorno y su integración con el ecosistema local. La estructura ambiental considera la relación del canal con la biodiversidad del área. Los peligros y riesgos evalúan zonas de derrumbes y fragmentación urbana que afectan el entorno y el cauce. La estructura económica analiza las actividades productivas y equipamientos vinculados al canal. Finalmente, el estado de conservación examina sus condiciones físicas y nivel de mantenimiento.

**Tabla 1**

*Tabla de resultados del diagnóstico urbano del antiguo canal el Taymi.*

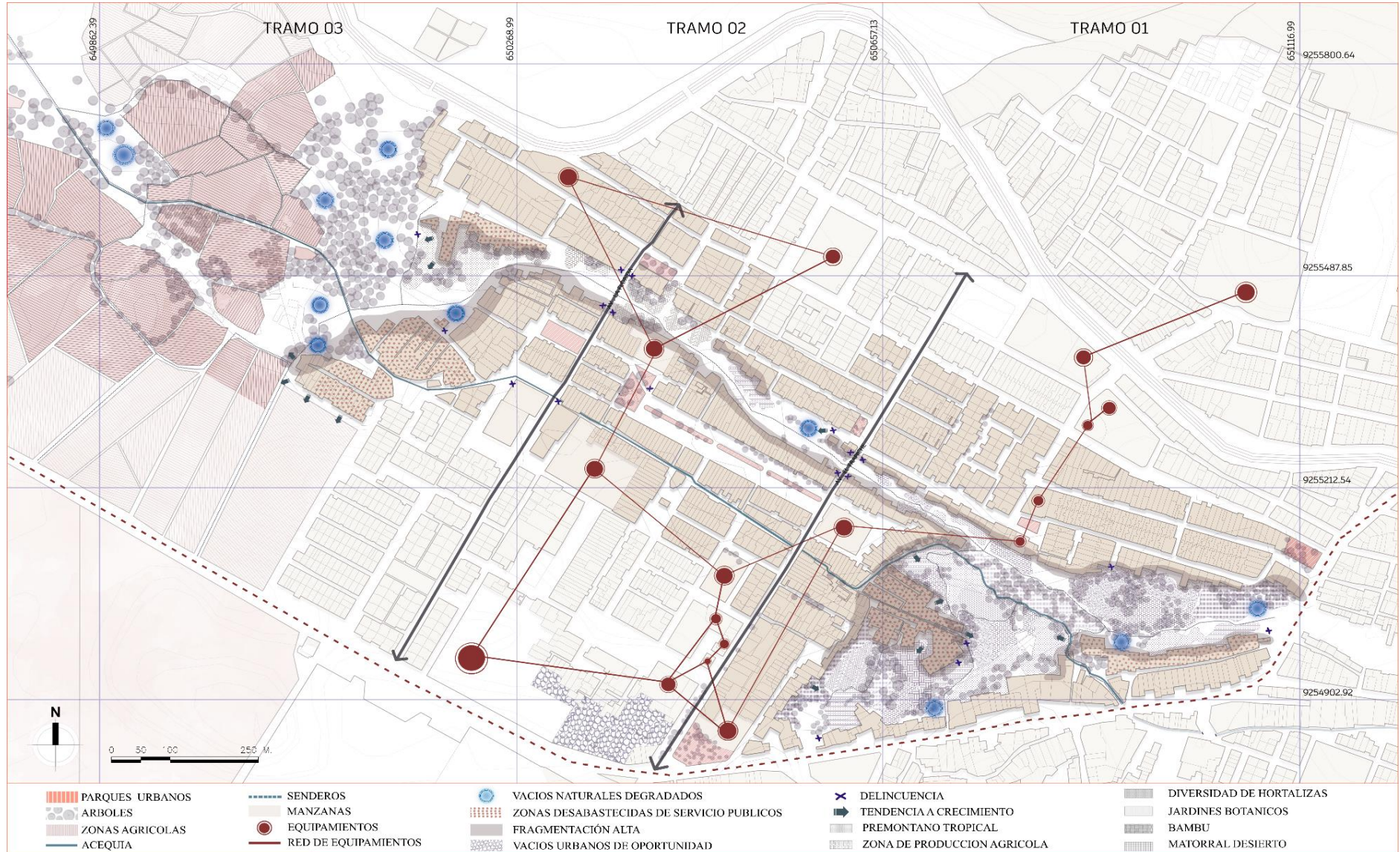
Regeneración urbana		Tramo 01		Tramo 02		Tramo 03	
D	Indicadores	Extremo sur	Extremo norte	Extremo sur	Extremo norte	Extremo sur	Extremo norte
Zonificación	Conectividad urbana	- Vía Interdistrital - Acequia - Senderos.	- Senderos - Av. El Trapiche.	- Av. El Trapiche. - Av. La Florida. - Puente colgante.	- Av. El Trapiche. - Av. La Florida. - Puente colgante.	- Av. La Florida. - Senderos.	- Av. La Florida. - Senderos.
	Usos de suelo	- Agrícola - Forestal	- Educación. - Recreacional. - Residencial.	- Comercial (Mercado). - Salud (Hospital). - Residencial. - Recreativo (Deporte). - Educación (colegios nacionales). - Cultural (Anfiteatro). - Otros usos (Religioso).	- Comercio. - Residencial. - Salud	- Residencial. - Agrícola.	- Residencial. - Agrícola. - Forestal
Dinámica urbana	Actividad Territorial	- Recreativas. - Cultivo.	- Forestal.	- Comercial. - Recreativas.	- Comercial. - Cultivo agrícola.	- Cultivo.	- Cultivo.
	Socio ambiental	- Baja Inseguridad - Contaminación de residuos sólidos	- Baja Inseguridad - Contaminación de residuos sólidos - Derrumbe	- Alta Inseguridad delictiva - Contaminación de residuos sólidos y líquidos.	- Alta Inseguridad delictiva - Contaminación de residuos sólidos y líquidos.	- Regular inseguridad delictiva. - Contaminación de residuos sólidos.	- Baja inseguridad delictiva.
Paisajismo	Diversidad						

<p>Estructura ambiental</p>	<p>Diversidad biótica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- laguna artificial (633m2).</li> <li>- producción agrícola (1269m2)</li> <li>- Jardines botánicos (3215m2).</li> <li>- Biohuertos (3433.61m2)</li> <li>- Flora ornamental (3241.14 m2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Premontano tropical (3738.14m2).</li> <li>- Hortalizas (2274m2).</li> <li>- forestación productiva (1411.87m2).</li> <li>- Bosque seco (8930.83m2).</li> <li>- Matorrales desérticos (7432.31m2)</li> </ul>	<p>No hay</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción agrícola (350 m2)</li> <li>- Flora ornamental (550 m2).</li> <li>- Apiarios (600 m2)</li> </ul>	<p>- Producción agrícola (4750m2)</p>	<p>- Producción agrícola (5000 m2)</p>	
<p>Peligros y riesgos</p>	<p>Fragmentación urbana</p>	<p>Fragmentación alta</p>	<p>Fragmentación media</p>	<p>Fragmentación alta</p>	<p>Fragmentación alta</p>	<p>Fragmentación alta</p>	
<p>Estructura económica</p>	<p>Concentración financiera</p>	<p>Concentración baja</p>	<p>Concentración mediana</p>	<p>Concentración alta</p>	<p>Concentración mediana</p>	<p>Desarrollo financiero</p>	
<p>Estado de conservación</p>	<p>Condición actual</p>						
		<p>Regular</p>	<p>Regular</p>	<p>Malo</p>	<p>Malo</p>	<p>Malo</p>	<p>Malo</p>

Nota. Castro (2025)

**Figura 3**

*Mapa diagnóstico del antiguo canal el Taymi.*



*Nota. Castro (2025)*

En los gráficos anteriores se revela que El antiguo canal El Taymi, un elemento vital del paisaje urbano muestra una compleja interacción entre la naturaleza y la actividad humana. A lo largo de su recorrido, se aprecia una rica biodiversidad que coexiste con un entorno urbano en constante transformación. Sin embargo, esta coexistencia no está exenta de tensiones. La expansión urbana y las prácticas agrícolas han fragmentado los ecosistemas naturales aledaños al canal, generando un compuesto de usos del suelo que compromete la integridad de estos espacios.

La conectividad urbana del canal es heterogénea, con algunos sectores bien integrados a la ciudad (tramo 2) y otros más aislados (tramo 1 y 3). La presencia de vías y puentes facilita la movilidad, pero también genera problemas como la contaminación y el ruido. La infraestructura existente, dificulta una movilidad segura y eficiente. La dinámica urbana en torno al canal se caracteriza por una mezcla de actividades, desde la agricultura hasta el comercio, pero también por desafíos como la inseguridad (tramo 1 y 2) y la falta de espacios públicos de calidad en el sector.

Asimismo, este antiguo canal presenta un avanzado estado de degradación urbana, resultado de la pérdida de su función y del abandono físico y social de su entorno. En la actualidad, se identifica como un eje de conflicto urbano, caracterizado por diversos problemas que han sido diagnosticados específicamente. A través de lineamientos arquitectónicos de intervención y con un impacto esperado claramente definido, se busca revertir su degradación y recuperar el canal como una pieza estructurante dentro del sistema urbano.

**Tabla 2**

*Tabla de correspondencia entre los problemas urbanos del canal El Taymi y su diagnóstico territorial*

<b>Problema identificado</b>	<b>Diagnóstico específico</b>	<b>Lineamiento</b>	<b>Impacto esperado</b>
Inseguridad urbana	Espacios intersticiales sin control visual ni uso definido	Diseño de plazas mirador, módulos multifuncionales (seguridad/comunidad), iluminación peatonal	Arquitectura de borde activa que fomenta permanencia, control social pasivo y apropiación ciudadana
Contaminación y quema de residuos sólidos	Prácticas informales de disposición de residuos y quemados a cielo abierto en sectores del canal	Diseño de módulos arquitectónicos de acopio y reciclaje integrados al paisaje urbano	Espacios de servicio dignificados, integración funcional del reciclaje al entorno construido

		Intervenciones	
Vacíos urbanos intra-canal	Espacios residuales sin definición programática ni diseño	arquitectónicas ligeras (pabellones, cubiertas, foros abiertos) – equipamientos permeables	Activación programática del vacío mediante arquitectura efímera y de bajo impacto.
Fragmentación urbana (zonas de erosión)	Desarticulación morfológica del borde urbano	Infraestructura paisajística en terrazas, muros verdes, y rampas arquitectónicas	Continuidad espacial, absorción del desnivel como oportunidad morfológica y conexión del tejido
Ocupación informal y expansión urbana	Invasión espontánea de zonas vulnerables y sin consolidación arquitectónica	Diseño de unidades habitacionales temporales en áreas de transición con servicios básicos	Transición formalizada de la informalidad, control del crecimiento desde la arquitectura social
Necesidad de reforestación	Falta de sombra, biodiversidad y control climático	Proyecto de reforestación con especies nativas, diseño de ecotonos y corredores verdes	Arquitectura vegetal que mejora el confort ambiental y activa ecológicamente el espacio urbano

*Nota. Castro (2025)*

En este contexto, la pérdida de funcionalidad del canal se expresa en múltiples dimensiones. Ya no es solo una falla técnica, sino una crisis urbana multifactorial: inseguridad, ocupación informal, erosión territorial, vacíos urbanos sin uso definido y contaminación por residuos y quema a cielo abierto. Tal como sostiene Viera Vásquez (2022), comprender la ciudad implica analizar sus múltiples capas: desde lo económico y lo social, hasta lo morfológico y político. Esta mirada integral es imprescindible para interpretar lo que ocurre en el canal Taymi, donde la desarticulación del tejido urbano se evidencia en la existencia de apenas dos puentes funcionales “El Trapiche y La Florida, que limitan la conectividad entre las áreas consolidadas a ambos lados del canal, lo que convierte a este cauce en un espacio marginal invisibilizado dentro de la planificación urbana.

Así mismo, La presencia de vacíos urbanos dentro del canal, la ocupación informal en zonas vulnerables, y la práctica frecuente de quema y acumulación de residuos sólidos, son manifestaciones claras de degradación urbana, la cual, como advierten Castillo et al. (2020), no solo se refiere a la pérdida de calidad física de los espacios, sino también a su desuso, pérdida de sentido y deterioro simbólico. Sin embargo, estos mismos autores proponen ver estos espacios como “artefactos urbanos” cargados de historia y potencial, capaces de ser resignificados si se integran adecuadamente al tejido urbano.

El canal Taymi, a pesar de su estado actual, mantiene un valor ecológico y cultural. En el primer tramo aún se encuentran ecosistemas propios del bosque seco y matorrales tropicales, así como cultivos activos. Esto coincide con lo planteado por Chen et al. (2024), quienes proponen que la restauración de riberas deterioradas debe considerar el respeto por la historia local, el entorno natural y la identidad cultural del lugar. En este sentido, el antiguo canal el Taymi podría convertirse en un espacio verde funcional que recupere su rol como elemento articulador del paisaje urbano.

No obstante, Veról, Míguez y van der Molen (2021) proponen superar enfoques fragmentados mediante intervenciones integrales que consideren simultáneamente los factores sociales, territoriales y ambientales. Esto resulta especialmente relevante para el canal Taymi, donde la intervención no puede limitarse a la limpieza o el control de residuos. Por el contrario, se requiere una planificación urbana que recupere su función estructurante dentro de la ciudad: conectando barrios, generando espacios públicos seguros, promoviendo la reforestación y reconociendo el valor patrimonial del lugar.

Finalmente, el canal Taymi no debe entenderse como un vestigio del pasado sin uso ni valor, sino como un sistema territorial con capacidad de ser re-imaginado desde lógicas de sostenibilidad, resiliencia y justicia espacial. Lo que hoy se presenta como una grieta urbana puede transformarse, mediante una visión integral, en un espacio cultural que articule dinámicas sociales, económicas, paisajísticas y patrimoniales.

**Continuando con los resultados de la fase 02, se compararon lineamientos de regeneración urbana aplicados a casos análogos al antiguo canal el Taymi.**

El primer caso análogo es el Proyecto Urbano Integral (PUI) de Medellín es la segunda ciudad más grande de Colombia, se encuentra en el Valle de Aburrá, una región rodeada de montañas escarpadas en la zona andina del país. La ciudad se ha desarrollado tanto en el fondo del valle como en las laderas pronunciadas, alcanzando una altitud aproximada de 1,500 metros sobre el nivel del mar, y es atravesada por el río Medellín, que fluye de norte a sur.

**Figura 4**  
*Caso análogo PUI de Medellín.*



*Nota.* Extraído de (Proyecto urbano integral de Medellín, 2013).

Como problemática, con temperaturas que oscilan entre los 17°C y 28°C. Su clima tropical de montaña es templado y húmedo, con dos estaciones lluviosas principales: una en abril-mayo y otra en septiembre-noviembre. Estas lluvias, junto con la geografía montañosa, aumentan el peligro de deslizamientos de tierra en las zonas más vulnerables de la ciudad. Del mismo modo, El rápido crecimiento de Medellín en el siglo XX provocó una expansión urbana caótica, sobre todo en las laderas. Muchas familias de bajos recursos se establecieron en terrenos inestables, donde la falta de planificación y de infraestructura adecuada incrementaba el riesgo de desastres como los deslizamientos. La deforestación y el mal sistema de drenaje en estas áreas empeoraban la situación, ocasionando derrumbes frecuentes que afectaban gravemente a la población y sus hogares.

Como lineamiento se ha identificado el amortiguamiento y reubicación para salvaguardar la integridad urbana

**Tabla 3**

*Análisis del lineamiento del caso análogo 01.*

<b>Lineamiento Urbana</b>	<b>Objetivo Principal</b>	<b>Resultados Clave</b>	<b>Propuesta</b>
Estrategias de Amortiguación	Mejorar las condiciones de vida de las poblaciones asentadas en zonas de alto riesgo, promoviendo su reubicación hacia zonas seguras y dotadas de servicios básicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de nuevos asentamientos en zonas seguras.</li> <li>- Mejora de la calidad de vida de las familias reubicadas.</li> <li>- Reducción de la vulnerabilidad ante desastres naturales.</li> </ul>	- Cinturón verde
Reubicación de Vivienda (PUI)	Mitigar los efectos de los riesgos naturales y antrópicos a través de la implementación de medidas de protección y prevención.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de obras de estabilización de taludes.</li> <li>- Implementación de sistemas de alerta temprana.</li> <li>- Creación de zonas de amortiguamiento en áreas de riesgo.</li> </ul>	- Programa de reubicación
Sostenibilidad e integración paisajística	Recuperar el equilibrio ambiental de zonas degradadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reforestación</li> <li>-Mitigación de riesgos</li> </ul>	- Integrar paisaje y ciudad
Revitalización económica local	Estimular las economías barriales y la generación de empleo a través de intervenciones urbanas estratégicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Emprendimientos locales fortalecidos</li> <li>-Empleos en obra pública;</li> <li>-Dinamización de microeconomía</li> </ul>	- Infraestructura para el comercio informal formalizado
Técnicas Constructivas Sostenibles	Adaptarse a topografía compleja y gestionar aguas pluviales	-Canales abiertos, terrazas verdes, muros de gaviones, uso de materiales locales, prevención de deslizamientos	- Construcción contextual sostenible
Preservación e impulso cultural	Poner en valor las identidades locales y activar la dimensión cultural del territorio como catalizador de procesos de transformación urbana y cohesión social	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Revalorización cultural</li> <li>-Reconocimiento del territorio</li> <li>-Cohesión social</li> </ul>	-Espacios flexibles para actividades culturales y comunitarias
Sistemas de Drenaje Sostenible	Adaptarse a terrenos complejos, reducir costos y generar empleo local	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- Muros de gaviones para estabilización</li> <li>- Estructuras ligeras adaptadas a la topografía</li> <li>- Uso de materiales locales</li> </ul>	- Control natural del agua

*Nota.* Extraído de (Proyecto urbano integral de Medellín, 2013).

Se crearon zonas de amortiguamiento en las áreas de mayor riesgo, lo que incluyó la reforestación de laderas y la creación de cinturones verdes para estabilizar el terreno y evitar la expansión de asentamientos informales. Estas áreas verdes también ayudaron a mejorar la calidad de vida, proporcionando espacios públicos y recreativos. Del mismo modo, para

aquellos que vivían en zonas con alto riesgo de deslizamientos, se implementaron programas de reubicación a viviendas sociales en áreas más seguras y bien conectadas dentro del entorno urbano. Esta reubicación fue necesaria debido a la imposibilidad de estabilizar algunas de las laderas más peligrosas.

El segundo caso análogo es el **Proyecto de Recuperación del Río Mapocho en Santiago, Chile**. Este río, que cruza el centro de Santiago, ha enfrentado históricamente problemas de abandono e inseguridad urbana. Para cambiar esta situación y elevar la calidad de vida en sus alrededores, el gobierno chileno y varias organizaciones han llevado a cabo una serie de intervenciones tanto urbanas como ambientales.

### Figura 5

*Caso análogo del proyecto de recuperación del Río Mapocho en Santiago, Chile.*



*Nota.* Extraído de (Iturriaga et al., 2013).

Como problemática, el Río Mapocho en Santiago, Chile, ha enfrentado diversos desafíos urbanos, entre ellos la inseguridad y el abandono de sus alrededores, que lo convirtieron en un área con alta vulnerabilidad al crimen y escaso atractivo para los habitantes. A esto se suma la contaminación ocasionada por desechos industriales y domésticos, lo cual afectó su potencial como espacio recreativo. Además, la falta de infraestructura, como ciclovías y caminos peatonales, reducía su conectividad con el resto de la ciudad, y el riesgo de inundaciones durante la temporada de lluvias representaba una amenaza para las áreas residenciales cercanas.

No obstante, se construyó un túnel colector subterráneo de 29 km para interceptar 21 descargas de aguas servidas que antes contaminaban el río Mapocho, beneficiando a nueve comunas de

Santiago. La obra utilizó tecnología Túnel Liner, reduciendo el impacto en superficie urbana. Además, se implementó un sistema de recarga artificial del acuífero Mapocho Alto para asegurar sostenibilidad hídrica futura.

Pues, estos problemas motivaron la implementación de proyectos de revitalización para transformar el río en un espacio seguro, limpio y mejor integrado al entorno urbano de Santiago.

Como lineamiento se ha identificado la revitalización del espacio público para mitigar la inseguridad a través de la conectividad.

**Tabla 4**  
*Análisis del lineamiento del caso análogo 02.*

<b>Lineamiento Urbano</b>	<b>Objetivo Principal</b>	<b>Resultados Clave</b>	<b>Propuesta</b>
Infraestructura verde y resiliente	Mitigar riesgos de inundación y restaurar ecosistemas ribereños	- Mayor capacidad hidráulica - Reforestación - Infraestructura verde - control de erosión	Recuperar cauce y paisaje
Accesibilidad y movilidad sostenible	Facilitar el tránsito peatonal y en bicicleta a través del eje Mapocho	- Ciclovías - Pasos peatonales - Reducción del uso del auto - Red de parques lineales	Promover movilidad ecológica
Revitalización económica y urbana	Incentivar inversiones y dinamismo económico en sectores adyacentes	- Incremento del valor del suelo - Comercio local impulsado por mayor flujo de personas	Revitalizar zonas contiguas
Técnicas constructivas sostenibles	Minimizar impacto urbano y optimizar manejo del agua	- Túnel colector subterráneo - Materiales porosos - Restauración de cauces con vegetación autóctona	Ingeniería hidráulica verde
Espacio público a lo largo del cauce	Activar bordes del río como espacio público accesible	- Nuevos parques urbanos - Uso recreativo del borde fluvial - Disminución de barreras físicas	Crear borde fluvial activo
Reconexión urbana y ecológica	Integrar el río a la ciudad como eje conector transversal	- Mejora en conectividad - Valorización urbana del entorno fluvial - Movilidad peatonal y ciclovías	Reintegrar río y ciudad
Sistemas de drenaje sostenible	Infiltrar aguas pluviales y reducir escorrentía superficial	- Reducción de inundaciones - Recarga hídrica - Mayor resiliencia climática	Zanjas, suelos permeables

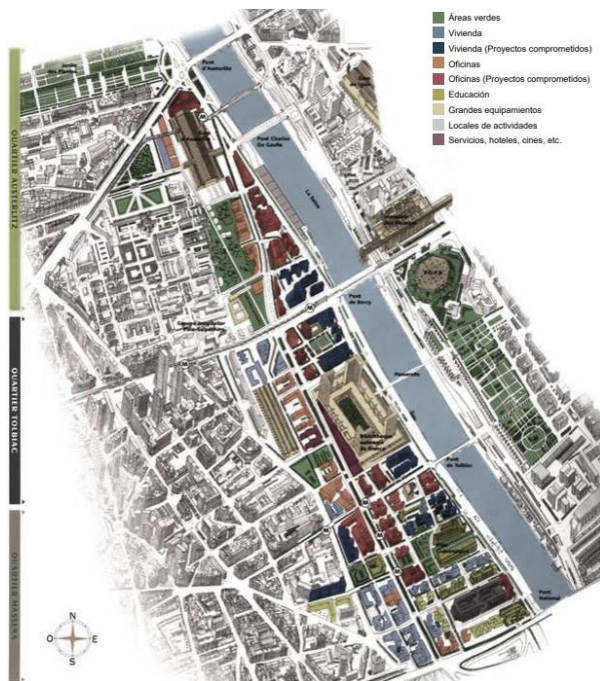
*Nota.* Extraído de (Iturriaga et al., 2013).

La recuperación del Río Mapocho ha tenido un efecto positivo en la seguridad de sus alrededores, transformando una zona antes deteriorada en un área activa y accesible para el público. Estas intervenciones han convertido el río en un eje verde y de esparcimiento, reduciendo el crimen y mejorando la calidad de vida en la zona.

El tercer caso análogo fue el **proyecto Seine Rive Gauche** en París, Francia. Donde la preservación de su legado arquitectónico es fundamental. No obstante, en las últimas décadas, las autoridades locales han promovido la regeneración de zonas industriales o en desuso para satisfacer las demandas actuales de vivienda, comercio y espacios públicos. Esto ha dado lugar a desarrollos como la zona financiera y Seine Rive Gauche, donde las áreas degradadas se han convertido en modernos distritos urbanos de uso mixto.

### Figura 6

*Caso análogo del proyecto Seine Rive Gauche.*



*Nota.* Extraído de (SECTRA, 2003).

La propuesta tiene como finalidad reactivar el río Sena mediante la creación de espacios públicos, viviendas, oficinas y centros culturales y educativos, con el fin de desconcentrar las actividades sociales y económicas que predominan en el centro de la ciudad. Con la incorporación de grandes infraestructuras como la Biblioteca Nacional de Francia y nuevos complejos universitarios, se busca redistribuir los servicios urbanos, mejorando las condiciones de vida en los barrios periféricos. Además, el proyecto fomenta una movilidad más ecológica a través de la implementación de paseos peatonales y ciclovías que recorren la ribera del río, promoviendo una conexión más fluida entre diferentes zonas de la ciudad.

Como lineamiento se implementó la revitalización sostenible de áreas subutilizadas mediante la descentralización funcional.

**Tabla 5**

*Análisis del lineamiento del caso análogo 03.*

<b>Lineamiento Urbano</b>	<b>Objetivo Principal</b>	<b>Resultados Clave</b>	<b>Propuesta</b>
Revitalización económica e innovación urbana	Fomentar nuevos polos de empleo e investigación	La transformación de áreas urbanas subutilizadas en espacios dinámicos.	Espacios Públicos como Motor Económico
Reconversión de zona industrial a urbana mixta	Transformar antiguas riberas industriales en un nuevo distrito urbano habitable	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuevos barrios residenciales</li> <li>- Oficinas</li> <li>- espacios culturales</li> <li>- revitalización urbana</li> </ul>	Regenerar ribera urbana
Espacios públicos y parque lineal	Crear zonas verdes accesibles a lo largo del Sena	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parques continuos</li> <li>- Plazas urbanas</li> <li>- Interacción ciudad-río</li> </ul>	Activar bordes fluviales
Infraestructura verde y control hídrico	Integrar soluciones resilientes frente al cambio climático	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regulación de escorrentías</li> <li>- Reducción de islas de calor</li> <li>- Filtración urbana</li> </ul>	Infraestructura verde resiliente
Revalorización patrimonial e identidad local	Recuperar memorias industriales y ferroviarias	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conservación de silos</li> <li>- Puentes históricos y estaciones de tren</li> </ul>	Rescatar memoria del lugar
Sistemas de drenaje sostenible (SUDS)	Gestionar eficientemente aguas pluviales en zona urbanizada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reducción de escorrentía</li> <li>- Jardines de lluvia</li> <li>- Techos verdes</li> <li>- Suelos filtrantes</li> </ul>	Implementar drenaje urbano verde
Técnicas constructivas sostenibles	Minimizar impacto urbano y adaptar estructuras preexistentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rehabilitación de estructuras ferroviarias</li> <li>- Uso de materiales reciclados</li> <li>- Integración de techos verdes</li> </ul>	Construcción ecológica adaptada

*Nota.* Extraído de (SECTRA, 2003).

El proyecto descentraliza las actividades culturales y académicas a través de infraestructuras como la Biblioteca Nacional de Francia y campus universitarios. Prioriza espacios públicos y áreas verdes para mejorar la calidad de vida y fomentar la movilidad sostenible. Implementa redes de transporte para peatones y ciclistas, promoviendo prácticas sostenibles. Con ello, se fortalece la conexión entre la comunidad y su entorno urbano.

Continuando con la comparación de los lineamientos, se realizó una diagramación y conceptualización de cada uno, con el propósito de interpretar cómo podrían funcionar o transformar la situación urbana.

**Tabla 6***Diagramación e interpretación de lineamientos*

<b>Lineamiento Estratégico</b>	<b>PUI Medellín (Colombia)</b>	<b>Mapocho Río (Chile)</b>	<b>Seine Rive Gauche</b>
Articulación Urbana y Conectividad	Conexión estructural entre periferia y centro a través de infraestructuras de movilidad	Integrar el río con la ciudad, conectar barrios aislados	Conectar márgenes y reactivar red urbana y ferroviaria
Espacio Público y Seguridad	Crear espacios seguros y activos para revertir violencia	Parques lineales y accesibles en bordes fluviales	Crear parques, plazas y zonas de paseo continuo en la ribera
Gestión Ecológica / Ambiental	Reforestar laderas y estabilizar zonas de riesgo	Recuperación vegetal del borde con técnicas ecológicas	Reducción de islas de calor, integración paisajística
Participación Ciudadana	Proceso desde el barrio; diseño con comunidad	Talleres y apropiación comunitaria	Consultas públicas, integración social en planificación
Revalorización Cultural / Identitaria	Integrar historia barrial y valorizar cultura popular	Revalorizar la memoria del Mapocho y su rol fundacional	Rescatar memoria ferroviaria e industrial
Revitalización Económica	Impulsar microeconomía y uso de nuevos equipamientos	Nuevas oportunidades comerciales en bordes recuperados	Crear distrito económico e innovación urbana
Movilidad Sostenible	Fomento de caminabilidad y sistemas de movilidad no motorizada adaptados a la topografía	Integración de ciclovías ribereñas, senderos ecológicos y pasos peatonales en el sistema de movilidad urbana.	Diseño de tranvías, ciclovías y conexiones metropolitanas orientadas a la reducción del uso del vehículo privado.
Sistemas de Drenaje Sostenible (SUDS)	Canales abiertos, terrazas de infiltración, recolección pluvial en laderas	Zanjas de infiltración, pavimentos permeables, vegetación nativa	Jardines de lluvia, techos verdes, pavimentos filtrantes
Técnicas Constructivas Sostenibles	Gaviones, construcción ligera, uso de materiales locales	Ingeniería hidráulica verde, integración con vegetación autóctona	Adaptación de estructuras existentes, materiales reciclados, eco construcción.
<b>Propuesta Resumida</b>	<b>Conectar periferia urbana</b>	<b>Conectar ciudad con río</b>	<b>Regenerar ribera urbana</b>

*Nota. Castro (2025)*

La regeneración de canales y ríos secos, como se ha visto en ciudades tan diversas como Siena, Medellín y Chile, va mucho más allá de la infraestructura. Es, una forma de volver a tejer el vínculo entre los territorios y las personas. El caso del antiguo canal El Taymi, en Pátapo, guarda muchas similitudes con estos casos análogos: un cauce olvidado, convertido en barrera urbana, afectado por la inseguridad, la ocupación informal, la erosión y la desconexión tanto física como simbólica con la ciudad que lo rodea.

Desde la estructura social, se evidencia que ningún espacio público prospera si no es apropiado por quienes lo habitan. Scarlett et al. (2021) y Hermida et al. (2019) coinciden en que el confort urbano y la participación ciudadana no son solo valores deseables, sino requisitos esenciales para que una intervención sea sostenible. Pues, Medellín lo ha demostrado con sus módulos comunitarios integrados en zonas de borde; Siena lo ha hecho al transformar una antigua vía férrea en un paseo verde y accesible. Pátapo enfrenta hoy una fragmentación urbana crítica, agravada por la falta de espacios de encuentro. En este sentido, el diseño de plazas-mirador y espacios de uso colectivo a lo largo del antiguo canal el Taymi puede actuar como una costura urbana, donde lo social se fortalece desde lo espacial.

Así mismo, Bigate (2020) y Calapez et al. (2024) coinciden en que restaurar la función hídrica y ecosistémica de los ríos es clave para la resiliencia urbana. Pues, ejemplos como el Mapocho, en Santiago, o el propio río Medellín, han logrado reconectar el agua con la ciudad a través de corredores verdes y reforestación. Siena, por su parte, apuesta por infraestructuras permeables y conectividad ecológica. En Pátapo, donde el cauce está seco, degradado y sin funciones claras, las estrategias proyectadas como la reforestación con especies nativas o la incorporación de arquitectura vegetal, no solo responden a criterios técnicos, sino también simbólicos: devolver al canal su carácter de “vida en el territorio”, como advierten Canales-Gómez et al. (2023).

No obstante, las intervenciones verdes pueden ser altamente eficientes si se planifican con visión a largo plazo. Garcia-Herrero et al. (2023) y Qian et al. (2021) muestran cómo las soluciones basadas en la naturaleza, además de ser sostenibles, generan valor urbano y reducen los costos operativos. Es decir, Siena como en Medellín se han priorizado estrategias de bajo impacto y alta efectividad. El canal El Taymi, por las limitaciones presupuestarias del distrito, no puede apostar por obras complejas. Por ello, el uso de equipamientos ligeros y módulos flexibles no solo responde al contexto económico, sino que también puede activar zonas vacías con rapidez, generando nuevos usos y apropiaciones. Guimarães et al. (2024) lo resumen bien: las mejores intervenciones son aquellas que logran alinear beneficios sociales, ecológicos y financieros sin sobrecargar el territorio.

Así mismo, está la problemática de la informalidad urbana, que en el antiguo canal se manifiesta en viviendas precarias en los bordes del cauce, sin servicios básicos. Es un problema compartido por muchas ciudades latinoamericanas. Pineda Carrión (2024) y Choquecota Alanoca (2022) plantean la necesidad de reubicaciones habitacionales justas, integradas al tejido urbano. Medellín ha trabajado este tema con intervenciones de acupuntura urbana, mientras que la propuesta chilena incluye procesos de transición hacia la formalidad. El antiguo canal el Taymi, se concibe como un eje de integración social, puede facilitar esta transición mediante diseños que no expulsen, sino que incluyan.

En conclusión, los lineamientos de regeneración de Siena, Medellín y Chile, junto con las propuestas del antiguo canal El Taymi, encuentran sustento en una literatura que aboga por intervenciones inclusivas, resilientes, sostenibles y culturalmente contextualizadas. La unión de estas dimensiones no sólo favorece a la regeneración física, sino que propicia un importante cambio en el tejido urbano y social en contextos frágiles.

**Finalmente, los resultados de la fase 03, Proponer estrategias que reactiven el canal el Taymi como eje estructurante del área circundante.**

- Reconexión Ecológica y Reforestación para la Consolidación del Corredor Verde

Se implementará un plan estratégico de reforestación para restaurar la continuidad ecológica en el área del canal, creando un corredor verde continuo que unificará los fragmentos de vegetación existentes y transformará el canal en una zona de reserva ecológica. Esta intervención integrará el paisaje natural con la trama urbana mediante bordes difusos de vegetación, generando una transición gradual entre la ciudad y el canal. Se dará prioridad a la conservación del tramo 1, un área de alto valor paisajístico, que actuará como un “pulmón verde” para la ciudad, mejorando su sostenibilidad ambiental y la calidad de vida de sus habitantes.

Así mismo, ante la alta diversidad florística del territorio, compuesta por jardines botánicos, biohuertos, hortalizas, flora ornamental, vegetación premontana tropical, bosque seco y matorrales desérticos, representa una oportunidad estratégica para consolidar este corredor verde resiliente, anclado en especies nativas adaptadas a condiciones de baja humedad y mínima intervención hídrica. Pues, aprovechando esta base ecológica permite la creación de un sistema continuo de islas de vegetación, que optimiza los servicios ecosistémicos, mejora el confort térmico, reduce los cambios de temperatura y favorece la fauna urbana, especialmente aves y polinizadores. Esta infraestructura verde se convierte, además, en una herramienta clave para

activar el espacio público, recuperar la identidad paisajística local y conectar los fragmentos urbanos desde una lógica de regeneración ambiental y cohesión social. Paralelamente, se propone una estrategia de gestión territorial con enfoque participativo, centrada en la elaboración de un Plan de Gestión Social (PGS). Este plan contempla talleres de co-diseño urbano con la comunidad, promoviendo su participación en las decisiones de planificación, así como la ejecución de un diagnóstico territorial y socioeconómico para comprender las dinámicas sociales, económicas y culturales del entorno.

- Estructuración de Zonas de Usos y Espacios Públicos para la Integración Social

Para maximizar la integración del canal en la vida urbana, se desarrollará una zonificación funcional que distribuirá diferentes actividades a lo largo del corredor, basándose en las necesidades de la comunidad y el entorno. Se establecerán áreas específicas para la contemplación, la estancia y las actividades recreativas, lo cual permitirá crear una infraestructura de uso mixto que favorezca el dinamismo social y la cohesión comunitaria. Las áreas de cultivo serán reorganizadas bajo criterios de sostenibilidad y seguridad, aprovechando zonas obsoletas o de riesgo para implementar espacios seguros y accesibles, especialmente durante la noche. Además, se incentivará el desarrollo agrícola en sectores específicos del canal, promoviendo su uso como fuente de ingresos para la comunidad y contribuyendo a la resiliencia económica de la zona.

- Estrategias de Planificación Urbano Sostenible para la Mitigación Ambiental y Promover la Movilidad Activa

Para mitigar la contaminación y mejorar la calidad ambiental del antiguo canal nel Taymi, se propone la activación de vacíos urbanos con usos temporales o polivalentes (equipamientos móviles, ferias, arte urbano). Así mismo, se plantea también la reubicación de puntos informales de acopio, creando zonas de reciclaje comunitario con mobiliario educativo. Además, se fomentará la movilidad sostenible mediante ciclovías, veredas amplias y recorridos peatonales seguros, reduciendo así las emisiones vehiculares.

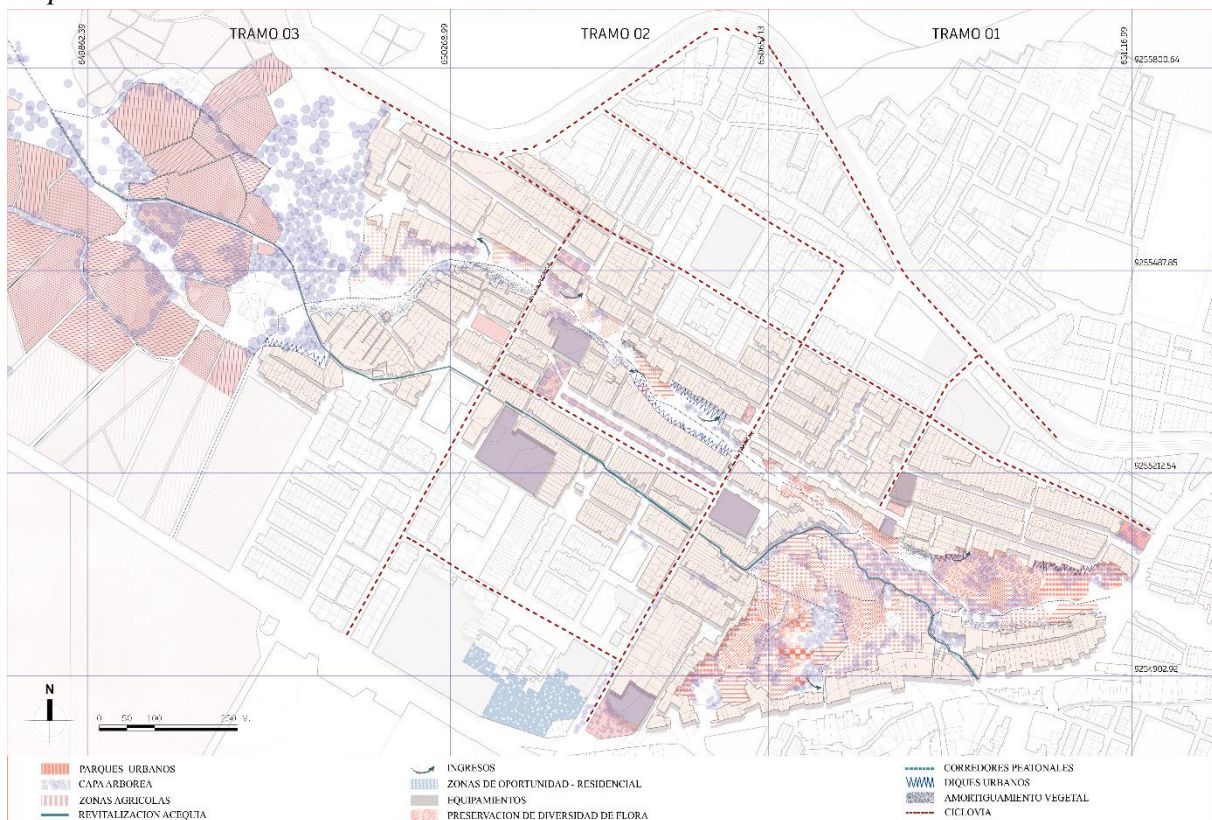
No obstante, para promover la movilidad activa, se propone transformar los espacios públicos en lugares seguros, dinámicos y acogedores para la comunidad. Para ello, se creará espacios públicos activos, como plazas, senderos peatonales y áreas deportivas, que estimulen la involucración continua de los ciudadanos, promoviendo la vigilancia natural y reduciendo las oportunidades para actos delictivos. Se recomienda implementar un sistema de iluminación eficiente en todo el corredor verde y sus áreas adyacentes, eliminando zonas oscuras que

podrían ser utilizadas para actividades delictivas. Además, se aplicarán criterios de diseño urbano defensivo, como la generación de bordes activos pues estas promueven vigilancia natural al ubicar viviendas y comercios frente a espacios públicos. Esto facilita la visibilidad cruzada, garantizando recorridos abiertos y sin obstrucciones visuales. Así mismo, la eliminación de puntos ciegos previene rincones aislados propensos a conductas delictivas.

Finalmente, la delimitación clara entre lo público y lo privado refuerza el sentido de pertenencia y el uso adecuado de cada espacio. Estas estrategias integradas fortalecen la percepción de seguridad y promueven espacios urbanos más habitables.

### Figura 7

#### Mapa de lineamientos urbanos



Nota: Castro (2025)

#### - Infraestructura de Conectividad y Amortiguamiento para una Movilidad Sostenible

En las áreas propensas a deslizamientos, se construirán zonas de amortiguamiento con diques y rampas de acceso que mejorarán la seguridad y accesibilidad entre el canal y la trama urbana circundante. Esta infraestructura facilitará una conexión visual, física y natural entre la ciudad y el canal, integrándolo como un espacio seguro y accesible. También se reforzará la red de movilidad peatonal a lo largo del canal mediante la extensión de sendas peatonales y el diseño

de nuevos recorridos, optimizando el flujo y fomentando la interacción comunitaria. La instalación de equipamientos urbanos estratégicos actuará como puntos de encuentro, promoviendo el uso del espacio público y fortaleciendo la cohesión social.

Se activará una zona peatonal transversal que funcionará como eje vertebrador para conectar distintas áreas de la ciudad, facilitando la interacción entre los habitantes y promoviendo la cohesión urbana. Este eje transversal integrará el canal con el tejido urbano, convirtiéndolo en un espacio clave para la interacción y el esparcimiento.

- Reubicación y Gestión de Áreas de Ocupación Informal para la Preservación del Entorno Natural

Para evitar el crecimiento desordenado y proteger el ecosistema del bosque natural, se propone un plan de reubicación de las ocupaciones informales hacia un terreno baldío de 8,250 m<sup>2</sup>, ubicado estratégicamente entre la avenida Trapiche y la carretera interdistrital. Este espacio, actualmente subutilizado, combina una zona abierta y otra con áreas verdes y senderos informales, cercana a viviendas existentes. Por su accesibilidad y potencial urbano, se plantea su transformación en una habilitación urbana planificada destinada a albergar a las familias reubicadas. Se priorizará la cercanía al lugar de origen o buenas conexiones viales, además del acceso a programas estatales de vivienda como Techo Propio o Fondo Mivivienda, garantizando soluciones habitacionales dignas.

Como parte de este proceso, se construirán equipamientos periurbanos permeables, Dichas infraestructuras serían ligeras, modulares y adaptadas al entorno natural, permitiendo múltiples usos complementarios: ecológicos, productivos, educativos y sociales. Entre ellas se incluyen el centro integral de innovación y producción agrícola periurbana, el centro de acopio y transferencia tecnológica agrícola, los apiarios educativos y productivos, y las áreas de producción de biomateriales. Estas instalaciones ofrecerán servicios y oportunidades de empleo para los habitantes reubicados, fomentando su integración económica y social en un entorno adecuado. Estos equipamientos estarán estratégicamente ubicados a lo largo de un eje vial primario, que funcionará como un organizador de los espacios públicos y de la infraestructura urbana, estableciendo un sistema de ordenamiento territorial que impulsará la cohesión y sostenibilidad del área a largo plazo.

Finalmente, para asegurar la sostenibilidad de los equipamientos periurbanos, se propone un modelo de gestión articulada entre municipio, comunidad y aliados técnicos. La clave está en garantizar el uso, mantenimiento y apropiación comunitaria de los equipamientos.

**Tabla 7***Etapas del Proyecto de Desarrollo Territorial Participativo*

<b>Fase</b>	<b>Actividades principales</b>	<b>Actores involucrados</b>
Diagnóstico	Levantamiento de información, mapeo participativo, talleres comunitarios	Municipalidad, comunidad, ONG
Diseño y planificación	Anteproyecto de equipamientos, validación social, fichas técnicas	Consultores técnicos, gobierno local
Gestión del financiamiento	Postulación a FONIPREL, Canon, cooperación internacional	Municipalidad, aliados estratégicos
Ejecución de obras	Construcción e implementación de equipamientos	Contratistas, supervisores, comunidad
Gestión y sostenibilidad	Organización de comités, capacitación, monitoreo participativo	Comunidad, ONG's, municipalidad

*Nota castro (2025)*

La regeneración del antiguo canal El Taymi debe entenderse no solo como una operación paisajística o ambiental, sino como un proceso arraigado en las dinámicas históricas, sociales y espaciales del territorio. En este sentido, Gálvez (2021) aporta una mirada clave al plantear que la regeneración urbana es una forma de responder a las tensiones acumuladas en los tejidos urbanos, una estrategia que surge dentro de las propias ciudades, no como una solución externa, sino como una herramienta adaptativa que transforma, resignifica y rearticula lo existente. Esta visión se alinea con la intervención en el antiguo canal El Taymi, buscando revertir el deterioro urbano a través de acciones que consideran el medio físico, pero también la estructura social y la identidad cultural del lugar.

Actualmente, el antiguo canal seco y fragmentado, se convierte así en el punto de partida para una regeneración que reconoce su valor histórico y paisajístico. La propuesta de consolidar un corredor verde resiliente mediante la reforestación con especies nativas no solo mejora los servicios ecosistémicos, sino que, como señala González (2020), articula funciones ecológicas y sociales capaces de absorber los impactos del cambio climático. Esta infraestructura verde, al integrar la biodiversidad del bosque seco y la agricultura urbana, también recupera saberes tradicionales, en línea con Pérez (2021) y Ramírez (2023), quienes destacan la importancia del conocimiento ancestral en el diseño urbano del territorio.

En paralelo, la estructuración de zonas de uso y espacios públicos se alinea con la noción de regeneración como proceso que articula memoria, identidad y espacio urbano, como lo plantea Mata (2022). La zonificación funcional propuesta para el canal distingue áreas de contemplación, estancia y producción, buscando consolidar una infraestructura de uso mixto,

capaz de dinamizar el tejido urbano y activar la cohesión social. Esto cobra especial relevancia en sectores que hoy están fragmentados o degradados, donde la intervención sobre áreas de cultivo obsoletas o de riesgo permite redefinir su función desde criterios de sostenibilidad, seguridad y economía local.

Por último, la propuesta incluye la reubicación planificada de las ocupaciones informales hacia zonas estratégicas, incorporando equipamientos productivos que permitan una inserción digna, sostenible y vinculada al entorno. Este enfoque integral, como plantean Cardona Maldonado et al. (2020) y Viera Vásquez (2022), responde a los desafíos de una planificación urbana desarticulada y fragmentada, ofreciendo alternativas viables para restaurar la cohesión espacial y social.

En síntesis, regenerar el antiguo canal El Taymi implica leer sus capas históricas, ecológicas y sociales para reinsertarlo en la dinámica urbana de Pátapo como un eje estructurante. Tal como afirma Gálvez (2021), la regeneración no es una operación puntual, sino un proceso natural del crecimiento de la ciudad, una forma de adaptarse que permite imaginar el futuro usando lo que quedó del pasado y lo que se necesita hoy.

## **Conclusiones**

El análisis del estado actual del antiguo canal El Taymi evidencia condiciones preocupantes que reflejan la insatisfacción de los residentes con su calidad de vida, confirmando la urgencia de una intervención para abordar las problemáticas identificadas. El primer tramo, el más deteriorado, sufre un deterioro acelerado debido a la invasión natural ya la falta de conectividad con las áreas urbanas circundantes, lo que limita su función como vínculo ecológico y social entre el pulmón verde y la zona urbana, agravando su degradación. y pérdida de funcionalidad. Además, la vegetación no controlada y la ausencia de infraestructura adecuada generan barreras físicas y visuales que reducen el atractivo del área y dificultan su integración al paisaje urbano. Aunque actualmente el canal representa una fragmentación social, económica y cultural en Pátapo, posee un alto potencial para convertirse en un eje recreativo integrado a una red de espacios públicos, capaz de regenerar el tejido social y fomentar el turismo local.

La regeneración urbana, implementada a diversas escalas, es esencial para lograr una integración efectiva con el entorno inmediato, mediante lineamientos que abordan aspectos clave como la estructura ambiental, la zonificación, la economía, el estado de conservación y la dinámica urbana, sustentados en un análisis lógico y racional. Este enfoque incluye la revitalización de áreas subutilizadas, adaptándolas a modelos similares y maximizando su

potencial, lo cual resulta crucial para un desarrollo urbano sostenible que requiere una visión integral y multidimensional de la ciudad. La participación ciudadana desempeña un papel fundamental al enriquecer las propuestas y garantizar intervenciones que mejoren tanto la calidad de vida de los habitantes como la funcionalidad de la ciudad. La evaluación de la propuesta ha sido positiva, destacando estrategias viables que integran visual y funcionalmente el canal, al tiempo que promueven la sostenibilidad mediante el uso de materiales locales y la preservación del ecosistema, asegurando resultados a largo plazo.

Se han tomado en cuenta ejemplos exitosos de rehabilitación de ríos y acequias en otras ciudades, los cuales han logrado responder exitosamente a las necesidades locales mediante una planificación adecuada. Estos proyectos aplicaron estrategias y catálogos de intervención que resolvieron deficiencias, resultando en espacios revitalizados y una mayor conexión con la comunidad. En este contexto, la iniciativa busca transformar el antiguo canal El Taymi en un recurso revitalizado e integrado que, además de mejorar el paisaje urbano, fortalezca la identidad cultural y el desarrollo económico de Pátapo. La experiencia de otras ciudades muestra que, con una planificación apropiada y el compromiso de las autoridades y la comunidad, es posible convertir un espacio degradado en un lugar público de calidad que beneficia tanto a los residentes como a los visitantes.

Proponer, una visión estratégica de regeneración urbana que concibe al antiguo canal El Taymi no como una huella residual del pasado hidráulico de Pátapo, sino como una infraestructura territorial con capacidad de estructurar y articular el desarrollo urbano contemporáneo. Frente al avance de la degradación física, ambiental y social que lo afecta, se plantea su resignificación como eje integrador del paisaje, la movilidad, la cohesión social y la dinámica económica local. A través de un sistema de intervenciones articuladas —basadas en la reconexión ecológica, la organización funcional del territorio, la movilidad sostenible, la gestión del hábitat informal y la activación productiva, el canal se transforma en una herramienta proyectual que permite reconfigurar la estructura urbana fragmentada, restaurar las continuidades ecológicas y fortalecer el sentido de pertenencia y resiliencia del entorno. Esta propuesta no solo responde a una necesidad técnica y espacial, sino que expresa una voluntad de transformación profunda del territorio, donde la infraestructura olvidada se convierte en catalizador de integración, sostenibilidad y regeneración urbana. Estas directrices permiten resignificar el canal como una infraestructura activa y multifuncional, capaz de recomponer el

tejido urbano fragmentado, restituir las conexiones ambientales y sociales, y establecer una nueva lógica territorial basada en sostenibilidad, inclusión y resiliencia.

### **Recomendaciones**

Esta investigación tiene como objetivo proyectar una regeneración integral del área del antiguo canal El Taymi, enfocándose en mejorar su accesibilidad y conectividad. Este esfuerzo no solo aspira a revalorizar el canal como un recurso natural, sino también a integrarlo funcionalmente en la estructura urbana, de manera que se convierta en un espacio accesible y significativo para los habitantes. La propuesta considera la creación de corredores peatonales, ciclovías y zonas de esparcimiento que permitan a la comunidad utilizar el canal como un medio de conexión entre distintos puntos de la ciudad. En este sentido, el estudio ofrece una serie de directrices que deben tenerse en cuenta para cualquier futura planificación territorial en la ciudad de Pátapo, con miras a un desarrollo urbano sustentable y coherente.

Asimismo, se espera que este estudio sea un aporte académico valioso para la interpretación y el desarrollo de espacios similares en toda la región de Lambayeque. Al proponer un modelo de regeneración que prioriza el equilibrio entre la naturaleza y el espacio urbano, esta investigación sienta las bases para la creación de espacios públicos adecuados, inclusivos y respetuosos del entorno. El estudio también busca incentivar a que futuras investigaciones tomen como referencia este análisis para implementarlo en otras localidades. De hecho, se recomienda aplicar este enfoque en situaciones análogas a lo largo de la zona costera lambayecana, utilizando el método propuesto para evaluar y mejorar las condiciones ambientales, sociales y culturales de cada lugar.

El proyecto de regeneración es dinámico y flexible, permitiendo adaptaciones con el paso del tiempo, siempre y cuando se mantengan las estrategias proyectuales clave, que son esenciales para cumplir con los objetivos de integración y revitalización del canal. La meta es transformar el antiguo canal El Taymi en un recurso que no solo embellezca la ciudad de Pátapo, sino que también contribuya a su desarrollo sostenible. Esta intervención propone que el canal funcione como un vínculo entre lo urbano y lo natural, aportando un beneficio tangible a la comunidad mediante la recuperación de un espacio que, en su estado actual, se encuentra subutilizado y desconectado. Con una implementación gradual y evaluaciones continuas, se espera que esta regeneración del canal impulse la calidad de vida en Pátapo y fomente un modelo de crecimiento urbano más armónico y resiliente.

## Referencias

- Aguilar Ruiz, F. J. (2017). *Renovación de la ribera natural Amojú mediante un corredor biológico como eje estructurado para la ciudad de Jaén – Chiclayo*.
- Arévalo Chávez, C. (2024). Arquitectura resiliente: técnicas tradicionales en la regeneración de riberas urbanas. *Revista Kawsaypacha: Sociedad y Medio Ambiente*, 31–46.
- Arredondo-Moncada, L. D., Fajardo-Toro, C. A., & Peña-Venegas, C. P. (2025). Nature-based solutions for informal settlements: Climate resilience, public health and urban quality of life. *Nature-Based Solutions*, 2.
- Baldeón Trigozo, F., Huamán Rivera, J., & Quispe Zegarra, M. (2024). Renaturalización urbana: vínculo entre regeneración física e inclusión social. *Revista Kawsaypacha: Sociedad y Medio Ambiente*, 14(1), 89–104.
- Banco mundial. (2022). Gestión de los recursos hídricos. <https://www.bancomundial.org/es/topic/waterresourcesmanagement#1>
- Bigate, N. (2020). *Integración de la restauración fluvial con la gestión hídrica urbana: Un enfoque de resiliencia*. Investigación del Agua.
- Bigate, N. (2020). *Integrating river restoration with urban water management: A resilience approach*. *Water Research*, 183.
- Calapez, T., Ferreira, M. T. y Santos, J. M. (2024). *Restauración de ríos urbanos: Servicios ecosistémicos y multifuncionalidad*. *Ingeniería Ecológica*.
- Calapez, T., Ferreira, M. T., & Santos, J. M. (2024). *Urban river restoration: Ecosystem services and multifunctionality*. *Ecological Engineering*, 198.
- Calizaya Larico, M. Y. (2025). *Regeneración de espacios urbanos mediante la teoría de la humanización en el Sector IV, distrito Alto de la Alianza, Tacna*. Universidad Privada de Tacna.
- Canales-Gómez, P., Vargas, J. y Sánchez, M. A. (2023). *Pérdida de vegetación riparia y degradación ambiental en ríos urbanos secos*. *Silvicultura y ecologización urbanas*.
- Canales-Gómez, P., Vargas, J., & Sánchez, M. A. (2023). *Riparian vegetation loss and environmental degradation in dry urban rivers*. *Urban Forestry & Urban Greening*, 83
- Cardona Maldonado, Juan Sebastián, y Gabriela Naranjo Serrano. *Reintegración del objeto obsoleto a la trama urbana*. DUOT, UPC, 2020.
- Castillo, C., Valerio Valera, Y. M., & Alina, V. (2020). *La cohesión social y la aprobación de los espacios públicos barriales de La Era - Lima Este*. Lima

- CENEPRED. (2019). Informe de evaluación de riesgo por inundación fluvial, originado por desborde del río Zaña. En el centro poblado de Zaña, provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque. [https://sigrid.cenepred.gob.pe/sigridv3/storage/biblioteca/6435\\_informe-de-evaluacion-de-riesgo-por-inundacion-fluvial-en-el-centro-poblado-zana-districto-de-zana-provincia-chiclayo-departamento-lambayeque.pdf](https://sigrid.cenepred.gob.pe/sigridv3/storage/biblioteca/6435_informe-de-evaluacion-de-riesgo-por-inundacion-fluvial-en-el-centro-poblado-zana-districto-de-zana-provincia-chiclayo-departamento-lambayeque.pdf)
- Chen, L., Leng, H., Dai, J., Liu, Y., & Yuan, Z. (2024). Urban waterfront regeneration on ecological and historical dimensions: Insight from a unique case in Beijing, China. *Land*, 13(5), 674.
- Choquecota Alanoca, R. M. (2022). La planificación urbana y la cohesión social: una mirada desde la seguridad estructural. *Revista de la Sociedad de Ingenieros de Bolivia*, 45–56.
- De la Cal Nicolás, P. (2021). Uncovering irrigation canals and retrieving ‘agricultural strata’ in the city. *ACE: Architecture, City and Environment*, 16(46).
- Gálvez Tirado, R. (2021). *Modelo de ciudad para la regeneración de barrios autosostenibles y en red para Chiclayo*. Simposio Internacional de Doctorandos en Desarrollo Urbano Sustentable en Latinoamérica y el Caribe.
- García-Herrero, I., De La Fuente, J. A., Lozano, S. y Sarabia, J. M. (2023). Análisis coste-beneficio de la infraestructura verde para la mitigación de inundaciones urbanas en España. *Journal of Cleaner Production*, 405.
- Ge, Y., Yu, Z., Liu, Y., y Wang, H. (2023). Estrategias de diseño ecológico para la integración de valores culturales en zonas ribereñas rurales. *Ciudades y Sociedad Sostenibles*, 94
- Gómez-Villanueva, E., Rolong-Ojito, M. A., & Therán-Nieto, C. A. (2021). Regeneración urbana en asentamientos informales: un enfoque multiescalar para la inclusión. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 23(1), 81–92.
- González, L. (2020). Los anillos verdes como herramienta de resiliencia ecológica y social urbana. *Ecología y Desarrollo*, 51–62.
- Guimarães, A. T. B., de Oliveira, R. F. y dos Santos, L. G. (2024). *Un índice integrado para evaluar el diseño de la restauración de ríos urbanos*. Revista de Gestión Ambiental.
- Guimarães, A. T. B., de Oliveira, R. F., & dos Santos, L. G. (2024). *An integrated index for assessing urban river restoration design*. *Journal of Environmental Management*, 347
- Guimarães, A. T. B., Oliveira, R. F. y Santos, L. G. (2024). Un índice multidimensional para evaluar los diseños de restauración fluvial urbana. *Journal of Environmental*.
- Huatuco Jaimes, C. (2021). *La teoría de la mezcla de usos en la regeneración urbana integral de los centros históricos (2000-2019)*. *Devenir*, 8(16), 79–96.

- Iglesias González, F., & García-Gasco Lominchar, S. (2024). *La complejidad de la regeneración*. *Ciudad Sostenible*, 51, 6–11. <https://www.ciudadesostenible.eu/wp-content/uploads/2024/04/CS51.pdf>
- INEI. (2023). *Perú: percepción ciudadana sobre gobernabilidad, democracia y confianza en las instituciones*.
- Lopez Rodríguez, J., & Zuñiga Mozombite, P. (2023). Acupuntura urbana como estrategia de inclusión en zonas marginales. *Urbano*, 26(1), 51–63.
- Lozada, R., y Menchaca, S. (2020). Degradación ambiental e inundaciones en La Lagunilla, Xalapa, Veracruz. *UVserva*, (10).
- Mata, K. (2022). Regeneración urbana desde la memoria y la identidad: hacia una ciudad participativa. *Revista de Arquitectura e Ingeniería*, 29–42.
- Mejía Puccio, V., & Muñoz Vergara, A. (2023). Habitabilidad y apropiación en procesos de reubicación urbana. *Revista de Vivienda y Ciudad*, 73–88.
- MINAM. (2020). *Plan nacional de adaptación al cambio climático del Perú (NAP)*.
- MINAM. (2023). *Programa de Inversión Pública mejoramiento de la calidad del agua del Río Rímac*. <https://sinia.minam.gob.pe/sites/default/files/archivos/public/docs/NC%20Mejoramiento%20de%20la%20calidad%20del%20agua%20del%20R%C3%ADo%20R%C3%ADmac.pdf>
- Navas-Carrillo, D., & Rodríguez-Lora, J.-A. (2024). Perspectivas innovadoras sobre el patrimonio urbano. Hacia la regeneración integral de los barrios de vivienda colectiva. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 1–19
- ONU-Hábitat. (2022). *Informe mundial de las ciudades 2022: Visualizando el futuro de las ciudades*. <https://onu-habitat.org/WCR/>
- Paquette Vassalli, Catalina. «Regeneración urbana: un panorama latinoamericano.» *INVI*, 2020: 4.
- Pérez, D., & Ramírez, M. (2023). Integración de la biodiversidad y saberes ancestrales en el diseño urbano: hacia una planificación sensible al territorio. *Revista Kawsaypacha: Sociedad y Medio Ambiente*, 13(1), 101–116.
- Pineda Carrión, M. (2024). Participación ciudadana y gestión urbana en contextos de reubicación. *Revista de Arquitectura y Urbanismo*, 25.
- Qian, Y., Zhang, D., Zhang, Q. y Yin, K. (2021). Evaluación del rendimiento económico de la construcción de ciudades esponja en China. *Science of the Total Environment*.
- Rodríguez-Suárez, I., et al. (2025). *Innovando en regeneración urbana sostenible: el papel de los nudges*. *Ciudad y Territorio Estudios Territoriales*, 57(223).

- Rodríguez-Suárez, I., Álvarez-del-Valle, L., & Díez-Bermejo, A. (2023). *Planeamiento y regeneración urbana: la articulación entre políticas urbanísticas y sectoriales como respuesta a los retos urbanos*. *Ciudad y Territorio Estudios Territoriales*, 55(217), 859–872.
- Rubio Quevedo, Mariana , y Yennifer Lorena Ruiz Cardoza. *INTERVENCIÓN ESTRATÉGICA PARA EL MEJORAMIENTO BARRIAL DE LA MERCED*. Universidad La Gran Colombia, Bogotá D.C.
- Ruiz Garvia, R. (2022). Principios del modelo de urbanismo regenerativo integrado y su aplicación la ciudad de Santa Cruz de la Sierra – Bolivia. *Arquitek*, (21), 1-16.
- Scarlett, L., Boyd, J., & Brito, D. (2021). *Participatory approaches and equity in green infrastructure planning*. *Urban Planning*, 6(3), 45–54.
- Shao, Y. (2023). Canal-orientated urban waterfront regeneration based on the concept of everyday heritage: A case study in Suzhou, China. *Architecture\_MPS*, 30(2).
- Siesquén Usquiano, A. M. (2023). *Corredor ambiental como eje articulador para la revitalización de la acequia de riego El Pueblo, Ferreñafe-Chiclayo*.
- TECH friendly. (2023). La regeneración urbana renueva esperanzas y revitaliza comunidades. <https://techfriendly.es/actualidad/noticias/la-regeneracion-urbana-no-solo-regenera-ciudades-sino-que-renueva-esperanzas-y-revitaliza-comunidades/>
- UNESCO. (2023). *Informes Mundiales de las Naciones Unidas sobre el Desarrollo de los Recursos Hídricos*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000386807>
- Veról, A. P., Miguez, M. G., & van der Molen, I. (2021). The challenges of urban river restoration and the proposition of a framework towards river restoration goals. *Journal of Cleaner Production*, 320,
- Viera Vasquez, Miguel Angel.(2022) «Regeneración urbana como alternativa de solución para la desestructuración del sector 24 y 25 de Chiclayo.» Chiclayo.
- Vizcarra, B. (2021). De la Degradación y la Rehabilitación: Apuntes Conceptuales en torno a la Noción de Barrio. *Procesos Urbanos*, 8, 1-13. <https://repositorio.cecar.edu.co/entities/publication/27a79e65-59a2-4b0e-9051-42aad767293d>

ANEXOS

ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA					
TÍTULO	REGENERACIÓN URBANA COMO SOLUCIÓN A LA DEGRADACIÓN DEL ANTIGUO CANAL DE PÁTAPU “EL TAYMI”				
AUTOR	CASTRO ÑIQUEN JUAN NEL JESUS				
PROBLEMA	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	MARCO TEÓRICO	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
<p>El canal El Taymi de Pátapo se encuentra actualmente en un estado de deterioro y fragmentación, lo que ha generado aislamiento territorial y una falta de integración con el tejido urbano circundante. Este canal, originalmente concebido como un eje natural de conexión y drenaje, ha sido desatendido en términos de gestión urbana, lo que ha derivado en falta de accesibilidad, ocupación informal en sus márgenes y una pérdida de su potencial como espacio público. A pesar de ser un elemento estructural dentro del sistema urbano, el canal El Taymi no cumple con su rol integrador, limitando el acceso a espacios verdes y públicos.</p>	<p>¿Cómo pueden los lineamientos de regeneración urbana transformar el canal El Taymi en un elemento estructurante e integrado al sistema urbano de Pátapo?</p>	<p>Transformar el antiguo canal el Taymi mediante lineamientos de regeneración urbana para integrarlo a la ciudad de Pátapo</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE (X)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rubio Quevedo et al., (2021), las directrices estratégicas de diseño, resultados y planificación, así como la regeneración de territorios urbanos que buscan mejorar las deficiencias de las áreas y controlar su expansión desmedida.</li> <li>Gómez-Villanueva, Rolong-Ojito y Therán-Nieto (2021) la regeneración de asentamientos informales debe entenderse como un proceso continuo que articule intervenciones a múltiples escalas, integrando el tejido urbano preexistente con nuevas infraestructuras</li> <li>Rubio Quevedo et al., (2021), plantean directrices estratégicas de diseño, resultados y planificación, así como la regeneración de territorios urbanos que buscan mejorar las deficiencias de las áreas y controlar su expansión desmedida.</li> <li>Guimarães et al. (2024) desarrollan un índice integrado que permite evaluar los diseños de restauración fluvial desde perspectivas ecológicas, sociales y económicas, lo cual resulta fundamental para una planificación holística.</li> </ul>	<p><b>Forma o tipo de la Investigación</b></p>
	<p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b></p> <p>PE 1: ¿Qué características físicas, morfológicas y funcionales presenta actualmente el canal El Taymi en relación con su entorno urbano inmediato?</p>	<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>OE 1: Diagnosticar el estado actual del canal y su relación con el entorno urbano</p>	<p>Lineamientos de regeneración urbana</p>		<p><b>Aplicada</b></p>
	<p>PE 2: ¿Qué lineamientos de regeneración urbana pueden aplicarse en la intervención de canales degradados como El Taymi?</p>	<p>OE 2: Comparar lineamientos de regeneración aplicados en casos similares</p>	<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE (Y)</b></p>		<p><b>Enfoque de la Investigación</b></p>
	<p>PE 3: ¿Qué estrategias proyectuales permitirían activar el canal El Taymi como un eje articulador dentro del sistema urbano de Pátapo?</p>	<p>OE 3: Proponer estrategias que reactiven el canal el Taymi como eje estructurante del área circundante</p>	<p>Transformación del canal El Taymi como eje estructurante urbano</p>		<p><b>Nivel de la Investigación</b></p>
					<p><b>Diseño de la Investigación</b></p>
					<p>No experimental del tipo transversal</p>
			<p><b>Población, muestra y muestreo</b></p>		
			<p>OBJETO: Antiguo canal El Taymi POBLACIÓN: Espacio público y equipamientos.</p>		
			<p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</b></p>		
			<p><b>OE 01</b> T: Revisión Documental, Fichas observación de campo I: Revisión bibliográfica, mapeo, cartografía y entrevista</p>		
			<p><b>OE 02</b> T: Revisión documental I: Fichas de revisión documental y mapeo</p>		
			<p><b>OE 03</b> T: Análisis documental y Diagramas de estructura urbana I: libros revistas y planos</p>		

## ANEXO 02: FICHA DE VALOR HISTÓRICO

FICHA DE VALOR HISTÓRICO			
INFORMACIÓN DEL CANAL			PLANO DE UBICACIÓN
NOMBRE DEL CANAL	EL ANTIGUO CANAL EL TAYMI O RIO TAYMI		
CUENCA	VALLE BAJO DEL RIO CHANCAY		
LOCALIZACIÓN	PÁTAPO		
DESEMBOCADURA	VALLE RIO CHANCAY		
LONGITUD	45 KILÓMETROS		
ESTADO ACTUAL	RIO SECO	AÑO DE CONSTRUCCIÓN	1-800DC- MOCHICAS
USO ACTUAL	BOTADERO DE BASURA	USO ORIGINAL	RED HIDRÁULICA



**VALOR HISTÓRICO – RESEÑA HISTÓRICA**

En los registros de los primeros años de la Colonia se mencionan 2 Taymis: “El Taymi de Ferreñafe” y “El Taymi de Túcume”. El primero es el importante canal al que estamos aludiendo, mientras que el segundo, es el canal de Racarrumi o Ynalche, que fue construido por nuestros antepasados para irrigar la parte media del valle, en el lugar conocido como “La Pampa de Chaparrí”, llegando también hasta el valle del río La Leche. Los españoles extendieron el mismo nombre para ambos, pero se trataba de dos canales diferentes. En 1929 el Dr. José M. Tejada en el “Congreso de Irrigación y Canalización del Norte”, señala que fue el cura Bernabé de Alcócer y Valdiviezo quien inició la construcción del Taymi y que mientras dirigía a los indios les decía ¡Kaymi! ¡Kaymi!, que significa “por aquí” y de ahí deriva la palabra “Taymi”. Kaymi es una palabra quechua que significa “camino”. Además, sostiene que fue el cura Marcos Mateo Vítors de Velasco, sétimo cura de Ferreñafe, quien concluyó la obra (Sáenz, 1988).

La importancia del Taymi en la vida de los lugareños, obligó a los españoles a tomar medidas para su reconstrucción, pues la consideraron “vital y preponderante”. El encargo recayó en el corregidor de Zaña Juan de Monroy que ejecutó la primera reconstrucción del Taymi de las cuales se tiene registros. Con casi 3000 indios como mano de obra, se trabajó por más de 2 meses para recuperar el canal. Existen también registros de reconstrucciones al cauce del antiguo Taymi hechas por los curas de Ferreñafe durante los años 1701,1720, 1728 y 1739. También las de 1925-1928 realizadas durante el Oncenio de Leguía por la Comisión de Irrigación (Sáenz, 1988).

Durante siglos la población de Pátapo dependió de las aguas del Taymi, no solo para la agricultura, que inicialmente fue de autoabastecimiento, sino también para el consumo directo y para las más variadas actividades cotidianas, incluyendo la recreación. En el pasado, el sofocante calor que caracteriza a Pátapo, era sofocado con un obligado baño en sus aguas. En el año 1975 el nuevo canal Taymi, el cual está revestido en sus taludes con mampostería de piedra labrada y piso de concreto, quedó terminado y en 1976 fue inaugurado. Las aguas del milenario canal Taymi fueron derivadas a este nuevo canal, el cual discurre de manera casi paralela al canal antiguo. A pesar del tiempo, su cauce aún existe y separa Pátapo de Pósope Alto. Entre los lugareños ahora se le conoce simplemente como “El Río Seco”.

PROF. JOSÉ ANTONIO SAAVEDRA DIAZ.  
PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN PRO-PÁTAPO

**RECOLECCIÓN FOTOGRÁFICA**



“PUENTE BLANCO” SOBRE EL TAYMI (1951)



RECORRIDO INTERVALLES DEL TAYMI ANTIGUO O RÍO TAYMI.



CANAL EL TAYMI EN BORDES DE LA CIUDAD

## ANEXO 03: ENTREVISTA

### ENTREVISTA 1

Dirigido a: Juan Fernández Yovera – Comerciante del Mercado Municipal de Pátapo  
/ AV. EL TRAPICHE – TRAMO 01

Entrevistador: Juan Nel Jesus Castro Ñiquen

**1. ¿Cómo utilizas o interactúas con el canal El Taymi en tu día a día? (Valor de uso)**

¡Uy, ese canal lo cruzo todos los días, sin falta! — está ahí nomás, al lado del mercado —; a veces dejamos los bultos por ahí pa’ no dar tanta vuelta. Y aunque está sucio, igual por ahí se ven chiquillos jugando a la pelota o corriendo. La gente lo usa a su modo, pues.

**2. ¿Cómo describirías el estado físico del canal en tu zona? (Valor formal)**

Eso está “mal cuidado”; hay basura, mal olor, y las paredes se están cayendo — pero igual, varios vecinos han hecho ahí sus “chacritas”—; siembra uno que otro ají, cebolla, hasta huayaquiles. ¡Y luego los venden en la carretera, mire!

**3. ¿Qué tan seguro te sientes cerca del canal? ¿Has notado situaciones de riesgo? (Valor de uso + formal)**

¡Aquí sí hay peligro, joven! – han robado varias veces, sobre todo en la tarde-noche –. Pero aun así, uno ve a los niños jugar y correr. También algunos jóvenes van a practicar con su pelota o su bici.

**4. ¿Qué significa para ti el canal El Taymi? ¿Tiene algún valor cultural, histórico o emocional? (Valor simbólico)**

Mis abuelos contaban que ese canal era “agua de vida” — regaba las chacras, decían —; ahora ya no sirve pa’ eso, pero la gente no lo ha soltado del todo. ¡El canal todavía está en el corazón del barrio, aunque esté abandonado!

**5. ¿Qué cambios o mejoras consideras urgentes en el canal? (Valor de uso + simbólico)**

¡Ese canal necesita cariño, pues! – limpiar, poner luces, cuidar lo que ya se usa –. Si se mejora, se pueden hacer ferias, juegos pa’ los chicos, y hasta talleres pa’ los jóvenes. ¡Y sin quitarle el espacio a los que siembran, ojo!

## ANEXO 04: ENTREVISTA

### ENTREVISTA 2

Dirigido a: Juan Fernández Yovera – Residente – TRAMO 02

Entrevistador: Juan Nel Jesus Castro Ñiquen

#### 1. ¿Cómo utilizas o interactúas con el canal El Taymi en tu día a día? (Valor de uso)

Vivo justo al costado del canal. Cada vez que salgo, paso por ahí. Se ve feo, sí, pero igual los niños juegan, corren... ¡hasta se meten a jugar en la tierra! Aunque uno se preocupa, porque el lugar no es muy seguro.

#### 2. ¿Cómo describirías el estado físico del canal en tu zona? (Valor formal)

Está bien deteriorado; la basura se acumula, hay olores fuertes... No he visto muchas plantas por esta zona como en otros lados, pero hay uno que otro vecino que sí intenta sembrar su maicito o algo.

#### 3. ¿Qué tan seguro te sientes cerca del canal? ¿Has notado situaciones de riesgo? (Valor de uso + formal)

Aquí hay bastante inseguridad. Han robado, y por las noches se pone feo — “hay gente tomando, fumando cosas” —. Pero igual, los chicos no dejan de ir. Juegan fútbol, corren, se reúnen. ¡Es como si no les diera miedo!

#### 4. ¿Qué significa para ti el canal El Taymi? ¿Tiene algún valor cultural, histórico o emocional? (Valor simbólico)

Aunque el canal ya no tenga agua ni se vea bonito, uno siente que sigue siendo importante. Es como si estuviera metido en la vida del barrio — ahí crecimos muchos, jugando cerca, cruzándolo pa' ir al colegio —. No será como antes, pero igual está presente; es un lugar que todos reconocen, aunque esté abandonado."

#### 5. ¿Qué cambios o mejoras consideras urgentes en el canal? (Valor de uso + simbólico)

Hay que arreglarlo, sí o sí. Que limpien, que pongan luces, seguridad. Pero también que se aproveche lo que ya hay: que, si los chicos juegan, que tengan un espacio limpio; y si hay gente sembrando, que les den apoyo. ¡Así se vuelve útil otra vez!

## ANEXO 05: ENTREVISTA

### ENTREVISTA 3

Dirigido a: Juan Cieza Aponte – Residente de Pátapo / Transeúnte – TRAMO 03

Entrevistador: Juan Nel Jesus Castro Ñiquen

**1. ¿Cómo utilizas o interactúas con el canal El Taymi en tu día a día? (Valor de uso)**

Paso por el puente del canal (la Florida) con frecuencia, sobre todo cuando quiero evitar el tráfico o simplemente acortar camino. ¡La verdad, es bastante tranquilo para caminar! — no hay mucho ruido, y se siente más seguro que otras zonas —. Además, me he dado cuenta de que por ahí suelen reunirse algunos niños a jugar con pelotas, y hasta jóvenes que juegan.

**2. ¿Cómo describirías el estado físico del canal seco en tu zona? (Valor formal)**

En comparación con otros sectores del canal, no hay tanta basura acumulada, y el entorno es más abierto. Algo que me parece muy interesante es que algunas personas que viven cerca han empezado a sembrar — he visto pequeños huertos. Eso no solo embellece el espacio, sino que también le da un valor productivo, ya que muchos aprovechan la cosecha para vender en el mercado o para consumo propio.

**3. ¿Qué tan seguro te sientes cerca del canal seco? ¿Has notado situaciones de riesgo? (Valor de uso + formal)**

Hasta ahora, no he tenido ningún problema de seguridad. Esta zona es más abierta y despejada, a diferencia del puente (La Florida), donde sí suelen ocurrir robos. Sin embargo, actualmente no se escuchan tantos casos. Aun así, sería necesario un poco más de mantenimiento, ya que a veces se acumula desechos.

**4. ¿Qué significa para ti el canal El antiguo canal el Taymi? ¿Tiene algún valor cultural, histórico o emocional? (Valor simbólico)**

El canal tiene cierto valor para la comunidad. Aunque ya no transporta agua, sigue siendo un espacio que las personas usan — para caminar, hacer deporte, jugar o sembrar —. Es como una franja que conecta a la gente del barrio, aunque sea de forma no oficial.

**5. ¿Qué cambios o mejoras consideras urgentes en el canal? (Valor de uso + simbólico)**

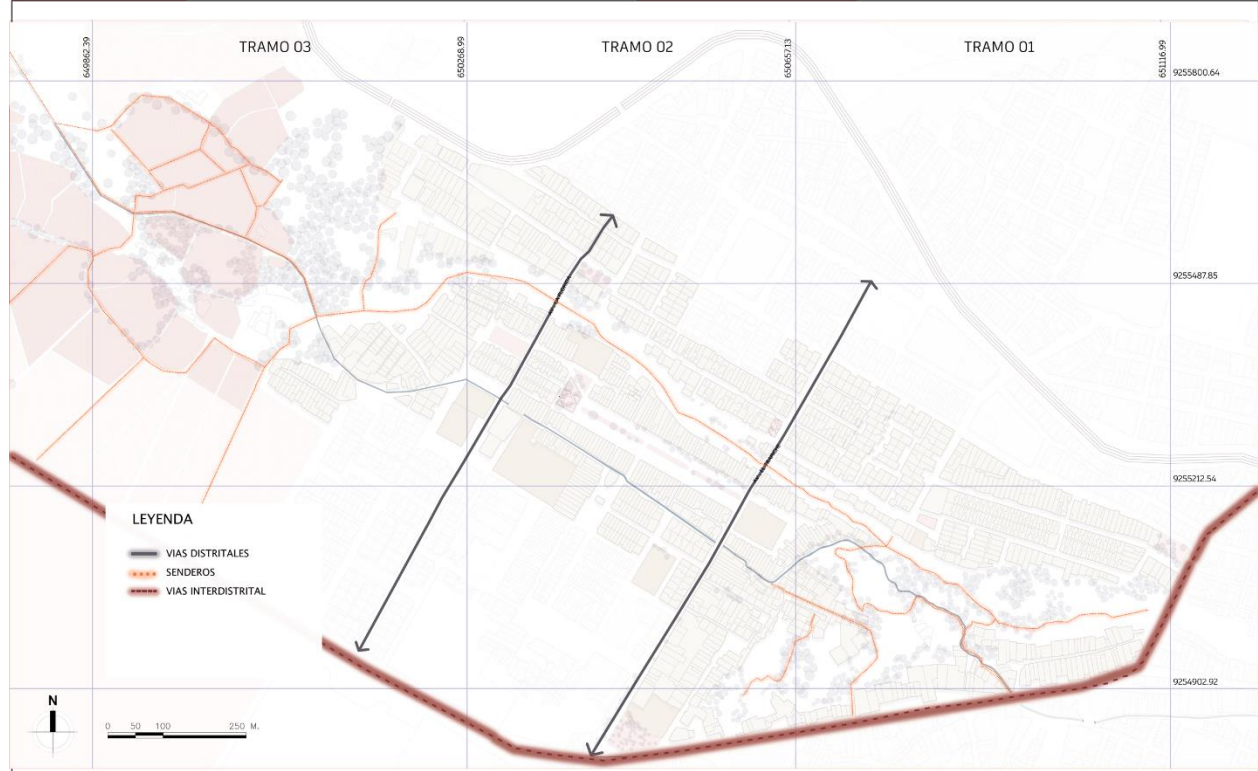
Yo creo que debería conservarse, pero bien acondicionado. Con áreas verdes limpias, espacios para descansar, buena iluminación y seguridad. También sería importante respetar los huertos que los vecinos han creado, porque forman parte del uso productivo del lugar.

**ANEXO 06:**

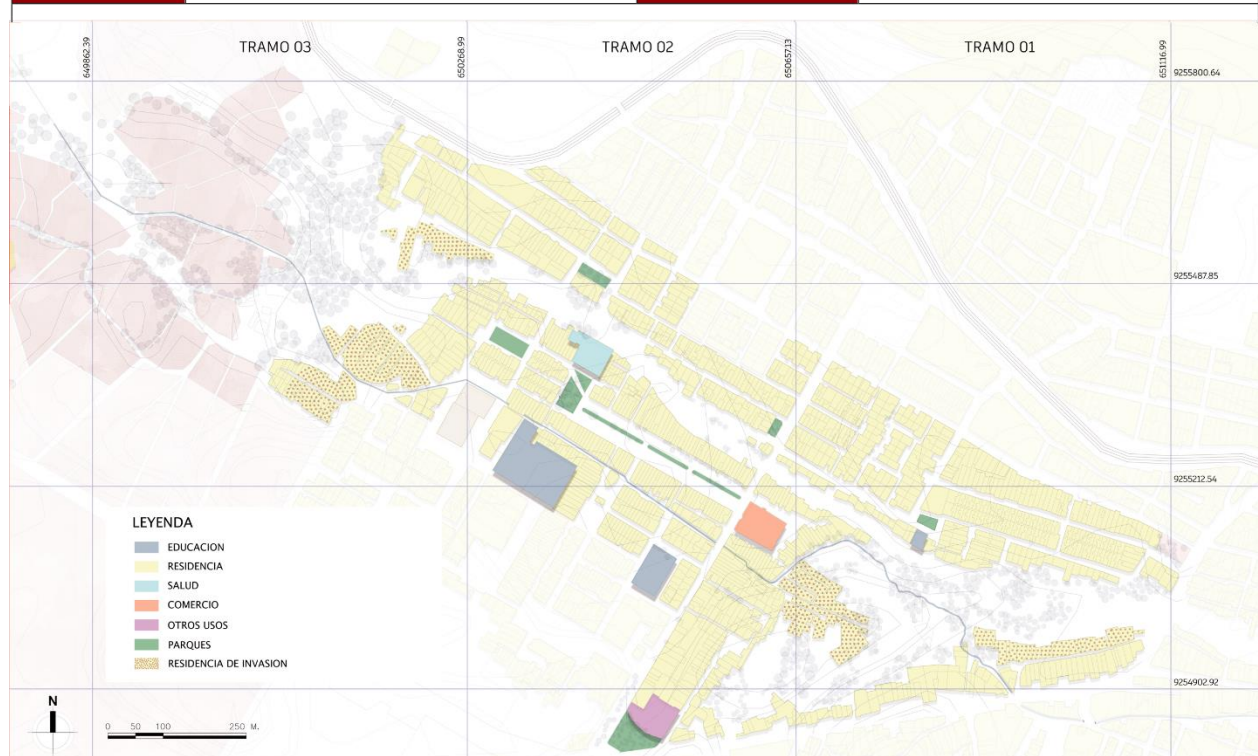
**Regeneración Urbana Como Solución A La Degradación Del Antiguo Canal De Pátapo “El Taymi”**

OBJETIVO: Diagnosticó del estado actual del antiguo canal el Taymi para reconocer la integración con su entorno urbano.

<b>DIMENSIÓN</b>	Zonificación	<b>INVESTIGADOR</b>	Juan Nel Castro Ñiquen
<b>INDICADOR</b>	Conectividad Urbana	<b>ASESOR</b>	Ada Fuentes Castellanos



<b>DIMENSIÓN</b>	Zonificación	<b>INVESTIGADOR</b>	Juan Nel Castro Ñiquen
<b>INDICADOR</b>	Usos de Suelo	<b>ASESOR</b>	Ada Fuentes Castellanos

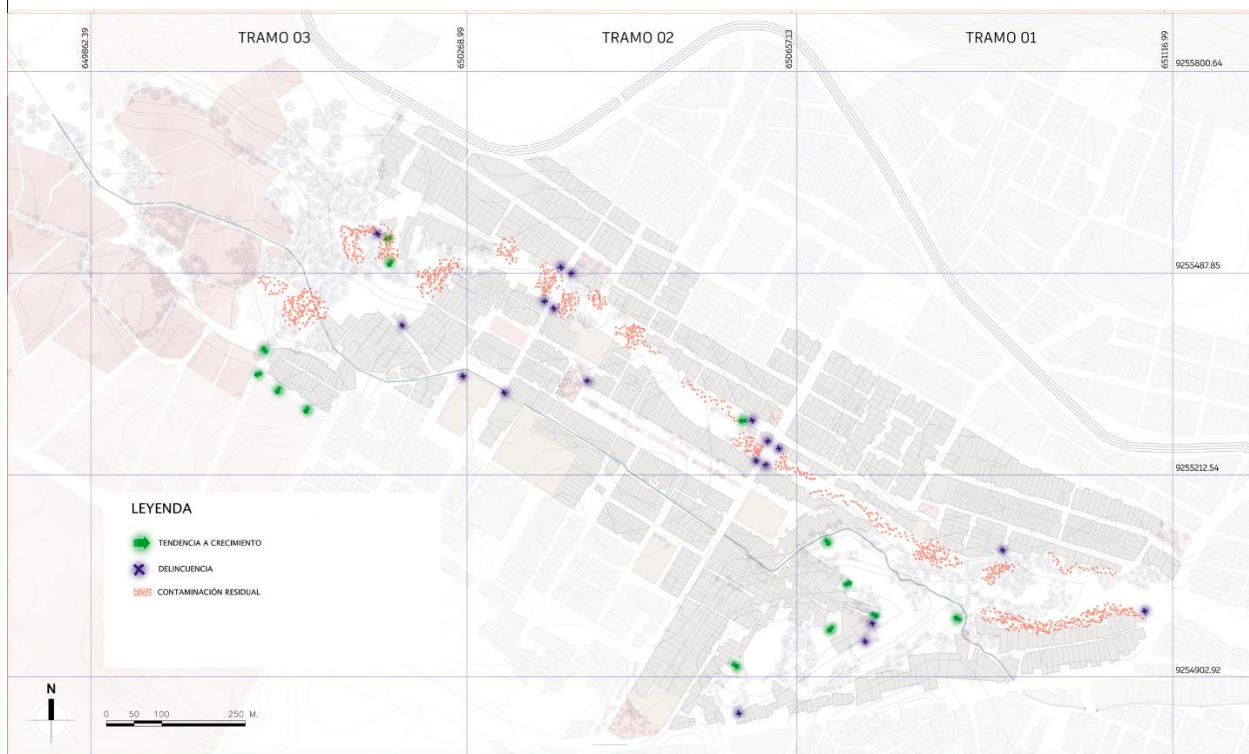


**ANEXO 07**

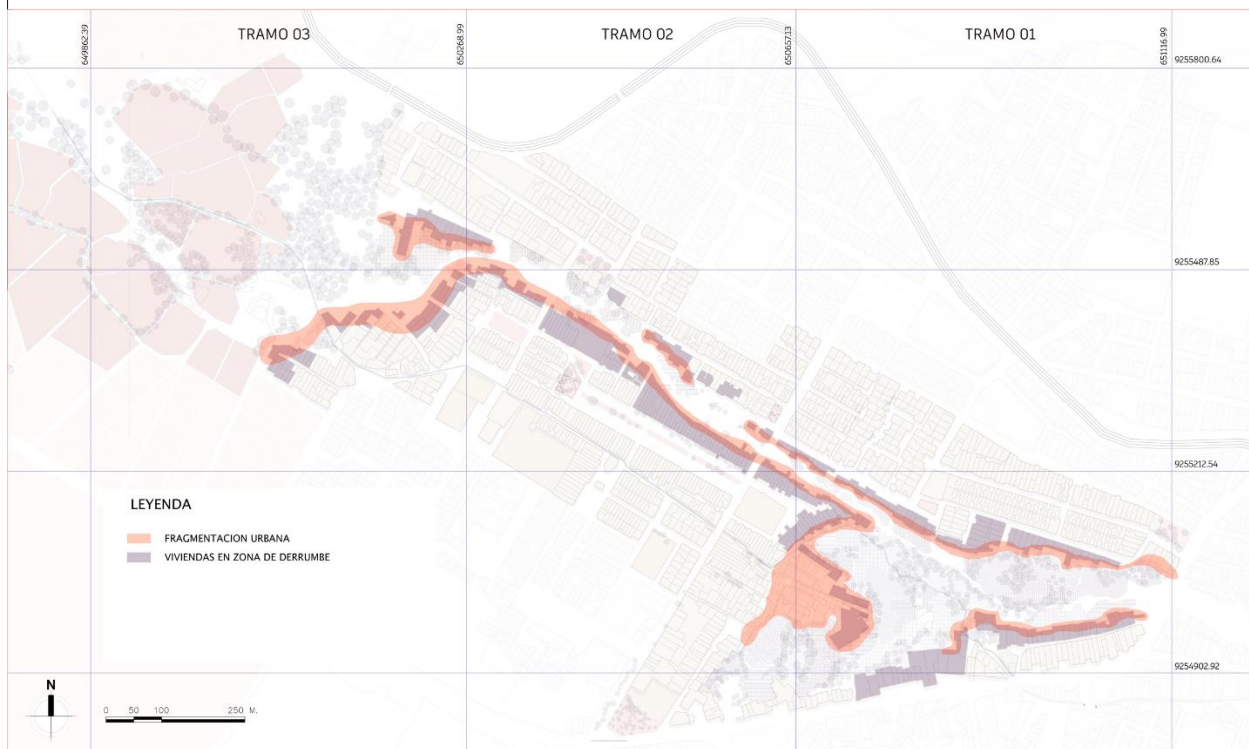
**Regeneración Urbana Como Solución A La Degradación Del Antiguo Canal De Pátapo “El Taymi”**

OBJETIVO: Diagnosticó del estado actual del antiguo canal el Taymi para reconocer la integración con su entorno urbano.

<b>DIMENSIÓN</b>	Dinámica urbana	<b>INVESTIGADOR</b>	Juan Nel Castro Ñiquen
<b>INDICADOR</b>	Impacto en calidad de vida	<b>ASESOR</b>	Ada Fuentes Castellanos



<b>DIMENSIÓN</b>	Peligros y riesgos	<b>INVESTIGADOR</b>	Juan Nel Castro Ñiquen
<b>INDICADOR</b>	Fragmentación Urbana	<b>ASESOR</b>	Ada Fuentes Castellanos



**ANEXO 08**

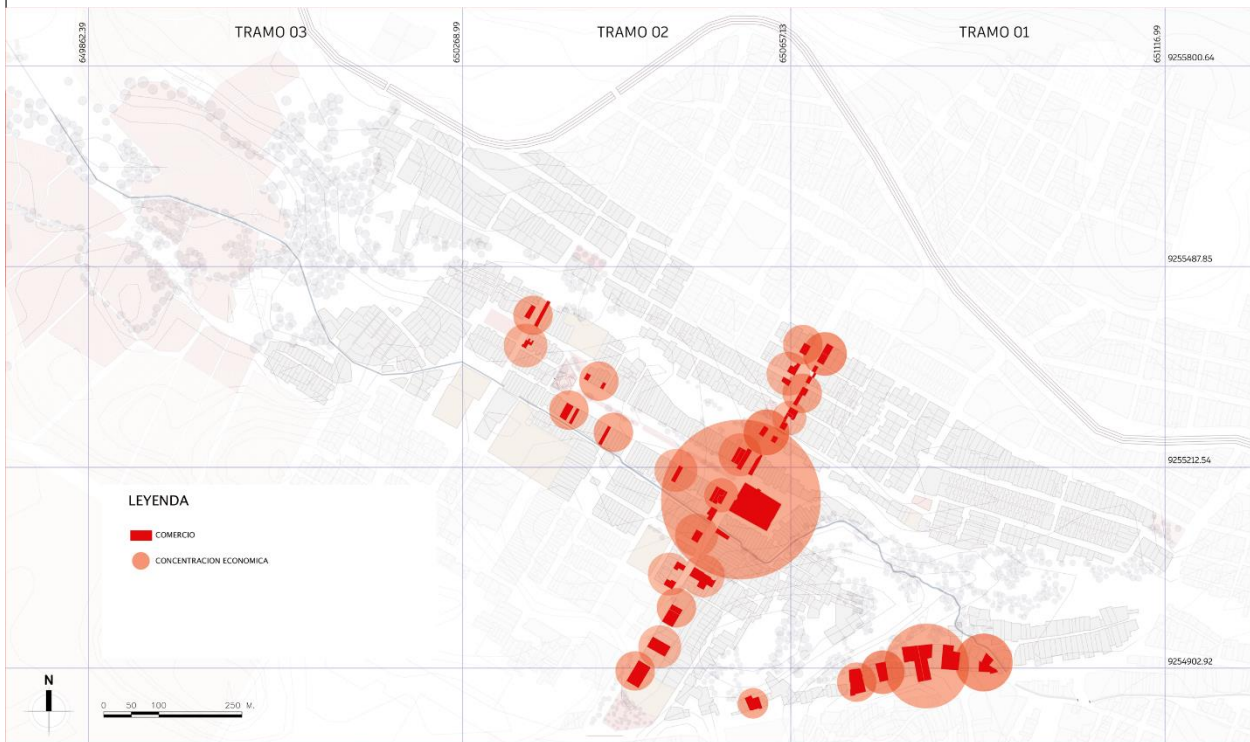
**Regeneración Urbana Como Solución A La Degradación Del Antiguo Canal De Pátapo “El Taymi”**

OBJETIVO: Diagnosticó del estado actual del antiguo canal el Taymi para reconocer la integración con su entorno urbano.

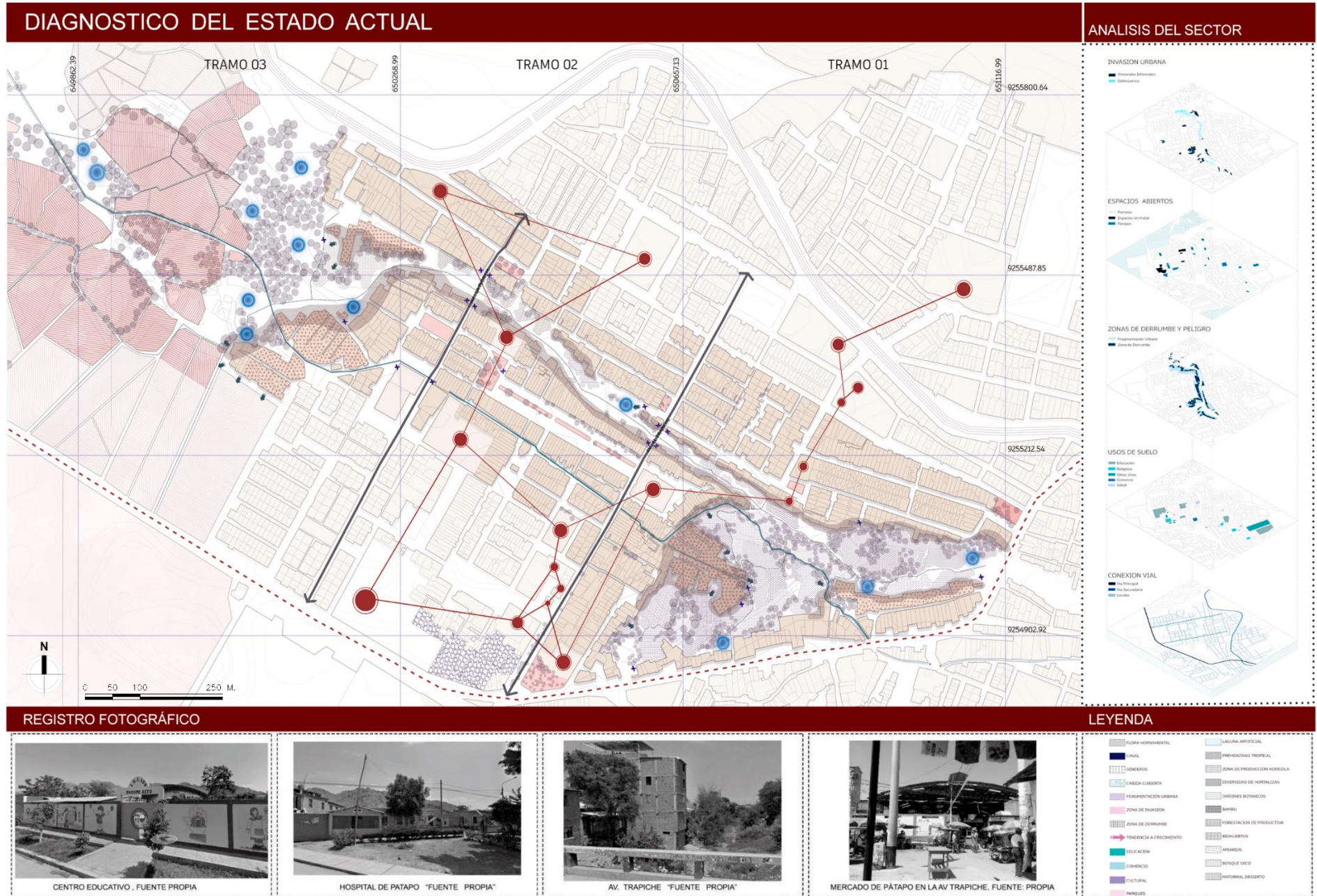
<b>DIMENSIÓN</b>	Estructura ambiental	<b>INVESTIGADOR</b>	Juan Nel Castro Ñiquen
<b>INDICADOR</b>	Diversidad Biótica	<b>ASESOR</b>	Ada Fuentes Castellanos



<b>DIMENSIÓN</b>	Estructura económica	<b>INVESTIGADOR</b>	Juan Nel Castro Ñiquen
<b>INDICADOR</b>	Concentración financiera	<b>ASESOR</b>	Ada Fuentes Castellanos



ANEXO 09:



**ANEXO 10: Ficha de validez y confiabilidad del instrumento OEI****FICHA DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO**

REGENERACIÓN URBANA COMO SOLUCIÓN A LA DEGRADACIÓN DEL ANTIGUO CANAL DE PÁTAPO "EL TAYMI"

OBJ 01 :Diagnosticar el estado actual del antiguo canal el Taymi para reconocer la integración con su entorno urbano.

Se realizan las siguientes observaciones:

ÍTEM	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)	
	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende			
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No		
1	x		x		x		x		x			
2	x		x		x		x		x			
3	x		x		x		x		x			
4	x		x		x		x		x			
5	x		x		x		x		x			
6	x		x		x		x		x			
7	x		x		x		x		x			
8	x		x		x		x		x			
9	x		x		x		x		x			
10	x		x		x		x		x			
11	x		x		x		x		x			
12	x		x		x		x		x			
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
<b>Aspectos Generales</b>										Sí	No	
¿El instrumento responde al título de investigación?										x		
¿El instrumento responde a los objetivos del problema?										x		
¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?										x		
¿El instrumento, responde a la operacionalización de las variables/categorías?										x		
¿La estructura que presenta instrumentos es de forma clara y precisa?										x		
¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?										x		
¿Existe coherencia entre el ítem y el indicador/subcategoría?										x		
¿Existe coherencia entre variable e ítem?										x		
¿El número de ítems es adecuado?										x		
¿Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación?										x		
<b>VALIDEZ</b>												
<b>APLICABLE</b>					x	<b>NO APLICABLE</b>						
<b>APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES</b>												
Validado por: Arq. Martin Suarez Villasis										Fecha: 15 de Julio 2024		
Firma:										e-mail: Msv00@hotmail.com		

## ANEXO 11:

## Regeneración Urbana Como Solución A La Degradación Del Antigo Canal De Pátapo “El Taymi”

**OBJETIVO:** Comparar lineamientos de regeneración urbana aplicados a casos análogos al antiguo canal el Taymi.

<b>PROYECTO</b>	Proyecto Urbano Integral (PUI)	<b>INVESTIGADOR</b>	Juan Nel Castro Ñiquen
<b>UBICACIÓN</b>	Medellín	<b>ASESOR</b>	Ada Fuentes Castellanos

Los Proyectos Urbanos Integrales (PUI) son una estrategia de transformación urbana desarrollada en Medellín desde inicios del siglo XXI, con el objetivo de mejorar la calidad de vida en zonas periféricas vulnerables mediante la articulación de intervenciones físicas, sociales, ambientales y económicas.

Se enfocan especialmente en territorios con altos niveles de violencia, pobreza, fragmentación urbana y exclusión, buscando integrarlos al resto de la ciudad.

El PUI combina:

- Infraestructura de movilidad (como el Metrocable y escaleras eléctricas),
- Espacio público y equipamientos colectivos (parques biblioteca, centros de salud y cultura),
- Proyectos sociales y ambientales (reforestación, recuperación de quebradas y participación comunitaria).



Lineamiento Urbana	Objetivo Principal	Resultados Clave	Propuesta
<b>Estrategias de Amortiguación</b>	Mejorar las condiciones de vida de las poblaciones asentadas en zonas de alto riesgo, promoviendo su reubicación hacia zonas seguras y dotadas de servicios básicos.	- Construcción de nuevos asentamientos en zonas seguras. - Mejora de la calidad de vida de las familias reubicadas. - Reducción de la vulnerabilidad ante desastres naturales.	- Cinturón verde
<b>Reubicación de Vivienda (PUI)</b>	Mitigar los efectos de los riesgos naturales y antrópicos a través de la implementación de medidas de protección y prevención.	- Construcción de obras de estabilización de taludes. - Implementación de sistemas de alerta temprana. - Creación de zonas de amortiguamiento en áreas de riesgo.	- Programa de reubicación
<b>Sostenibilidad e integración paisajística</b>	Recuperar el equilibrio ambiental de zonas degradadas	-Reforestación -Mitigación de riesgos	- Integrar paisaje y ciudad
<b>Revitalización económica local</b>	Estimular las economías barriales y la generación de empleo a través de intervenciones urbanas estratégicas.	-Emprendimientos locales fortalecidos -Empleos en obra pública; -Dinamización de microeconomía	- Infraestructura para el comercio informal formalizado
<b>Técnicas Constructivas Sostenibles</b>	Adaptarse a topografía compleja y gestionar aguas pluviales	-Canales abiertos, terrazas verdes, muros de gaviones, uso de materiales locales, prevención de deslizamientos	- Construcción contextual sostenible
<b>Preservación e impulso cultural</b>	Poner en valor las identidades locales y activar la dimensión cultural del territorio como catalizador de procesos de transformación urbana y cohesión social	-Revalorización cultural -Reconocimiento del territorio -Cohesión social	-Espacios flexibles para actividades culturales y comunitarias
<b>Sistemas de Drenaje Sostenible</b>	Adaptarse a terrenos complejos, reducir costos y generar empleo local	-- Muros de gaviones para estabilización - Estructuras ligeras adaptadas a la topografía - Uso de materiales locales	-Control natural del agua

## ANEXO 12:

Regeneración Urbana Como Solución A La Degradación Del Antiguo Canal De Pátapo “El Taymi”			
OBJETIVO: Comparar lineamientos de regeneración urbana aplicados a casos análogos al antiguo canal el Taymi.			
PROYECTO	Recuperación del Río Mapocho	INVESTIGADOR	Juan Nel Castro Ñiquen
UBICACIÓN	SANTIAGO-CHILE	ASESOR	Ada Fuentes Castellanos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre completo: Parque Fluvial Renato Poblete – Mapocho 42K</li> <li>• Inicio del proyecto: 2010 (diseño), inauguración de primeros tramos en 2015</li> <li>• Longitud total proyectada: 42 kilómetros a lo largo del cauce del río</li> <li>• Ubicación: Desde Lo Barnechea (sector oriente) hasta Pudahuel (sector poniente)</li> <li>• Superficie estimada: 765 hectáreas de borde fluvial.</li> <li>• Inversión estimada: Más de US\$150 millones, en fases públicas y privadas</li> <li>• Instituciones involucradas: MINVU, Gobierno Regional Metropolitano, municipios, Fundación San Carlos de Maipo</li> </ul>			
Lineamiento Urbano	Objetivo Principal	Resultados Clave	Propuesta
Infraestructura verde y resiliente	Mitigar riesgos de inundación y restaurar ecosistemas ribereños	- Mayor capacidad hidráulica - Reforestación - Infraestructura verde - control de erosión	Recuperar cauce y paisaje
Accesibilidad y movilidad sostenible	Facilitar el tránsito peatonal y en bicicleta a través del eje Mapocho	- Ciclovías - Pasos peatonales - Reducción del uso del auto - Red de parques lineales	Promover movilidad ecológica
Revitalización económica y urbana	Incentivar inversiones y dinamismo económico en sectores adyacentes	- Incremento del valor del suelo - Comercio local impulsado por mayor flujo de personas	Revitalizar zonas contiguas
Técnicas constructivas sostenibles	Minimizar impacto urbano y optimizar manejo del agua	- Túnel colector subterráneo - Materiales porosos - Restauración de cauces con vegetación autóctona	Ingeniería hidráulica verde
Espacio público a lo largo del cauce	Activar bordes del río como espacio público accesible	- Nuevos parques urbanos - Uso recreativo del borde fluvial - Disminución de barreras físicas	Crear borde fluvial activo
Reconexión urbana y ecológica	Integrar el río a la ciudad como eje conector transversal	- Mejora en conectividad - Valorización urbana del entorno fluvial - Movilidad peatonal y ciclovías	Reintegrar río y ciudad
Sistemas de drenaje sostenible	Infiltrar aguas pluviales y reducir escorrentía superficial	- Reducción de inundaciones - Recarga hídrica - Mayor resiliencia climática	Zanjas, suelos permeables

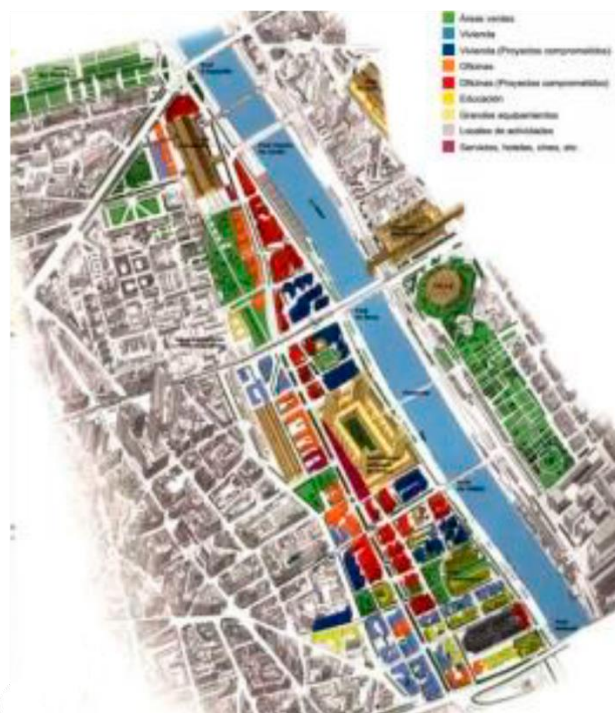
## ANEXO 13:

## Regeneración Urbana Como Solución A La Degradación Del Antiguo Canal De Pátapo “El Taymi”

**OBJETIVO:** Comparar lineamientos de regeneración urbana aplicados a casos análogos al antiguo canal el Taymi.

<b>PROYECTO</b>	Seine Rive Gauche.	<b>INVESTIGADOR</b>	Juan Nel Castro Ñiquen
<b>UBICACIÓN</b>	Paris - Francia	<b>ASESOR</b>	Ada Fuentes Castellanos

El proyecto Seine Rive Gauche en París recuperó el vínculo entre la ciudad y el río Sena mediante la creación de una losa urbana sobre infraestructura ferroviaria, permitiendo el desarrollo de espacios públicos y edificios junto al cauce. Se construyó un paseo peatonal fluvial de 2 km, con ciclovías, mobiliario urbano y plataformas de madera. El puente Simone de Beauvoir mejoró la conectividad peatonal entre márgenes. Aunque no hubo una renaturalización completa, se incorporaron estrategias sostenibles como techos verdes y drenaje pluvial. El Sena pasó de ser una barrera a convertirse en eje urbano activo y accesible.



Lineamiento Urbano	Objetivo Principal	Resultados Clave	Propuesta
<b>Revitalización económica e innovación urbana</b>	Fomentar nuevos polos de empleo e investigación	La transformación de áreas urbanas subutilizadas en espacios dinámicos.	Espacios Públicos como Motor Económico
<b>Reconversión de zona industrial a urbana mixta</b>	Transformar antiguas riberas industriales en un nuevo distrito urbano habitable	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuevos barrios residenciales</li> <li>- Oficinas</li> <li>- espacios culturales</li> <li>- revitalización urbana</li> </ul>	Regenerar ribera urbana
<b>Espacios públicos y parque lineal</b>	Crear zonas verdes accesibles a lo largo del Sena	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parques continuos</li> <li>- Plazas urbanas</li> <li>- Interacción ciudad-río</li> </ul>	Activar bordes fluviales
<b>Infraestructura verde y control hídrico</b>	Integrar soluciones resilientes frente al cambio climático	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regulación de escorrentías</li> <li>- Reducción de islas de calor</li> <li>- Filtración urbana</li> </ul>	Infraestructura verde resiliente
<b>Revalorización patrimonial e identidad local</b>	Recuperar memorias industriales y ferroviarias	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conservación de silos</li> <li>- Puentes históricos y estaciones de tren</li> </ul>	Rescatar memoria del lugar
<b>Sistemas de drenaje sostenible (SUDS)</b>	Gestionar eficientemente aguas pluviales en zona urbanizada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reducción de escorrentía</li> <li>- Jardines de lluvia</li> <li>- Techos verdes</li> <li>- Suelos filtrantes</li> </ul>	Implementar drenaje urbano verde
<b>Técnicas constructivas sostenibles</b>	Minimizar impacto urbano y adaptar estructuras preexistentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rehabilitación de estructuras ferroviarias</li> <li>- Uso de materiales reciclados</li> <li>- Integración de techos verdes</li> </ul>	Construcción ecológica adaptada

**ANEXO 14: Ficha de validez y confiabilidad del instrumento OE 2**

**FICHA DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO**

REGENERACIÓN URBANA COMO SOLUCIÓN A LA DEGRADACIÓN DEL ANTIGUO CANAL DE PÁTAPO "EL TAYMI"

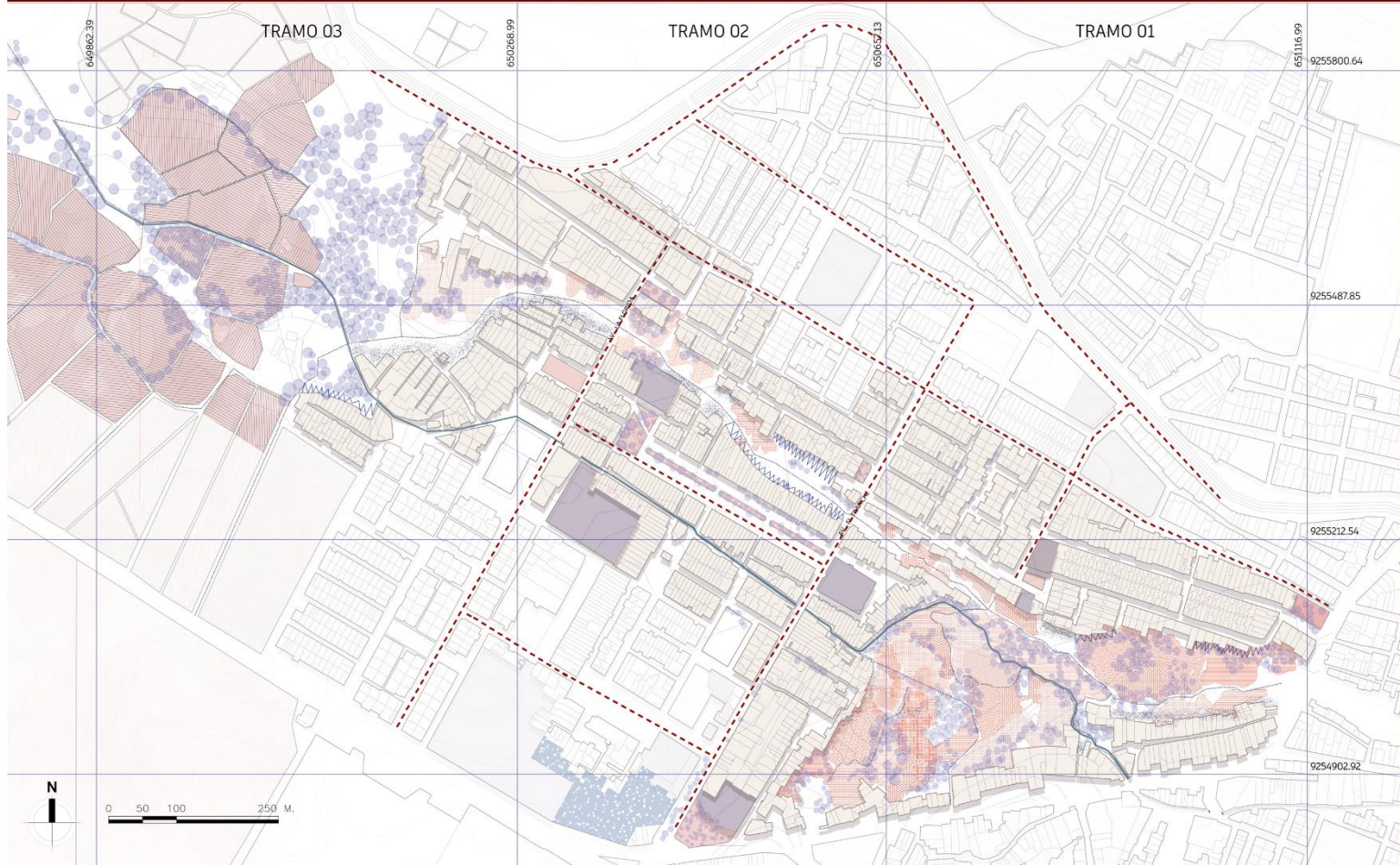
**OBJ 02** :Comparar lineamientos de regeneración urbana aplicados a casos análogos al antiguo canal el Taymi.

Se realizan las siguientes observaciones:

ÍTEM	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1	x		x		x		x		x		
2	x		x		x		x		x		
3	x		x		x		x		x		
4	x		x		x		x		x		
5	x		x		x		x		x		
6	x		x		x		x		x		
7	x		x		x		x		x		
8	x		x		x		x		x		
9	x		x		x		x		x		
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
<b>Aspectos Generales</b>										Sí	No
¿El instrumento responde al título de investigación?										x	
¿El instrumento responde a los objetivos del problema?										x	
¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?										x	
¿El instrumento, responde a la operacionalización de las variables/categorías?										x	
¿La estructura que presenta instrumentos es de forma clara y precisa?										x	
¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?										x	
¿Existe coherencia entre el ítem y el indicador/subcategoría?										x	
¿Existe coherencia entre variable e ítem?										x	
¿El número de ítems es adecuado?										x	
¿Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación?										x	
<b>VALIDEZ</b>											
<b>APLICABLE</b>					x	<b>NO APLICABLE</b>					
<b>APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES</b>											
Validado por: Arq. Martin Suarez Villasis									Fecha: 15 de Julio 2024		
Firma: 									e-mail: Msv00@hotmail.com		

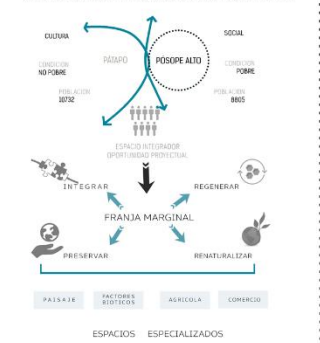
ANEXO 15:

MAPA DE LINEAMIENTOS URBANOS



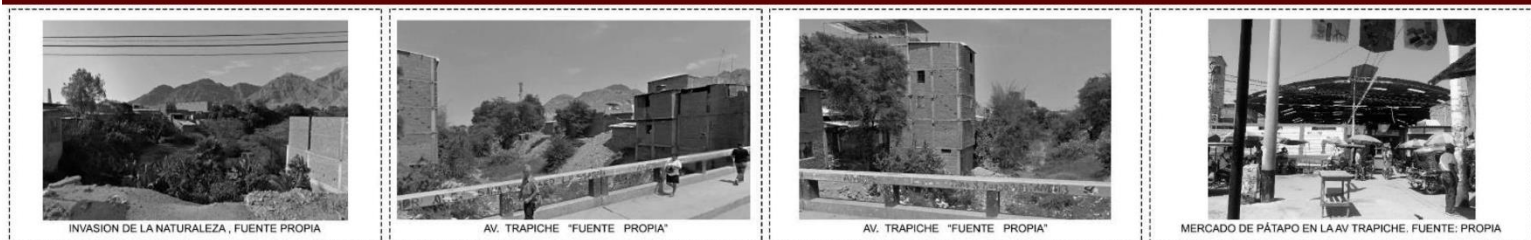
Se realizó un estudio detallado del sector en donde se encontró una área desprotegida, con gran valor ecológico, con huella histórica y el peligro que los habitantes que residen en ella. La diversidad ecológica en el sector se da la capacidad de sustentar los lineamientos de unidades paisaje, quien han sido agrupadas entre ellas por senderos. Ante la invasión informal de las viviendas que corren peligros geofísicos se han trasladado ante un plan de regeneración urbana. En definitiva, a nuestras ciudades más equilibradas y resilientes. Si este nuevo paisaje introduce una nueva dimensión del espacio público, y si puede convertirse en algo más que la producción y el intercambio de bienes, es tanto el enfoque como el desarrollo de diseño estudiado. Al mismo tiempo, reconocemos el advenimiento exponencial de la agricultura posterior al suelo, donde permiten que la producción de alimentos pase a cultivos compactos en entornos urbanos o centros de producción de cosas grandes en los suburbios. El proyecto prueba las manifestaciones espaciales de estos dos desarrollos tecnológicos en forma de una tipología de parque agrícola una nueva tipología futura donde la agricultura de cosecha grande y pequeña coexiste con campos de agricultura de precisión, creando un centro de alimentos para una región más grande mientras produciendo un lugar de valor ecológico y cultural para los suburbios de las Ciudades de Patapo y Pisco.

**PROBLEMÁTICA**  
Cada ciudad es un paisaje diferente, la expansión e integración de estas forman un nuevo paisaje, este origina nuevas realidades muy diferentes a las originales como es en el caso de Patapo y Pisco alto, se entiende diferente y funcionan diferente, por lo que se entiende como una fracción Urbana



Para que permita anticipar el déficit de espacios públicos y fomentar la participación de los ciudadanos y disminuir la desigualdad que se genera en los espacios públicos y zonas de preservación natural. Establecer la degradación de conectividad de ambas ciudades y cuál es la solución antes de los espacios marginales y divisiones que una vez fueran huella histórica natural.

REGISTRO FOTOGRÁFICO



LEYENDA


- PARQUES URBANOS
- CAPA ARBOREA
- ZONAS AGRICOLAS
- REVITALIZACION ACEQUIA
- INGRESOS
- ZONAS DE OPORTUNIDAD - RESIDENCIAL
- EQUIPAMIENTOS
- PRESERVACION DE DIVERSIDAD DE FLORA
- CORREDORES PEATONALES
- DIQUES URBANOS
- AMORTIGUAMIENTO VEGETAL
- CICLOVIA

**ANEXO 16: Ficha de validez y confiabilidad del instrumento OE 3****FICHA DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO**

REGENERACIÓN URBANA COMO SOLUCIÓN A LA DEGRADACIÓN DEL ANTIGUO CANAL DE PÁTAPO "EL TAYMI"

OBJ 03 :Proponer estrategias que reactiven el canal el Taymi como eje estructurante del area circundante.

Se realizan las siguientes observaciones:

ÍTEM	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)
	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1	x		x		x		x		x		
2	x		x		x		x		x		
3	x		x		x		x		x		
4	x		x		x		x		x		
5	x		x		x		x		x		
6	x		x		x		x		x		
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
<b>Aspectos Generales</b>										Sí	No
¿El instrumento responde al título de investigación?										x	
¿El instrumento responde a los objetivos del problema?										x	
¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?										x	
¿El instrumento, responde a la operacionalización de las variables/categorías?										x	
¿La estructura que presenta instrumentos es de forma clara y precisa?										x	
¿Los ítems están redactados en forma clara y precisa?										x	
¿Existe coherencia entre el ítem y el indicador/subcategoría?										x	
¿Existe coherencia entre variable e ítem?										x	
¿El número de ítems es adecuado?										x	
¿Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación?										x	
<b>VALIDEZ</b>											
<b>APLICABLE</b>					x	<b>NO APLICABLE</b>					
<b>APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES</b>											
Validado por: Arq. Martin Suarez Villasis										Fecha: 15 de Julio 2024	
Firma: 										e-mail: Msv00@hotmail.com	

**ANEXO 17: Constancia De Validación****CONSTANCIA DE VALIDACIÓN****Experto 01**

Arq. Martin Suarez Villasis con N° de registro en 0000-0002-5775-3957, Arquitecto colegiado CAP 4675- Egresado de la FAU de la universidad de Chiclayo 1996, he revisado el instrumento de la investigación denominada: REGENERACIÓN URBANA COMO SOLUCIÓN A LA DEGRADACIÓN DEL ANTIGUO CANAL DE PÁTAPO “EL TAYMI”

Que desarrolla el tesista: **Juan Nel Jesus Castro Ñiquen** Para obtener el Título de Arquitecto. Tras evaluar cada uno de los elementos estructurales del instrumento y de contrastarlos con la teoría existente al respecto, valido el instrumento presentado por el tesista, puesto que reúne todas las condiciones para que la información se obtenga, se analice y se comparta con la comunidad y a los requerimientos del método científico

Chiclayo, 15 de Julio 2024



Martin Suarez Villasis  
ARQUITECTO  
C.A.P. N° 4675

FIRMA DEL EVALUADOR/EXPERTO

**ANEXO 18: Constancia De Validación – Hoja de vida del experto****HOJA DE VIDA DEL EXPERTO**

**NOMBRES:** Martin

**APELLIDOS:** Suarez Villasis

**DIRECCIÓN:** calle Urb. Jose Lishiner Tudela Sn Block Sn Dpto ,301 Urb Jose Lishner Tudela

**CORREO ELECTRÓNICO:** Msv00@hotmail.com

**EXPERIENCIA PROFESIONAL:** Arquitecto colegiado CAP 4675- Egresado de la FAU de la universidad de Chiclayo 1996 – Experiencia profesional mayor de 24 años . Docente Universitario privada Antenor Orrego . Doctorado en educación (UCV-2020). MBA- Master of business administration (UCV -2019). Maestrante de la universidad de Alcala – Maestría en proyectos de Energías Renovables ,(España 2020). Estudios de Maestría en proyectos de inversión – Universidad de Piura . Estudios de maestría en gestión ambiental – Universidad de Trujillo . Gerente general Grupo OYD S.R.L. Consultor de obras Reg. C6274/Verificador RR.PP. Consultor privado de Proyectos , especialista en Proyectos de Inversión Publica.

**FECHA: 15 DE JULIO 2024**



Martin Suarez Villasis  
ARQUITECTO  
C.A.P. N° 4675

FIRMA DEL EVALUADOR/EXPERTO